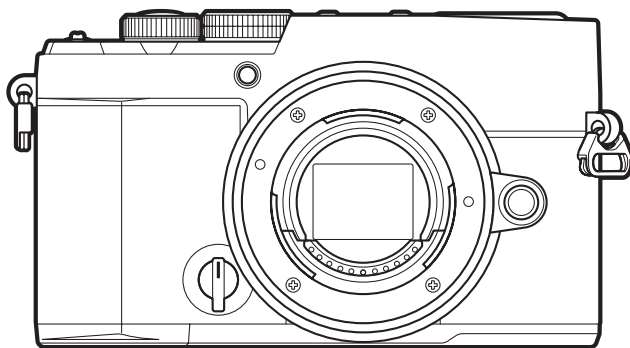




ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

OM SYSTEM
PEN

Инструкция по эксплуатации



RU

Модель №: IM042

- Благодарим за покупку нашей цифровой камеры. Перед началом использования новой камеры внимательно прочтите данную инструкцию для обеспечения оптимальной эффективности и длительного срока службы.
- **Обязательно прочтите раздел «МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ» перед началом использования этого изделия. Сохраните данное руководство для дальнейших справок.**
- Перед тем, как делать важные фотографии, мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новой камере.
- Изображения экрана и камеры, представленные в данной инструкции, были выполнены на стадии разработки и могут отличаться от актуального варианта продукта.
- В случае добавления и/или изменения функций вследствие обновления встроенных программ, содержание инструкции будет отличаться. Актуальная информация представлена на нашем веб-сайте.

Оглавление

Введение	18
Перед началом использования	18
Регистрация пользователя	18
Установка программного обеспечения/приложений для ПК	19
О данной инструкции	20
Как найти нужную информацию	20
Как читать данную инструкцию	21
Наименования деталей	23
Подготовка	25
Распаковка содержимого коробки	25
Прикрепление ремешка	26
Установка и извлечение аккумулятора	27
Установка аккумулятора	27
Извлечение аккумулятора	28
Зарядка аккумулятора	29
Зарядка аккумулятора с помощью приобретаемого отдельно USB-адаптера переменного тока (F-5AC)	29
Зарядка аккумулятора с помощью USB-устройства	31
Меры предосторожности при зарядке	32
Использование зарядного устройства (BCS-7)	33
Установка и извлечение карты памяти	34
Установка карты памяти	34
Извлечение карты памяти	35
Пригодные к использованию карты памяти	35
Присоединение объектива к камере и отсоединение от нее	37
Присоединение объектива к камере	37
Отсоединение объектива	38
Использование монитора	39
Включение камеры	40
Режим сна	41

Начальная настройка.	42
Что делать, если невозможно прочитать информацию на дисплее.	44
Съемка.	46
Отображение информации во время съемки.	46
Переключение между дисплеями.	49
Переключение отображаемой информации.	51
Вращение переключателя ( /  / S&Q) для переключения режимов.	53
Использование режимов съемки.	54
Типы режимов съемки.	54
Выбор режимов съемки.	55
Выполнение фотосъемки.	55
Съемка с использованием сенсорного управления.	57
Просмотр фотографий (Обзор снимков).	59
Предоставление камере возможности выбирать диафрагму и выдержку (P : программная AE). .	61
Смещение программы.	63
Выбор значения диафрагмы (A : автоматическая экспозиция с приорит. диафр-мы).	64
Выбор значения выдержки (S : Приорит. Выдержки AE).	66
Выбор значений диафрагмы и выдержки (M : ручная экспозиция).	68
Использование коррекции экспозиции в режиме M	70
Длинные экспозиции (B : BULB/TIME).	71
Световое смешивание (B : Съемка коллажей в реальном времени).	75
Предоставление камере возможности выбирать настройки (режим AUTO).	78
Съемка в сюжетном режиме (режим SCN).	81
Типы сюжетных режимов.	82
Съемка звездной сцены или звездного неба.	86
Съемка панорамы.	88
Использование арт-фильтров (режим ART).	89
Типы арт-фильтров.	90
Настройка уровня арт-фильтра (Точная настройка).	92
Использование [Частичный Цвет].	93

Запись видеороликов.	94
Запись видеороликов в режимах  / S&Q.	94
Запись видеороликов в режимах фотосъемки.	98
Сенсорные элементы управления (элементы управления беззвучным режимом).	99
Сохранение пользовательских настроек диска выбора режимов (C1 и C2 пользовательские режимы).	100
Сохранение настроек (Назначить).	100
Использование пользовательских режимов (C1/C2).	102
Настройка названий пользовательского режима (Назв. Польз. Режима).	105
Настройки съемки.	107
Как изменить настройки съемки.	107
Кнопки прямого доступа.	108
Функции и кнопки прямого доступа.	108
Настройка с помощью кнопок прямого доступа.	110
Панель управления LV super/Super.	112
Включение панели управления LV super/Super.	112
Настройки с помощью панели управления LV Super / панели управления Super.	114
Функции, доступные с помощью панели управления LV Super / панели управления Super. .	116
Использование меню.	118
Что можно делать с помощью меню.	118
Как управлять меню.	119
Отображение описания элемента меню.	121
Элементы, выделенные серым цветом.	122
Базовые функции для фокусировки.	123
Выбор режима фокусировки ( Реж.Автофок. /  Реж.Автофок.).	123
Использование режима Аф звездного неба.	126
Установка положения фокуса для режима предустановленной Рф.	127
Регулирование фокусировки вручную во время применения автофокусировки.	128
Выбор мишени фокусировки (Мишень Аф).	129
Выбор режима мишени Аф (Реж. мишени Аф).	130
Типы режимов мишени Аф.	130
Настройка параметров для режимов мишени Аф  ( Настр. реж. мишени Аф).	133

Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением (Super Spot AF)	135
Функции для настройки фокусировки.	138
Комбинируемая автоматическая и ручная фокусировка ( Аф + Рф).	138
Конфигурирование действия Аф при нажатой кнопке спуска затвора ( Аф при полунажатии ).	140
Автофокусировка с помощью кнопки AF-ON	141
Использование автофокуса в режиме ручной фокусировки (AF-ON в режиме Рф).	142
Конфигурирование действия камеры, когда она не может сфокусироваться на объекте (Приоритет спуска).	143
Изменение настройки Аф звездного неба (Настр. AF Звезд. небо).	144
Функции для индивидуальной настройки работы Аф в соответствии с объектом.	145
Отслеживание фокуса на выбранных объектах ( Определение объекта).	145
Получение изображений с помощью [ Определение объекта].	145
Назначение приоритета фокусировки кнопкам (  Кнопка Аф).	147
Отслеживание фокусировки на лицах или глазах объектов ( Опред. лица и глаз).	148
Получение изображений с помощью [ Опред. лица и глаз].	148
Конфигурирование работы Н-Аф, когда лицо не обнаружено ( С-Аф при ).	150
Конфигурирование отображения рамки при обнаружении глаз (Рамка опред. глаз).	151
Приоритет центра мишени Н-Аф ( Приоритет центра Н-Аф).	152
Чувствительность следящей Н-Аф ( Чувств. непрер. Аф /  Чувств. непрер. Аф).	154
Скорость фокусировки Н-Аф ( Скорость Н-Аф).	155
Функции для изменения управления фокусировкой камеры.	156
Фокусное расстояние объектива ( Ограничит. Аф).	156
Использование настроек, сохраненных в [Ограничит. Аф].	156
Конфигурирование [Ограничит. Аф].	157
Сканирование с помощью объектива Н-Аф ( Сканер Аф).	158
Точная настройка автофокусировки ( Калибровать Аф).	159
Использование сохраненного значения регулировки фокуса.	159
Конфигурирование [Калибровать Аф].	160
Помощь при автофокусировке и подсветка Аф (Подсветка Аф).	161
Режим отображения мишени Аф (Индикац Зоны Аф).	162
Функции для настройки положения фокуса.	163

Соответствие выбора мишени Аф ориентации камеры (Ориентация компон.).	163
Выбор начального положения мишени Аф (Уст. Дом).	165
Использование функции База).	166
Выбор мишени Аф (Выбор настроек экрана).	167
Включение функции обхватывания выбранной мишени Аф (Настройки петли).	168
Выбор мишени Аф с помощью элементов сенсорного управления для фотосъемки с видеоискателем (Тачпад Аф).	170
Другие полезные функции для фокусировки.	171
Помощник ручной фокусировки (Рф Помощник).	171
Параметры коррекции контуров при фокусировке (Настр.конт.коррекции).	173
Использование функции коррекции контуров при фокусировке.	174
Выбор фокусного расстояния для режима предустановленной Рф (Задать расст.для Рф).	175
Отключение переключателя Рф (Переключатель Рф).	176
Направление фокусировки объектива (Кольцо Фокусир.).	177
Сброс положения объектива при отключении (Возврат Фокуса).	178
Замер и экспозиция.	179
Управление экспозицией (Коррекция экспозиции).	179
Настройка коррекции экспозиции.	180
Сброс коррекции экспозиции.	181
Шаги EV для управления экспозицией (Шаг EV).	182
Точная настройка экспозиции (Сдвиг Экспозиции).	183
Уменьшение мерцания при светодиодном освещении (Скан. мерцания / Скан. мерцания).	184
Установка выдержки.	185
Выбор способа измерения яркости камерой (Замер).	186
Фиксация экспозиции (Фиксация AE).	187
Замер экспозиции при фиксации автоматической экспозиции (Замер во время).	188
Снятие фиксации автоматической экспозиции после съемки (Автосброс).	189
Фиксация экспозиции при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (AEL при наж. на пол.).	190
Настройка параметров замера для серийной съемки (Замер во время).	191
Замер мишени фокусировки (Точечный замер).	192
Изменение чувствительности ISO (ISO / ISO).	193

Шаги EV для настройки чувствительности ISO (Шаг ISO)	195
Настройка диапазона значений чувствительности ISO, выбираемого в режиме [Auto] ( ISO-A Верх./По умол. /  ISO-A верх/по умолч).	196
Настройка выдержки, при которой камера автоматически увеличивает чувствительность ISO ( ISO-A наим. выдерж.).	197
Выбор режимов, в которых может применяться режим [Auto] для чувствительности ISO ( ISO-Авто /  ISO-Авто).	198
Параметры подавления шума при высокой ISO ( Фильтр шума /  Фильтр шума).	199
Параметры обработки изображения (Обработка низ.ISO).	200
Параметры подавления шума при длинной экспозиции (Подавление шума).	201
Съемка со вспышкой.	202
Использование вспышки (Фотосъемка со вспышкой).	202
Совместимые с камерой вспышки.	202
Подсоединение совместимых вспышек.	203
Выбор режима вспышки.	204
Режимы вспышки.	204
Комбинации режимов вспышки и настроек.	205
Конфигурирование режимов вспышки (Настройки режима вспышки).	208
Регулировка производительности вспышки (Комп. экспоз. вспышки).	209
Беспроводное дистанционное управление вспышкой ( Режим Ду).	210
Выбор скорости синхронизации вспышки ( X-Синхр.).	211
Выбор минимальной выдержки ( Нижний Порог).	212
Коррекция вспышки и коррекция экспозиции ( + ).	213
Серийная съемка/съемка с автоспуском.	214
Серийная съемка/съемка с автоспуском.	214
Конфигурирование функций серийной съемки (Настройки серийной съемки).	217
Конфигурирование функций автоспуска (Настройки автоспуска).	219
Съемка без вибрации, вызванной работой кнопки спуска затвора (Настройки антишока()).	221
Съемка без звука затвора (Беззв.  настройки).	222
Съемка без задержки срабатывания (съемка в режиме «Предустан. серия»).	224
Уменьшение мерцания на фотографиях (Подавление мерцания).	227
Стабилизация изображения.	228

Уменьшение дрожания камеры (Стабилизация / Стабилизация).	228
Настройка расширенных параметров стабилизации.	230
Стабилизация изображения при половинном нажатии (Стабилизация).	231
Стабилизация для объективов IS (Приор. IS объектива).	232
Цвет и качество.	233
Установка качества для фотоснимков и видеороликов (/ / S&Q).	233
Конфигурирование .	233
Конфигурирование .	234
Конфигурирование S&Q .	235
Комбинации размеров изображения JPEG и степеней сжатия (Расшир. настройки).	239
Настройка соотношения сторон изображения (Пропорции Кадра).	240
Периферийное освещение (Комп. Виньетир.).	241
Параметры обработки (Режим цвета / Режим цвета).	242
Изменение режимов с помощью переключателя управления профилем.	242
Настройки с помощью панели управления Super/меню.	243
Настройка режима цвета.	243
Настройка управления цветовым профилем.	245
Настройка управления однотонным профилем.	247
Настройка расширенных параметров каждого режима.	248
Настройка расширенных параметров режима цвета эксклюзивно для видеозаписи.	254
Выбор параметров, отображаемых на экране при выборе режима цвета (Настр. Режимы Съемки).	255
Регулировка цвета (ББ (баланс белого)).	256
Настройка баланса белого.	256
Точная настройка баланса белого для каждого режима ББ.	258
Баланс белого по эталону.	260
Точная настройка баланса белого (Все).	262
Сохранение теплых тонов света от лампы накаливания, если используется режим автоматического баланса белого (Сохр. тепл. цвета).	263
Баланс белого вспышки (+ ББ).	264
Настройка формата цветопередачи (Цвет. Простр.).	265
Параметры предварительного просмотра [Режим цвета] (Помощник просм.).	266

Специальные режимы съемки (Вычислит. режимы).	267
Фотосъемка с более высоким разрешением (Съемка в супер-HD).	267
Включение функции «Съемка в супер-HD».	267
Конфигурирование функции «Съемка в супер-HD».	268
Съемка.	269
Настройка с помощью кнопки CP	270
Увеличение выдержки при ярком освещении (Съемка Live ND).	271
Включение режима «Съемка Live ND».	271
Конфигурирование режима «Съемка Live ND».	271
Съемка.	272
Настройка с помощью кнопки CP	274
Увеличение глубины поля (Наложение фокуса).	275
Включение функции наложения фокуса.	275
Конфигурирование функции наложения фокуса.	276
Съемка.	277
Настройка с помощью кнопки CP	278
Съемка в режиме HDR (высокий динамический диапазон) (HDR).	279
Настройка с помощью кнопки CP	280
Запись изображений с несколькими экспозициями на одном снимке (Мультиэкспозиция).	281
Включение функции мультиэкспозиции.	281
Конфигурирование мультиэкспозиции.	282
Съемка.	282
Настройка с помощью кнопки CP	283
Когда установлен режим [Наложение].	283
Цифровое масштабирование ( Цифровой телеконв. /  Цифровой телеконв.).	285
Автоматическая съемка с фиксированным интервалом (Интервальная съемка).	287
Включение функции интервальной съемки.	287
Конфигурирование функции интервальной съемки.	287
Съемка.	289
Коррекция трапецеидального искривления и регулировка перспективы (Корр. трапец.искр.).	291
Коррекция искажения «рыбий глаз» (Корр. "рыбий глаз").	293
Включение функции коррекции искажения «рыбий глаз».	293

Конфигурирование функции коррекции искажения «рыбий глаз».	294
Съемка.	294
Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP (Настройки BULB/TIME/COMP).	296
Запись серии снимков с разной экспозицией (AE BKT).	298
Запись изображений с разным балансом белого (WB BKT).	300
Запись снимков с разным уровнем вспышки (FL BKT).	301
Запись снимков с разной чувствительностью ISO (ISO BKT).	302
Запись копий одного снимка с применением разных арт-фильтров (ART BKT).	303
Включение функции «Арт-брекетинг».	303
Конфигурирование функции «Арт-брекетинг».	304
Съемка.	304
Запись снимков с разным положением фокуса (Focus BKT).	305
Включение брекетинга фокусировки.	305
Конфигурирование брекетинга фокусировки.	306
Съемка.	306
Функции доступные только в режиме видеоролика.	308
Параметры уровня записи звука (Настройки записи звука).	308
Тайм-коды (Настройки тайм-кода).	310
HDMI-выход (HDMI-выход).	311
Отображение красной рамки при записи видеороликов (Красн. рамка при REC).	312
Индикатор во время записи видеороликов (Индикатор записи).	313
Воспроизведение.	314
Отображение информации во время просмотра.	314
Информация о просматриваемом изображении.	314
Переключение отображаемой информации.	316
Просмотр фотоснимков и видеороликов.	317
Просмотр фотографий.	317
Просмотр видеороликов.	318
Быстрый поиск изображений (Просмотр каталога и календаря).	320
Увеличение изображения (Просмотр с увеличением).	321
Воспроизведение с помощью сенсорных элементов управления.	322
Полнокадровое воспроизведение.	322

Воспроизведение в режиме каталога/календаря.	323
Другие функции.	324
Настройка функций просмотра.	325
Вращение изображений (Вращение).	325
Защита изображений (Оп).	326
Удаление изображений (Удаление).	327
Удаление всех изображений (Удалить все).	328
Отключение подтверждения удаления (Быстр. Удал).	329
Параметры удаления RAW+JPEG (RAW+JPEG Удал).	330
Выбор изображений для обмена (Порядок обмена).	331
Выбор изображений RAW+JPEG для обмена (RAW+JPEG ).	332
Оценка изображений (Оценка).	333
Выбор количества звезд, используемых для оценки (Настройки оценки).	334
Выбор нескольких изображений (Выбранный порядок, Оценка выбранных, Оп, Удалить Выделенное).	335
Заказ печати.	336
Конфигурирование заказов печати.	336
Настройка заказов печати.	337
Сброс защиты / заказов обмена / заказов печати / оценок у всех изображений (Сброс всех изображений).	338
Добавление звуковой заметки к снимкам ().	339
Воспроизведение аудиозаписи.	340
Ретуширование снимков (Редакт).	341
Ретуширование снимков RAW (Редакт. RAW).	341
Ретуширование снимков JPEG (Редакт. JPEG).	343
Объединение снимков (Наложение).	346
Обрезание видеороликов (Обрезка видео).	348
Создание стоп-кадров видеороликов (Стоп-кадр).	349
Изменение функции кнопки  (☒) во время воспроизведения (Функция  ).	350
Изменение функций переднего и заднего дисков во время воспроизведения ( Функции диска).	351
Выбор коэффициента масштабирования при просмотре с увеличением ( Знач. по умолч.)	352

Автоматический разворот снимков в портретной ориентации при воспроизведении (📷).	353
Выбор информации, которая отображается при воспроизведении (Настройки инфо 📺).	354
Выбор информации, которая отображается при воспроизведении с увеличением (Настройки инфо 📺 🔍).	355
Конфигурирование отображения каталога (📁 Настр.).	356
Функции для настройки элементов управления камеры.	357
Изменение функций кнопок (Настройки кнопок).	357
Настраиваемые элементы управления.	357
Доступные действия.	358
Использование многофункциональных параметров (Мульти-функ.).	368
Использование кнопки CP (Вычислит. режимы).	370
Запись видеоролика нажатием кнопки спуска затвора (📷 Функция затвора).	372
Настройка отображения при нажатии кнопки OK (Экр.настр. откр. кнопкой OK).	373
Назначение функций для переднего и заднего дисков (📷 Функции диска / 📷 Функции диска)	374
Изменение направления диска (Направл. диска).	377
Объективы с механическим зумом (Настройки электрон. зума).	378
Выбор действия, которое произойдет после нажатия кнопки спуска затвора во время съемки Live View с увеличением (Режим LV Close Up).	379
Выбор действия для элемента управления, используемого для предварительного просмотра глубины резкости (🌀 Блокир.).	380
Параметры удерживания кнопки (Время наж. и удерж.).	381
Функции для настройки дисплея в режиме визирования по экрану.	382
Настройка экрана для упрощения съемки в темноте (📷 Ночное видение).	382
Предварительный просмотр арт-фильтра (Режим Art LV).	383
Уменьшение мерцания при просмотре в режиме Live View (LV с подавл. мерц.).	384
Помощник Selfie (Помощник Selfie).	385
Функции для настройки отображаемой информации.	386
Выбор стиля дисплея видоискателя (Стиль ЭВИ).	386
Дисплей видоискателя при съемке с видоискателем (📷 Стиль 1 / 📷 Стиль 2).	386
Индикаторы съемки (Настройки инфо 📷 / Настройки инфо 📷).	388
Конфигурирование Настройки инфо 📷.	388
Конфигурирование Настройки инфо 📷.	389

Выбор отображаемой информации.	389
Конфигурирование информации, отображаемой, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину (Инфо при полунаж. ).	390
Параметры отображения информации видоискателя (Настройки инфо  ).	391
Отображение индикатора уровня, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину (  Уровень).	393
Параметры компоновки кадров ( Настройки сетки /  Настройки сетки).	394
Параметры отображения кадрирующей сетки в видоискателе (  Настройки сетки).	396
Выбор настроек, доступных при нажатии кнопки CP ( Настройки кнопок).	398
Выбор настроек, доступных с помощью мульти-функции (Настр.сложных функций).	399
Предупреждение о гистограмме экспозиции (Настр. Гистограммы).	400
Настройки, связанные с операциями и экранами меню.	401
Конфигурирование курсора на экране меню (Настройки курсора меню).	401
Выбор способа перемещения по страницам с помощью заднего диска ( Петля в меню) [Да]/[Нет] по умолчанию (Приорит. Да/Нет).	403
[Да]/[Нет] по умолчанию (Приорит. Да/Нет).	404
Настройки «Мое меню».	405
Мое меню.	405
Добавление пунктов в «Мое меню».	405
Управление разделом «Мое меню».	407
Настройки карты/папки/файла.	408
Форматирование карты памяти (Форматирование карты).	408
Параметры именования файла (Имя файла).	409
Именование файлов (Изм. Имя Файла).	410
Информация о пользователе.	411
Сохранение информации объектива (Настройка объектива).	411
Выходное разрешение (dpi Настройка).	413
Добавление информации авторского права (Авторская Инфо.).	414
Включение функции «Авторская Инфо.».	414
Конфигурирование функции «Авторская Инфо.».	415
Настройки Монитор/Звук/Подключение.	416
Отключение сенсорных элементов управления (Настройки тачскрина).	416
Яркость и насыщенность изображения на мониторе (Калибровка монитора).	417
Яркость и насыщенность изображения в видоискателе (Настройка ЭВИ).	418

Конфигурирование датчика глаза (Настройки сенсора глаза)	419
Отключение звукового сигнала фокусировки (■)).	420
Параметры отображения внешнего монитора (Настройки HDMI).	421
Выбор режима USB-подключения (Настройки USB).	422
Настройки Батарея/Сон.	423
Приглушение подсветки (Подсвет. ЖК).	423
Настройка параметров сна (режим энергосбережения) (Автооткл.).	424
Настройка параметров автоматического отключения питания (Автом. Выкл. Питания).	425
Уменьшение энергопотребления (Быстр. спящий режим).	426
Включение функции «Быстр. спящий режим».	426
Конфигурирование функции «Быстр. спящий режим».	427
Настройки Сброс/Часы/Язык/Другие.	428
Восстановление настроек по умолчанию (Сброс/инициал. настроек).	428
Настройка часов камеры (Настройки ⌚).	429
Выбор языка (🌐).	430
Калибровка индикатора уровня (Настроить Уровень).	431
Проверка обработки изображения (Pixel Mapping).	432
Просмотр версии встроенных программ (Версия встр. программ).	433
Просмотр сертификатов (Сертификация).	434
Подключение камеры к внешним устройствам.	435
Подключение к внешним устройствам.	435
Меры предосторожности при использовании Wi-Fi и Bluetooth®.	436
Отключение функции беспроводной связи камеры (Режим полета).	437
Подключение камеры к смартфону.	438
Подключение к смартфонам.	438
Сопряжение камеры со смартфоном (Подключение к устройству).	439
Настройка безопасности для соединений со смартфоном (🔒 Безопасн. подключ.).	441
Настройка режима ожидания для беспроводного соединения при включенной камере (Bluetooth).	442
Настройки беспроводной сети при выключенной камере (Реж.ожид.при вык.пит).	443
«Выбрать».	443
Перенос изображений в смартфон.	445
Автоматическая загрузка изображений при отключенной камере.	446

Дистанционная съемка с помощью смартфона (Live View)	447
Дистанционная съемка с помощью смартфона (Дистанционное управление затвором). . .	448
Добавление к изображениям информации о местоположении.	449
Сброс настроек соединения со смартфоном (Сброс настроек ).	450
Изменение пароля ( Пароль для подключ.).	451
Подключение к компьютеру через USB.	452
Установка программного обеспечения.	452
Копирование изображений на компьютер (Хранение/MTP).	453
Использование камеры в качестве веб-камеры (Веб-камера).	455
Электропитание камеры через USB (Электропитание).	457
Использование пульта дистанционного управления.	458
Наименования деталей.	458
Подключение.	459
Беспроводное соединение.	459
Удаление сопряжения.	460
Съемка с помощью пульта дистанционного управления.	461
Индикатор передачи данных пульта дистанционного управления.	462
MAC-адрес пульта дистанционного управления.	463
Меры предосторожности при использовании пульта дистанционного управления.	464
Подключение к телевизору или внешнему монитору по HDMI.	465
Подключение камеры к телевизору или внешнему монитору (HDMI).	465
Просмотр изображений на экране телевизора (HDMI).	466
Подключение камеры к телевизору.	466
Меры предосторожности.	468
Информация о функциях влагозащиты.	468
Меры предосторожности.	468
Техническое обслуживание.	468
Аккумуляторы.	469
Использование USB-адаптера переменного тока за рубежом.	470
Информация.	471
Сменные объективы.	471
Комбинации объектива и камеры.	471

Объективы с переключателем Рф.	472
Экран монитора при использовании объектива, оснащенного функцией SET/CALL.	473
Дополнительные аксессуары.	474
Специальные внешние вспышки.	474
Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой.	475
Другие внешние вспышки.	478
Принадлежности.	479
Очистка и хранение камеры.	482
Очистка камеры.	482
Хранение.	482
Проверка и очистка матрицы.	483
Pixel Mapping — проверка функций обработки изображения.	483
Информация и советы по съемке.	484
Камера не включается даже с установленным аккумулятором.	484
Аккумулятор не заряжается.	484
Отображается диалоговое окно с предложением выбрать язык.	484
При нажатии кнопки спуска затвора не производится съемка.	485
Количество мишеней Аф уменьшается.	486
Дата и время не установлены.	487
Выполнен сброс установленных функций на заводские настройки по умолчанию.	487
Изображения размыты.	487
На объекте, запечатленном в кадре, появляются непонятные яркие точки.	488
При нажатии кнопки активируется другая функция, отличная от ожидаемой.	488
Функции, выбор которых невозможен из меню.	488
Функции, которые нельзя настроить с помощью панели управления super.	488
Объект выглядит искаженным.	488
На фотографиях появляются линии.	489
Отображается только объект, информация не отображается.	489
Нельзя изменить режим фокусировки с Рф (ручная фокусировка).	489
Отсутствует изображение на мониторе.	489
Коды ошибок.	490
Технические характеристики.	493

Камера.	493
Литий-ионный аккумулятор.	497
Настройки по умолчанию.	498
Настройки по умолчанию.	498
Панель управления Super/LV Super.	499
Вкладка  1.	505
Вкладка  2.	512
Вкладка Аф.	516
Вкладка 	522
Вкладка 	526
Вкладка 	528
Вкладка 	535
Емкость карты памяти.	539
Емкость карты памяти: Фотографии.	539
Емкость карты памяти: Видеоролики.	542
МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.	547
МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.	547
Меры предосторожности общего характера.	547
⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.	548
⚠ ВНИМАНИЕ.	550
⚠ ПРИМЕЧАНИЕ.	551
Товарные знаки.	555

Введение

Перед началом использования

Изучите и соблюдайте меры безопасности

Во избежание ненадлежащей работы камеры, которая может привести к пожару, порче имущества или травмированию пользователя или окружающих, перед использованием полностью прочтите раздел «**МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ**» (Р.547).

Перед началом использования новой камеры внимательно прочтите данную инструкцию для обеспечения оптимальной эффективности и длительного срока службы. После прочтения храните инструкцию в надежном месте.

Наша компания не несет ответственности за нарушения местных правил и норм, возникшие в результате использования данного изделия за пределами страны или региона его приобретения.

Беспроводная сеть и Bluetooth®

Камера оснащена встроенным модулем подключения к беспроводной сети и модулем **Bluetooth®**. Использование данных функций за пределами страны или региона приобретения продукта может нарушать местные правила использования беспроводных сетей; перед началом использования обязательно проконсультируйтесь по этому вопросу в местных органах власти. Наша компания не берет на себя ответственность за несоблюдение пользователем местных законов и норм.

Отключайте функции подключения к беспроводной сети и **Bluetooth®** в регионах, где их использование запрещено.  «Отключение функции беспроводной связи камеры (Режим полета)» (Р.437)

Регистрация пользователя

Обязательно зарегистрируйте камеру после покупки. Посетите наш сайт для получения информации о регистрации продуктов.

Установка программного обеспечения/ приложений для ПК

OM Workspace

С помощью данного приложения можно скачивать и просматривать фотографии и видеоролики, снятые на камеру. Его также можно использовать для обновления прошивки камеры.

Программное обеспечение можно скачать с нашего веб-сайта. Во время скачивания программы будьте готовы указать серийный номер камеры.

OM Image Share

Загрузите изображения, отмеченные для переноса, в смартфон. Также можно управлять камерой дистанционно и выполнять съемку с помощью смартфона. С информацией о приложении можно ознакомиться на нашем веб-сайте.



О данной инструкции

Как найти нужную информацию

Для поиска информации в инструкции можно использовать следующие методы.

Метод поиска	Место поиска
Поиск, основанный на том, что вы хотите сделать	 «Содержание»
Поиск по названиям кнопок и деталям камеры	 «Наименования деталей» (P.23)
Поиск по меню и отображаемым на экране терминам	 «Настройки по умолчанию» (P.498)

Как читать данную инструкцию

Поддерживаемые режимы съемки для каждой функции

В данном руководстве режимы съемки, в которых можно использовать каждую функцию съемки, указаны в верхней части описания функции. Черным цветом обозначены поддерживаемые режимы съемки, серым цветом обозначены неподдерживаемые режимы съемки.

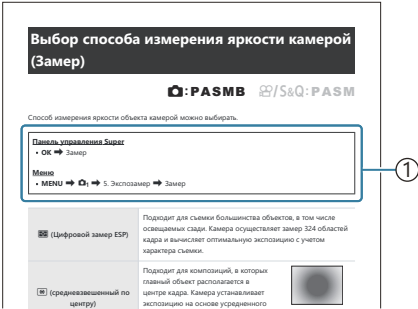


① Поддерживаемые режимы съемки

⌚ Для режимов **AUTO**, **SCN** и **ART** оптимальные настройки и эффекты заранее зарегистрированы для объекта и места съемки. Доступность тех или иных функций съемки зависит от выбранного режима съемки.

Функции настройки

В данном руководстве метод настройки каждой функции описывается в начале описания функции. Подробные сведения см. в разделах «Как управлять меню» (P.119) и «Как изменить настройки съемки» (P.107).

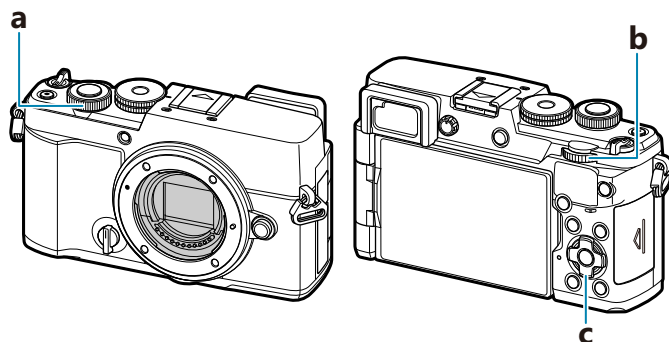


① Метод

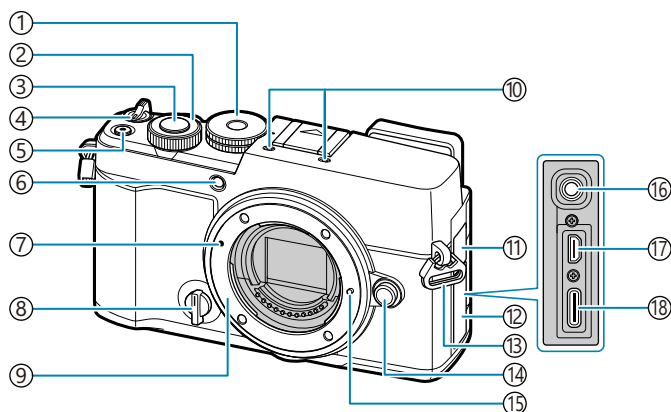
Символы, используемые данной инструкции

Во всех разделах данной инструкции используются следующие символы.

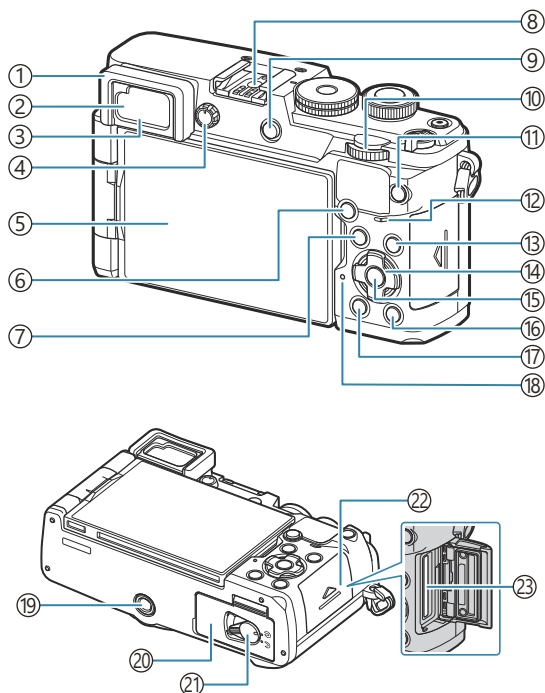
	Означает, что действие выполняется с помощью кнопок со стрелками (вверх, вниз, влево и вправо) (с) .
	Означает, что действие выполняется с помощью переднего диска (а) .
	Означает, что действие выполняется с помощью заднего диска (b) .
	Предупреждения и ограничения.
	Полезная информация и советы по использованию камеры.
	Ссылки на другие страницы данной инструкции.



Наименования деталей



- ① Диск выбора режимов (P.54)
- ② Передний диск (P.61, P.64, P.66, P.68, P.119, P.317, P.351, P.374, P.377)
- ③ Кнопка спуска затвора (P.55)
- ④ Уровень энергии (📷/🔋/S&Q) (P.40, P.53)
- ⑤ Кнопка  (Видеоролик) (P.94)
Кнопка  (Выбор) (P.335)
- ⑥ Индикатор автоспуска (P.214)
Подсветка Аф (P.161)
Индикатор записи видеоролика (P.313)
- ⑦ Метка крепления объектива (P.37)
- ⑧ Переключатель управления профилем (P.242)
- ⑨ Байонет (перед креплением объектива снимите крышку корпуса)
- ⑩ Стереомикрофон (P.308, P.339)
- ⑪ Крышка разъема для микрофона
- ⑫ Крышка разъема
- ⑬ Проушина для ремешка (P.26)
- ⑭ Кнопка высвобождения объектива (P.38)
- ⑮ Фиксатор объектива
- ⑯ Разъем для микрофона (допускает подключение имеющегося в продаже микрофона со штекером $\varnothing$ 3,5 stereo mini) (P.308)
- ⑰ Разъем HDMI (тип D) (P.311, P.466)
- ⑱ Разъем USB (тип C) (P.29, P.31, P.453, P.455, P.457)



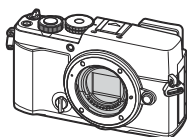
- | | |
|---|---|
| ① Наглазник | ⑫ Динамик |
| ② Датчик глаза (P.49) | ⑬ Кнопка INFO (P.51, P.121, P.316) |
| ③ Видоискатель (P.49, P.386) | ⑭ Кнопки со стрелками (P.108, P.317) |
| ④ Диск диоптрийной настройки (P.49) | ⑮ Кнопка OK (P.119, P.112, P.317) |
| ⑤ Монитор (сенсорный экран) (P.46, P.49, P.57, P.170, P.322) | ⑯ Кнопка (Воспроизведение) (P.317) |
| ⑥ Кнопка AF-ON (P.141, P.142) | ⑰ Кнопка (Удаление) (P.327) |
| Кнопка (Защита) (P.326) | ⑱ Индикатор заряда аккумулятора (P.29) |
| ⑦ Кнопка MENU (P.119) | ⑲ Гнездо для штатива |
| ⑧ «Горячий башмак» (P.203, P.478) | ⑳ Крышка отсека для аккумулятора (P.27) |
| ⑨ Кнопка LOI (LV) (P.49) | ㉑ Защелка крышки отсека для аккумулятора (P.27) |
| ⑩ Задний диск (P.61, P.64, P.66, P.68, P.119, P.317, P.351, P.374, P.377) | ㉒ Крышка отсека для карты памяти (P.34) |
| ⑪ Кнопка CP (P.370) | ㉓ Разъем для карты памяти (P.34) |
| Кнопка (Оценка) (P.333) | |

Подготовка

Распаковка содержимого коробки

Приобретаемый комплект оборудования включает в себя камеру и описанные ниже принадлежности.

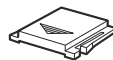
Если что-либо отсутствует или повреждено, обратитесь к дилеру, у которого была приобретена камера.



Камера



Крышка корпуса ¹



Заглушка на горячий башмак ¹



Ремешок



Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор BLS-7



Основная инструкция

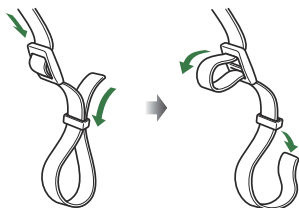
Гарантийный талон

¹ Крышка корпуса и заглушка на «горячий башмак» уже установлены.

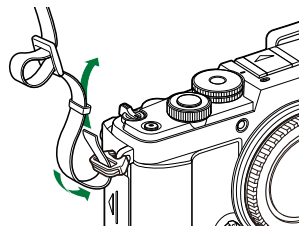
⚠ При покупке аккумулятор заряжен не полностью. Перед началом использования зарядите аккумулятор (P.29).

Прикрепление ремешка

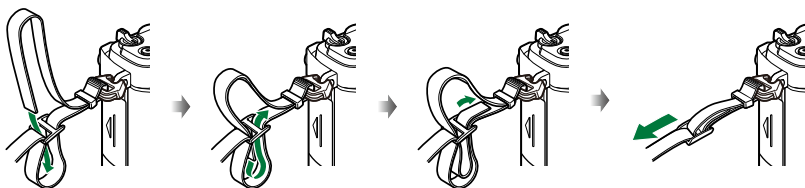
1. Перед тем как прикрепить ремешок, вытащите его конец из фиксирующего кольца, как показано на рисунке.



2. Проденьте конец ремешка через петельку для ремешка и затем вставьте его обратно в фиксирующее кольцо.



3. Пропустите конец ремешка через пряжку и затяните его, как показано на рисунке.

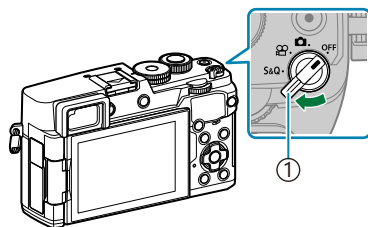


- Прикрепите второй конец ремешка к другой петельке.
- Прикрепив ремешок, сильно потяните за него, чтобы проверить надежность крепления.

Установка и извлечение аккумулятора

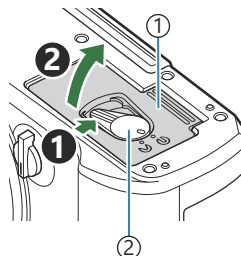
Установка аккумулятора

1. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.



① Переключатель питания

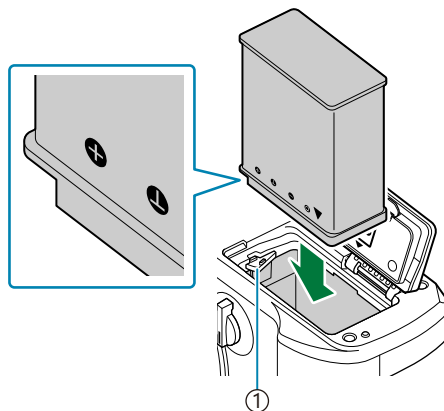
2. Откройте крышку отсека для батарей.



① Крышка отсека для аккумулятора

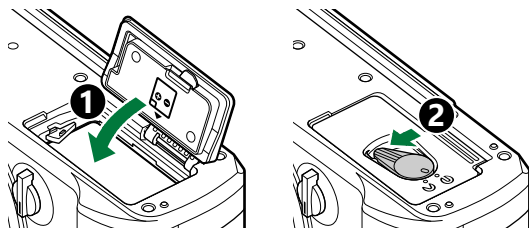
② Защелка крышки отсека для аккумулятора

3. Установите аккумулятор.
 - Используйте только аккумуляторы BLS-7 (P.25, P.497).
 - Вставьте аккумулятор, как показано на рисунке, расположив отметку  напротив фиксатора защелки аккумулятора.



① Фиксатор защелки аккумулятора

4. Закройте крышку отсека для батарей.



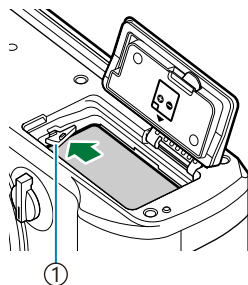
ⓘ Перед использованием камеры убедитесь, что крышка отсека для аккумулятора закрыта.

🔋 При длительной съемке рекомендуется держать под рукой запасной аккумулятор на случай разрядки основного.

🔋 См. также «Аккумуляторы» (Р.469).

Извлечение аккумулятора

Перед открытием или закрытием крышки отсека для аккумулятора отключите камеру. Чтобы извлечь аккумулятор, сначала нажмите на кнопку защелки аккумулятора в направлении стрелки, потом извлеките аккумулятор.



① Фиксатор защелки аккумулятора

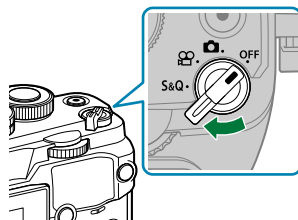
- ⓘ Если вы не можете извлечь аккумулятор, обратитесь к официальному дистрибьютору или в сервисный центр. Не применяйте силу.
- ⓘ Не извлекайте аккумулятор или карту памяти, пока отображается индикатор записи на карту (Р.46).
- ⓘ Извлекайте аккумулятор из камеры перед тем, как поместить ее на хранение на один месяц или дольше.

Зарядка аккумулятора

- ⚠ При покупке аккумулятор заряжен не полностью. Перед началом использования зарядите аккумулятор.
- ⚠ При зарядании вначале вставьте аккумулятор, затем присоединяйте USB-кабель.
- ⚠ Камеру можно заряжать одним из следующих способов.
 - Используя USB-адаптер переменного тока F-5AC (приобретается отдельно) (P.29)
 - Используя доступное в продаже устройство USB (P.31)
 - Используя зарядное устройство, приобретаемое отдельно (BCS-7) (P.33)

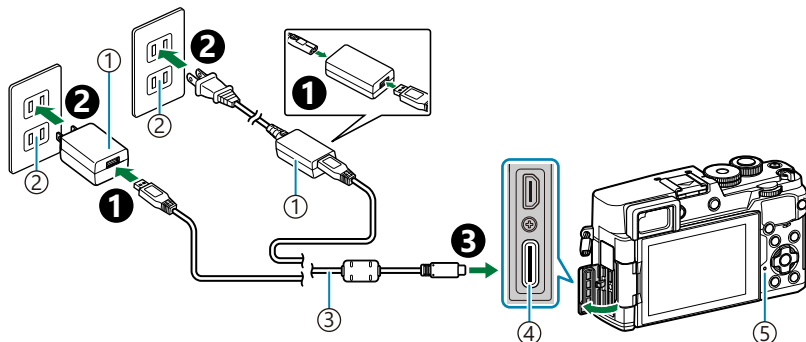
Зарядка аккумулятора с помощью приобретаемого отдельно USB-адаптера переменного тока (F-5AC)

1. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.



2. Соедините USB-кабель, USB-адаптер переменного тока и розетку переменного тока.

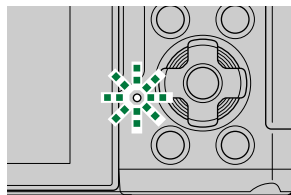
- ⚠ Избегайте использования USB-кабелей, отличных от CB-USB11 (приобретается отдельно).



- ① USB-адаптер переменного тока F-5AC
(приобретается отдельно)
- ② Розетка переменного тока
- ③ USB-кабель CB-USB11 (приобретается
отдельно)

- ④ Разъем USB
- ⑤ Индикатор заряда аккумулятора

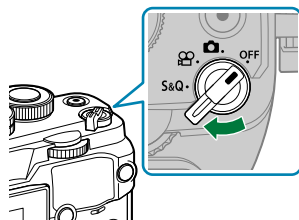
- Во время зарядки горит лампочка индикатора зарядки. Зарядка выключенной камеры занимает приблизительно 3 часа. Лампочка гаснет по завершении зарядки аккумулятора. Отсоедините USB-кабель от камеры.



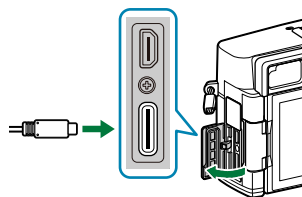
Зарядка аккумулятора с помощью USB-устройства

Зарядка аккумулятора, установленного в камеру, осуществляется при подключении камеры к USB-устройству с помощью доступного в продаже USB-кабеля.

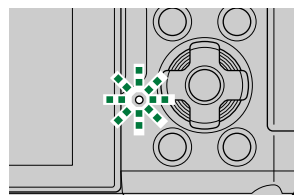
1. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.



2. Подключите камеру к USB-устройству с помощью USB-кабеля.



- Во время зарядки горит лампочка индикатора зарядки. Время зарядки зависит от выходной мощности USB-устройства. Лампочка гаснет по завершении зарядки аккумулятора.



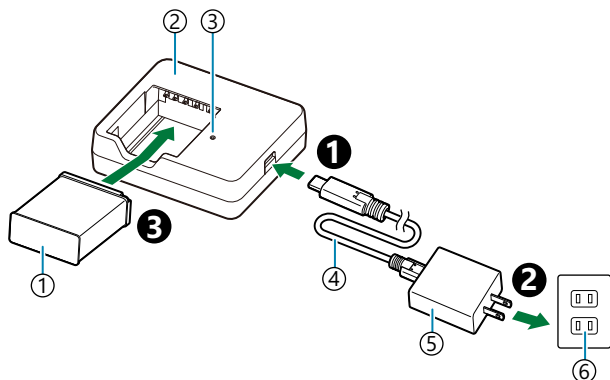
- ⚡ Когда аккумулятор полностью заряжен, подача энергии прекращается. Для продолжения зарядки отсоедините USB-кабель и подключите его снова.
- ⚡ Электропитание камеры можно осуществлять с помощью портативных аккумуляторов или аналогичных устройств, подключенных с помощью USB-кабеля. Подробные сведения см. в разделе «Электропитание камеры через USB (Электропитание)» (P457).

Меры предосторожности при зарядке

- ⚠ В случае ошибки зарядки лампочка индикатора зарядки начнет мигать. Отсоедините USB-кабель и подключите его снова.
- ⚠ Если индикатор заряда аккумулятора не светится при подключении USB-адаптера переменного тока или доступного в продаже USB-устройства к камере, то зарядка аккумулятора не началась. Зарядка может начаться после выполнения следующих действий.
 1. Извлеките аккумулятор из камеры.
 2. Отсоедините USB-кабель от камеры, если с ней соединен USB-адаптер переменного тока или доступное в продаже USB-устройство.
 3. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.
 4. На некоторое время выньте аккумулятор из камеры, затем вставьте его обратно в камеру.
 5. Присоедините USB-адаптер переменного тока или доступное в продаже USB-устройство.
- ⚠ Обязательно отключайте адаптер от сети во время очистки. Очистка не отключенного от сети адаптера USB-AC может привести к травмам или поражению электрическим током.
- ⚠ Зарядка может не начаться из-за температуры окружающей среды. В подобном случае индикатор зарядки аккумулятора начнет мигать.
- ⚠ Зарядка прекращается, если температура аккумулятора становится слишком высокой. Зарядка возобновится, когда температура аккумулятора нормализуется.
- ⚠ В целях безопасности время зарядки может быть увеличено или аккумулятор может быть заряжен не полностью, если температура окружающей среды во время зарядки выше допустимого значения.

Использование зарядного устройства (BCS-7)

1. Зарядите аккумулятор.



- ①Литий-ионный аккумулятор (BLS-7)

②Зарядное устройство для литий-ионного аккумулятора

③Индикаторы зарядки
- ④USB-кабель (CB-USB13: приобретается отдельно)

⑤USB-адаптер переменного тока (F-7AC: приобретается отдельно)

⑥Настенная розетка переменного тока

- При использовании F-7AC продолжительность зарядки составляет около 1 часа 30 минут. Продолжительность зарядки различается в зависимости от подключенного USB-устройства.
- Информацию о состоянии индикаторов зарядки и зарядке аккумулятора см. в таблице ниже.

Индикатор зарядки	Заряд аккумулятора
Светится оранжевым	Выполняется зарядание
Откл.	Зарядка завершена
Мигает оранжевым	Ошибка зарядки

- Рекомендуется ознакомиться с прилагаемой к BCS-7 документацией для получения подробной информации.

Установка и извлечение карты памяти

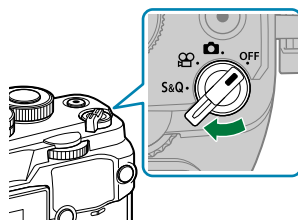
Установка карты памяти

В данной инструкции все устройства хранения данных упоминаются как «карты памяти». С данной камерой можно использовать коммерчески доступные SD карты памяти следующих типов: SD, SDHC и SDXC.

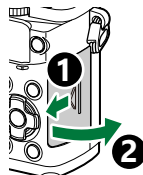
Новые карты памяти или карты памяти, которые использовались в других камерах или компьютерах, необходимо отформатировать, прежде чем использовать в этой камере.

 «Форматирование карты памяти (Форматирование карты)» (P.408)

1. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.

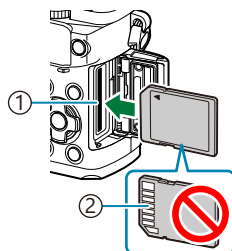


2. Откройте крышку отсека для карты.



3. Установите карту памяти.
 - Вставьте карту до щелчка.

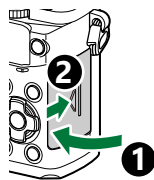
 Не пытайтесь с усилием вставить поврежденную или деформированную карту памяти. Это может привести к повреждению разъема для карты.



- ① Разъем для карты памяти
② Расположение контактов

4. Закройте крышку отсека для карты.

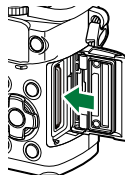
- Закрывайте плотно до щелчка.



Извлечение карты памяти

Слегка нажмите на вставленную карту памяти. Выньте карту.

- ⓘ Не извлекайте аккумулятор или карту памяти, пока отображается индикатор записи на карту (P.46).



Пригодные к использованию карты памяти

В данной инструкции все устройства хранения данных упоминаются как «карты памяти». С данной камерой можно использовать коммерчески доступные SD карты памяти следующих типов: SD, SDHC и SDXC. Актуальная информация представлена на нашем веб-сайте.



Переключатель защиты от записи на SD карте

На корпусе SD карты памяти есть переключатель защиты от записи. Установка переключателя в положение «LOCK» (блокировка) предотвращает запись данных на карту. Для выполнения записи верните переключатель в положение разблокировки.



- ⓘ При записи видеороликов следует использовать SD карты памяти со скоростью, соответствующей классу 10 или выше.
- ⓘ Карты памяти UHS-I со скоростью записи, соответствующей классу 3 UHS или выше, необходимы, если:
- для параметра «Разрешение видео» выбрано значение **[4K]** или **[C4K]**;
 - для параметра «Компенсация движения» выбрано значение **[A-I]** (ALL-Intra);
 - частота кадров сенсора **[120fps]** выбрана для параметра **S&Q**.

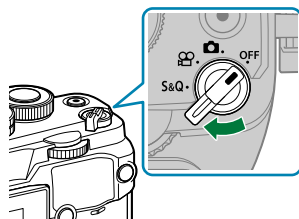
- ⚡ Данные на карте памяти не уничтожаются даже при их удалении и форматировании карты. Выбрасывая карту памяти, необходимо привести ее в негодность, чтобы не допустить утечки конфиденциальной информации.
- ⚡ Доступ к некоторым функциям просмотра и т. п. может быть ограничен, когда переключатель защиты от записи SD карты памяти установлен в положение «LOCK» (блокировка).

Присоединение объектива к камере и отсоединение от нее

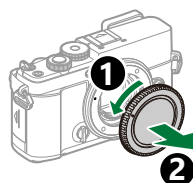
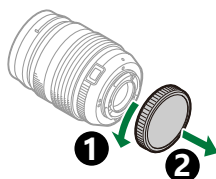
Присоединение объектива к камере

Информацию о совместимых объективах см. в разделе «Сменные объективы» (P.471).

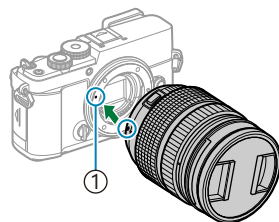
1. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.



2. Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры.



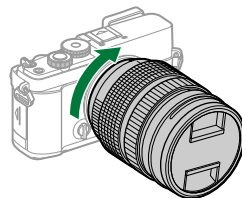
3. Совместите красную метку крепления объектива на камере с красной меткой крепления на объективе, а затем вставьте объектив в корпус камеры.



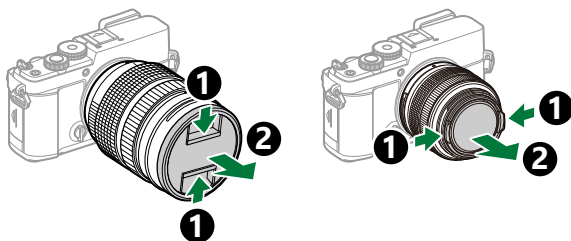
① Метка крепления объектива

4. Удерживайте объектив у основания и поворачивайте по часовой стрелке до щелчка.

- ⓘ Не нажимайте на кнопку разблокировки объектива.
- ⓘ Не следует прикасаться к внутренним частям камеры.

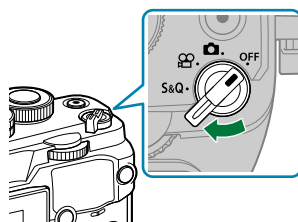


5. Снимите переднюю крышку объектива.

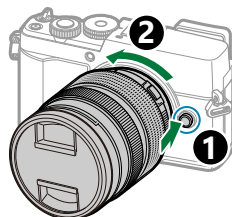


Отсоединение объектива

1. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.

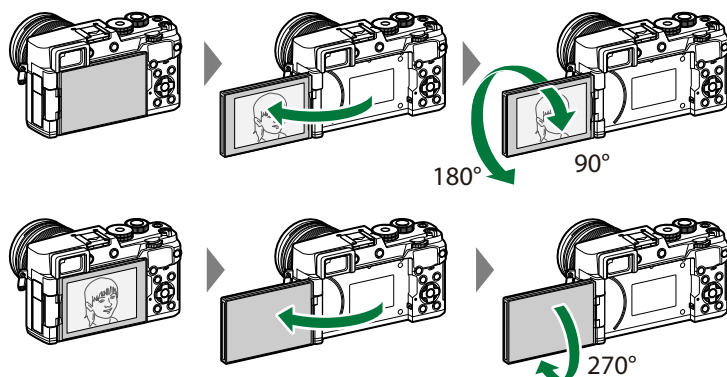


2. Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив в указанном направлении.

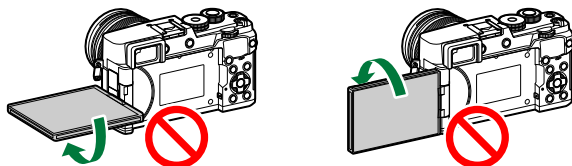


Использование монитора

Поворачивайте монитора для удобства просмотра. Угол поворота монитора настраивается в соответствии с условиями, в которых осуществляется съемка.



- Аккуратно поворачивайте монитор в указанном допустимом диапазоне. При попытке повернуть монитор на угол, больше допустимого, возможно повреждение разъемов.

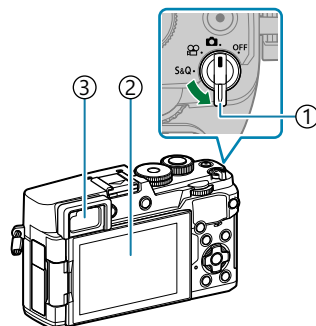


- Можно настроить зеркальное отображение объекта через объектив или автоматическое увеличение для объектива с механическим зумом, когда монитор развернут в положение для автопортрета. 🖱️ [«Помощник Selfie \(Помощник Selfie\)» \(P385\)](#)

Включение камеры

1. Поверните переключатель питания в положение ,  или **S&Q**.

- После включения камеры включится монитор.



- ① Переключатель питания
② Монитор
③ Видоискатель

Уровень заряда аккумулятора

На экране отобразится уровень заряда аккумулятора.

 (белый): камера готова к выполнению съемки.

 (белый): аккумулятор заряжен не полностью.

 (белый): низкий заряд аккумулятора.

 (мигающий красный): Зарядите аккумулятор.



- Чтобы выключить камеру, верните переключатель питания в положение **OFF**.

Режим сна

Если в течение определенного периода времени не выполняется никаких действий, камера автоматически приостанавливает работу с целью экономии заряда аккумулятора. Это называется «режим сна».

- В режиме сна экран камеры отключается, и отменяются все действия. Камера возвращается к работе при нажатии кнопки спуска.
- Если камера оставлена в режиме сна более чем на заранее заданный период, она автоматически выключается. Работу камеры можно восстановить, включив ее снова.

❗ Камере может потребоваться дополнительное время для выхода из режима сна, если выбрано значение **[Вкл.]** (разрешено) параметра **[Настройки] > [Реж.ожид.при вык.пит.]**.

👉 «Настройки беспроводной сети при выключенной камере (Реж.ожид.при вык.пит.)» (P443)

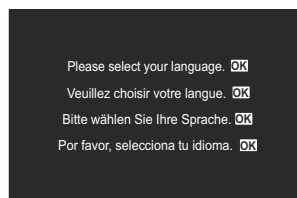
🕒 Время ожидания до перехода камеры в режим сна или ее автоматического выключения можно выбрать в меню. 👉 «Настройка параметров сна (режим энергосбережения (Автооткл.))» (P424), «Настройка параметров автоматического отключения питания (Автом. Выкл. Питания)» (P425)

Начальная настройка

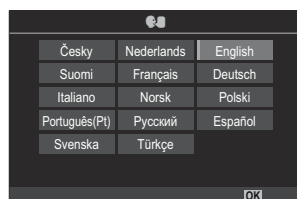
После первого включения камеры выполните начальную настройку: выберите язык и настройте часы камеры.

- ⓘ Вместе с информацией о дате и времени также фиксируется имя файла. Перед использованием камеры установите правильные дату и время. Если дата и время не установлены, некоторые функции будут недоступны.

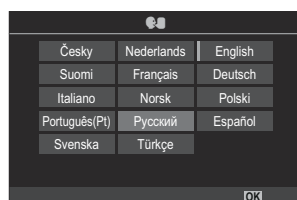
1. Нажмите кнопку **OK**, когда откроется диалоговое окно начальной настройки, предлагающее выбрать язык.



2. Выделите нужный язык с помощью переднего или заднего диска или кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Выделив нужный язык, нажмите кнопку **OK**.

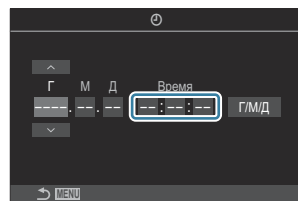


- При нажатии кнопки спуска до нажатия кнопки **OK** камера переключится в режим съемки без выбора языка. Чтобы выполнить начальную настройку, отключите, а затем снова включите камеру и повторите процесс, начиная с шага 1 в появившемся диалоговом окне начальной настройки.

🔊 Язык можно в любое время изменить через меню. 🖱️ «Что делать, если невозможно прочитать информацию на дисплее» (P.44)

4. Установка даты, времени и формата даты.

- Используйте кнопки ◀▶ для выделения элементов.
- Используйте кнопки ▲ ▼ для изменения выделенного элемента.
- Время отображается в 24-часовом формате.
- Элементы и настройки также можно выбрать касанием экрана.



🔗 Часы можно в любое время настроить через меню. 🖱️ «Настройка часов камеры (Настройки ⌚)» (P.429)

5. Нажмите кнопку **OK**.

6. Выделите часовой пояс при помощи кнопок ▲ ▼ и нажмите кнопку **OK**.

- Нажмите кнопку **INFO**, чтобы включить или отключить переход на летнее время.

7. Нажмите кнопку **OK**, чтобы сохранить настройки и выйти.

🔗 Вместе с каждым снимком на карте памяти сохраняются данные о дате и времени.

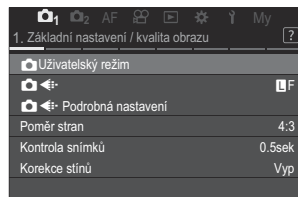
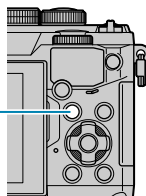
🔗 Если камера оставалась без аккумулятора в течение некоторого времени, дата и время могут быть сброшены. В таком случае установите дату и время с помощью меню. 🖱️ «Настройка часов камеры (Настройки ⌚)» (P.429)

Что делать, если невозможно прочитать информацию на дисплее

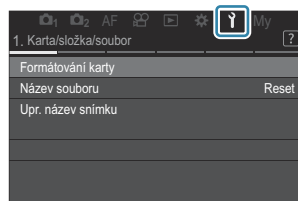
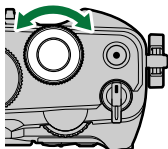
Если на экране камеры отображается незнакомый язык или символы, которые невозможно прочитать, возможно вы случайно выбрали неправильный язык. Выполните описанные ниже шаги, чтобы выбрать другой язык.

1. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.

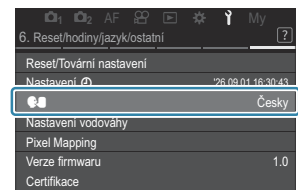
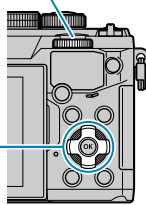
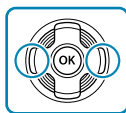
MENU



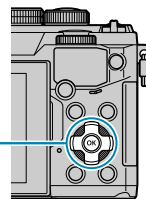
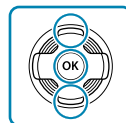
2. С помощью переднего диска выберите вкладку **⚙** (настройка).



3. С помощью кнопок **<|>** или заднего диска выберите экран, на котором отображается **[🌐]**.



4. Выделите **[🌐]** при помощи кнопок **△ ▽** и нажмите кнопку **OK**.

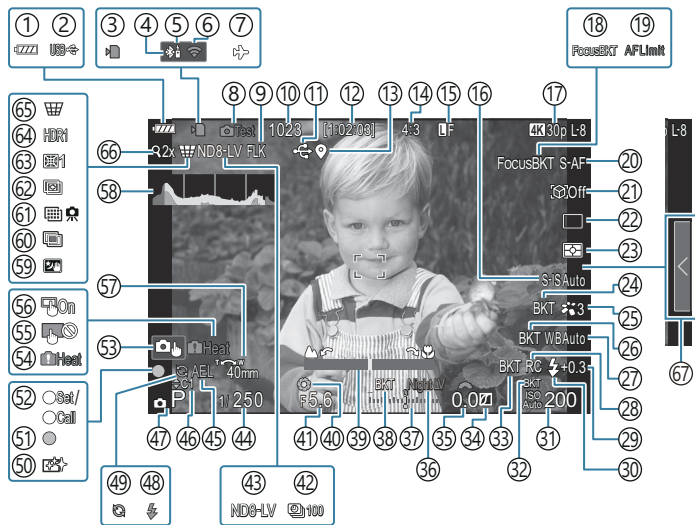


5. Выделите нужный язык при помощи кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и нажмите кнопку **OK**.

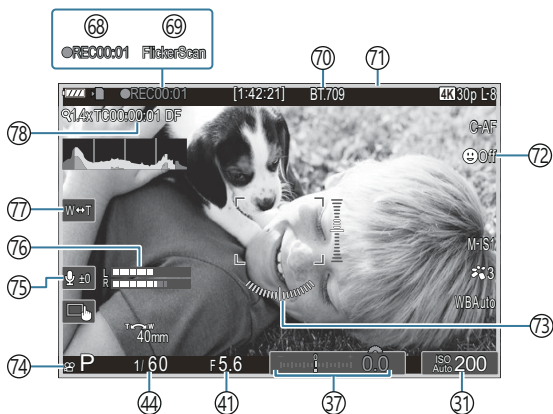


Отображение информации во время съемки

Изображение на мониторе во время фотосъемки



Изображение на мониторе во время видеосъемки



- ① Уровень заряда аккумулятора (P.40)
- ② Источник питания (P.457)
- ③ Индикатор записи на карту памяти (P.28, P.35)
- ④ Активное **Bluetooth®**-соединение (P.442, P.459)
- ⑤ Дистанционное управление (P.459)
- ⑥ Беспроводное соединение LAN (P.439)
- ⑦ Режим полета (P.437)
- ⑧ Пробный снимок (P.358)
- ⑨ Съемка с подавлением мерцания (P.227)
- ⑩ Количество сохраняемых фотоснимков (P.539)
- ⑪ Активное USB-соединение (P.455)
- ⑫ Доступное время записи (P.542)
- ⑬ Информация о положении **Bluetooth®** (P.449)
- ⑭ Соотношение сторон (P.240)
- ⑮ Качество изображения  (P.233)
- ⑯ Стабилизация изображения (P.228)
- ⑰ Качество видеоролика  / Качество видеоролика **S&Q** (P.234, P.235)
- ⑱ Focus BKT (P.305)
- ⑲ Ограничитель Аф (P.156)
- ⑳ Режим Аф (P.123)
- ㉑ Определение объекта (P.145)
- ㉒ Работа затвора (однокладровая, серийная, с автоспуском, антишок, беззвучный режим, предустановочная серия) (P.214 / P.221 / P.222 / P.224)
- ㉓ Режим экспозамера (P.186)
- ㉔ ART BKT (P.303)
- ㉕ Режим цвета (P.242)
- ㉖ WB BKT (P.300)
- ㉗ Баланс белого (P.256)
- ㉘ Режим Ду (P.210)
- ㉙ Управление интенсивностью вспышки (P.209)
- ㉚ Режим вспышки (P.204)
- ㉛ Чувствительность ISO (P.193)
- ㉜ ISO BKT (P.302)
- ㉝ FL BKT (P.301)
- ㉞ Управление светом и тенями (P.368)
- ㉟ Значение коррекции экспозиции (P.179)
- ㊱ Ночное видение  (P.382)
- ㊲ Коррекция экспозиции (P.179)
- ㊳ AE BKT (P.298)
- ㊴ Индикатор фокуса (P.171)
- ㊵ Репетир (P.380)
- ㊶ Значение диафрагмы (P.61, P.64)
- ㊷ Интервальная съемка (P.287)
- ㊸ Съемка Live ND (P.271)
- ㊹ Выдержка (P.61, P.66)
- ㊺ Фиксация автоматической экспозиции (P.187)
- ㊻ Пользовательский режим (P.100)
- ㊼ Режим съемки  (P.61)
- ㊽ Вспышка (мигает: идет зарядка, светится: зарядка завершена) (P.202)
- ㊾ Предустановленная серия активна (P.224)
- ㊿ Удаление пыли (P.483)
- ① Метка подтверждения Аф (P.55)
- ② Функция УСТАНОВКА/ВЫЗОВ (P.473)
- ③ Сенсорные элементы управления (P.57)
- ④ Предупреждение о внутренней температуре (P.490)
- ⑤ Блокировка элементов сенсорного управления (P.358)
- ⑥ Тачпад Аф (P.170)
- ⑦ Направление зуммирования/фокусное расстояние

- ⑤8 Гистограмма (P.52)
- ⑤9 Съемка с рук в сумерках (P.82)
- ⑥0 Мультиэкспозиция (P.281)
- ⑥1 Съемка в супер-HD (P.267)
- ⑥2 Наложение фокуса (P.275)
- ⑥3 «Корр. "рыбий глаз"» (P.293)
- ⑥4 HDR (P.279)
- ⑥5 Коррекция трапецеидального искривления (P.291)
- ⑥6 Цифровой телеконвертер (P.285)
- ⑥7 Вызов фотогида (P.78)
- ⑥8 Время записи (отображается во время записи) (P.94)
- ⑥9 Сканирование мерцания (P.184)
- ⑦0 Помощник просмотра   (P.266)
- ⑦1 Красная рамка во время записи видеоролика (P.312)
- ⑦2 Определение лица и глаз  (P.148)
- ⑦3 Индикатор уровня (P.52)
- ⑦4 Режимы записи  /S&Q (P.95)
- ⑦5 Уровень записи звука (P.99)
- ⑦6 Счет. уровня записи звука (P.99)
- ⑦7 Электрон. зум (P.99)
- ⑦8 Тайм-коды (P.310)

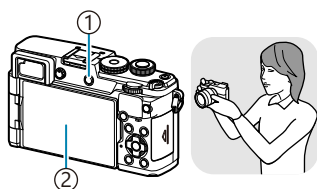
Переключение между дисплеями

Камера использует датчик глаза для автоматического переключения между монитором и видоискателем. На мониторе и в видоискателе (в панели управления Super / режиме Live View) отображается информация о настройках камеры. Также доступны параметры для управления включением и выключением камеры и выбора информации для отображения.

Компоновка кадров на мониторе

В режиме Live View на мониторе будет отображаться экран съемки.

При нажатии кнопки  (LV), когда монитор находится в режиме Live View, отображение переключается на панель управления Super.

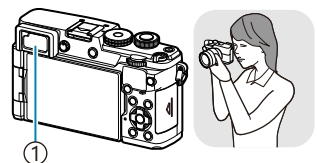


- ① Кнопка  (LV)
- ② Монитор

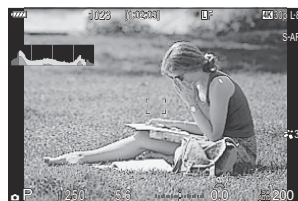


Компоновка кадров в видоискателе

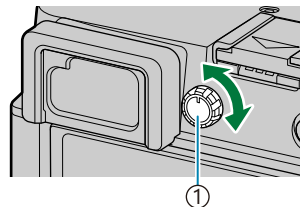
Видоискатель включается автоматически при приближении к нему глаз пользователя. Когда включается видоискатель, монитор отключается.



- ① Видоискатель



- Если видоискатель расфокусирован, приблизьте к нему глаза и сфокусируйте изображение вращением диска диоптрийной настройки.



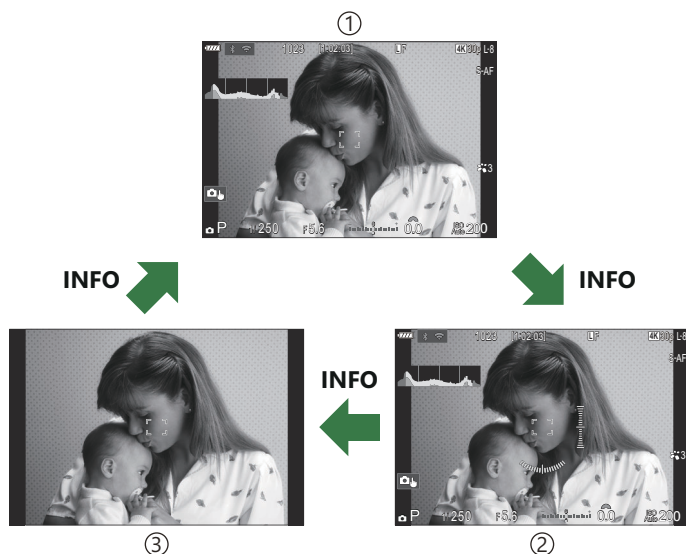
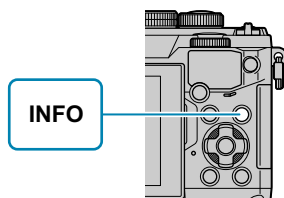
① Диск диоптрийной
настройки

👁️ Доступны параметры переключения режимов отображения и видоискателя. 🖱️ «Выбор
стиля дисплея видоискателя (Стиль ЭВИ)» (P.386), «Конфигурирование датчика глаза
(Настройки сенсора глаза)» (P.419)

Переключение отображаемой информации

📷: PASM B 📹/S&Q: PASM

Информацию, отображаемую на экране во время съемки, можно переключать с помощью кнопки **INFO**.



① Информация 1

② Информация 2 (только режим 📷)

③ Только изображение

🔧 Экраны отображения информации можно переключать в любом направлении, вращая диск при нажатой кнопке **INFO**.

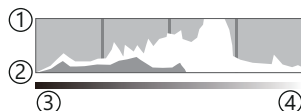
🔧 Информацию, отображаемую в режиме фотосъемки (режим 📷), и информацию, отображаемую в режиме видеосъемки (режимы 📹/S&Q), можно настроить индивидуально.

👉 «Индикаторы съемки (Настройки инфо 📷 / Настройки инфо 📹)» (P.388)

🔧 Можно включить или отключить отображение информации при нажатии кнопки спуска наполовину. 👉 «Конфигурирование информации, отображаемой, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину (Инфо при полунаж. 📷)» (P.390)

Отображение гистограммы

Гистограмма демонстрирует распределение яркости на снимке. По горизонтальной оси отображается яркость, а по вертикальной — количество пикселей соответствующей яркости в составе изображения. Области со значениями выше верхнего порога при съемке отображаются красным цветом, области со значениями меньше нижнего порога отображаются синим цветом, а области с допустимыми значениями, полученными замером по точке, отображаются зеленым цветом. Можно выбрать верхнее и нижнее предельные значения. 🖱️ [«Предупреждение о гистограмме экспозиции \(Настр. Гистограммы\)» \(P.400\)](#)



① Больше
② Меньше

③ Темно
④ Ярко

Света и тени

Света и тени определяются в соответствии с верхним и нижним предельными значениями, установленными для гистограммы, и обозначаются красным и синим цветом. Можно выбрать верхнее и нижнее предельные значения. 🖱️ [«Предупреждение о гистограмме экспозиции \(Настр. Гистограммы\)» \(P.400\)](#)

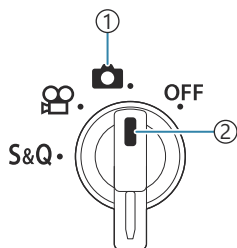
Отображение индикатора уровня

Используется для отображения ориентации камеры. Направление отклонения отображается на вертикальной информационной полоске, а направление в горизонтальной плоскости на горизонтальной информационной полоске.

- Этот индикатор выступает только в качестве указателя направления.
- Индикатор необходимо откалибровать, если он показывает неверное вертикальное или горизонтальное направление. 🖱️ [«Калибровка индикатора уровня \(Настроить Уровень\)» \(P.431\)](#)

Вращение переключателя (📷/🎥/S&Q) для переключения режимов

Использование переключателя питания (📷/🎥/S&Q) для переключения режимов.



- ① Значок режима
- ② Индикатор

📷	Выполнение фотосъемки (P55).
🎥	Запись видеороликов при нормальной скорости воспроизведения (P95).
S&Q	Замедленную/ускоренную запись видеороликов можно выполнять при частоте кадров сенсора отличной от частоты кадров воспроизведения (P95).

⚠ При записи видеороликов в режиме **S&Q** запись звука не выполняется.

Использование режимов съемки

Типы режимов съемки

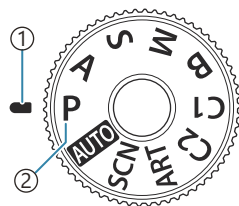
Описание возможностей использования разных режимов съемки см. ниже.

P	Программная автоматическая экспозиция (P.61)
A	Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы (P.64)
S	Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки (P.66)
M	Ручная экспозиция (P.68)
B	Ручная выдержка / время (P.71)
	Таймер Live Composite (P.75)
AUTO	Автоматический (P.78)
SCN	Сюжетный (P.81)
ART	Арт-фильтр (P.89)
C1/C2	Пользовательский (P.102)

- ❗ Когда переключатель питания установлен в положение  или **S&Q**, съемка в режиме «BULB»/съемка в режиме «Time»/съемка коллажей в реальном времени недоступны, даже если диск выбора режимов установлен в положение **B**.
- ❗ Когда переключатель питания установлен в положение **S&Q**, фотографирование с арт-фильтром недоступно, даже если диск выбора режимов установлен в положение **ART**.

Выбор режимов съемки

Поверните диск выбора режимов в положение необходимого режима.



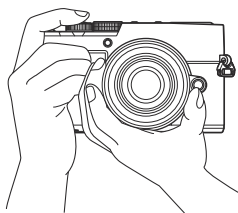
- ① Индикатор
- ② Значок режима

Выполнение фотосъемки

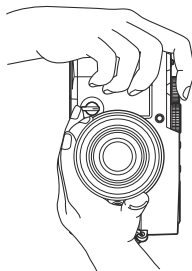
1. Поверните переключатель питания в положение .
2. Поверните диск выбора режимов в положение необходимого режима.

3. Скомпонуйте кадр.

❗ Следите за тем, чтобы ваши пальцы или ремень камеры не закрывали объектив или подсветку АФ.



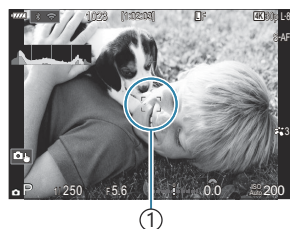
Горизонтальная ориентация



Портретная ориентация

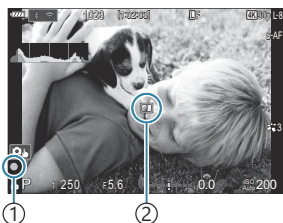
4. Настройте положение фокуса.

- Наведите рамку автофокуса на объект.



① Рамка автофокуса

- Осторожно нажмите кнопку спуска до первого положения (нажмите кнопку спуска наполовину).
- При этом отобразится метка подтверждения автофокуса (●), и область фокусировки будет обозначена зеленой рамкой (мишень Аф).



① Метка подтверждения Аф

② Мишень Аф

☞ Фокусировку также можно выполнить нажатием кнопки **AF-ON** (P.141).

⚠ Если камере не удастся выполнить фокусировку, значок подтверждения Аф будет мигать (P.486).

⚠ Рамка Аф меняется в зависимости от настроек режима мишени Аф. Выберите необходимые участок (P.130) и положение (P.129) мишени Аф.

⚠ Рамка Аф не отображается, когда для режима мишени Аф выбрано значение [All] All (все мишени) (P.130).

5. Спустите затвор.

- Нажмите кнопку спуска затвора до конца (полностью).
- Камера спустит затвор и сделает снимок.

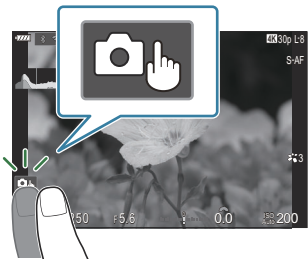


☞ Осуществлять фокусировку и делать снимки можно с помощью сенсорных элементов управления. 🖱️ «Съемка с использованием сенсорного управления» (P.57)

Съемка с использованием сенсорного управления

: P A S M B / S & Q : P A S M

Для фокусировки можно нажать на объект на дисплее и затем сделать снимок.



	Нажмите на объект, чтобы автоматически выполнить фокусировку и спуск затвора. ⚠ Эта опция недоступна в следующих случаях: - переключателем питания выбрано , а диском выбора режимов выбрано B (ручная выдержка); или - переключателем питания выбрано или S&Q.
	Съемка с использованием сенсорного управления отключена.
	Прикоснитесь к экрану, чтобы отобразить мишень Аф и сфокусироваться на объекте в выбранной зоне. С помощью сенсорного управления можно выбрать положение и размер области фокусировки для автофокуса. Фотоснимки можно получать, нажимая кнопку спуска затвора.
 	При обнаружении объекта для фокусировки нажмите на объект, чтобы установить его как главный объект фокусировки. В режиме отображается , когда в настройках [Определение объекта] установлено значение, отличное от [Откл.] (P.145). В режимах / S&Q отображается , когда в настройках [Опред. лица и глаз] установлено значение, отличное от [Вкл.] (P.148). ⚠ Выбор объекта недоступен, когда переключателем питания выбрано S&Q, а для параметра [Частота кадров сенс.] в [S&Q] установлено значение [120fps] (P.235).

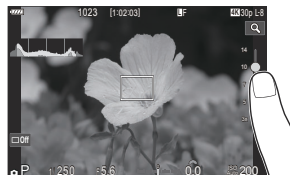
- Настройки переключаются нажатием на значок.

- ⚠ Не прикасайтесь к дисплею ногтями и другими острыми предметами.
- ⚠ Выполнению операций с сенсорным экраном могут помешать перчатки или защитная пленка экрана.

Предварительный просмотр объекта съемки (📷)

1. Нажмите на объект на дисплее.

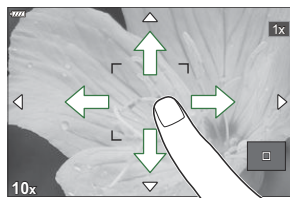
- Будет отображаться мишень Аф.
- Для выбора размера рамки воспользуйтесь ползунком.



- Коснитесь **OFF**, чтобы отключить отображение мишени Аф.

2. Используйте ползунок для настройки размера мишени Аф, а затем коснитесь значка 🔍 чтобы увеличить область, ограниченную рамкой.

- Для прокрутки отображаемой области увеличенного изображения перемещайте ее пальцем.



- Нажмите **1x**, чтобы отменить отображение увеличенного изображения.

- ⚠ Ситуации, когда управление с использованием сенсорного экрана недоступно, перечислены ниже.

- При использовании кнопок или дисков

- 🔊 Сенсорное управление можно отключить. 🖱 «Отключение сенсорных элементов управления (Настройки тачскрина)» (Р416)

Просмотр фотографий (Обзор снимков)

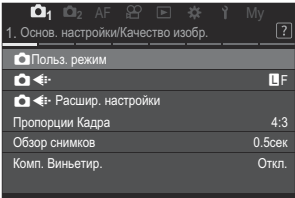
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Снимки отображаются сразу после съемки. Благодаря этому пользователь может быстро посмотреть снимок. Пользователь может настроить продолжительность отображения снимков или полностью отключить обзор снимков.
Для завершения обзора снимков и возврата в режим съемки в любой момент нажмите кнопку спуска наполовину.

Auto	Переключение в режим воспроизведения после съемки. Фотоснимки можно удалить и выполнить другие действия, доступные в режиме просмотра.
Откл.	Обзор снимков отключен. После съемки камера продолжает показывать объекты через объектив.
0.3 – 20сек	Продолжительность демонстрации фотоснимков.

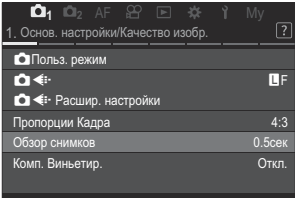
1. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.

2. С помощью переднего диска выберите вкладку 1.

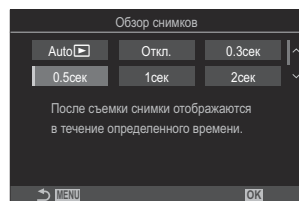


3. Выделите [1. Основ. настройки/Качество изобр.], используя кнопки или задний диск.

4. Выделите [Обзор снимков] при помощи кнопок и нажмите кнопку **OK**.



5. Измените настройки с помощью кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и нажмите **OK**.



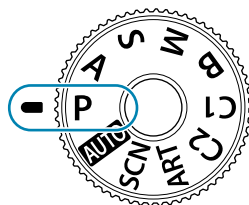
6. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

Предоставление камере возможности выбирать диафрагму и выдержку (P: программная AE)

Камера выбирает оптимальные значения диафрагмы и выдержки в соответствии с яркостью объекта.

1. Поверните переключатель питания в положение .

2. Поверните диск выбора режимов в положение **P**.



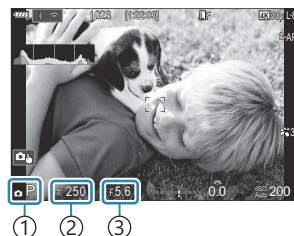
3. Выполните фокусирование и проверьте экран.

- Передний и задний диск можно использовать для настройки следующих параметров.

Передний диск: Коррекция экспозиции (P.179)

Задний диск: Смещение программы (P.63)

- Отображаются выбранные камерой выдержка и диафрагма.



① Режим съемки

② Выдержка

③ Диафрагма

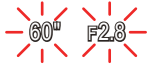
4. Спустите затвор.

 Функции, выполняемые передним и задним дисками, можно настроить.  «Назначение функций для переднего и заднего дисков ( Функции диска /  Функции диска)» (P.374)

 Для  или **S&Q**, см. «Запись видеороликов в режимах /S&Q» (P.95).

Слишком темный или яркий объект

Если камере не удастся получить оптимальное значение экспозиции, отображаемые величины выдержки и диафрагмы будут мигать.

Дисплей	Проблема/решение
Большая диафрагма (низкое f-число) / длительная выдержка 	Слишком темный объект. • Необходимо использовать вспышку.
Маленькая диафрагма (большое f-число) / короткая выдержка 	Объект является слишком ярким. • Превышены предельные значения измерительной системы. Необходимо использовать сторонний нейтральный фильтр для уменьшения величины поступающего в камеру света. • Короткие значения выдержки, например 1/32000 с, доступны в режиме [♥] (беззвучный).  «Съемка без звука затвора (Беззв.[♥] настройки)» (P.222), «Серийная съемка/съемка с автоспуском» (P.214)

 Если для параметра [ISO] не установлено значение [Auto], то оптимальную экспозицию можно получить путем изменения настройки.  «Изменение чувствительности ISO ( ISO /  ISO)» (P.193)

 Значение диафрагмы, отображаемое при мигании экрана, изменяется в зависимости от объектива и фокусного расстояния.

Смещение программы

Не прибегая к изменению экспозиции, можно настраивать различные сочетания диафрагмы и выдержки, выбираемые камерой автоматически. Данный режим называется смещением программы.

1. Вращайте задний диск, пока камера не отобразит необходимое сочетание диафрагмы и выдержки.
 - Когда смещение программы включено, отображаемое индикатором режима съемки значение изменяется с **P** на **Ps**. Чтобы отключить смещение программы, вращайте задний диск в противоположном направлении до тех пор, пока не будет отображаться только значение **P**.



① Смещение программы

Выбор значения диафрагмы (A: автоматическая экспозиция с приорит. диафр-мы)

В этом режиме можно настроить диафрагму (число F), и камера будет автоматически устанавливать выдержку для обеспечения оптимальной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Более низкие значения диафрагмы (большая диафрагма) снижают глубину области, находящуюся в фокусе (глубина поля), снижая резкость фона. Более высокие значения диафрагмы (меньшая диафрагма) увеличивают глубину области, находящейся в фокусе впереди и сзади объекта.



① Более низкие значения диафрагмы...

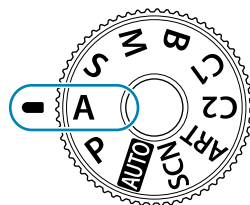
...уменьшают глубину поля и увеличивают размытость.

② Более высокие значения диафрагмы...

...увеличивают глубину поля.

1. Поверните переключатель питания в положение

2. Поверните диск выбора режимов в положение **A**.



3. Настройка диафрагмы.

- Передний и задний диск можно использовать для настройки следующих параметров.

Передний диск: Коррекция экспозиции (P.179)

Задний диск: Диафрагма



① Диафрагма

- Выдержка, выбранная камерой автоматически, отображается на экране.

4. Спустите затвор.

- ☞ Функции, выполняемые передним и задним дисками, можно настроить. 🖱️ «Назначение функций для переднего и заднего дисков (📷 Функции диска / 📷 Функции диска)» (P.374)
- ☞ Можно зафиксировать выбранную величину диафрагмы и просмотреть глубину поля резкости. 🖱️ «Изменение функций кнопок (Настройки кнопок)» (P.357)
- ☞ Для 📷 или S&Q, см. «Запись видеороликов в режимах 📷/S&Q» (P.95).

Слишком темный или яркий объект

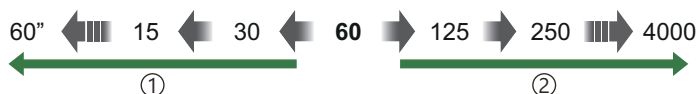
Если камера не сможет подобрать оптимальную экспозицию, то отображаемое значение выдержки будет мигать.

Дисплей	Проблема/решение
Длительная выдержка 	Недостаточная экспозиция. • Выберите более низкое значение диафрагмы.
Короткая выдержка 	Чрезмерная экспозиция. • Выберите более высокое значение диафрагмы. • Если даже при более высоких значениях объект получается чрезмерно экспонированным, это означает, что были превышены возможности измерительной системы камеры. Необходимо использовать сторонний нейтральный фильтр для уменьшения величины поступающего в камеру света. • Короткие значения выдержки, например 1/32000 с, доступны в режиме [♥] (беззвучный). 🖱️ «Съемка без звука затвора (Беззв.[♥] настройки)» (P.222), «Серийная съемка/съемка с автоспуском» (P.214)

- ☞ Если для параметра [📷 ISO] не установлено значение [Auto], то оптимальную экспозицию можно получить путем изменения настройки. 🖱️ «Изменение чувствительности ISO (📷 ISO / 📷 ISO)» (P.193)

Выбор значения выдержки (S: Приорит. Выдержки AE)

В этом режиме можно настроить выдержку, и камера будет автоматически подбирать диафрагму для оптимальной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Более короткая выдержка позволяет зафиксировать быстродвижущиеся объекты. Более длительная выдержка делает движущиеся объекты размытыми, придавая им динамический эффект с ощущением движения.



① Более длительная выдержка...

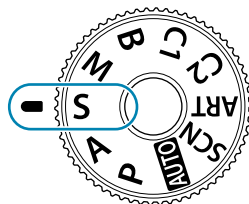
...позволяет получать динамичные снимки с ощущением движения.

② Более короткая выдержка...

...позволяет зафиксировать быстродвижущиеся объекты.

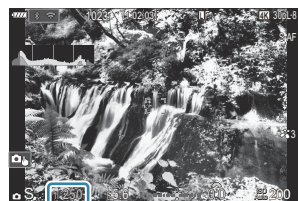
1. Поверните переключатель питания в положение

2. Поверните диск выбора режимов в положение S.



3. Выберите выдержку.

- Передний и задний диск можно использовать для настройки следующих параметров.
Передний диск: Коррекция экспозиции (P.179)
Задний диск: Выдержка
- Выдержку можно выбирать в пределах диапазона 1/4000–60 с.
- Короткие значения выдержки, например 1/32000 с, доступны в беззвучном режиме. «Съемка без звука затвора (Беззв.[♥] настройки)» (P.222), «Серийная съемка/съемка с автоспуском» (P.214)
- Значение диафрагмы, выбранное камерой автоматически, отображается на экране.



①
① Выдержка

4. Спустите затвор.

- 🔧 Функции, выполняемые передним и задним дисками, можно настроить. 📖 «Назначение функций для переднего и заднего дисков (📷 Функции диска / 📷 Функции диска)» (P.374)
- 🔧 Для достижения эффекта длинной выдержки в условиях яркой освещенности, когда другие способы недоступны, используйте фильтр Live ND. 📖 «Увеличение выдержки при ярком освещении (Съемка Live ND)» (P.271)
- 🔧 В зависимости от выбранной выдержки можно заметить резкие полосы при переходе тонов, что вызвано мерцанием флуоресцентных или светодиодных источников света. Камеру можно настроить для снижения эффекта от мерцания в режиме Live View или после получения снимков. 📖 «Уменьшение мерцания на фотографиях (Подавление мерцания)» (P.227), «Уменьшение мерцания при светодиодном освещении (📷 Скан. мерцания / 📷 Скан. мерцания)» (P.184)
- 🔧 Для 📷 или S&Q, см. «Запись видеороликов в режимах 📷/S&Q» (P.95).

Слишком темный или яркий объект

Если камере не удастся подобрать оптимальную экспозицию, отображаемое значение диафрагмы будет мигать.

Дисплей	Проблема/решение
Низкое значение диафрагмы 1/2000 F2.8	Недостаточная экспозиция. Выберите более длительную выдержку.
Высокое значение диафрагмы 1/125 F22	Чрезмерная экспозиция. - Выберите более короткую выдержку. Короткие значения выдержки, например 1/32000 с, доступны в беззвучном режиме. - Если при коротких выдержках экспозиция для объекта будет все равно чрезмерной, это означает, что превышены предельные возможности измерительной системы камеры. Необходимо использовать сторонний нейтральный фильтр для уменьшения величины поступающего в камеру света.

- 🔧 Если для параметра [📷 ISO] не установлено значение [Auto], то оптимальную экспозицию можно получить путем изменения настройки. 📖 «Изменение чувствительности ISO (📷 ISO / 📷 ISO)» (P.193)
- 🔧 Значение диафрагмы, отображаемое при мигании экрана, изменяется в зависимости от объектива и фокусного расстояния.

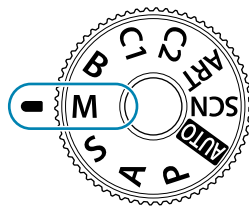
Выбор значений диафрагмы и выдержки

(M: ручная экспозиция)

В этом режиме можно настроить диафрагму и выдержку. Настройки можно изменять в соответствии с целями съемки, например, сочетая короткие выдержки с небольшими диафрагмами (высокие F-числа) для увеличения глубины поля.

1. Поверните переключатель питания в положение .

2. Поверните диск выбора режимов в положение **M**.



3. Настройте диафрагму и выдержку.

- Передний и задний диск можно использовать для настройки следующих параметров.

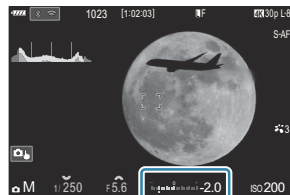
Передний диск: Диафрагма

Задний диск: Выдержка

- Выдержку можно выбирать в пределах диапазона 1/4000–60 с.
- Короткие значения выдержки, например 1/32000 с, доступны в беззвучном режиме.

 «Съемка без звука затвора (Беззв.♥️ настройки)» (P.222)

- На экране отображается разность между экспозицией, полученной на основе выбранных значений диафрагмы и выдержки, и оптимальной экспозицией, полученной камерой путем замера. Экран будет мигать, если эта разность выйдет за пределы диапазона ± 3 EV.



① Разница с оптимальной экспозицией

- Если установлено значение **[Auto]** (авто) параметра **[ISO]**, то чувствительность ISO автоматически подбирается для получения оптимальной экспозиции при выбранных настройках экспозиции. Параметр **[ISO]** имеет значение по умолчанию **[Auto]**.

 «Изменение чувствительности ISO ( ISO /  ISO)» (P.193)

4. Спустите затвор.

- ☞ Функции, выполняемые передним и задним дисками, можно настроить. ☞ «Назначение функций для переднего и заднего дисков (📷 Функции диска / 📷 Функции диска)» (P.374)
- ☞ В зависимости от выбранной выдержки можно заметить резкие полосы при переходе тонов, что вызвано мерцанием флуоресцентных или светодиодных источников света. Камеру можно настроить для снижения эффекта от мерцания в режиме Live View или после получения снимков. ☞ «Уменьшение мерцания на фотографиях (Подавление мерцания)» (P.227), «Уменьшение мерцания при светодиодном освещении (📷 Скан. мерцания / 📷 Скан. мерцания)» (P.184)
- ☞ Для 📷 или S&Q, см. «Запись видеороликов в режимах 📷/S&Q» (P.95).

Слишком темный или яркий объект

Если камере не удастся получить оптимальное значение экспозиции при значении [Auto] параметра [📷 ISO], то отображаемая на экране чувствительность ISO будет мигать.

Дисплей	Проблема/решение
	Чрезмерная экспозиция. Выберите более высокое значение диафрагмы или более короткую выдержку.
	Недостаточная экспозиция. - Выберите более низкое значение диафрагмы или более длительную выдержку. - Если предупреждение не пропадает с экрана, выберите более высокое значение для чувствительности ISO. ☞ «Изменение чувствительности ISO (📷 ISO / 📷 ISO)» (P.193), «Настройка диапазона значений чувствительности ISO, выбираемого в режиме [Auto] (📷 ISO-A Верх./По умол. / 📷 ISO-A верх/по умолч)» (P.196)

Использование коррекции экспозиции в режиме М

В режиме **М** коррекция экспозиции доступна, если выбрано значение **[Auto]** (авто) параметра **[ISO]**. Так как коррекция экспозиции выполняется настройкой чувствительности ISO, диафрагма и выдержка не подвергаются изменениям.  «Изменение чувствительности ISO ( ISO /  ISO)» (P.193), «Настройка диапазона значений чувствительности ISO, выбираемого в режиме [Auto] ( ISO-A Верх./По умол. /  ISO-A верх/по умолч)» (P.196)

 При установке коррекции экспозиции в режиме **М** необходимо назначить функцию **[Z]** кнопке.  «Изменение функций кнопок (Настройки кнопок)» (P.357)

1. Удерживайте нажатой кнопку, которой назначена настройка **[Z]**, и вращайте передний или задний диск.
 - Коррекция экспозиции прибавляется к величине разности экспозиции, отображаемой на экране.



- ① Разница между заданным значением экспозиции и добавленным значением коррекции экспозиции
- ② Значение коррекции экспозиции

Длинные экспозиции (B: BULB/TIME)

Выбор данного режима позволяет оставлять затвор открытым для длинной экспозиции. Возможен предварительный просмотр снимка в режиме визирования по экрану и конечной величины экспозиции при получении удовлетворительного результата. Использовать длинные экспозиции рекомендуется в случае необходимости, например при фотосъемке ночных видов или фейерверков.

- ⓘ Во время съемки с длинной экспозицией рекомендуется тщательно фиксировать камеру на штативе.

Съемка в режимах «Bulb» и «Live Bulb»

Затвор остается открытым, пока нажата кнопка спуска затвора. Экспозиция заканчивается в момент отпускания этой кнопки.

- Чем дольше затвор остается открытым, тем больше световой поток, поступающий в камеру.
- При выборе фотосъемки в режиме «Live BULB» можно просматривать результаты на дисплее в режиме реального времени и прекращать экспозицию в нужный момент.

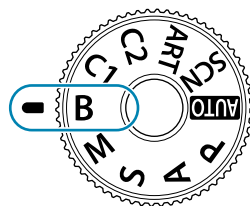
Съемка в режимах «Time» и «Live Time»

Началом экспозиции является момент полного нажатия кнопки спуска затвора. Для окончания экспозиции необходимо снова полностью нажать кнопку спуска затвора.

- Чем дольше затвор остается открытым, тем больше световой поток, поступающий в камеру.
- При выборе фотосъемки в режиме «Live TIME» можно просматривать результаты на дисплее в режиме реального времени и прекращать экспозицию в нужный момент.

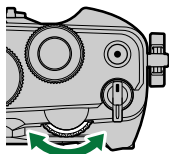
1. Поверните переключатель питания в положение .

2. Поверните диск выбора режимов в положение **B**.



3. Выберите **[Bulb]** (ручная выдержка) или **[Time]** (выдержка по времени).

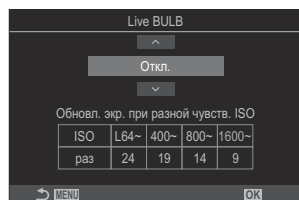
- По умолчанию этот выбор можно сделать с помощью заднего диска.



- ① Съемка в режиме BULB или TIME

4. Нажмите кнопку **MENU**.

- Появится запрос на выбор интервала обновления предварительного просмотра.



5. Выберите необходимый интервал кнопками Δ ∇ .

6. Для сохранения изменений нажмите кнопку **OK**.

- При этом отобразятся соответствующие меню.

7. Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

- Если установленное значение параметра отличается от **[Откл.]**, то на экране будут отображаться настройки **[Live Bulb]** или **[Live Time]**.

8. Настройка диафрагмы.

- По умолчанию диафрагму можно настроить с помощью переднего диска.



- ① Диафрагма

9. Спустите затвор.

- В режимах BULB и Live BULB удерживайте кнопку спуска затвора нажатой. Экспозиция заканчивается в момент отпускания этой кнопки.
- В режимах TIME и Live TIME нажмите кнопку спуска затвора полностью один раз, чтобы начать экспозицию, и еще раз — чтобы завершить экспозицию.
- Во время съемки в режиме Live TIME можно обновить репетир, нажав кнопку спуска затвора наполовину.
- Экспозиция автоматически прекращается при достижении времени, заданного параметром **[Таймер BULB/TIME]**.  «Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP (Настройки BULB/TIME/COMP)» (P.296)
- **[Подавление шума]** применяется после съемки. На экране отображается время, остающееся до завершения процесса. Можно выбрать условия применения функции **[Подавление шума]**.  «Параметры подавления шума при длинной экспозиции (Подавление шума)» (P.201)

- ① Имеются некоторые ограничения по выбору параметров чувствительности ISO.
- ① Режим «BULB» используется при фотосъемке вместо режима «Live BULB», когда применяется мультиэкспозиция, коррекция трапецеидальных искривлений или коррекция эффекта «рыбий глаз».
- ① Режим «TIME» используется при фотосъемке вместо режима «Live TIME», когда применяется мультиэкспозиция, коррекция трапецеидальных искривлений или коррекция эффекта «рыбий глаз».
- ① Во время съемки возможности настройки следующих функций ограничены.
 - Серийная съемка, съемка с автоспуском, замедленная съемка, брекетинг с автоматической экспозицией, брекетинг со вспышкой, брекетинг фокусировки, наложение фокуса и т. д.
- ① **[Стабилизация]** (P.228) автоматически выключается.
- ① В зависимости от настроек камеры, температуры и ситуации, на экране может быть замечен шум или яркие пятна. Такие эффекты иногда могут появляться на снимках даже при включении параметра **[Подавление шума]**.  «Параметры подавления шума при длинной экспозиции (Подавление шума)» (P.201)
- 📷 Режим «Аф Звезд. небо» можно использовать для съемки ночного неба.  «Выбор режима фокусировки (📷 Реж.Автофок. / 📷 Реж.Автофок.)» (P.123), «Изменение настройки Аф звездного неба (Настр. AF Звезд. небо)» (P.144)
- 📷 Во время съемки в режимах BULB/TIME яркость экрана можно настраивать.
 «Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP (Настройки BULB/TIME/COMP)» (P.296)
- 📷 В режиме **B** (BULB) фокусирование можно настраивать вручную во время выполнения экспозиции. Во время съемки можно использовать такие приемы, как расфокусирование в ходе экспозиции или фокусирование в конце процесса экспозиции.  «Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP (Настройки BULB/TIME/COMP)» (P.296)

Шум

При съемке с длинной выдержкой на экране может появиться шум. Данное явление возникает при повышении температуры в матрице или в ее внутренней цепи управления, что приводит к возникновению тока в тех участках матрицы, на которые обычно не воздействует свет. Это также может происходить при съемке с высоким значением параметра ISO в условиях с высокой температурой. Для снижения уровня шума камера задействует функцию подавления шума.  [«Параметры подавления шума при длинной экспозиции \(Подавление шума\)» \(P.201\)](#)

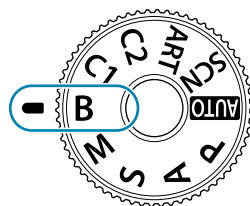
Световое смешивание (В: Съемка коллажей в реальном времени)

Выбор данного режима позволяет оставлять затвор открытым для длинной экспозиции. На снимках можно наблюдать световые следы от фейерверка и снимать их без изменения экспозиции фона. Камера объединяет несколько снимков и сохраняет их в виде одного снимка.

- ① Во время съемки коллажей в реальном времени рекомендуется тщательно фиксировать камеру на штативе.

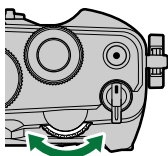
1. Поверните переключатель питания в положение .

2. Поверните диск выбора режимов в положение **B**.



3. Выберите **[Live Comp]**.

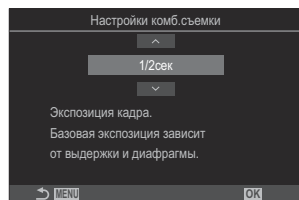
- По умолчанию этот выбор можно сделать с помощью заднего диска.



① Съемка коллажей в реальном времени

4. Нажмите кнопку **MENU**.

- При этом отобразится меню **[Настройки комб.съемки]**.



5. Выберите время экспозиции кнопками Δ ∇ .

- Время экспозиции следует выбирать в диапазоне от 1/2 с до 60 с.

6. Для сохранения изменений нажмите кнопку **OK**.

- При этом отобразятся соответствующие меню.

7. Несколько раз нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

8. Настройка диафрагмы.

- По умолчанию диафрагму можно настроить с помощью переднего диска.

9. Нажмите кнопку спуска полностью, чтобы подготовить камеру.

- Готовность камеры к съемке подтверждает сообщение на экране: **[Готово к комб. съемке]**



10. Чтобы начать съемку, нажмите кнопку спуска затвора.

- Начнется съемка коллажей в реальном времени. Экран будет обновляться после каждой экспозиции.

11. Чтобы остановить съемку, нажмите кнопку спуска затвора еще раз.

- Съемка прекращается автоматически по истечении времени, указанного в параметре **[Таймер Live Composite]**. Настройку можно изменить. «[Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP \(Настройки BULB/TIME/COMP\)](#)» (P.296)
- Максимальное время записи зависит от уровня заряда аккумулятора и условий съемки.

① Имеются некоторые ограничения по выбору параметров чувствительности ISO.

① Следующие функции нельзя использовать:

- серийная съемка, автоспуск, интервальная съемка по таймеру, автоматический брекетинг экспозиции, брекетинг со вспышкой, брекетинг фокусировки, съемка HDR, съемка в супер-ND, наложение фокуса, мультиэкспозиция, коррекция трапецеидального искривления, съемка Live ND и коррекция «рыбий глаз».

① **[Стабилизация]** (P.228) автоматически выключается.

Режим «Аф Звезд. небо» можно использовать для съемки ночного неба. «[Выбор режима фокусировки \(Реж.Автофок. / Реж.Автофок.\)](#)» (P.123), «[Изменение настройки Аф звездного неба \(Настр. AF Звезд. небо\)](#)» (P.144)

☞ Во время съемки коллажей в реальном времени яркость экрана можно настраивать.

☞ «Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP (Настройки BULB/TIME/COMP)» (P.296)

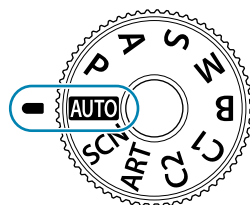
☞ Время каждой экспозиции во время съемки коллажей в реальном времени можно задать заранее с помощью меню. ☞ «Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP (Настройки BULB/TIME/COMP)» (P.296)

Предоставление камере возможности выбирать настройки (режим **AUTO**)

Камера изменит настройки для соответствия сюжету. Используйте фотогид для упрощения регулировки таких параметров, как цвет, яркость и размывание фона.

1. Поверните переключатель питания в положение ,  или **S&Q**.

2. Поверните диск выбора режимов в положение **AUTO**.



- Камера автоматически выберет вариант режима сюжета, подходящий вашему объекту. После завершения выбора значок  в нижнем левом углу экрана будет заменен значком выбранного сюжета. В режиме  нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выбрать вариант режима сюжета.

3. Чтобы отрегулировать настройки съемки, отобразите фотогид, нажав на кнопку **OK**.

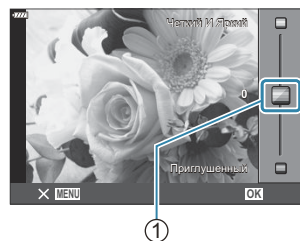
- Если переключатель питания повернут к  или **S&Q**, то **[Динамичный Сюжет]** и **[Советы По Съемке]** не отображаются.



① Элемент гида

- Используйте  , чтобы выделить элемент в фотогиде, и нажмите **OK** для отображения ползунка.

4. Используйте Δ ∇ для позиционирования ползунка и выбора уровня.



① Ползунок

- Для сохранения изменений нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы выйти, нажмите кнопку **MENU**.
- При выборе функции **[Советы По Съемке]** используйте Δ ∇ для выделения элемента и нажмите кнопку **OK** для отображения подробных сведений.
- Эффект выбранного уровня будет виден на дисплее.
Если выбраны функции **[Размыть Фон]** или **[Динамичный Сюжет]**, то экран вернется к норме, но выбранный эффект будет виден на окончательной фотографии.

5. Чтобы установить несколько фотогидов, повторите шаги 2 и 3.



- На элементах гида уже установленных фотогидов будет отображаться отметка.
- Чтобы убрать отображение фотогида, нажмите кнопку **MENU**.

❗ **[Размыть Фон]** и **[Динамичный Сюжет]** нельзя установить одновременно.

6. Спустите затвор.

- Нажмите кнопку спуска затвора в режиме .
- Нажмите кнопку $\odot$ в режимах  **S&Q**.

🔧 Кроме того, настройки фотогида можно отрегулировать, используя сенсорные элементы управления.

🔧 Если выбрано значение **[RAW]** параметра качества изображения, то при установке фотогида оно автоматически меняется на **RAW+JPEG**.

❗ Настройки фотогида не применяются к копии **RAW**.

❗ На некоторых уровнях настройки фотогида изображения могут казаться зернистыми.

❗ Изменения после смены уровней настройки фотогида могут быть не видны на мониторе.

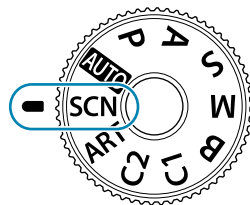
- ① При использовании фотогида использовать вспышку нельзя.
- ① Выбор настроек фотогида, превосходящих пределы измерений экспозиции камеры, может приводить к получению избыточно или недостаточно экспонированных снимков.
- ① Частота кадров падает по мере приближения ползунка **[Динамичный Сюжет]** к значению **[Размытое Движение]**.
- ① Настройки **[Динамичный Сюжет]** не применяются к видеороликам.
- ① Поворот переключателя питания к положениям  или **S&Q** приведет к выходу из фотогида, если установлен только **[Динамичный Сюжет]**.

Съемка в сюжетном режиме (режим SCN)

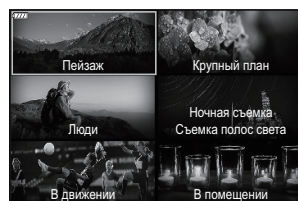
Камера автоматически оптимизирует настройки для объекта или сцены.

1. Поверните переключатель питания в положение ,  или **S&Q**.

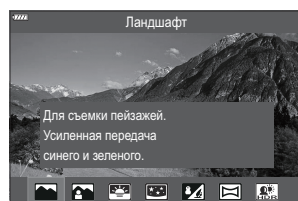
2. Поверните диск выбора режимов в положение **SCN**.



3. С помощью Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ выберите сюжет и нажмите кнопку **OK**.



4. С помощью $\triangleleft$ $\triangleright$ выберите режим сюжета и нажмите кнопку **OK**.



5. Спустите затвор.

- Чтобы выбрать другой сюжет, нажмите кнопку **OK**. Затем, чтобы вернуться на экран выбора сюжета, нажмите на кнопку **MENU** еще раз.

🔊 Кроме того, сюжеты можно выбрать, используя сенсорные элементы управления.

Типы сюжетных режимов

Только : Этот вариант можно выбрать, только если переключатель питания повернут к .

Пейзаж

	Ландшафт	Подходит для съемки ландшафта.
	Ланд.+Портр.	Подходит для съемки портрета с ландшафтом на фоне. Отлично передаются синие, зеленые цвета и тоны кожи.
	Закат	Подходит для съемки на рассвете.
	Звездная сцена (только )	Подходит для съемки ландшафтов под звездным небом. Отлично передаются цвета звездного неба. Используйте штатив или другие подобные средства для стационарной установки камеры.  Информацию о съемке фотографий с использованием этой функции см. в разделе «Съемка звездной сцены или звездного неба» (P.86).
	Пляж И Снег	Подходит для съемки заснеженных горных вершин, морских пейзажей при ярком солнце, других светлых сюжетов.
	Панорама (только )	Создает фотографии, которые затем объединяются на компьютере для создания панорамы.  Информацию о съемке фотографий с использованием этой функции см. в разделе «Съемка панорамы» (P.88).
	Подсветка HDR (только )	Подходит для высококонтрастных сюжетов. При каждом нажатии кнопки спуска затвора камера делает четыре снимка, которые после завершения съемки автоматически объединяются в одно правильно экспонированное изображение.

Крупный план

	Макросъемка Природы	Подходит для получения живых крупных планов цветов или насекомых.
	Макросъемка	Подходит для крупных планов.
	Расширенный фокус (только )	Камера делает восемь фотографий, изменяя фокусное расстояние у каждого из них.
	Документы (только )	Подходит для фотографий расписаний или других документов. Камера усиливает контраст между текстом и фоном.

Люди

	Ланд.+Портр.	Подходит для съемки портрета с ландшафтом на фоне. Отлично передаются синие, зеленые цвета и тоны кожи.
	Портрет	Подходит для съемки портрета. Передает текстуру кожи.
	e-Portrait (только )	Сглаживает тоны и текстуру кожи. Камера записывает два изображения: одно с примененным эффектом, другое — без него.
	Ночь+Портрет (только )	Подходит для съемки портрета на фоне ночных видов. Присоедините внешнюю вспышку, разработанную для использования с камерой (P203). Рекомендуется использовать штатив и либо OM Image Share, либо необязательное дистанционное управление (P447 , P461).
	Дети	Подходит для фотографирования детей и иных активных объектов.

Ночная съемка

Съемка полос света

	Съемка полос света (только )	Камера автоматически снимает несколько изображений, отбирает из них только новые яркие области и объединяет их в одно изображение. При нормальной длинной экспозиции изображения световых следов, например полос света звезд, ярких зданий, могут оказываться слишком яркими. Пользователь может снимать их, избегая избыточной экспозиции, контролируя ход выполнения. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать съемку, затем следите за изменяющимся результатом на мониторе и нажмите кнопку спуска затвора еще раз, чтобы завершить съемку после достижения желаемого результата (максимум 3 часа). Рекомендуется использовать штатив и либо OM Image Share, либо необязательное дистанционное управление (P.447, P.461). ☞ Доступ к расширенным настройкам можно получить через функцию съемки коллажей в реальном времени (комбинирование темного и светлого полей) в режиме B (P.75).
	Звездная сцена (только )	Подходит для съемки ландшафтов под звездным небом. Отлично передаются цвета звездного неба. Используйте штатив или другие подобные средства для стационарной установки камеры. ☞ Информацию о съемке фотографий с использованием этой функции см. в разделе «Съемка звездной сцены или звездного неба» (P.86).
	Ноч. Съемка	Подходит для съемки ночных сюжетов со штативом. Рекомендуется использовать штатив и либо OM Image Share, либо необязательное дистанционное управление (P.447, P.461).
	Ночь+Портрет (только )	Подходит для съемки портрета на фоне ночных видов. Присоедините внешнюю вспышку, разработанную для использования с камерой (P.203). Рекомендуется использовать штатив и либо OM Image Share, либо необязательное дистанционное управление (P.447, P.461).
	Съемка с рук (только )	Подходит для съемки ночных сюжетов без штатива. Уменьшает нерезкость при съемке с плохим освещением. Камера делает восемь экспозиций и объединяет их в одну фотографию.

	Фейерверк	Подходит для ночной съемки фейерверков. Рекомендуется использовать штатив и либо OM Image Share, либо необязательное дистанционное управление (P.447, P.461).
--	-----------	---

В движении

	Спорт	Подходит для съемки быстрых действий.
	Дети	Подходит для фотографирования детей и иных активных объектов.
	Собаки и кошки (только )	Подходит для фотографирования кошек и собак. Отключите звуки и свечение камеры.
	Проводка (только )	Выберите для размывания фона позади движущихся объектов. Камера выбирает оптимальную выдержку для снимков с проводкой на основании движения камеры.

В помещении

	Свет свечи	Подходит для съемки сюжетов при свете свечи. Сохраняет теплые цвета.
	Беззв.[♥]	Отключите звуки и свечение камеры в ситуациях, когда они могут помешать.
	Портрет	Подходит для съемки портрета. Передает текстуру кожи.
	e-Portrait (только )	Сглаживает тоны и текстуру кожи. Камера записывает два изображения: одно с примененным эффектом, другое — без него.
	Дети	Подходит для фотографирования детей и иных активных объектов.
	Собаки и кошки (только )	Подходит для фотографирования кошек и собак. Отключите звуки и свечение камеры.



Подсветка HDR (только)

Подходит для высококонтрастных сюжетов. При каждом нажатии кнопки спуска затвора камера делает четыре снимка, которые после завершения съемки автоматически объединяются в одно правильно экспонированное изображение.

- 🔍 При использовании функции **[Проводка]**,  отображается при обнаружении проводки, а  отображается, если ничего не обнаружено.
- ⚠ Чтобы добиться максимальной пользы от использования сюжетных режимов, некоторые настройки функции съемки отключаются.
- ⚠ При использовании функции **[e-Portrait]** для записи изображений может требоваться некоторое время. Кроме того, если установлен режим качества изображения **[RAW]**, изображения записываются как RAW + JPEG.
- ⚠ Изображения **[Съемка с рук]**, снятые при выбранном качестве изображения **[RAW]**, будут записаны в формате RAW + JPEG, причем первый кадр записывается как изображение RAW, а заключительный коллаж — как изображение JPEG.
- ⚠ Функция **[Подсветка HDR]** записывает изображения с HDR-обработкой в формате JPEG. Если установлен режим качества изображения **[RAW]**, то изображения записываются как RAW+JPEG.
- ⚠ При использовании объектива с переключателем стабилизации изображения с функцией **[Проводка]**, переведите переключатель стабилизации изображения в положение выключения.
При ярком освещении достаточные эффекты проводки могут не достигаться. Для упрощения достижения эффектов используйте доступный в продаже фильтр ND.
- ⚠ При получении фотографий в режиме **[Расширенный фокус]** съемка завершится при изменении масштабирования.
- ⚠ Фотосъемка в режиме **[Расширенный фокус]** невозможна с объективом Four Thirds.

Съемка звездной сцены или звездного неба

1. Выделите **[Звездная сцена]** в меню режима сюжета (P81) и нажмите кнопку **OK**.
 - Если камера неустойчива, появится сообщение **[ Стабилизировать камеру]**. Используйте штатив или другие подобные средства для стационарной установки камеры.
2. Наведите рамку автофокуса на светлую звезду.

3. Нажмите кнопку **AF-ON**, чтобы включить режим «Аф Звезд. небо».

- Чтобы выключить режим «Аф Звезд. небо», нажмите кнопку **AF-ON** еще раз.
- Когда выполняется функция «Аф Звезд. небо», на экране камеры отображается **[AF Звезд. небо запущен]**. Индикатор фокуса (●) отображается в течение примерно двух секунд после наведения фокуса; если камера не может навести фокус, данный индикатор мигает в течение примерно двух секунд.

4. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок.

- Затвор срабатывает через 2 с после полного нажатия кнопки спуска затвора.
- Коснитесь яркой звезды, чтобы автоматически выполнить фокусировку и спуск затвора.

❗ Фокусировка невозможна при ярком освещении.

❗ Ручная фокусировка используется, когда прикреплен объектив стандарта Four Thirds.

❗ Режим «Аф Звезд. небо» доступен для объективов стандарта Micro Four Thirds производства компании OM Digital Solutions или OLYMPUS. Однако ее нельзя использовать, если установлен объектив с максимальной диафрагмой более F5,6. Дополнительную информацию см. на нашем веб-сайте.

❗ Если камера не может сфокусироваться, то касанием экрана фотографию сделать нельзя.

🔧 Возможность выбора режимов мишени Аф ограничена вариантами []Single, []Middle или []Large (P.130).

🔧 Если в режиме сюжета выбрать **[Звездная сцена]**, то камера автоматически фокусируется на бесконечность.

🔧 Камеру можно настроить таким образом, чтобы режим «Аф Звезд. небо» включался при нажатии кнопки спуска наполовину. 🖱️ «Изменение настройки Аф звездного неба (Настр. Аф Звезд. небо)» (P.144)

🔧 Чтобы устранить задержку между полным нажатием кнопки спуска затвора и срабатыванием затвора, установите для параметра **[Раб. затвора  / **] значение [] (однокладовый).

🖱️ «Серийная съемка/съемка с автоспуском» (P.214)

Съемка панорамы

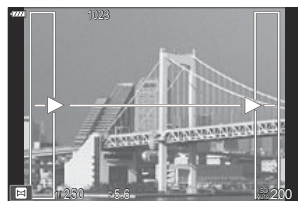
Изображения, полученные с использованием этой функции, можно объединить для создания панорамы. Чтобы объединять снимки в панораму, установите на компьютер последнюю версию программы OM Workspace.  [«Установка программного обеспечения» \(P.452\)](#)

1. Выделите **[Панорама]** в меню режима сюжета (P.81) и нажмите кнопку **OK**.

2. Используйте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для выбора направления панорамирования.

3. Получите изображение, используя направляющие для компоновки кадра.

- Значения фокуса, экспозиции и других настроек фиксируются и равны значениям, которые были установлены для первого снимка.



4. Получите остальные изображения, компонова кадры так, чтобы направляющие перекрывались с направляющими предыдущего изображения.



- Панорама может включать до 10 изображений. После десятого снимка появляется предупреждающий индикатор ().

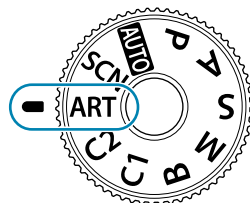
 Во время снимков панорамы изображения, полученные ранее для выравнивания положения не отображаются. Используя рамки или другие маркеры, отображаемые на изображениях, в качестве направляющих составьте композицию так, чтобы края соседних изображений накладывались друг на друга внутри рамок.

5. После получения последнего снимка нажмите **OK** для завершения серии.

Использование арт-фильтров (режим ART)

1. Поверните переключатель питания в положение  или .

2. Поверните диск выбора режимов в положение **ART**.



3. Используйте $\triangleleft \triangleright$, чтобы выделить фильтр.



4. Нажмите $\triangle \nabla$, чтобы выбрать [**Добавить Эффект**], [**Цветной фильтр**] или [**Монохром**].

- См. «[Настройка уровня арт-фильтра \(Точная настройка\)](#)» (P.92), чтобы узнать о  (точная настройка).
- См. «[Использование \[Частичный Цвет\]](#)» (P.93), чтобы узнать о  (частичный цвет).

5. Используйте $\triangleleft \triangleright$, чтобы установить фильтры и эффекты, и нажмите кнопку **OK**.

6. Спустите затвор.

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать другой арт-фильтр. Если отображаются эффекты, нажмите $\triangle$.
- Отображаемые эффекты различаются, в зависимости от выбранного фильтра (мягкий фокус, пинхол, рамка, белая рамка, звездный свет, цветной фильтр, монохром, размытие или тень).

 Кроме того, фильтры и эффекты можно выбрать, используя сенсорные элементы управления.

Типы арт-фильтров

Только : Этот вариант можно выбрать, только если переключатель питания повернут к .

ART 1	Поп Арт I/II	Создает изображение, подчеркивающее красоту цвета.
ART 2	Мягкий Фокус	Создает изображение, проникнутое атмосферой мягких тонов.
ART 3	Бледные Цвета I/II	Создает изображение, подчеркивающее теплый свет за счет рассеивания общего света и небольшого переэкспонирования изображения.
ART 4	Светлые тона	Создает изображение высокого качества, смягчая как тени, так и света.
ART 5	Зернистость I/II	Создает изображение, подчеркивающее резкость черных и белых изображений.
ART 6	Пинхол I/II/III	Создает изображение, которое выглядит, как будто снятое на старую или игрушечную камеру, с затуманиванием по периметру изображения.
ART 7	Диорама I/II	Создает изображение, похожее на миниатюру, усиливая насыщенность и контраст и размывая области, лежащие не в фокусе.
ART 8	Кросс Процесс I/II	Создает изображение, проникнутое атмосферой сюрреалистичности. Кросс Процесс*II создает изображение, в котором усилена маджента.
ART 9	Легкая Сепия	Создает высококачественное изображение, усиливая тени и смягчая изображение в целом.
ART 10	Резкие тона I/II	Создает изображение, усиливающее различие между светлым и темным за счет частичного повышения контрастности.
ART 11	Key Line I/II	Создает изображение, в котором усилены границы и создается эффект иллюстрации.

ART 12	Акварель I/II	Создает мягкое яркое изображение, устраняя темные участки, смешивая бледные цвета на белой основе и дополнительно смягчая контуры.
ART 13	Винтаж I/II/III	Окрашивает обычный повседневный снимок в ностальгические винтажные тоны, используя эффект обесцвечивания и выцветания печатного снимка.
ART 14	Частичный Цвет I/II/III	Эффектно передает суть объекта, усиливая нужные цвета и сохраняя все остальное монотонным.
ART 15	Bleach Bypass I/II	Эффект «bleach bypass», которые вы могли видеть в кино, с большим успехом используется в кадрах городских пейзажей или на снимках металлических объектов.
ART 16	Диффузионный фильтр	Современный взгляд на тени и оттенки кожи, характерные для кино.
ART BKT	ART BKT (брекетинг ART) (только )	Записывает изображения со всеми настроенными арт-фильтрами одним снимком. Нажмите кнопку ▾, выберите [Настройка ART BKT] и нажмите ОК для указания фильтра, который следует записать.

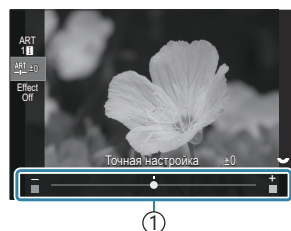
II и III являются измененными версиями оригинала (I).

- ⓘ Чтобы добиться максимальной пользы от использования арт-фильтров, некоторые настройки функции съемки отключаются.
- ⓘ Если в настоящий момент было установлено качество изображения **[RAW]** (P233), то оно будет автоматически изменено на RAW+JPEG. Арт-фильтры могут применяться только к снимкам в формате JPEG.
- ⓘ В зависимости от места съемки результаты применения некоторых настроек могут быть незаметны, при этом в других случаях переходы цветовых тонов могут быть резкими или изображение может стать после обработки более «зернистым».
- ⓘ Эффект «Звездный свет» не применим к записи видеоролика.
- ⓘ Воспроизведение может отличаться, в зависимости от примененных фильтров, эффектов или настроек качества видеоролика.

Настройка уровня арт-фильтра (Точная настройка)

Скорректируйте уровень эффекта для эффектов поп-арт, мягкий фокус, пинхол, кросс процесс или диффузионный фильтр.

1. Поверните диск выбора режимов в положение **ART**.
2. Выберите [Поп Арт I/II], [Мягкий Фокус], [Пинхол I/II/III], [Кросс Процесс I/II] или [Диффузионный фильтр].
3. Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать [Точная настройка].
 - На экране появится ползунок.



① Ползунок

4. Поверните передний или задний диск, чтобы отрегулировать уровень арт-фильтра.
 - Эффект будет виден на дисплее.
 - Кроме того, ползунком можно управлять, используя сенсорные элементы управления.
 - Уровень арт-фильтра также можно регулировать кнопками $\triangleleft \triangleright$.
 - У арт-фильтров с измененными уровнями на значке отображается отметка (*).
 - Для сброса уровня арт-фильтра нажмите и удерживайте кнопку **ОК**.
5. Нажмите кнопку **ОК**.
 - Сохраните текущую настройку и выйдите на экран съемки.
6. Спустите затвор.

🔊 Нажмите кнопку **ОК**, чтобы отрегулировать уровень арт-фильтра после съемки. Если ползунок не отображается, нажмите $\Delta \nabla$ для выбора [Точная настройка].

Использование [Частичный Цвет]

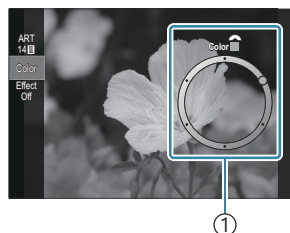
Запишите только выбранные оттенки в цвете.

1. Поверните диск выбора режимов в положение **ART**.

2. Выберите **[Частичный Цвет I/II/III]**.

3. Нажмите кнопку ∇ , чтобы выбрать **[Color]**.

- На дисплее отобразится цветовое кольцо.



① Цветовое кольцо

4. Вращением переднего или заднего диска выберите цвет.

- Эффект будет виден на дисплее.
- Цвета также можно выбрать кнопками $\triangleleft \triangleright$.
- Цвета также можно выбрать, коснувшись экрана в области цветового кольца.

5. Нажмите кнопку **OK**.

- Сохраните текущую настройку и выйдите на экран съемки.

6. Спустите затвор.

🔗 Нажмите кнопку **OK**, чтобы изменить цвет после съемки. Если цветовое кольцо не отображается, нажмите кнопки $\triangle \nabla$ для выбора **[Color]**.

Запись видеороликов

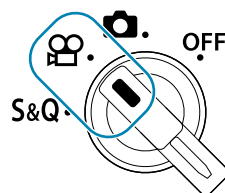
- ⓘ При записи видеороликов следует использовать SD-карты памяти со скоростью, соответствующей SD классу 10 или выше.
- ⓘ Карты памяти UHS-I со скоростью записи, соответствующей UHS классу 3 или выше, необходимы, если:
 - **[4K]** или **[C4K]** выбрано для параметра «Разрешение видео», **[A-I]** (ALL-Intra) выбрано для параметра «Компенсация движения» или значение частоты кадров сенсора **[120fps]** выбрано для **S&Q**
- ⓘ В случае непрерывной длительной эксплуатации камеры возможно повышение температуры сенсора и появление «шума» и цветных разводов на изображениях. В таком случае необходимо выключить камеру и дать ей остыть. Шум и цветные разводы особенно часто появляются при высоких значениях чувствительности ISO. В случае дальнейшего увеличения температуры камера выключится автоматически.
- ⓘ В случае использования объектива системы стандарта Four Thirds при записи видеоролика автофокусировка будет недоступна.
- ⓘ Во время записи видеоролика могут быть записаны звуки, сопровождающие работу камеры.
- ⓘ При использовании камеры с КМОП-матрицей движущиеся объекты могут искажаться из-за явления «сдвигаемого затвора». Это физическое явление, которое проявляется в искажении изображения при съемке быстро движущегося объекта или при дрожании камеры. Оно становится особенно заметным при съемке с большим фокусным расстоянием.
- ⓘ Если используется карта SDXC, можно записывать видеоролики длительностью до 2 часов. Видеоролики продолжительностью более 2 часов записываются в виде нескольких файлов (в зависимости от условий съемки камера может начать запись в новый файл до достижения лимита 2 часа).
- ⓘ При использовании карты SD/SDHC видеоролики размером более 4 Гб записываются в виде нескольких файлов (в зависимости от условий съемки камера может начать запись в новый файл до достижения лимита 4 Гб).
- 🔗 Разделенные файлы можно воспроизводить как один видеоролик. 🖱️ [«Просмотр отдельных видеороликов» \(P319\)](#)
- 🖱️ При съемке видео в портретной ориентации информация записывается также в портретной ориентации. На компьютере или смартфоне видеоролик будет воспроизводиться в той же ориентации, в которой выполнялась его съемка.

Запись видеороликов в режимах / S&Q

Поверните переключатель питания в положение  для записи видеороликов при нормальной скорости воспроизведения. Если установить диск в положение **S&Q**, замедленную/ускоренную запись видеороликов можно выполнять при частоте кадров сенсора отличной от частоты кадров воспроизведения. Видеоролики можно записывать с применением эффектов, доступных в режимах **P**, **A**, **S** и **M**.

ⓘ В режиме **S&Q** запись звука не выполняется.

1. Поверните переключатель питания в положение  или **S&Q**.



2. Поверните передний диск в положение необходимого режима.

P	Оптимальное раскрытие диафрагмы настраивается автоматически в соответствии с яркостью объекта съемки. Используйте передний или задний диск для регулировки степени коррекции экспозиции.
A	При настройке значения диафрагмы изменяется изображение заднего плана. Используйте передний диск для регулировки степени коррекции экспозиции, а задний — для регулировки диафрагмы.
S	Выдержка влияет на то, как будет выглядеть объект. Используйте передний диск для регулировки степени корректировки экспозиции, а задний — для регулировки значения выдержки. Выдержку можно установить в диапазоне от 1/24 с до 1/32000 с.
M	Настройте диафрагму и выдержку, как нужно. Используйте передний диск для выбора значения диафрагмы, а задний — для выбора выдержки. • Выдержку можно выбирать в пределах диапазона 1/24–32000 с. • На экране отображается разность между экспозицией, полученной на основе выбранных значений диафрагмы и выдержки, и оптимальной экспозицией, полученной камерой путем замера. Экран будет мигать, если эта разность выйдет за пределы диапазона ± 3 EV. • Вступит в действие вариант, выбранный для параметра [ISO-A верх/по умолч] (P.196).

🔊 Нижний предел выдержки меняется в соответствии с частотой кадров для режима записи видеоролика.

3. Нажмите кнопку , чтобы начать запись.

- Звуковой сигнал будет отключен при фокусировке камеры в режимах /S&Q.
- Видеозапись будет отображаться на экране.
- Записываемый видеоролик отображается в видоискателе, где его можно посмотреть.
- Во время записи видеоролика отображается красная рамка (P312).
- Во время записи видеоролика светится индикатор записи (P313).
- Область фокусировки можно изменять, касаясь экрана во время записи.
- Экспозицию и уровень записи звука можно настраивать во время записи.
- На экране камеры будет отображаться отсчет времени с начала записи.

 Запись видеороликов можно также начать нажатием кнопки затвора.  «Запись видеоролика нажатием кнопки спуска затвора ( Функция затвора)» (P372)

4. Чтобы закончить запись, нажмите кнопку еще раз.

 Когда для параметра [ **Реж.Автофок.**] установлено значение **[MF]** или **[Pre**MF**]** в режиме **M**, выдержку более 1/24 с можно установить путем уменьшения частоты кадров, однако при этом может снизиться чувствительность кнопок камеры.

Запись видеороликов в режимах фотосъемки

Видеоролики можно записывать в режиме программной АЕ, даже если переключатель питания повернут на значение .

- ❗ Мишень АФ принимает форму, выбранную для режимов /S&Q (P.95). Поверните переключатель питания в положение  или S&Q и заранее задайте форму рамки АФ на экране выбора мишени АФ (P.130).
- ❗ Запись видеороликов осуществляется с применением настройки качества, заданной в режиме качества .

1. Нажмите кнопку , чтобы начать запись.

- Во время записи видеоролика отображается «●REC», время записи и красная рамка (P.312).



① Время записи

- Записываемый видеоролик отображается в видоискателе, где его можно посмотреть.
- Положение области фокусировки можно изменять, касаясь экрана во время записи.

2. Чтобы закончить запись, нажмите кнопку еще раз.

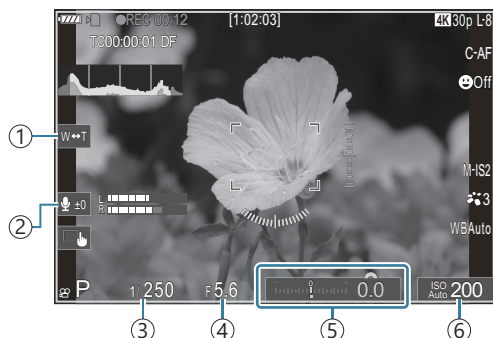
- Когда операция записи завершится, на дисплее перестанет отображаться «●REC», время записи и красная рамка (P.312).

❗ В перечисленных ниже случаях запись видеороликов невозможна даже при нажатии кнопки .

- во время применения мультиэкспозиции, при нажатии кнопки спуска наполовину, во время серийной съемки, интервальной съемки, применения коррекции трапецеидального искривления, коррекции «рыбий глаз» или съемки Live ND, в режиме **B**, режиме **ART** ([**ART** ВКТ]) или режиме **SCN** ([**Звездная сцена**], [**Панорама**], [**Подсветка HDR**], [**Расширенный фокус**], [**Документы**], [**e-Portrait**], [**Ночь+Портрет**], [**Съемка полос света**], [**Съемка с рук**], [**Собаки и кошки**], [**Проводка**])

Сенсорные элементы управления (элементы управления беззвучным режимом)

Эта функция позволяет не записывать звуки, издаваемые камерой в процессе съемки. Коснувшись параметра, коснитесь появившейся на экране стрелки и выберите значение.



- ① **Электрон. зум:** Позволяет активировать зум-объективы с электроприводом.
 - ② **Уровень записи звука:** Выберите уровень записи.
 - ③ **Выдержка:** Регулировка выдержки, когда диск выбора режимов повернут в положение **S** (Приорит. выдержки AE) или **M** (ручной) в режимах / **S&Q** (P.95).
 - ④ **Значение диафрагмы:** Регулировка значения диафрагмы, когда диск выбора режимов повернут в положение **A** (Приорит. диафрагмы AE) или **M** в режимах / **S&Q** (P.95).
 - ⑤ **Комп. экспозиции:** Настройка компенсации экспозиции. Если диск выбора режимов повернут в положение **M** в режимах / **S&Q** (P.95), коррекция экспозиции возможна, когда выбрано значение **[Auto]** параметра **[ISO]** (P.193).
 - ⑥ **ISO:** Настройка **[ISO]** (P.193).
- ⑦ Элементы управления беззвучным режимом недоступны при записи видеороликов в режиме **S&Q** со значением частоты кадров сенсора **[120fps]**.
- 👉 Камеру можно настроить так, чтобы во время фотосъемки с помощью сенсорной панели можно было использовать элементы управления беззвучным режимом. 👉 **[Беззв. Работа]** (P.388)

Сохранение пользовательских настроек диска выбора режимов (C1 и C2) пользовательские режимы)

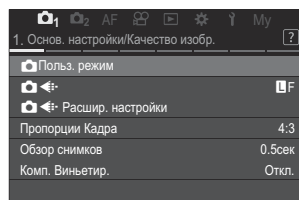
Часто используемые настройки и режимы съемки можно сохранить в качестве пользовательского режима и загружать в любой момент путем вращения диска выбора режимов. Сохраненные настройки также можно загружать из меню. Для различения сохраненных настроек пользовательских режимов можно зарегистрировать названия пользовательских режимов (P.105).

- Пользовательские режимы можно зарегистрировать отдельно для фотосъемки (режим ) и видеороликов (режимы /S&Q).
- Сохраняйте настройки в положениях **C1** и **C2**.
- По умолчанию настройки для режима цвета [OM-Cinema1] сохранены в пользовательском режиме  **C1**, а для режима цвета [OM-Cinema2] — в пользовательском режиме  **C2**, соответственно.

Сохранение настроек (Назначить)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

1. Выберите режим съемки, отличный от **AUTO**, **SCN** или **ART**, и настройте камеру, как это необходимо.
 - Информацию о настройках, которые можно сохранить, см. в разделе «Настройки по умолчанию» (P.498).
2. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
3. С помощью переднего диска выберите необходимую вкладку.
 - Для регистрации параметров фотосъемки: вкладку 
 - Для регистрации параметров видеосъемки: вкладку 

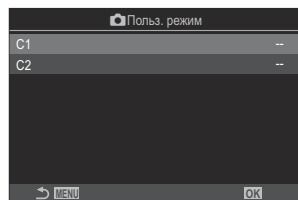


4. Выделите [1. Основ. настройки/Качество изобр.], используя кнопки ◀▶ или задний диск.

5. Выделите элемент при помощи кнопок Δ ▽ и нажмите кнопку **OK**.

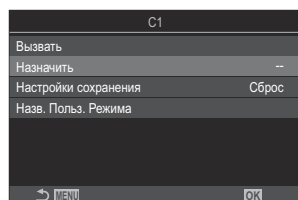
- Для регистрации параметров фотосъемки: [📷 Польз. режим]
- Для регистрации параметров видеосъемки: [📹 Польз. режим]

6. Выберите нужный пользовательский режим ([C1] или [C2]) с помощью кнопок Δ ▽ и нажмите кнопку **OK**.



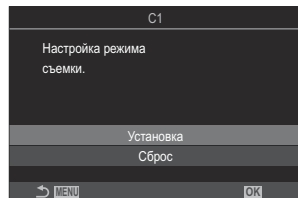
- Отобразится меню выбранного пользовательского режима.

7. С помощью Δ ▽ выберите [Назначить] и нажмите кнопку **OK**.



8. С помощью Δ ▽ выберите [Установка] и нажмите кнопку **OK**.

- Любые имеющиеся настройки будут переписаны.
- Чтобы восстановить для выбранного пользовательского режима настройки, принятые по умолчанию, выделите команду [Сброс] и нажмите **OK**.



9. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

🔗 Пользовательские режимы могут обновляться автоматически при внесении изменений в настройки (C1/C2) во время съемки. 📖 «Сохранение изменений настроек в пользовательских режимах» (P.104)

Использование пользовательских режимов (C1/C2)

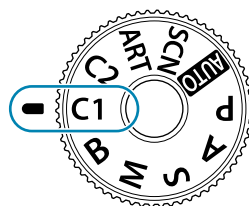
Чтобы загрузить все сохраненные настройки, включая режим съемки:

Вызов настроек с помощью диска выбора режимов

1. Поверните переключатель питания в положение  для применения пользовательского режима для фотосъемки, либо в положение  или **S&Q** для применения пользовательского режима для съемки видеоролика.

2. Поверните диск выбора режимов для выбора нужного пользовательского режима (**C1** или **C2**).

- Камера активирует пользовательский режим.



- Если название пользовательского режима задано (P.105), то оно отобразится на экране.



① Название
пользовательского
режима

 По умолчанию изменения, внесенные после вызова, не применяются к сохраненным настройкам. Сохраненные настройки восстанавливаются при следующем выборе пользовательского режима с помощью диска выбора режимов.

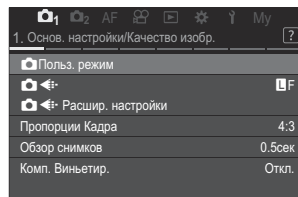
Вызов сохраненных настроек

В режимах, отличных от **AUTO**, **SCN** или **ART**, можно вызвать настройки, сохраненные для пользовательских режимов [**C1**] и [**C2**].

1. Поверните переключатель питания к желаемому режиму.

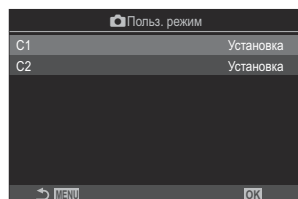
2. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
3. С помощью переднего диска выберите необходимую вкладку.
 - Для вызова настроек фотосъемки: вкладку 
 - Для вызова настроек видеосъемки: вкладку 

4. Выделите [1. Основ. настройки/Качество изобр.], используя кнопки   или задний диск.

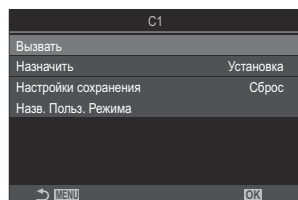


5. Выделите элемент при помощи кнопок   и нажмите кнопку **OK**.
 - Для вызова настроек фотосъемки: [ **Польз. режим**]
 - Для вызова настроек видеосъемки: [ **Польз. режим**]

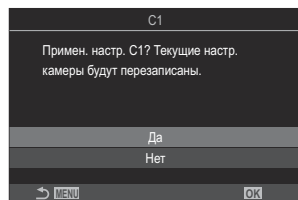
6. Выберите нужный пользовательский режим ([C1] или [C2]) с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**.



7. С помощью   выберите [**Вызвать**] и нажмите кнопку **OK**.



8. С помощью   выберите [**Да**] и нажмите кнопку **OK**.



9. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

🔧 При установке диска выбора режимов на значение **C1** или **C2**, вызов настроек также изменит режим съемки на сохраненный режим. Зарегистрированное название пользовательского режима отображаться не будет.

🔧 Настройки, вызываемые нажатием кнопки, которой назначен один из режимов **[C1]** или **[C2]** (Пользов. режим C1 или 2) в **[📷 Функция Кнопки] (P357)** или **[📹 Функция Кнопки] (P357)**, не применяются после того, как произошло одно из следующих событий:

- отключение камеры;
- перевод переключателя питания в другое положение;
- перевод диска выбора режимов в другое положение;
- нажатие кнопки **MENU** во время съемки;
- выполнен сброс;
- сохранение или вызов пользовательских настроек.

Сохранение изменений настроек в пользовательских режимах

В пользовательском режиме изменения настроек можно сохранять. Изменения настроек сохраняются даже при вращении диска выбора режимов. Пользовательские режимы можно использовать таким же образом, как и режимы **P, A, S, M** и **B**.

1. Поверните переключатель питания в положение режима съемки, который нужно сохранить.
2. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
3. С помощью переднего диска выберите необходимую вкладку.
 - Для сохранения измененных настроек фотосъемки: вкладку **📷**
 - Для сохранения измененных настроек видеосъемки: вкладку **📹**
4. Выделите **[1. Основ. настройки/Качество изобр.]**, используя кнопки **<▷** или задний диск.
5. Выделите элемент при помощи кнопок **△ ▽** и нажмите кнопку **OK**.
 - Для сохранения измененных настроек фотосъемки: **[📷 Польз. режим]**
 - Для сохранения измененных настроек видеосъемки: **[📹 Польз. режим]**
6. Выберите нужный пользовательский режим (**[C1]** или **[C2]**) с помощью кнопок **△ ▽** и нажмите кнопку **OK**.

7. С помощью $\Delta \nabla$ выберите [**Настройки сохранения**] и нажмите кнопку **OK**.
8. Выделите [**Удержание**] при помощи кнопок $\triangleleft \triangleright$ и нажмите кнопку **OK**.
9. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

Настройка названий пользовательского режима (Назв. Польз. Режима)

Можно задать названия пользовательских режимов.

1. Выберите режим съемки, отличный от **AUTO**, **SCN** или **ART**.
2. Поверните переключатель питания в положение режима съемки, которому нужно дать название.
3. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
4. С помощью переднего диска выберите необходимую вкладку.
 - Чтобы задать названия для режимов фотосъемки: вкладку 
 - Чтобы задать названия для режимов видеосъемки: вкладку 
5. Выделите [**1. Основ. настройки/Качество изобр.**], используя кнопки $\triangleleft \triangleright$ или задний диск.
6. Выделите элемент при помощи кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.
 - Чтобы задать названия для режимов фотосъемки: [ **Польз. режим**]
 - Чтобы задать названия для режимов видеосъемки: [ **Польз. режим**]
7. Выберите нужный пользовательский режим (**[C1]** или **[C2]**) с помощью кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.

8. С помощью $\Delta \nabla$ выберите **[Назв. Польз. Режима]** и нажмите кнопку **OK**.

9. Введите название.

Ввод символов

1. Для переключения между прописными и строчными буквами, а также символами используйте кнопку **INFO**.
2. Выделите символ с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ и нажмите кнопку **OK** для ввода символа.
 - Выбранный символ появится в поле для ввода (a).
 - Чтобы удалить символ, нажмите кнопку ✕ .
3. Чтобы удалить символ в поле для ввода символов (a), перемещайте курсор с помощью переднего и заднего дисков.
 - Выберите символ и нажмите кнопку ✕ , чтобы удалить его.
4. Завершив ввод, выберите **[End]** и нажмите кнопку **OK**.



a Поле для ввода символов

b Клавиши перемещения курсора

c Клавиатура

d Руководство по эксплуатации

✕ Для ввода символов и работы с областями **a – d** также можно использовать сенсорное управление.

❗ Если название пользовательского режима по умолчанию было изменено, выделите **[Назначить] ➔ [Сброс]** и нажмите кнопку **OK** — отобразится экран с запросом на удаление названия пользовательского режима.

Выделите **[Удалить]**, чтобы удалить название пользовательского режима и вернуть название по умолчанию.

Выделите **[Сохранить]**, чтобы сохранить название пользовательского режима.

Настройки съемки

Как изменить настройки съемки

Камера предоставляет множество функций для фотосъемки. В зависимости от частоты использования, к настройкам можно получать доступ посредством кнопок, значков на дисплее или меню, которое позволяет выполнить подробную настройку.

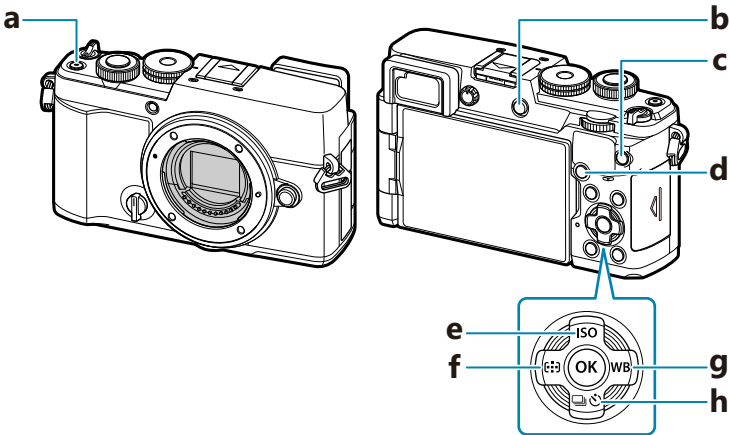
Метод	Описание
Кнопки прямого доступа	Обеспечивается прямой доступ к настройкам посредством кнопок, перечисленных далее. Часто используемые функции назначаются кнопкам для быстрого доступа к ним при фотосъемке с помощью видоискателя (P108).
Панель управления LV super/ Панель управления Super	Позволяет выбирать из списка настроек, отображающих текущее состояние камеры. Кроме того, можно просмотреть текущие настройки камеры (P112).
Меню	Кроме опций съемки и воспроизведения, меню содержат опции, которые позволяют пользователю настраивать управление и экран камеры, а также саму камеру (P118).

Кнопки прямого доступа

Функции и кнопки прямого доступа

Часто используемые для фотосъемки функции назначаются кнопкам. Они называются «кнопками прямого доступа». Им назначаются настройки, которые часто изменяются в зависимости от объекта съемки.

Кнопки, которым можно назначить функции, перечислены ниже.



Кнопки прямого доступа во время фотосъемки

Кнопка прямого доступа		Назначенная функция
a	Кнопка	Индикатор записи видеоролика (P.94)
b	Кнопка (LV)	Выбор дисплея (монитор/видоискатель) (P.49)
c	Кнопка CP	Вычислительные режимы (P.370)
d	Кнопка AF-ON	AF-ON (P.141, P.142)
e	Кнопка ISO ()	Чувствительность ISO (P.193)

Кнопка прямого доступа		Назначенная функция
f	Кнопка  (<A>)	 Выбор зоны Аф (Выбор Зоны Аф) (P.129)
g	Кнопка WB (>B)	Баланс белого (P.256)
h	Кнопка  (∇)	Серийная съемка/съемка с автоспуском (P.214)

🔗 Каждой кнопке можно назначить другие функции. 🖱️ «Изменение функций кнопок (Настройки кнопок)» (P.357)

Кнопки прямого доступа во время записи видео/S&Q

Кнопка прямого доступа		Назначенная функция
a	Кнопка 	Индикатор записи видеоролика (P.94)
b	Кнопка  (LV)	[Автоперекл. ЭВИ] (P.419), нажав и удерживая кнопку
c	Кнопка CP	Коррекция экспозиции (P.179)
d	Кнопка AF-ON	AF-ON (P.141, P.142)
e	Кнопка ISO (Δ)	Чувствительность ISO (P.193)
f	Кнопка  (<A>)	 Выбор зоны Аф (Выбор Зоны Аф) (P.129)
g	Кнопка WB (>B)	Баланс белого (P.256)
h	Кнопка  (∇)	Откл.

🔗 Каждой кнопке можно назначить другие функции. 🖱️ «Изменение функций кнопок (Настройки кнопок)» (P.357)

Информацию о функциях каждой кнопки прямого доступа см. на странице с описанием каждой функции.

Настройка с помощью кнопок прямого доступа

Данный раздел описывает процесс управления, когда на экране отображается меню выбора, на примере функции **[Раб. затвора]**  .

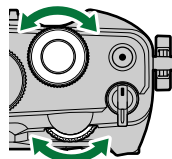
1. Нажмите кнопку функции, которую нужно использовать.

- Нажмите кнопку  .
- Откроется меню выбора.



① Меню выбора

2. Вращением переднего или заднего диска выберите необходимую настройку.



- Значения настроек также можно выбрать касанием экрана.
- Также можно использовать кнопки  .
- Чтобы сохранить текущую настройку и выйти из экрана съемки, нажмите кнопку спуска наполовину.

- После выбора настройки на шаге 2 для некоторых функций доступны расширенные настройки. Информацию об их использовании см. в описании каждой функции.

В данной инструкции процедура изменения настройки с помощью кнопки прямого доступа показана следующим образом.

Кнопка

-   кнопка   

Быстрое изменение настройки при удерживании кнопки нажатой

Некоторые настройки можно изменить путем вращения переднего или заднего диска, удерживая кнопку функции нажатой.

Экран настройки закроется после того, как кнопка будет отпущена.

Панель управления LV super/Super

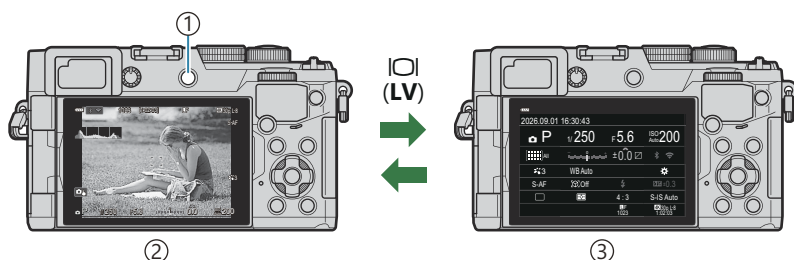
Включение панели управления LV super/Super

В панели управления Super/LV super находятся настройки съемки и их текущие значения. Панель управления LV super следует использовать при компоновке кадров в мониторе («Live view»), а панель управления Super — при компоновке кадров в видоискателе.

- Нажмите кнопку  для переключения между съемкой фотографий с помощью видоискателя и съемкой фотографий в режиме Live view.

❗ В следующих случаях нажатие кнопки  не приводит к переключению между съемкой с помощью видоискателя и съемкой в режиме Live view.

- когда переключатель питания повернут к  или **S&Q**, либо
- Когда диск выбора режима установлен на значение **ART** или **SCN**



- ① Кнопка  (LV)
- ② Фотосъемка с визированием по экрану
- ③ Фотосъемка с видоискателем (монитор отключается при включении видоискателя)

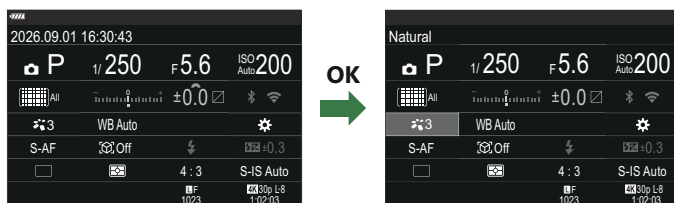
Панель управления LV Super (съемка с визированием по экрану)

Для отображения панели управления LV super на мониторе нажмите кнопку **OK** во время работы в режиме Live View.



Панель управления Super (съемка с видоискателем)

При кадрировании объектов в видоискателе панель управления super LV все время отображается в мониторе. Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить курсор.

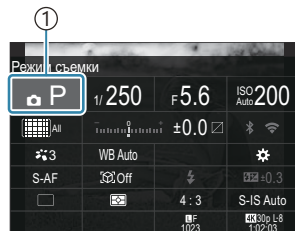


Настройки с помощью панели управления LV Super / панели управления Super

Данный раздел описывает использование панелей управления Super/LV Super на примере функции [📷 **Определение объекта**].

1. Нажмите кнопку **OK**.

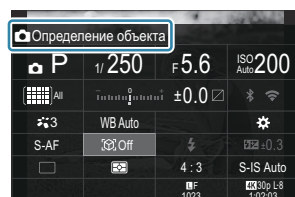
- Будет выделена последняя использованная настройка.



① Курсор

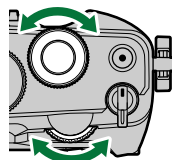
2. Выберите необходимый элемент с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Выбранная настройка выделяется.
- Отображается название выбранной функции.
- Выделить элементы можно также прикасаясь к ним на экране.



3. Для изменения выбранной настройки нужно вращать передний/задний диск.

- Значения настроек также можно выбрать касанием экрана.



- Чтобы сохранить текущую настройку и выйти из экрана съемки, нажмите кнопку спуска наполовину.

В данной инструкции процедура изменения настройки с помощью панели управления LV Super и панели управления Super показана следующим образом.

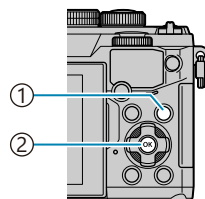
Панель управления Super

- **OK** → 📷 **Определение объекта**

Дополнительные параметры

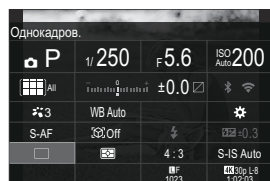
Нажатие кнопки **OK** или касание элемента на экране на шаге 2 позволяет отобразить параметры для выделенной настройки. Настроить элементы можно также касаясь значений настроек на экране.

В некоторых случаях можно настроить дополнительные параметры.



① Кнопка **INFO**

② Кнопка **OK**



①



②



③

① Экран панели управления LV Super/Super

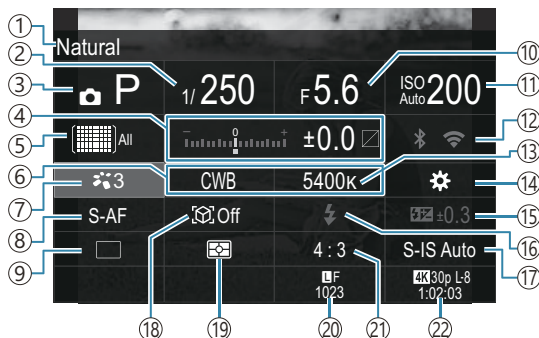
② Экран меню выбора

③ Экран расширенных настроек

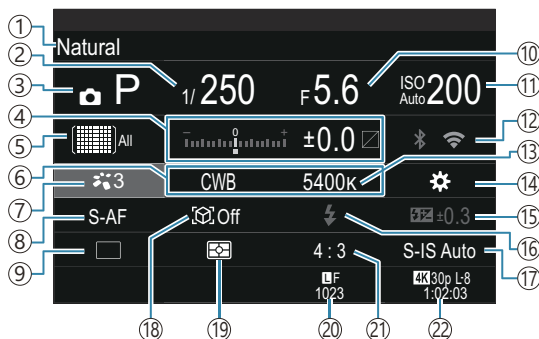
Функции, доступные с помощью панели управления LV Super / панели управления Super

Режим фотосъемки

Панель управления LV super



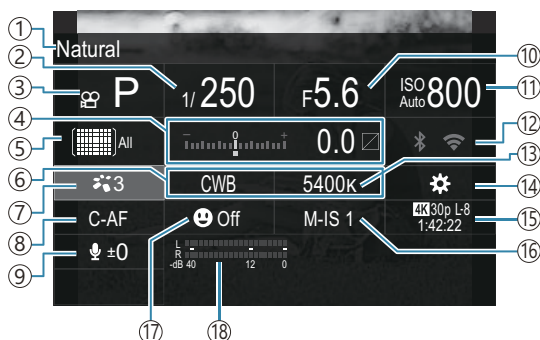
Панель управления Super



- ① Название выбранного в данный момент параметра
- ② Выдержка (P.61, P.66)
- ③ Режим съемки (P.54)
- ④ Коррекция экспозиции / управление светом и тенями (P.179 / P.368)
- ⑤ Режим мишени Аф  (P.130)
- ⑥ Баланс белого (P.256)
- ⑦ Режим цвета  (P.242)
- ⑧ Режим Аф  (P.123)
- ⑨ Работа затвора (серийная съемка/съемка с автоспуском) (P.214)
- ⑩ Значение диафрагмы (P.61, P.64)
- ⑪ Чувствительность ISO  (P.193)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.439)
- ⑬ Цветовая температура (P.256)
- ⑭ Функция кнопки  (P.357)
- ⑮ Управление интенсивностью вспышки (P.209)
Ручная настройка (P.204)
- ⑯ Вспышка (P.204)
- ⑰ Стабилизация изображения  (P.228)
- ⑱ Определение объекта  (P.145)
- ⑲ Замер (P.186)
- ⑳ Качество изображения, Количество сохраняемых фотоснимков  (P.233, P.539)
- ㉑ Соотношение сторон (P.240)
- ㉒ Качество видеоролика, Доступное время записи  (P.234, P.542)

Режим записи видео

Панель управления LV super



- ① Название выбранного в данный момент параметра
- ② Выдержка (P.95)
- ③ Режим съемки (P.54)
- ④ Коррекция экспозиции / управление светом и тенями (P.179 / P.368)
- ⑤ Режим мишени Аф  (P.130)
- ⑥ Баланс белого (P.256)
- ⑦ Режим цвета  (P.242)
- ⑧ Режим Аф  (P.123)
- ⑨ Уровень записи звука (P.99)
- ⑩ Значение диафрагмы (P.95)
- ⑪ Чувствительность ISO  (P.193)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.439)
- ⑬ Цветовая температура (P.256)
- ⑭ Функция кнопки  (P.357)
- ⑮ Качество видеоролика, Доступное время записи  (P.234, P.542)
- ⑯ Стабилизация изображения  (P.228)
- ⑰ Определение лица и глаз  (P.148)
- ⑱ Счет. уровня записи звука (P.99)

Использование меню

Что можно делать с помощью меню

Кроме опции съемки и воспроизведения, меню содержат опции, которые позволяют пользователю настраивать управление и экран камеры, а также саму камеру.

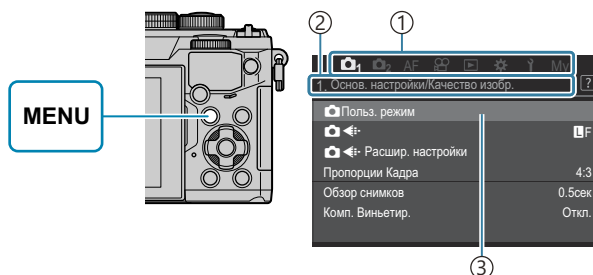
Меню содержат вкладки, обозначающие категории функций. Связанные функции представлены на каждой странице.

Как управлять меню

Передний диск (🔍)	Выбор вкладки.
◀▶/Задний диск (🔍)	Выбор страницы.
△ ▽	Перемещение курсора.
Кнопка OK	Подтверждение настройки/переход на следующий экран.
Кнопка MENU	Отмена действия/возврат на предыдущий экран.

Ниже представлен пример для [**Реж.Автофок.**].

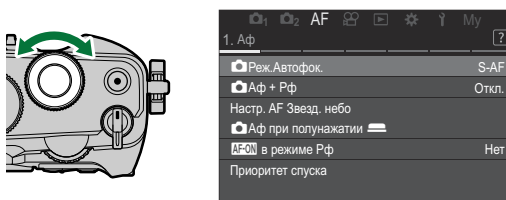
1. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.



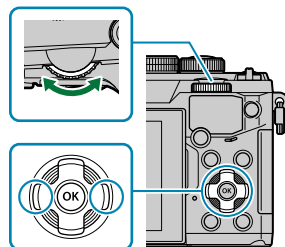
- ① Вкладка
- ② Название страницы
- ③ Курсор

2. С помощью переднего диска выберите нужную вкладку.

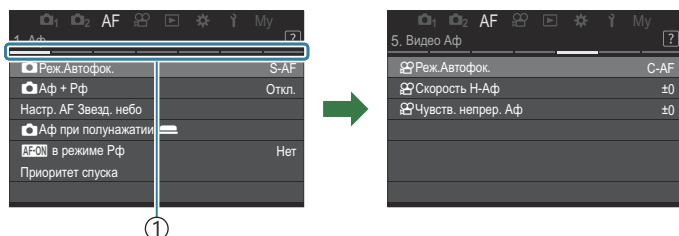
- [**Реж.Автофок.**] находится на вкладке **[AF]**. Вращайте передний диск, пока не будет выделена вкладка **[AF]**.
- Также перейти на вкладку можно, нажав на значок вкладки.



3. С помощью стрелок ◀▶ или заднего диска выберите нужную страницу.



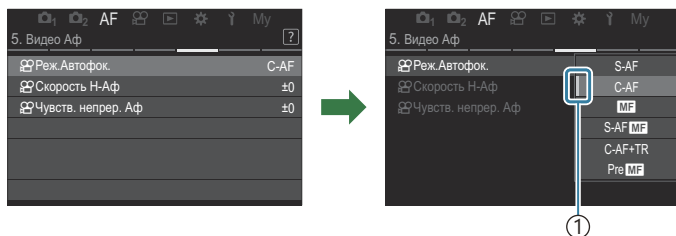
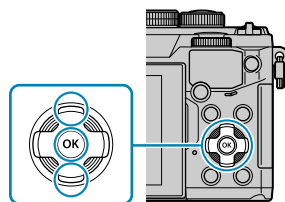
- [Реж.Автофок.] находится на странице 5, [5. Видео Аф]. Нажмите ◀▶ или вращайте задний диск до тех пор, пока не будет выделено [5. Видео Аф].



① Навигация по страницам

- Для изменения страницы можно использовать навигацию по страницам.

4. Выделите [Реж.Автофок.] при помощи кнопок △ ▽ и нажмите кнопку OK.



① Откроется выбранный пункт.

- Элементы также можно выбрать касанием экрана.

5. С помощью стрелок Δ ∇ выделите опцию и нажмите кнопку **OK** для выбора.

- Настройка подтверждена.
- Значения настроек также можно выбрать касанием экрана.
- Для закрытия меню нажмите кнопку **MENU**.
- Процедура после выбора элемента и нажатия кнопки **OK** зависит от выбранного элемента меню.
- После выбора некоторых опций в шаге 5 открывается дополнительное меню настроек.

В данной инструкции процедура выбора элементов меню показана следующим образом.

Меню

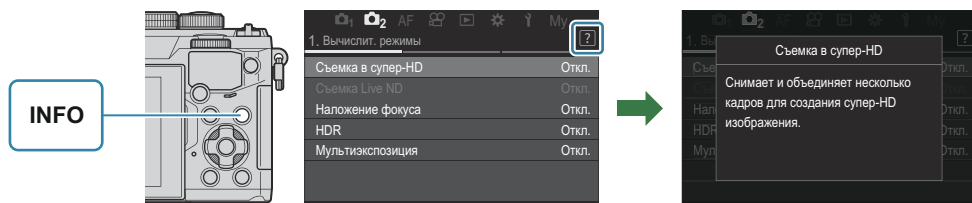
• **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Видео Аф $\rightarrow$ Реж.Автофок.

Для выхода из меню управления нажмите кнопку **MENU**.

Значения по умолчанию для всех параметров см. в разделе «[Настройки по умолчанию](#)» (P498).

Отображение описания элемента меню

При нажатии кнопки **INFO** в момент выбора элемента меню или при касании на экране отображается описание меню.



Элементы, выделенные серым цветом

Если элемент недоступен в связи с состоянием камеры или другими настройками, он выделяется серым цветом.

Если выбрать элемент, выделенный серым цветом, и нажать кнопку **ОК**, на экране отобразится причина, по которой этот элемент недоступен.



Базовые функции для фокусировки

Выбор режима фокусировки (Реж.Автофок. / Реж.Автофок.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Пользователь может выбрать метод (режим) фокусировки.

Панель управления Super

- **OK** ➔  Реж.Автофок. /  Реж.Автофок.

Меню

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. Аф ➔  Реж.Автофок.
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Видео Аф ➔  Реж.Автофок.

S-AF (Однократный Аф)	Камера фокусируется один раз при нажатии кнопки спуска затвора наполовину или кнопки AF-ON . Когда в режиме  фокус зафиксирован, звучит звуковой сигнал, загорается метка подтверждения автофокуса и метка мишени автофокуса. Когда фокус зафиксирован в режиме  / S&Q , отображается метка подтверждения автофокуса и метка мишени автофокуса. Этот режим используется для съемки неподвижных объектов или объектов с ограниченной амплитудой движения.
C-AF (Непрерывный Аф)	В режиме  камера многократно выполняет измерение расстояния между объектом и камерой и фокусировку, пока кнопка спуска затвора остается нажатой наполовину или нажата кнопка AF-ON . Когда объект находится в фокусе, метка подтверждения Аф горит на мониторе. Также при первой фиксации фокуса звучит звуковой сигнал. В режимах  / S&Q камера многократно выполняет фокусировку перед началом и во время записи. Данный режим используется, когда расстояние до объекта постоянно изменяется.

MF (Ручная фокусировка)	Эта функция позволяет вручную наводить фокус на любую точку с помощью кольца фокусировки на объективе. ① Ближе ② ∞ ③ Кольцо Фокусир.
S-AF MF	Камера фокусируется в режиме П-Аф. Положение фокуса можно изменить с помощью кольца фокусировки на объективе.
C-AF+TR (Следящий Аф)	Нажмите кнопку спуска затвора наполовину или кнопку AF-ON для фокусировки. Пока кнопка удерживается в этом положении, камера будет отслеживать и удерживать текущий объект в фокусе. В режимах / S&Q камера продолжает отслеживать Аф, даже после того, как кнопка будет отпущена перед началом записи. Чтобы остановить отслеживание, нажмите кнопку OK. Если запись видео начинается, когда функция отслеживания включена, функция отслеживания не отключается. Во время видеозаписи следящий Аф осуществляется непрерывно. • При следящем Аф на экране вокруг отслеживаемого объекта отображается белая рамка. • Если отслеживаемый объект утерян, рамка окрашивается серым цветом. Отпустите кнопку спуска, снова поместите объект в кадр и нажмите кнопку спуска наполовину или кнопку AF-ON. Если выбрано значение [Вкл.2] параметра [Индикац Зоны Аф], то на участках, находящихся в фокусе, вместо белой рамки отображаются мишени Аф. ⚠ При использовании следящего Аф (P.130) значение All (все мишени) нельзя выбрать для режима мишени Аф. ⚠ Следящий Аф нельзя использовать вместе со следующими функциями: - коррекция трапецидального искривления, съемка в супер-HD, брекетинг фокусировки, наложение фокуса, интервальная фотосъемка по таймеру, съемка HDR, съемка Live ND, коррекция «рыбий глаз».
Pre MF (Предустан. Рф)	При съемке камера автоматически фокусируется на заданной в настройках точке фокусировки.

 **AF (Аф Звезд.
небо)**
(только во время
фотосъемки)

Используйте этот режим для съемки звезд на ночном небе.
Нажмите кнопку **AF-ON**, чтобы сфокусироваться на звездах.
 «Использование режима Аф звездного неба» (P.126)

❗ **[S-AF MF]** отображается только в **[ Реж.Автофок.]**.

Для использования ручной фокусировки во время фотосъемки в режиме автофокусировки используйте **[ Аф + Рф]**.  «Комбинированная автоматическая и ручная фокусировка ( Аф + Рф)» (P.138)

❗ **[C-AF+TR]** не отображается, если переключатель питания повернут к , и значение **[Откл.]** не выбрано для параметра **[ Определение объекта]** (P.145).

❗ **[C-AF+TR]** не отображается, если переключатель питания повернут к  или **S&Q**, и значение **[Откл.]** не выбрано для параметра **[ Опред. лица и глаз]** (P.148).

❗ Возможно, камере не удастся сфокусироваться, если объект плохо освещен, скрыт в дыму или тумане или недостаточно контрастен.

❗ В зависимости от типа объекта или условий съемки камера, возможно, камера не сможет отслеживать объект.

❗ В случае использования объектива системы стандарта Four Thirds при записи видеоролика автофокусировка будет недоступна.

❗ Режимы **[ Реж.Автофок.]**/**[ Реж.Автофок.]** недоступны для выбора, если значение **[Активен]** выбрано для параметра **[Переключатель Рф]** (P.176), а кольцо фокусировки объектива (P.472) находится в положении Рф или переключатель фокусировки установлен на Рф.

 Фокусировку камеры можно настроить при нажатии кнопки спуска наполовину.

 «Конфигурирование действия Аф при нажатой кнопке спуска затвора ( Аф при полунажатии )» (P.140)

Использование режима Аф звездного неба

1. Выберите значение [AF] для режима Аф.
2. Нажмите кнопку **AF-ON**, чтобы включить режим «Аф Звезд. небо».
 - Чтобы выключить режим «Аф Звезд. небо», нажмите кнопку **AF-ON** еще раз.
 - Камеру можно настроить таким образом, чтобы режим «Аф Звезд. небо» включался при нажатии кнопки спуска наполовину.  «Изменение настройки Аф звездного неба (Настр. Аф Звезд. небо)» (P.144)
 - Когда выполняется функция «Аф Звезд. небо», на экране камеры отображается [**АФ Звезд. небо запущен**]. Индикатор фокуса () отображается в течение примерно двух секунд после наведения фокуса; если камера не может навести фокус, данный индикатор мигает в течение примерно двух секунд.
3. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок.
 - Коснитесь яркой звезды, чтобы автоматически выполнить фокусировку и спуск затвора.

- ⓘ Фокусировка невозможна при ярком освещении.
- ⓘ Функцию «Аф Звезд. небо» нельзя использовать вместе с режимом «Предустан. серия».
- ⓘ Функцию «Аф Звезд. небо» нельзя использовать, если значение [**Откл.**] не выбрано для параметра [ **Определение объекта**] (P.145).
- ⓘ [ **Ориентация компон. [·:·]**] (P.163), [**Настройки петли [·:·]**] (P.168), [ **Ограничит. Аф**] (P.156), [**Подсветка Аф**] (P.161) и [ **Сканер Аф**] (P.158) имеют фиксированное значение [**Откл.**].
- ⓘ Ручная фокусировка используется, когда прикреплен объектив стандарта Four Thirds.
- ⓘ Режим «Аф Звезд. небо» доступен для объективов стандарта Micro Four Thirds производства компании OM Digital Solutions или OLYMPUS. Однако ее нельзя использовать, если установлен объектив с максимальной диафрагмой более F5,6. Дополнительную информацию см. на нашем веб-сайте.
- ⓘ Если камера не может сфокусироваться, то при касании экрана фотография сделана не будет.
- ⓘ Параметр [**Приоритет Аф**] (P.144) в разделе [**Настр. Аф Звезд. небо**] допускает выбор значений [**Точность**] и [**Скорость**]. Если выбрано значение [**Точность**], перед началом съемки фотографий установите камеру на штатив.
- ⓘ Возможность выбора режимов мишени Аф ограничена вариантами [ Single, [ Middle или [ Large (P.130).
- ⓘ Когда выбрана функция «Аф Звезд. небо» камера автоматически фокусируется на бесконечном пространстве.

☞ Если выбрано значение **[Вкл.]** параметра **[Приоритет спуска]** в разделе **[Настр. AF Звезд. небо]**, то затвор можно спускать даже в том случае, если объект не попадает в фокус.

Установка положения фокуса для режима предустановленной Рф.

1. Выберите значение **[Pre MF]** для параметра «Режим Аф» и нажмите кнопку **INFO**.
2. Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора до половины.
 - Фокус можно настроить вращением кольца фокусировки.
3. Нажмите кнопку **OK**.

☞ Расстояние для предустановленной точки фокусировки можно задать с помощью параметра **[Задать расст.для Рф] (P.175)**.

☞ Камера также фокусируется на предустановленном расстоянии:

- при включении и
- при выходе из меню и открытии экрана съемки.

Регулирование фокусировки вручную во время применения автофокусировки

- Заблаговременно установите значение **[Вкл.]** для параметра **[Аф + Рф]** (P.138). **MF** отображается рядом с **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** или **[AF]**.

1. Выберите режим фокусировки, отмеченный значком **MF** (P.123).

- Во время записи видеоролика выберите **[S-AF MF]**.

2. Нажмите наполовину кнопку спуска, чтобы выполнить фокусировку автоматически.

- При использовании **[AF MF]** нажмите кнопку **AF-ON**, чтобы включить режим «Аф Звезд. небо».

3. Удерживая кнопку спуска нажатой наполовину, отрегулируйте фокус вручную с помощью кольца фокусировки.

- Чтобы выполнить фокусировку автоматически, отпустите кнопку спуска и снова нажмите ее наполовину.

❗ Ручная регулировка фокусировки во время автоматической фокусировки недоступна в режиме **[AF MF]**.

🔧 Ручная регулировка фокусировки во время автоматической фокусировки возможна с помощью кольца фокусировки на объективах M.ZUIKO PRO. Информацию о других объективах см. на нашем веб-сайте.

4. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок.

Выбор мишени фокусировки (Мишень Аф)

: PASM B /S&Q: PASM

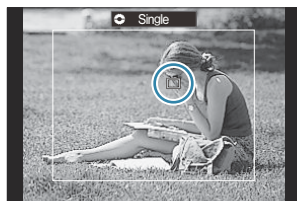
Рамка, отображающая положение точки фокусировки, называется «Мишень Аф». Мишень можно располагать поверх объекта съемки.

1. Нажмите кнопку для просмотра мишени Аф.

- Если установлен режим мишени Аф All, выберите вариант, отличный от All (P.130).

2. Используйте кнопки для выбора положения Аф во время выбора мишени Аф.

- Чтобы выбрать центральную мишень Аф, нажмите и удерживайте кнопку **OK**.
- Можно настроить мишень Аф так, чтобы рамка мишени «обхватывала» края дисплея (P.168).



3. Спустите затвор.

- Экран выбора мишени Аф исчезнет после нажатия на кнопку спуска наполовину.
- На месте выбранной мишени Аф отображается рамка Аф.

🔧 Если для кнопок со стрелками назначена функция **[Выбор Зоны Аф]** в **[Функция Кнопки]** (P.357), то пользователь может менять положение мишени Аф во время фокусировки, когда выбраны значения **[C-AF]** или **[C-AF MF]** в режиме .

🔧 Если для кнопок со стрелками назначена функция **[Выбор Зоны Аф]** в **[Функция Кнопки]** (P.357) для режима или в **[Функция Кнопки]** (P.357) для режима или **S&Q**, то пользователь может менять положение мишени Аф во время записи видеоролика.

🔧 Размер и количество мишеней Аф меняется в зависимости от значений параметров съемки.

🔧 Если выбрано значение **[Вкл.]** параметра **[Тачпад Аф]** (P.170), то положение мишени Аф можно менять с помощью сенсорных элементов управления во время выстраивания кадра в видоискателе.

Выбор режима мишени Аф (Реж. мишени Аф)

📷: PASM B 📺/S&Q: PASM

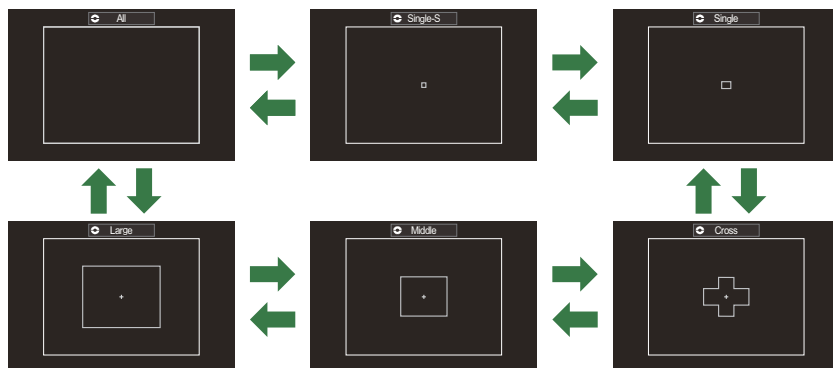
Кнопка

- Кнопка [⋮⋮]

Панель управления Super

- ОК ➡ 📷Реж. мишени Аф / 📺Реж. мишени Аф

1. Нажмите кнопку [⋮⋮] для просмотра мишени Аф.
2. Во время выбора мишени Аф вращайте передний диск для выбора размера и формы мишени.



Типы режимов мишени Аф

- ① При использовании [AF] (P.123), можно выбрать только значения [•]Single, [⋮]Middle и [⋮⋮]Large.
- ① Во время записи видеороликов для выбора доступны только опции [•]Single, [⋮]Middle, [⋮⋮]Large и [⋮⋮⋮]All.

🔗 Режимы мишени Аф, отображаемые во время фотографирования, можно выбрать в разделе [\[📷 Настр. реж. мишени Аф\] \(Р.133\)](#).

[📷] All

Камера выбирает для фокусировки одну из всех доступных мишеней.

- Камера выбирает одну из 121 (11 × 11) мишеней в режиме 📷 и одну из 99 (11 × 9) мишеней в режимах 📷/S&Q.



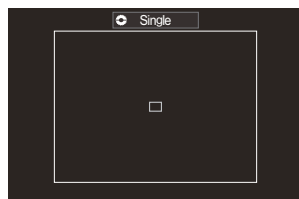
[📷] Single-S

Доступны мишени Аф меньше, чем используются в режиме [📷] Single. Используйте их, когда объект маленький или нужно сфокусироваться на меньшем участке.



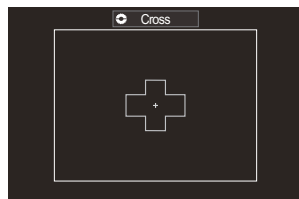
[📷] Single

Выбор одной мишени для фокусировки.



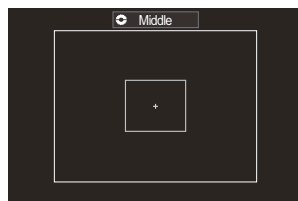
[📷] Cross

Выбор группы мишеней, расположенных крестообразно. Камера выбирает для фокусировки мишень в пределах выбранной группы.



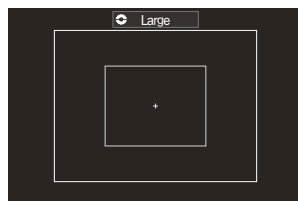
[]Middle

Выбор группы средних мишеней. Камера выбирает для фокусировки мишень в пределах выбранной группы.



[]Large

Выбор группы больших мишеней. Камера выбирает для фокусировки мишень в пределах выбранной группы.



Пользовательские мишени []C1–[]C4

Можно изменять размер мишени Аф и шаг (расстояние, на которое она перемещается за раз). Режимы пользовательских мишеней можно выбирать, если установлена отметка (✓) около пользовательской мишени в разделе [ **Настр. реж. мишени Аф**] (P.133).

 Количество доступных мишеней Аф зависит от параметров съемки.

 Можно выбирать отдельные режимы мишени Аф в соответствии с ориентацией камеры.

 «Соответствие выбора мишени Аф ориентации камеры ( Ориентация компон. []» (P.163)

 Можно настроить параметры мишени автофокуса для [C-AF].  [ **Приоритет центра Н-Аф**] (P.152)

 Для режима фотосъемки (режим ) и режима видеосъемки (режимы /S&Q) можно выбрать отдельные опции.

Настройка параметров для режимов мишени Аф (Настр. реж. мишени Аф)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

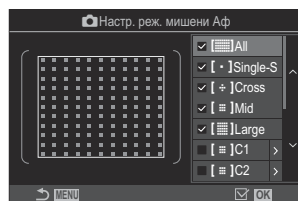
Выберите опции, которые будут отображаться в настройках «Реж. мишени Аф».

Меню

- **MENU** → **AF** → 6. Настройки мишени и операции Аф →  Настр. реж. мишени Аф

1. Выберите режимы мишени Аф, которые будут отображаться на экране в качестве опций, и установите рядом с каждым из них «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Экран «Настр. реж. мишени Аф»

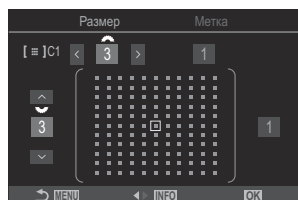
 **All**,  **Single-S**,  **Cross**,  **Mid**,  **Large**

Если напротив опции установлена «галочка» (✓), она будет отображаться как опция при выборе мишени Аф.

 **C1**– **C4**

Если напротив опции установлена «галочка» (✓), она будет отображаться как опция при выборе мишени Аф.

Нажмите $\triangleright$, чтобы изменить размер мишени Аф и шаг (расстояние, на которое она перемещается за раз).



Элемент	По горизонтали	По вертикали
Размер	6 типов (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Для переключения используйте ◀▶ или передний диск.	6 типов (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Для переключения используйте △ ▽ или задний диск.
Метка	3 типов (от 1 до 3) Для переключения используйте ◀▶ или передний диск.	3 типов (от 1 до 3) Для переключения используйте △ ▽ или задний диск.

- Для переключения между параметрами «Размер» и «Шаг» нажмите кнопку **INFO**.
- Размер мишени Аф и шаг также можно регулировать, касаясь экрана.

Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением (Super Spot AF)

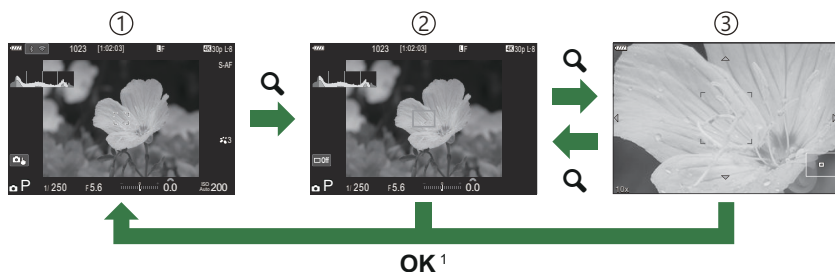
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

При съемке можно увеличивать масштаб на дисплее. Для обеспечения большей точности при фокусировании выполните увеличение масштаба области фокусировки. При более высоких коэффициентах увеличения можно фокусироваться на меньших областях по сравнению со стандартной мишенью фокусировки. Во время увеличения можно изменять положение области фокусировки по мере необходимости.

Кнопка

- Кнопка, которой назначена функция

❗ Чтобы использовать автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением, необходимо назначить функцию **[Q]** (P358) элементу управления камеры. «Изменение функций кнопок (Настройки кнопок)» (P357)

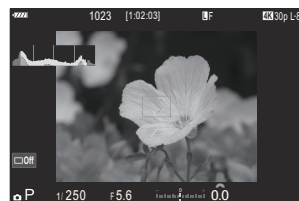


- ① Экран съемки
- ② Выполнение автофокуса на рамке увеличения
- ③ Автофокус с увеличением

1 Вернуться на экран съемки можно также нажатием и удержанием кнопки, которой назначена функция **[Q]** (Увеличить), вместо кнопки **OK**.

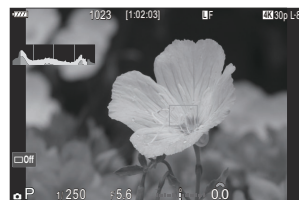
1. Нажмите кнопку, которой назначена функция **[Q]** (Увеличить).

- Отображается рамка увеличения.



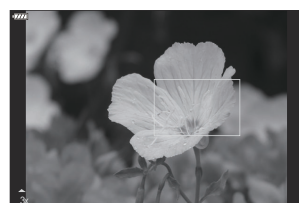
2. Нажимайте кнопки **Δ ▽ ◀ ▶** для позиционирования рамки увеличения.

- Чтобы изменить положение центра рамки, нажмите и удерживайте кнопку **OK**.



3. Скорректируйте размер рамки увеличения для выбора коэффициента масштабирования.

- Нажмите кнопку **INFO**, а затем используйте кнопки **Δ ▽** или передний или задний диск для изменения размера рамки увеличения.
- Нажмите кнопку **OK** для сохранения изменений и выхода из настройки.



4. Нажмите еще раз кнопку, которой назначена функция **[Q]**.

- Камера увеличит выбранную область до размера всего дисплея.
- Используйте для увеличения или уменьшения передний или задний диск.
- Используйте кнопки **Δ ▽ ◀ ▶** для прокрутки изображения на дисплее.
- Если выбран режим съемки **M** (ручной) или **B** (BULB), а опция **[ISO Auto]** не выбрана, во время изменения масштаба можно нажать кнопку **INFO** для выбора настройки диафрагмы или выдержки.
- Нажмите кнопку **Q** для возврата к рамке увеличения.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить операцию изменения масштаба для фокусировки.
- Завершить операцию изменения масштаба для фокусировки можно также нажатием и удержанием кнопки **Q**.



Экран настройки экспозиции
для режимов **M** и **B**

① Изменение масштаба фокусировки применяется только к изображению на экране. На снимки, полученные с помощью камеры, это никак не влияет.

- ⓘ Автофокус с увеличением нельзя использовать при отображении с увеличением и вместе с объективом системы стандарта Four Thirds.
- ⓘ Если для параметра [ **Цифровой телеконв.**] установлено значение **[Вкл.]** в режимах  **/S&Q**, то камера не может выполнить увеличение.
-  Фотосъемка доступна при выполнении автофокуса на рамке увеличения и автофокуса с увеличением.
-  Для изменения масштаба для фокусировки можно использовать сенсорные элементы управления.  «Съемка с использованием сенсорного управления» (P.57)
-  Камеру можно настроить для выхода из режима изменения масштаба для фокусировки, когда кнопка спуска нажата наполовину.  «Выбор действия, которое произойдет после нажатия кнопки спуска затвора во время съемки Live View с увеличением (Режим LV Close Up)» (P.379)

Функции для настройки фокусировки

Комбинированная автоматическая и ручная фокусировка (Аф + Рф)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

После выполнения фокусировки с помощью системы автофокусировки можно настроить фокус вручную. Для этого необходимо удерживать нажатой кнопку спуска и вращать кольцо фокусировки. По желанию можно переключиться с автоматической фокусировки на ручную или настроить фокус вручную после автоматической фокусировки.

☞ Процедура различается, в зависимости от выбранного режима автофокусировки ([P.123](#)).

Меню

• **MENU** → **AF** → 1. Аф →  Аф + Рф

Вкл.

Включение настройки ручной фокусировки во время автофокусировки. **MF** отображается рядом с **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** или **[AF]**.

- Если выбрано **[S-AF MF]**, после завершения фокусировки с помощью функции «Однократный Аф» пользователь может удерживать кнопку спуска нажатой наполовину или кнопку **AF-ON** нажатой и настроить фокусировку вручную. Также переключиться на ручную фокусировку можно путем вращения кольца фокусировки во время автоматической фокусировки. Фокус можно настроить вручную, когда затвор открыт и во время серийной фотосъемки.
- Если выбрано **[C-AF MF]** или **[C-AF+TR MF]**, переключение на ручную фокусировку можно выполнить путем вращения кольца фокусировки во время фокусировки камеры в режимах непрерывного автофокуса и непрерывного автофокуса с отслеживанием. Еще раз нажмите кнопку спуска наполовину или кнопку **AF-ON** для повторной фокусировки с помощью автофокуса. Фокус можно настроить вручную, когда затвор открыт и во время серийной фотосъемки.
- Если выбрано **[AF MF]**, фокусировку можно выполнить вручную после или до начала фокусировки с помощью Аф.

- ❗ Ручная фокусировка недоступна во время серийной фотосъемки в режиме [♥📷Н] или [ProCapН].
- 🔗 Автофокусировка с ручной фокусировкой также доступна при назначении функции автофокусировки другим элементам управления камеры. 🖱️ «Изменение функций кнопок (Настройки кнопок)» (P.357)
- 🔗 Кольцо фокусировки объектива можно использовать для прерывания автофокусировки только при использовании объективов M.ZUIKO PRO. Информацию о других объективах см. на нашем веб-сайте.
- 🔗 В режиме **B** (bulb) управления ручной фокусировкой осуществляется с помощью значения, выбранного для параметра [Автофок. BULB/TIME] (P.296).

Конфигурирование действия Аф при нажатой кнопке спуска затвора (📷 Аф при полунажатии ➡)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Фокусировку камеры можно настроить при нажатии кнопки спуска наполовину.

Меню

- MENU ➡ AF ➡ 1. Аф ➡ 📷 Аф при полунажатии ➡

S-AF	Установите параметры работы Аф для режима Аф [S-AF]. [Нет]: камера не выполняет автофокусировку, когда кнопка спуска нажата наполовину. [Да]: камера выполняет автофокусировку, когда кнопка спуска нажата наполовину. При нажатии кнопки спуска наполовину, когда нажата кнопка AF-ON, автофокусировка будет продолжена.
C-AF/ C-AF+TR	Установите параметры работы Аф для режима Аф [C-AF] или [C-AF+TR]. [Нет]: камера не выполняет автофокусировку, когда кнопка спуска нажата наполовину. [Да]: камера выполняет автофокусировку, когда кнопка спуска нажата наполовину. При нажатии кнопки спуска наполовину, когда нажата кнопка AF-ON, автофокусировка будет продолжена.

Автофокусировка с помощью кнопки AF-ON

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Камера выполняет автофокусировку при нажатии кнопки **AF-ON**. Автофокусировка прекратится после того, как кнопка **AF-ON** будет отпущена. При нажатии кнопки **AF-ON** во время автофокусировки камеры, которая выполняется после нажатия кнопки спуска наполовину, автофокусировка будет продолжена.

Кнопка

- Кнопка **AF-ON**

🔊 Если установлено значение **[C-AF]** параметра [ **Реж.Автофок.**], то камера работает в режиме S-AF при нажатии кнопки **AF-ON** во время записи видеоролика. Если выбран параметр **[C-AF+TR]**, камера использует следящий автофокус при нажатии кнопки **AF-ON**.

Использование автофокуса в режиме ручной фокусировки (**AF-ON** в режиме Pф)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Можно настроить камеру так, чтобы фокусировка осуществлялась автоматически после нажатия кнопки **AF-ON**, даже если параметр «Режим Аф» имеет значение **[MF]** или **[Pre MF]**.

Меню

- **MENU** → **AF** → 1. Аф → **AF-ON** в режиме Pф

Нет	Если для режима автофокусировки установлено значение [MF] или [Pre MF] , камера не использует автофокусировку, даже если нажата кнопка AF-ON .
Да	Если для режима автофокусировки установлено значение [MF] или [Pre MF] , камера использует для фокусировки автофокус в режиме [S-AF] , когда нажата кнопка AF-ON .

ⓘ Когда переключатель питания повернут в положение **S&Q**, и диск выбора режимов повернут в положение **M**, то для режима будет зафиксировано значение **[Нет]**.

Конфигурирование действия камеры, когда она не может сфокусироваться на объекте (Приоритет спуска)



Пользователь может настроить камеру так, чтобы она делала снимок, даже если не может сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса.

Меню

- MENU ➔ AF ➔ 1. Аф ➔ Приоритет спуска

S-AF	Настройте камеру для режима автофокусировки [S-AF], когда она не может сфокусировать объект с помощью автофокуса. [Откл.]: если камера не может сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса, спуск не выполняется даже после полного нажатия кнопки спуска. Если вспышка включена, спуск не выполняется до полного заряда вспышки. [Вкл.]: спуск осуществляется после полного нажатия кнопки спуска, даже если камера не может сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса.
C-AF/C-AF+TR	Настройте камеру для режима автофокусировки [C-AF] или [C-AF+TR], когда она не может сфокусировать объект с помощью автофокуса. [Откл.]: если камера не может сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса, спуск не выполняется даже после полного нажатия кнопки спуска. Если вспышка включена, спуск не выполняется до полного заряда вспышки. [Вкл.]: спуск осуществляется после полного нажатия кнопки спуска, даже если камера не может сфокусироваться на объекте с помощью автофокуса.

Изменение настройки Аф звездного неба

(Настр. AF Звезд. небо)



Пользователь может настроить функцию «Аф Звезд. небо».

Меню	
• MENU ➔ AF ➔ 1. Аф ➔ Настр. AF Звезд. небо	

Приоритет Аф	[Точность]: приоритет отдается точности фокусировки, а не скорости. Необходимо использовать штатив. [Скорость]: приоритет отдается скорости, а не точности.
Работа Аф	[]: фокусировка с помощью автофокуса, когда кнопка спуска нажата наполовину. [AF-ON]: фокусировка с помощью автофокуса, когда нажата кнопка AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: фокусировка начинается, когда нажата кнопка AF-ON. Повторное нажатие ее останавливает.
Приоритет спуска	[Откл.]: • Если для параметра [Работа Аф] установлено значение [, спуск невозможно выполнить, даже если кнопка спуска нажата полностью, кроме случаев, когда объект находится в фокусе. • Если для параметра [Работа Аф] установлено значение [AF-ON], и нажата кнопка AF-ON, спуск невозможно выполнить, даже если кнопка спуска нажата полностью, кроме случаев, когда объект находится в фокусе. Если кнопка AF-ON не нажата, съемку можно начать в любое время путем нажатия кнопки спуска до конца. • Если для параметра [Работа Аф] установлено значение [AF-ON Start/Stop], и выполняется функция «Аф Звезд. небо», то съемка не начинается, даже если кнопка спуска полностью нажата. Если функция «Аф Звезд. небо» не выполняется, съемку можно начать в любое время путем нажатия кнопки спуска до конца. [Вкл.]: съемка начинается после нажатия кнопки спуска до конца, независимо от значения параметра [Работа Аф].

Функции для индивидуальной настройки работы Аф в соответствии с объектом

Отслеживание фокуса на выбранных объектах (📷 Определение объекта)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Во время фокусировки камера может обнаружить лица и глаза людей, а также быстро движущиеся объекты.

Меню

• MENU ➔ AF ➔ 2. Аф ➔ 📷 Определение объекта

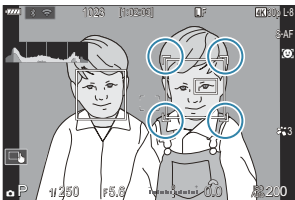
👤 (Человек)	Камера обнаруживает людей. Она отслеживает такие элементы, как лицо, голова, глаза или верхнюю часть туловища.
🐱 (Собаки и кошки)	Камера обнаруживает кошек, собак и аналогичных животных. Она отслеживает такие элементы, как голова или глаза.
Откл.	Функция отслеживания объекта отключена.

🔊 Когда выбрано значение, отличное от [Откл.], для [📷AF] ([📷AFMF]) установлено значение [S-AF] ([S-AFMF]), а для [C-AF+TR] ([C-AF+TRMF]) установлено значение [C-AF] ([C-AFMF]).

Получение изображений с помощью

[📷 Определение объекта]

1. Наведите камеру на объект съемки.

- При обнаружении объекта вокруг объекта, помещенного в фокус, появляется белая рамка. Вокруг остальных объектов отображаются серые рамки. На объекте, который находится в фокусе, вокруг белой рамки появляется еще одна рамка.
- 
- Если камера обнаруживает определенные элементы, например глаза, вокруг них появляются белые рамки меньшего размера. Эти рамки можно скрыть, используя меню (P.151).
 - Если обнаружено несколько объектов, то белую рамку, указывающую объект для фокусировки, можно переключить на другой объект.
 - Если белая рамка, которой выделяется помещаемый в фокус объект, располагается на другом объекте, измените размер и (или) положение мишени Аф так, чтобы она наложилась на объект, на котором нужно сфокусироваться.
 - При установке на значение , если обнаружено несколько объектов, можно выбрать объект для фокусирования касанием экрана (P.57).
 - При установке на значение , если обнаружены глаза при выбранном значении [☺], можно выбрать нужный глаз для фокусирования касанием экрана (P.57).

2. Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора до половины.

- Фокусировку также можно выполнить нажатием кнопки **AF-ON** (P.141).
- Когда камера фокусируется на объекте, положение фокуса выделяется зеленой рамкой.
- Когда камера обнаруживает глаза, она фокусируется на них.
- Если в качестве режима Аф выбрано **[C-AF]** или **[C-AF MF]**, камера продолжает отслеживать и держать в фокусе объект, обводя его белой рамкой, даже если объект двигается, до тех пор, пока кнопка не отпущена.

3. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок.

- ① В зависимости от объекта или выбранного арт-фильтра камера, возможно, не сможет определить объект.
- ① В зависимости от типа объекта или условий съемки камера, возможно, не сможет определить объект.

Назначение приоритета фокусировки кнопкам (📷📦 Кнопка Аф)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

При обнаружении объекта для кнопки спуска и кнопки **AF-ON** можно настроить отдельные точки фокусировки.

Меню

• MENU ➔ AF ➔ 2. Аф ➔ 📷📦 Кнопка Аф



Выберите действие Аф, для выполнения которого кнопку спуска нужно нажать наполовину.

[📷] **Приоритет**: отслеживает фокусировку на объекте после того, как он определен.

[📷📦] **Приоритет**: всегда отслеживает фокусировку на выбранной мишени Аф.



Выберите действие Аф, для выполнения которого нужно нажать кнопку **AF-ON**.

[📷] **Приоритет**: отслеживает фокусировку на объекте после того, как он определен.

[📷📦] **Приоритет**: всегда отслеживает фокусировку на выбранной мишени Аф.

Отслеживание фокусировки на лицах или глазах объектов (👤 Опред. лица и глаз)

📷: PASM B 👤/S&Q: PASM

Во время записи видеоролика камера автоматически обнаруживает лица и глаза людей и фокусируется на них.

Панель управления Super

- OK ➡ 👤 Опред. лица и глаз

Меню

- MENU ➡ AF ➡ 2. Аф ➡ 👤 Опред. лица и глаз

Вкл.	Обнаруживает лицо или глаз объекта и фокусируется на них.
Откл.	Приоритет Аф лица не используется.

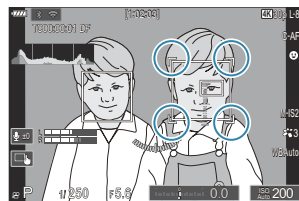
🔗 Если выбрано значение [Вкл.], то режим автофокуса изменяется с [C-AF+TR] на [C-AF].

🔗 Эта функция отключена, если для частоты кадров сенсора в режиме S&Q установлено значение [120fps].

Получение изображений с помощью [👤 Опред. лица и глаз]

1. Наведите камеру на объект съемки.

- Когда камера обнаруживает лица, белая рамка выделяет лицо, находящееся в фокусе, а серые рамки выделяют другие лица. По четырем углам белой рамки лица в фокусе отображаются дополнительные двойные рамки.
- Можно выбрать, отображать ли рамки обнаружения глаз, когда камера обнаружила лицо (P.151).
- Если выбрать значение 📷, то касанием экрана можно выбирать лицо, на котором необходимо фокусироваться (P.57).



2. Нажмите кнопку **AF-ON**, чтобы сфокусироваться на объекте.

- На сфокусированной области обнаруженного лица появится зеленая рамка.
- Кроме того, можно выбирать лицо или глаза, используя **[MF]** (Р.123). После обнаружения лица или глаза будет отображена рамка. В этом случае экспозиция все равно будет установлена по центру лица.

3. Нажмите кнопку , чтобы начать запись.

① В зависимости от условий съемки, объекта или настройки арт-фильтра, камере может не удастся обнаружить лицо.

① Если отображается рамка увеличения, то камера фокусируется на ее положении.

Конфигурирование работы Н-Аф, когда лицо не обнаружено (👤 С-АФ при 🚫)

📷: PASM B 👤/S&Q: PASM

Конфигурирование работы Н-Аф для записи видеоролика, когда лицо не обнаружено

Меню

• MENU ➔ AF ➔ 2. Аф ➔ 👤 С-АФ при 🚫

Да	Камера сохраняет фокусирование, даже если лицо не обнаружено.
Нет	Камера не сохраняет фокусирование, если лицо не обнаружено.

Конфигурирование отображения рамки при обнаружении глаз (Рамка опред. глаз)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Можно выбрать, отображать ли рамки обнаружения глаз, когда камера обнаружила лицо.

Меню

- MENU ➔ AF ➔ 2. Аф ➔ Рамка опред. глаз

Откл.	Рамка обнаружения глаз не отображается.
Вкл.	Рамка обнаружения глаз отображается.

- Даже если для параметра **[Рамка опред. глаз]** установлено значение **[Откл.]**, камера фокусируется на глазах, когда они обнаружены.

Приоритет центра мишени Н-Аф (📷)

Приоритет центра Н-Аф)

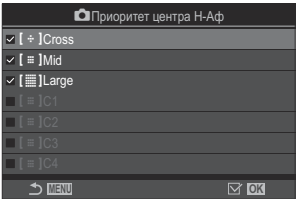
📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

При фокусировке с помощью автофокуса групповой мишени в режимах [C-AF] и [C-AF MF] камера всегда задает приоритет центральной мишени в выбранной группе для повторяющихся серий операций фокусировки. Только если камера не может выполнить фокусировку по центральной мишени фокусировки, она будет фокусироваться по окружающим мишеням в выбранной группе фокусировки. Это помогает отслеживать объекты, которые движутся быстро, но относительно предсказуемо. Приоритет центра рекомендуется в большинстве случаев.

Меню

- MENU ➡ AF ➡ 4. Аф ➡ 📷 Приоритет центра Н-Аф

1. Выберите режим мишени Аф, для которого камера всегда задает приоритет центральной мишени в выбранной группе для повторяющихся серий операций фокусировки, и установите напротив него «галочку» (✓).
- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ▽ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
 - Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Экран настройки
«📷Приоритет центра Н-Аф»

[+]Cross	
[=]Mid	Если напротив опции установлена «галочка» (✓), камера всегда задает приоритет центральной мишени в выбранной группе для повторяющихся серий операций фокусировки при использовании режима мишени Аф.
[≡]Large	
[≡]C1 – [≡]C4	

① [[#]C1] – [[#]C4] можно выбрать (✓), только если для параметра [Размер] по горизонтали или вертикали, указанного в [[#]C1] – [[#]C4] в разделе [📷 Настр. реж. мишени Аф] (P.133) установлено значение 3 или больше.

Чувствительность следящей Н-Аф

( Чувств. непрер. Аф /  Чувств. непрер. Аф)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Настройте скорость реакции камеры на изменение расстояния до объекта во время фокусировки, когда выбрано значение **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** или **[C-AF+TR MF]** для параметра [ **Реж.Автофок.**], или когда выбрано значение **[C-AF]** или **[C-AF+TR]** для параметра [ **Реж.Автофок.**]. Это помогает системе автофокуса отслеживать быстро перемещающиеся объекты или предотвращает изменение фокусировки, когда другой объект проходит между объектом съемки и камерой.

Меню

- **MENU** → **AF** → 4. Аф →  Чувств. непрер. Аф
- **MENU** → **AF** → 5. Видео Аф →  Чувств. непрер. Аф

- Выберите один из пяти уровней (**[ Чувств. непрер. Аф]**) / из трех уровней (**[ Чувств. непрер. Аф]**) чувствительности отслеживания.
- Чем выше значение, тем выше и чувствительность. Выбирайте положительные значения для объектов, которые неожиданно входят в кадр, быстро двигаются вдаль от камеры, меняют скорость движения или внезапно останавливаются на пути к камере или от нее.
- Чем ниже значение, тем ниже чувствительность. Выбирайте отрицательные значения во избежание перефокусировки камеры, когда объект съемки на короткое время заслоняется другими предметами, или во избежание фокусировки камеры на фоне, если окажется, что объект съемки невозможно удержать в качестве мишени автофокуса.

Скорость фокусировки Н-Аф (📷 Скорость Н-Аф)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выберите скорость реакции камеры на изменения в расстоянии до объекта, когда в качестве режима фокусировки выбран **[C-AF]** или **[C-AF+TR]**. Эту опцию можно использовать для настройки времени повторной фокусировки, например при смене объекта.

Меню

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Видео Аф ➔  Скорость Н-Аф

- Выберите одно из пяти значений скорости фокусировки.
- Повторная фокусировка выполняется быстрее, если функция установлена на сторону «+» и сторону «-». Установите функцию на сторону «-», чтобы камера мягко вернула фокус из состояния расфокусировки.

Функции для изменения управления фокусировкой камеры

Фокусное расстояние объектива (📷Ограничит. Аф)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Выберите диапазон, в котором камера будет выполнять автофокусировку. Он применяется в ситуациях, когда во время фокусировки между объектом и камерой присутствует препятствие, вызывающее существенные изменения фокусировки. Его также можно использовать для предотвращения фокусировки на объектах, находящихся на переднем плане, когда съемка выполняется из-за забора, из окна и т. п.

Использование настроек, сохраненных в [Ограничит. Аф]

Меню
• MENU ➔ AF ➔ 4. Аф ➔ 📷Ограничит. Аф

1. Выделите [Ограничит. Аф] при помощи кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**.
2. Выделите [Вкл.1], [Вкл.2], или [Вкл.3] при помощи кнопок Δ ∇ , и нажмите кнопку **OK**.

📷Ограничит. Аф	
Ограничит. Аф	Откл.
Расстояние для Вкл.1	5.0–999.9m
Расстояние для Вкл.2	10.0–999.9m
Расстояние для Вкл.3	50.0–999.9m
Приоритет спуска	Вкл.
➡ MENU	OK

Экран настройки
«📷Ограничит. Аф»

Откл.

Камера не использует сохраненный диапазон фокусных расстояний.

Вкл.1	Камера использует диапазон, сохраненный в разделе [Расстояние для Вкл.1] .
Вкл.2	Камера использует диапазон, сохраненный в разделе [Расстояние для Вкл.2] .
Вкл.3	Камера использует диапазон, сохраненный в разделе [Расстояние для Вкл.3] .

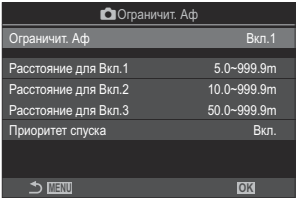
3. Вернитесь на экран настройки «Ограничит. Аф».

-  Ограничитель Аф недоступен в следующих случаях:
- когда ограничитель фокусировки включен на объективе;
 - когда используется брекетинг фокусировки или наложение фокуса;
 - когда камера находится в режиме  или **S&Q** или когда происходит запись видеоролика;
 - когда в качестве режима фокусировки выбрано **[AF]** или **[AF MF]**.

Конфигурирование [Ограничит. Аф]

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите  , чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **ОК**, чтобы открыть меню настройки.
- Нажмите кнопку **ОК** еще раз, чтобы вернуться к экрану настройки «Ограничит. Аф».



Расстояние для Вкл.1	Установите диапазон фокусных расстояний.
Расстояние для Вкл.2	Диапазон фокусных расстояний может быть задан от 000,0 до 999,9 м/футов.
Расстояние для Вкл.3	Используйте   для изменения числовых значений и единиц измерения (m/ft) и   — для изменения опций.
Приоритет спуска	[Откл.] : Выполните настройку [Приоритет спуска] (P.143) . [Вкл.] : если камера не может сфокусироваться, когда выбрано значение, отличное от [Откл.] , для функции [Ограничит. Аф] , то затвор все равно можно спустить.

 Отображаемые значения в полях **[Расстояние для Вкл.1]** – **[Расстояние для Вкл.3]** являются справочными.

Сканирование с помощью объектива Н-Аф

(Сканер Аф)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Позволяет настроить необходимость выполнения сканирования фокуса. Если камера не может сфокусироваться, она будет сканировать положение фокуса путем циклического изменения фокусного расстояния от минимального до бесконечности. Пользователь может ограничить функцию сканирования. Эта опция применяется, когда выбрано значение [**C-AF**], [**C-AF+TR**], [**C-AF MF**] или [**C-AF+TR MF**] параметра [ **Реж.Автофок.**] (P.123).

Меню

- MENU → AF → 4. Аф →  Сканер Аф

Откл.	Сканирование не выполняется, если камера не может сфокусироваться. Это предотвращает изменение фокуса до таких значений, когда при попытке отследить маленький объект теряется из виду.
Вкл.	Если камера не может сфокусироваться, сканирование выполняется однократно. Повторное сканирование не выполняется до тех пор, пока продолжается фокусировка.

- Независимо от выбранного варианта для [ **Сканер Аф**], камера выполняет сканирование однократно, если не может сфокусироваться, и при этом значения [**S-AF**] или [**S-AF MF**] выбраны для [ **Реж.Автофок.**].

Точная настройка автофокусировки

(📷 Калибровать Аф)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Точная настройка фазового автофокуса. Возможна точная настройка фокуса в интервале ± 20 шагов.

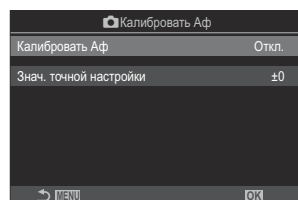
Меню

• MENU ➔ AF ➔ 4. Аф ➔ 📷Калибровать Аф

- ❗ Как правило, необходимость в точной настройке автофокуса с помощью этой функции отсутствует. Точная настройка фокуса может мешать нормальной фокусировке камеры.
- ❗ Функция «Калибровать Аф» не активна в режимах [S-AF] и [S-AF ME], когда подсоединен объектив стандарта Micro Four Thirds.

Использование сохраненного значения регулировки фокуса

1. Выделите [Калибровать Аф] при помощи кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.
2. Выделите [Вкл.] при помощи кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.



Экран настройки
«📷Калибровать Аф»

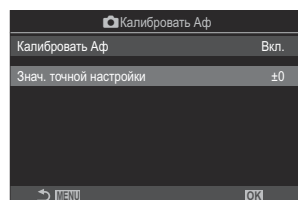
Откл.	Камера не использует сохраненное значение регулировки фокуса.
Вкл.	Камера использует сохраненное значение регулировки фокуса.

3. Вернитесь на экран настройки « Калибровать Аф».

Конфигурирование [Калибровать Аф]

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите Δ ∇ , чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **ОК**, чтобы открыть меню настройки.
- Нажмите кнопку **ОК** еще раз, чтобы вернуться на экран настройки « Калибровать Аф».



Знач. точной
настройки

Настройка фокуса для всех объективов. Возможна точная
настройка фокуса в интервале ± 20 шагов.
[-20] – [±0] – [+20]

ⓘ Величину настройки нельзя изменить, пока диск выбора режима повернут на значения **B**, **ART**, **SCN** или **AUTO**.

🔍 С помощью переднего диска или кнопки  можно увеличить масштаб на дисплее, чтобы проверить результаты.

📷 Также для проверки результатов можно сделать пробный снимок. Для этого, перед тем как нажать кнопку **ОК**, необходимо нажать кнопку спуска.

Помощь при автофокусировке и подсветка Аф (Подсветка Аф)



Подсветка Аф используется для повышения эффективности фокусировки при плохом освещении.

Меню

- MENU → AF → 3. Аф → Подсветка Аф

Вкл.	Подсветка включается во время автофокусировки, если объект плохо освещен.
Откл.	Подсветка не включается, если объект плохо освещен.

❗ Чтобы использовать эту функцию в беззвучном режиме, необходимо выполнить конфигурирование настройки **[Беззв.♥] настройки** ([P.222](#)).

Режим отображения мишени Аф (Индикац Зоны Аф)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

В режиме автофокусировки положение объекта, на котором сфокусирована камера, отмечено мишенью зеленого цвета. Этот элемент управляет отображением мишени.

Меню

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. Аф ➔ Индикац Зоны Аф

Откл.	Мишень фокусировки не отображается.
Вкл.1	Мишень фокусировки отображается некоторое время сразу после наведения фокуса.
Вкл.2	После завершения фокусировки включается функция группового наведения фокуса, и камера выводит на экран мишени Аф для всех зон, которые находятся в фокусе, если кнопка спуска нажата наполовину или нажата кнопка AF-ON .

Функции для настройки положения фокуса

Соответствие выбора мишени Аф ориентации камеры (📷 Ориентация компон. [·:·])

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

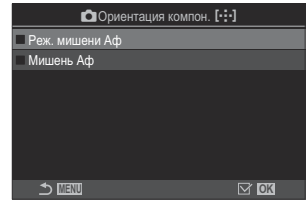
Возможность настроить автоматическое изменение положения мишени Аф и режима мишени Аф при обнаружении смены горизонтальной (широкий) и портретной (высокий) ориентации камеры. При повороте камеры изменяется композиция и, следовательно, положение объекта в кадре. Камера может сохранить режим мишени Аф и положение мишени Аф по отдельности в соответствии с ориентацией камеры. Если данная функция активирована, то параметр [\[📷 \[·:·\]\] Уст. Дом\] \(P.165\)](#) можно использовать для сохранения отдельных начальных положений для портретной и горизонтальной ориентации.

Меню

- MENU ➔ AF ➔ 6. Настройки мишени и операции Аф ➔ 📷 Ориентация компон. [·:·]

1. Выберите функцию, для которой нужно сохранить разные настройки для портретной и горизонтальной ориентации, и установите напротив нее «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Экран настройки
«Ориентация компон.
[:::]»

Реж. мишени Аф	Если «галочка» (✓) установлена напротив этой опции, камера сохраняет отдельные режимы мишени Аф (например, [All], [Single]) для портретной и горизонтальной ориентации.
Мишень Аф	Если «галочка» (✓) установлена напротив этой опции, камера сохраняет отдельные положения мишени Аф для портретной и горизонтальной ориентации.

2. Будет снова отображен экран настройки «Ориентация компон. [:::]».

3. Нажмите кнопку **MENU** для возвращения на экран съемки.

4. Выберите режим мишени Аф или положение мишени сначала в одной ориентации камеры, затем в другой.

- Камера сохраняет настройки по отдельности: для горизонтальной ориентации, портретной ориентации при повороте камеры вправо и портретной ориентации при повороте камеры влево.

Выбор начального положения мишени Аф

([]Уст. Дом)

: PASM B /S&Q: PASM

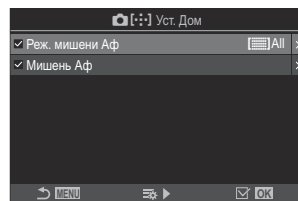
Выбор исходного положения для функции []База. Функция []База позволяет по нажатию на кнопку восстановить ранее сохраненное исходное положение мишени Аф. Этот пункт используется для задания исходного положения.

Меню

• MENU → AF → 6. Настройки мишени и операции Аф → []Уст. Дом

1. Выберите настройку, которую нужно сохранить вместе с исходным положением, и установите напротив нее «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Реж. мишени Аф	Выбор исходного положения для режима мишени Аф. Доступны только варианты, выбранные для [ Настр. реж. мишени Аф] (P.133) .
Мишень Аф	Выбор исходного положения для мишени Аф.

2. Нажмите , чтобы настроить опции для выбранного пункта.

- Выберите настройки для исходного положения.
- Если функция [ Ориентация компон. []] включена, до нажатия кнопки **OK** и отображения параметров пользователю будет предложено выбрать портретную или альбомную ориентацию (камера поворачивается влево/камера поворачивается вправо).

Использование функции [База]

В разделе [Функция Кнопки] (Р.357) назначьте функцию [База] кнопке. Мишень Аф переместится в сохраненное исходное положение после нажатия этой кнопки.

Выбор мишени Аф (Выбор настроек экрана[·:·])

: P A S M B /S&Q: P A S M

Выберите функции, выполняемые передним и задним дисками или кнопками со стрелками во время выбора мишени Аф. Выбор элементов управления зависит от целей использования камеры или личных предпочтений.

Меню

- MENU ➔ AF ➔ 6. Настройки мишени и операции Аф ➔ Выбор настроек экрана[·:·]

Диск	Назначение ролей для переднего и заднего дисков. [Откл.]: Нет. [·:· Pos]: Размещает мишень Аф (P129). [·:·]Mode: Выбирает режим мишени Аф (например, All, [·]Single) (P130).
Кнопка	Назначение функций кнопкам . [Откл.]: Нет. [·:· Pos]: Размещает мишень Аф (P129). [·:·]Mode: Выбирает режим мишени Аф (например, All, [·]Single) (P130).

Включение функции обхватывания выбранной мишени Аф (Настройки петли [⋮⋮])

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Можно настроить мишень Аф так, чтобы рамка мишени «обхватывала» края дисплея. Также можно включить функцию выбора [⋮⋮]All (все мишени) до того, как рамка мишени Аф «обхватит» противоположную границу дисплея.

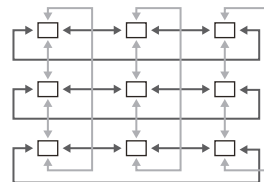
Меню

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. Настройки мишени и операции Аф ➔ Настройки петли [⋮⋮]

Выбор петли [⋮⋮]

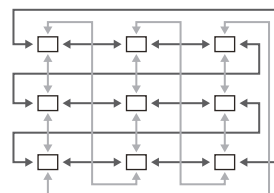
[Откл.]: функция обхватывания отключена. Область мишени остается внутри границ дисплея.

[Петля 1]: если продолжать нажимать кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ в одну и ту же сторону после достижения границы дисплея, будет выбрана мишень в том же ряду или столбце у противоположной границы.



«Петля 1»

[Петля 2]: если продолжать нажимать кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ в одну и ту же сторону после достижения границы дисплея, будет выбрана мишень в следующем ряду или столбце у противоположной границы.



«Петля 2»

Через  All	[Нет]: перед обхватыванием границ выбранная область мишени не проходит через этап  All (все мишени). [Да]: Если выбрано значение [Петля 1] или [Петля 2] параметра [Выбор петли [::]], то выбранная область мишени проходит через этап  All (все мишени) перед обхватыванием противоположной границы. 🕒 Скрытие  All (все мишени) в разделе 📷 Настр. реж. мишени Аф (P.133) устанавливает для параметра [Через  All] значение [Нет].
--	--

- 🕒 Мишени автофокуса не обхватываются во время съемки, например во время серийной съемки.
- 🕒 Параметр **[Выбор петли [::]]** имеет фиксированное значение **[Откл.]** во время записи видеоролика, а также когда в качестве режима фокусировки выбрано  AF или  AF MF

Выбор мишени Аф с помощью элементов сенсорного управления для фотосъемки с видоискателем (Тачпад Аф)



Используйте элементы сенсорного управления на экране для выбора мишени Аф во время съемки с видоискателем. Перемещайте палец по экрану, чтобы задать положение мишени Аф, и наблюдайте за объектом в видоискатель.

Меню

- MENU ➔ AF ➔ 6. Настройки мишени и операции Аф ➔ Тачпад Аф

Откл.	Во время съемки с видоискателем нельзя использовать элементы сенсорного управления для выбора мишени Аф.
Вкл.	Во время съемки с видоискателем можно использовать элементы сенсорного управления для выбора мишени Аф. Выполните дважды легкое касание экрана, чтобы включить или отключить выбор мишени Аф с помощью элементов сенсорного управления. Если мишень достигнет края экрана и пользователь поднимет палец и снова проведет им по экрану, мишень Аф переместится на другую сторону или будет установлен режим All (все мишени), в зависимости от параметров настройки [Выбор петли [⋮]] (P.168).

☞ Если выбрано значение **[Вкл.]**, то элементы сенсорного управления можно использовать также для выбора положения рамки масштабирования (P.135).

Другие полезные функции для фокусировки

Помощник ручной фокусировки (Рф Помощник)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Это функция, помогающая фокусировать камеру вручную. Когда вы поворачиваете кольцо фокусировки, края объекта съемки выделяются или же увеличивается часть изображения на дисплее.

Меню

- MENU → AF → 7. Рф → Рф Помощник

Увеличить	увеличивает часть экрана. [Откл.]: Стандартный экран. [Вкл.]: увеличивает часть экрана. Область, которая будет увеличена, можно выбрать заранее с помощью настроек мишени Аф.  «Выбор мишени фокусировки (Мишень Аф)» (P.129)
Конт.коррекц.	четкое отображение границ с выделением контуров. [Откл.]: Стандартный экран. [Вкл.]: четкое отображение границ с выделением контуров. Можно выбрать цвет и интенсивность усиления.  «Параметры коррекции контуров при фокусировке (Настр.конт.коррекции)» (P.173)

Индикатор фокуса	при вращении кольца фокусировки во время ручной фокусировки на экране отображается индикатор с информацией о направлении вращения и приблизительном количестве поворотов кольца, необходимом для фокусировки. [Откл.]: Стандартный экран. [Вкл.]: при вращении кольца фокусировки во время ручной фокусировки на экране отображается индикатор с информацией о направлении вращения и приблизительном количестве поворотов кольца, необходимом для фокусировки.
-----------------------------	--

- ❗ При использовании контурной коррекции границы небольших объектов, как правило, выделяются сильнее. Но это не гарантирует точную фокусировку.
- ❗ Зум фокуса недоступен в следующих случаях:
 - Во время записи видеоролика / если для режима фокусировки выбрано значение **[C-AF MF]** or **[C-AF+TR MF]** / во время мультиэкспозиции / если для параметра **[Цифровой телеконв.]** выбрано значение **[Вкл.]** в режимах **S/S&Q**
- ❗ При использовании объективов других производителей с переключателем ручной фокусировки направление фокусировки и отображение индикатора фокуса могут быть поменяны местами. В таком случае измените настройку параметра **[Кольцо Фокусир.]** (P177).
- ❗ При использовании объектива системы стандарта Four Thirds индикатор фокуса не отображается.
- 🌀 Вращайте передний или задний диск для увеличения или уменьшения масштаба изображения во время зуммирования с фокусировкой.
- 🌀 Нажмите на кнопку **INFO** для изменения цвета и интенсивности линий при отображении коррекции контуров.

Параметры коррекции контуров при фокусировке (Настр.конт.коррекции)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Выделение объектов с помощью цветных контуров. Помогает различать объекты, находящиеся в фокусе, во время ручной фокусировки и т. п.

Кнопка

- Кнопка, для которой назначена функция **[Конт.коррекц.]** Кнопка ➔ **INFO**

Меню

- **MENU ➔ AF ➔ 7. Рф ➔ Настр.конт.коррекции**

Цвет конт. коррекции	Выбор цвета контуров коррекции при фокусировке. [Белый] / [Черный] / [Красный] / [Желтый]
Усилить яркость	Выбор степени коррекции контуров при фокусировке. [Слабо] / [Нормально] / [Сильно]
Ред. яркость кадра	Настройка яркости фона для более четкого отображения контуров при фокусировке. [Откл.] : Стандартный экран. [Вкл.] : регулировка яркости фона.

🔊 Если выбрано значение **[Вкл.]** для параметра **[Ред. яркость кадра]**, то изображение на дисплее в режиме Live View может быть ярче или темнее, чем на окончательной фотографии.

Использование функции коррекции контуров при фокусировке

Для использования функции коррекции контуров при фокусировке доступны следующие опции.

- **Назначение функции [Конт.коррекц.] элементу управления, назначенному [📷 Функция Кнопки] или [🔍 Функция Кнопки]:**

для назначения функции коррекции контуров при фокусировке элементу управления можно использовать значение **[Конт.коррекц.]** для **[📷 Функция Кнопки] (P.357)** или **[🔍 Функция Кнопки] (P.357)**. После нажатия кнопки выполняется коррекция контуров при фокусировке. **[Конт.коррекц.]** также можно выбрать для **[Мульти-функ.] (P.368)**.

- **Использование [Конт.коррекц.] для [Рф Помощник]:**

если функция **[Конт.коррекц.]** выбрана для режима **[Рф Помощник]**, то функция коррекции контуров при фокусировке будет включаться автоматически при повороте кольца фокусировки объектива.

🔍 Для просмотра опций коррекции контуров нажмите кнопку **INFO**.

Выбор фокусного расстояния для режима предустановленной Рф (Задать расст.для Рф)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Установите положение фокуса для «Предустан. Рф».

Укажите число и единицы измерения (m или ft).

Меню

• MENU ➔ AF ➔ 7. Рф ➔ Задать расст.для Рф

- ⓘ Если объектив оснащен ограничителем фокусировки, отключите его, перед тем как продолжить.
- ⓘ Отображаемые значения являются справочными.

Отключение переключателя Рф

(Переключатель Рф)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Отключение переключателя ручной фокусировки, который установлен в некоторых моделях объективов. Препятствует отключению автофокусировки в результате случайного поворота кольца фокусировки.

Меню

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Переключатель Рф

Активен	Камера реагирует на положение кольца фокусировки объектива.
Неактивен	Фокусировка камеры осуществляется в соответствии с вариантом, выбранным для параметра [ Реж.Автофок.] / [ Реж.Автофок.], независимо от положения кольца фокусировки объектива.

- ❗ Ручная фокусировка с помощью фокусирующего кольца объектива недоступна, если выбрано значение **[Неактивен]** параметра **[Переключатель Рф]**, даже если фокусирующее кольцо объектива находится в положении, соответствующем режиму ручной фокусировки.
- 🔧 «Переключатель Рф» доступен для объективов системы Micro Four Thirds производства OM Digital Solutions или OLYMPUS. См. подробную информацию об объективах, оснащенных переключателем Рф, в разделе [«Объективы с переключателем Рф» \(P.472\)](#).

Направление фокусировки объектива (Кольцо Фокусир.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Выберите направление, в котором кольцо фокусировки будет вращаться для настройки фокуса.

Меню

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. Рф ➔ Кольцо Фокусир.



Для увеличения фокусного расстояния вращайте кольцо против часовой стрелки.



Для увеличения фокусного расстояния вращайте кольцо по часовой стрелке.

Сброс положения объектива при отключении (Возврат Фокуса)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Пользователь может настроить камеру так, чтобы при отключении камеры положение фокуса не сбрасывалось. Это позволяет отключать камеру без изменения положения фокуса.

Меню

- MENU ➔ AF ➔ 7. Pф ➔ Возврат Фокуса

Откл.	Положение фокуса объектива не сбрасывается при выключении камеры. Объектив с механическим зумом также возвращает зум в положение, в котором он был до выключения камеры.
Вкл.	Положение фокуса объектива сбрасывается при выключении камеры.

Замер и экспозиция

Управление экспозицией (Коррекция экспозиции)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Автоматически выбранную камерой экспозицию можно изменять в соответствии с художественным замыслом. Выбирайте положительные значения, чтобы осветлить снимки, отрицательные — чтобы сделать их темнее.

Кнопка

- Если режим съемки, отличный от **M**, выбран в режиме : Кнопка, для которой назначена функция [] (коррекция экспозиции) →
- Если выбран режим съемки **M** в режиме : Поверните передний или задний диск, удерживая нажатой кнопку, которой назначена функция [] (коррекция экспозиции).
- Если режим съемки, отличный от **M**, выбран в режимах /S&Q: Кнопка **CP** →
- Если выбран режим съемки **M** в режимах /S&Q: Поверните передний или задний диск, удерживая нажатой кнопку **CP**.

Панель управления Super

- **OK** → Комп. экспозиции



- ① Отрицательное значение (-)
- ② Без коррекции (0)
- ③ Положительное значение (+)

- Во время фотосъемки коррекцию экспозиции можно выполнять в интервале $\pm 5,0$ EV. В видоискателе и в режиме визирования по экрану отображаются результаты применения значений в пределах интервала $\pm 3,0$ EV. Панель экспозиции начинает мигать, если величина экспозиции превышает значение $\pm 3,0$ EV.
- При записи видео настройка коррекции экспозиции может выполняться в пределах интервала $\pm 3,0$ EV.
- Передний и задний диски или сенсорные элементы управления можно использовать для настройки экспозиции во время записи видео.



- ① Панель экспозиции
- ② Значение коррекции экспозиции

Для предварительного просмотра эффектов коррекции экспозиции в режиме Live view, выберите **[Откл.]** в параметре **[Ночное видение]** (P.382).

Настройка коррекции экспозиции

Режимы P, A, S и ART

1. Вращайте передний диск, чтобы настроить коррекцию экспозиции.
2. Спустите затвор.

Режим M

В режиме выберите значение **[P/A/S/M]** для параметра **[ISO-Авто]** (P.198) и значение **[Auto]** для параметра **[ISO]** (P.193).

В режимах выберите значение **[Вкл.]** для параметра **[ISO-Авто]** (P.198) и значение **[Auto]** для параметра **[ISO]** (P.193).

1. Нажмите кнопку, для которой назначена функция (коррекция экспозиции) и затем поверните передний или задний диск для настройки компенсации экспозиции.
2. Спустите затвор.

Сброс коррекции экспозиции

Для сброса параметров коррекции экспозиции нажмите и удерживайте кнопку **OK**.

Шаги EV для управления экспозицией (Шаг EV)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Выбор шага, с которым изменяется выдержка, раскрытие диафрагмы, степень коррекции экспозиции и другие параметры, связанные с экспозицией. Выберите значение 1/3, 1/2 или 1 EV.

Меню

• MENU →  → 4. Экспозиция → Шаг EV

Точная настройка экспозиции (Сдвиг Экспозиции)

: **PASMB** : **PASM**

Точная настройка экспозиции. Используйте эту функцию, если вам нужны более яркие или темные результаты автоматической экспозиции.

- ❗ Как правило точная настройка не требуется. Используйте ее только при необходимости. В обычных условиях экспозицию можно настраивать с помощью функции коррекции экспозиции (P.179).
- ❗ Точная настройка экспозиции уменьшает количество опций корректировки экспозиции, доступных в направлении (+ или -), выбранном для точной настройки.

Меню

• MENU →  → 4. Экспозиция → Сдвиг Экспозиции

 (Цифровой замер ESP)	Установите величину калибровки для метода замера А. [-1] – [±0] – [+1]
 (средневзвешенный по центру)	Установите величину калибровки для метода замера В. [-1] – [±0] – [+1]
 (Точечный замер)	Установите величину калибровки для метода замера С. [-1] – [±0] – [+1]

Уменьшение мерцания при светодиодном освещении (📷Скан. мерцания / 📷Скан. мерцания)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

На фотографиях, снятых при светодиодном освещении, могут быть заметны полосы.

Воспользуйтесь функциями [📷Скан. мерцания] / [📷Скан. мерцания] для оптимизации выдержки, просматривая при этом изображение с полосами на экране.

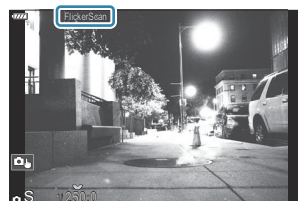
⚠ Этот режим можно использовать в беззвучном режиме и при съемке предустановленной серии, когда диск выбора режимов повернут в положение **S** или **M** в режиме 📷.

⚠ Диапазон доступных значений выдержки уменьшен.

Меню

- **MENU** → 📷 → 4. Экспозиция → 📷Скан. мерцания
- **MENU** → 📷 → 1. Основ. настройки/Качество изобр. → 📷Скан. мерцания

- Если установлено значение [**Вкл.**], то будет отображаться «FlickerScan».



⚠ Подсветка фокуса и панель управления LV super на дисплее сканирования мерцания недоступны. Чтобы получить доступ к этим функциям, нажмите кнопку **INFO** и выйдите из экрана сканирования мерцания.

Установка выдержки

- Для выбора выдержки используйте передний или задний диски или кнопки Δ ∇ . Также выдержку можно установить, удерживая нажатыми кнопки Δ ∇ .
- Для настройки выдержки можно вращать передний диск с шагом экспозиции, выбранным в параметре **[Шар EV] (P.182)**.
- Продолжайте корректировать выдержку до тех пор, пока на дисплее не перестанут отображаться полосы.
- Увеличение отображения (P.135) упрощает проверку на наличие полос.
- Нажмите на кнопку **INFO**; при этом вид дисплея изменится, а надпись «FlickerScan» исчезнет. Теперь можно настроить диафрагму и корректировку экспозиции. Это можно сделать при помощи переднего или заднего дисков выбора режима или с помощью клавиш со стрелками.
- Чтобы вернуться на экран сканирования мерцания, нажмите на кнопку **INFO** еще раз.

Выбор способа измерения яркости камерой (Замер)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

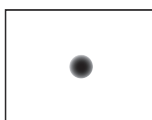
Способ измерения яркости объекта камерой можно выбирать.

Панель управления Super

- **OK** → Замер

Меню

- **MENU** →  → 5. Экспозамер → Замер

 (Цифровой замер ESP)	Подходит для съемки большинства объектов, в том числе освещаемых сзади. Камера осуществляет замер 324 областей кадра и вычисляет оптимальную экспозицию с учетом характера съемки.	
 (средневзвешенный по центру)	Подходит для композиций, в которых главный объект располагается в центре кадра. Камера устанавливает экспозицию на основе усредненного замера освещенности объекта и фона с приоритетом центра.	
 (Точечный замер)	Использует определенную область экспозиции для замера объекта. Камера производит замер по небольшой области (около 2% кадра).	
 Hi (точечный замер по светам)	Увеличение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Светлые объекты остаются светлыми.	
 Sh (точечный замер по теням)	Уменьшение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Темные объекты остаются темными.	

 Расположение точки замера можно установить в выбранной мишени Аф.  «Замер мишени фокусировки ( Точечный замер)» (P.192)

Фиксация экспозиции (Фиксация AE)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Экспозицию можно зафиксировать нажатием кнопки. Используйте эту возможность для независимой регулировки фокусировки и экспозиции или для выполнения нескольких снимков при одной и той же экспозиции.

Кнопка

- Режим : Кнопка, которой назначена функция **[AEL]** в [ **Функция Кнопки**]
- Режимы /S&Q: Кнопка, которой назначена функция **[AEL]** в [ **Функция Кнопки**]

ⓘ Необходимо заранее назначить функцию **[AEL]** (P.358) кнопке, используя раздел [ **Функция Кнопки**] (P.357) в режиме  или [ **Функция Кнопки**] (P.357) в режимах /S&Q.

👉 Камеру можно настроить на автоматическое снятие фиксации после съемки.  [**AEL** **Автосброс**] (P.189)

- При однократном нажатии кнопки AEL экспозиция фиксируется и отображается «AEL».
- Повторное нажатие кнопки отменяет фиксирование AE.
- Фиксация снимается при вращении диска выбора режимов, нажатии кнопки **MENU** или кнопки **OK**.

Замер экспозиции при фиксации автоматической экспозиции (Замер во время **AEL**)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выберите метод замера, используемый для экспомера, когда экспозиция фиксируется с помощью кнопки, которой назначена функция **[AEL]** (P.358) в разделе **[ Функция Кнопки]** (P.357).

Меню

- **MENU** →  → 5. Экспомер → Замер во время **AEL**

- Для получения дополнительных сведений о фиксации автоматической экспозиции см. «Фиксация экспозиции (Фиксация AE)» (P.187).

Авто	Экспозиция измеряется методом, выбранным в параметре [Замер] (P.186).
 (средневзвешенный по центру)	Камера устанавливает экспозицию на основе усредненного замера освещенности объекта и фона с приоритетом центра.
 (Точечный замер)	Камера производит замер по небольшой области (около 2% кадра).
 Hi (точечный замер по светам)	Увеличение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Светлые объекты остаются светлыми.
 Sh (точечный замер по теням)	Уменьшение экспозиции, измеренной методом точечного замера. Темные объекты остаются темными.

Снятие фиксации автоматической экспозиции после съемки (AEL Автосброс)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Настройте камеру на автоматическую отмену фиксирования после съемки, когда экспозиция фиксируется с помощью кнопки, которой назначена функция **[AEL]** (P.358) в разделе **[Функция Кнопки]** (P.357).

Меню

• MENU → 1 → 5. Экспозамер → **AEL** Автосброс

Нет	Экспозиция остается зафиксированной после съемки. Повторное нажатие кнопки AEL отменяет фиксирование.
Да	Фиксирование экспозиции отменяется после съемки.

☞ Если выполняется съемка нескольких фотографий с помощью таких функций, как серийная съемка, пользовательский автоспуск или интервальная съемка, фиксация экспозиции отменяется после выполнения серии снимков.

Фиксация экспозиции при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (AEL при наж. напол.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Пользователь может настроить камеру таким образом, чтобы экспозиция фиксировалась при нажатии кнопки спуска наполовину.

Меню

• MENU → 1 → 5. Экспозамер → AEL при наж.  напол.

Нет	Экспозиция не фиксируется, когда кнопка спуска нажата наполовину. Экспозиция определяется в соответствии с условиями съемки, когда кнопка спуска нажата полностью.
Да	Экспозиция фиксируется, когда кнопка спуска нажата наполовину.
ТолькоП-Аф	Экспозиция фиксируется, когда кнопка спуска нажата наполовину, только если для режима Аф установлено значение [S-AF] , [S-AF MF] , [AF] или [AF MF] .

- ❗ Если экспозиция зафиксирована с помощью кнопки, которой назначена функция **[AEL]** (P.358) в разделе **[Функция Кнопки]** (P.357), то она остается зафиксированной после нажатия кнопки спуска наполовину, независимо от этой настройки.
- 🔧 Если камера настроена так, что экспозиция не фиксируется после нажатия кнопки спуска наполовину, пользователь может настроить замер яркости каждого кадра во время серийной съемки.  «Настройка параметров замера для серийной съемки (Замер во время )» (P.191)

Настройка параметров замера для серийной съемки (Замер во время)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Меню

• MENU →  → 5. Экспозамер → Замер во время 

Нет	Камера измеряет экспозицию после захвата первого кадра, и экспозиция фиксируется на время серийной съемки.
Да	Камера замеряет яркость и определяет экспозицию для каждого кадра.

- ❗ Если экспозиция заблокирована нажатием кнопки с функцией **[AEL]** (P358), назначенной в разделе **[Функция Кнопки]** (P357) (P.187), или нажатием кнопки спуска затвора наполовину (P.190), то экспозиция будет оставаться фиксированной на протяжении серийной съемки, даже если для параметра **[Замер во время **] установлено значение **[Да]**.
- ❗ Когда установлено значение **[Н]** или **[ProCapН]**, то для параметра **[Замер во время **] фиксируется значение **[Нет]**.

Замер мишени фокусировки ([) Точечный замер)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Пользователь может выбрать, будет ли камера выполнять экспомер для текущей мишени Аф, когда выбрано значение [) параметра **[Замер]**. Настройки можно изменять по отдельности для точечного замера, точечного замера по светам и точечного замера по теням.

Меню

• MENU →  → 5. Экспомер → [) Точечный замер

1. Выберите метод замера, с помощью которого камера будет измерять текущую мишень Аф, и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

Точк.	Применяется, если для параметра [Замер] установлено значение [) (точечный замер).
Точечно По Светам	Применяется, если для параметра [Замер] установлено значение [ Hi] (точечный замер по светам).
Точечно По Теням	Применяется, если для параметра [Замер] установлено значение [ Sh] (точечный замер по теням).

- ① Выбранная опция применяется, когда в качестве режима мишени Аф выбрано [) Single-S или [) Single (P.130).
- ① Во время увеличения масштаба при фокусировке камера увеличивает выбранную мишень Аф (P.135).
- ① Не применяется, когда не выбрано значение **[Откл.]** параметра  **Определение объекта**.
- ① Не применяется, когда для режима Аф выбрано **[C-AF+TR]** или **[C-AF+TR **].

Изменение чувствительности ISO (ISO / ISO)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбирайте значение в соответствии с яркостью объекта съемки. Более высокие значения позволяют выполнять съемку в большей темноте, но также увеличивают и «шум» (пятнистость) изображения. Установите режим **[Auto]**, чтобы камера настроила чувствительность соответственно условиям освещения.

Кнопка

- ISO кнопка →  

Панель управления Super

- OK →  ISO /  ISO

Auto	Чувствительность настраивается автоматически в соответствии с условиями съемки. Во время фотографирования можно выбрать максимальное и стандартное значения чувствительности ISO (P.196). Можно изменить выдержку, при которой чувствительность ISO начинает увеличиваться в режимах P и A (P.197). ❗ Во время видеозаписи чувствительность ISO имеет значение в диапазоне от ISO 200 до 6400. Когда диск выбора режимов повернут в положение M, включить автоматическое управление чувствительностью ISO можно выбрав значение [Вкл.] параметра [ ISO-Авто]. Для чувствительности ISO можно также выбрать верхний предел и значение по умолчанию.  «Настройка диапазона значений чувствительности ISO, выбираемого в режиме [Auto] ( ISO-A Верх./По умол. /  ISO-A верх/по умолч)» (P.196)
L64, L100, 200–25600 (фотосъемка)	Выберите значение чувствительности ISO. В режимах P, A и S, значение [Auto] рекомендуется для условий съемки с часто меняющейся яркостью. ❗ [L64] и [L100] доступны при всех значениях шага экспозиции. ❗ [L64] и [L100] уменьшают динамический диапазон.

- ① В результате комбинирования значений  ISO, превышающих ISO 8000, с настройками, использующими электронный затвор (например, беззвучный режим или брекетинг фокусировки), устанавливается скорость синхронизации вспышки 1/20 с.
- ① Независимо от значения, выбранного для чувствительности ISO, скорость синхронизации вспышки во время фотосъемки с использованием брекетинга ISO в беззвучном режиме составляет 1/20 с.
- ① Когда диск выбора режимов повернут к **M** в режимах  /S&Q, чувствительность ISO можно регулировать во время записи, используя сенсорные элементы управления (P.99), поворачивая передний или задний диск (P.374) или с помощью кнопок (P.357).
- ① Если выбрано значение **[Auto]** параметра  ISO в режиме , а для режима цвета выбраны **[Резкие тона]** или **[Аквапель]**, то чувствительность не превысит ISO 1600.
- ① В режимах  /S&Q, в зависимости от режима цвета, применяются следующие ограничения:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Если для качества видеозаписи для параметра **[Частота кадров воспр.]** выбрано значение 23,98р, 24,00р, 25,00р или 29,97р, то чувствительность в режиме **[Auto]** ограничивается значениями ISO 400–3200. Однако, если параметр **[Частота кадров сенс.]** имеет значение 50 к/с, 60 к/с или 120 к/с, то **[Auto]** ограничено значениями чувствительности ISO 400–6400.
 - Если для качества видеозаписи в параметре **[Частота кадров воспр.]** выбрано значение 50,00р или 59,94р, то чувствительность в режиме **[Auto]** ограничивается значениями ISO 400–6400.
 - Минимальное значение, которое можно выбрать вручную, — ISO 400.
 - **[Резкие тона] / [Аквапель]:**
 - Чувствительность в режиме **[Auto]** ограничивается значениями ISO 200–1600.
 - **Арт-фильтры, отличные от [Резкие тона] / [Аквапель]:**
 - Если для качества видеозаписи для параметра **[Частота кадров воспр.]** выбрано значение 23,98р, 24,00р, 25,00р или 29,97р, то чувствительность в режиме **[Auto]** ограничивается значениями ISO 200–3200.
 - Если для качества видеозаписи в параметре **[Частота кадров воспр.]** выбрано значение 50,00р или 59,94р, то чувствительность в режиме **[Auto]** ограничивается значениями ISO 200–6400.
 - **Другие режимы цвета:**
 - Если для качества видеозаписи для параметра **[Частота кадров воспр.]** выбрано значение 23,98р, 24,00р, 25,00р или 29,97р, то чувствительность в режиме **[Auto]** ограничивается значениями ISO 200–3200. Однако, если параметр **[Частота кадров сенс.]** имеет значение 50 к/с, 60 к/с или 120 к/с, то **[Auto]** ограничено значениями чувствительности ISO 200–6400.

Шаги EV для настройки чувствительности ISO (Шаг ISO)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор шага, с которым изменяется чувствительность ISO. Выберите значение 1/3 или 1 EV.

Меню

• MENU → ₁ → 3. ISO/Снижение шума → Шаг ISO

Настройка диапазона значений чувствительности ISO, выбираемого в режиме [Auto] (📷 ISO-A Верх./По умол. / 📷 ISO-A верх/по умолч)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Выбор диапазона значений чувствительности ISO, доступных камере, если выбрано значение [Auto] (авто) параметров [📷 ISO] или [📷 ISO].

Меню

- MENU → 📷₁ → 3. ISO/Снижение шума → 📷 ISO-A Верх./По умол.
- MENU → 📷 → 3. ISO/Снижение шума → 📷 ISO-A верх/по умолч

Верхний Порог	Настройка максимального значения чувствительности, которое устанавливается камерой автоматически. Чтобы установить значение, используйте кнопки Δ ∇ или передний/задний диск.
По умолчанию	Настройка чувствительности по умолчанию. Чтобы установить значение, используйте кнопки Δ ∇ или передний/задний диск.

- Переключение между [Верхний Порог] и [По умолчанию] при использовании $\triangleleft \triangleright$.

① Значения верхнего порога и настроек по умолчанию отличаются для режимов фото- и видеосъемки. Если при установленных значениях апертуры и диафрагмы невозможно достичь оптимальной экспозиции, применяется низкая чувствительность.

Настройка выдержки, при которой камера автоматически увеличивает чувствительность ISO (📷 ISO-A наим. выдерж.)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Выберите выдержку, при которой камера начинает повышать чувствительность ISO, если для параметра [Auto] установлено значение [📷ISO].

Меню

• MENU ➡ 📷1 ➡ 3. ISO/Снижение шума ➡ 📷ISO-A наим. выдерж.

Авто	Камера устанавливает значение автоматически.
1/4000 – 60сек	Камера начинает повышать чувствительность ISO при определенном значении выдержки. Нажмите кнопку OK и установите выдержку с помощью кнопок Δ ▽ .

Выбор режимов, в которых может применяться режим [Auto] для чувствительности ISO (ISO-Авто / ISO-Авто)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASMB**

Выбор режимов, в которых применяется режим **[Auto]** для чувствительности ISO.

Меню

- MENU →  → 3. ISO/Снижение шума →  ISO-Авто
- MENU →  → 3. ISO/Снижение шума →  ISO-Авто

ISO-Авто

P/A/S	В режиме  значение [Auto] можно использовать для настройки чувствительности ISO в режиме съемки P, A или S .
P/A/S/M	В режиме  значение [Auto] можно использовать для настройки чувствительности ISO в режиме съемки P, A, S или M .

 Чувствительность **[Auto]** ISO доступна в режимах **ART, SCN** и **AUTO**.

ISO-Авто

Откл.	Значение [Auto] нельзя использовать для чувствительности ISO, если в режимах  /S&Q для режима съемки установлено значение M .
Вкл.	Значение [Auto] можно использовать для чувствительности ISO, если в режимах  /S&Q для режима съемки установлено значение M .

Параметры подавления шума при высокой ISO (📷Фильтр шума / 📺Фильтр шума)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Уменьшение количества артефактов («шума») в видеоролике, снятом при высокой чувствительности ISO. Это позволяет уменьшить «зернистость» видео, снятого при низкой освещенности. Пользователь может выбрать масштаб уменьшения помех на снимках.

Меню

- MENU ➡ 📷 ➡ 3. ISO/Снижение шума ➡ 📷 Фильтр шума
- MENU ➡ 📺 ➡ 3. ISO/Снижение шума ➡ 📺 Фильтр шума

Откл.	Функция подавления шума отключена.
Слабо	Выбор масштаба уменьшения помех.
Стандарт	
Сильно	

Параметры обработки изображения

(Обработка низ.ISO)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выберите тип обработки, применяемый к снимкам, полученным при низких значениях чувствительности ISO с помощью серийной съемки.

Меню

• MENU →  → 3. ISO/Снижение шума → Обработка низ.ISO

Приорит. скор.	Обработка изображений адаптируется таким образом, чтобы не снижать количество снимков, которые могут быть получены за одну серию.
Приоритет дет.	Обработка изображения задает приоритет качества изображения.

 Фотографии, полученные с помощью однокадровой съемки, обрабатываются в режиме **[Приоритет дет.]**, даже если выбрано значение **[Приорит. скор.]**.

Параметры подавления шума при длинной экспозиции (Подавление шума)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Выбор параметров обработки фотографий, полученных при длительной выдержке, для уменьшения количества артефактов («шума»). При длительной выдержке шум появляется на снимках под воздействием тепла камеры. После каждого снимка камера захватывает второе изображение для подавления шума, в результате чего перед выполнением следующего снимка возникает задержка, соответствующая установленному значению выдержки.

Меню

• MENU →  → 3. ISO/Снижение шума → Подавление шума

Откл.	Подавление шума не выполняется.
Вкл.	Подавление шума выполняется при любом значении выдержки.
Авто	Подавление шума выполняется автоматически при повышении температуры внутри камеры.

- ① Во время выполнения функции подавления шума на экране камеры отображается время, остающееся до завершения процесса.
- ① Во время серийной съемки значение **[Откл.]** устанавливается автоматически и функция подавления шума не выполняется.
- ① В зависимости от объекта и условий съемки результат применения функции подавления шума может не соответствовать ожиданиям.
- 🔊 Чтобы использовать эту функцию в беззвучном режиме, необходимо выполнить конфигурирование настройки **[Беззв.♥️ настройки]** (P.222).

Съемка со вспышкой

Использование вспышки (Фотосъемка со вспышкой)

При использовании вспышки, совместимой с камерой, можно выбирать режим съемки в соответствии с потребностями.

Совместимые с камерой вспышки

Выбирайте вспышку в соответствии со своими потребностями и с учетом таких факторов, как требуемая мощность и поддержка макросъемки. Вспышки, обменивающиеся информацией с камерой, поддерживают разные режимы, включая «Авто TTL» и «Супер FP». Внешнюю вспышку можно установить на камере, прикрепив ее к гнезду «горячий башмак» на корпусе камеры или к держателю для вспышки с помощью специального кабеля (продается отдельно). Камера также поддерживает следующие беспроводные системы управления вспышкой:

Съемка с радиоуправляемой вспышкой: режимы CMD, ⚡ CMD, RCV и X-RCV

Камера управляет одной или несколькими удаленными вспышками с помощью радиосигналов. Эта возможность позволяет расширить список мест для размещения вспышки. Вспышка может управлять другими совместимыми устройствами или может быть сопряжена с приемниками/передатчиками радиосигналов, что позволяет использовать устройства, не поддерживающие возможность прямого радиоуправления.

Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой: режим Ду

Камера управляет одной или несколькими удаленными вспышками посредством оптических сигналов. Режим вспышки можно выбрать, используя элементы управления камерой ([P.210](#)).

Подсоединение совместимых вспышек

Способы подсоединения внешних вспышек и работы с ними различаются в зависимости от конкретного устройства. Рекомендуется ознакомиться с прилагаемой к вспышке документацией для получения подробной информации.

- ⓘ Убедитесь, что камера и вспышка выключены. Присоединение или отсоединение вспышки, когда хотя бы одно из устройств — вспышка или камера — включено, может привести к их поломке.

Выбор режима вспышки

 : P A S M B

 / S & Q : P A S M

Панель управления Super

- OK ➔ Вспышка

Режимы вспышки

Режимы вспышки отображаются в зависимости от конфигурации настроек [\[Настройки режима вспышки\]](#) (P.208).

	Заполняющая	Включает вспышку. ① Величину выдержки можно установить в диапазоне между выбранными значениями параметров [⚡ Нижний Порог] (P.212) и [⚡ X-Синхр.] (P.211).
	Вспыш.Выкл.	Отключает вспышку. ① Вспышка не будет срабатывать, даже если она включена.
 Slow	Slow	Выдержки с продолжительными величинами используются для съемки как основного объекта, так и фона. ① Продолжительность выдержки устанавливается в соответствии с величиной экспозиции, замеренной камерой, и не ограничивается значением, выбранным для параметра [⚡ Нижний Порог].
 Manual	Ручная	Вспышка срабатывает по выбранному уровню. Эта возможность появляется только в случае присоединения вспышки, поддерживающей возможность вспышки вручную.

Комбинации режимов вспышки и настроек

Доступны следующие вспышки и обязательные комбинации настроек.

Режим вспышки: Заполняющая

Настройка доступна только в режимах **P/A/S/M/B**.

[Убр. эффект крас. глаз] ¹	[Настройки синхр.] ¹	Дисплей панели управления super	Убр. эффект крас. глаз	Синхронизация вспышки
[Нет]	[Первая штора]		Нет	Синхронизация по передней шторке
	[Вторая штора]	2		Синхронизация по задней шторке ²
[Да]	[Первая штора]		Да	Синхронизация по передней шторке
	[Вторая штора]	2		Синхронизация по задней шторке ²

- 1 Вспышка с подавлением эффекта «красных глаз» устанавливается в разделе **[Убр. эффект крас. глаз]**, а синхронизация вспышки устанавливается настройках **[Настройки синхр.]**.
 [Настройки режима вспышки] (P.208)
- 2 Даже если установлено значение **[Вторая штора]** параметра **[Настройки синхр.]**, но выбрано значение **[Live Comp]** (P.75) в режиме **B**, то вспышка сработает с синхронизацией по первой шторке.
- В режимах **P/A/S/M** доступны значения выдержки в диапазоне от 60 до 1/250 с. Диапазон доступных значений выдержки может быть уже при использовании тех или иных опций меню.
 [⚡ X-Синхр.] (P.211), **[⚡ Нижний Порог]** (P.212)

Режим вспышки: Slow

Настройка доступна только в режимах **P/A**.

[Убр. эффект крас. глаз] ¹	[Настройки синхр.] ¹	Дисплей панели управления super	Убр. эффект крас. глаз	Синхронизация вспышки
[Нет]	[Первая штора]	⚡ Slow	Нет	Синхронизация по передней шторке
	[Вторая штора]	⚡ Slow2		Синхронизация по задней шторке
[Да]	[Первая штора]	⚡👁 Slow	Да	Синхронизация по передней шторке
	[Вторая штора]	⚡👁 Slow2		Синхронизация по задней шторке

¹ Вспышка с подавлением эффекта «красных глаз» устанавливается в разделе **[Убр. эффект крас. глаз]**, а синхронизация вспышки устанавливается настройках **[Настройки синхр.]**.
👉 **[Настройки режима вспышки]** (P.208)

👁 Доступны значения выдержки в диапазоне от 60 до 1/250 с. Диапазон доступных значений выдержки может быть уже при использовании тех или иных опций меню. 👉 **[⚡ X-Синхр.]** (P.211), **[⚡ Нижний Порог]** (P.212)

Режим вспышки: Ручная

Эта возможность появляется только в случае присоединения вспышки, поддерживающей возможность вспышки вручную. Настройка доступна только в режимах **P/A/S/M/B**.

[Убр. эффект крас. глаз]	[Настройки синхр.]	Дисплей панели управления super	Убр. эффект крас. глаз	Синхронизация вспышки
(независимо от настройки)	(независимо от настройки)	⚡ Manual	Нет	Синхронизация по передней шторке

- 🔊 В режимах **P/A/S/M** доступны значения выдержки в диапазоне от 60 до 1/250 с. Диапазон доступных значений выдержки может быть уже при использовании тех или иных опций меню.
- 👉 **[⚡ X-Синхр.] (P211)**, **[⚡ Нижний Порог] (P212)**
- 🔊 Величину мощности вспышки можно установить, выбрав **[Ручная настройка]** в панели управления Super.

- ⓘ В режиме подавления эффекта «красных глаз» затвор срабатывает примерно через одну секунду после срабатывания подавления эффекта красных глаз. Не перемещайте камеру, пока не завершится съемка. Также обратите внимание, что функция подавления эффекта «красных глаз» может не обеспечивать необходимых результатов при некоторых условиях.
- ⓘ Самая короткая выдержка доступна, когда время срабатывания вспышки равняется 1/250 с. Яркий фон на снимках, полученных со вспышкой, может быть переэкспонированным.
- ⓘ Скорость синхронизации вспышки в беззвучных режимах (P222), съемка в супер-HD (P267) и брекетинг фокусировки (P305) имеет значение 1/50 с. Также в результате комбинирования значений **[📷 ISO]**, превышающих ISO 8000, с настройками, использующими электронный затвор (например, съемка в беззвучном режиме или с брекетингом фокусировки) устанавливается скорость синхронизации вспышки 1/20 с. Во время брекетинга ISO скорость синхронизации вспышки также имеет значение 1/20 с (P302).
- ⓘ Даже минимальный уровень освещения от вспышки может быть слишком ярким на короткой дистанции. Для предотвращения переэкспонирования на снимках с короткой дистанции следует установить режим **A** или **M** и выбрать меньшую диафрагму (с более высоким f-числом) или выбрать меньшее значение для параметра **[📷 ISO]**.

Конфигурирование режимов вспышки

(Настройки режима вспышки)



Выбор режимов, отображаемых на экране выбора режима вспышки.

Меню

- MENU → → 6. Вспышка → Настройки режима вспышки

Убр. эффект крас. глаз	Уменьшает эффект «красных глаз» на портретных фотографиях. [Нет]: режим «Убр. эффект крас. глаз» не отображается на экране камеры. [Да]: режим «Убр. эффект крас. глаз» отображается на экране камеры.
Настройки синхр.	Определяют момент срабатывания вспышки. [Первая штора]: вспышка срабатывает после полного открытия затвора. [Вторая штора]: Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Сзади движущихся объектов появляются световые полосы.

Регулировка производительности вспышки (Комп. экспоз. вспышки)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Мощность вспышки можно отрегулировать, если объект является переэкспонированным или недоэкспонированным, несмотря на то, что экспозиция установлена правильно для остальной части кадра.

ⓘ Коррекция вспышки доступна во всех режимах, кроме ручного режима.

Панель управления Super

- **OK** ➔ Комп. экспоз. вспышки

🔊 Изменения интенсивности, выполненные во внешней вспышке, добавляются к настройкам, выполненным в камере.

Беспроводное дистанционное управление вспышкой (⚡ Режим Ду)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Настройка параметров для беспроводного удаленного управления вспышкой. Удаленное управление доступно для приобретаемых отдельно вспышек, поддерживающих функцию дистанционного управления («вспышки с функцией беспроводного Ду»). Для получения сведений об использовании беспроводного дистанционного управления вспышкой см. «Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой» (P.475).

Меню

• MENU → 1 → 6. Вспышка → ⚡ Режим Ду

Откл.	Функция беспроводного дистанционного управления вспышкой отключена.
Вкл.	Функция беспроводного дистанционного управления вспышкой включена. На экране камеры отображаются параметры функции беспроводного удаленного управления вспышкой.

- При выборе **[Вкл.]** и нажатии кнопки **OK** на экране ожидания съемки, на мониторе камеры отобразится панель управления Super для режима Ду. Для переключения на стандартную панель управления super нажмите кнопку **INFO**.

Выбор скорости синхронизации вспышки (⚡ X-Синхр.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор минимальной выдержки при использовании вспышки.

Выбор минимальной выдержки при использовании вспышки вне зависимости от яркости.

Меню

• MENU → 1 → 6. Вспышка → ⚡ X-Синхр.

Выбор минимальной выдержки (⚡ Нижний Порог)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор максимальной выдержки при использовании вспышки в режимах **P/A**.

Данная настройка используется для установки максимального значения выдержки, доступного для камеры, если во время фотосъемки со вспышкой выдержка определяется автоматически, независимо от затененности объекта.

ⓘ Данная настройка неприменима в режимах с замедленной синхронизацией (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡ Slow и ⚡ Slow2).

Меню

• **MENU** →  → 6. Вспышка → ⚡ Нижний Порог

Коррекция вспышки и коррекция экспозиции (+)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Пользователь определяет, нужно ли добавлять значение коррекции экспозиции к значению коррекции вспышки. Для получения дополнительных сведений о коррекции вспышки см.

[«Регулировка производительности вспышки \(Комп. экспоз. вспышки\)» \(P.209\)](#).

Меню

• MENU → 1 → 6. Вспышка → +

Откл.	Значения коррекции вспышки и коррекции экспозиции устанавливаются независимо друг от друга.
Вкл.	Значение коррекции экспозиции добавляется к значению коррекции вспышки.

Серийная съемка/съемка с автоспуском

Серийная съемка/съемка с автоспуском

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Позволяет менять настройки для серийной съемки или съемки с автоспуском. Выбирайте параметры в соответствии с объектом съемки. Также доступны другие опции, включая беззвучный режим и режим компенсации вибрации.

Для съемки с автоспуском надежно установите камеру на штативе.

Кнопка

- кнопка ➡

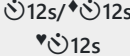
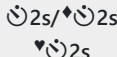
Панель управления Super

- OK** ➡ Раб. затвора (/)

Меню

- MENU** ➡ ➡ 7. Режим работы затвора ➡ Раб. затвора /

	Однокадров.	Покадровая последовательность. Камера делает один снимок при каждом полном нажатии кнопки спуска.
	Серийная	Камера выполняет съемку с частотой 5 к/с, пока кнопка спуска удерживается полностью нажатой. Если значение [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR MF] выбрано для Реж.Автофок. (P.123), камера будет выполнять фокусирование перед съемкой каждого кадра. Если для параметра Замер во время (P.191) установлено значение [Да], то камера замеряет яркость и определяет экспозицию перед каждым кадром.

	Тихая съемка серия	Камера выполняет съемку с частотой 8 к/с, пока кнопка спуска удерживается полностью нажатой. Если значение [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] или [C-AF+TR MF] выбрано для [Реж.Автофок.] (P.123), камера будет выполнять фокусирование перед съемкой каждого кадра. Если для параметра [Замер во время 
	Тихая съемка серия H	Камера выполняет съемку с частотой 30 к/с, пока кнопка спуска удерживается полностью нажатой. Для каждой серии используются фиксированные значения фокуса, экспозиции и баланса белого, соответствующие значениям, установленным для первого снимка.
ProCap ProCapH	Предустан. серия	Съемка начинается при нажатии кнопки спуска наполовину. Камера начинает сохранять снимки, включая полученные при нажатии кнопки наполовину, когда кнопка становится полностью нажатой (P.224). Фокусировка и экспозиция в каждом режиме ProCap такие же, как в [] (тихая съемка серия) и [ H] (тихая съемка серия H).
 12s/12s ♥12s	Автоспуск 12 сек	Затвор срабатывает через 12 с после полного нажатия кнопки спуска затвора. Световой индикатор автоспуска светится около 10 с, а затем начинает мигать примерно 2 с перед срабатыванием затвора. Камера выполняет фокусирование в момент, когда кнопка спуска нажата наполовину.
 2s/2s ♥2s	Автоспуск 2 сек	Когда кнопка спуска нажата полностью, световой индикатор автоспуска начинает мигать и съемка выполняется через 2 с после этого. Камера выполняет фокусирование в момент, когда кнопка спуска нажата наполовину.
 C/C ♥C	Польз.автоспуск	Позволяет настраивать параметры автоспуска, включая задержку автоспуска и количество снимков, получаемых после истечения времени задержки (P.219).

 Можно настраивать частоту последовательных кадров и максимальное количество снимков в каждой серии (P.217).

- 🔧 Элементы, отмеченные символом , используют электронный затвор для подавления небольшого размытия изображения, вызванного работой затвора. Данный параметр следует использовать, когда небольшое движение камеры может вызвать ухудшение резкости, например при макросъемке или телефотосъемке. Его можно конфигурировать, когда для параметра **[Антишок**] установлено значение **[Вкл.]** в разделе **[Настройки антишока**] (P.221).
- 🔧 Элементы, отмеченные символом , используют электронный затвор. Используйте их, если выдержка составляет менее 1/4000 секунды, или в ситуациях, когда звук работающего затвора нежелателен.
- 🔧 Для отмены запущенного таймера автоспуска нажмите кнопку .
- 🔧 В режимах , ,  и ProСap на дисплее камеры отображается то, что видно через объектив во время съемки. В режиме Н отображается снимок, непосредственно предшествующий текущему кадру.
- ⚠ В режиме ProСap нижний предел выдержки — 1/8 с.
- ⚠ В режиме ProСapН нижний предел выдержки равен 1/30 с, если для параметра **[Макс. кадр/мин]** в разделе **[Настройки серийной съемки]** установлено значение **[30fps]**, 1/20 с, если установлено значение **[20fps]**, и 1/15 с, если установлено значение **[15fps]**.
- ⚠ Скорость съемки будет ниже, если для параметра **[ISO]** установлено значение 8000 или выше.
- ⚠ При беззвучной фотографии скорость синхронизации вспышки равна 1/50 с. Если **[ISO]** имеет значение 8000 или выше, то скорость синхронизации вспышки устанавливается равной 1/20 с.
- ⚠ Если в режиме автоспуска вы встанете перед камерой и нажмете кнопку спуска затвора, снимок может получиться несфокусированным.
- ⚠ Скорость серийной съемки варьируется в зависимости от используемого объектива и фокусировки трансфокатора.
- ⚠ Если при серийной съемке индикатор заряда аккумулятора мигает из-за низкого заряда, камера прекращает съемку. В зависимости от оставшегося заряда аккумулятора, камера может сохранить не все снимки.
- ⚠ Фотоснимки, полученные в беззвучном режиме и в режиме «Предустан. серия», могут иметь искажения, если объект съемки или камера быстро перемещаются во время съемки.
- ⚠ Чтобы использовать вспышку в беззвучных режимах съемки, выберите **[Разрешено]** для параметра **[Вспышка]** в разделе **[Беззв. настройки]** (P.222).
- ⚠ В темноте скорость съемки может быть ниже. Чтобы увеличить скорость съемки, можно установить для параметра **[Ночное видение]** значение **[Откл.]**.  «Настройка экрана для упрощения съемки в темноте (Ночное видение)» (P.382)

Конфигурирование функций серийной съемки (Настройки серийной съемки)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

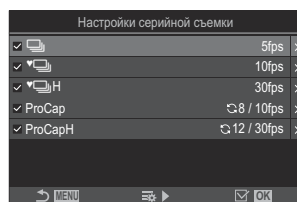
Пользователь может выбрать типы режимов серийной съемки, которые будут отображаться на экране при нажатии кнопки , а также максимальную скорость/количество кадров для каждого режима серийной съемки.

Меню

• MENU → 1 → 7. Режим работы затвора → Настройки серийной съемки

1. Выберите режим серийной съемки, который будет отображаться на экране в качестве опции, и установите рядом с ним «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Экран настройки серийной съемки

[] отображается, когда для параметра **[Антишок]** установлено значение **[Вкл.]** в разделе **[Настройки антишока]** (P.221).

2. Нажмите $\triangleright$.

3. Выполните настройку параметров.

Макс. кадр/мин

Установите скорость серийной съемки. Цифры означают приблизительную максимальную скорость.

/ : 1–5 к/с

: 1–8 к/с

H: 15, 20, 30 к/с

ProCapH: 15, 20, 30 к/с

Кадры до съемки (только ProCap/ ProCapH)	Установите количество кадров, которые нужно сделать до полного нажатия кнопки спуска, — от 0 до 12.
Огран. кол-ва кадров	Установите общее количество кадров, которые необходимо сделать, — от 2 до 99 (включая кадры до съемки). Также можно ограничить количество кадров, которые нужно сделать после полного нажатия кнопки спуска. Съемка прекращается автоматически по достижении предельного значения. • Если не нужно устанавливать предельное количество кадров, выберите значение [Откл.]. • Чтобы установить предельное количество кадров, выберите нужное значение и нажмите кнопку OK. Откроется экран настройки. Чтобы изменить значение, используйте кнопки Δ ∇. • Для режима «Предустан. серия» количество кадров включает кадры до съемки.  «Съемка без задержки срабатывания (съемка в режиме «Предустан. серия»)» (P.224)

- ⓘ Частота последовательных кадров для **[ProCap]** фиксирована на уровне 8 к/с.
- ⓘ Если включены функции **[HDR]**, **[Наложение фокуса]** или **[Focus BKT]**, то для параметра **[Огран. кол-ва кадров]** будет установлено значение **[Откл.]**.

Конфигурирование функций автоспуска (Настройки автоспуска)

📷: PASM B 📹/S&Q: PASM

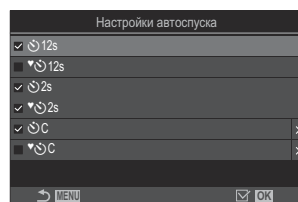
Пользователь может выбрать типы режимов автоспуска, которые будут отображаться при нажатии кнопки  , а также изменять такие настройки автоспуска, как время ожидания камеры до начала съемки и количество снимаемых кадров.

Меню

• MENU ➔  ➔ 7. Режим работы затвора ➔ Настройки автоспуска

1. Выберите режим автоспуска, который будет отображаться на экране в качестве опции, и установите рядом с ним «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



 [ 12s], [ 2s] и [ C] отображается, если для параметра **[Антишок[♦]]** установлено значение **[Вкл.]** в разделе **[Настройки антишока[♦]]** (P.221).

2. При настройке параметра «Польз.автоспуск» выберите [ C] / [ 12s] / [ 2s] (Польз.автоспуск) и нажмите $\triangleright$.
3. Выполните настройку параметров.

Кол. Кадров	Позволяет определить количество получаемых снимков после истечения времени таймера.
 Таймер	Позволяет настроить продолжительность задержки до начала съемки после полного нажатия кнопки спуска.

Интервал	Если количество снимков составляет 2 или больше, выберите интервал между снимками после истечения времени таймера задержки.
AF каждого кадра	[Откл.]: если количество кадров 2 или меньше, фокус блокируется перед первым снимком. [Вкл.]: камера выполняет фокусировку перед каждым снимком.

Съемка без вибрации, вызванной работой кнопки спуска затвора (Настройки антишока[◆])

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Для уменьшения небольшого снижения резкости, обусловленного движением затвора, можно использовать режимы антишока.

Данный параметр следует использовать, когда небольшое движение камеры может вызвать ухудшение резкости, например при макросъемке или телефотосъемке.

Меню

• MENU ➔ ➔ 7. Режим работы затвора ➔ Настройки антишока[◆]

Антишок[◆]	[Откл.]: режимы антишока ([◆□], [◆] и др.) не отображаются на экране выбора режима работы затвора. Отображаются стандартные режимы съемки ([□], [] и др.). [Вкл.]: режимы антишока ([◆□], [◆] и др.) отображаются на экране выбора режима работы затвора. Стандартные режимы съемки ([□], [] и др.) не отображаются.
Задержка	Позволяет настроить продолжительность задержки до начала съемки после полного нажатия кнопки спуска при использовании режима антишока. [0сек], [1/8сек], [1/4сек], [1/2сек], [1сек], [2сек], [4сек], [8сек], [15сек], [30сек]

- Убедитесь, что отметка (✓) установлена напротив режима серийной съемки, а ◆ выбрано в [\[Настройки серийной съемки\] \(P.217\)](#).
- Выберите режим с помощью ◆ ([P.214](#)), нажмите кнопку **ОК** и начните фотосъемку. По прошествии указанного времени будет спущен затвор и сделан снимок.

Съемка без звука затвора (Беззв.[♥] настройки)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

В ситуациях, в которых звук затвора является нежелательным, съемку можно выполнять беззвучно с помощью беззвучного режима съемки. Для устранения микроскопических колебаний, вызванных движением механического затвора, используется электронный затвор также, как и в случае съемки с компенсацией вибрации.

Меню

• MENU → → 7. Режим работы затвора → Беззв.[♥] настройки

Задержка	Позволяет настроить продолжительность задержки до начала съемки после полного нажатия кнопки спуска при использовании беззвучного режима съемки. [0сек], [1/8сек], [1/4сек], [1/2сек], [1сек], [2сек], [4сек], [8сек], [15сек], [30сек]
Подавление шума	[Откл.] : съемка в обычном режиме. [Авто] : уменьшение помех на изображении, выполняемом в беззвучном режиме с длительной экспозицией. При подавлении шума звук спускаемого затвора может быть слышен.
	Оставьте или отключите звуковой сигнал [] (P420).
Подсветка Аф	Оставьте функцию [Подсветка Аф] (P161) работать с текущими параметрами или отключите ее.
Вспышка	Оставьте вспышку с текущими параметрами или отключите ее.

❗ Во время съемки в супер-HD (P267, []), **[Подсветка Аф]** и **[Вспышка]** работают в режиме **[Разрешено]**, даже если для них установлено значение **[Запрещено]**.

Когда для параметра **[Съемка в супер-HD]** установлено значение **[Вкл.**] (съемка с рук), однако для **[Вспышка]** зафиксировано значение **[Вспыш.Выкл.]**.

- Убедитесь, что отметка (✓) установлена напротив режима серийной съемки, а ♥ выбрано в **[Настройки серийной съемки]** (P217).

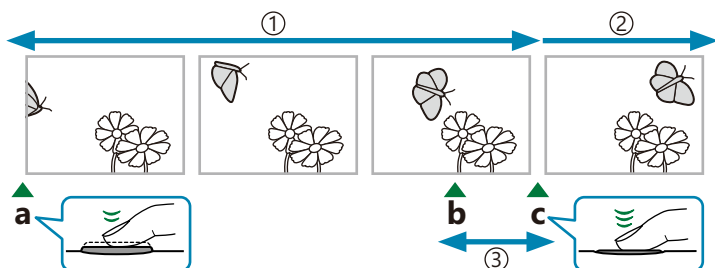
- Выберите режим с помощью ♥ (P.214), нажмите кнопку **OK** и начните фотосъемку. После спуска затвора экран монитора на короткое время погаснет. Звуковой сигнал затвора будет отсутствовать.
- ⓘ Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если съемка выполняется при освещении источниками мерцающего света, такими как флуоресцентные или светодиодные лампы, или если объект движется во время съемки рывками.
- ⓘ Самая короткая из доступных выдержка — 1/32000 с.
- ⓘ Скорость синхронизации вспышки равна 1/50 с. Если [ISO] имеет значение 8000 или выше, то скорость синхронизации вспышки устанавливается равной 1/20 с.

Съемка без задержки срабатывания (съемка в режиме «Предустан. серия»)

📷: **PASMB** 📽/S&Q: **PASM**

Съемка начинается, когда кнопка спуска нажимается наполовину; на этапе перемещения кнопки из полунажатого положения до полного нажатия камера начинает записывать последние n полученных снимков на карту памяти, где n — число, указанное перед началом съемки.

Если кнопка удерживается полностью нажатой, съемка продолжается до окончания записи указанного количества снимков. Данный параметр следует использовать для съемки событий, которые иначе можно пропустить из-за реакций объекта или задержки срабатывания затвора.



① До 12 кадров

② Серийная съемка продолжается

③ Задержка срабатывания затвора

a Кнопка спуска нажата наполовину

b Важный момент

c Кнопка спуска нажимается до конца

Предустан. серия (ProCap)

Данную настройку следует выбирать, если заранее известно, что расстояние до объекта будет изменяться во время съемки. Камера выполняет съемку с частотой до 8 к/с. До полного нажатия кнопки спуска максимально может быть получено 12 кадров. Если значение **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** или **[C-AF+TR MF]** выбрано для **[📷Реж.Автофок.] (P.123)**, камера будет выполнять фокусирование перед съемкой каждого кадра.

① В режиме **[ProCap]** нижний предел выдержки — $1/8$ с.

① В режиме **[ProCap]** диапазон диафрагмы ограничен максимальной величиной диафрагмы и значением $F8,0$.

① Режим **[ProCap]** нельзя использовать с объективами стандарта Four Thirds или Micro Four Thirds сторонних производителей.

Предустан. серия Н (ProCapH)

Данную настройку следует выбирать, если значительное изменение расстояния до объекта во время съемки маловероятно. Камера выполняет съемку с частотой до 30 к/с. До полного нажатия кнопки спуска максимально может быть получено 12 кадров. Камера будет использовать **[S-AF]**, когда выбраны значения **[C-AF]** или **[C-AF+TR]** параметра **[Реж.Автофок.] (P.123)**, и **[S-AF MF]**, когда выбраны значения **[C-AF MF]** или **[C-AF+TR MF]**.

❗ В режиме **[ProCapH]** нижний предел выдержки равен 1/30 с, если для параметра **[Макс. кадр/мин]** в разделе **[Настройки серийной съемки]** установлены значения **[30fps]**, 1/20 с, если установлено значение **[20fps]**, и 1/15 с, если установлено значение **[15fps]**.

Кнопка

- кнопка ➡

Панель управления Super

- **OK** ➡ Раб. затвора (/)

Меню

- **MENU** ➡ ➡ 7. Режим работы затвора ➡ Раб. затвора /

1. Выберите «Предустан. серия» (ProCap) / «Предустан. серия Н» (ProCapH) и нажмите кнопку **OK**.

2. Для начала съемки нажмите кнопку спуска до половины.

- При нажатии кнопки спуска наполовину на экране отображается значок захвата (). Если удерживать кнопку нажатой наполовину более одной минуты, съемка закончится и значок перестанет отображаться на экране. Для продолжения съемки нажмите кнопку спуска еще раз.
- Пока кнопка спуска полностью нажата, съемка будет продолжаться до момента получения количества снимков, указанного в параметре **[Огран. кол-ва кадров]**.

🔗 **[Макс. кадр/мин]** (только «Предустан. серия Н» (ProCapH)), **[Кадры до съемки]** и **[Огран. кол-ва кадров]** можно настроить в разделе **[Настройки серийной съемки] (P.217)**.



3. Нажмите кнопку спуска до конца, чтобы начать сохранение снимков на карте памяти.

- ① Функция «Предустан. серия» недоступна, когда камера подключена к смартфону (Wi-Fi).
- ① Мерцание флуоресцентной подсветки или значительное перемещение объекта съемки может вызвать дефекты на снимках.
- ① Во время съемки монитор не отключается и затвор работает бесшумно.
- ① Величина самой длительной выдержки ограничена.
- ① В режиме **[ProCap]** при использовании объектива, оснащенного переключателем стабилизации изображения, дисплей видоискателя или монитора может выглядеть нестабильным или расплывчатым; однако, этот эффект связан со стабилизацией изображения объектива и не отражается на записываемых изображениях.

Уменьшение мерцания на фотографиях (Подавление мерцания)

📷: PASM B 📹/S&Q: PASM

На фотографиях, снятых при мерцающем освещении, можно заметить неравномерную экспозицию. Если этот параметр включен, камера определит частоту мерцания и соответствующим образом отрегулирует время спуска затвора.

Меню

- MENU ➔ 📷1 ➔ 7. Режим работы затвора ➔ Подавление мерцания

- На экране отображается «FLK» при выборе значения [Вкл.]



- ⚠ Этот параметр не действует в режимах, в которых применяется электронный затвор, включая беззвучные режимы, съемку в супер-HD и режимы предустанов. серии.
- ⚠ При некоторых настройках камера может не определить мерцание. Если мерцание не будет определено, будет использовано нормальное время спуска затвора.
- ⚠ При большой выдержке используется нормальное время спуска.
- ⚠ Включение функции уменьшения мерцания может привести к задержке спуска, что замедляет скорость смены кадров во время серийной съемки.

Стабилизация изображения

Уменьшение дрожания камеры (Стабилизация / Стабилизация)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Можно снизить эффект от дрожания камеры, который может возникнуть в условиях недостаточного освещения или при съемке с большим увеличением.

Панель управления Super

- OK ➔  Стабилизация /  Стабилизация

Меню

- MENU ➔  1 ➔ 8. Стабилизация ➔  Стабилизация
- MENU ➔  ➔ 4. Стабилизация ➔  Стабилизация

Стабилизация

S-IS Off (Фото-IS откл.)	Стабилизация отключена. Это значение необходимо выбирать при использовании штатива.
S-IS Auto (Авто IS)	Стабилизация применяется к движениям по всем осям. Камера автоматически приостанавливает стабилизацию по осям, по которым выполняется проводка камеры для панорамной съемки.
S-IS1 (IS по всем напр.)	Стабилизация применяется к движениям по всем осям.
S-IS2 (IS По Вертикали)	Стабилизация применяется к движению по вертикали. Следует использовать при горизонтальной проводке камеры.
S-IS3 (IS По Горизонтали)	Стабилизация применяется к движению по горизонтали. Следует использовать при вертикальной проводке камеры.

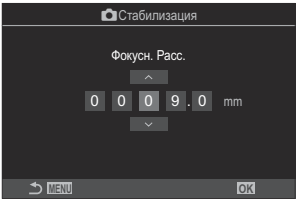
Стабилизация

M-IS Off (Видео-IS откл.)	Стабилизация отключена.
M-IS1 (IS по всем напр.)	Электронная стабилизация вместе с управлением движениями матрицы системой VCM.
M-IS2 (IS по всем напр.)	Только управление движениями матрицы системой VCM. Электронная стабилизация не выполняется.

Настройка расширенных параметров стабилизации

При использовании объективов с системами, отличающимися от систем стандарта Micro Four Thirds или Four Thirds, необходимо указать фокусное расстояние объектива.

1. Нажмите кнопку **INFO** во время конфигурирования **[Стабилизация]** или **[Стабилизация]**. Укажите фокусное расстояние с помощью кнопок **Δ ▽ <Δ >Δ** и нажмите кнопку **OK**.
- Значения настроек также можно выбрать касанием экрана.



Фокусн. Расс.	Установите фокусное расстояние объектива. Укажите значение, которое соответствует отметке на объективе. [0.1] – [1000.0] мм
---------------	---

- Функция стабилизации может оказаться не в состоянии выполнить компенсацию при слишком большой амплитуде движений камеры или при очень длинной выдержке. В таких случаях следует использовать штатив.
- При задействовании стабилизации может быть замечен шум или вибрация.
- В случае выбора настройки с помощью переключателя стабилизации на объективе, она имеет больший приоритет по сравнению с настройкой, выбранной в камере. Настройку можно изменить. «[Стабилизация для объективов IS \(Приор. IS объектива\)](#)» (P.232)
- Функция **[S-IS Auto]** работает так же, как и функция **[S-IS1]**, когда выбрано значение **[Вкл.]** для параметра **[Приор. IS объектива]** (P.232).
- Пользователь может задать стабилизацию при нажатии кнопки спуска наполовину. «[Стабилизация изображения при половинном нажатии \(Стабилизация\)](#)» (P.231)

Стабилизация изображения при половинном нажатии (Стабилизация)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Пользователь может задать стабилизацию при нажатии кнопки спуска наполовину. Приостановить стабилизацию может понадобиться, например, в ситуации, когда используется индикатор для выравнивания камеры при наведении.

Меню

• MENU → 1 → 8. Стабилизация → Стабилизация

Вкл.	Стабилизация выполняется, когда кнопка спуска нажата наполовину.
Откл.	Стабилизация не выполняется, когда кнопка спуска нажата наполовину.

Стабилизация для объективов IS (Приор. IS объектива)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

При использовании объективов других производителей с внутренней стабилизацией изображения пользователь может установить приоритет для функции стабилизации камеры или объектива.

❗ Данная опция не работает, если объектив оснащен переключателем IS, который можно использовать для включения или отключения функции стабилизации.

Меню

• **MENU** →  → 8. Стабилизация → Приор. IS объектива

Вкл.	Приоритет функции стабилизации объектива.
Откл.	Приоритет функции стабилизации камеры.

Цвет и качество

Установка качества для фотоснимков и видеороликов (📷⏪ / 📹⏪ / S&Q⏪)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Пользователь может выбрать режим качества изображения для фотоснимков и видеороликов. Выберите качество в зависимости от предполагаемого дальнейшего использования изображения (обработка на компьютере, размещение на веб-сайте и т. п.).
В [S&Q⏪] можно установить замедленную и ускоренную запись видеороликов.

Панель управления Super

- ОК ➡ 📷⏪ / 📹⏪ / S&Q⏪

Меню

- MENU ➡ 📷➡ 1. Основ. настройки/Качество изобр. ➡ 📷⏪
- MENU ➡ 📹 ➡ 1. Основ. настройки/Качество изобр. ➡ 📹⏪
- MENU ➡ 📹 ➡ 1. Основ. настройки/Качество изобр. ➡ S&Q⏪

Конфигурирование 📷⏪

Элемент	Размер фото	Коэффициент сжатия	Формат файла
📷SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
📷F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
📷N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
📷M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Сжатие без потери данных	ORF
RAW+JPEG	Выбор комбинации приведенных выше параметров RAW и JPEG		

- 🔧 Доступные комбинации размера/уровня сжатия изображения можно выбрать в меню.
- 👉 «Комбинации размеров изображения JPEG и степеней сжатия (📷 ⚙️ Расшир. настройки)» (P.239)
- 🔧 Во время съемки с высоким разрешением (P.267) доступны параметры 50m F, 25m F, 50m F+RAW и 25m F+RAW.
- ① При выборе «Съемка в супер-HD» (P.267) изменяется установленный параметр качества снимка; перед выполнением съемки рекомендуется проверить этот параметр качества снимка.
- 🔧 В RAW-файлах хранятся необработанные данные об изображении. Этот формат (с расширением «.ORF») подходит для снимков, которые впоследствии будут обрабатываться.
- Нельзя просматривать на других камерах.
 - Можно просматривать на компьютерах с помощью программного обеспечения для работы с цифровыми изображениями OM Workspace.
 - Можно сохранять в формате JPEG с помощью опции ретуши [Редакт. RAW] (P.341) в меню камеры.

Конфигурирование

- Для изменения настроек каждого режима качества изображения нажмите ► при выборе режима качества изображения.

Значок качества видеоролика

Изменения настроек отображаются в значке качества видеоролика , как показано здесь. Изменения настроек отображаются в значке качества видеоролика, как показано здесь. Можно сохранить до трех комбинаций.



- ① Разрешение видео
- ② Частота кадров воспр.
- ③ Компенсация движения

Разрешение видео

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K Цифровое кино)	4096 × 2160

Компенсация движения

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

- 1 Если используется ALL-Intra, запись видео осуществляется без межкадрового сжатия. Применяется при редактировании, при этом увеличивает размер данных.
- Имеет фиксированное значение **[L-GOP]**, если для параметра **[Разрешение видео]** установлено значение **[4K]** или **[C4K]**.

Частота кадров воспр.

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24.00p
30p	29.97p	24p	23.98p

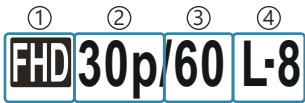
- 1 Недоступно, если:
- выбрано значение **[FHD]** (Full HD) параметра **[Разрешение видео]**, и выбрано значение **[A-I]** параметра **[Компенсация движения]**
 - выбрано значение **[C4K]** или **[4K]** параметра **[Разрешение видео]**
- 2 Эту опцию можно выбрать, только если параметр **[Разрешение видео]** имеет значение **[C4K]**.

Конфигурирование S&Q

- Для изменения настроек каждого режима качества видеоролика нажмите ► при выборе режима.

Значок качества видеоролика

Изменения настроек отображаются в значке качества видеоролика **S&Q**, как показано здесь. Изменения настроек отображаются в значке качества видеоролика, как показано здесь. Можно сохранить до трех комбинаций.



- ① Разрешение видео
- ② Частота кадров воспр.
- ③ Частота кадров сенс.
- ④ Компенсация движения (невозможно изменить)

Разрешение видео

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Цифровое кино)	4096 × 2160

Частота кадров воспр.

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24.00p
30p	29.97p	24p	23.98p

1 Недоступно, если:

- выбрано значение **[C4K]** или **[4K]** параметра **[Разрешение видео]**
- диск выбора режима установлен на значение **SCN**

2 Эту опцию можно выбрать, только если параметр **[Разрешение видео]** имеет значение **[C4K]**.

Частота кадров сенс.

120 ¹	119,88 к/с	12	11,99 к/с
60 ¹	59,94 к/с	8	7,99 к/с
50 ¹	50,00 к/с	6	5,99 к/с
30 ¹	29,97 к/с	3	2,997 к/с
25	25,00 к/с	2	1,998 к/с
24	23,98 к/с	1	0,999 к/с
15	14,99 к/с		

1 Эту опцию можно выбрать, только если параметр **[Разрешение видео]** имеет значение **[FHD]**.

⑦ Доступные значения частоты кадров сенсора различаются, в зависимости от настроек частоты кадров воспроизведения.

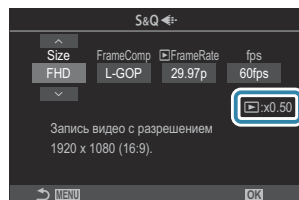
Компенсация движения

L-8

L-GOP (LongGOP)

🔧 Фиксировано на **[L-GOP]** для видеороликов S&Q (медленно и быстро).

🔧 На экране настроек **[S&Q]** можно выбрать замедленную или ускоренную запись видеороликов. Если значение (скорость) меньше 1, то будет выполняться замедленная запись; если значение больше 1 — ускоренная запись.



🔧 Если для частоты кадров сенсора установлено значение 120 к/с, то запись видеороликов будет осуществляться со скоростью 120 к/с, а воспроизведение — со скоростью 23,98–59,94 к/с. Растягивание фактической длительности видеозаписи в 2х – 5х раз позволяет просматривать в замедленном режиме движения, которые в реальности занимают всего лишь одно мгновение.

🔧 Запись звука не выполняется.

🔧 Если камера подключена к смартфону по Wi-Fi для дистанционной съемки, видеозапись будет осуществляться в режиме **[S&Q]**, даже если переключатель питания повернут в положение **S&Q**.

🔧 Доступны только выдержки 1/24 с или быстрее. Доступность зависит от значения частоты кадров сенсора.

🔧 Когда для параметра **[Реж.Автофок.]** установлено значение **[MF]** или **[Pre MF]** в режиме **M**, выдержку более 1/24 с можно установить путем уменьшения частоты кадров, однако при этом может снизиться чувствительность кнопок камеры.

🔧 В зависимости от используемой карты памяти запись может завершиться до достижения максимальной длины.

🔧 Видеоролики записываются с пропорцией 16:9. Видеоролики C4K записываются с пропорцией 17:9.

🔧 Режимы цвета **[e-Portrait]** и арт-фильтр (P.242) недоступны.

Ограничения при частоте кадров сенсора 120 к/с

🔧 При использовании SD/SDHC карты размер одного файла ограничивается 4 Гб. При использовании SDXC карты запись останавливается до того, как время просмотра достигнет значения 2 часа.

🔧 Фокусировка, экспозамер и баланс белого во время записи заблокированы.

🔧 Угол поля изображения немного сужается.

🔧 Во время записи нельзя изменить параметры диафрагмы, выдержки, а также коррекцию экспозиции, и чувствительность ISO.

🔧 Невозможно записывать или отображать тайм-коды.

🔧 Яркость может меняться при корректировке увеличения во время записи.

🔧 Если камера подключена к устройству с помощью HDMI-кабеля, частоту кадров сенсора нельзя установить на значение 120 к/с.

- ⓘ Если диск выбора режимов установлен на значение **SCN**, то частоту кадров сенсора нельзя установить на значение 120 к/с.
- ⓘ Для режима мишени Аф нельзя выбрать значение All (все мишени).
- ⓘ  **Стабилизация** (P.228) > **[M-IS1]** недоступно.
- ⓘ Режим цвета (P.242) > **[i-Enhance]** недоступен.
- ⓘ **[OM-Cinema1]** и **[OM-Cinema2]** в режиме цвета  (P.254) недоступны.
- ⓘ **[Градация]** (P.248) фиксировано в положении **[Градац. Нормально]**.
- ⓘ  **Опред. лица и глаз** (P.148) отключено во время записи.
- ⓘ **[C-AF]** и **[C-AF+TR]** в  **Реж.Автофок.** (P.123) недоступны.
- ⓘ Для параметра  **Цифровой телеконв.** (P.285) будет установлено значение **[Откл.]**.

Комбинации размеров изображения JPEG и степеней сжатия (📷⏏️ Расшир. настройки)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Качество JPEG-изображения можно задать, указав сочетание размера изображения и степени сжатия.

Меню
• MENU ➡ 📷1 ➡ 1. Основ. настройки/Качество изобр. ➡ 📷⏏️ Расшир. настройки

Размер фото (Подсчет Пикселей)	Коэффициент сжатия			Приложение
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Выбор для размера печати
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Для небольших распечаток и для размещения на веб-сайтах
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Настройка соотношения сторон изображения (Пропорции Кадра)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выберите отношение ширины и высоты изображения в соответствии с предпочтениями или целями, касающимися печати или определяемыми другими условиями. В дополнение к стандартной пропорции (ширина-к-высоте) с коэффициентом **[4:3]** камера предоставляет настройки со значениями **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** и **[3:4]**.

Панель управления Super

- **OK** ➔ Пропорции

Меню

- **MENU** ➔  ➔ 1. Основ. настройки/Качество изобр. ➔ Пропорции Кадра

- Изображения в формате JPEG перед сохранением обрезаются до выбранных пропорций. Изображения в формате RAW не обрезаются и сохраняются в пропорции **[4:3]** с информацией о выбранных пропорциях. Во время воспроизведения изображения отображается область с информацией о выбранной пропорции.

Периферийное освещение (Комп. Виньетир.)



Компенсация низкой яркости по краям кадра, связанной с оптическими характеристиками объектива. Некоторые объективы уменьшают яркость по краям кадра. Камера может скорректировать это и увеличить яркость по краям.

Меню

• MENU → 1 → 1. Основ. настройки/Качество изобр. → Комп. Виньетир.

Откл.	Функция компенсации виньетирования отключена.
Вкл.	Камера определяет и корректирует низкое периферийное освещение.

- ❗ Значение **[Вкл.]** не действует, если установлен телеконвертер или удлинительное кольцо.
- ❗ При фотосъемке с высоким уровнем чувствительности ISO по краям фотографий могут быть заметны помехи.

Параметры обработки (📷 Режим цвета / 🎥 Режим цвета)

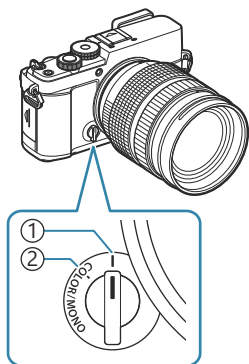
📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Имеется возможность выбора способа обработки снимков во время съемки для оптимизации цвета, тона и других характеристик. Выбор можно делать из предустановленных режимов цвета в соответствии с объектом съемки или художественным замыслом. Контраст, резкость и другие установки можно изменять для каждого режима по-отдельности. Также можно добавлять художественные эффекты с помощью арт-фильтров. Арт-фильтры предоставляют возможность настройки дополнительных эффектов для рамки и тому подобное. Изменения, сделанные в отношении отдельных параметров, сохраняются независимо для каждого режима цвета и арт-фильтра.

Для однотонного и цветового профилей эффекты цветного фильтра могут применяться к однотонным изображениям, а на цветных изображениях можно настраивать насыщенность каждого цвета.

С помощью функции «Создание цвета» можно настраивать оттенок и цвет.

Изменение режимов с помощью переключателя управления профилем



- ① | (Режим Цвета)
- ② **COLOR/MONO** (управление цветовым профилем / управление однотонным профилем)

🔧 Поворачивайте переключатель управления профилем в положение **COLOR/MONO** (управление цветовым профилем / управление однотонным профилем) во время применения режима Live View, чтобы отображать экран настроек для каждого режима.

⚠ Когда диск выбора режимов находится в положении **AUTO**, **SCN** или **ART**, то режим не изменяется, даже если изменено положение переключателя управления профилем.

- ❗ **COLOR/MONO** недоступны в режиме **S&Q**. Поверните переключатель управления профилем в положение **I** (Режим Цвета).
- ❗ Когда для параметра [**Режим цвета**] установлено значение, отличное от [**Аналогично** , режим не меняется даже если изменено положение переключателя управления профилем в режиме .

Настройки с помощью панели управления Super/меню

Панель управления Super

- **OK** ➔ Режим Цвета

Меню

- **MENU** ➔  ➔ 2. Режим цвет/ББ ➔  Режим цвета
- **MENU** ➔  ➔ 2. Режим Цвета ➔  Режим цвета

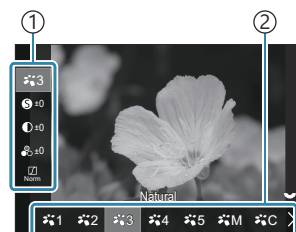
- ❗ Если режимы /S&Q камеры настроены, как описано ниже, то можно установить такое же значение, что и для параметра [**Режим цвета**] (P.243). Для этого необходимо выбрать [Режим Цвета] в панели управления super.
 - Из меню для параметра [**Режим цвета**] можно установить значение [**Аналогично** 

Настройка режима цвета

1. Выберите режим цвета с помощью заднего диска или <|>.

- Режимы цвета также можно выбрать касанием экрана.

🔗 Можно задать расширенные настройки параметра «Режим Цвета». ➔ «[Настройка расширенных параметров каждого режима](#)» (P.248)



Экран настройки параметра «Режим Цвета»

- ① Элемент
- ② Режим Цвета

Типы режима цвета

	i-Enhance	Камера корректирует цвет и контраст для получения оптимальных результатов в соответствии с типом объекта съемки.
	Vivid	Обеспечивает яркие цвета.
	Natural	Обеспечивает естественные цвета.
	Пригл.	Подходит для снимков, которые будут впоследствии обрабатываться.
	Portrait	Оптимизирует цветовые оттенки кожи.
	Однотонный	Снимки сохраняются однотонными. Можно применять фильтры с цветовыми эффектами и выбирать цветовой тон.
	Польз.	Обеспечивает изменение параметров режима цвета для создания пользовательского варианта выбранного режима цвета.
	e-Portrait	Усиливает кожу, чтобы сделать ее ярче и более гладкой.
	Подводная съемка	Снимки обрабатываются для получения ярких цветов в подводных условиях.  Рекомендуем установить значение [Откл.] для параметра [⚡ +ББ] (P.264) , если выбран режим  .
	Создание цвета	Обеспечивает настройку оттенка и цвета в соответствии с художественной целью.

ART 1	Поп Арт	Использует настройки арт-фильтра. Также можно использовать художественные эффекты. Доступность тех или иных эффектов зависит от арт-фильтра.
ART 2	Мягкий Фокус	
ART 3	Бледные Цвета	
ART 4	Светлые тона	
ART 5	Зернистость	
ART 6	Пинхол	
ART 7	Диорама	
ART 8	Кросс Процесс	
ART 9	Легкая Сепия	
ART 10	Резкие тона	
ART 11	Key Line	
ART 12	Акварель	
ART 13	Винтаж	
ART 14	Частичный Цвет	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Диффузионный фильтр	

❗ В режиме  функции арт-фильтров и создания цвета применяются только к копии JPEG. Значение **[RAW+JPEG]** для качества изображения выбирается автоматически вместо **[RAW]**.

Настройка управления цветовым профилем

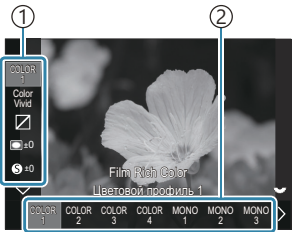
Можно отрегулировать насыщенность каждого цвета для цветных изображений, применить эффекты цветного фильтра к однотонным изображениям (Настройка насыщенности), настроить объем света по краям изображения (Виньетирование), а также яркость и затенение изображения (Управление светом и тенями).

1. Выберите режим цвета с помощью заднего диска или <>.

- Профили также можно выбрать касанием экрана.

Можно задать расширенные настройки управления цветовым профилем.  «Настройка расширенных параметров каждого режима» (P.248)

Рядом со значками профилей, для которых были изменены расширенные настройки, отображается метка (*). Нажмите и удерживайте кнопку **ОК**, чтобы сбросить все значения расширенных настроек для выбранного профиля.



Экран настроек управления цветовым профилем

- ①Элемент
- ②Профиль

Типы управления цветовым профилем

COLOR1	Film Rich Color Цветовой профиль 1	Создает эффект глубоких и насыщенных цветовых тонов.
COLOR2	Film Vivid Цветовой профиль 2	Создает эффект киноплёнки с высокой насыщенностью и яркими цветами.
COLOR3	Film Soft Tone Цветовой профиль 3	Создает эффект светлых и мягких цветовых тонов.
COLOR4	Standard (Natural) Цветовой профиль 4	Это стандартная предустановка (Natural). Значение каждой настройки по умолчанию установлено на ± 0 .

В режиме  цветовые профили применяются только к копии JPEG. Значение **[RAW+JPEG]** для качества изображения выбирается автоматически вместо **[RAW]**.

Настройка управления однотономным профилем

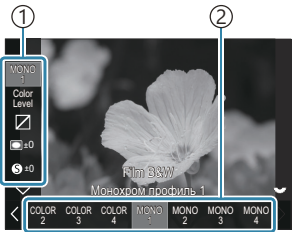
Можно применить эффекты цветного фильтра к однотонным изображениям (Эффекты цветного фильтра), настроить объем света по краям изображения (Виньетирование), а также яркость и затенение изображения (Управление светом и тенями).

1. Выберите режим цвета с помощью заднего диска или <>.

- Профили также можно выбрать касанием экрана.

Можно задать расширенные настройки управления однотонным профилем. «Настройка расширенных параметров каждого режима» (P.248)

Рядом со значками профилей, для которых были изменены расширенные настройки, отображается метка (*). Нажмите и удерживайте кнопку **OK**, чтобы сбросить все значения расширенных настроек для выбранного профиля.



Экран настроек управления однотонным профилем

- ①Элемент
- ②Профиль

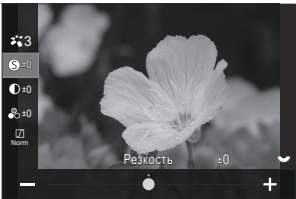
Типы управления однотонным профилем

MONO1	Film B&W Монохром профиль 1	Создает эффект монохромной пленки.
MONO2	Film IR Монохром профиль 2	Создает эффект инфракрасной пленки.
MONO3	Film Low Contrast Монохром профиль 3	Уменьшает контраст для эффекта сглаживания.
MONO4	Standard (Monotone) Монохром профиль 4	Это стандартная предустановка (однотонное изображение). Значение каждой настройки по умолчанию установлено на ±0.

В режиме однотонные профили применяются только к копии JPEG. Значение качества изображения **[RAW+JPEG]** выбирается автоматически, если установлен режим качества изображения **[RAW]**.

Настройка расширенных параметров каждого режима

1. Нажмите $\Delta \nabla$ на каждом экране настроек (P243), чтобы выбрать параметр, который надо установить.
- Доступность тех или иных настроек зависит от выбранного режима.
 - Элементы для установки также можно выбрать касанием экрана.



	Резкость	Обеспечивает настройку резкости изображения. Линии контура могут быть усилены для получения четкого и чистого снимка. [-2] – [±0] – [+2]
	Контраст	Обеспечивает настройку контраста изображения. Увеличение контраста усиливает разницу между светлыми и темными областями для получения более интенсивного, отчетливого снимка. [-2] – [±0] – [+2]
	Насыщенность	Обеспечивает настройку цветовой насыщенности. Увеличение насыщенности делает снимки более яркими. [-2] – [±0] – [+2]

	Градация	Обеспечивает настройку яркости и затенения. Приближает характеристики снимков к тому, что наблюдается, например, при увеличении яркости всего снимка в целом. В зависимости от контраста можно установить как темную, так и светлую градацию. [Осв. Теней]: Разделение изображения на детализированные участки с отдельной настройкой яркости для каждого из них. Эта настройка эффективна в случае изображений с участками большой контрастности со слишком яркими оттенками белого или слишком темными оттенками черного цвета. [Градац. Нормально]: Оптимальное затенение. Рекомендуется для большинства условий. [Градац. Выс. Ключ]: Используется тон, подходящий для яркого объекта. [Градац. Низк. Ключ]: Используется тон, подходящий для темного объекта.
Effect	Эффект	Выбор величины воздействия эффекта i-Enhance. [Эффект: низкий]: Применение к изображениям низкого значения эффекта. [Эффект: стандартный]: Применение к изображениям стандартного значения эффекта. [Эффект: высокий]: Применение к изображениям высокого значения эффекта.

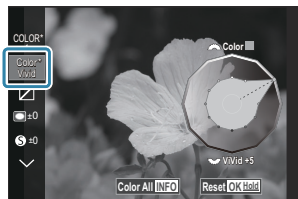
Filter	Цветной фильтр	Эффекты цветного фильтра можно добавлять при выборе однотонного режима цвета. В зависимости от цвета объекта эффекты цветного фильтра могут увеличить яркость объекта или контраст. Оранжевый цвет добавляет больше контраста, чем желтый, красный больше, чем оранжевый. Зеленый является оптимальным выбором для портретов и других подобных снимков. [N:Нет]: Без применения эффекта фильтра. [Ye:Желтый]: Воспроизводит четкие очертания белого облака на естественно синем небе. [Or:Оранжевый]: Слегка акцентирует синее небо или свет солнца на закате. [R:Красный]: Еще больше выделяет синее небо или осеннюю листву. [G:Зеленый]: Добавляет теплые тона для кожи на портретах. Зеленый фильтр также подчеркивает красные тона губной помады.
Color	Монохром	Добавляет цветовой оттенок на фотографии в однотонном режиме цвета. [N:Нормальный]: Создает обычное черно-белое изображение. [S:Сепия]: Позволяет снимать в однотонном режиме с оттенком сепия. [B:Синий]: Позволяет снимать в однотонном режиме с синим оттенком. [P:Пурпурный]: Позволяет снимать в однотонном режиме с пурпурным оттенком. [G:Зеленый]: Позволяет снимать в однотонном режиме с зеленым оттенком.

     	 Режим цвета	Выберите режим цвета, который нужно настроить для режима [Польз.]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Пригл.], [Portrait], [Однотонный]
	Создание цвета	Вращайте передний диск для настройки оттенка. Вращайте задний диск для настройки насыщенности. Для сброса параметров коррекции экспозиции нажмите и удерживайте кнопку OK.
	Точная настройка	Скорректируйте уровень эффекта для эффектов поп-арт, мягкий фокус, пинхол, кросс процесс или диффузионный фильтр. [-5] – [±0] – [+5]
Effect	Добавить Эффект	Добавить эффект к арт-фильтру. Возможность добавления тех или иных эффектов зависит от арт-фильтра. При использовании некоторых арт-фильтров возможна настройка таких параметров, как «Цветной фильтр» и «Монохром».
Color	Частичный Цвет	Устанавливает арт-фильтр «Частичный Цвет».
	Color/Level	Для применения эффекта цветного фильтра к черно-белому изображению доступно восемь цветов и три уровня интенсивности. Вращайте передний диск для установки типа цветного фильтра и задний диск — для установки интенсивности. Нажмите и удерживайте кнопку OK для сброса измененных значений.

	Упр. светами и тенями	Отдельная настройка яркости для света, теней и полутонов. Для изменения участка (свет, тени, полутона), для которого выполняется настройка, нажмите кнопку INFO. Изменение настройки с помощью переднего и заднего дисков. Нажмите и удерживайте кнопку OK для сброса измененных значений.
	Эффект затенения	Регулировка яркости по краям изображения. [-5] – [±0] – [+5]
	Эфф. зерна пленки	Добавление эффекта «зерна», как на черно-белой пленке. [Эфф. зерна пленки откл.] / [Эфф. зерна пленки слаб.] / [Эфф. зерна пленки средн.] / [Эфф. зерна пленки сильн.]
	Color/Vivid	Насыщенность каждого из 12 цветов можно настроить в диапазоне ± 5. С помощью переднего диска настройте цветовой тон, а с помощью заднего диска — насыщенность. Нажмите и удерживайте кнопку OK для сброса измененных значений. Нажмите кнопку INFO для переключения между регулировкой одновременно всех цветов и индивидуальной регулировкой каждого цвета. Когда на экране управления цветовым профилем отображается [Color All], все цвета можно менять одновременно. Настройте насыщенность с помощью заднего диска.

❗ В зависимости от места съемки результаты применения некоторых настроек могут быть незаметны, при этом в других случаях переходы цветовых тонов могут быть резкими или изображение может стать после обработки более «зернистым».

🔧 При изменении значения настройки в режиме управления однтонным профилем и управления цветовым профилем на значке элемента настройки появится метка (*).



🔧 Настройки сохраняются в выбранном профиле ([MONO1] – [MONO4] и [COLOR1] – [COLOR4]).

⚠ В перечисленных ниже случаях значение «Управление виньетированием» фиксируется на ± 0 , и его нельзя изменить.

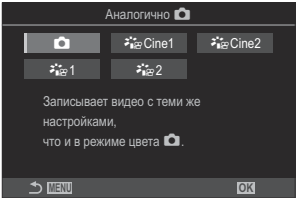
- При использовании режимов «Съемка в супер-HD» / «Съемка Live ND» / «Мультиэкспозиция» / «Корр. трапец.искр.» / «Корр. "рыбий глаз"» / ISO BKT

⚠ В перечисленных ниже случаях значение «Эфф. зерна пленки» устанавливается на [Откл.], и его нельзя изменить.

- При использовании режимов «Съемка в супер-HD» / «Съемка Live ND» / «Мультиэкспозиция» / «Корр. трапец.искр.» / «Корр. "рыбий глаз"» / ISO BKT / «Управление виньетированием» установлено на значение, отличное от ± 0 во время записи видеоролика

Настройка расширенных параметров режима цвета эксклюзивно для видеозаписи

- 1. Выберите [Режим цвета] в меню.
- 2. Выберите необходимый элемент с помощью кнопок    .



	Аналогично 	Для записи видеороликов используются настройки, аналогичные установленным для «Режим Цвета».
 Cine1	OM-Cinema1	Запись видеороликов с кинематографическим эффектом с использованием желтого цвета в областях света и синего — в областях теней для создания контраста. Рекомендуется установить для параметра [Частота Кадров] значение [24p].
 Cine2	OM-Cinema2	Запись видеороликов с кинематографическим эффектом с использованием приглушенных цветов с голубыми тонами и слабым контрастом. Рекомендуется установить для параметра [Частота Кадров] значение [24p].
 1	Приглушённый цвет	Видеоролики записываются с помощью тоновой кривой, адаптированной для цветокоррекции.
 2	OM-Log400	Видеоролики записываются с помощью логарифмической тоновой кривой для большей свободы во время цветокоррекции.

Выбор параметров, отображаемых на экране при выборе режима цвета

(📷 Настр. Режимы Съемки)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Пользователь может вывести на экран только те опции, которые нужны ему во время выбора режима цвета.

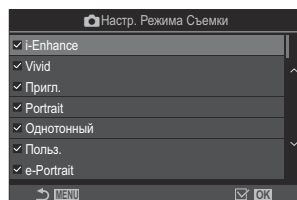
🔗 Для получения подробных сведений о режимах цвета см. «Параметры обработки (📷 Режим цвета / 📷 Режим цвета)» (P.242).

Меню

• MENU → 📷1 → 2. Режим цвет/ББ → 📷 Настр. Режимы Съемки

1. Выберите режим цвета, который будет отображаться на экране в качестве опции, и установите рядом с ним «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Экран «Настр. Режимы Съемки»

Регулировка цвета (ББ (баланс белого))

📷: PASM B 📺/S&Q: PASM

Баланс белого (ББ) гарантирует, что белые объекты на записанных камерой снимках будут выглядеть именно белыми. Для большинства случаев подходит значение **[WB Auto]**, а другие значения можно выбирать в соответствии с источником света, когда режим **[WB Auto]** не позволяет получить желаемые результаты или когда нужно добавить на изображения особенный цветовой оттенок.

Настройка баланса белого

Кнопка

- Кнопка **WB**

Панель управления Super

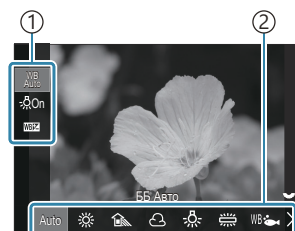
- **OK** ➔ ББ

Меню

- **MENU** ➔ **Q1** ➔ 2. Режим цвет/ББ ➔ ББ

1. Выберите режим баланса белого с помощью заднего диска или **◀▶**.

- Баланс белого также можно выбрать касанием экрана.



Экран настройки ББ

- ① Элемент
- ② Баланс белого

2. Для точной настройки баланса белого выберите опцию с помощью кнопок **Δ ▽**.

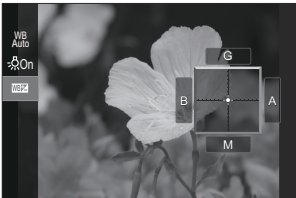
- Элементы также можно выбрать касанием экрана.

Auto	ББ Авто	Большинство обычных кадров (кадры с белыми или почти что белыми объектами) • Этот режим рекомендуется в большинстве ситуаций. • Можно выбрать баланс белого, используемый при освещении лампой накаливания (P.263).
	Солнечно	Натурная съемка с солнечным освещением, закаты, фейерверки • Цветовая температура имеет значение 5300K.
	Тени	Дневная съемка объектов, находящихся в тени • Цветовая температура имеет значение 7500K.
	Пасмурно	Съемка в дневное время при пасмурном небе • Цветовая температура имеет значение 6000K.
	Лампа Накал.	Объекты, освещенные лампами накаливания • Цветовая температура имеет значение 3000K.
	Флуоресцен	Объекты, освещенные флуоресцентными лампами • Цветовая температура имеет значение 4000K.
WB 	Подводная съемка	Подводная фотосъемка
WB 	Вспышка ББ	Источники света с такой же цветовой температурой, как у вспышки • Цветовая температура имеет значение 5500K.
   	ББ по эталону 1-4	Ситуации, в которых необходима установка баланса белого для определенного объекта • Для цветовой температуры установлено значение, полученное замером объекта белого цвета при освещении, которое будет использоваться на конечном этапе фотосъемки (P.260).
CWB	Польз.ББ	Ситуации, в которых можно определить оптимальную цветовую температуру • Выберите цветовую температуру.

Точная настройка баланса белого для каждого режима ББ

Пользователь может выполнить точную настройку баланса белого. Настройку каждого режима можно выполнить по отдельности.

1. Выполните настройку параметров.
- Нажмите Δ ∇ на экране настройки ББ (P.256) и выберите параметр, который нужно изменить.



WB AUTO Сохр. тепл. цвета
(только когда используется «ББ Авто»)

- [Откл.]**: камера подавляет теплые тона, создаваемые светом от лампы накаливания, если используется режим Auto.
- [Вкл.]**: камера сохраняет теплые тона, создаваемые светом от лампы накаливания, если используется режим Auto.

 (Коррекция ББ)	Для настройки осей «красный–синий» используйте передний диск или кнопки  . Когда указатель () приближается к А, добавляется красный оттенок, когда он приближается к В, добавляется синий оттенок. Для настройки осей «зеленый–фиолетовый» используйте задний диск или кнопки  . Когда указатель () приближается к G, добавляется зеленый оттенок, когда он приближается к М, добавляется фиолетовый оттенок. Если выполняется  (Коррекция ББ), рядом со значком режима ББ появляется символ (*). Нажатие кнопки INFO в режиме фотосъемки позволяет сделать пробный снимок в текущей конфигурации. Нажмите кнопку INFO повторно для возврата к экрану настроек. Нажмите и удерживайте кнопку OK для сброса измененных значений. Баланс белого также можно скорректировать касанием экрана.  Точная настройка баланса белого для всех режимов одновременно.  [Все ] (P.262)
Кельвины (только для «Польз.ББ»)	Пользователь может установить цветовую температуру. [2000K] – [14000K]

Баланс белого по эталону

Измерьте баланс белого, поместив в кадр лист бумаги или другой белый объект при освещении, которое будет использовано для окончательной фотосъемки. Используйте эту опцию для точной настройки баланса белого в случаях, когда не удастся получить желаемый результат с помощью коррекции баланса белого или предустановленного варианта баланса белого, например ☀ (солнечно) или ☁ (пасмурно). Камера сохраняет измеренное значение для его быстрого вызова при необходимости.

Для фотографии и записи видеоролика можно сохранить разные варианты.

1. На экране настройки ББ выберите [, , ] или [, , , ] (баланс белого по эталону 1, 2, 3 или 4).
2. Выберите Set.
3. Поместите лист бесцветной (белой или серой) бумаги в центр дисплея.
 - Бумага должна заполнять весь экран. Убедитесь, что на нее не падает тень.
 - Нажмите кнопку **INFO**.
 - Откроется окно баланса белого по эталону.
4. Выберите [**Да**] и нажмите кнопку **OK**.
 - Будет сохранено новое значение предустановленного баланса белого.
 - Новое значение хранится до следующего измерения баланса белого по эталону. При выключении питания данные не удаляются.
 - Новое значение также можно сохранить касанием экрана.

Замер с помощью кнопки

Если функцию [] назначить кнопке, данный элемент управления можно использовать для замера баланса белого.  [«Изменение функций кнопок \(Настройки кнопок\)» \(P.357\)](#)

1. Поместите лист бесцветной (белой или серой) бумаги в центр дисплея.
 - Бумага должна заполнять весь экран. Убедитесь, что на нее не падает тень.

2. Удерживайте кнопку, которой назначен ББ по эталону, и полностью нажмите кнопку спуска.
- Во время записи видеоролика нажмите кнопку, для которой назначена функция «Баланс белого по эталону», чтобы перейти к шагу 3.
 - Система попросит выбрать параметр «Баланс белого по эталону», в котором будет сохранено новое значение.

3. Выделите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**.
- Баланс белого по эталону также можно сохранить для камеры, коснувшись экрана.
 - Новое значение будет сохранено как значение для выбранной настройки, и камера вернется на экран съемки.



Точная настройка баланса белого (Все WBZ)

 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Точная настройка баланса белого для всех режимов одновременно.

Меню

• MENU →  → 2. Режим цвет/ББ → Все WBZ

Все WBZ

Для настройки осей «красный–синий» используйте передний диск или кнопки  . Когда указатель () приближается к А, добавляется красный оттенок, когда он приближается к В, добавляется синий оттенок.

Для настройки осей «зеленый–фиолетовый» используйте задний диск или кнопки  . Когда указатель () приближается к G, добавляется зеленый оттенок, когда он приближается к М, добавляется фиолетовый оттенок.

Значения настроек также можно выбрать касанием экрана.

Если выполнена функция «коррекция ББ Все», рядом со значком режима ББ появляется символ (*).

Нажмите и удерживайте кнопку **OK** для сброса измененных значений.

Сохранение теплых тонов света от лампы накаливания, если используется режим автоматического баланса белого (^{WB}_{AUTO} Сохр. tepl. цвета)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выберите способ, с помощью которого камера настраивает баланс белого для снимков, сделанных с автоматической настройкой баланса белого, при освещении лампой накаливания.

Меню

• **MENU** →  → 2. Режим цвет/ББ → ^{WB}_{AUTO} Сохр. tepl. цвета

Откл.	Камера подавляет теплые тона, создаваемые светом от лампы накаливания.
Вкл.	Камера сохраняет теплые тона, создаваемые светом от лампы накаливания.

 Пользователь может выполнить точную настройку баланса белого.  «Точная настройка баланса белого для каждого режима ББ» (P258)

Баланс белого вспышки (⚡ + ББ)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Настройка баланса белого для использования со вспышкой. Вместо использования параметров, установленных для освещения вспышкой, можно установить приоритет значению, выбранному для фотосъемки без вспышки. Используйте эту опцию для автоматического переключения с настроек баланса белого на другие параметры, если приходится часто включать и отключать вспышку.

Меню

• MENU → 1 → 2. Режим цвет/ББ → ⚡ + ББ

Откл.	Камера использует значение, установленное для параметра «Баланс белого».
WB Auto	Камера использует автоматическую регулировку баланса белого ([ББ Авто]).
WB ⚡5500K	Камера использует функцию баланса белого для съемки со вспышкой ([WB ⚡]).

Настройка формата цветопередачи (Цвет. Простр.)



Выбор формата позволяет обеспечить правильную цветопередачу при воспроизведении снимков на мониторе или при печати на принтере.

Меню

- MENU → 1 → 2. Режим цвет/ББ → Цвет. Простр.

sRGB	Цветовое пространство стандартизировано международной организацией стандартизации. Оно имеет широкое распространение на мониторах, принтерах, цифровых камерах и в компьютерных приложениях. Эта настройка рекомендуется в большинстве ситуаций.
Adobe RGB	Оно позволяет воспроизводить более широкий цветовой диапазон, нежели sRGB. Точная цветопередача доступна только при использовании программного обеспечения и устройств (дисплеев, принтеров и т. п.), поддерживающих этот стандарт. Нижнее подчеркивание («_») добавляется в начало имени файла (например, «_xxx0000.jpg»).

[Adobe RGB] недоступно в режиме HDR или видеоролика или когда в качестве режима цвета выбран арт-фильтр.

Параметры предварительного просмотра

[Режим цвета] (Помощник просм.)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Дисплей можно отрегулировать для упрощения просмотра, когда выбраны значения **[Приглушённый цвет]** или **[OM-Log400]** параметра **[Режим цвета]** (P.254).

Меню

• MENU → 📷 → 2. Режим Цвета → 📷 Помощник просм.

Вкл.	Изображение настраивается для упрощения просмотра. Индикаторы на дисплее могут изменить цвет.
Откл.	Изображение не настраивается для упрощения просмотра.

- ⓘ Этот параметр применяется только к отображению, а не к самим видеофайлам.
- ⓘ Этот параметр не применяется, если видеоролики, записанные с помощью функций **[Приглушённый цвет]** или **[OM-Log400]**, воспроизводятся на камере. Также он не применяется, если видеоролики просматриваются на телевизоре.
- 📊 Гистограмма (P.51) обрабатывается на исходном изображении, без применения функции «Помощник просмотра».

Специальные режимы съемки

(Вычислит. режимы)

Фотосъемка с более высоким разрешением (Съемка в супер-HD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Позволяет снимать с разрешениями больше чем у матрицы. Камера делает серию снимков со смещением матрицы, а затем объединяет эти снимки в один снимок с большим разрешением. Данный вариант следует использовать для съемки деталей, которые могут быть невидимы в обычном режиме даже с высоким коэффициентом увеличения. Если включена функция «Съемка в супер-HD», то режим качества изображения для функции «Съемка в супер-HD» можно выбрать с помощью (P.233).

Кнопка

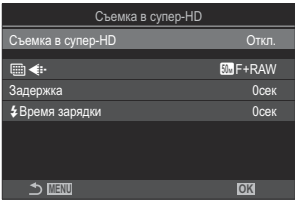
- Кнопка **CP**

Меню

- **MENU** → 2 → 1. Вычислит. режимы → Съемка в супер-HD

Включение функции «Съемка в супер-HD»

1. С помощью выберите [**Съемка в супер-HD**] и нажмите кнопку **OK**.



Экран настройки «Съемка в супер-HD»

2. С помощью <|> выберите [Вкл. 📷] (штатив) или [Вкл. 📱] (съемка с рук) и нажмите кнопку **OK**.

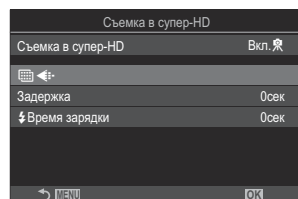
Откл.	Съемка в супер-HD отключена.
Вкл. 📷 (штатив)	Съемка на камеру, установленную на штатив. Снимок в формате RAW записывается с параметрами 80M (10368 × 7776).
Вкл. 📱 (съемка с рук)	Съемка с рук. Снимок в формате RAW записывается с параметрами 50M (8160 × 6120).

3. Возвращение на экран настройки «Съемка в супер-HD».

Конфигурирование функции «Съемка в супер-HD»

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть меню настройки.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться на экран настройки «Съемка в супер-HD».



	Выберите качество изображения для режима «Съемка в супер-HD» (P233).
Задержка	Установите продолжительность задержки до спуска затвора после полного нажатия кнопки спуска. Используйте эту опцию для предотвращения эффекта дрожания камеры, создаваемого нажатием кнопки спуска.
⚡ Время зарядки	Выберите, сколько времени камера будет ожидать зарядки вспышки в интервалах между снимками при использовании вспышки, не предназначенной для использования с камерой.

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки «Съемка в супер-HD» и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.

- Отобразится значок *. Значок будет мигать в случае, если камера не закреплена в устойчивом положении. Значок прекратит мигать, когда камера будет зафиксирована и готова к съемке.

* При выборе значения **[Вкл. 📷]** (штатив) для параметра **[Съемка в супер-HD]** будет отображаться 📷, а при выборе значения **[Вкл. 📱]** (съемка с рук) будет отображаться 📱.



- После включения режима «Съемка в супер-HD», необходимо проверить выбранный параметр для качества изображения. Качество изображения можно настроить в панели управления super.

2. Спустите затвор.

- Об окончании съемки свидетельствует исчезновение с экрана значка зеленого цвета.
- Камера формирует составное изображение автоматически после завершения съемки. При выполнении этой операции отображается соответствующее сообщение.

- Выберите режимы JPEG (**60M**F или **25M**F) и RAW+JPEG. Если для качества изображения указано значение RAW+JPEG, камера сохраняет отдельные снимки в формате RAW (с расширением «.ORI») перед их объединением в снимок с высоким разрешением. Снимки в формате RAW до их объединения можно просматривать с помощью последней версии приложения OM Workspace.

- ① Значение **[S-IS Off]** автоматически выбирается для параметра **[Стабилизация]** (P.228), когда выбрано значение **[Вкл. 📷]** (штатив), а значение **[S-IS Auto]** — когда выбрано значение **[Вкл. 📱]** (съемка с рук).
- ① Максимальное время задержки для **[Вкл. 📱]** (съемка с рук) составляет 1 секунду.
- ① При фотосъемке со вспышкой с дистанционным управлением максимальное время задержки для вспышки составляет 4 с, при этом для вспышки устанавливается режим управления **[Manual]**.

- ❗ Следующие функции нельзя использовать:
- мультиэкспозиция, коррекция трапеции, брекетинг, наложение фокуса, коррекция искажений типа «рыбий глаз», HDR, подавление мерцания, съемка Live ND и интервальная съемка.
- ❗ Если включен режим съемки в супер-HD, то параметр **[Раб. затвора]** /☺ имеет значение **[☺]** (Тихая съемка однократ.). Можно установить такие значения: **[☺☺12s]** (Тихая съемка автоспуск 12 сек), **[☺☺2s]** (Тихая съемка автоспуск 2 сек) и **[☺☺C]** (Тихая съемка польз.автоспуск).
- ❗ При съемке с функцией **[e-Portrait]** или арт-фильтром, выбранным для режима цвета, получающиеся снимки сохраняются в режиме **[Natural]**.
- ❗ Качество изображений может ухудшаться при освещении от мерцающих источников, таких как флуоресцентные или светодиодные лампы.
- ❗ Если камера не может записать составное изображение из-за размытия или под воздействием других факторов и выбрано качество изображения **[JPEG]**, записывается только первый снимок в формате JPEG. Если выбрано **[RAW + JPEG]**, камера записывает две копии первого снимка — одну в формате RAW (.ORF) и другую в формате JPEG.

Настройка с помощью кнопки CP

Если настройка осуществляется с помощью кнопки, можно включать и отключать функцию с помощью кнопки **CP**.

Также для переключения между режимами **[Вкл. **] (штатив) и **[Вкл. **] (съемка с рук) можно удерживать нажатой кнопку **CP** и вращать передний или задний диск.  **«Использование кнопки CP (Вычислит. режимы)» (P.370)**

Увеличение выдержки при ярком освещении (Съемка Live ND)

 : P A S M B  / S & Q : P A S M

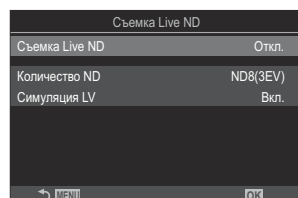
Камера объединяет серию значений экспозиции для создания одного снимка, имеющего вид снимка, полученного при длинной выдержке.

Включение режима «Съемка Live ND»

Меню

- MENU →  2 → 1. Вычислит. режимы → Съемка Live ND

1. С помощью Δ ∇ выберите [Съемка Live ND] и нажмите кнопку **OK**.



Экран настройки «Съемка Live ND»

2. Выделите [Вкл.] при помощи кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**.

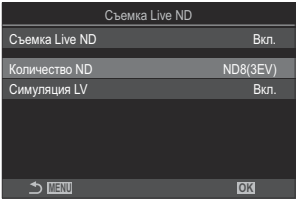
Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Включение режима съемки с эффектом длинной выдержки.

3. Возвращение на экран настройки «Съемка Live ND».

Конфигурирование режима «Съемка Live ND»

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть меню настройки.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться на экран настройки «Съемка Live ND».



Количество ND	Выберите тип фильтра ND; камера преобразует его в величину экспозиции и уменьшит экспозицию на нее. Шаг, с которым изменяется экспозиция, равен 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
Симуляция LV	Эффект, создаваемый выбранным фильтром при текущей выдержке, можно предварительно просмотреть. [Откл.] : используется стандартный дисплей съемки. [Вкл.] : эффект, создаваемый выдержкой, отображается на дисплее.

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки «Съемка Live ND» и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.

- На дисплее отобразится соответствующий значок.



2. Настройте выдержку, просматривая результаты на дисплее.

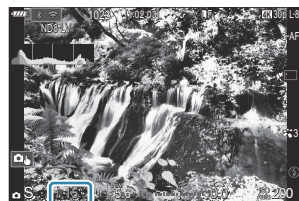
- Настройте выдержку с помощью заднего диска.
- Величина самой короткой выдержки меняется в зависимости от выбранного ND-фильтра.

[ND2(1EV)]: 1/30 с

[ND4(2EV)]: 1/15 с

[ND8(3EV)]: 1/8 с

[ND16(4EV)]: 1/4 с



①

① Выдержка

- Если выбрано значение **[Вкл.]** параметра **[Симуляция LV]**, то результат изменения величины выдержки можно предварительно просмотреть на дисплее.
- Для выполнения функции **[Симуляция LV]** и получения результатов, аналогичных окончательному изображению, камере требуется время, эквивалентное выбранной величине выдержки.
- По прошествии времени, эквивалентного выбранной выдержке, часть пиктограммы, содержащая буквы «LV», меняет цвет на зеленый.
- Если пиктограмма LV имеет зеленый цвет, это значит, что изображение на экране соответствует окончательному снимку.
- Изменение значения коррекции экспозиции или выдержки ведет к сбросу дисплея **[Симуляция LV]**.

3. Спустите затвор.

- Для выхода из режима фотосъемки с применением фильтра Live ND выберите **[Откл.]** на дисплее **[Съемка Live ND]**.

- ① Режимы цвета **[e-Portrait]** и арт-фильтр (P.242) недоступны.
- ① Верхний порог параметра **[ISO]** во время съемки Live ND равен ISO 800. Он также применяется, когда выбрано значение **[Auto]** параметра **[ISO]**.
- ① Следующие функции нельзя использовать:
 - фотосъемка со вспышкой, HDR, съемка в супер-HD, мультиэкспозиция, коррекция трапецеидального искривления, брекетинг, наложение фокуса, интервальная фотосъемка по таймеру, скан. мерцания, съемка с защитой от мерцания и коррекция «рыбий глаз».
- ① В режиме съемки Live ND параметр **[Раб. затвора]** имеет значение **[□]** (Тихая съемка однократ.). Можно установить такие значения: **[♥ 12s]** (Тихая съемка автоспуск 12 сек), **[♥ 2s]** (Тихая съемка автоспуск 2 сек) и **[♥ C]** (Тихая съемка польз.автоспуск).
- ① В отличие от физических ND-фильтров, фильтр Live ND не уменьшает количество световых лучей, достигающих сенсора, поэтому очень яркие объекты могут быть переэкспонированы.

Настройка с помощью кнопки **CP**

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **CP** и вращайте передний или задний диск.

 [«Использование кнопки **CP** \(Вычислит. режимы\)» \(P.370\)](#)

После завершения настройки снова нажмите кнопку **CP**, чтобы вернуться на экран настройки «Съемка Live ND».

Увеличение глубины поля (Наложение фокуса)



Объединение нескольких изображений для увеличения глубины резкости в сравнении с отдельным снимком. Камера делает серию снимков с разным фокусным расстоянием как перед, так и за текущим положением фокуса и создает единое изображение, включающее элементы, находящиеся в фокусе на каждом снимке.

Используйте эту опцию, если все элементы снимка должны быть сфокусированными во время съемки с коротким диапазоном или широкой апертурой (низкие значения f). Съемка осуществляется в беззвучном режиме с помощью электронного затвора.

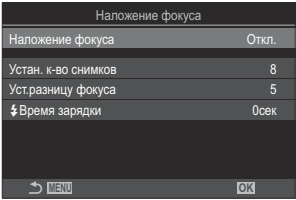
- ① Комбинированное изображение записывается в формате JPEG, независимо от выбранного значения для качества изображения.
- ① Комбинированное изображение увеличивается на 7 % по горизонтали и вертикали.
- ① Съемка прекращается, если пользователь изменяет фокус или масштаб после нажатия кнопки спуска до конца и запуска фотосъемки с наложением фокуса.
- ① Если наложение фокуса не удастся выполнить, камера записывает указанное количество фотографий, но не формирует составное изображение.
- ① Эта опция доступна только с объективами, поддерживающими функцию наложения фокуса. См. информацию о совместимых объективах на нашем веб-сайте.
- ① Если для режима цвета установлено значение **[e-Portrait]**, арт-фильтр, цветовой профиль или однотонный профиль, значение изменится на **[Natural]**.

Меню

• MENU → → 1. Вычислит. режимы → Наложение фокуса

Включение функции наложения фокуса

1. С помощью $\Delta \nabla$ выберите [Наложение фокуса] и нажмите кнопку **ОК**.



Экран настройки
«Наложение фокуса»

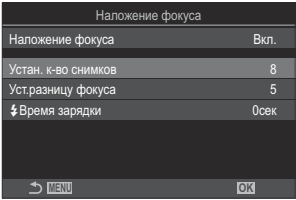
2. Выделите [Вкл.] при помощи кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **ОК**.

Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Увеличение глубины резкости на снимках.

3. Возвращение на экран настройки «Наложение фокуса».

Конфигурирование функции наложения фокуса

1. Выполните настройку параметров.
- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **ОК**, чтобы открыть меню настройки.
 - После завершения настройки нажмите кнопку **ОК**, чтобы вернуться на экран настройки «Наложение фокуса».



Устан. к-во снимков	Позволяет определить количество получаемых снимков с разным фокусным расстоянием. [3] – [8]
Уст.разницу фокуса	Позволяет выбрать значение, на которое изменяется фокус камеры перед каждым снимком. [1] – [10]
⚡Время зарядки	Выберите, сколько времени камера будет ожидать зарядки вспышки в интервалах между снимками при использовании вспышки, не предназначенной для использования с камерой. [0сек] / [0.1сек] / [0.2сек] / [0.5сек] / [1сек] / [2сек] / [4сек] / [8сек] / [15сек] / [30сек]

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки «Наложение фокуса» и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.
- На экране появится надпись .
 - На дисплее будет отображаться рамка, обозначающая окончательную обрезку. Составьте снимок так, чтобы объект находился внутри рамки.



2. Спустите затвор.

- Камера автоматически сделает указанное количество снимков после нажатия кнопки спуска до конца.

- ❗ Если для параметра **[Наложение фокуса]** установлено значение **[Вкл.]**, то параметр **[Вспышка]** в разделе **[Беззв.[♥] настройки] (P.222)** принимает значение **[Разрешено]**.
- ❗ Скорость синхронизации вспышки — 1/50 с. Если **[ISO]** имеет значение 8000 или выше, то скорость синхронизации вспышки устанавливается равной 1/20 с.
- ❗ Следующие функции нельзя использовать:
- HDR, съемка в супер-HD, мультиэкспозиция, коррекция трапеции, брекетинг, интервальная фотосъемка по таймеру,  скан. мерцания, коррекция «рыбий глаз» и съемка Live ND.
- 🔧 Мы рекомендуем использовать приобретаемый отдельно пульт дистанционного управления **(P.461)** для снижения уровня размытия из-за дрожания камеры.
- В разделе **[Беззв.[♥] настройки] (P.222)** можно настроить продолжительность задержки до спуска затвора после полного нажатия кнопки спуска.

Настройка с помощью кнопки **CP**

Удерживая нажатой кнопку **CP**, вращайте передний или задний диск и выберите **[]**, чтобы включить режим наложения фокуса.  **«Использование кнопки **CP** (Вычислит. режимы)» (P.370)**

Нажмите и удерживайте кнопку **CP**, чтобы выбрать опцию для наложения фокуса.

Нажмите кнопку **CP** еще раз, чтобы отключить режим наложения фокуса.

Съемка в режиме HDR (высокий динамический диапазон) (HDR)



Камера варьирует экспозицию в течение серии снимков, выбирая в каждом из них диапазон тонов с максимальным уровнем детализации и комбинируя их в одно изображение с широким динамическим диапазоном. Если на снимке представлен высококонтрастный объект, то можно сохранить детали, которые в противном случае были бы потеряны.

Используйте штатив или другие подобные средства для стационарной установки камеры.

Меню

- MENU** → → 1. Вычислит. режимы → HDR

Откл.	Функция HDR отключена.	
HDR1	Каждый раз при получении изображения камера делает серию снимков с варьирующейся экспозицией и объединяет их в одно целое. Выберите режим [HDR1] , чтобы снимок выглядел более естественным, или [HDR2] — для более художественного эффекта.	
HDR2	- Значение [ISO] фиксируется на уровне ISO 200. - Минимальное значение выдержки — 4 с. Съемка может продолжаться до 15 с. - Режим цвета зафиксирован как [Natural], а цветовое пространство — как [sRGB]. - HDR-обработанные изображения записываются в формате JPEG. Если при фотосъемке выбрано качество изображения [RAW], фотографии записываются в формате RAW+JPEG.	
3f 2.0EV	Камера меняет экспозицию для каждого снимка из серии. Эти снимки не комбинируются в единое изображение. Однако их можно скомбинировать с применением программного обеспечения HDR на компьютере или других устройствах.	
5f 2.0EV		
7f 2.0EV		
3f 3.0EV	3f 2.0EV ① ②	① Количество снимков
5f 3.0EV		② Диапазон экспозиции

- На экране появится надпись «HDR».



1. Спустите затвор.

- При каждом нажатии на кнопку спуска затвора камера сделает заданное количество снимков.
- В режимах **[HDR1]** и **[HDR2]** камера будет автоматически комбинировать снимки в единое изображение.
- Коррекция экспозиции доступна в режимах **P**, **A** и **S**.

- ① Изображение, отображаемое в видоискателе или на экране, отличается от итоговой картинки в формате HDR.
- ① На итоговом изображении могут появиться помехи, если выбрать в режиме **[HDR1]** или **[HDR2]** большее значение выдержки.
- ① Если включен режим **[HDR1]** или **[HDR2]**, то для **[Паб. затвора]** устанавливается значение **[♥□]** (Тихая съемка однократ.). Можно установить такие значения: **[♥☺12s]** (Тихая съемка автоспуск 12 сек), **[♥☺2s]** (Тихая съемка автоспуск 2 сек) и **[♥☺C]** (Тихая съемка польз.автоспуск).
- ① Следующие функции нельзя использовать:
 - фотография со вспышкой, брекетинг, наложение фокуса, мультиэкспозиция, интервальная фотосъемка по таймеру, коррекц.трапец.искр., съемка Live ND, коррекция «рыбий глаз» и съемка в супер-HD

Настройка с помощью кнопки CP

Нажав и удерживая кнопку **CP**, вращайте передний или задний диск и выберите **[HDR1]** или **[HDR2]**, чтобы включить HDR.  «Использование кнопки **CP** (Вычислит. режимы)» (P.370)
Нажмите кнопку **CP** еще раз, чтобы отключить режим HDR.

Запись изображений с несколькими экспозициями на одном снимке (Мультиэкспозиция)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Сделайте два снимка и скомбинируйте его в единое изображение. В качестве альтернативы можно будет сделать один снимок и сочетать его с существующим изображением, сохраненным на карте памяти.

Комбинированное изображение записывается при текущих настройках качества изображения. Для мультиэкспозиции с участием существующего изображения можно использовать только снимки в формате RAW.

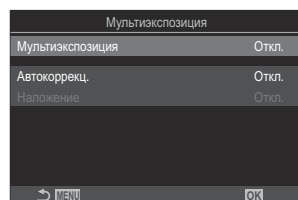
🔧 При записи мультиэкспозиции с применением формата RAW, выбранного для [ ], его затем можно выбрать для последующих мультиэкспозиций с использованием функции [**Наложение**], что позволит создавать мультиэкспозиции на базе трех или более фотографий.

Меню

• MENU → ₂ → 1. Вычислит. режимы → Мультиэкспозиция

Включение функции мультиэкспозиции

1. С помощью   выберите [**Мультиэкспозиция**] и нажмите кнопку **ОК**.



Экран настройки
«Мультиэкспозиция»

2. Выделите **[Вкл.]** при помощи кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **ОК**.

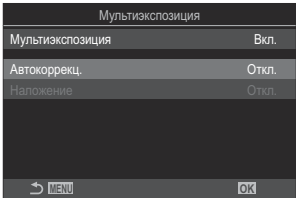
Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Создание мультиэкспозиции по 2 снимкам.

3. Возвращение на экран настройки «Мультиэкспозиция».

Конфигурирование мультиэкспозиции

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **ОК**, чтобы открыть меню настройки.
- После завершения настройки нажмите кнопку **ОК**, чтобы вернуться на экран настройки «Мультиэкспозиция».



Автокоррекц.	[Откл.]: яркость снимков, участвующих в мультиэкспозиции, не корректируется. [Вкл.]: каждый из снимков участвует в мультиэкспозиции с половинной яркостью.
Наложение	[Откл.]: создание мультиэкспозиции на основании 2 следующих снятых фотографий. [Вкл.]: съемка мультиэкспозиции, которая включает существующие изображения RAW, хранящиеся на карте памяти. Функция [Наложение] доступна, только если установлено значение [Вкл.] параметра [Мультиэкспозиция].

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки «Мультиэкспозиция» и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.

- Отобразится значок .



2. Спустите затвор.

- Первый снимок будет виден как наложенный на изображение в объективе при подготовке к съемке следующего кадра.
- Значок  станет зеленым.
- Как правило, мультиэкспозиция создается после того, как сделан второй снимок.
- Нажатие на кнопку  позволит вам повторно сделать первый снимок.
- При окончании режима мультиэкспозиции значок  исчезает с экрана.

Настройка с помощью кнопки CP

Удерживая нажатой кнопку **CP**, вращайте передний или задний диск и выберите , чтобы включить режим мультиэкспозиции. [👉 «Использование кнопки CP \(Вычислит. режимы\)» \(Р.370\)](#)

Нажмите и удерживайте кнопку **CP**, чтобы выбрать опцию для мультиэкспозиции.

Нажмите кнопку **CP** еще раз, чтобы отключить режим мультиэкспозиции.

Когда установлен режим [Наложение]

Если установлено значение **[Вкл.]** параметра **[Наложение]**, то отображается список снимков.

1. Выделите изображение с помощью кнопок    и нажмите кнопку **OK**.
- Выбрать можно только изображения RAW.

2. Нажмите кнопку **MENU** для выхода из меню.

- Отобразится значок .
- Выполняется наложение выбранного снимка.

3. Спустите затвор.

- Также можно сделать дополнительные снимки, которые будут накладываться на ранее сделанные и выбранные фотоснимки.

- ❗ Во время работы в режиме мультиэкспозиции камера не переходит в спящий режим.
- ❗ Снимки, сделанные другими камерами, нельзя использовать для мультиэкспозиции.
- ❗ Для мультиэкспозиции нельзя использовать снимки RAW, которые сняты в режиме супер-HD.
- ❗ Снимки RAW, перечисленные на дисплее выбора изображений при выборе значения **[Вкл.]** параметра **[Наложение]**, — это снимки, обработанные с применением настроек, которые действовали в момент съемки фотографии.
- ❗ Выйдите из режима мультиэкспозиции, прежде чем регулировать настройки съемки. Некоторое настройки нельзя корректировать, если камера находится в режиме мультиэкспозиции.
- ❗ Выполнение какой-либо из этих операций после получения первого снимка прекращает фотосъемку в режиме мультиэкспозиции:
 - выключение камеры, нажатие кнопки  или **MENU**, изменение положения переключателя питания, выбор другого режима съемки, истощение заряда аккумулятора или присоединение кабелей к любым разъемам.
- ❗ На дисплее выбора изображений функции **[Наложение]** показаны JPEG-копии фотографий, снятых в режиме качества изображения RAW+JPEG.
- ❗ Коллаж в реальном времени (**[Live Comp]**) недоступен в режиме **B**.
- ❗ Следующие функции нельзя использовать во время фотосъемки с мультиэкспозицией.
 - HDR, брекетинг, наложение фокуса, интервальная фотосъемка по таймеру, коррект.трапец.искр., съемка Live ND, коррекция «рыбий глаз» и съемка в супер-HD
- ❗ Выполнение любого из перечисленных ниже действий приводит к выходу из режима **[Наложение]**. В этом случае, если для параметра **[Мультиэкспозиция]** было установлено значение **[Вкл.]**, то **[Мультиэкспозиция]** также приобретет значение **[Откл.]**.
 - Отключение камеры
 - Редактирование изображений и видеороликов (Редакт. JPEG/Редакт. RAW/Редактировать видео/Наложение)
 - Удаление изображений и видеороликов
 - Форматирование карты памяти
 - Извлечение карты памяти, или
 - Установление USB-подключения с использованием функций **[Хранение]** или **[МТР]**.
- 🔊 Снимки в формате RAW, выбранном для  , также можно использовать для наложения при воспроизведении.  «Объединение снимков (Наложение)» (P346)

Цифровое масштабирование (📷 Цифровой телеконв. / 📷 Цифровой телеконв.)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

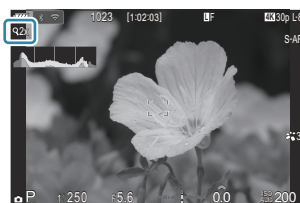
Эта опция позволяет вырезать в центре кадра участок тех же размеров, что и параметр размера, выбранный для качества изображения, и увеличивает вырезанную область так, чтобы заполнить весь экран. Это позволяет при увеличении выходить за пределы возможностей фокусного расстояния объектива — хорошая возможность в случае, если вы не можете сменить объектив или если вам сложно подобраться ближе к объекту съемки.

Меню

- **MENU** ➔ 📷₂ ➔ 2. Другие функции съемки ➔ 📷 Цифровой телеконв.
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Основ. настройки/Качество изобр. ➔ 📷 Цифровой телеконв.

Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Изображения записываются в увеличенном размере (Фотоснимки: 2x, Видео: 1.4x).

- Если выбрано значение **[Вкл.]**, то отображается пиктограмма, а если включен режим Live View, изображение увеличивается.
- Размер мишеней АФ (**P130**) увеличивается, а их число уменьшается.



- Изображения в формате JPEG записываются в соответствии с указанным коэффициентом масштабирования.
В случае изображений RAW в кадре указывается вырезаемый участок масштабирования. Кадр с вырезанным участком масштабирования отображается на изображении во время воспроизведения.

- ⚠ В режиме 📷 эту функцию нельзя использовать при мультиэкспозиции, коррекции трапецидального искривления, коррекции «рыбий глаз», или при выборе панорамы в режиме **SCN**.
- ⚠ В режиме **S&Q** эту функцию нельзя использовать, если для частоты кадров сенсора установлено значение **[120fps]**.

ⓘ Увеличение невозможно, если параметр [ **Цифровой телеконв.**] имеет значение **[Вкл.]**.  «Предварительный просмотр объекта съемки ()» (P.58), «Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением (Super Spot AF)» (P.135), «Помощник ручной фокусировки (Рф Помощник)» (P.171)

Автоматическая съемка с фиксированным интервалом (Интервальная съемка)



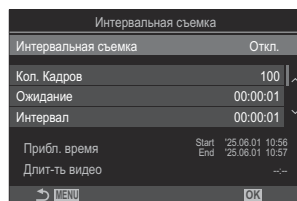
Камеру можно настроить таким образом, чтобы кадры делались с заданной задержкой по времени. Снятые кадры можно также записать в виде видеоролика.

Меню

- MENU → → 2. Другие функции съемки → Интервальная съемка

Включение функции интервальной съемки

1. С помощью $\Delta \nabla$ выберите [Интервальная съемка] и нажмите кнопку **OK**.



Экран настройки
«Интервальная съемка»

2. Выделите [Вкл.] при помощи кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.

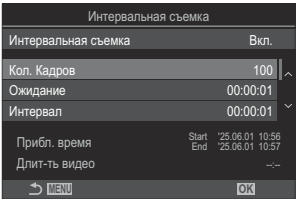
Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Съемка осуществляется через заданные интервалы.

3. Возвращение на экран настройки «Интервальная съемка».

Конфигурирование функции интервальной съемки

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **ОК**, чтобы открыть меню настройки.
- После завершения настройки нажмите кнопку **ОК**, чтобы вернуться на экран настройки «Интервальная съемка».



Кол. Кадров	Выберите количество кадров. [002] – [9999]
Ожидание	Укажите, сколько времени камера будет выжидать до начала интервальной фотосъемки и до съемки первого кадра. [00:00:00] – [24:00:00]
Интервал	Выберите, сколько времени камера будет выжидать между отдельными снимками с того момента, как начнется фотосъемка. [00:00:01] – [24:00:00]
Режим интервала	Выбор приоритета: интервал или количество кадров. [Приорит. врем.]/[Приор. кадров] Если выбрано [Приорит. врем.], то съемка предыдущего снимка может продолжаться, даже если подошло время съемки следующего кадра. Если выбранное значение параметра [Интервал] короткое или используется долгая экспозиция, количество записанных кадров может быть меньше значения, указанного для параметра [Кол. Кадров].
Сглажив. экспозиции	Позволяет установить сглаживание экспозиции для всех кадров. В режиме «Видео из снимков» изменение экспозиции будет плавным. [Откл.]/[Вкл.]

Видео из снимков	Выберите, необходимо ли записать видео из снимков. [Откл.]: камера сохраняет отдельные снимки, но не использует их для создания видео из снимков. [Вкл.]: камера записывает индивидуальные снимки и использует их для создания видео из снимков.
Параметры видео	Выберите размер кадра ([Разрешение видео]) и частоту кадров ([Частота Кадров]) видеороликов, создаваемых функцией [Видео из снимков]. Выберите одно из следующих значений для параметра [Разрешение видео]. [4K]/[FullHD] Выберите одно из следующих значений для параметра [Частота Кадров]. [30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

❗ **[Ожидание]**, **[Интервал]** и **[Прибл. время]** могут меняться, в зависимости от настроек съемки. Используйте эту информацию исключительно как рекомендации.

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки «Интервальная съемка» и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.

- Значок  и заданное количество кадров отображаются на экране съемки.



2. Спустите затвор.

- Съемка заданного количества кадров осуществляется автоматически.

- Значок  станет зеленым и на экране появится информация о количестве оставшихся кадров.
 - Замедленную съемку отменяет любое из следующих действий:
задействование диска выбора режимов, нажатие кнопок **MENU**,  или разблокировки объектива или подключение к компьютеру с помощью USB-кабеля.
 - Интервальная фотосъемка по таймеру прекращается после выключения камеры.
- ❗ Кадры снимаются, даже если изображения не фокусируются в режиме автофокуса. Если вы хотите зафиксировать положение фокуса, снимайте в режиме ручной фокусировки.
- ❗ **[Обзор снимков]** (P.59) имеет фиксированное значение 0,5 секунды.
- ❗ Если время задержки перед началом съемки или интервал между снимками установлен равным или больше 1 минуты 31 секунды, экран будет отключаться и камера будет переходить в режим сна при отсутствии каких-либо действий в течение 1 минуты. Экран включается автоматически за 10 секунд до начала съемки следующего интервала. Его можно активировать снова, нажав кнопку спуска в любое время.
- ❗ Камера автоматически выбирает значение **[S-AF]** для режима Аф (P.123) вместо **[C-AF]** и **[C-AF+TR]**, а также **[S-AF MF]** вместо **[C-AF MF]** и **[C-AF+TR MF]**.
- ❗ Если значение **[AF]** выбрано в качестве режима автофокусировки (P.123), то наведите фокус для начала съемки, а затем заблокируйте его и начните запись.
- ❗ Во время замедленной съемки сенсорное управление недоступно.
- ❗ Интервальная съемка не может быть совмещена с функциями съемки в супер-HD, HDR, брекетинга, наложения фокуса, мультиэкспозиции или съемки Live ND.
- ❗ Если время зарядки вспышки превышает длительность интервала между снимками, вспышка работать не будет.
- ❗ Если для параметра **[Кол. Кадров]** установлено значение 1000 или больше, то параметр **[Видео из снимков]** примет значение **[Откл.]**.
- ❗ Если какой-либо из снимков (или несколько) не будет записан правильно, получить видео из снимков будет невозможно.
- ❗ Если на карте памяти недостаточно места, видео из снимков записано не будет.
- ❗ В случае недостаточного заряда аккумулятора съемка может завершаться преждевременно. Используйте достаточно заряженный аккумулятор или подключите к камере на время съемки USB-адаптер переменного тока или приобретенный на рынке портативный аккумулятор.

Коррекция трапецеидального искривления и регулировка перспективы (Корр. трапец.искр.)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Трапецеидальное искривление из-за влияния фокусного расстояния объектива и близости к объекту съемки можно скорректировать или наоборот, усилить, чтобы подчеркнуть эффекты перспективы. Коррекцию трапецеидального искривления можно предварительно просмотреть на мониторе во время съемки. Скорректированное изображение создается на основе немного обрезанного исходного изображения, что слегка повышает эффективный коэффициент масштабирования.

Меню

- MENU ➔  2. Другие функции съемки ➔ Корр. трапец.искр.

Откл.	Коррекция трапецеидального искривления не применяется.
Вкл.	Коррекция трапецеидального искривления применяется.

- Если установлено значение **[Вкл.]**, то на мониторе отображается значок «Коррекция трапецеидального искривления» и ползунки.



1. Выполните кадрирование снимка и отрегулируйте коррекцию трапецеидального искривления, просматривая объект съемки на дисплее.

- Вращайте передний диск для корректировки искажений по горизонтали, а задний - для корректировки искажений по вертикали.
- Используйте кнопки     для выбора расположения рамки обрезки. Направление перемещения рамки отображается значком .
- Чтобы отменить изменения, нажмите и удерживайте кнопку **OK**.

2. Для настройки значений диафрагмы, выдержки и других настроек фотосъемки нажмите кнопку **INFO**.
- Камера вернется к стандартному дисплею съемки.
 - Значок  означает, что коррекция трапецеидального искривления включена. Значок отображается зеленым, если настройки коррекции трапецеидального искривления были изменены.
 - Чтобы вернуться к дисплею коррекции трапецеидального искривления, показанному на шаге 1, нажмите на кнопку **INFO** еще раз.

3. Спустите затвор.

- ❗ В зависимости от степени коррекции снимки могут выглядеть «зернистыми». Степень коррекции также определяет, какая часть изображения будет увеличена при обрезке, а также то, может ли перемещаться зона обрезки.
- ❗ В зависимости от степени коррекции может оказаться, что зону обрезки невозможно переместить.
- ❗ В зависимости от степени проделанной коррекции выбранная мишень автофокуса может оказаться вне дисплея. Если мишень автофокуса выходит за рамки кадра, ее направление будет показано значком , ,  или  на дисплее.
- ❗ Если при фотосъемке выбрано качество изображения **[RAW]**, фотографии записываются в формате RAW+JPEG.
- ❗ Следующие функции нельзя использовать:
 - съемка коллажа, серийная фотография, брекетинг, наложение фокуса, HDR, мультиэкспозиция, съемка Live ND, корр. "рыбий глаз", цифровой телеконвертер, запись видеоролика, режимы автофокусировки **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** и **[C-AF+TR MF]**, функция **[e-Portrait]** в режиме цвета, арт-фильтры, пользовательский автоспуск, съемка в супер-HD и определение объекта 
- ❗ Конвертеры объективов могут не привести к желаемому результату.
- ❗ Обязательно предусмотрите данные параметра  **Стабилизация** для тех объективов, которые не являются частью семейства стандартов Four Thirds или Micro Four Thirds (P.228). Коррекция трапецеидального искривления будет выполняться на основании фокусного расстояния, заданного в разделе  **Стабилизация** (P.228), или, при использовании объектива, на основании фокусного расстояния, устанавливаемого в разделе **[Настройка объектива]** (P.411).

Коррекция искажения «рыбий глаз» (Корр. "рыбий глаз")

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Корректировка искажения, вызванного объективами «рыбий глаз», для придания снимкам вида широкоугольных фотографий. Можно выбрать один из трех уровней коррекции. Одновременно можно выбрать возможность коррекции искажений на снимках, сделанных под водой.

- Эта опция доступна только с совместимыми объективами типа «рыбий глаз».

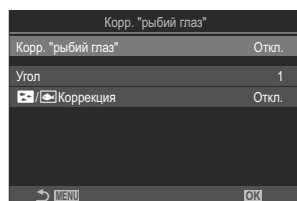
По состоянию на сентябрь 2026 года эту функцию можно использовать с M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Меню

- MENU ➔ **2** ➔ 2. Другие функции съемки ➔ Корр. "рыбий глаз"

Включение функции коррекции искажения «рыбий глаз»

1. С помощью $\Delta \nabla$ выберите [Корр. "рыбий глаз"] и нажмите кнопку **ОК**.



Экран настройки «Корр. "рыбий глаз"»

2. Выделите [Вкл.] при помощи кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **ОК**.

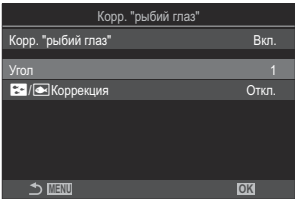
Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Во время съемки применяется функция коррекции искажения «рыбий глаз».

3. Возвращение на экран настройки «Корр. "рыбий глаз"».

Конфигурирование функции коррекции искажения «рыбий глаз»

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **ОК**, чтобы открыть меню настройки.
- После завершения настройки нажмите кнопку **ОК**, чтобы вернуться на экран настройки «Корр. "рыбий глаз"».

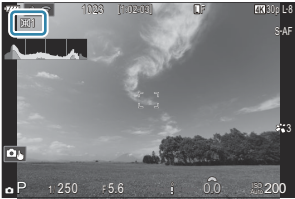


Угол	При коррекции искажения «рыбий глаз» фотография обрезается так, чтобы не было видно затемненных областей. Можно выбрать один из трех вариантов обрезки. [1] / [2] / [3]
 /  Коррекция	Выбор того, исправлять ли искажения на снимках, сделанных под водой, в дополнение к коррекции, выполненной с применением функции [Угол]. [Откл.]/[Вкл.]

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки «Корр. "рыбий глаз"» и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.

- При включенной коррекции искажения «рыбий глаз» вместе с выбранным вариантом обрезки отображается значок .



2. Спустите затвор.

- ① Если при фотосъемке выбрано качество изображения **[RAW]**, фотографии записываются в формате RAW+JPEG. Коррекция искажения «рыбий глаз» не применяется к изображениям в формате RAW.
- ① На дисплее компенсации искривления «рыбий глаз» не выполняется коррекция контуров при фокусировке.
- ① Выбор мишени автофокуса ограничивается режимами мишени []Single-S и []Single.
- ① Следующие функции нельзя использовать:
 - съемка коллажа, серийная фотография, брекетинг, наложение фокуса, HDR, мультиэкспозиция, съемка Live ND, коррекция трапециевидного искажения, цифровой телеконвертер, запись видеоролика, режимы автофокусировки **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]**, and **[C-AF+TR MF]**, функция **[e-Portrait]** в режиме цвета, арт-фильтры, пользовательский автоспуск, съемка в супер-HD и определение объекта .

Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP (Настройки BULB/TIME/COMP)



Настройка параметров, связанных со съемкой в режимах с ручной выдержкой / с автоспуском / комбинированной съемки.

Меню

- MENU → 2 → 2. Другие функции съемки → Настройки BULB/TIME/COMP

1. Выполните настройку параметров.
- Нажмите , чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть меню настройки.

Настройки BULB/TIME/COMP		My
Автофок. BULB/TIME		Вкл.
Таймер BULB/TIME		8min
Таймер Live Composite		3часа
Монитор BULB/TIME		-7
Live BULB		Откл.
Live TIME		0.5сек
Настройки комб. съемки		1/2сек

Автофок. BULB/TIME	Позволяет использовать ручную фокусировку в режиме B (ручная выдержка). Во время съемки можно использовать такие приемы, как расфокусирование в ходе экспозиции или фокусирование в конце процесса экспозиции. [Откл.]: отключение функции ручной фокусировки во время экспозиции. [Вкл.]: включение функции ручной фокусировки во время экспозиции.
Таймер BULB/TIME	Укажите максимальную продолжительность съемки с ручной выдержкой / с автоспуском. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Таймер Live Composite	Укажите максимальную продолжительность съемки в режиме коллаж в реальном времени. [6часов] / [5час] / [4часа] / [3часа] / [2час] / [1час] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]

Монитор BULB/TIME	Укажите яркость экрана для режима B (ручная выдержка). [-7] – [±0] – [+7]
Live BULB	Выбор интервала отображения в режиме съемки с ручной выдержкой. Количество временных отрезков обновления ограничено. Выберите [Откл.] , чтобы отключить дисплей. [60сек] / [30сек] / [15сек] / [8сек] / [4сек] / [2сек] / [1сек] / [0.5сек] / [Откл.]
Live TIME	Выбор интервала отображения в режиме съемки с автоспуском. Количество временных отрезков обновления ограничено. Выберите [Откл.] , чтобы отключить дисплей. [60сек] / [30сек] / [15сек] / [8сек] / [4сек] / [2сек] / [1сек] / [0.5сек] / [Откл.]
Настройки комб.съемки	Задание длительности экспозиции, которая принимается за эталонное значение при выполнении комбинированного фотоснимка. [60сек] / [50сек] / [40сек] / [30сек] / [25сек] / [20сек] / [15сек] / [13сек] / [10сек] / [8сек] / [6сек] / [5сек] / [4сек] / [3.2сек] / [2.5сек] / [2сек] / [1.6сек] / [1.3сек] / [1сек] / [1/1.3сек] / [1/1.6сек] / [1/2сек]

Запись серии снимков с разной экспозицией (AE BKT)



Позволяет менять экспозицию для каждого снимка из серии. Пользователь выбирает шаг изменения и количество снимков. Камера делает серию снимков с разными значениями экспозиции. Камера начинает съемку после нажатия кнопки спуска до конца и заканчивает ее, когда сделает указанное количество снимков.

Меню

• MENU →  2 → 3. Брекетинг → AE BKT

Откл.	Съемка без использования этой функции.
3f 0.3EV	3 снимка с брекетингом 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 снимка с брекетингом 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 снимка с брекетингом 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 снимка с брекетингом 0,3 EV.
5f 0.7EV	5 снимка с брекетингом 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 снимка с брекетингом 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 снимка с брекетингом 0,3 EV.
7f 0.7EV	7 снимка с брекетингом 0,7 EV.

Значок «BKT» отображается зеленым до тех пор, пока не сделаны все снимки из последовательности брекетинга. Для первого снимка используются текущие параметры экспозиции, затем следуют снимки с меньшей экспозицией, а после них — с большей.

Возможность изменения тех или иных настроек зависит от режима съемки.

P (программная AE)	И диафрагма, и выдержка
A (Автоматическая экспозиция с приорит. диафр-мы)	Выдержка
S (Автоматическая экспозиция с приорит. выдержки)	Диафрагма
M (ручная)	• Выдержка (если [ISO] имеет значение, отличное от [Auto]) • Чувствительность ISO (если [ISO] имеет значение [Auto])

- Если функция коррекции экспозиции включена до начала съемки, камера будет изменять значение экспозиции с учетом заданного значения.
 - Если изменить опцию, выбранную для параметра **[Шар EV]** (P.182), изменятся опции, доступные для настройки брекетинга.
- ❗ Эту настройку нельзя сочетать с брекетингом со вспышкой (P.301) или брекетингом фокусировки (P.305).

Запись изображений с разным балансом белого (WB BKT)



Камера изменяет баланс белого для записи серии снимков. Пользователь выбирает цветовые оси и объем брекетинга.

Для съемки всей серии достаточно нажать кнопку спуска один раз. Камера делает один снимок после нажатия кнопки спуска до конца и автоматически обрабатывает его для записи снимков.

Меню

• MENU →  2 → 3. Брекетинг → WB BKT

A-B	Выберите объем брекетинга для оси A-B (красный–синий). [Откл.] / [2Шаг 3f] / [4Шаг 3f] / [6Шаг 3f]
G-M	Выберите объем брекетинга для оси G-M (зеленый–фиолетовый). [Откл.] / [2Шаг 3f] / [4Шаг 3f] / [6Шаг 3f]

Для каждой цветовой оси создается три снимка.

Первая копия записывается с текущими настройками баланса белого, для записи второй используется отрицательное значение коррекции, а для записи третьей — положительное.

Если функция точной настройки баланса белого включена до начала съемки, камера изменяет баланс белого с учетом заданного значения.

ⓘ Эту настройку нельзя сочетать с брекетингом арт-фильтра (P303) или брекетингом фокусировки (P305).

Запись снимков с разным уровнем вспышки (FL BKT)



Камера делает серию снимков с разным уровнем вспышки (мощностью). Пользователь устанавливает значение изменения. Камера делает каждый снимок с разным уровнем вспышки при каждом полном нажатии кнопки спуска. Брекетинг прекращается по достижении нужного количества снимков. В режимах серийной съемки камера делает снимки, когда кнопка спуска нажата до конца, и заканчивает съемку, когда получено нужное количество снимков.

Меню

• MENU → → 3. Брекетинг → FL BKT

Откл.	Съемка без использования этой функции.
3f 0.3EV	3 снимка с брекетингом 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 снимка с брекетингом 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 снимка с брекетингом 1,0 EV.

Значок «BKT» отображается зеленым до тех пор, пока не сделаны все снимки из последовательности брекетинга. Для первого снимка используются текущие настройки вспышки, для следующих снимков используется сначала меньшая мощность вспышки, а затем увеличенная.

Если функция коррекции вспышки включена до начала съемки, камера изменяет мощность вспышки с учетом заданного значения.

🔧 Если изменить настройку [\[Шар EV\] \(P.182\)](#), то также изменится объем брекетинга по вспышке.

⚠️ Эту настройку нельзя сочетать с автоматическим брекетингом ([P.298](#)) или брекетингом фокусировки ([P.305](#)).

Запись снимков с разной чувствительностью ISO (ISO BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Камера изменяет чувствительность ISO для записи серии снимков. Пользователь выбирает шаг изменения и количество снимков. Для съемки всей серии достаточно нажать кнопку спуска один раз. Камера делает один снимок, когда кнопка спуска нажата до конца, и автоматически обрабатывает его для записи нужного количества снимков.

Меню

• MENU →  → 3. Брекетинг → ISO BKT

Откл.	Съемка без использования этой функции.
3f 0.3EV	3 снимка с брекетингом 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 снимка с брекетингом 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 снимка с брекетингом 1,0 EV.

Первая копия записывается с текущими настройками чувствительности ISO, для записи второй копии используется уменьшенное значение, а для записи третьей — увеличенное. Если для изменения экспозиции изменяются заданные значения выдержки и диафрагмы, камера изменяет чувствительность ISO с учетом текущего значения экспозиции.

- ① Максимальное значение чувствительности, установленное для [ISO-A Верх./По умол.], не применяется.
- ① В беззвучном режиме съемки для скорости синхронизации вспышки устанавливается значение 1/20 с.
- ① Если изменить вариант, выбранный для параметра [[Шар ISO](#)] (P.195), то опции, доступные для настройки брекетинга, не изменятся.
- ① Эту настройку нельзя сочетать с брекетингом арт-фильтра (P.303) или брекетингом фокусировки (P.305).

Запись копий одного снимка с применением разных арт-фильтров (ART BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

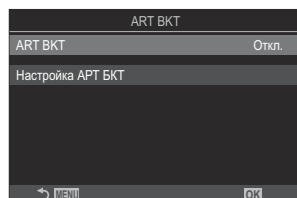
Позволяет создавать несколько версий каждого изображения с применением разных арт-фильтров.

Включение функции «Арт-брекетинг»

Меню

• MENU → ₂ → 3. Бреккетинг → ART BKT

1. Выделите **[ART BKT]** при помощи кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**.



Экран настройки ART BKT

2. Выделите **[Вкл.]** при помощи кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**.

Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Съемка с применением нескольких арт-фильтров.

3. Возвращение на экран настройки ART BKT.

Конфигурирование функции «Арт-брекетинг»

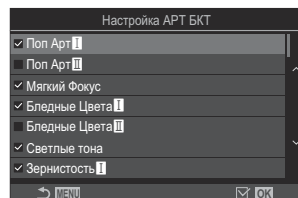
1. Выберите [Настройка АРТ БКТ] на экране настройки ART BKT и нажмите кнопку **ОК**.

2. Выберите арт-фильтр, который будет применяться, и установите рядом с ним «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **ОК**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.

Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **ОК** еще раз.

- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Настройка АРТ БКТ

Выберите нужные арт-фильтры. Также можно выбрать такие режимы цвета, как **[Vivid]**, **[Natural]** и **[Пригл.]**.

- ❗ Если применяется большое количество арт-фильтров, запись полученных снимков может занять много времени.
- ❗ Эту настройку нельзя совместить с функциями брекетинга, кроме АЕ БКТ (P298) и FL БКТ (P301).

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки ART BKT и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.
2. Камера делает один снимок после нажатия кнопки спуска до конца и автоматически создает несколько копий снимка, применяя разные арт-фильтры.

Запись снимков с разным положением фокуса (Focus BKT)



Камера изменяет фокус для записи серии снимков. Пользователь выбирает шаг изменения и количество снимков. Для съемки всей серии достаточно нажать кнопку спуска один раз. При каждом нажатии кнопки спуска до конца камера делает серию из заданного количества фотографий с разным фокусным расстоянием для каждого снимка. Съемка осуществляется в беззвучном режиме с помощью электронного затвора.

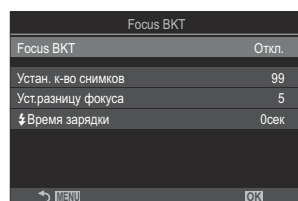
❗ Брекетинг фокусировки доступен только при использовании объективов стандарта Micro Four Thirds с автофокусом.

Включение брекетинга фокусировки

Меню

• MENU → → 3. Брекетинг → Focus BKT

1. Выделите **[Focus BKT]** при помощи кнопок и нажмите кнопку **OK**.



Экран настройки Focus BKT

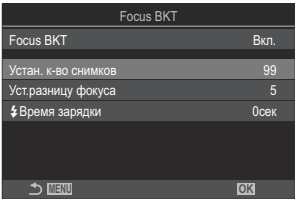
2. Выделите **[Вкл.]** при помощи кнопок и нажмите кнопку **OK**.

Откл.	Съемка без использования этой функции.
Вкл.	Съемка с разным фокусным расстоянием.

3. Возвращение на экран настройки Focus BKT.

Конфигурирование брекетинга фокусировки

1. Выполните настройку параметров.
- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть меню настройки.
 - После завершения настройки нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться на экран настройки «БКТ фокуса».



Устан. к-во снимков	Позволяет определить количество получаемых снимков с разным фокусным расстоянием. [003] – [999]
Уст.разницу фокуса	Позволяет выбрать значение, на которое изменяется фокус камеры перед каждым снимком. [1] – [10]
⚡Время зарядки	Выберите, сколько времени камера будет ожидать зарядки вспышки в интервалах между снимками при использовании вспышки, не предназначенной для использования с камерой. [0сек] / [0.1сек] / [0.2сек] / [0.5сек] / [1сек] / [2сек] / [4сек] / [8сек] / [15сек] / [30сек]

Съемка

1. Чтобы закрыть экран настройки Focus BKT и вернуться на экран съемки, нажмите кнопку **MENU**.

2. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы выполнить съемку.

- Съемка продолжится до тех пор, пока не будет достигнуто заданное количество снимков.
- Чтобы прервать брекетинг, необходимо снова полностью нажать кнопку спуска затвора.
- Перед каждым снимком камера изменяет фокусное расстояние на значение, указанное для параметра «Уст.разницу фокуса». Съемка заканчивается, когда фокусное расстояние достигает бесконечности.

- ⓘ Съемка прекращается, если пользователь изменяет масштаб или фокусное расстояние после нажатия кнопки спуска до конца и запуска брекетинга.
- ⓘ Если для параметра **[Focus BKT]** установлено значение **[Вкл.]**, то параметр **[Вспышка]** в разделе **[Беззв.♥️ настройки] (P222)** принимает значение **[Разрешено]**.
- ⓘ Брекетинг фокусировки нельзя сочетать с какими бы то ни было другими видами брекетинга.
- ⓘ Скорость синхронизации вспышки — 1/50 с. Если **[ISO]** имеет значение 8000 или выше, то скорость синхронизации вспышки устанавливается равной 1/20 с.

Функции доступные только в режиме видеоролика

Параметры уровня записи звука (Настройки записи звука)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Отрегулируйте настройки записи звука в ходе видеосъемки. В этой части меню также можно получить доступ к настройкам, которые используются при подключении внешнего микрофона или записывающего устройства.

Меню	
• MENU ➔  ➔ 5. Запись звука/Подключение ➔ Настройки записи звука	

Громкость записи	Отрегулируйте чувствительность микрофона. Выберите отдельные значения для встроенного стерео-микрофона и внешних микрофонов. [Встроенный : отрегулируйте чувствительность встроенного в камеру стерео-микрофона. [-10] – [0] – [+10] [MIC : отрегулируйте чувствительность внешних микрофонов, подсоединенных к разъему для микрофона. [-10] – [0] – [+10]
 Огранич.громкости	Камера ограничивает громкость записываемых с помощью микрофона звуков. Используйте это опцию для того, чтобы автоматически уменьшить уровень звука, если он превышает определенную громкость. [Откл.]: отсутствует ограничение громкости записываемых с помощью микрофона звуков. [Вкл.]: применяется ограничение для громкости записываемых с помощью микрофона звуков.

Уменьш. шума ветра	Уменьшает шум ветра во время аудиозаписи. [Откл.]: камера не уменьшает шум ветра во время аудиозаписи. [Слабо] / [Стандарт] / [Сильно]: выбор уровня уменьшения шума ветра.
Частота записи	Выберите формат аудиозаписи. [96kHz/24bit]: аудио высокого качества. [48kHz/16bit]: аудио стандартного качества.
 Питание разъема	В большинстве случаев менять эту настройку не нужно. Если для внешнего микрофона не требуется питание через разъем, а подача питания провоцирует запись шумов, установите для этой настройки значение [Откл.]. [Откл.]: подача питания с камеры на внешний микрофон не осуществляется. [Вкл.]: подача питания с камеры на внешний микрофон осуществляется.
Громк. записи кам.	Этот параметр доступен только если подключен внешний микрофон. Если установлено значение [Неактивен], то настройки записи звука камеры ([Громкость записи], [Огранич.громкости], [Уменьш. шума ветра]) будут отключены. [Активен]: настройки записи звука камеры включены. [Неактивен]: настройки записи звука камеры отключены. Входящий звуковой сигнал с внешнего микрофона записывается в исходном формате.

 Запись звука не выполняется:

- если переключатель питания установлен на значение **S&Q**, или в качестве режима цвета выбрано значение **ART 7 /ART 7 ** (диорама)

 Воспроизведение звука возможно только на устройствах, которые поддерживают опции, выбранные для параметра **[Частота записи]**.

 В видеоролике могут быть записаны звуки, сопровождающие работу камеры.

Во избежание этого рабочие звуки камеры можно уменьшить, задав параметру

[Реж.Автофок.] (P123) значение **[S-AF]**, **[MF]** или **[Pre MF]**, или стараться минимально пользоваться кнопками камеры при записи.

Тайм-коды (Настройки тайм-кода)



Ред. настройки тайм-кода. Тайм-коды используются для синхронизации изображения и звука во время редактирования и т. п. Выберите один из следующих параметров.

Меню

• MENU ➔ ➔ 5. Запись звука/Подключение ➔ Настройки тайм-кода

Режим тайм-кода	Выбор опции записи с использованием тайм-кода. Рекомендуется использовать тайм-коды, когда требуется строгое соблюдение времени. [DF]: тайм-коды с DF. Настройка тайм-кода для коррекции отклонений от времени записи. [NDF]: тайм-коды без DF. Настройка тайм-кода для коррекции отклонений от времени записи не применяется.
Прямой счет	Настройка увеличения счета времени. [Таймер видео]: счет увеличивается только во время записи. [Своб. таймер]: счет увеличивается непрерывно, в том числе когда запись не осуществляется или камера отключена.
Стартовое время	В опции задайте время начала отсчета тайм-кода. [Сброс]: сброс тайм-кода до значения 00:00:00 [Ручной ввод]: ручной ввод тайм-кода. [Текущее время]: использование текущего времени в качестве тайм-кода для текущего кадра 00.

- ① Если для параметра **[Стартовое время]** установлено значение **[Текущее время]**, убедитесь, что камера показывает правильное время. «Настройка часов камеры (Настройки)» (P.429)
- ① В режиме **S&Q** тайм-коды не записываются, если для частоты кадров сенсора установлено значение **[120fps]**.

HDMI-выход (📺 HDMI-выход)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Настройка выхода для HDMI-устройств. Доступны опции для управления с камеры записывающими устройствами HDMI или добавления тайм-кодов для использования во время редактирования видео.

Меню

• MENU ➡ 📷 ➡ 5. Запись звука/Подключение ➡ 📺 HDMI-выход

Режим вывода	[Монитор]: устройство HDMI используется в качестве внешнего монитора. Камера выводит на экран и изображение, и индикаторы. Параметры вывода можно настроить с помощью раздела [Настройки HDMI] (P.421). [Запись]: Если в режимах 📺/S&Q осуществляется съемка Live View, устройство HDMI функционирует как внешнее устройство записи. На устройство передается только изображение. Размер кадра и параметры звука настраиваются с помощью элементов управления камеры. 🕒 Фиксируется на значении [Монитор], когда для параметра разрешения видео выбраны значения [4K] или [C4K].
Сеанс Записи	Камера и внешнее устройство начинают и останавливают запись одновременно. Эта опция доступна только с совместимыми устройствами. [Откл.]: функция не используется. [Вкл.]: осуществляется управление внешним устройством.
Тайм-код	Передача тайм-кодов внешнему устройству. Настройки тайм-кода можно отрегулировать в разделе [Настройки тайм-кода] (P.310). [Откл.]: передача тайм-кодов внешнему устройству не осуществляется. [Вкл.]: Передача тайм-кодов внешнему устройству.

Отображение красной рамки при записи видеороликов (Красн. рамка при REC)

: PASM B /S&Q: PASM

Для быстрого понимания о начале видеозаписи можно добавить на экран внешнюю красную рамку.



Меню

- MENU →  → 6. Помощник при съемке → Красн. рамка при  REC

Откл.	Красная рамка не отображается.
Вкл.	Красная рамка отображается во время записи видео.

Индикатор во время записи видеороликов (Индикатор записи)



Для быстрого понимания о начале видеозаписи можно включить индикатор на передней панели камеры.

Меню

• MENU → → 6. Помощник при съемке → Индикатор записи

Откл.	Индикатор на передней панели камеры не будет гореть во время записи видеороликов.
Слабо	Индикатор на передней панели камеры будет гореть во время записи видеороликов.
Сильно	

🔧 В перечисленных ниже случаях индикатор видеозаписи будет медленно мигать:

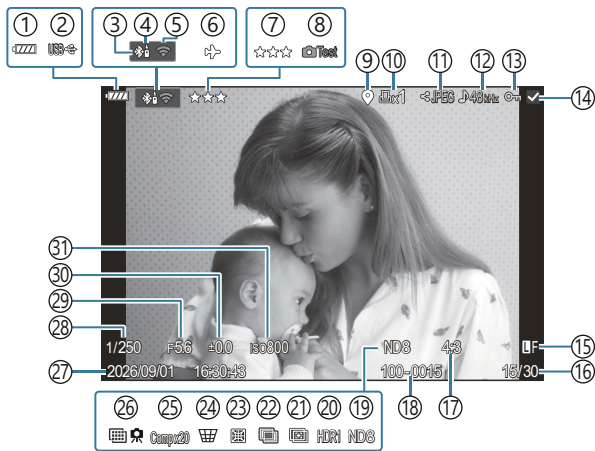
- низкий заряд аккумулятора;
- температура внутри камеры поднялась;
- заканчивается оставшееся время для записи.

🔧 При низком заряде аккумулятора, заполнении карты памяти или чрезмерном повышении температуры внутри камеры запись видеоролика прекращается, а индикатор видеозаписи быстро мигает.

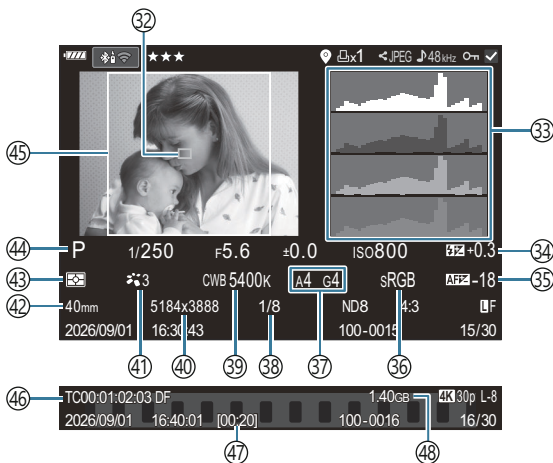
Отображение информации во время просмотра

Информация о просматриваемом изображении

Основное



Полностью



- ① Уровень заряда аккумулятора (P.40)
- ② Источник питания (P.457)
- ③ Активное **Bluetooth**[®]-соединение (P.442, P.459)
- ④ Дистанционное управление (P.459)
- ⑤ Беспроводное соединение LAN (P.439)
- ⑥ Режим полета (P.437)
- ⑦ Оценка (P.333)
- ⑧ Пробный снимок (P.358)
- ⑨ Индикатор данных GPS (P.449)
- ⑩ Заказ печати
Число распечаток (P.336)
- ⑪ Заказ обмена (P.331)
- ⑫ Запись звука (P.308)
- ⑬ Защита (P.326)
- ⑭ Выбранное изображение (P.335)
- ⑮ Качество изображения (P.233, P.234)
- ⑯ Номер кадра/общее количество кадров
- ⑰ Соотношение сторон (P.240)
- ⑱ Нумерация файла (P.409)
- ⑲ Live ND (P.271)
- ⑳ Изображение HDR (P.279)
- ㉑ Наложение фокуса (P.275)
- ㉒ Мультиэкспозиция (P.281)
- ㉓ «Корр. "рыбий глаз"» (P.293)
- ㉔ Коррекция трапецеидального искривления (P.291)
- ㉕ Комбинированная съемка
Количество объединенных снимков (P.75)
- ㉖ Съемка в супер-HD (P.267)
- ㉗ Дата и время (P.429)
- ㉘ Выдержка (P.61, P.66)
- ㉙ Значение диафрагмы (P.61, P.64)
- ㉚ Коррекция экспозиции (P.179)
- ㉛ Чувствительность ISO (P.193)
- ㉜ Отображение мишени Аф (P.130)
- ㉝ Гистограмма (P.52)
- ㉞ Управление интенсивностью вспышки (P.209)
- ㉟ Функция «Калибровать Аф» (P.159)
- ㊱ Цветовое пространство (P.265)
- ㊲ Коррекция баланса белого (P.258, P.262)
- ㊳ Степень сжатия (P.233)
- ㊴ Баланс белого (P.256)
- ㊵ Подсчет пикселей (P.233)
- ㊶ Режим цвета (P.242)
- ㊷ Фокусное расстояние
- ㊸ Режим замера (P.186)
- ㊹ Режим съемки (P.61)
- ㊺ Граница пропорций (P.240)
- ㊻ Тайм-коды ¹ (P.310)
- ㊼ Время записи видеоролика ¹ (P.542)
- ㊽ Размер файла видеоролика ¹ (P.542)

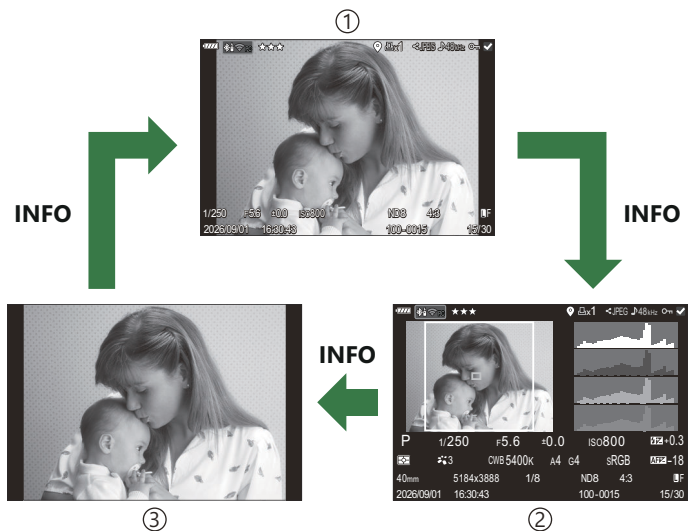
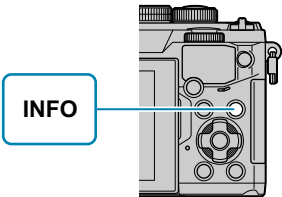
1 Отображается только во время просмотра видеоролика.

Переключение отображаемой информации

Кнопка

- Кнопка **INFO**

Для переключения информации, отображаемой во время воспроизведения, нажмите кнопку **INFO**.



- ① Основное
- ② Полностью
- ③ Только изображение

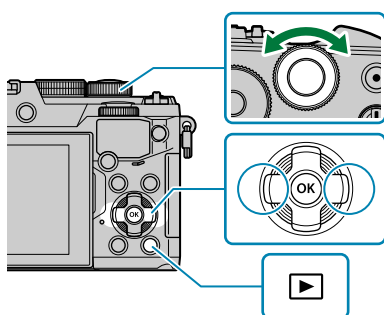
👉 Выберите информацию для отображения. 👉 «Выбор информации, которая отображается при воспроизведении (Настройки инфо)» (P.354)

Просмотр фотоснимков и видеороликов

Просмотр фотографий

1. Нажмите кнопку .

- Отобразится последнее изображение.
- Выберите нужное изображение или видеоролик с помощью переднего диска или кнопок со стрелками.
- Чтобы вернуться на экран съемки, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



Фотография

Задний диск ()	Увеличить () / Каталог ()
Передний диск ()	Назад () / Далее () Эта операция также доступна в режиме воспроизведения с увеличением.
Кнопки со стрелками (   )	Покадровое воспроизведение: Далее () / Назад () / Громкость воспроизведения ( ) Просмотр с увеличением: изменение положения зума Воспроизведение в режиме каталога/календаря: выделение изображения
Кнопка INFO	Просмотр информации об изображении
Кнопка 	Выбор снимка (P.335)
Кнопка 	Назначение звезд рейтинга снимкам (P.333)

Кнопка От	Защита снимка (P.326)
Кнопка Удалить	Удаление снимка (P.327)
Кнопка ОК	Открытие меню просмотра. (На экране календаря нажмите эту кнопку для выхода из режима кадрового воспроизведения.)

Просмотр видеороликов

1. Нажмите кнопку **▶**.

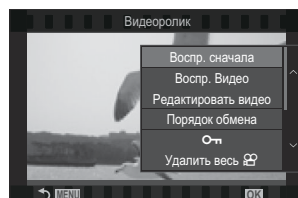
- Отобразится последнее изображение.



Видеоролик

2. Выберите видеоролик и нажмите кнопку **ОК**.

- Откроется непосредственное меню просмотра.



3. Выберите **[Воспр. Видео]** и нажмите кнопку **ОК**.

- Начнется воспроизведение видеоролика.
- Для быстрой перемотки вперед и назад используйте **◀/▶**.
- Нажмите кнопку **ОК** еще раз, чтобы остановить воспроизведение. Во время паузы используйте **Δ** для просмотра первого кадра и **▽** — для просмотра последнего. Используйте кнопки **◀▶** или передний диск для просмотра предыдущего и следующего кадра.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы завершить воспроизведение.

■ Просмотр отдельных видеороликов

Длинные видеоролики автоматически записываются в виде нескольких файлов, если их размер превышает 4 ГБ или время записи больше 2 часов (P.94). Файлы можно воспроизводить как один видеоролик.

1. Нажмите кнопку .

- Отобразится последнее изображение.

2. Выведите на экран нужный длинный видеоролик и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется меню со следующими параметрами.

[Воспр. сначала]: воспроизведение видеоролика, сохраненного в виде нескольких файлов, с начала до конца

[Воспр. Видео]: воспроизведение файлов по отдельности

[Удалить весь  удаление всех частей поделенного видеоролика

[Удаление]: удаление файлов по отдельности

❗ Для воспроизведения видеороликов на компьютере рекомендуем использовать последнюю версию программного обеспечения OM Workspace (P.452). Прежде чем запустить программное обеспечение в первый раз, подключите камеру к компьютеру.

Быстрый поиск изображений (Просмотр каталога и календаря)

- В режиме покадрового просмотра поверните задний диск в положение , чтобы перейти к просмотру каталога. Поверните диск еще раз, чтобы перейти к просмотру календаря.
- Поверните задний диск в положение , чтобы вернуться в режим покадрового просмотра.



① Покадровое воспроизведение

② Дисплей каталога

③ Дисплей календаря

🔧 Количество кадров для просмотра в режиме каталога можно изменять.



«Конфигурирование отображения каталога ( Настр.)» (P.356)

Увеличение изображения (Просмотр с увеличением)



- ① Экран просмотра
- ② Рамка увеличения
- ③ Экран просмотра с увеличением и прокруткой

После нажатия кнопки, которой назначена функция **[Q]** (увеличить) (P.357), появится рамка увеличения в сфокусированной части изображения или в той части, в которой обнаружен объект. Чтобы увеличить изображение в рамке, нажмите кнопку еще раз. Для прокрутки изображения во время просмотра с увеличением используйте кнопки **Δ ▽ ◀ ▶**.

- Настройки рамки увеличения и прокрутки изображения можно изменить.  «Выбор информации, которая отображается при воспроизведении с увеличением (Настройки инфо  **Q**)» (P.355)
- Для изменения коэффициента масштабирования используйте задний диск.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить воспроизведение с увеличением.
- При нажатии кнопки **INFO** отображаемая на экране рамка увеличения переместится на обнаруженное лицо. При просмотре крупного плана обнаруженное лицо будет увеличено.

Воспроизведение с помощью сенсорных элементов управления

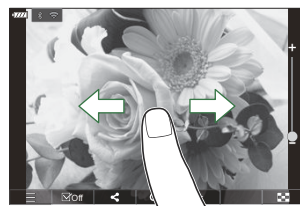
Используйте сенсорные элементы управления для масштабирования, прокрутки или выбора изображений для отображения.

- ⚠ Не прикасайтесь к дисплею ногтями и другими острыми предметами.
- ⚠ Выполнению операций с сенсорным экраном могут помешать перчатки или защитная пленка экрана.

Полнокадровое воспроизведение

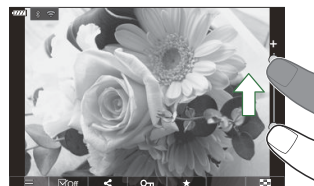
Отображение предыдущего или следующего изображения

- Двигайте палец влево, чтобы перейти к следующему изображению, или вправо, чтобы перейти к предыдущему.



Увеличить

- Слегка коснитесь экрана, и на нем появятся ползунок и значок
- Дважды коснитесь экрана, чтобы увеличить изображение в соответствии со значением, указанным для параметра [\[📺 ? Знач. по умолч.\] \(P352\)](#).
- Двигайте ползунок вверх или вниз для увеличения или уменьшения.



- Для прокрутки отображаемой области увеличенного изображения перемещайте ее пальцем.
- Нажмите , чтобы перейти к просмотру каталога. Нажмите для просмотра календаря.

Воспроизведение видеоролика

- Нажмите , чтобы начать воспроизведение.

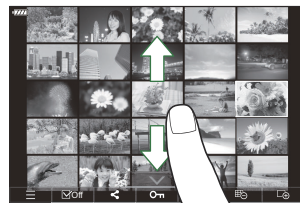


- Коснитесь нижней части экрана, чтобы отобразить панель управления, с помощью которой можно прекратить просмотр или изменить громкость.
- Коснитесь центра экрана, чтобы остановить просмотр. Чтобы возобновить воспроизведение, коснитесь дисплея еще раз.
- Перемещая ползунок внизу экрана во время паузы, можно изменить кадр, с которого начнется просмотр после паузы.
- Нажмите , чтобы завершить воспроизведение.

Воспроизведение в режиме каталога/календаря

Отображение предыдущей или следующей страницы

- Двигайте палец вверх, чтобы перейти на следующую страницу, или вниз, чтобы вернуться на предыдущую.



- Меню сенсорного управления открывается при нажатии  в режиме просмотра каталога. Нажмите  или , чтобы изменить количество отображаемых изображений.
 [«Конфигурирование отображения каталога \(Настр.\)» \(P.356\)](#)
- Нажмите  несколько раз, чтобы вернуться к показу кадрового просмотра.

Просмотр изображений

- Нажмите на изображение, чтобы просмотреть его в полнокадровом режиме.

Другие функции

Чтобы открыть сенсорное меню, коснитесь экрана во время покадрового просмотра или нажмите  во время просмотра каталога. Нужную операцию можно выполнить, касаясь значков в сенсорном меню.

	Откроется непосредственное меню просмотра.  «Просмотр видеороликов» (P.318), «Вращение изображений (Вращение)» (P.325), «Удаление изображений (Удаление)» (P.327), «Выбор изображений для обмена (Порядок обмена)» (P.331), «Заказ печати» (P.336), «Добавление звуковой заметки к снимкам ()» (P.339), «Ретуширование снимков RAW (Редакт. RAW)» (P.341), «Ретуширование снимков JPEG (Редакт. JPEG)» (P.343), «Объединение снимков (Наложение)» (P.346), «Обрезание видеороликов (Обрезка видео)» (P.348), «Создание стоп-кадров видеороликов (Стоп-кадр)» (P.349)
	Выберите изображение. Можно выбрать несколько изображений и удалить их одновременно.  «Выбор нескольких изображений (Выбранный порядок, Оценка выбранных,  Удалить Выделенное)» (P.335)
	Можно выбрать изображения, которые нужно перенести на смартфон.  «Выбор изображений для обмена (Порядок обмена)» (P.331)
	Можно оценить изображения с помощью «звезд».  «Оценка изображений (Оценка)» (P.333)
	Защита изображения.  «Защита изображений ()» (P.326)

Настройка функций просмотра

Вращение изображений (Вращение)

Фотографии можно поворачивать.

1. Выведите на экран изображение, которое нужно повернуть, и нажмите кнопку **ОК**.
 - Откроется непосредственное меню просмотра.
2. Выберите **[Вращение]** и нажмите кнопку **ОК**.
3. Нажмите кнопку Δ , чтобы повернуть изображение против часовой стрелки, или кнопку ∇ , чтобы повернуть его по часовой стрелке; изображение поворачивается при каждом нажатии кнопки.
 - Нажмите кнопку **ОК**, чтобы сохранить настройки и выйти.
 - Поворот видео и защищенных изображений не поддерживается.

 Можно настроить автоматический поворот изображений в портретной ориентации во время просмотра.  [«Автоматический разворот снимков в портретной ориентации при воспроизведении \(📷\)» \(P.353\)](#)

Функция **[Вращение]** недоступна, если установлено значение **[Откл.]** параметра **[📷]**.

Защита изображений (Оп)

Защищайте снимки от случайного удаления.

1. Выведите на экран изображение, которое нужно защитить, и нажмите кнопку Оп.

- Защищенные снимки помечены значком Оп (защищен).

Чтобы снять защиту, нажмите кнопку Оп еще раз.



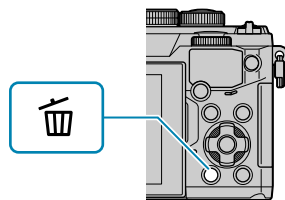
- Если отображается незащищенное изображение, удерживайте нажатой кнопку Оп и вращайте передний или задний диск, чтобы защитить все изображения, отображаемые во время вращения диска. Ранее защищенные изображения, отображаемые во время вращения диска, не будут затронуты.
- Если отображается защищенное изображение, можно нажать кнопку Оп и повернуть передний или задний диск, чтобы снять защиту со всех изображений, отображаемых во время вращения диска. Незащищенные ранее изображения, отображаемые во время вращения диска, не будут затронуты.
- Аналогичные операции можно выполнить во время масштабирования воспроизведения или при выборе изображения в режиме каталога.

☞ Можно защитить несколько выбранных изображений. ☞ «Выбор нескольких изображений (Выбранный порядок, Оценка выбранных, Оп, Удалить Выделенное)» (P335)

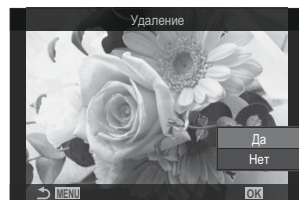
⚠ После форматирования с карты памяти будут удалены все данные, включая защищенные изображения.

Удаление изображений (Удаление)

1. Выведите на экран изображение, которое нужно удалить, и нажмите кнопку .



2. Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **ОК**.



- Изображение будет удалено.

① За счет изменения настроек кнопок можно удалять изображения без шага подтверждения.

 «Отключение подтверждения удаления (Быстр. Удал)» (P.329)

 По выбору можно задать удаление обеих копий изображений, записанных в режиме качества RAW+JPEG, только копии в формате JPEG или только копии в формате RAW.  «Параметры удаления RAW+JPEG (RAW+JPEG Удал)» (P.330)

Удаление всех изображений (Удалить все)

Удаление всех снимков. Защищенные снимки не удаляются. Также можно исключить изображения, которым назначена оценка с помощью звезд (P.333), и удалить все остальные снимки.

Меню
• MENU ➡  ➡ 1. Файл ➡ Удалить все

Удаление	Удаляет все снимки, кроме тех, которые имеют оценку.
Сохран.	Сохраняет снимки, имеющие оценку, и удаляет все остальные снимки.

⚠ Если выбрать [Сохран.] и выполнить команду [Удалить все], процесс может занять некоторое время в зависимости от класса скорости карты памяти и количества сохраненных на ней снимков.

Отключение подтверждения удаления (Быстр. Удал)

Если эта функция включена, при нажатии кнопки  для удаления фотографий или видеороликов камера не будет выводить на экран диалоговое окно подтверждения и просто удалит изображения.

Меню

• MENU →  → 2. Операции → Быстр. Удал

Откл.	После нажатия кнопки  отображается диалоговое окно подтверждения.
Вкл.	После нажатия кнопки  диалоговое окно подтверждения не отображается.

Параметры удаления RAW+JPEG (RAW+JPEG Удал)

Выбор операции, выполняемой при удалении изображений [RAW+JPEG].

Меню

- MENU ➡  ➡ 2. Операции ➡ RAW+JPEG Удал

JPEG	Удаляются только копии в формате JPEG.
RAW	Удаляются только копии в формате RAW.
RAW+JPEG	Удаляются обе копии RAW и JPEG.

🔗 Копии RAW и JPEG удаляются вместе, если выбрано [\[Удалить все\] \(P.328\)](#) или [\[Удалить Выделенное\] \(P.335\)](#).

Выбор изображений для обмена (Порядок обмена)

Изображения, которые нужно перенести на смартфон, можно выбрать заранее.

1. Выведите на экран изображение, которое нужно перенести, и нажмите кнопку **ОК**.
 - Откроется непосредственное меню просмотра.
2. Выберите **[Порядок обмена]** и нажмите кнопку **ОК**. Затем нажмите Δ или ∇ .
 - Будет отмечено изображение, которое нужно перенести. Также на экране будут отображаться значок  и тип файла.
 - Можно отметить до 200 изображений для переноса.
 - Для отмены порядка обмена нажмите кнопку Δ или ∇ .

❗ Файл видеоролика, размер которого превышает 4 Гб, недоступен для переноса.

👉 Выбрать изображения для переноса и заранее установить порядок обмена можно одновременно. 👉 «Выбор нескольких изображений (Выбранный порядок, Оценка выбранных, **От**, Удалить Выделенное)» (P.335), «Перенос изображений в смартфон» (P.445)

👉 Изображения для обмена также можно отметить путем назначения функции [] кнопке в разделе **[Функция  ]** (P.350).

Нажмите кнопку [], если на экране отображается неотмеченное изображение, в режиме кадрового воспроизведения / воспроизведения каталога / воспроизведения с увеличением.

Если удерживать кнопку [] и вращать передний или задний диск, то будут отмечены все изображения, отображаемые во время вращения диска. Ранее отмеченные изображения, отображаемые во время вращения диска, не будут затронуты.

Если удерживать кнопку [] и вращать передний или задний диск, когда отображается отмеченное изображение, то все метки с отмеченных изображений на экране будут сняты. Неотмеченные изображения, отображаемые во время вращения диска, не будут затронуты.

Выбор изображений RAW+JPEG для обмена (RAW+JPEG ↔)

По выбору можно задать перенос изображений, записанных в качестве **[RAW+JPEG]**, в одной из следующих форм: только копии JPEG, только копии RAW или обе копии — JPEG и RAW.

Меню

• MENU →  → 2. Операции → RAW+JPEG ↔

JPEG	Будут отмечены только копии в формате JPEG.
RAW	Будут отмечены только копии в формате RAW.
RAW+JPEG	Будут отмечены копии в обоих форматах — RAW и JPEG.

- ⓘ Изменение параметра, выбранного для **[RAW+JPEG ↔]**, не влияет на снимки, уже отмеченные для переноса.
- ⓘ Независимо от выбранного параметра, удаление отметки влечет за собой удаление отметки на обеих копиях.

Оценка изображений (Оценка)

Установите изображению оценку. Для этого выберите от одной до пяти звезд.

Это может пригодиться для сортировки и поиска изображений с помощью OM Workspace и других инструментов.

Кнопка

- Кнопка ★

Если у снимка отсутствует оценка, при нажатии кнопки ★ этому изображению будет поставлена оценка. Количество звезд будет соответствовать установленному ранее значению.

Если у снимка есть оценка, при нажатии кнопки ★ оценка будет аннулирована.

Чтобы изменить количество звезд, вращайте передний или задний диск, удерживая при этом нажатой кнопку ★.

❗ Оценку можно поставить только фотоснимкам.

❗ Если запись снимка осуществлялась в качестве RAW+JPEG, файлам в формате RAW и JPEG будет назначена одинаковая оценка.

❗ Оценку нельзя устанавливать для защищенных изображений.

❗ Оценку нельзя устанавливать изображениям, которые были получены с помощью другой камеры.

Выбор количества звезд, используемых для оценки (Настройки оценки)

Пользователь может выбрать количество звезд, которые будут отображаться для выставления оценки.

Меню

• MENU →  → 3. Дисплеи → Настройки оценки

1. Выберите количество звезд, которое будет отображаться для оценки снимков, и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

❗ Если «галочка» (✓) не установлена, выставление оценки невозможно.

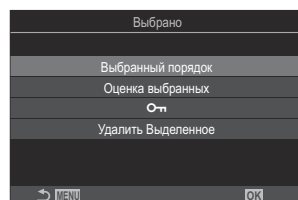
❗ Изменение настройки **[Настройки оценки]** не влияет на установленную ранее оценку снимков.

Выбор нескольких изображений (Выбранный порядок, Оценка выбранных, От, Удалить Выделенное)

Можно выбрать несколько изображений для функции **[Выбранный порядок]**, **[Оценка выбранных]**, **[От]** или **[Удалить Выделенное]**.

1. Чтобы выбрать изображение во время воспроизведения, нажмите кнопку ☒.
 - Изображение будет выбрано и отмечено «галочкой» (✓).
Повторное нажатие кнопки отменяет фиксацию.
 - Изображение можно выбрать в режиме кадрового воспроизведения и просмотра каталога.

2. Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить меню, и выберите **[Выбранный порядок]**, **[Оценка выбранных]**, **[От]** или **[Удалить Выделенное]**.



- Если отображается неотмеченное изображение, удерживайте нажатой кнопку ☒ и вращайте передний или задний диск, чтобы отметить все изображения, отображаемые во время вращения диска. Ранее отмеченные изображения, отображаемые во время вращения диска, не будут затронуты.
- Если отображается отмеченное изображение, удерживайте нажатой кнопку ☒ и вращайте передний или задний диск, чтобы отменить выбор всех изображений, отображаемых во время вращения диска. Ранее неотмеченные изображения, отображаемые во время вращения диска, не будут затронуты.

Заказ печати

Цифровой порядок печати можно сохранять на карте памяти в виде списка снимков, предназначенных для печати, с указанием необходимого количества экземпляров. Фотографии можно напечатать в центре полиграфии, который работает с форматом DPOF. Информация о порядке печати (DPOF) записывается на карту памяти.

Конфигурирование заказов печати

Меню

• MENU →  → 1. Файл → 



С помощью кнопок   выберите кадр, который нужно добавить в порядок печати, а затем с помощью кнопок   выберите количество экземпляров. Чтобы отложить несколько фотографий для последующей печати, повторите этот шаг. Нажмите кнопку **ОК**, когда все снимки будут выбраны, и затем выберите формат даты и времени.

[Нет]: Печать фотографий осуществляется без указания даты и времени.

[Дата]: Во время печати на фотографии наносится дата съемки.

[Время]: Во время печати на фотографии наносится время съемки.



All

Выберите эту опцию, если нужно установить порядок печати для всех снимков. Выберите формат даты и времени.

[Нет]: Печать фотографий осуществляется без указания даты и времени.

[Дата]: Во время печати на фотографии наносится дата съемки.

[Время]: Во время печати на фотографии наносится время съемки.

ⓘ В процессе печати данную настройку изменить нельзя.

Настройка заказов печати

Установка	Установка порядка печати. Настройки применяются к снимкам, которые сохраняются на выбранную карту.
Отмена	Порядок печати не устанавливается.

- ⓘ Нельзя использовать камеру для изменения порядка печати, созданного на другом устройстве. После создания нового порядка печати имеющийся порядок печати, созданный на другом устройстве, удаляется.
- ⓘ Порядок печати не может включать изображения в формате RAW или видеоролики.

Сброс защиты / заказов обмена / заказов печати / оценок у всех изображений (Сброс всех изображений)

Пользователь может сбросить защиту/порядок обмена/порядок печати/оценку одновременно у всех изображений.

Меню

• MENU ➡  ➡ 1. Файл ➡ Сброс всех изображений

Сброс порядка печати	Сброс порядка печати у всех изображений.
Защита Сброса	Сброс защиты у всех изображений.
Сброс порядка обмена	Сброс порядка обмена у всех изображений.
Сброс оценок	Сброс оценки у всех изображений.

ⓘ При наличии большого количества изображений с оценкой выполнение функции **[Сброс оценок]** займет много времени.

Добавление звуковой заметки к снимкам



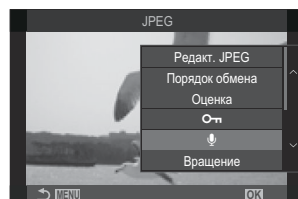
Можно добавить звуковую заметку к снимкам с помощью стереомикрофона или приобретаемого отдельно внешнего микрофона. Звуковые заметки заменяют текстовые заметки к снимкам. Продолжительность звуковой заметки составляет не более 30 с.

1. Выведите на экран изображение, к которому нужно добавить аудиозапись, и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется непосредственное меню просмотра.

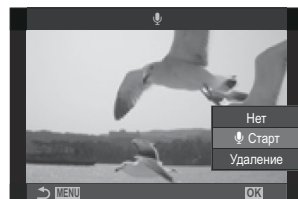
ⓘ Запись звука недоступна для защищенных изображений.

2. Выберите [🎤] и нажмите кнопку **OK**.



3. Чтобы начать запись, выберите [🎤 **Старт**] и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы выйти без добавления звуковой заметки, выберите [**Нет**].



4. Нажмите кнопку **OK**, чтобы закончить запись.

- Фотографии, сопровождающиеся звуковыми заметками, отмечены значком 🎵 и индикаторами, которые показывают частоту записи.
- Для удаления записанной звуковой заметки выберите [**Удаление**] на шаге 3.

ⓘ Запись звуковой заметки осуществляется с той же частотой, что и запись видеоролика. Для выбора частоты можно использовать [**Настройки записи звука**] (Р.308).

Воспроизведение аудиозаписи

Воспроизведение начинается автоматически, когда на экран выводится фотография со звуковой заметкой. Регулировка звука:

1. откройте изображение, звук которого необходимо воспроизвести.

2. Нажмите Δ или ∇ .

- Кнопка Δ : увеличить громкость.
- Кнопка ∇ : уменьшить громкость.



Ретуширование снимков (Редакт.)

Создание ретушированных изображений. Если снимки сделаны в формате RAW, вы можете отрегулировать рабочие настройки, такие как режим цвета или баланс белого, в момент съемки фото (в том числе и арт-фильтры). В случае формата JPEG можно делать простые редакторские действия, такие как обрезка или изменение размера.

Редакт. RAW	Ретуширование снимков и сохранение полученных копий в формате JPEG (P.341). Доступны следующие параметры: [Текущий]: сохранение снимка с текущими параметрами, выбранными на камере. [Польз.1]/[Польз.2]: Изменение настроек с предварительным просмотром результата на экране. Настройки сохраняются как [Польз.1] или [Польз.2]. [ART ВКТ]: камера создает несколько копий JPEG каждого изображения, по одному для каждого выбранного фильтра. Выберите один или несколько фильтров и примените их к одному или нескольким изображениям.
Редакт. JPEG	Ретуширование снимков JPEG и сохранение полученных копий в формате JPEG (P.343).

Ретуширование снимков RAW (Редакт. RAW)

[Редакт. RAW] можно использовать для настройки следующих параметров.

- Качество изображения
- Режим Цвета
- Цвет/насыщенность (Создание цвета)
- Цвет (Частичный Цвет)
- Точная настройка (ART)
- Баланс белого
- Цветовая температура
- Коррекция экспозиции
- Тени
- Средние тона
- Света
- Пропорции
- Подавление шума при высокой ISO
- Цветовое пространство
- Коррекция трапецеидального искривления

ⓘ Параметр **[Цвет. Простр.]** имеет фиксированное значение **[sRGB]**, если в режиме цвета выбран арт-фильтр.

ⓘ Снимки в формате RAW невозможно ретушировать, если:

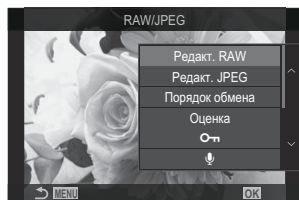
- на карте памяти недостаточно места, если снимок был сделан с помощью другой камеры или камера в режиме  или **S&Q**.

1. Выведите на экран изображение, которое нужно отредактировать, и нажмите кнопку **OK**.



- Откроется непосредственное меню просмотра.

2. Выделите **[Редакт. RAW]**, используя Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**.



- Отобразится меню редактирования.

3. Выберите необходимые элементы с помощью кнопок Δ ∇ .

- Для того, чтобы применить текущие настройки камеры, выберите **[Текущий]** и нажмите кнопку **OK**. Будут применены текущие настройки.

① Текущие настройки не будут применены к коррекции экспозиции.

- Выделите **[Да]** с помощью стрелок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы создать копию изображения с выбранными настройками.
- В разделе **[Польз.1]** или **[Польз.2]** выберите нужный параметр и нажмите $\triangleright$, затем измените настройки следующим образом:
 - Откроется меню ретуширования. Для выделения параметров используйте кнопки Δ ∇ , а для выбора — кнопки $\triangleleft$ $\triangleright$. Повторяйте до тех пор, пока не будут выбраны все нужные параметры. Элементы также можно выбирать, и настройки можно изменять, касаясь экрана. Нажмите кнопку $\odot$ для предварительного просмотра результата.
 - Нажмите на кнопку **OK**, чтобы подтвердить настройки. Будет выполнена обработка изображения.
 - Выделите **[Да]** с помощью стрелок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы создать копию изображения с выбранными настройками.



- Выделите **[ART ВКТ]** и нажмите  для отображения списка арт-фильтров. Выделите арт-фильтр и нажмите кнопку **ОК**, чтобы выбрать его или отменить выбор; выбранные фильтры помечены значком . Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться к предыдущему экрану после выбора всех необходимых фильтров.
 - Нажмите кнопку **ОК**, чтобы записать изображение после обработки с применением выбранного арт-фильтра.

4. Чтобы создать дополнительные копии оригинала, выберите команду **[Сброс]** и нажмите кнопку **ОК**. Для выхода из меню без создания копий выделите **[Нет]** и нажмите кнопку **ОК**.
 - При выборе команды **[Сброс]** отображается меню редактирования. Повторите процесс, начиная с шага 3.

Ретуширование снимков JPEG (Редакт. JPEG)

[Редакт. JPEG] можно использовать для настройки следующих параметров.

Осв. Теней	Делает освещенные сзади объекты более яркими.
	Обрезка изображений. Размер обрезки регулируется передним или задним диском управления, а расположение — кнопками    .
Пропорции	Изменение соотношения сторон со стандартных 4:3 на [3:2] , [16:9] , [1:1] или [3:4] . Выбрав соотношение сторон, воспользуйтесь панелью стрелок    , чтобы переместить рамку обрезки.
Ч/Б	Создает черно-белую копию текущего изображения.
Сепия	Создает копию текущего изображения в оттенках сепии.
Насыщен.	Регулирует насыщенность цветов. Результаты можно предварительно просмотреть на дисплее.
	Создает копию размером 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240 пикселей. Изображения с соотношением сторон, отличным от стандартного 4:3, будут преобразованы к размерам, наиболее близким к выбранной опции.
e-Portrait	Сглаживает кожу. Некоторые изображения не могут быть ретушированы, поскольку на них не удастся обнаружить лица.

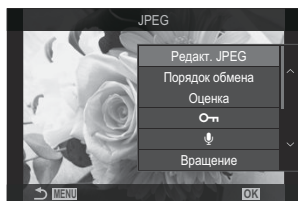
- ❗ Снимки в формате JPEG невозможно ретушировать, если:
 - снимок обработан на компьютере; при нехватке места на карте памяти; если изображение было записано на другой камере.
- ❗ С помощью [] нельзя увеличить размер изображения так, чтобы оно стало больше исходного.
- ❗ Функция [] может быть недоступна для некоторых изображений.
- ❗ Функции [] и [Пропорции] можно использовать только для редактирования изображений с соотношением сторон 4:3 (стандарт).

1. Выведите на экран изображение, которое нужно отредактировать, и нажмите кнопку **OK**.



- Откроется непосредственное меню просмотра.

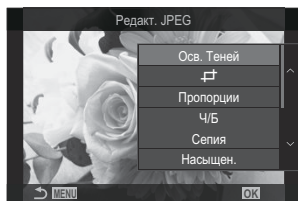
2. Выделите **[Редакт. JPEG]**, используя $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.



- Отобразится меню редактирования.

3. Выделите нужную опцию с помощью кнопок $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.

- Результат можно предварительно просмотреть на дисплее. Если для выбранного элемента отображается несколько опций, для выбора используйте кнопки $\Delta \nabla$.
- Если выбрано [], для изменения размера вырезаемого участка используйте диски управления, а для изменения его положения — кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Если выбрано [Пропорции], для выбора параметра используйте $\Delta \nabla$, а затем выберите расположение с помощью $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Выделите **[Да]**, используя $\Delta \nabla$ и нажмите кнопку **OK**.

- Новая копия будет сохранена с выбранными параметрами, и камера вернется на экран просмотра.

Объединение снимков (Наложение)

Выполняется наложение существующих снимков в формате RAW для создания нового изображения. В наложение можно включать до 3 изображений.

Результаты можно модифицировать путем регулирования яркости (усиления) отдельно для каждой картинки.

🔗 Наложение сохраняется в формате, выбранном в данный момент для качества изображения.

Наложения, созданные с качеством изображения **[RAW]**, сохраняются в формате RAW, а сохранение в формат JPEG применяется для опций качества, выбранных для **[ 2]** (P.233).

🔗 Сохраненные в формате RAW наложения можно объединять с другими изображениями в формате RAW, создавая таким образом наложения из 4 и более изображений.

⚠ Функция наложения недоступна в режимах  / **S&Q**.

1. Выведите на экран изображение, которое нужно отредактировать, и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется непосредственное меню просмотра.

2. Выделите **[Наложение]**, используя  , и нажмите кнопку **OK**.

3. Выберите количество накладываемых изображений и нажмите кнопку **OK**.

4. Выделите изображение RAW с помощью кнопок     и нажмите кнопку **OK**.

- На выбранных изображениях будет отображаться значок . Чтобы удалить значок , нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Отметку () также можно установить или снять, касаясь экрана.
- Общее изображение будет отображено, если выбрать столько изображений, сколько было задано на шаге 3.



5. Отрегулируйте увеличение параметров каждого из накладываемых изображений.

- Для выделения изображений используйте кнопки $\triangleleft \triangleright$, а для увеличения параметров — кнопки $\triangle \nabla$.
- Изображения также можно выбирать, и увеличение можно корректировать, касаясь экрана.
- Увеличение параметров можно регулировать в пределах коэффициентов 0,1 – 2,0. Проверьте результаты на мониторе.



6. Нажмите кнопку **OK**; откроется диалоговое окно подтверждения.

- Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **OK**.

Обрезание видеороликов (Обрезка видео)

Обрезка выбранных кадров из видеороликов. Видеоролики можно обрезать неоднократно и создавать файлы, содержащие только тот видеоматериал, который вам нужен.

 Эта опция доступна только для видеороликов, записанных с помощью камеры.

1. Выведите на экран видеоролик, который нужно отредактировать, и нажмите кнопку **ОК**.
 - Откроется непосредственное меню просмотра.
2. Выберите **[Редактировать видео]** и нажмите кнопку **ОК**.
3. С помощью $\Delta \nabla$ выберите **[Обрезка видео]** и нажмите кнопку **ОК**.
 - Вам будет предложено выбрать, каким образом сохранить отредактированное видео.
[Нов. Файл]: обрезанный видеоролик будет сохранен в виде нового файла.
[Перезапись]: существующий видеоролик будет перезаписан.
[Нет]: выход без обрезки видеоролика.
 - Если видеоролик защищен, вариант **[Перезапись]** выбрать нельзя.
4. Выделите нужный параметр и нажмите кнопку **ОК**.
 - Перед вами откроется дисплей редактирования.
5. Выполните обрезку видеоролика.
 - Воспользуйтесь кнопкой Δ , чтобы перейти к первому кадру, и кнопкой ∇ , чтобы перейти к последнему.
 - С помощью переднего или заднего диска или кнопки $\triangleleft$ выделите первый кадр участка съемки, который вы хотите вырезать, и нажмите кнопку **ОК**.
 - С помощью переднего или заднего диска или кнопки $\triangleright$ выделите последний кадр участка съемки, который вы хотите вырезать, и нажмите кнопку **ОК**.
 - Участок съемки для удаления также можно выбрать касанием экрана.
6. Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **ОК**.
 - Отредактированный видеоролик будет сохранен.
 - Чтобы выбрать другой участок съемки, выделите **[Нет]** и нажмите кнопку **ОК**.
 - Если выбран вариант **[Перезапись]**, пользователю будет предложено выбрать, будет ли он вырезать еще какие-либо участки съемки из видеоролика. Чтобы продолжить обрезку видеоролика, выберите **[Продолж.]** и нажмите кнопку **ОК**.

Создание стоп-кадров видеороликов (Стоп-кадр)

Сохраняет неподвижную копию выбранного кадра.

🔗 Эта опция доступна только для видеороликов **[4К]**, записанных с помощью камеры.

1. Выведите на экран видеоролик, который нужно отредактировать, и нажмите кнопку **ОК**.
 - Откроется непосредственное меню просмотра.
2. Выберите **[Редактировать видео]** и нажмите кнопку **ОК**.
3. С помощью $\Delta \nabla$ выберите **[Стоп-кадр]** и нажмите кнопку **ОК**.
4. Используйте кнопки $\triangleleft \triangleright$ для выбора кадра, который будет сохранен как отдельное изображение, и нажмите кнопку **ОК**.
 - В камере будет сохранена статичная копия выбранного кадра.
 - Для перемотки назад используйте кнопку Δ , а для перемотки вперед — кнопку ∇ . Шаг перемотки зависит от длины видеоролика.
 - Кадр, который будет сохранен в качестве статичной копии, также можно указать касанием экрана.

Изменение функции кнопки () во время воспроизведения (Функция)

Выбор функции кнопки  () во время воспроизведения.

Меню

• MENU →  → 2. Операции → Функция  

Функция  

[]: создание или изменение «порядка обмена» путем маркировки изображений для их загрузки на смартфон.

[]: выбор нескольких изображений.

Изменение функций переднего и заднего дисков во время воспроизведения

(Функции диска)

Выберите функции, выполняемые передним и задним дисками.

Меню

- MENU →  → 2. Операции →  Функции диска

 (Каталог/Увеличить)	Увеличение или уменьшение масштаба изображения или переключение на экран каталога во время просмотра.
Пред/След	Просмотр следующего или предыдущего изображения.

Выбор коэффициента масштабирования при просмотре с увеличением (Знач. по умолч.)

Выбор исходного коэффициента масштабирования при воспроизведении зума (воспроизведение крупным планом).

Меню

- MENU ➡  ➡ 2. Операции ➡   Знач. по умолч.

Недавнее	Масштабирование с последним по времени выбранным коэффициентом.
Равноценное	Изображения отображаются с коэффициентом масштабирования 1:1. Значок  появляется на мониторе.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Выбор начального коэффициента масштабирования.

Автоматический разворот снимков в портретной ориентации при воспроизведении (🔄)

Настройка автоматического разворота снимков в портретной ориентации при просмотре на камере.

Меню
• MENU ➡ 📺 ➡ 3. Дисплеи ➡ 🔄

Вкл.	Автоматический разворот изображения во время просмотра.
Откл.	Автоматический разворот изображения не выполняется при просмотре.

Выбор информации, которая отображается при воспроизведении (Настройки инфо)

Выбор информации, которая отображается при просмотре. Нажимая кнопку **INFO** во время просмотра, можно переключаться между выбранными представлениями.

Меню

• MENU →  → 3. Дисплеи → Настройки инфо 

1. Выберите тип дисплея и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

Только изображение	Отображается только изображение.
Основное	Отображается минимальная информация. Нажмите $\triangleright$, чтобы скрыть или отобразить [] и [Света и тени].
Полностью	Отображается полная информация, включая условия съемки, и гистограмма (P314).

ⓘ Невозможно отключить используемый набор. Тем не менее, отображаемую информацию можно изменить.

Выбор информации, которая отображается при воспроизведении с увеличением (Настройки инфо)

После увеличения изображения выберите дисплей с помощью кнопки, которой назначена функция [**Q**] (увеличить) (P357).



- ① Экран просмотра
- ② Рамка увеличения
- ③ Экран просмотра с увеличением и прокруткой

Меню

• MENU →  → 3. Дисплеи → Настройки инфо  

1. Выберите тип дисплея и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

Увеличить кадр	Отображает рамку увеличения.
Увеличить бегунок	Позволяет прокручивать экран в режиме просмотра с увеличением.

⚠ Если снять отметки у всех параметров, то увеличить изображение с помощью кнопки, которой назначена функция [**Q**] (Увеличить), невозможно.

Конфигурирование отображения каталога

(Настр.)

Позволяет изменять количество кадров, отображаемое на дисплее каталога, а также определять использование представления календаря.

Меню

-  / : MENU →  → 3. Дисплеи →  Настр.

1. Выберите тип дисплея и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

 4 /  9 /  25 /  100	Выбор количества кадров, отображаемых на экране просмотра каталога.
Календарь	Снимки отображаются в календаре.

Функции для настройки элементов управления камеры

Изменение функций кнопок (Настройки кнопок)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Кнопкам можно назначать другие действия вместо уже имеющихся у них функций. Функции, назначенные с помощью настройки [ **Функция Кнопки**], действуют в режиме . Функции, назначенные с помощью настройки [ **Функция Кнопки**], действуют в режимах /S&Q.

Настраиваемые элементы управления

Значок	Кнопка	Функция по умолчанию	
			
	Кнопка 	◉REC (Запись видео)	
	Кнопка 	 Выбор вида (переключает монитор/ видоискатель)	[Автоперекл. ЭВИ], нажав и удерживая кнопку
	Кнопка CP	Вычислит. режимы	Комп. экспозиции
	Кнопка AF-ON	AF-ON	
	Кнопки со стрелками	Быстр. функц.	
	Кнопки со стрелками ▷ (вправо)	WB (Баланс белого)	

Значок	Кнопка	Функция по умолчанию	
			
	Кнопки со стрелками ▽ (вниз)	 (серийная съемка / съемка с автоспуском)	Откл.
	Кнопка Fn на объективе	Аф Стоп	

Панель управления Super

- **OK** →  Функция Кнопки /  Функция Кнопки

Меню

- **MENU** →  → 1. Операции → Настройки кнопок →  Функция Кнопки
- **MENU** →  → 1. Операции → Настройки кнопок →  Функция Кнопки

1. Выберите кнопку для настройки с помощью стрелок   и нажмите кнопку **OK**.
2. Выделите функцию для назначения с помощью кнопок     и нажмите кнопку **OK**.

Доступные действия

«Только »: это действие доступно только в меню [ Функция Кнопки].

«Только »: это действие доступно только в меню [ Функция Кнопки].

 Доступные функции различаются в зависимости от кнопки.

Действия	Функция
Пользов. режим C1, 2 (C1 , C2)	Вызов настроек выбранного пользовательского режима. Нажмите элемент управления один раз, чтобы вызвать сохраненные настройки, нажмите его еще раз, чтобы восстановить настройки, которые действовали ранее (P.102). Элемент управления продолжает выполнять данную функцию, после того как с помощью диска выбора режимов выбран пользовательский режим.
 REC (запись видео)	Элемент управления функционирует как кнопка записи видеоролика. Нажатие запускает или останавливает запись.
RAW  (Качество изображения RAW) (только )	Если параметр [ ] имеет значение JPEG, то после нажатия кнопки значение изменяется на RAW+JPEG. Если параметр имеет значение RAW или RAW+JPEG, настройка не изменяется. Помимо этого можно настроить качество изображения, удерживая эту кнопку нажатой и вращая диск.
ББ (WB) (баланс белого)	Настройка баланса белого (P.256). Удерживайте нажатым элемент управления и вращайте передний или задний диск. Или нажмите эту кнопку для вызова настроек, а затем вращайте диски. Для выбора настройки используйте передний или задний диск или кнопки   .
 (Баланс белого по эталону)	Выполнение замера для баланса белого по эталону (P.260). Для того чтобы выполнить замер баланса белого во время фотосъемки, поместите в кадр эталонный объект (лист белой бумаги или что-то подобное), нажмите и удерживайте элемент управления, а затем нажмите кнопку спуска. После этого отобразится список параметров баланса белого по эталону, из которого можно выбрать место для сохранения нового значения. Для того чтобы выполнить замер баланса белого во время записи видеоролика, поместите в кадр эталонный объект (лист белой бумаги или что-то подобное) и нажмите кнопку. После этого отобразится список параметров баланса белого по эталону, из которого можно выбрать место для сохранения нового значения.

Действия	Функция
ISO	Настройка чувствительности ISO (P.193). Удерживайте нажатым элемент управления и вращайте передний или задний диск. Или нажмите эту кнопку для вызова настроек, а затем вращайте диски. Для выбора настройки используйте передний или задний диск или кнопки  .
Комп. экспозиции 	Позволяет настраивать экспозицию. Удерживайте нажатым элемент управления и вращайте передний или задний диск. Или нажмите эту кнопку для вызова настроек, а затем вращайте диски. Доступные настройки зависят от режима съемки: [P]: с помощью переднего или заднего диска или кнопок   установите коррекцию экспозиции. Кнопками   выполните смещение программы. [A]: с помощью переднего или заднего диска или кнопок   установите коррекцию экспозиции. Кнопками   настройте диафрагму. [S]: с помощью переднего или заднего диска или кнопок   установите коррекцию экспозиции. Кнопками   настройте выдержку. [M]: с помощью заднего диска или кнопок   установите величину выдержки. С помощью переднего диска или кнопок   установите диафрагму.  Информация о регулировке настроек экспозиции, когда значение [Auto] установлено для параметров  ISO (P.193) или  ISO (P.193), приведена в разделе «Настройка коррекции экспозиции» (P.180). [B]: с помощью заднего диска или кнопок   выполните переключение между съемкой с ручной выдержкой по времени и комбинированной фотосъемкой в реальном времени. С помощью переднего диска или кнопок   установите диафрагму.
AEL (фиксация автоматической экспозиции)	Нажмите кнопку, чтобы зафиксировать экспозицию. Для отмены фиксирования нажмите кнопку еще раз.

Действия	Функция
Скан. мерцания (Flicker Scan)	Регулировка настроек функции «Скан. мерцания» (P.184). Нажмите на элемент управления, чтобы выбрать [Вкл.]. Можно настраивать выдержку для получения оптимальных результатов при просмотре полосного индикатора на дисплее. Повторное нажатие элемента управления вызывает отображение информации о съемке и обеспечивает доступ к другим настройкам. Нажмите и удерживайте элемент управления, чтобы выбрать [Откл.] для функции «Скан. мерцания».
 (серийная съемка / съемка с автоспуском) (только )	Выбор режима работы затвора (серийная съемка / съемка с автоспуском) (P.214). При первом нажатии происходит отображение параметров вспышки, а при повторном нажатии выполняется выбор выделенного параметра и выход из настройки. Установите режим работы затвора (серийная съемка / съемка с автоспуском), используя передний или задний диск или кнопки  .
Режим IS (IS)	Выключение стабилизации изображения (P.228). Первое нажатие задает значение [Откл.], а повторное нажатие включает стабилизацию изображения. Удерживайте элемент управления нажатым и вращайте передний или задний диск для доступа к настройкам стабилизации изображения.
Вычислит. режимы (CP) (только )	Переключение функций кнопки CP (вычислительные режимы) (P.370). Нажмите кнопку для включения последнего используемого значения параметра «Вычислит. режимы». Удерживайте нажатой кнопку, вращайте передний или задний диск для изменения настроек параметра «Вычислит. режимы» или переключения на другой вычислительный режим.
Съемка в супер-HD (HD) (только )	Если установлено значение [Откл.] параметра [Съемка в супер-HD], то после нажатия кнопки устанавливается значение, выбранное для [Съемка в супер-HD] (P.267). Если выбрано значение, отличное от [Откл.], то нажатие кнопки выберет значение [Откл.]. Чтобы выбрать опцию для [Съемка в супер-HD], удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск.

Действия	Функция
Съемка Live ND (ND) (только )	Включение фильтра Live ND (P271). Первое нажатие включает функцию [Съемка Live ND] . Повторное нажатие ее отключает. Удерживайте эту кнопку нажатой и вращайте передний или задний диск, чтобы изменить настройки функции [Количество ND] .
Наложение фокуса () (только )	Установите для параметра [Наложение фокуса] значение [Откл.] или [Вкл.] (P275). Чтобы выбрать опцию для [Наложение фокуса] , нажмите и удерживайте кнопку.
HDR (HDR) (только )	Включение HDR (P279). Первое нажатие включает HDR. Повторное нажатие ее отключает. Нажмите и удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск, чтобы изменить настройки функции [HDR] .
Мультиэкспозиция () (только )	Установите для параметра [Мультиэкспозиция] значение [Откл.] или [Вкл.] (P281). Чтобы выбрать опцию для [Мультиэкспозиция] , нажмите и удерживайте кнопку.
Цифровой телеконв. ( :  2x /  :  1,4x)	Включение или выключение цифрового телеконвертера (P285). Первое нажатие приводит к увеличению масштаба, а повторное к его уменьшению. Цифровой телеконвертер можно включать и выключать даже во время записи видеоролика. Во время записи видеоролика отображается рамка вокруг участка, который будет увеличен.
Корр. трапец.искр. () (только )	Нажмите на элемент управления, чтобы просмотреть настройки коррекции трапецеидального искривления (P291). После изменения настроек нажмите элемент управления еще один раз для выхода. Чтобы отменить коррекцию трапецеидального искривления, нажмите и удерживайте элемент управления.
Корр. "рыбий глаз" () (только )	Включение коррекции искривления «рыбий глаз» (P293). Однократное нажатие включает коррекцию «рыбий глаз». Повторное нажатие ее отключает. Удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск, чтобы выбрать для параметра [Угол] значения 1, 2 и 3.

Действия	Функция
AE BKT (только )	Если установлено значение [Откл.] параметра [AE BKT] , то после нажатия кнопки устанавливается значение, выбранное для [AE BKT] (P.298). Если выбрано значение, отличное от [Откл.] , то нажатие кнопки выберет значение [Откл.] . Чтобы выбрать опцию для [AE BKT] , удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск.
WB BKT (только )	Если установлено значение [Откл.] параметра [WB BKT] , то после нажатия кнопки устанавливается значение, выбранное для [WB BKT] (P.300). Если выбрано значение, отличное от [Откл.] , то нажатие кнопки выберет значение [Откл.] . Чтобы выбрать опцию для [WB BKT] , удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск.
FL BKT (только )	Если установлено значение [Откл.] параметра [FL BKT] , то после нажатия кнопки устанавливается значение, выбранное для [FL BKT] (P.301). Если выбрано значение, отличное от [Откл.] , то нажатие кнопки выберет значение [Откл.] . Чтобы выбрать опцию для [FL BKT] , удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск.
ISO BKT (только )	Если установлено значение [Откл.] параметра [ISO BKT] , то после нажатия кнопки устанавливается значение, выбранное для [ISO BKT] (P.302). Если выбрано значение, отличное от [Откл.] , то нажатие кнопки выберет значение [Откл.] . Чтобы выбрать опцию для [ISO BKT] , удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск.
ART BKT (только )	Установите для параметра [ART BKT] значение [Откл.] или [Вкл.] (P.303). Чтобы выбрать опцию для [ART BKT] , нажмите и удерживайте кнопку.
Focus BKT (только )	Установите для параметра [Focus BKT] значение [Откл.] или [Вкл.] (P.305). Чтобы выбрать опцию для [Focus BKT] , нажмите и удерживайте кнопку.
AF-ON	Фокусировка с помощью автофокуса, когда нажата кнопка (P.141). Фокусировка прекращается, если кнопка отпущена.

Действия	Функция
Рф (MF)	Реализует переключение между Аф и Рф. При первом нажатии выбирается Рф, повторное нажатие выполняет возврат к предыдущему режиму. Режим фокусировки можно также выбирать, удерживая эту кнопку нажатой и вращая диск.
Предустан. Рф (Pre MF)	Выберите значение [Pre MF] для режима Аф (P.123). Нажмите на элемент управления один раз, чтобы включить предварительно настроенную Рф, нажмите его еще раз, чтобы восстановить режим фокусировки, применявшийся ранее. Режим фокусировки можно также выбирать, удерживая эту кнопку нажатой и вращая диск.
Определение объекта ( (только 	Если установлено значение [Откл.] параметра [ Определение объекта] , то после нажатия кнопки устанавливается значение, выбранное для [ Определение объекта] (P.145). Если выбрано значение, отличное от [Откл.] , то нажатие кнопки выберет значение [Откл.] . Нажмите и удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск, чтобы изменить настройки функции [ Определение объекта] .
Ограничит. Аф (AFLimit) (только 	Включение [ Ограничит. Аф] (P.156). Первое нажатие включает функцию [ Ограничит. Аф] . Повторное нажатие ее отключает. Удерживайте кнопку и вращайте передний или задний диск для выбора из трех сохраненных настроек.
Выбор Зоны Аф ([::]) (Выбор зоны Аф)	Конфигурирование режима мишени Аф (P.130) и мишени Аф (P.129). Нажмите элемент управления для просмотра окна выбора мишени Аф. С помощью переднего или заднего диска выберите режим мишени Аф, используйте кнопки со стрелками, чтобы выбрать расположение мишени Аф.  Элементы управления для данного действия можно изменить.  «Выбор мишени Аф (Выбор настроек экрана[::])» (P.167)

Действия	Функция
[::]База ([::]НР) (Начальное положение мишени Аф) (только )	Вызовите ранее сохраненные настройки «исходного положения» [Реж. мишени Аф] и [Мишень Аф]. Настройки исходного положения сохраняются с использованием [::]Уст. Дом (P.165).  Можно сохранять отдельные начальные положения для портретной и горизонтальной ориентации.  «Соответствие выбора мишени Аф ориентации камеры ( Ориентация компон. [::])» (P.163)
Конт.коррекц. (Peak)	Переключение коррекции контуров при фокусировке между включенным и выключенным состоянием (P.173). Нажмите элемент управления первый раз, чтобы включить коррекцию контуров, и второй раз, чтобы ее отключить. Если коррекция контуров включена, ее параметры (цвет, величина) можно посмотреть, нажав кнопку INFO.
Блок. фокус. кольца ()	Фокусирующее кольцо объектива отключается первым нажатием элемента управления и включается вторым нажатием. Эта возможность доступна, когда для режима Аф выбраны значения [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] или [AF MF]. Часть MF индикатора режима автофокусировки отображается серым цветом, когда отключено кольцо. Если объектив оснащен переключателем Рф (ручной фокусировки), кнопка не действует, когда фокусирующее кольцо находится в положении Рф (ближе к корпусу камеры). Блокировка фокусирующего кольца отключается после отключения камеры или установки другого объектива.
Увеличить (Q)	Первое нажатие элемента управления вызывает отображение рамки масштабирования, а повторное нажатие приводит к увеличению масштаба (P.135). При нажатии на элемент управления в третий раз выполняется выход из режима масштабирования; чтобы убрать рамку масштабирования, нажмите и удерживайте элемент управления. Используйте сенсорные элементы управления или кнопки Δ ▽ <Δ для размещения рамки увеличения.

Действия	Функция
Репетир (🔄) (только 📷)	Фиксирует выбранную величину диафрагмы. Это позволяет оценить глубину поля резкости. При нажатии этой кнопки диафрагма прикрывается до текущего выбранного значения. Параметры предварительного просмотра можно выбрать, используя [🔄 Блокир.] (P.380).
Ночное видение (Night LV) (только 📷)	Если установлено значение [Откл.] параметра [📷 Ночное видение] (P.382), то нажатие кнопки изменит его на [Вкл.]. Если установлено значение [Вкл.], то нажатие кнопки изменит его на [Откл.].
Инд. ур. (📊)	Позволяет отображать индикатор цифрового уровня. Полосный индикатор уровня экспозиции отображается в функциях видоискателя. Для выхода нажмите элемент управления еще раз. Эта опция применяется, когда выбрано значение [📷 Стиль 1] или [📷 Стиль 2] параметра [Стиль ЭВИ] (P.386).
Выбор вида (📷/📺) (переключает монитор/видоискатель)	Реализует переключение между съемкой с помощью видоискателя и визированием по экрану. Если выбрано значение [Откл.] параметра [Автоперекл. ЭВИ] (P.419), то отображение переключается между видоискателем и монитором. Нажмите и удерживайте элемент управления, чтобы отобразить параметры [Автоперекл. ЭВИ].
Настройка объектива (Exif Lens)	Вызов ранее сохраненных данных объектива (P.411). Вызываются сохраненные данные текущего объектива после его замены или после других подобных операций.
Мульти-функ. (Multi Fn) (Мульти-функция)	Конфигурирование элемента управления для использования в качестве многофункциональной кнопки (P.368). Удерживайте элемент управления нажатым и вращайте передний или задний диск, чтобы выбрать выполняемую функцию. Выбранную функцию можно будет выполнять нажатием элемента управления.
Тест Снимок (📷Test) (только 📷)	Позволяет сделать тестовый снимок. Можно просматривать результаты действия выбранных настроек на фактическом фотоснимке. Если удерживать элемент управления нажатым при нажатии кнопки спуска, можно просматривать получившийся результат, но снимок не будет сохраняться на карту памяти.

Действия	Функция
Быстр. функц. (ISO/[]//)	Позволяет присваивать действия кнопкам со стрелками (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$). Можно назначить следующие действия: Кнопка Δ: [ISO] Кнопка $\triangleleft$: [[]] (выбор мишени Аф) Кнопка $\triangleright$: [WB] (режим ББ) Кнопка ∇: []/] (серийная съемка / съемка с автоспуском) • Кнопкам $\triangleright$ и ∇ можно назначить другие функции.
Вспышка () (только)	Настройте параметры вспышки (P.204). При первом нажатии происходит отображение параметров вспышки, а при повторном нажатии выполняется выбор выделенного параметра и выход из настройки. Для выбора настройки используйте передний или задний диск или кнопки $\triangleleft$ $\triangleright$. Эту функцию можно назначить только кнопкам $\triangleright$ и ∇. Сначала необходимо установить для параметра [] значение [Быстр. функц.].
Электрон. зум (W $\leftrightarrow$ T)	Позволяет активировать зум-объективы с электроприводом. После нажатия элемента управления кнопками со стрелками выполните увеличение или уменьшение масштаба. Для увеличения масштаба используйте кнопки Δ или $\triangleright$, а для уменьшения — кнопки ∇ или $\triangleleft$. Эту функцию можно назначить только кнопкам $\triangleright$ и ∇. Сначала необходимо установить для параметра [] значение [Быстр. функц.].
Блокир. () (блокировка элементов сенсорного управления)	Обеспечивает блокирование сенсорных элементов управления. Нажмите и удерживайте кнопку для блокирования сенсорных элементов управления. Повторное выполнение этого действия приводит к их разблокированию. Эту функцию можно назначить только кнопкам $\triangleright$ и ∇. Сначала необходимо установить для параметра [] значение [Быстр. функц.].
Аф Стоп (AF Stop)	Приостанавливает автофокусировку. Фокусировка блокируется, а автофокусировка приостанавливается при нажатии элемента управления. Применимо только для кнопки объектива L-Fn.

Действия	Функция
 Помощник просм. (BT.709) (только )	Установите для параметра [ Помощник просм.] (P.266) значение [Откл.] или [Вкл.] . Настройки также можно изменить при записи видео.
Опред. лица и глаз () (только )	Установите для параметра [ Опред. лица и глаз] (P.148) значение [Откл.] или [Вкл.] . Настройки также можно изменить при записи видео.
C-AF при  ( C-AF) (только )	Установите для параметра [ C-AF при ] (P.150) значение [Да] или [Нет] . Настройки также можно изменить при записи видео.
Откл.	Элемент управления не используется.

Использование многофункциональных параметров (Мульти-функ.)

Позволяет назначать несколько функций для одной кнопки.

ⓘ Чтобы использовать мульти-функцию, необходимо сначала назначить функцию **[Мульти-функ.]** элементу управления камеры. ➡ «[Настраиваемые элементы управления](#)» (P.357)

Выбор функции

1. Удерживайте нажатой кнопку, которой назначена настройка **[Мульти-функ.]**, и вращайте передний или задний диск.



- Вращайте диск, пока не будет выделена необходимая функция. Отпустите кнопку, чтобы выбрать функцию.

2. Нажмите кнопку, которой назначена функция **[Мульти-функ.]**.

3. Настройте параметры.

Кнопку **[Мульти-функ.]** можно использовать для следующих действий:

	Упр. светами и тенями	Изменение настройки с помощью переднего и заднего дисков. Для изменения участка (свет, тени, полутона), для которого выполняется настройка, нажмите кнопку INFO .
	Создание цвета	С помощью переднего диска настройте цветовой тон, а с помощью заднего диска — насыщенность.
ISO	ISO	Изменение настройки с помощью переднего и заднего дисков.
WB	ББ	
	Увеличить	Отображаются границы масштабирования.
	Пропорции Кадра	Изменение настройки с помощью переднего и заднего дисков.
Peak	Конт.коррекц.	Включение и отключение при каждом нажатии кнопки.

☞ Можно выбирать параметры для отображения.  **[Настр.сложных функций]** (P.399)

☞ С помощью следующих действий можно настроить функцию **[Упр. светами и тенями]**.

- Во время съемки нажмите кнопку, которой назначена функция  (коррекция экспозиции), а затем нажмите кнопку **INFO**.
- После нажатия **OK** на дисплее съемки выберите **[Комп. экспозиции / ** на панели управления super (P.116) и нажмите **OK**.

Использование кнопки **CP** (Вычислит. режимы)

Нажмите кнопку для включения последнего используемого значения параметра «Вычислит. режимы». Удерживайте нажатой кнопку, вращайте передний или задний диск для изменения настроек параметра «Вычислит. режимы» или переключения на другой вычислительный режим.

❗ Если кнопке **CP** назначена другая функция, то необходимо назначить функцию **[Вычислит. режимы]** элементу управления с помощью **[Функция Кнопки]**. ➡ «Настраиваемые элементы управления» (P.357)

Переключение вычислительных режимов/настроек

1. Удерживайте нажатой кнопку **CP** и вращайте передний или задний диск.

- Вращайте диск, пока не будет выделен необходимый вычислительный режим/настройка. Выберите выделенный пункт и отпустите кнопку.
- Выберите **[Откл.]**, чтобы выйти из вычислительных режимов и вернуться к обычному экрану съемки.



2. Теперь можно выполнять съемку с выбранным вычислительным режимом и настройками.

Включение и отключение вычислительных режимов

Операции, доступные при нажатии кнопки **CP**, перечислены ниже. Вызов последнего используемого вычислительного режима.

	Съемка в супер-HD	Включение и отключение при каждом нажатии кнопки.
ND2–ND16	Съемка Live ND	Включение и отключение при каждом нажатии кнопки.
	Наложение фокуса	Включение и отключение при каждом нажатии кнопки. Чтобы выбрать опцию для [Наложение фокуса] , нажмите и удерживайте кнопку.
HDR1/ HDR2	HDR	Включение и отключение при каждом нажатии кнопки.
	Мультиэкспозиция	Включение и отключение при каждом нажатии кнопки. Чтобы выбрать опцию для [Мультиэкспозиция] , нажмите и удерживайте кнопку.

🔊 Можно выбирать параметры для отображения. 🖱️ «Выбор настроек, доступных при нажатии кнопки **CP** (**CP** Настройки кнопок)» (P398)

Запись видеоролика нажатием кнопки спуска затвора (📷 Функция затвора)

:PASMB /S&Q:PASM

Настройка кнопки затвора как кнопки (запись видео).

Меню • MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Операции ➡ Настройки кнопок ➡ Функция затвора	
Откл.	Кнопку спуска нельзя использовать для записи видео.
REC	Для начала или завершения записи видео нажмите кнопку спуска до конца.

Настройка отображения при нажатии кнопки ОК (Экр.настр. откр. кнопкой **ОК**)

Устанавливает, отображать или скрывать каждый экран операции, доступ к которой осуществляется нажатием кнопки **ОК** на экране ожидания съемки.

Меню
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Операции ➡ Настройки кнопок ➡ Экр.настр. откр. кнопкой **ОК**

	Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку ОК , чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку ОК еще раз. [Фотогид]/[Live SCP]
ART	Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку ОК , чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку ОК еще раз. [Худ. Меню]/[Live SCP]
SCN	Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку ОК , чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку ОК еще раз. [Сюж. Меню]/[Live SCP]

- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

🔗 Экраны для отмеченных параметров (✓) можно переключать, нажимая кнопку **INFO** во время отображения экрана операции после нажатия кнопки **ОК** на экране ожидания съемки.

Назначение функций для переднего и заднего дисков (📷 Функции диска / 📷 Функции диска)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Выберите функции, выполняемые передним и задним дисками.

Меню

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Операции ➡ Настройки диска ➡ 📷 Функции диска
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Операции ➡ Настройки диска ➡ 📷/S&Q Функции диска

- 1.** Выделите нужный параметр и нажмите кнопку **ОК**.
- Выберите диск с помощью кнопок <D>, а кнопками Δ ∇ выберите для него функцию.
 - Нажмите кнопку **ОК**, когда закончите настройку.

Далее перечислены функции, которые можно назначить в [📷 Функции диска].

Действия	Функция	Режим съемки			
		P	A	S	M/B
Смещение программы (Ps)	Конфигурирование смещения программы (P63).	✓	—	—	—
Выдержка (Shutter)	Выберите выдержку.	—	—	✓	✓ ¹
Значение диафрагмы (FNo)	Настройка диафрагмы.	—	✓	—	✓
Комп. экспозиции (⚡)	Настройка компенсации экспозиции.	✓	✓	✓	✓ ²
Комп. экспоз. вспышки (⚡)	Настройка коррекции экспозиции вспышки.	✓	✓	✓	✓
ISO	Настройка чувствительности ISO.	✓	✓	✓	✓

Действия	Функция	Режим съемки			
		P	A	S	M/B
ББ (WB)	Настройка баланса белого.	✓	✓	✓	✓
CWB Кельвины (CWB Kelvin)	Выбор цветовой температуры, когда для функции «Баланс белого» выбрано значение CWB (Польз. ББ).	✓	✓	✓	✓
Откл.	Нет.	✓	✓	✓	✓

1 Переключение между Bulb, Time и Live Comp, если диск выбора режима установлен на значение **B**.

2 Недоступно, если диск выбора режима установлен на значение **B**.

🔊 Если диск выбора режима установлен на значение **ART**, соответствует настройкам для **[P]**.

Далее перечислены функции, которые можно назначить в [🔊 Функции диска].

Действия	Функция	Режим съемки			
		P	A	S	M
Выдержка (Shutter)	Выберите выдержку.	—	—	✓	✓
Значение диафрагмы (FNo)	Настройка диафрагмы.	—	✓	—	✓
Комп. экспозиции (📷)	Настройка компенсации экспозиции.	✓	✓	✓	✓
ISO	Настройка чувствительности ISO.	✓	✓	✓	✓
ББ (WB)	Настройка баланса белого.	✓	✓	✓	✓
CWB Кельвины (CWB Kelvin)	Выбор цветовой температуры, когда для функции «Баланс белого» выбрано значение CWB (Польз. ББ).	✓	✓	✓	✓
Уровень записи звука (🔊 Vol)	Настройте громкость записи.	✓	✓	✓	✓

Действия	Функция	Режим съемки			
		P	A	S	M
Откл.	Нет.	✓	✓	✓	✓

Изменение направления диска (Направл. диска)



Выбор направления вращения дисков для настройки экспозиции.

Меню

- MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Операции ➔ Настройки диска ➔ Направл. диска

Экспозиция	Выберите направление вращения дисков для установки диафрагмы и выдержки в режимах A, S, M и B
Ps	Выберите направление вращения дисков для смещения программы (режим P).

Объективы с механическим зумом

(Настройки электрон. зума)

 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Выбор скорости зуммирования при вращении кольца зума на зум-объективах с электроприводом. Отрегулируйте скорость зуммирования, если процесс настолько быстрый, что вам трудно поймать объект в кадр.

Меню

• MENU ➔  ➔ 1. Операции ➔ Настройки электрон. зума

 Скор. электр.зума	Установка скорости зума для режима . [Медленно]: медленный зум. Рекомендуется, если требуется точная регулировка. [Нормально]: стандартная скорость зума. [Высок.]: быстрый зум.
 Скор. электр.зума	Установка скорости зума для режимов  / S & Q. [Медленно]: медленный зум. Рекомендуется, если требуется точная регулировка. [Нормально]: стандартная скорость зума. [Высок.]: быстрый зум.

ⓘ Несмотря на то, что для режима фотосъемки (режим ) и режима видеосъемки (режимы  / S & Q) отображаются одинаковые опции, фактическая скорость зума в этих режимах различна.

Выбор действия, которое произойдет после нажатия кнопки спуска затвора во время съемки Live View с увеличением (Режим LV Close Up)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор опций, доступных для использования с функцией изменения масштаба для фокусировки.

Меню

• MENU ➔  ➔ 2. Операции ➔ Режим LV Close Up

 Для получения сведений о параметрах изменения масштаба в режиме Live View см. пояснения в разделе «Автофокус на рамке увеличения/автофокус с увеличением (Super Spot AF)» (P.135).

Режим LV Close Up

Выберите действие, которое произойдет после полунажатия кнопки спуска во время изменения масштаба для фокусировки.

[mode1]: завершение изменения масштаба для фокусировки. После завершения фокусировки с использованием функции изменения масштаба можно посмотреть получившуюся композицию.

[mode2]: во время фокусировки камеры функция изменения масштаба для фокусировки продолжает действовать. Скомпонуйте кадр перед началом фокусировки, затем увеличьте изображения для обеспечения точной фокусировки и сделайте снимок, не завершая работу зума.

Выбор действия для элемента управления, используемого для предварительного просмотра глубины резкости (Блокир.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор действия для элемента управления, используемого для просмотра глубины резкости.

Меню

• MENU ➔  ➔ 2. Операции ➔  Блокир.

① Для получения возможности использования режима «Super Spot AF» необходимо сначала с помощью функции **[Настройки кнопок]** (P.357) назначить функцию **[Репетир]** какому-либо элементу управления.



Блокир.

Выбор действия для элемента управления, используемого для просмотра глубины резкости.

[Откл.]: при нажатии этой кнопки диафрагма приоткрывается.

[Вкл.]: при нажатии этой кнопки диафрагма приоткрывается; для завершения просмотра глубины резкости нажмите кнопку еще раз.

Параметры удерживания кнопки (Время наж. и удерж.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выберите время, в течение которого необходимо нажимать кнопку, чтобы выполнить сброс и другие аналогичные функции. Для простоты использования время удержания кнопки можно устанавливать отдельно для разных функций.

Меню

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Операции ➔ Время наж. и удерж.

Установка времени удержания кнопки для каждой функции.

[0.5сек] – [3.0сек]

Функции, позволяющие задавать время нажатия и удерживания, указаны ниже:

- Заверш.  LV
- Сброс рамки LV 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Сброс 
- Вызов автоперек.ЭВИ
- Заверш. 
- Сброс 
- Перекл. блок. 
- Заверш. FlickerScan
- Вызов настр. БКТ ББ
- Вызов настр. АРТ БКТ
- Вызов настр.БКТ фокус.
- Вызов настройки 
- Вызов настройки 

Функции для настройки дисплея в режиме визирования по экрану

Настройка экрана для упрощения съемки в темноте (📷Ночное видение)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Увеличение яркости экрана для обеспечения лучшей видимости в темноте.

Меню

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷Ночное видение

Откл.	Стандартный экран.
Вкл.	Высокая яркость для лучшей видимости. Яркость и цвет репетира отличаются от яркости и цвета готового снимка.

- Если выбрано значение **[Вкл.]**, на дисплее появляется надпись «Night LV».

Предварительный просмотр арт-фильтра (Режим Art LV)



Предварительный просмотр результатов применения арт-фильтров на мониторе или в видеоискателе во время съемки. Некоторые фильтры делают движение объекта «рваным», но этот эффект можно минимизировать, и он будет незаметен на готовом снимке.

Меню
• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Режим Art LV

mode1	Предварительный просмотр результата применения арт-фильтров во время съемки.
mode2	Если кнопка спуска нажата наполовину, камера сохраняет частоту кадров и уменьшает эффекты арт-фильтров на экране предварительного просмотра. Плавные движения объекта.

Уменьшение мерцания при просмотре в режиме Live View (LV с подавл. мерц.)

 : **PASMB**  : **PASM**

Уменьшение мерцания при флуоресцентном освещении и т. п. Этот параметр следует выбирать, если мерцание затрудняет просмотр дисплея.

Меню

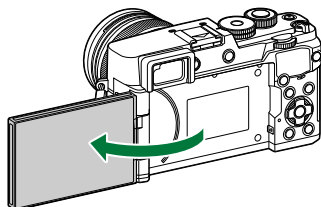
• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ LV с подавл. мерц.

Авто	Камера отмечает мерцание и уменьшает его.
50Hz	Уменьшение мерцания при съемке в помещении или под открытым небом при условии, что частота переменного тока в сети питания осветительных приборов составляет 50 Гц.
60Hz	Уменьшение мерцания при съемке в помещении или под открытым небом при условии, что частота переменного тока в сети питания осветительных приборов составляет 60 Гц.
Откл.	Уменьшение мерцания выключено.  Эта опция недоступна, если значение [Вкл.] выбрано для параметра [Подавление мерцания] (P.227) .

Помощник Selfie (Помощник Selfie)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Выбор экрана, используемого во время съемки, когда монитор находится в положении автопортретирования.



Меню

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Помощник Selfie

Откл.	Изображение на дисплее не меняется при повернутом мониторе.
Вкл.	В положении для автопортретирования монитор показывает зеркальное изображение предмета, помещенного в объектив.

Функции для настройки отображаемой информации

Выбор стиля дисплея видеоискателя (Стиль ЭВИ)

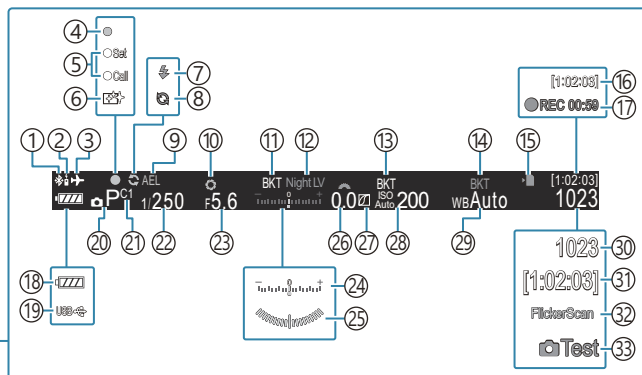
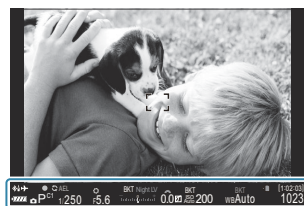
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Меню

- MENU → ⚙ → 4. Информация → Стиль ЭВИ

Стиль 1 / Стиль 2	Сходно с дисплеями видеоискателя пленочной камеры. 
Стиль 3	Тот же, что и у дисплея монитора. 

Дисплей видеискателя при съемке с видеискателем ([Стиль 1 / Стиль 2])



- ① Активное **Bluetooth**[®]-соединение (P.442, P.459)
- ② Дистанционное управление (P.459)
- ③ Режим полета (P.437)
- ④ Метка подтверждения Аф (P.55)
- ⑤ Функция УСТАНОВКА/ВЫЗОВ (P.473)
- ⑥ Удаление пыли (P.483)
- ⑦ Вспышка (мигает: идет зарядка, светится: зарядка завершена) (P.202)
- ⑧ Предустановленная серия активна (P.224)
- ⑨ Фиксация автоматической экспозиции (P.187)
- ⑩ Репетир (P.380)
- ⑪ AE BKT (P.298)
- ⑫ [Ночное видение] (P.382)
- ⑬ ISO BKT (P.302)
- ⑭ WB BKT (P.300)
- ⑮ Индикатор записи на карту памяти (P.28, P.35)
- ⑯ Доступное время записи (P.542)
- ⑰ Время записи (отображается во время записи) (P.94)
- ⑱ Уровень заряда аккумулятора (P.40)
- ⑲ Источник питания (P.457)
- ⑳ Режим съемки (P.61)
- ㉑ Пользовательский режим (P.100)
- ㉒ Выдержка (P.61, P.66)
- ㉓ Значение диафрагмы (P.61, P.64)
- ㉔ Коррекция экспозиции (P.179)
- ㉕ Индикатор уровня¹ (P.393)
- ㉖ Значение коррекции экспозиции (P.179)
- ㉗ Управление светом и тенями (P.368)
- ㉘ Чувствительность ISO (P.193)
- ㉙ Баланс белого (P.256)
- ㉚ Количество сохраняемых фотоснимков (P.539)
- ㉛ Доступное время записи (P.542)
- ㉜ Сканирование мерцания (P.184)
- ㉝ Пробный снимок (P.358)

¹ Отображается при нажатии кнопки спуска наполовину. [Иконка] [Уровень] (P.393)

Индикаторы съемки (Настройки инфо / Настройки инфо)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор индикаторов, отображаемых во время съемки в реальном времени.
Индикаторы настройки съемки можно спрятать или отобразить. Выберите с помощью этой опции пиктограммы, которые будут отображаться на экране.
Доступны три набора настроек для режима  и два набора для режимов /S&Q.

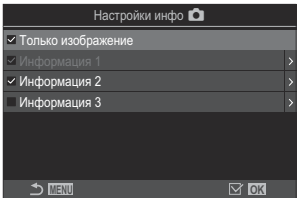
Меню

- MENU →  → 4. Информация → Настройки инфо 
- MENU →  → 4. Информация → Настройки инфо 

Конфигурирование Настройки инфо

1. Выберите индикатор, который нужно выводить на экран после нажатия кнопки **INFO**, и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



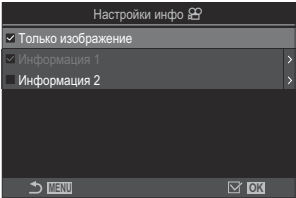
Экран настройки «Настройки инфо »

Только изображение	Информация не отображается.
Информация 1	Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку OK , чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Информация 2	Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку OK еще раз.
Информация 3	Чтобы указать подробную информацию, которая будет отображаться на экране, нажмите  . Для настройки доступны следующие параметры. [] / [Света и тени] / [Индикатор] / [Беззв.  Работа]

🔒 Невозможно отключить используемый набор. Тем не менее, отображаемую информацию можно изменить.

Конфигурирование Настройки инфо

1. Выберите индикатор, который нужно выводить на экран после нажатия кнопки **INFO**, и установите напротив него «галочку» (✓).
- Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
 - Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Экран настройки «Настройки инфо »

Только изображение	Информация не отображается.
Информация 1	Выберите нужную опцию с помощью кнопок Δ ∇ и нажмите кнопку OK , чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку OK еще раз. Чтобы указать подробную информацию, которая будет отображаться на экране, нажмите $\triangleright$. Для настройки доступны следующие параметры. []/[Индикатор]/[Стабилизация]/[Режим Цвета]/[ББ]/[Реж.Автофок.]/[Опред. лица и глаз]/[Счет. уровня записи звука]/[Тайм-код]/[Беззв.  Работа]/[Сетка]
Информация 2	

🔒 Невозможно отключить используемый набор. Тем не менее, отображаемую информацию можно изменить.

Выбор отображаемой информации

Нажимайте кнопку **INFO** во время съемки для просмотра отображаемой информации.

 «Переключение отображаемой информации» (P.51)

Конфигурирование информации, отображаемой, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину (Инфо при полунаж.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Пользователь может настроить информацию, отображаемую, когда кнопка спуска нажата наполовину.

Меню

- MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Информация ➔ Инфо при полунаж. 

Откл.	При нажатии кнопки спуска наполовину информация не отображается.
Вкл.1	При нажатии кнопки спуска наполовину отображается только следующая информация, связанная с экспозицией. • Выдержка • Диафрагма • Сброс коррекции экспозиции • Разница с оптимальной экспозицией • Чувствительность ISO
Вкл.2	Отображаемая информация не изменяется, даже если кнопка спуска нажата наполовину.

Параметры отображения информации видеоискателя (Настройки инфо

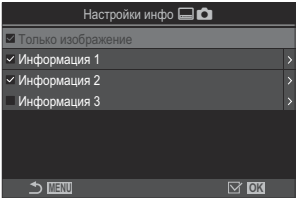
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор информации, доступной для просмотра при нажатии кнопки **INFO** на дисплее видеоискателя. Также как и на мониторе, на дисплей видеоискателя можно вывести гистограмму или индикатор, нажав кнопку **INFO**. Этот пункт используется для выбора доступных типов отображения. Этот вариант включается, когда выбраны значения [ **Стиль 1**] или [**Стиль 2**] параметра [**Стиль ЭВИ**] (P386) в режиме . Вариант, выбранный для параметра [**Настройки инфо** ] (P389) действует в режимах /S&Q.

Меню

• MENU → ⚙ → 4. Информация → Настройки инфо  

1. Выберите индикатор, который нужно выводить на экран после нажатия кнопки **INFO**, и установите напротив него «галочку» (✓).
- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней.
Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
 - Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).



Экран настройки «Настройки инфо  

Только изображение	Информация не отображается.
Информация 1	Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку OK , чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку OK еще раз. Чтобы указать подробную информацию, которая будет отображаться на экране, нажмите  . Для настройки доступны следующие параметры.
Информация 2	
Информация 3	
	 : гистограмма, наложенная на дисплей видеоискателя. [Света и тени] : оттенки на пере- и недоэкспонированных зонах. [Индикатор] : отображается индикатор.

⚙ Невозможно отключить используемый набор. Тем не менее, отображаемую информацию можно изменить.

Отображение индикатора уровня, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину

(  Уровень)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор параметров отображения индикатора в видоискателе после нажатия кнопки спуска наполовину, если выбраны значения [ **Стиль 1**] или [ **Стиль 2**] параметра **[Стиль ЭВИ]** (Р.386).



Индикатор отображается, когда кнопка спуска нажата наполовину.

Меню

- **MENU** ➔  ➔ 4. Информация ➔   Уровень

Вкл.	Индикатор отображается в видоискателе, когда кнопка спуска нажата наполовину. Индикатор отображается на месте панели экспозиции.
Откл.	Индикатор не отображается.

Параметры компоновки кадров

(📷 Настройки сетки / 📹 Настройки сетки)

📷: PASMВ 📹/S&Q: PASM

Меню

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Решетка/Другие дисплеи ➡ 📷 Настройки сетки
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Решетка/Другие дисплеи ➡ 📹 Настройки сетки

Цвет дисплея	Выбор цвета дисплея. [Предустанов.1]: Используются настройки [Цвет предустановки 1]. [Предустанов.2]: Используются настройки [Цвет предустановки 2].
Эксклюзивно для 📹 (только [📹 Настройки сетки])	Настройка параметров использования эксклюзивных настроек для видеоролика при отображении направляющих линий в режимах 📹/S&Q. [Откл.]: использование тех же настроек, что и в режиме фотосъемки. [Вкл.]: использование настроек, предназначенных для режима записи видеоролика.
Отображ. Сетки	Выбор типа отображаемых направляющих линий. Варианты: [Откл.] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] / [📊] (только [📷 Настройки сетки]) • Если выбрано значение [📊], направляющие линии устанавливаются в соответствии с кадром размером 16:9 в режиме фотосъемки. В зависимости от значения, выбранного для [📹 📊], направляющие линии могут отображаться в соответствии с пропорциями 17:9.

Цвет предустановки 1	[R]: увеличивайте значение для добавления красного оттенка.
Цвет предустановки 2	[G]: увеличивайте значение для добавления зеленого оттенка. [B]: увеличивайте значение для добавления синего оттенка. [α]: увеличивайте значение, чтобы сделать направляющие более заметными.

- ❗ Сконфигурированные здесь направляющие линии не отображаются во время наложения фокуса (P.275).
- 🔧 Также данные настройки применяются, если установлено значение [ **Стиль 3**] параметра [**Стиль ЭВИ**].

Параметры отображения кадрирующей сетки в видоискателе (Настройки сетки)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор параметров отображения кадрирующей сетки в видоискателе. Также можно выбрать цвет и тип направляющих. Этот вариант включается, когда выбраны значения [ **Стиль 1**] или [ **Стиль 2**] параметра [**Стиль ЭВИ**] в режиме . Вариант, выбранный для параметра [**Настройки инфо** ] (P.389) действует в режимах /S&Q.

Меню

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Решетка/Другие дисплеи ➡   Настройки сетки

Эксклюзивно для 	Настройка параметров использования эксклюзивных настроек для видоискателя при отображении в видоискателе направляющих линий. [Откл.]: использование таких же настроек, что и у монитора. [Вкл.]: использование настроек, предназначенных для видоискателя.
Цвет дисплея	Выбор цвета дисплея. [Предустанов.1]: Используются настройки [Цвет предустановки 1]. [Предустанов.2]: Используются настройки [Цвет предустановки 2].
Отображ. Сетки	Выбор типа отображаемых направляющих линий. Варианты: [Откл.] /  /  /  /  /  /  /  • Если выбрано значение , направляющие линии устанавливаются в соответствии с кадром размером 16:9 в режиме фотосъемки. В зависимости от значения, выбранного для [ ], направляющие линии могут отображаться в соответствии с пропорциями 17:9.

Цвет предустановки 1	[R]: увеличивайте значение для добавления красного оттенка.
Цвет предустановки 2	[G]: увеличивайте значение для добавления зеленого оттенка.
	[B]: увеличивайте значение для добавления синего оттенка.
	[α]: увеличивайте значение, чтобы сделать направляющие более заметными.

⚠ Сконфигурированные здесь направляющие линии не отображаются во время наложения фокуса (P.275).

Выбор настроек, доступных при нажатии кнопки **CP** (**CP** Настройки кнопок)

 : **PASMB**  / **S&Q : PASM**

Выбор настроек доступных при нажатии кнопки **CP**.

Меню

• MENU →  → 5. Решетка/Другие дисплеи → **CP** Настройки кнопок

1. Выберите индикатор, который нужно выводить на экран после нажатия кнопки INFO, и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓). Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

Съемка в супер-HD на треноге	Если установлена «галочка» (✓), функция будет отображаться на экране выбора, открывающемся при нажатии кнопки CP .
Съемка в супер-HD с рук	
Съемка Live ND : ND2(1EV) – Съемка Live ND : ND16(4EV)	
Наложение фокуса	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Мультиэкспозиция	

Выбор настроек, доступных с помощью мульти-функции (Настр.сложных функций)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор настроек, доступ к которым может осуществляться с помощью кнопок мульти-функции.

Меню

• MENU ➔  ➔ 5. Решетка/Другие дисплеи ➔ Настр.сложных функций

1. Выберите тип дисплея и установите напротив него «галочку» (✓).

- Выберите нужную опцию с помощью кнопок   и нажмите кнопку **OK**, чтобы установить «галочку» (✓) рядом с ней. Чтобы снять «галочку», нажмите кнопку **OK** еще раз.
- Также можно нажимать на поле для установки или снятия отметки (✓).

Упр. светами и тенями	Изменение настройки с помощью переднего и заднего дисков. Для изменения участка (свет, тени, полутона), для которого выполняется настройка, нажмите кнопку INFO .
Создание цвета	С помощью переднего диска настройте цветовой тон, а с помощью заднего диска — насыщенность.
ISO	Изменение настройки с помощью переднего и заднего дисков.
ББ	
Увеличить	Отображаются границы масштабирования.
Пропорции Кадра	Изменение настройки с помощью переднего и заднего дисков.
Конт.коррекц.	Включение и отключение при каждом нажатии кнопки.

Предупреждение о гистограмме экспозиции (Настр. Гистограммы)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Выбор уровней яркости, которые на гистограмме отображаются как переэкспонированные (света) или недоэкспонированными (тени). Эти уровни используются для отображения на гистограмме предупреждений об экспозиции во время фотосъемки и просмотра снимков.

- Участки, выделяемые красным или синим цветом на экране **[Света и тени]** на мониторе и в видеискателе, также отбираются в соответствии со значениями, указанными для этой опции.

Меню

• **MENU** ➔  ➔ 5. Решетка/Другие дисплеи ➔ Настр. Гистограммы

Света	Выбор минимального значения яркости для отображения предупреждения о светах. [245] – [255]
Тени	Выбор максимального значения яркости для отображения предупреждения о тенях. [0] – [10]

Настройки, связанные с операциями и экранами меню

Конфигурирование курсора на экране меню (Настройки курсора меню)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор параметров отображения курсора при открытии меню или переходе на другую страницу меню.

Меню

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Операции ➡ Настройки курсора меню

Полож. курсора стр-цы	[Сохранить]: при переходе на другую страницу курсор отображается в том же месте, где он остановился во время последнего просмотра этой страницы. [Сброс]: при каждом переходе на другую страницу курсор появляется вверху страницы.
Полож. запуска меню	[Недавнее]: при открытии меню отображается последняя использованная вкладка и страница, а также сохраненное положение курсора. [/: При открытии меню отображается первая страница вкладки 1 (фотография 1), если переключатель питания повернут в положение , а первая страница вкладки  (видеоролик) отображается, если переключатель повернут в положение /S&Q. [Му]: при открытии меню отображается первая страница вкладки «Мое».

Ярлык для настр. реж. BULB

После нажатия кнопки **MENU** в режиме **B** камера может открывать меню определенного режима.

[Откл.]: Меню открывается в соответствии с настройками параметра **[Полож. запуска меню]**.

[Вкл.]: Открывается **[Live BULB]**, **[Live TIME]** или **[Настройки комб.съемки]**, в зависимости от выбранного режима. 
[«Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP \(Настройки BULB/TIME/COMP\)» \(P.296\)](#)

Выбор способа перемещения по страницам с помощью заднего диска (🌀 Петля в меню)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Настройка перемещения по страницам только внутри одной вкладки меню с помощью заднего диска.

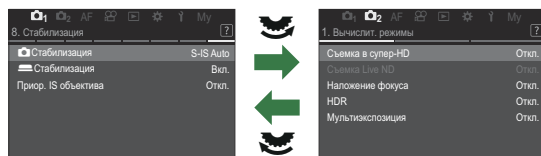
Меню

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Операции ➡ Настройки диска ➡ 🌀 Петля в меню

Нет

Если после достижения последней страницы повернуть задний диск, откроется первая страница следующей вкладки.

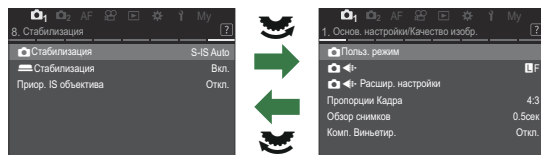
Если, находясь на первой странице, повернуть задний диск в соответствующую сторону, откроется последняя страница предыдущей вкладки.



Да

Если после достижения последней страницы повернуть задний диск, откроется первая страница просматриваемой вкладки.

Если, находясь на первой странице, повернуть задний диск в соответствующую сторону, откроется последняя страница просматриваемой вкладки.



🌀 Данная настройка применяется только при использовании заднего диска. Если для перемещения по страницам используются кнопки <D>, то перемещение осуществляется точно так же, как если выбрано значение [Нет].

[Да]/[Нет] по умолчанию (Приорит. Да/Нет)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выберите вариант, который по умолчанию выбран в диалоговом окне подтверждения **[Да]/[Нет]**.

Меню

- MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Операции ➔ Приорит. Да/Нет

Нет	По умолчанию выбирается [Нет] .
Да	По умолчанию выбирается [Да] .

Настройки «Мое меню»

Мое меню

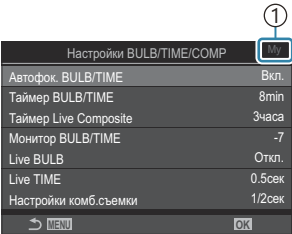
«Мое меню» можно использовать для создания персонализированных вкладок, содержащих только выбранные пользователем пункты. «Мое меню» может включать до 5 страниц по 7 пунктов на каждой. Можно удалять пункты, менять их порядок или менять страницы. В момент покупки пункты в разделе «Мое меню» отсутствуют.

Добавление пунктов в «Мое меню»

1. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.

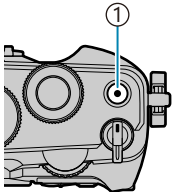
2. Выделите элемент, который нужно включить в «Мое меню».

- Любой пункт меню от  до  можно добавить в «Мое меню», если он отображается на экране, вместе с вкладками.
- В «Мое меню» также можно добавить пункты из некоторых других меню. Если пункт меню можно добавить, в правом верхнем углу экрана отображается надпись «Му».



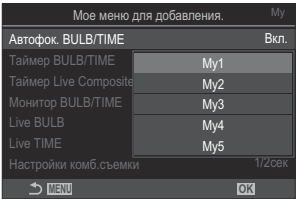
① Элемент можно добавить в «Мое меню»

3. Нажмите кнопку .



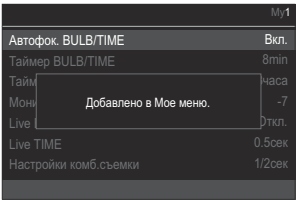
1 Кнопка .

- Вам будет предложено выбрать страницу. С помощью кнопки   выберите страницу «Мое меню», на которую нужно добавить элемент.

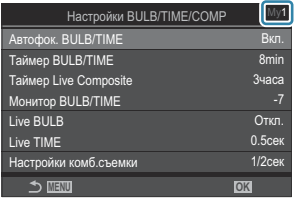


4. Чтобы добавить элемент на выбранную страницу, нажмите **OK**.

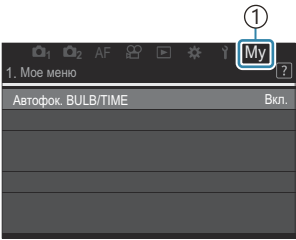
- На дисплее камеры появится сообщение о том, что элемент добавлен в «Мое меню».



- Элементы, добавленные в «Мое меню», отмечены номером страницы в «Мое меню».
- Элементы можно удалить из раздела «Мое меню» нажатием кнопки . Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **OK**.



- Элементы, сохраненные в разделе «Мое меню», добавляются на вкладку **My** («Мое меню»).



1 Вкладка **My** («Мое меню»)

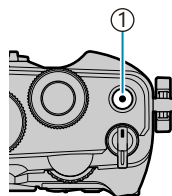
5. Для перехода в раздел «Мое меню», выберите вкладку «**My**».

Можно настроить камеру так, чтобы «Мое меню» отображалось первым после нажатия кнопки **MENU**.  «Конфигурирование курсора на экране меню (Настройки курсора меню)» (Р.401)

Управление разделом «Мое меню»

В разделе «Мое меню» можно менять порядок элементов, перемещать их с одной страницы на другую и удалять из раздела «Мое меню».

1. Нажмите кнопку **MENU** для отображения меню.
2. Выведите на экран страницу раздела «Мое меню», которую нужно отредактировать, и нажмите кнопку .



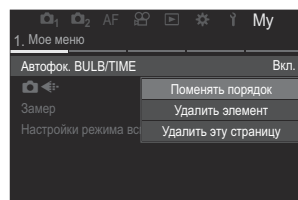
① Кнопка 

- Откроется меню со следующими параметрами.

[Поменять порядок]: изменение последовательности элементов или страниц. Используйте кнопки     для выбора нового положения. Новое положение также можно выбрать касанием экрана.

[Удалить элемент]: удаление выделенного элемента из раздела «Мое меню». Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **ОК**.

[Удалить эту страницу]: удаление из раздела «Мое меню» всех элементов, расположенных на выбранной странице. Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **ОК**.



Настройки карты/папки/файла

Форматирование карты памяти (Форматирование карты)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Новые карты памяти или карты памяти, которые использовались в других камерах или компьютерах, необходимо отформатировать, прежде чем использовать в этой камере. При форматировании карты памяти все сохраненные на ней данные, включая защищенные снимки, удаляются. При форматировании использованной ранее карты памяти удостоверьтесь в отсутствии на карте снимков, которые нужно сохранить.  [«Пригодные к использованию карты памяти» \(P35\)](#)

Меню
• MENU ➡  ➡ 1. Карта/Папка/Файл ➡ Форматирование карты

Форматировать карту	[Да]: Карта будет отформатирована. [Нет]: Отмена форматирования.
Нет	Отмена форматирования.

Параметры именования файла (Имя файла)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор способа, с помощью которого камера будет создавать имена файлам при сохранении фотографий или видеороликов на карты памяти. Имена файлов состоят из четырехзначного префикса и четырехзначного номера. Данная опция позволяет выбрать метод назначения номеров файлам.

Меню

• **MENU** ➔ **И** ➔ 1. Карта/Папка/Файл ➔ Имя файла

Авто	Если установлена новая карта памяти, нумерация файлов продолжается с последнего использованного номера. Если на карте уже сохранен файл с таким же или большим номером, нумерация продолжится с самого большого номера.
Сброс	После установки новой карты памяти номера папок сбрасываются до значения 100, а файлов — до значения 0001. Если на карте уже сохранены изображения, нумерация продолжится с самого большого числа.

Именованние файлов (Изм. Имя Файла)



Изменение имени файла, которое камера использует для сохранения фотографий и видеороликов на карты памяти.

Меню

- MENU ➡ **Ÿ** ➡ 1. Карта/Папка/Файл ➡ Изм. Имя Файла

sRGB	[Дата (мдд)]: 2-й и 4-й символы представляют собой числа, соответствующие месяцу и дню даты записи (от А до С используются для обозначения месяцев с октября по декабрь). 1-й символ пользователь может выбрать самостоятельно. [Номер папки]: символы со 2-го по 4-й являются номером папки назначения («100» – «999»). 1-й символ пользователь может выбрать самостоятельно. [Вручную]: пользователь может самостоятельно выбрать первые четыре символа — буквы или цифры.
Adobe RGB	[Дата (мдд)]: 2-й и 4-й символы представляют собой числа, соответствующие месяцу и дню даты записи (от А до С используются для обозначения месяцев с октября по декабрь). Первый символ «_» нельзя изменить. [Номер папки]: символы со 2-го по 4-й являются номером папки назначения («100» – «999»). Первый символ «_» нельзя изменить. [Вручную]: пользователь может самостоятельно выбрать символы со 2-го по 4-й — буквы или цифры. Первый символ «_» нельзя изменить.

Информация о пользователе

Сохранение информации объектива (Настройка объектива)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Камера может сохранять информацию об объективах (до 10 объективов), которые не соответствуют стандартам систем Micro Four Thirds или Four Thirds. Эти данные также содержат сведения о фокусном расстоянии, которые используются в функциях стабилизации изображения и коррекции трапецидального искривления. Данные сохраняются в виде тегов Exif.

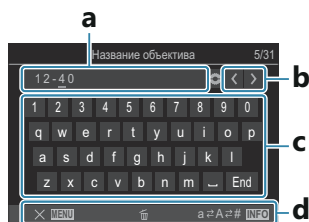
Меню

• MENU ➔  ➔ 2. Запись информации ➔ Настройка объектива

Создать информацию	Регистрация информации об объективе. [Название объектива]: ввод имени объектива. [Фокусн. Расс.]: ввод фокусного расстояния. [0.1] – [1000.0] мм [Значение диафрагмы]: ввод значения диафрагмы. [00.00] – [99.99] [Установка]: сохранение введенной информации об объективе.
Объектив 01 (зарегистрированное имя) – объектив 10 (зарегистрированное имя)	Изменение зарегистрированной информации об объективе. [Редакт.]: Изменение зарегистрированной информации об объективе. Измените [Название объектива], [Фокусн. Расс.] и [Значение диафрагмы]. [Удалить]: удаление зарегистрированной информации об объективе.

Ввод символов

1. Для переключения между прописными и строчными буквами, а также символами используйте кнопку **INFO**.
2. Выделите символ с помощью кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и нажмите кнопку **OK** для ввода символа.
 - Выбранный символ появится в поле для ввода (а).
 - Чтобы удалить символ, нажмите кнопку X .
3. Чтобы удалить символ в поле для ввода символов (а), перемещайте курсор с помощью переднего и заднего дисков.
 - Выберите символ и нажмите кнопку X , чтобы удалить его.
4. Завершив ввод, выберите **[End]** и нажмите кнопку **OK**.



а Поле для ввода символов

б Клавиши перемещения курсора

с Клавиатура

д Руководство по эксплуатации

X Для ввода символов и работы с областями **а** – **д** также можно использовать сенсорное управление.

- Объектив будет добавлен в меню информации об объективах.
- Если надеть объектив, который не предоставляет информацию автоматически, используемая информация обозначается «галочкой» (✓). Выделите объективы, для которых нужно установить «галочки» (✓) и нажмите кнопку **OK**.

Выходное разрешение (dpi Настройка)



Выбор значения разрешения (в точках на дюйм или dpi) для фотоснимков, сохраняемых на внешний носитель. Выбранное разрешение будет использоваться для печати изображений. Настройка dpi сохраняется в виде тега Exif.

Меню

- MENU → → 2. Запись информации → dpi Настройка

Добавление информации авторского права (Авторская Инфо.)



Выбор информации об авторском праве, сохраняемой вместе с изображением. Информация об авторском праве сохраняется в виде тегов Exif.

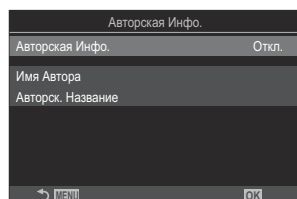
Меню

- MENU → → 2. Запись информации → Авторская Инфо.

- ❗ Мы не несем ответственности за какие-либо споры или убытки, связанные с использованием функции **[Авторская Инфо.]**. Используйте их на свой собственный риск.
- ❗ Чтобы удалить введенную информацию об авторском праве, удалите символы на экране ввода информации в каждом пункте (P415).

Включение функции «Авторская Инфо.»

1. С помощью выберите **[Авторская Инфо.]** и нажмите кнопку **ОК**.



Экран настройки «Авторская Инфо.»

2. Выделите **[Вкл.]** при помощи кнопок и нажмите кнопку **ОК**.

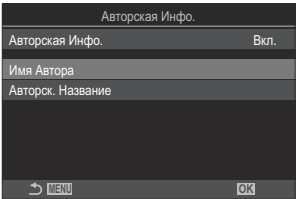
Откл.	Теги Exif, содержащие имя фотографа и/или владельца авторских прав, не добавляются.
Вкл.	Добавление тегов Exif, содержащих имя фотографа и/или владельца авторских прав.

3. Возвращение на экран настройки «Авторская Инфо.».

Конфигурирование функции «Авторская Инфо.»

1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть меню настройки.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться на экран настройки «Авторская Инфо.».



Имя Автора	укажите имя фотографа.
Авторск. Название	укажите имя владельца авторских прав.

Ввод символов

1. Для переключения между прописными и строчными буквами, а также символами используйте кнопку **INFO**.

2. Выделите символ с помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ и нажмите кнопку **OK** для ввода символа.

- Выбранный символ появится в поле для ввода (a).
- Чтобы удалить символ, нажмите кнопку .

3. Чтобы удалить символ в поле для ввода символов (a), перемещайте курсор с помощью переднего и заднего дисков.

- Выберите символ и нажмите кнопку , чтобы удалить его.

4. Завершив ввод, выберите **[End]** и нажмите кнопку **OK**.



- a** Поле для ввода символов
- b** Клавиши перемещения курсора
- c** Клавиатура
- d** Руководство по эксплуатации

 Для ввода символов и работы с областями **a – d** также можно использовать сенсорное управление.

Настройки Монитор/Звук/Подключение

Отключение сенсорных элементов управления (Настройки тачскрина)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Включение и отключение сенсорного управления.

<u>Меню</u>	
• MENU ➔  ➔ 3. Монитор/Звук/Подключение ➔ Настройки тачскрина	

Откл.	Отключение сенсорных элементов управления.
Вкл.	Включение сенсорных элементов управления.

Яркость и насыщенность изображения на мониторе (Калибровка монитора)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Настройка цветовой температуры и яркости монитора. Эта функция применяется в фотосъемке и в режиме видеоролика.

Меню

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 3. Монитор/Звук/Подключение ➔ Калибровка монитора

 (Цветовая температура)	Настройка цветовой температуры. Выберите опцию с помощью кнопок Δ ∇ . [-7] – [±0] – [+7]
 (яркость)	Настройка яркости. Выберите опцию с помощью кнопок Δ ∇ . [-7] – [±0] – [+7]

- Для переключения между параметрами «Цветовая температура» и «Яркость» нажмите кнопку **INFO**.
- В режиме **B** у монитора используется значение яркости, выбранное в **[Монитор BULB/TIME]**.
 «[Конфигурирование настроек BULB/TIME/COMP \(Настройки BULB/TIME/COMP\)](#)» (P.296)

Яркость и насыщенность изображения в видеоискателе (Настройка ЭВИ)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Регулировка яркости и насыщенности изображения в видеоискателе. Во время настройки включается видеоискатель.

Меню

• MENU →  → 3. Монитор/Звук/Подключение → Настройка ЭВИ

 (яркость)	[Откл. автоподсветки ЭВИ]/[Вкл. автоподсветки ЭВИ]: Выберите, будут ли яркость видеоискателя и интенсивность дисплея информации автоматически подстраиваться под условия внешнего освещения. Выберите опцию с помощью кнопок  . []: Настройка яркости. Выберите опцию с помощью кнопок  . [-2] – [±0] – [+2]  Регулировка яркости недоступна, если выбрано [Вкл. автоподсветки ЭВИ].
 (Цветовая температура)	Настройка цветовой температуры. Выберите опцию с помощью кнопок  . [-3] – [±0] – [+3]

- Для переключения между параметрами «Цветовая температура» и «Яркость» нажмите кнопку **INFO**.

Конфигурирование датчика глаза

(Настройки сенсора глаза)



Настройка функций камеры при приближении глаза пользователя к видеоискателю.

Меню
• MENU ➔ ➔ 3. Монитор/Звук/Подключение ➔ Настройки сенсора глаза

Автоперекл. ЭВИ	[Откл.]: дисплей не включается автоматически, когда пользователь заглядывает в видеоискатель. Для включения дисплея нажмите кнопку . [Вкл.]: при приближении глаза пользователя к видеоискателю автоматически включается видеоискатель.
Поведение при включ.	Выбор отображаемых на экране элементов при автоматическом включении видеоискателя. [Сохранение экрана]: в видеоискателе отображается тот же экран, что и на мониторе. [Экран съемки]: в видеоискателе отображается изображение в реальном времени, даже если до этого на мониторе отображался экран просмотра или меню.
Когда монитор открыт	[Активен]: Если для параметра [Автоперекл. ЭВИ] установлено значение [Вкл.] и пользователь подносит видеоискатель к лицу, то изображение отображается в видеоискателе, даже если монитор открыт. [Неактивен]: Если для параметра [Автоперекл. ЭВИ] установлено значение [Вкл.] и пользователь подносит видеоискатель к лицу, то изображение не переносится на видеоискатель, если монитор открыт.

Чтобы открыть экран настройки **[Автоперекл. ЭВИ]**, нажмите и удерживайте кнопку .

Отключение звукового сигнала фокусировки (■)))

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Отключение звукового сигнала во время фокусировки камеры.

Меню
• MENU ➡ ➡ 3. Монитор/Звук/Подключение ➡

Вкл.	Звуковой сигнал, подтверждающий успешное выполнение автофокусировки. Звуковой сигнал раздается, только если первоначально фокусировка выполнялась с помощью функции [C-AF] .
Откл.	После успешного выполнения фокусировки звуковой сигнал отсутствует.

Чтобы включить звуковой сигнал фокусировки в беззвучном режиме, измените настройки **[Беззв.♥️ настройки]** ([P.222](#)).

Параметры отображения внешнего монитора (Настройки HDMI)

: **PASMB** : **PASM**

Выберите выход для сигнала, отправляемого на внешние мониторы, подключенные с помощью HDMI-кабеля. Установите частоту кадров, размер кадра видеоролика и другие настройки в соответствии со спецификациями монитора.

Меню

• MENU ➔  ➔ 3. Монитор/Звук/Подключение ➔ Настройки HDMI

Разреш. вывода	Выберите тип выхода для сигнала, отправляемого в разъем HDMI. [C4K]: Сигнал на выходе в формате 4K Цифровое кино (4096×2160). [4K]: При наличии возможности сигнал выходит в формате 4K (3840×2160). [1080p]: При наличии возможности сигнал выходит в формате Full HD (1080p). [720p]: При наличии возможности сигнал выходит в формате HD (720p).
Частота кадр.вывода	Выбор частоты кадров для сигнала с учетом поддерживаемых устройством стандартов — NTSC или PAL. [Приоритет 60p]: частота кадров, если поддерживается стандарт NTSC. [Приоритет 50p]: частота кадров, если поддерживается стандарт PAL.

- ❗ Значение параметра **[Частота кадр.вывода]** нельзя изменить, пока камера соединена с устройством через разъем HDMI.
- ❗ Звук не воспроизводится, если подключенное устройство не поддерживает звуковой формат.
- 🔊 Доступны расширенные настройки вывода сигналов на устройство HDMI в режимах /S&Q.
 «HDMI-выход (HDMI-выход)» (P.311)

Выбор режима USB-подключения

(Настройки USB)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Возможность настроить работу камеры, подключенной к внешнему устройству с помощью USB-кабеля.

Меню

• MENU ➔  ➔ 3. Монитор/Звук/Подключение ➔ Настройки USB

Режим USB	[Выбрать]: меню, в котором можно выбрать режим подключения при каждом подключении посредством USB-кабеля. [Хранение]: Камера выступает в роли внешнего запоминающего устройства. Данные на карте памяти камеры можно копировать на компьютер. [МТР]: снимки, находящиеся на карте памяти, можно просматривать или копировать на компьютер с помощью стандартного программного обеспечения (P453). [Веб-камера]: Камеру можно подключить к компьютеру и использовать в качестве веб-камеры для онлайн совещаний и стриминга (P455). Дополнительные драйверы и приложения не требуются. Видео- и аудиоданные, захватываемые камерой, передаются в компьютер путем простого подключения двух устройств по USB (потокковая передача по USB). [Электропитание]: Выберите, если электропитание не запускается автоматически при подключении к доступному в продаже USB-устройству. Эта настройка не требуется в большинстве ситуаций.
Питание от USB	Позволяет выбрать питание камеры по USB при подключении к компьютеру (P453). [Да]: питание камеры по USB при подключении к компьютеру. [Нет]: при подключении камеры к компьютеру питание по USB не осуществляется. ⌚ В зависимости от температуры окружающей среды или характеристик компьютера, камера может не начать получать питание, даже при выборе [Да].

Настройки Батарея/Сон

Приглушение подсветки (Подсвет. ЖК)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор времени, через которое отключается подсветка монитора при отсутствии действий пользователя. Отключение подсветки уменьшает расход заряда аккумулятора.

Меню

• MENU →  → 5. Батарея/Сон → Подсвет. ЖК

8сек / 30сек / 1min	Подсветка монитора отключается через определенное время.
Hold	Подсветка монитора не отключается.

Настройка параметров сна (режим энергосбережения) (Автооткл.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Выбор времени, через которое камера переходит в режим сна при отсутствии действий пользователя. В режиме сна экран камеры отключается и приостанавливаются все действия.

Меню

• **MENU** →   → 5. Батарея/Сон → Автооткл.

Откл.	Камера не переходит в режим сна.
1min / 3min / 5min	Камера переходит в режим сна через определенное время.

- Нормальная работа восстанавливается нажатием кнопки спуска наполовину.

ⓘ Камера не переходит в режим сна в следующих ситуациях:

- во время выполнения мультиэкспозиции или подключения к HDMI-устройству, к смартфону по Wi-Fi, к компьютеру, или к пульту дистанционного управления беспроводным способом

Настройка параметров автоматического отключения питания (Автом. Выкл. Питания)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Камера выключается автоматически, если она оставлена в режиме сна более чем на заданный период. Эта функция используется для выбора времени автоматического выключения камеры.

Меню

- MENU ➔  ➔ 5. Батарея/Сон ➔ Автом. Выкл. Питания

Откл.	Камера не выключается автоматически.
5min / 30min / 1час / 4часа	Камера отключается через определенное время.

 Для восстановления работы камеры после автоматического выключения включите камеру с помощью переключателя питания.

Уменьшение энергопотребления (Быстр. спящий режим)



Дополнительная экономия энергии в режиме видеискателя. Время автоматического перехода в спящий режим или выключения подсветки можно уменьшить.

❗ Режим энергосбережения недоступен:

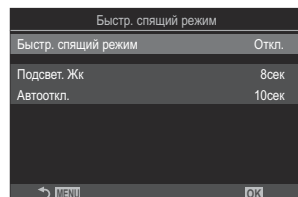
- во время фотосъемки в режиме Live View, при включенном видеискателе, во время выполнения мультиэкспозиции или интервальной съемки по таймеру, а также при подключении к HDMI-устройству, смартфону по Wi-Fi или компьютеру, или когда включен Bluetooth.

Меню

- MENU → → 5. Батарея/Сон → Быстр. спящий режим

Включение функции «Быстр. спящий режим»

1. С помощью выберите [Быстр. спящий режим] и нажмите кнопку **ОК**.



Экран настройки «Быстр. спящий режим»

2. Выделите [Вкл.] при помощи кнопок и нажмите кнопку **ОК**.

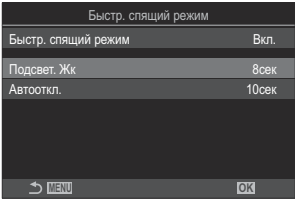
Откл.	Камера не переходит в режим экономии энергии.
Вкл.	Камера быстро переходит в режим экономии энергии. Если энергосберегающий режим активен и отображается панель управления Super (P.49), на мониторе также отображается значок «ECO».

3. Возвращение на экран настройки «Быстр. спящий режим».

Конфигурирование функции «Быстр. спящий режим»

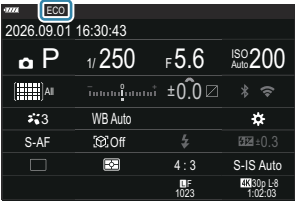
1. Выполните настройку параметров.

- Нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **ОК**, чтобы открыть меню настройки.
- После завершения настройки опций нажмите кнопку **ОК**, чтобы вернуться на экран настройки «Быстр. спящий режим».



Подсвет. ЖК	Выбор времени, через которое отключается подсветка монитора при отсутствии действий пользователя. [3сек] / [5сек] / [8сек]
Автооткл.	Выбор времени, через которое камера переходит в режим сна при отсутствии действий пользователя. [3сек] / [5сек] / [8сек] / [10сек] / [15сек] / [30сек] / [1min]

- Если энергосберегающий режим активен и отображается панель управления Super (P.49), на мониторе также отображается значок «ECO».



Настройки Сброс/Часы/Язык/Другие

Восстановление настроек по умолчанию (Сброс/инициал. настроек)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Сброс настроек камеры до заводских значений по умолчанию. Пользователь может сбросить почти все настройки или же только те, которые напрямую связаны с фотографией — по своему выбору.

Меню

- **MENU** ➔ **ⓘ** ➔ 6. Сброс/Часы/Язык/Другое ➔ Сброс/инициал. настроек

Сброс настроек съемки	Сброс только тех настроек, которые связаны с фотографией.
Инициализация всех настроек	Сброс всех настроек за несколькими исключениями, а именно «часы» и «язык».

- 🔗 Информацию о сбрасываемых настройках см. в разделе «Настройки по умолчанию» (P498).
- 🔗 Настройки можно сохранить с помощью OM Workspace или OM Image Share. Дополнительную информацию см. на нашем веб-сайте.

Настройка часов камеры (Настройки ⌚)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Настройка часов камеры.

Меню

- MENU →  → 6. Сброс/Часы/Язык/Другое → Настройки ⌚

⌚	Установка даты, времени и формата даты. Используйте кнопки ◀▶ для выделения элементов и кнопки Δ ▽ для изменения значений выделенных элементов.
Часовой пояс	Установите часовой пояс и переход на летнее время. Для изменения часового пояса используйте кнопки Δ ▽. Нажатие на кнопку INFO позволяет установить переход на летнее время. При каждом нажатии кнопки INFO данная функция включается или отключается.

Выбор языка (🗨️)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Выбор языка меню камеры и подсказок.

Меню

• MENU → 🗒️ → 6. Сброс/Часы/Язык/Другое → 🗨️

Калибровка индикатора уровня (Настроить Уровень)



Коррекция отклонения индикатора. Индикатор необходимо откалибровать, если он показывает неверное вертикальное или горизонтальное направление.

Меню
• MENU ➔ ➔ 6. Сброс/Часы/Язык/Другое ➔ Настроить Уровень

Сброс	параметры индикатора сбрасываются до заводских значений по умолчанию.
Настроить	Выбор исходной (нулевой) точки. Калибровку индикатора следует осуществлять после установки камеры в соответствующее положение.

Проверка обработки изображения (Pixel Mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Одновременная проверка функций обработки изображений и матрицы. Для получения оптимальных результатов завершите съемку и просмотр и перед началом обработки изображений подождите не менее одной минуты.

❗ Обязательно повторите проверку, если случайно отключили камеру во время первой проверки.

Меню

• **MENU** ➔  ➔ 6. Сброс/Часы/Язык/Другое ➔ Pixel Mapping

Просмотр версии встроенных программ (Версия встр. программ)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Посмотрите версии прошивки камеры и объективов или других подключенных периферийных устройств. Эта информация может потребоваться при обращении в службу поддержки или обновлении встроенных программ.

Меню

• MENU →  → 6. Сброс/Часы/Язык/Другое → Версия встр. программ

Просмотр сертификатов (Сертификация)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Отображаются сертификаты, демонстрирующие некоторые стандарты, которым соответствует камера.

Меню

• MENU ➔  ➔ 6. Сброс/Часы/Язык/Другое ➔ Сертификация

Подключение камеры к внешним устройствам

Подключение к внешним устройствам

Ряд задач можно решить путем подключения камеры к внешнему устройству, например смартфону или компьютеру.

Меры предосторожности при использовании Wi-Fi и Bluetooth®

Всегда отключайте функции беспроводной сети LAN и **Bluetooth®** в странах, регионах и местах, где их использование запрещено.

Камера оснащена встроенным модулем подключения к беспроводной сети LAN и модулем **Bluetooth®**. Использование данных функций за пределами страны или региона приобретения продукта может нарушать местные правила использования беспроводных сетей.

В некоторых странах запрещен сбор данных без предварительного разрешения правительства. В связи с этим в некоторых районах сбыта продукции отображение в камере данных о местоположении может быть отключено.

В каждой стране и регионе действуют свои законы и нормы. Обязательно ознакомьтесь с ними перед поездкой и соблюдайте их в соответствующих странах или регионах. Наша компания не берет на себя ответственность за несоблюдение пользователем местных законов и норм.

Отключайте Wi-Fi в самолетах и других местах, где использование этой функции запрещено.

 «Отключение функции беспроводной связи камеры (Режим полета)» (P.437)

- ① При передаче данных по беспроводной сети они могут быть перехвачены третьими сторонами. Помните об этом, когда пользуетесь подключением к беспроводной сети.
- ① Беспроводной передатчик расположен внутри рукоятки камеры. Старайтесь держать ее максимально далеко от металлических предметов. Кроме того, мощность сигнала может быть снижена, если держать камеру за область захвата или если накрыть эту область.
- ① При транспортировке камеры в сумке или ином футляре обязательно проверяйте, чтобы содержимое футляра или материалы, из которых он изготовлен, препятствовали беспроводной передаче данных и могли помешать подключению камеры к смартфону.
- ① Подключение Wi-Fi увеличивает расход заряда аккумулятора. В случае низкого заряда аккумулятора соединение может разорваться во время использования.
- ① Такие устройства, как микроволновая печь и радиотелефон, которые излучают радиоволны, создают магнитные поля или статическое электричество, могут замедлять или иным образом препятствовать беспроводной передаче данных.
- ① Некоторые функции беспроводной сети LAN недоступны, когда переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении «LOCK».

Отключение функции беспроводной связи камеры (Режим полета)



Отключение беспроводных функций камеры (Wi-Fi/**Bluetooth®**).

Меню

- MENU ➔ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Режим полета

Откл.	Беспроводная связь функционирует.
Вкл.	Функция беспроводной связи отключена. Ее использование будет невозможно, пока значение не будет изменено на [Откл.] . На экране отображается , пока установлено значение [Вкл.] .

Подключение камеры к смартфону

Подключение к смартфонам

Используйте функции беспроводной сети LAN (Wi-Fi) и **Bluetooth**® камеры для подключения к смартфону, на котором можно использовать специальное приложение для расширения возможностей при работе с камерой как до, так и после съемки. Как только соединение будет установлено, можно загружать и делать снимки удаленно, а также добавлять к изображениям информацию о местоположении.

- Эта функция может отсутствовать на некоторых смартфонах.

Возможности, предоставляемые указанной программой OM Image Share

- **Загрузка изображений с камеры на смартфон**

Загрузите изображения, отмеченные для переноса ([P331](#)), в смартфон.

Также смартфон можно использовать для выбора изображений, которые нужно загрузить с камеры.

- **Дистанционное управление съемкой с помощью смартфона**

Можно управлять камерой дистанционно и выполнять съемку с помощью смартфона.

- **Художественная обработка изображений**

Используйте интуитивно понятные элементы управления, чтобы применить впечатляющие эффекты к изображениям, загруженным в смартфон.

- **Добавление меток GPS к изображениям на камере**

С помощью функции GPS в смартфоне к снятым на камеру фотографиям можно добавить информацию о местоположении.

См. подробную информацию на нашем веб-сайте.

Сопряжение камеры со смартфоном (Подключение к устройству)

Выполните описанные ниже шаги при первом подключении устройств.

- Настройка параметров сопряжения устройств осуществляется с помощью приложения OM Image Share а не приложения настройки, установленного в смартфоне.

1. Запустите заранее установленное на смартфон приложение OM Image Share.

2. Нажмите значок , отображаемый на экране ожидания съемки.

☞ Также можно выполнить следующие действия.

Панель управления Super



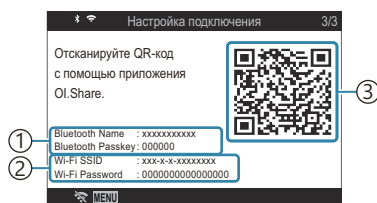
Меню

• MENU → 1 → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Подключение к устройству

3. Выберите [Подключение к устройству] и нажмите кнопку **ОК**.

4. Настройте параметры Wi-Fi/**Bluetooth**[®], следуя инструкциям на экране.

- Локальное имя и код доступа для **Bluetooth**, SSID и пароль Wi-Fi, а также QR-код отображаются на мониторе.



- ① Локальное имя **Bluetooth**
Код доступа для **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID
Пароль Wi-Fi
- ③ QR-код

5. Коснитесь значка камеры в нижней части экрана в приложении OM Image Share.

- Будет отображена вкладка [Простая настройка].

6. Отсканируйте QR-код и настройте параметры соединения, руководствуясь инструкциями на экране в приложении OM Image Share.
- Если сканировать QR-код не удастся, следуйте указаниям на экране по настройке параметров вручную в OM Image Share.
 - **Bluetooth**[®]: для установки соединения выберите локальное имя и введите код доступа, отображаемый на экране камеры, в диалоговом окне параметров Bluetooth в OM Image Share.
 - Wi-Fi: для установки соединения введите SSID и пароль, отображаемые на экране камеры, в диалоговом окне настроек Wi-Fi в OM Image Share.
 - По завершении сопряжения пиктограмма  на экране станет зеленой.
 - Значок **Bluetooth**[®] обозначает один из следующих статусов:
 - : камера подает беспроводной сигнал.
 - : установлено беспроводное соединение.
7. Чтобы разорвать подключение Wi-Fi, нажмите кнопку **MENU** на камере или коснитесь пункта  **MENU** на экране.
- Также можно отключить камеру, чтобы разорвать соединение через OM Image Share.
 - По умолчанию подключение **Bluetooth**[®] остается активным даже после отключения подключения Wi-Fi и позволяет снимать удаленно с помощью смартфона. Чтобы соединение **Bluetooth**[®] камеры отключалось вместе с подключением Wi-Fi, установите для параметра **[Bluetooth]** значение **[Откл.]**.

Настройка безопасности для соединений со смартфоном (🔒 Безопасн. подключ.)

Настройка безопасного Wi-Fi подключения к смартфону

Меню

• MENU → ⓘ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → 🔒 Настройки → 🔒 Безопасн. подключ.

- ⓘ Если установлено значение **[WPA2/WPA3]** или **[WPA3]**, то подключение к смартфону по Wi-Fi может быть невозможно. В этом случае установите значение **[WPA2]**.
- ⓘ При изменении настройки можно изменить пароль для Wi-Fi подключения и код доступа для **Bluetooth®** подключения.
- ⓘ После изменения паролей выполните повторное подключение к смартфону.
 - 👉 «Сопряжение камеры со смартфоном (Подключение к устройству)» (P439)

Настройка режима ожидания для беспроводного соединения при включенной камере (Bluetooth)

Можно выбрать, будет ли включенная камера ожидать установки беспроводного соединения со смартфоном или приобретаемым отдельно пультом дистанционного управления.

🔗 Заранее выполните сопряжение камеры со смартфоном или приобретаемым отдельно пультом дистанционного управления. Параметр **[Bluetooth]** невозможно выбрать, пока устройства не сопряжены.

Меню

- MENU ➡ 🏠 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Откл.	Камера не находится в режиме ожидания для беспроводного подключения и не подает сигнал беспроводной связи даже во включенном состоянии.
Вкл. ✳	Включенная камера подает сигнал беспроводной связи и ожидает подключения. Можно подключить камеру к смартфону с помощью OM Image Share и снимать дистанционно или переносить изображения.
Вкл. ✳🏠	При включении камера начнет подавать сигналы беспроводной связи; если устройства были сопряжены (P.461), то камера будет ожидать соединения с пультом дистанционного управления.

🔗 Если в специальном приложении OM Image Share включена функция журнала отслеживания GPS, данные о местоположении, загруженные из приложения, будут добавляться на снимки, если выбрано значение **[Вкл. ✳]**.

Настройки беспроводной сети при выключенной камере (Реж.ожид.при вык.пит)

Можно выбрать, будет ли выключенная камера поддерживать беспроводное соединение со смартфоном.

Меню

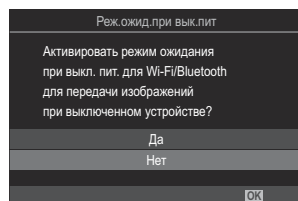
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Настройки ➔ Реж.ожид.при вык.пит

Выбрать	При выключении камеры система предоставит возможность выбрать, будет ли выключенная камера поддерживать беспроводное соединение со смартфоном или нет.
Откл.	Выключение камеры приводит к завершению беспроводного соединения со смартфоном.
Вкл.	При выключении камеры соединение со смартфоном остается активным, и смартфон по-прежнему можно использовать для загрузки или просмотра изображений, сохраненных на камере.

«Выбрать»

Если установлено значение **[Выбрать]** параметра **[Реж.ожид.при вык.пит]**, то перед выключением камеры будет отображаться диалоговое окно подтверждения, если выполнены все следующие условия:

- выбрано значение **[Откл.]** параметра **[Режим полета]**
- в настоящее время камера соединена со смартфоном ([P.439](#))
- Карта памяти вставлена правильно



Да	Выключить камеру, но сохранить беспроводное соединение со смартфоном.
Нет	Выключить камеру и отключить беспроводное соединение со смартфоном.

- ⚠ Если после отображения диалогового окна подтверждения на протяжении минуты не выполняется никаких действий, камера автоматически отключает беспроводное соединение со смартфоном и выключается.
- ⚠ Оставленное активным беспроводное соединение автоматически прекратится, если:
- соединение не используется в течение 12 часов;
 - извлекается карта памяти;
 - выполнена замена аккумулятора;
 - возникла ошибка зарядки во время зарядки аккумулятора прямо в камере.
- ⚡ Обратите внимание, что если выбрано значение **[Вкл.]** параметра **[Реж.ожид.при вык.пит]**, то камера может включаться не сразу после перевода переключателя питания в положение /⚙/S&Q.

Перенос изображений в смартфон

Можно выбрать изображения на камере и загрузить их на смартфон. Также с помощью камеры можно заранее выбрать изображения, к которым нужно предоставить доступ.  «Выбор изображений для обмена (Порядок обмена)» (P.331)

- Если выбраны значения **[Откл.]** или **[Вкл. **] для параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то выберите **[Вкл. **].
- Если выбрать значение **[Вкл. **] параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то камера перейдет в режим ожидания установки беспроводного соединения.

1. Коснитесь **[Импортировать снимки]** в разделе OM Image Share на смартфоне.

 На некоторых моделях смартфонов может появиться экран подтверждения подключения Wi-Fi. Для подключения камеры к смартфону следуйте инструкциям на экране.

- Изображения на камере отображаются в виде списка.

2. Выберите изображения, которые нужно передать, и нажмите кнопку сохранения.

- Когда сохранение будет выполнено, камеру можно отключить от смартфона.
- Даже если для **[Bluetooth] (P.442)** установлено значение **[Откл.]** или **[Вкл. **], то функцию **[Импортировать снимки]** все равно можно использовать с помощью функции **[Подключение к устройству]** на камере.

Автоматическая загрузка изображений при отключенной камере

Чтобы настроить автоматическую загрузку изображений на смартфон с выключенной камеры:

- Отметьте изображения для обмена ([P.331](#)).
- Включите режим ожидания при выключении питания ([P.443](#)).
- Если вы используете iOS-устройство, запустите OM Image Share.

После выбора сохраненного в камере изображения для обмена и отключения камеры в OM Image Share появляется уведомление. После нажатия на уведомление изображения автоматически переносятся на смартфон.

Дистанционная съемка с помощью смартфона (Live View)

Можно осуществлять съемку дистанционно, управляя камерой с помощью смартфона и просматривая изображение на его экране в реальном времени.

- На мониторе камеры отображается экран подключения, а все действия выполняются на смартфоне.
- Если выбраны значения **[Откл.]** или **[Вкл. ⚙️]** для параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то выберите **[Вкл. ⚙️]**.
- Если выбрать значение **[Вкл. ⚙️]** параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то камера перейдет в режим ожидания установки беспроводного соединения.

1. Запустите OM Image Share и коснитесь **[Дистанционное управление]**.

2. Коснитесь **[Live View]**.

3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку.

- Снятое изображение сохраняется на карту памяти в камере.

🔗 Даже если для параметра **[Bluetooth] (P.442)** установлено значение **[Откл.]** или **[Вкл. ⚙️]**, то функцию **[Live View]** все равно можно использовать, запустив функцию **[Подключение к устройству]** на камере.

⚠️ Доступ к некоторым параметрам съемки ограничен.

Дистанционная съемка с помощью смартфона (Дистанционное управление затвором)

Можно снимать дистанционно, управляя камерой при помощи смартфона (функция «Дистанционное управление затвором»).

- Все функции доступны в камере. Однако дополнительно можно фотографировать и записывать видеоролики с помощью кнопки спуска, отображаемой на экране смартфона.
- Если выбраны значения **[Откл.]** или **[Вкл. ⚙️]** для параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то выберите **[Вкл. ⚙️]**.
- Если выбрать значение **[Вкл. ⚙️]** параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то камера перейдет в режим ожидания установки беспроводного соединения.

1. Запустите OM Image Share и коснитесь **[Дистанционное управление]**.

2. Коснитесь **[Дистанционное управление затвором]**.

3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку.

- Снятое изображение сохраняется на карту памяти в камере.

🔗 Даже если для параметра **[Bluetooth] (P.442)** установлено значение **[Откл.]** или **[Вкл. ⚙️]**, то функцию **[Дистанционное управление затвором]** все равно можно использовать, запустив функцию **[Подключение к устройству]** на камере.

Добавление к изображениям информации о местоположении

С помощью функции GPS в смартфоне к снятым на камеру фотографиям можно добавить информацию о местоположении.

- Если выбраны значения **[Откл.]** или **[Вкл. ✖]** для параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то выберите **[Вкл. ✖]**.
- Если выбрать значение **[Вкл. ✖]** параметра **[Bluetooth] (P.442)**, то камера перейдет в режим ожидания установки беспроводного соединения.

1. Перед началом съемки запустите приложение OM Image Share и включите функцию добавления информации о местоположении.

- При появлении сообщения о синхронизации часов в смартфоне и камере следуйте инструкциям на экране в OM Image Share.

2. Выполните съемку с помощью камеры.

- При появлении возможности добавить информацию о местоположении на экране съемки будет отображаться . Если камера не может получить данные о местоположении, значок  начнет мигать.
- После включения или выхода из режима сна камере для добавления информации о местоположении может потребоваться некоторое время.
- Информация о местоположении добавляется к снимкам, полученным в момент отображения значка .
- Значок  отображается на экране при просмотре фотографии, к которой добавлены данные о местоположении.

 Информацию о местоположении нельзя добавлять к видеороликам.

3. После завершения съемки отключите в OM Image Share функцию добавления информации о местоположении.

Сброс настроек соединения со смартфоном (Сброс настроек)

Настройки подключения к смартфону можно сбросить до значений по умолчанию.

Меню

• MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Настройки → Сброс настроек 

 Значения следующих элементов меню будут сброшены.

- [\[!\[\]\(e967a5c8891ec601078d37da0a37030c_img.jpg\) Безопасн. подключ.\] \(P.441\)](#), [\[!\[\]\(5efb437d5faf7d25998ad856f9073c42_img.jpg\) Пароль для подключ.\] \(P.451\)](#), [\[Реж.ожид.при вык.пит\] \(P.443\)](#)

 Перед подключением к смартфону, необходимо повторить сопряжение устройств ([P.439](#)).

Изменение пароля (📱 Пароль для подключ.)

Чтобы сменить пароли для Wi-Fi/**Bluetooth®**:

Меню

- MENU → 🏠 → 4. Wi-Fi/Bluetooth → 📱 Настройки → 📱 Пароль для подключ.

1. Нажмите кнопку ⏻, следуя инструкции на экране.

- Будет установлен новый пароль.

🔗 Можно изменить как пароль для подключения Wi-Fi, так и код доступа для **Bluetooth®**.

🔗 После изменения паролей выполните повторное подключение к смартфону. 🖱️

[«Сопряжение камеры со смартфоном \(Подключение к устройству\)» \(P.439\)](#)

Подключение к компьютеру через USB

Установка программного обеспечения

Установите следующее программное обеспечение для получения доступа к камере при прямом подключении к компьютеру через USB-разъем.

OM Workspace

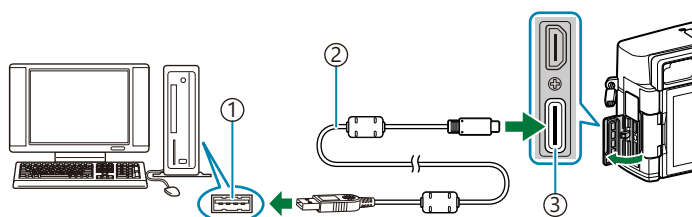
С помощью данного приложения можно скачивать, просматривать и управлять фотографиями и видеороликами, снятыми на камеру. Его также можно использовать для обновления прошивки камеры. Программное обеспечение можно скачать с нашего веб-сайта. Во время скачивания программы будьте готовы указать серийный номер камеры.

Следуйте указаниям на экране по установке программы. Системные требования и инструкция по установке доступны на нашем веб-сайте.

Копирование изображений на компьютер (Хранение/МТР)

Можно передавать изображения, подключив камеру к компьютеру как устройство чтения карт памяти или как переносное устройство.

1. Проверьте, что камера выключена, и подключите ее к компьютеру с помощью USB-кабеля.



- ① USB-порт
- ② Кабель USB CB-USB11/CB-USB13 (приобретается отдельно)
- ③ Разъем USB

- Расположение USB-портов зависит от устройства системного блока. См. информацию о USB-портах в прилагаемой к компьютеру документации.

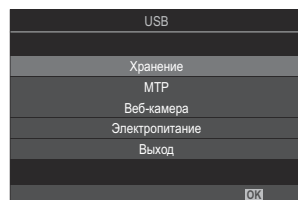
2. Включите камеру.

- На дисплее камеры появится сообщение с требованием идентифицировать устройство, к которому подключен USB-кабель.
- Если сообщение не отображается, то выберите значение **[Выбрать]** для параметра **[Режим USB]** (P.422).
- При низком заряде аккумулятора камера не отображает сообщение после подключения к компьютеру. Проверьте уровень заряда аккумулятора.

3. Выделите **[Хранение]** или **[МТР]**, используя Δ ∇ , и нажмите кнопку **ОК**.

[Хранение]: камера выступает в роли устройства чтения карт.

[МТР]: камера выступает в роли переносного устройства.



4. Камера подключается к компьютеру как новое запоминающее устройство.

- ❗ Передача данных не гарантируется в следующих условиях, даже если компьютер оснащен USB-портом.
- При использовании компьютера, оснащенного USB-портом путем использования платы расширения и т. п.; при использовании компьютера любительской сборки или компьютера с нелегальной версией ОС.
- ❗ Когда камера подключена к компьютеру, функции камеры недоступны.
- ❗ Если компьютеру не удается обнаружить камеру, отсоедините USB-кабель и подключите его снова.
- ❗ Если выбрано **[MTP]**, нельзя копировать на компьютер видеоролики, размер которых превышает 4 Гб.
- ⚡ Если переключатель питания находится в положении **OFF**, то аккумулятор камеры также может заряжаться при подключении к компьютеру по USB. Продолжительность зарядки может значительно меняться, в зависимости от рабочих характеристик компьютера и других устройств.

Использование камеры в качестве веб-камеры (Веб-камера)

Камеру можно подключить к компьютеру и использовать в качестве веб-камеры для онлайн совещаний и стриминга. Дополнительные драйверы и приложения не требуются. Видео- и аудиоданные, захватываемые камерой, передаются в компьютер путем простого подключения двух устройств по USB (поточная передача по USB).

1. Убедитесь, что камера выключена.

2. Подключите камеру к компьютеру.

❗ Расположение USB-портов зависит от устройства системного блока. См. информацию о USB-портах в прилагаемой к компьютеру документации.

3. Поверните переключатель питания в положение .

🔊 Если это не отображается на экране, нажмите **[Выбрать]** для **[Режим USB] (P422)**.

❗ При низком заряде аккумулятора камера не отображает сообщение после подключения к компьютеру. Проверьте уровень заряда аккумулятора.

4. Выделите **[Веб-камера]**, используя Δ ∇ и нажмите кнопку **ОК**.

- Камера перейдет в режим съемки.
- Отобразится значок .
- Отрегулируйте яркость и фокус с помощью элементов управления на камере.

5. Запустите на ПК нужное приложение для веб-конференций или стриминга. Выберите название модели подключенной камеры в настройках устройств для приложения.

- Начнется потоковая передача виде и аудиосигнала.
- Потоковая передача видео будет осуществляться в разрешении 1280×720

❗ Если для параметра **[Частота Кадров]** установлено значение **[60p]**, **[30p]** или **[24p]** для  , потоковая передача видео будет осуществляться с частотой **[30p]**. Если установлено значение **[50p]** или **[25p]**, потоковая передача видео будет осуществляться с частотой **[25p]**.

🔊 Камеру можно использовать в качестве веб-камеры, даже если карта памяти не установлена.

🔌 Если подключен внешний микрофон, будет осуществляться потоковая передача аудиосигнала с микрофона.

🔌 Если выбрано значение **[Да]** параметра **[Питание от USB]**, то во время использования камеры в качестве веб-камеры она будет заряжаться от ПК.
Доступность протокола USB Power Delivery зависит от спецификаций и рабочих характеристик портов USB компьютера.

Электропитание камеры может быть недоступно, если температура окружающей среды или внутренняя температура велики.

⚠️ Потоковая передача видео и аудиосигнала невозможна в следующих случаях:

- если переключатель питания повернут в положение, отличное от , или отображается экран просмотра или меню

В зависимости от используемого приложения выполнение этих операций может привести к временному прерыванию потоковой передачи видео и аудиосигнала.

⚠️ Во время потоковой передачи видео и аудиосигнала на компьютер действуют следующие ограничения.

- Фотосъемка и запись видео недоступны.
- Нельзя изменять настройки « Качество видеоролика».
- **[ Режим цвета] (P.254)** фиксировано в положении **[Аналогично **].

⚠️ Экспозицию и другие настройки камеры нельзя изменить на компьютере.

Электропитание камеры через USB

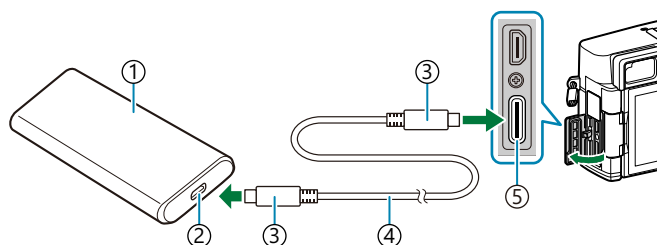
(Электропитание)

Для уменьшения потребления энергии из аккумулятора можно использовать USB-адаптер переменного тока или приобретенный на рынке портативный аккумулятор. Устройства можно использовать при следующих условиях:

Напряжение / сила тока 5 В 1,5 А

- ❶ Электропитание камеры может быть недоступно, если температура окружающей среды или внутренняя температура велики. Кроме того, продолжительность записи непрерывных видеороликов может оказаться меньшей, пока камера заряжается.

1. Проверьте, что камера выключена, и подключите ее к устройству с помощью USB-кабеля.



- | | |
|---|---|
| ❶ Портативный аккумулятор или другое USB-устройство | ❷ Кабель USB CB-USB11/CB-USB13 (приобретается отдельно) |
| ❸ USB-порт | ❹ Разъем USB |
| ❺ Разъем USB | |

- Метод подключения зависит от устройства. Дополнительную информацию см. в документации, прилагаемой к устройству.
- Протокол USB Power Delivery нельзя использовать с некоторыми USB-устройствами. См. руководство, прилагаемое к USB-устройству.

2. Включите камеру.

- Камера будет получать электроэнергию от подключенного USB-устройства.
- Если на дисплее камеры появится сообщение с требованием идентифицировать устройство, к которому подключен USB-кабель, выберите **[Электропитание]**.
- При низком заряде аккумулятора дисплей камеры остается пустым после подключения к USB-устройству. Проверьте уровень заряда аккумулятора.
- Если камера получает электроэнергию от подключенного USB-устройства, на экране отображается надпись «USB-🔌».

Использование пульта дистанционного управления

Наименования деталей

RM-WR2 (дополнительное оборудование)



❗ С этой камерой нельзя использовать приобретаемый отдельно пульт дистанционного управления RM-WR1.

Беспроводное соединение

Для использования беспроводного соединения необходимо сначала выполнить сопряжение камеры и пульта дистанционного управления.

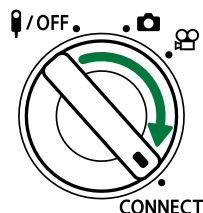
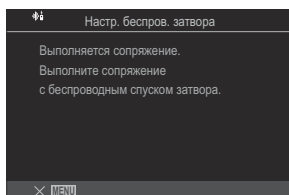
Меню

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Настр. беспров. затвора

Начать сопряжение	Следуйте указаниям на экране. Когда сопряжение будет установлено, параметр [Bluetooth] получит значение [Вкл. ].
Удалить сопряжение	Если выбрать [Да] и нажать кнопку OK , то сопряженное устройство будет удалено.

1. Выберите **[Начать сопряжение]** и нажмите кнопку **OK**.

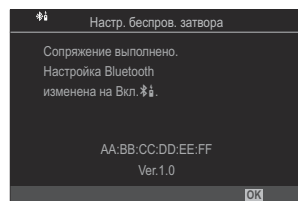
2. Когда на экране появится сообщение о выполнении сопряжения, поверните диск выбора режимов в положение **CONNECT** и оставьте его в этом положении.



- Чтобы начать сопряжение, оставьте диск выбора режимов в этом положении не менее чем на 3 секунды. Оставьте его в положении **CONNECT** до завершения сопряжения. Если повернуть диск выбора режимов до завершения процесса, индикатор передачи данных начнет быстро мигать.
- Индикатор передачи данных загорается после начала сопряжения.

3. Когда на экране появится сообщение о завершении сопряжения, нажмите кнопку **ОК**.

- Отобразится версия встроенных программ пульта дистанционного управления.



- После завершения сопряжения индикатор передачи данных погаснет.
 - После выполнения сопряжения для параметра **[Bluetooth] (P.442)** будет автоматически установлено значение **[Вкл. [иконка Bluetooth]]**.
- ❗ Если повернуть диск выбора режимов на пульте дистанционного управления или нажать кнопку **MENU** на камере до завершения сопряжения, на экране появится сообщение и сопряжение будет завершено. Информация о сопряженном устройстве будет удалена. Повторите сопряжение устройств.
- ❗ Если повернуть диск выбора режимов на пульте дистанционного управления, сопряжение с которым не установлено, в положение **CONNECT** и оставить в нем на 3 секунды или если попытка сопряжения оказалась неудачной, будет выполнен сброс информации о сопряжении для предыдущих подключений. Повторите сопряжение устройств.

Удаление сопряжения

1. Выберите **[Удалить сопряжение]** и нажмите кнопку **ОК**.

2. Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **ОК**.

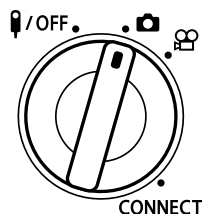
- ❗ Если камера была сопряжена с пультом дистанционного управления, необходимо выполнить функцию **[Удалить сопряжение]** и сбросить информацию о сопряжении до начала сопряжения камеры с новым пультом дистанционного управления.

Съемка с помощью пульта дистанционного управления

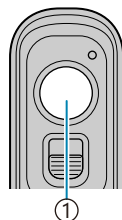
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Перед тем как установить беспроводное соединение между камерой и пультом дистанционного управления, убедитесь, что выбрано значение **[Вкл. **] параметра **[Bluetooth]** (P.442). Если установлено значение **[Вкл. **], то на дисплее отобразится , и после включения камера будет находиться в режиме ожидания беспроводного подключения к пульту дистанционного управления.

1. Поверните диск выбора режимов на пульте дистанционного управления в положение  или .



2. Нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления, чтобы выполнить съемку.



① Кнопка спуска затвора

- Если диск выбора режимов на пульте дистанционного управления установлен в положение  (режим фотосъемки): при легком нажатии кнопки спуска на пульт дистанционного управления до первого положения (полунажатие) отображается метка подтверждения автофокуса (●), и в области фокусировки появится зеленая рамка (мишень Аф).
- Если диск выбора режимов на пульте дистанционного управления установлен в положение  (режим записи видеоролика): после нажатия кнопки спуска на пульте дистанционного управления начинается запись видеоролика. Для завершения записи видео нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления еще раз.

Индикатор передачи данных пульта дистанционного управления

Загорается один раз	Операция пульта дистанционного управления отправлена в камеру надлежащим образом.
Быстро мигает (1 секунда)	Ошибка отправки операции дистанционного управления в камеру. Уменьшите расстояние между камерой и пультом дистанционного управления. Если проблема не решена, проверьте настройки камеры.
Быстро мигает (3 секунды)	Проблема сопряжения камеры и пульта дистанционного управления. Повторите сопряжение устройств.
Не горит	Возможно в следующих ситуациях: • Разряжена батарея пульта дистанционного управления. • Диск выбора режимов пульта дистанционного управления установлен в положение ❖/OFF. • Камера подключена к пульту дистанционного управления с помощью кабеля

- ❗ Даже если для параметра **[Bluetooth] (P442)** установлено значение **[Вкл.❖i]**, можно подключить камеру к смартфону с помощью функции камеры **[Подключение к устройству]**. Камерой нельзя управлять с помощью пульта дистанционного управления, если она подключена к смартфону.
- ❗ Если установлено значение **[Вкл.]** параметра **[Режим полета] (P437)**, то сопряжение устройств и дистанционная съемка недоступны.
- ❗ Камера не переходит в режим сна, если установлено беспроводное соединение с пультом дистанционного управления.
- ❗ Если на пульте дистанционного управления повернуть диск выбора режимов в положение **❖/OFF**, то камера перейдет в режим сна в соответствии с настройками функции **[Автооткл.] (P424)**.
- Камера не переходит в режим сна, если выбрано значение **[Вкл.❖i]** параметра **[Bluetooth] (P442)**, за исключением случая, когда диск выбора режимов на пульте дистанционного управления установлен в положение **❖/OFF**.
- ❗ При использовании пульта дистанционного управления, когда камера находится в режиме сна, возобновление работы камеры может занять некоторое время.
- ❗ Управление камерой с помощью пульта дистанционного управления недоступно в момент выхода камеры из режима сна. Управление с помощью пульта дистанционного управления доступно после возобновления работы камеры.
- ❗ Когда работа с пультом дистанционного управления завершена, установите расположенный на нем диск выбора режимов в положение **❖/OFF**.

MAC-адрес пульта дистанционного управления

MAC-адрес пульта дистанционного управления напечатан на гарантийном талоне пульта дистанционного управления.

Меры предосторожности при использовании пульта дистанционного управления

- Не тяните за крышку отсека для аккумулятора и не используйте ее, чтобы повернуть вторую крышку отсека для аккумулятора.
- Не прокалывайте аккумуляторы острыми предметами.
- Перед тем, как закрыть крышку отсека для аккумулятора, убедитесь, что на ней отсутствуют посторонние предметы.

Подключение к телевизору или внешнему монитору по HDMI

Подключение камеры к телевизору или внешнему монитору (HDMI)

Изображения можно просматривать на телевизоре, подключенном к камере с помощью HDMI-кабеля. Используйте телевизор для демонстрации изображений перед аудиторией.



Когда камера подключена к внешнему устройству или видеозаписывающему устройству с помощью HDMI-кабеля, также можно осуществлять видеосъемку.

⚠ HDMI-кабели можно приобрести у сторонних поставщиков. Используйте сертифицированные HDMI-кабели.

Просмотр изображений на экране телевизора (HDMI)

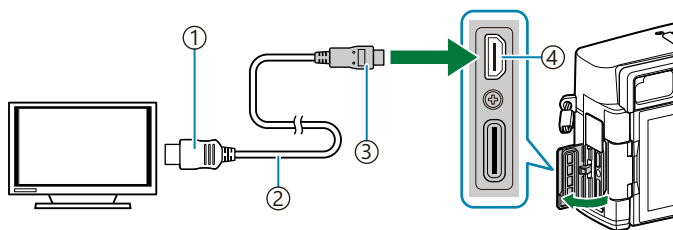
Фотографии и видеоролики можно просматривать на телевизоре высокой четкости прямо с камеры с помощью HDMI-кабеля.

Сведения о настройках выходного сигнала см. в «[Параметры отображения внешнего монитора \(Настройки HDMI\)](#)» (P.421).

Подключение камеры к телевизору

Подключение камеры с помощью HDMI-кабеля.

1. Проверьте, что камера выключена, и подключите ее к телевизору с помощью HDMI-кабеля.



- | | |
|---|-----------------------|
| ① Разъем HDMI | ③ Разъем HDMI (тип D) |
| ② HDMI-кабель
(приобретается отдельно) | ④ Разъем HDMI |

2. Переключите на телевизоре источник входного сигнала на HDMI-разъем и включите камеру.
 - На экране телевизора отобразится содержимое монитора камеры. Для просмотра изображений нажмите кнопку .

① Информацию о том, как переключиться на HDMI-источник входного сигнала, см. в руководстве, прилагаемом к телевизору.

- ① В зависимости от настроек телевизора изображение может быть обрезанным, или некоторые индикаторы могут не отображаться.
- ① Подключение по HDMI нельзя использовать, если камера подключена к компьютеру по USB.
- ① Если выбрано значение **[Запись]** параметра **[HDMI-выход] (P.311)** > **[Режим вывода]**, то изображение выводится в соответствии с текущим размером кадра. Изображение отсутствует, если телевизор не поддерживает выбранный размер кадра.
- ① Если выбран формат **[4K]** или **[C4K]**, во время фотосъемки приоритет отдается формату 1080p.

Меры предосторожности

Информация о функциях влагозащиты

Камера оснащена системой защиты от влаги, класс защиты IPX1 (при использовании в комбинации с влагозащищенным объективом нашей компании).

Меры предосторожности

- В результате удара камера может утратить влагозащиту.
- Проверяйте следующие элементы камеры на отсутствие посторонних веществ, включая пыль, грязь и песок: части упаковки крышки аккумуляторного отсека, крышка отсека для карты памяти, крышки разъемов и контактирующие с ними детали, а также детали, которые контактируют при установке объектива и держателя аккумулятора. Протрите загрязненные детали чистой безворсовой салфеткой.
- Для обеспечения защиты от влаги плотно закрывайте крышки и чехлы и устанавливайте объектив перед началом использования.
- Не используйте камеру, не открывайте/закрывайте крышки и не прикрепляйте/отсоединяйте объектив, если на этих элементах присутствуют капли воды.
- Влагозащита обеспечивается, только когда установлен совместимый объектив/принадлежности. Проверяйте совместимость.
Информацию о совместимых принадлежностях см. на нашем веб-сайте.

Техническое обслуживание

- Тщательно вытрите капли воды сухой салфеткой.
- Тщательно удалите посторонние предметы, такие как пыль, грязь или песок.

Аккумуляторы

- В камере используется литий-ионный аккумулятор. Используйте только оригинальные аккумуляторы.
- Потребление энергии камерой в значительной степени зависит от интенсивности использования и других условий.
- Перечисленные ниже операции требуют больших затрат энергии даже без съемки, — заряд аккумулятора быстро расходуется.
 - Частое выполнение автоматической фокусировки путем нажатия до половины кнопки спуска затвора в режиме съемки.
 - Демонстрация изображений на мониторе в течение длительного периода.
 - Когда камера подключена к компьютеру (за исключением случаев подключения через USB для электропитания).
 - Когда подключение по беспроводной сети/**Bluetooth**® включено.
- При использовании разряженного аккумулятора камера может выключиться без предупреждения о низком уровне заряда.
- При покупке аккумулятор заряжен не полностью. Перед началом использования зарядите аккумулятор.
- Если индикатор заряда аккумулятора не светится при подключении USB-адаптера переменного тока или доступного в продаже USB-устройства к камере, то зарядка аккумулятора не началась. Зарядка может начаться после выполнения следующих действий.
 1. Извлеките аккумулятор из камеры.
 2. Отсоедините USB-кабель от камеры, если с ней соединен USB-адаптер переменного тока или доступное в продаже USB-устройство.
 3. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение **OFF**.
 4. На некоторое время выньте аккумулятор из камеры, затем вставьте его обратно в камеру.
 5. Присоедините USB-адаптер переменного тока или доступное в продаже USB-устройство.
- Если камера не будет использоваться в течение месяца или дольше, извлеките из камеры аккумулятор после выполнения зарядки. Срок службы аккумулятора, оставленного в камере на продолжительный срок, сокращается — впоследствии аккумулятор может стать непригодным для использования.
- В случае замены аккумулятора на аккумулятор неподходящего типа возникает риск взрыва.
- Утилизируйте использованные аккумуляторы согласно инструкциям раздела «[⚠ ВНИМАНИЕ](#)» (P.551) руководства по эксплуатации.

Использование USB-адаптера переменного тока за рубежом

- USB-адаптер переменного тока может использоваться почти в любой домашней электросети переменного тока с напряжением от 100 В до 240 В (50/60 Гц) по всему миру. Однако в разных странах конфигурация сетевой розетки может отличаться, поэтому для вилки USB-адаптера переменного тока может понадобиться переходник.
- Не используйте сторонние дорожные переходники, так как это может привести к повреждению USB-адаптера переменного тока.

Сменные объективы

Выбирайте объектив в соответствии с сюжетом и творческими задачами.

Выбирайте объективы, предназначенные исключительно для использования с системой стандарта Micro Four Thirds с маркировкой M.ZUIKO DIGITAL или показанным символом.

С помощью адаптера можно также использовать объективы систем стандарта Four Thirds. Требуется адаптер (приобретается отдельно).



- При установке и снятии крышки корпуса и объектива с камеры байонетное соединение на камере должно быть направлено вниз. Это предотвращает попадание пыли и других посторонних предметов внутрь камеры.
- Не снимайте крышку корпуса и не выполняйте прикрепление объектива в запыленных местах.
- Не направляйте прикрепленный к камере объектив на солнце. Это может привести к неисправности камеры или даже к воспламенению вследствие эффекта усиления солнечного света, фокусируемого объективом.
- Не теряйте крышку корпуса и заднюю крышку.
- При снятом объективе крепежное отверстие на камере должно быть закрыто крышкой, чтобы предотвратить попадание пыли внутрь корпуса.

Комбинации объектива и камеры

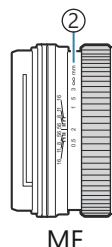
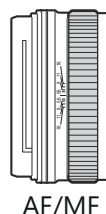
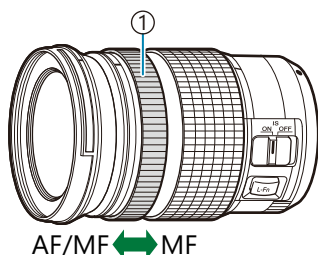
Объектив	Камера	Прикрепление	Аф	Замер
Объектив системы стандарта Micro Four Thirds	Системная камера стандарта Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Объектив системы стандарта Four Thirds		Крепление возможно с помощью адаптера байонета	Да ¹	Да

¹ Недоступно во время увеличения изображения, видеозаписи и в режиме «Аф Звезд. небо».

Объективы с переключателем Рф

Механизм «Переключатель Рф» (переключатель ручной фокусировки) на объективах с переключателем Рф можно использовать для переключения между автоматической и ручной фокусировкой простым перемещением кольца фокусировки.

- Перед началом съемки проверьте положение переключателя Рф.
- Если кольцо фокусировки находится в положении Аф/Рф (ближе к краю объектива), значит, выбран режим автофокуса; если оно находится в положении Рф (ближе к корпусу камеры) — выбран режим ручной фокусировки, независимо от того, какой режим фокусировки выбран с помощью камеры.



① Кольцо Фокусир.

② Видимые фокусные расстояния

- ⚠ Выбор значения **[Неактивен]** для параметра **[Переключатель Рф]** (Р.176), функция ручной фокусировки будет отключена даже при установке переключателя Рф в положение «Рф».

Экран монитора при использовании объектива, оснащенного функцией SET/CALL

На экране камеры отображается «●Set», если положение фокуса сохраняется с помощью опции «УСТАНОВКА», и «●Call», если для восстановления положения фокуса используется опция «ВЫЗОВ».

См. дополнительную информацию о функциях «УСТАНОВКА» и «ВЫЗОВ» в руководствах пользователя объективов.



Специальные внешние вспышки

При использовании дополнительной вспышки, предназначенной для данной камеры, можно выбрать вспышку с помощью элементов управления камерой и снимать со вспышкой. Рекомендуется ознакомиться с прилагаемой к вспышке документацией для получения подробной информации о функциях и порядке использования.

Выбирайте вспышку в соответствии со своими потребностями и с учетом таких факторов, как требуемая мощность и поддержка макросъемки. Вспышки, обменивающиеся информацией с камерой, поддерживают разные режимы, включая «Авто TTL» и «Супер FP». Камера также поддерживает следующие беспроводные системы управления вспышкой:

Съемка с радиоуправляемой вспышкой: режимы CMD, ⚡CMD, RCV и X-RCV

Камера управляет одной или несколькими удаленными вспышками с помощью радиосигналов. Эта возможность позволяет расширить список мест для размещения вспышки. Вспышка может управлять другими совместимыми устройствами или может быть сопряжена с приемниками/передатчиками радиосигналов, что позволяет использовать устройства, не поддерживающие возможность прямого радиоуправления.

Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой: режим Ду

Камера управляет одной или несколькими удаленными вспышками посредством оптических сигналов. Режим вспышки можно выбрать, используя элементы управления камерой ([P.475](#)).

Фотосъемка с беспроводным удаленным управлением вспышкой

📷: PASM B **📺/S&Q: PASM**

Фотосъемка с беспроводной вспышкой доступна при наличии совместимой вспышки, поддерживающей функцию дистанционного управления (RC). Управление удаленной вспышкой осуществляется с помощью модуля, устанавливаемого на «горячий башмак» фотоаппарата. Параметры встроенной вспышки настраиваются отдельно (не более трех групп).

Режим RC необходимо включить как для основной, так и для удаленной вспышки (P474).

■ Конфигурирование режима RC

1. Выберите значение **[Вкл.]** параметра **[⚡ Режим Ду]** (P210) и нажмите кнопку **OK**.

- Камера вернется на экран съемки.
- На экране появится надпись «RC».



2. Нажмите кнопку **OK**.

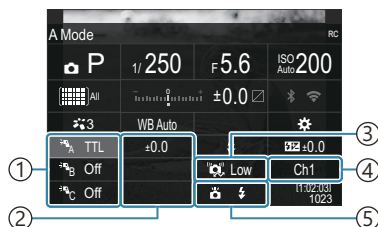
- Отобразится панель управления режимом RC.



- Стандартную панель управления LV Super можно открыть нажатием кнопки **INFO**. Переключение выполняется при каждом нажатии кнопки **INFO**.

3. Настройте параметры вспышки.

- Для выделения параметров используйте кнопки Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и для выбора настройки вращайте передний диск.



- Группа, режим управления вспышкой
- Коррекция вспышки
- Мощность оптического сигнала
- Канал
- Режим вспышки

Группировать	Выбор группы. Изменения применяются ко всем вспышкам в выбранной группе. Установленная на камеру вспышка функционирует как часть группы A.
Режим управления вспышкой	Выбор вспышки.
Коррекция вспышки	Настройка производительности вспышки. Если для вспышки выбрано значение [⚡MANUAL], можно установить значение мощности для вспышки, управляемой вручную.
Мощность оптического сигнала	Выбор яркости сигналов оптической системы управления, испускаемых вспышкой. Выберите [High], если вспышки практически максимально удалены от камеры. Это параметр применяется ко всем группам.
Режим вспышки	Выберите режим ⚡ (стандартный) или FP (супер FP). Выбирайте «супер FP», если выдержка меньше скорости синхронизации вспышки. Это параметр применяется ко всем группам.
Канал	Выберите канал, используемый для управления вспышкой. Измените канал, если вам кажется, что другие источники света в месте съемки мешают управлению удаленной вспышкой.

Настройка вспышки

1. Установите удаленную вспышку.

- Включите удаленную вспышку и переведите ее в режим RC.
- Создайте группу для управления вспышками и настройте канал связи в соответствии с настройками камеры.
- Рекомендуется ознакомиться с прилагаемой к вспышке документацией для выполнения настроек.

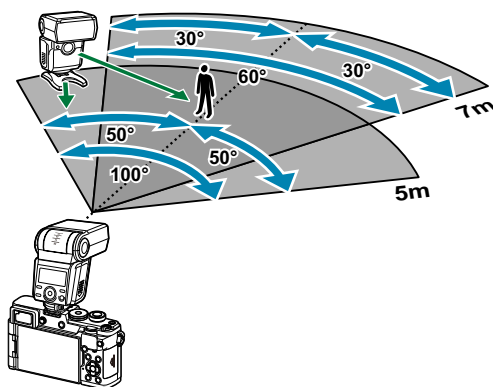
2. Расставьте вспышки.

- Расставьте беспроводные вспышки, направив их дистанционными датчиками в сторону камеры.

3. Начинайте съемку, убедившись, что камера и вспышки заряжены.

Диапазон беспроводного управления вспышкой

Иллюстрация приведена исключительно в ознакомительных целях. Диапазон беспроводного управления вспышкой зависит от типа вспышки, установленной на камеру, и условий съемки.



- Рекомендуется использовать не более 3 вспышек в каждой группе.
- Фотосъемка с использованием беспроводной вспышки недоступна в режиме антишока и режиме замедленной синхронизации по задней шторке, если выбранное значение выдержки превышает 4 с.
- Нельзя выбрать задержку более 4 с в режиме антишока и беззвучном режиме.
- Сигналы управления вспышкой могут влиять на экспозицию, если объект находится слишком близко к камере. Эту проблему можно решить, уменьшив яркость вспышки камеры, например с помощью диффузора.

Другие внешние вспышки

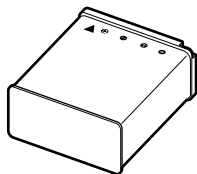
При установке внешней вспышки стороннего производителя на «горячий башмак» следует принимать во внимание следующие ограничения:

- Использование устаревших вспышек, которые подают на X-контакт ток напряжением выше 250 В, приведет к повреждению камеры.
- Подключение вспышек с сигнальными контактами, которые не отвечают нашим спецификациям, может привести к повреждению камеры.
- Выберите режим **M**, установите выдержку со значением не быстрее скорости синхронизации вспышки, а для параметра **[ISO]** установите значение, отличное от **[Auto]**.
- Управление вспышкой возможно только путем настройки в ручном режиме значений диафрагмы и чувствительности ISO, установленных в камере. Яркость вспышки можно регулировать, изменяя значение диафрагмы или чувствительность ISO.
- Выбирайте вспышку с углом освещения, который отвечает особенностям объектива. Угол освещения обычно выражается через эквивалентное фокусное расстояние 35-мм камеры.

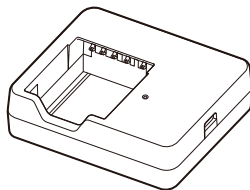
Принадлежности

Актуальная информация представлена на нашем веб-сайте.

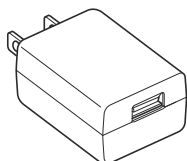
Источник питания



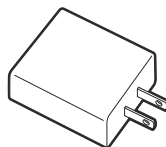
Литий-ионный аккумулятор
BLS-7



Зарядное устройство для литий-ионного
аккумулятора
BCS-7

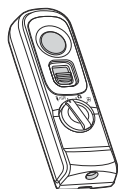


USB-адаптер переменного тока
F-5AC



USB-адаптер переменного тока
F-7AC

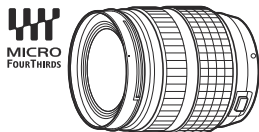
Дистанционное управление/отмена



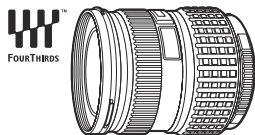
Дистанционное управление
RM-WR2

Объектив

Объектив системы стандарта Micro Four Thirds



Объектив системы стандарта Four Thirds



- Адаптер для объективов системы стандарта Four Thirds MMF-2 или MMF-3 необходим для использования объективов системы стандарта Four Thirds с камерой.
- Не все объективы можно использовать вместе с адаптером. Дополнительную информацию см. на нашем веб-сайте.



Адаптер Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Оптические конвертеры

- **MC-20** (телеконвертер)
- **MC-14** (телеконвертер)

См. информацию о совместимых объективах на нашем веб-сайте.

Футляр/ремешок

- Чехол для камеры
- Плечевой ремень

Соединительный кабель

- USB-кабель
CB-USB11/CB-USB13
- HDMI-кабель (HDMI-кабели можно приобрести у сторонних поставщиков.)

Карта памяти

- SD
- SDHC
- SDXC

Карты памяти можно приобрести у сторонних поставщиков.

Микрофон

Микрофоны можно приобрести у сторонних поставщиков.

Программное обеспечение

Программное обеспечение для редактирования фотографий / управления фотографиями

OM Workspace

Приложение для смартфона

OM Image Share

Очистка и хранение камеры

Очистка камеры

Перед очисткой камеру следует выключить и извлечь аккумулятор.

- Не используйте сильные растворители, такие как бензол или спирт, а также ткань, прошедшую химическую обработку.

Снаружи:

- Аккуратно протрите мягкой тканью. Если камера очень грязная, смочите ткань в теплой мыльной воде и выжмите лишнюю влагу. Протрите камеру влажной тканью, а затем вытрите насухо. Если вы пользовались камерой на пляже, используйте смоченную чистой водой и хорошо отжатую ткань.

Монитор.

- Аккуратно протрите мягкой тканью.

Объектив.

- Сдуйте пыль с объектива имеющимся в продаже устройством продувки. Осторожно протрите объектив бумагой для очистки объективов.

Хранение

- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките карту памяти и аккумулятор после выполнения зарядки. Храните камеру в прохладном и сухом месте с хорошей вентиляцией.
- Периодически вставляйте аккумулятор и проверяйте работу камеры.
- Удалите пыль и другие посторонние частицы с корпуса и задних крышек, прежде чем присоединять их.
- При снятом объективе крепежное отверстие на камере должно быть закрыто крышкой, чтобы предотвратить попадание пыли внутрь корпуса. Обязательно наденьте переднюю и заднюю крышку на объектив, прежде чем убирать его на хранение.
- Выполняйте очистку камеры после каждого использования.
- Не храните камеру вместе со средствами от насекомых.
- Не храните камеру в местах, где выполняется химическая обработка, чтобы предохранить ее от коррозии.
- Если оставить объектив грязным, на его поверхности может появиться плесень.

- После длительного хранения необходимо перед использованием камеры проверить каждый ее компонент. Перед выполнением важных снимков, например во время заграничных поездок, сделайте пробный снимок и проверьте исправность работы камеры.

Проверка и очистка матрицы

Камера имеет встроенную противопылевую функцию для предотвращения попадания пыли на матрицу и удаления пыли и грязи с поверхности матрицы посредством ультразвуковых колебаний. Функция удаления пыли активируется при включении камеры. Функция удаления пыли используется одновременно с функцией Pixel Mapping, которая проверяет матрицу и схему обработки изображений. Так как противопылевое устройство активируется при каждом включении питания камеры, для эффективного удаления пыли следует держать камеру вертикально.

Pixel Mapping — проверка функций обработки изображения

Одновременная проверка функций обработки изображений и матрицы. Для получения оптимальных результатов перед запуском функции Pixel Mapping подождите не менее одной минуты после завершения съемки и просмотра.

1. Выберите **[Pixel Mapping]** (P.432).

2. Выберите **[Да]** и нажмите кнопку **ОК**.

- В процессе выполнения функции Pixel Mapping отображается индикатор **[Занято]**. После окончания распределения пикселей происходит возврат в меню.

- Если вы случайно выключили камеру во время выполнения функции Pixel Mapping, начните заново с шага 1.

Камера не включается даже с установленным аккумулятором

Аккумулятор заряжен не полностью

- Зарядите аккумулятор.  [«Зарядка аккумулятора» \(P.29\)](#)

Аккумулятор временно не работает из-за низкой температуры

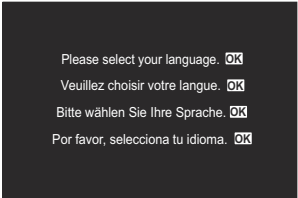
- Эффективность работы аккумулятора снижается при низких температурах. Выньте аккумулятор и согрейте его, положив на некоторое время в карман.

Аккумулятор не заряжается

- Если индикатор заряда аккумулятора не светится при подключении USB-адаптера переменного тока или доступного в продаже USB-устройства к камере, то зарядка аккумулятора не началась. Зарядка может начаться после выполнения следующих действий.
 1. Извлеките аккумулятор из камеры.
 2. Отсоедините USB-кабель от камеры, если с ней соединен USB-адаптер переменного тока или доступное в продаже USB-устройство.
 3. Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение «Откл.».
 4. На некоторое время выньте аккумулятор из камеры, затем вставьте его обратно в камеру.
 5. Присоедините USB-адаптер переменного тока или доступное в продаже USB-устройство.

Отображается диалоговое окно с предложением выбрать язык

- Диалоговое окно отображается в следующих ситуациях.
 - При первом включении камеры.
 - Не выбран язык.



Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

См. информацию о выборе языка в разделе [«Начальная настройка» \(P.42\)](#).

При нажатии кнопки спуска затвора не производится съемка

Камера выключилась автоматически

- Если выбрано значение **[Вкл.]** параметра **[Быстр. спящий режим]**, то камера перейдет в спящий режим при отсутствии каких-либо действий в течение установленного времени. Для выхода из режима сна нажмите кнопку спуска наполовину.  **[Быстр. спящий режим]** (P.426)
- Камера автоматически переходит в режим сна для экономии заряда аккумулятора, если в течение установленного периода пользователь не выполняет никаких действий.  **[Автооткл.]** (P.424)
- Если камера оставлена в режиме сна более чем на заранее заданное время, она автоматически выключается.  **[Автом. Выкл. Питания]** (P.425)

Зарядка вспышки

- В процессе зарядки на экране мигает значок ⚡. Подождите, пока значок не перестанет мигать, после чего нажмите кнопку спуска затвора.

Фокусировка невозможна

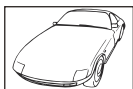
- Камера не может фокусироваться на объектах, которые находятся слишком близко или не подходят для автофокусировки (на экране будет мигать метка подтверждения автофокуса). Увеличьте расстояние до объекта или сфокусируйте камеру на объекте, имеющем высокую контрастность и расположенном на таком же расстоянии, как и основной объект съемки, скомпонуйте и выполните снимок.

Объекты, трудные для фокусировки

Автофокусировка может быть затруднена в следующих ситуациях.

- Метка подтверждения автофокуса мигает.

Фокусировка невозможна в следующих ситуациях.



Объект с низкой контрастностью

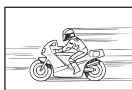


Очень яркий свет в центре кадра

- Метка подтверждения автофокуса горит, но объект не сфокусирован.



Объекты, расположенные на различных расстояниях



Быстро движущийся объект



Объект за пределами зоны автофокуса

Функция снижения шума включена

- При съемке ночных сюжетов используется более длинная выдержка, и отмечается тенденция к появлению искажений на снимках. При съемке с длинной выдержкой камера автоматически задействует функцию подавления шума после каждого кадра. При выполнении этой функции съемка невозможна. Для параметра **[Подавление шума]** можно установить значение **[Откл.]**.

 **[Подавление шума]** (P.201)

Количество мишеней Аф уменьшается

- Размер и число доступных мишеней Аф различается, в зависимости от настроек **[Цифровой телеконт.]** (P.285) и **[Пропорции]** (P.240), параметров групповой мишени (P.130), настроек работы затвора (P.214) и параметров, выбранных для функции **[Стабилизация]** (P.228).

Дата и время не установлены

Камера используется с настройками, имеющимися в ней на момент покупки

- При покупке дата и время в камере не установлены. Установите дату и время перед использованием камеры.  [«Начальная настройка» \(P42\)](#)

Из камеры был извлечен аккумулятор

- Дата и время возвращаются к заводским настройкам по умолчанию, если камера находится без аккумулятора примерно 1 день (по данным собственных исследований). Отмена настроек может произойти быстрее, если перед извлечением аккумулятора недолго находился в камере. Перед съемкой важных фотографий проверьте правильность настройки даты и времени.

Выполнен сброс установленных функций на заводские настройки по умолчанию

- Настройки, измененные в режимах **AUTO** и **SCN**, сбрасываются на значения по умолчанию при переводе диска выбора режимов к другой настройке.
- Настройки, измененные в пользовательских режимах (**C1/C2**), сбрасываются до сохраненных значений при повороте диска выбора режимов в положение другой настройки или при выключении камеры. Если в выбранном пользовательском режиме установлено значение **[Удержание]** параметра **[Настройки сохранения]**, то изменения настроек автоматически сохраняются в выбранном режиме.  [«Сохранение изменений настроек в пользовательских режимах» \(P104\)](#)

Изображения размыты

- Это явление может возникать при съемке в контровом или полуконтровом свете. Причиной этого являются блики или появление ореола. По возможности продумайте композицию таким образом, чтобы сильные источники света не попадали на снимок. Блики могут иметь место даже при отсутствии источников света в кадре. Используйте бленду для защиты объектива от источников света. Если бленда не дает результата, заслоните объектив от света рукой.

На объекте, запечатленном в кадре, появляются непонятные яркие точки

- Это может быть вызвано зависанием пикселей в матрице камеры. Выполните функцию **[Pixel Mapping]**. Если проблема не устраняется, выполните функцию Pixel Mapping несколько раз.
 «Pixel Mapping — проверка функций обработки изображения» (P483)

При нажатии кнопки активируется другая функция, отличная от ожидаемой

- Кнопкам могли быть назначены другие действия вместо уже имеющихся у них функций. Проверьте настройки в разделе **[Настройки кнопок]** (P357).

Функции, выбор которых невозможен из меню

- Пункты меню, недоступные для выбора, выделены серым цветом. Если выбрать элемент, выделенный серым цветом, и нажать кнопку **OK**, на экране отобразится причина, по которой этот элемент недоступен. См. инструкции на экране и проверьте настройки.  «Элементы, выделенные серым цветом» (P122)

Функции, которые нельзя настроить с помощью панели управления super

- Некоторые функции могут быть недоступны, в зависимости от текущих настроек съемки. Проверьте, отмечены ли они серым цветом в меню.

Объект выглядит искаженным

- Следующие функции используют электронный затвор:
 - запись видеоролика (P94) / беззвучный режим (P222) / съемка предустановленной серии (P224) / съемка в супер-HD (P267) / брекетинг фокусировки (P305) / наложение фокуса (P275) / съемка Live ND (P271) / HDR (P279) / HDR с подсветкой и съемка с рук в сумерках в режиме **SCN** (P81)

Если объект съемки быстро движется или камера резко перемещается, это может привести к искажениям. Избегайте резких перемещений камеры во время съемки или используйте стандартную серийную съемку.

На фотографиях появляются линии

- Следующие функции используют электронный затвор, что может привести к появлению линий из-за мерцания и других явлений, связанных с люминесцентным и светодиодным освещением:
 - запись видеоролика (P.94) / беззвучный режим (P.222) / съемка предустановленной серии (P.224) / съемка в супер-HD (P.267) / брекетинг фокусировки (P.305) / наложение фокуса (P.275) / съемка Live ND (P.271) / HDR (P.279)
- Мерцание можно уменьшить путем выбора более длинных выдержек. Также для уменьшения мерцания можно использовать функцию «Скан. мерцания».  [\[📷 Скан. мерцания\] \(P.184\)](#), [\[🔍 Скан. мерцания\] \(P.184\)](#)

Отображается только объект, информация не отображается

- Выполнен переход в режим просмотра «Только изображение». Нажмите кнопку **INFO** и переключитесь на другой режим отображения.  [«Переключение отображаемой информации» \(P.51\)](#)

Нельзя изменить режим фокусировки с Рф (ручная фокусировка)

- Используемый объектив может быть оснащен переключателем Рф. В таком случае режим ручной фокусировки устанавливается после смещения кольца фокусировки в сторону корпуса камеры. Проверьте объектив.  [«Объективы с переключателем Рф» \(P.472\)](#)

Отсутствует изображение на мониторе

- При приближении объекта к видеоискателю, например лица, руки, ремешка, монитор отключается и включается видеоискатель.  [«Переключение между дисплеями» \(P.49\)](#)

Коды ошибок

Указание на экране	Возможная причина/Способ исправления
 Нет Карты	Карта памяти не вставлена или не может быть идентифицирована. Вставьте карту памяти. Или извлеките ее и вставьте еще раз.
 Ошиб.Карты	Имеется проблема с картой памяти. Извлеките карту памяти и вставьте ее еще раз. Если проблема не решена, отформатируйте карту. Если форматирование невозможно, карту невозможно использовать.
 Защита От Зап.	Карта памяти защищена от записи («заблокирована»). Переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении «LOCK». Для выполнения записи верните переключатель в положение разблокировки (P.35).
 Карта Пол.	Функция съемки отключена; карта памяти заполнена. Вставьте другую карту памяти или удалите изображения. Перед удалением не забудьте скопировать на компьютер снимки, которые нужно сохранить.
 Карта Пол.	Недостаточно места на карте памяти для записи дополнительных изображений. Вставьте другую карту памяти или удалите изображения. Перед удалением не забудьте скопировать на компьютер снимки, которые нужно сохранить.
 Нет Изобр.	Просмотр невозможен; карта памяти не содержит снимков. На выбранной карте памяти отсутствуют изображения. Выполните съемку, перед тем как перейти в режим просмотра.

Указание на экране	Возможная причина/Способ исправления
 Ошибка Снимка	Выбранный файл поврежден, его невозможно воспроизвести. Также, возможно, изображение имеет формат, неподдерживаемый камерой. Откройте изображение с помощью компьютерной графической программы и т. п. Если изображение невозможно воспроизвести на компьютере, вероятно, файл поврежден.
 Редактирование Невозможно	Функции ретуширования камеры не применяются к снимкам, сделанным с помощью других устройств. Выполните ретуширование на компьютере или другом устройстве.
Г/М/Д	Часы не установлены. Установите часы (P429).
 Heat	Температура внутри камеры поднялась из-за серийной съемки. Выключите камеру и дайте ей остыть.
 Внутренняя температура фотокамеры слишком высока. Дождитесь понижения.	Температура внутри камеры поднялась из-за серийной съемки. Подождите несколько секунд, чтобы камера выключилась автоматически. Перед продолжением работы необходимо дать камере остыть.
 Бат. Разряжена	Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.
 Нет Подсоед.	Камера неправильно подключена к компьютеру, видеомонитору стандарта HDMI или другому прибору. Выполните подключение еще раз.

Указание на экране	Возможная причина/Способ исправления
Объектив заблокирован. Разблокируйте объектив.	Выдвигаемый объектив остается в сложенном состоянии. Выдвиньте объектив.
Проверьте статус объектива.	В соединении камеры и объектива возникла проблема. Выключите камеру, проверьте соединение объектива и снова включите камеру.

Технические характеристики

Камера

Тип продукта	
Тип продукта	Цифровая камера со сменным объективом стандарта Micro Four Thirds
Объектив	Объектив M.ZUIKO DIGITAL, стандарта Micro Four Thirds
Байонет объектива	Байонет стандарта Micro Four Thirds
Эквивалент фокусного расстояния 35-мм пленочной камеры	Приблизительно удвоенное фокусное расстояние объектива
Матрица	
Тип продукта	Матрица Live MOS 4/3"
Общее количество пикселей	Прибл. 21,77 миллиона пикселей
Количество эффективных пикселей	Прибл. 20,37 миллиона пикселей
Размер экрана	17,4 мм (В) × 13,0 мм (Ш)
Соотношение сторон	1,33 (4:3)
Видоискатель	
Тип	Электр. видоискатель с датчиком глаза
Количество пикселей	Прибл. 2,36 миллиона точек
Увеличение	100%
Расстояние до точки обзора	Прибл. 20,5 мм (-1 м^{-1})

Live view	
Матрица	Используется матрица Live MOS
Увеличение	100%
Монитор	
Тип продукта	Цветной жидкокристаллический сенсорный TFT-дисплей с диагональю 3,0" и переменным углом наклона
Общее количество пикселей	Прибл. 1,04 миллиона точек (при соотношении сторон 3:2)
Выдержка	
Тип продукта	Компьютеризированный шторно-щелевой затвор
Выдержка	1/4000–60 сек, ручная выдержка (Bulb)/выдержка по времени (Time)
Скорость синхронизации вспышки	1/250 с или больше
Автоматическая фокусировка	
Тип продукта	Высокоскоростной Аф с использованием формирователя изображений
Точки фокусировки	121 точка
Выбор точки фокусировки	Авто, дополнительно
Настройка экспозиции	
Система замера	Система замера TTL (замер формирователя изображений) Цифровой замер ESP, средневзвешенный замер по центру/точечный замер
Диапазон замера	от –2 до 20 EV (F2.8, является аналогом ISO 100)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 с шагом 1/3 или 1 EV
Комп. экспозиции	±5,0 EV (шаг 1/3, 1/2, 1 EV)

Баланс белого	
Настройка режима	Авто/Предустановленный ББ (7 настроек)/Польз. ББ/ББ в одно касание (камера может сохранить до 4 настроек)
Запись	
Память	SD, SDHC и SDXC Совместим с UHS-I
Система записи	Цифровая запись, JPEG (DCF2.0), данные в формате RAW
Поддерживаемый стандарт	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Запись звука с фотоснимками	Формат Wave
Режим записи видео	Совместимо с MPEG-4 AVC/H.264
Аудио	Линейное стерео PCM, 16 - бит; частота дискретизации 48 кГц (формат wave) Линейное стерео PCM, 24 - бита; частота дискретизации 96 кГц (формат wave)
Воспроизведение	
Формат отображения	Покадровое воспроизведение/Просмотр крупного плана/ Представление каталога/Представление календаря
Затвор	
Режим работы затвора	Покадровая съемка; серийная съемка; антишок; съемка в беззвучном режиме; Предустан. серия; автоспуск
Серийная съемка	До 5 к/с () До 8 к/с ( ) 8 к/с (ProCap) До 30 к/с (  H/ProCapH)
Автоспуск	12 сек/2 сек/Польз.

Внешняя вспышка	
Режим управления вспышкой	TTL-AUTO (режим предварительной вспышки TTL)/ РУЧНАЯ
X-Синхр.	1/250 с или больше
Беспроводная сеть	
Поддерживаемый стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Поддерживаемый стандарт	Bluetooth версии 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Разъем для внешнего подключения	
	USB (тип C); HDMI (тип D); разъем для микрофона (штекер stereo mini ø 3,5 мм)
Источник питания	
Аккумулятор	Литий-ионный аккумулятор, 1 шт
Функция энергосбережения	Переключение в режим сна: 1 минута, Отключение: 4 часа (эту функцию можно настроить)
Размеры/масса	
Размеры	Прибл. 125,8 мм (Ш) × 74,5 мм (В) × 43,3 мм (Г) (5,0 дюйма × 2,9 дюйма × 1,7 дюйма) (без учета выступающих частей)
Вес	Прибл. 393 г (0,9 фунта) (включая аккумулятор и карту памяти)
Операционная среда	
Температура	от 0 °C до 40 °C (от 32 °F до 104 °F) (эксплуатация) / от –20 °C до 60 °C (от –4 °F до 140 °F) (хранение)
Влажность	30 % – 90 % (эксплуатация) / 10 % – 90 % (хранение)
Водонепроницаемость	Стандарт IEC 60529 IPX1 (применяется, если камера используется с нашим водонепроницаемым объективом)

Литий-ионный аккумулятор

МОДЕЛЬ №	BLS-7
Тип	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор
Количество циклов заряда	Прибл. 300 циклов (в зависимости от условий эксплуатации)
Температура окружающей среды	от 0 °C до 40 °C (зарядка)
Размеры	Прибл. 40,7 мм (Ш) × 34,9 мм (В) × 17,3 мм (Г) (1,6 дюйма × 1,4 дюйма × 0,7 дюйма)
Вес	Прибл. 46,3 г (0,1 фунта)

- Внешний вид и технические характеристики изделия могут меняться без уведомления и обязательств со стороны изготовителя.
- Последние версии спецификаций представлены на нашем веб-сайте.

Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.



Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию

Панель управления Super/LV Super (P.499)

Вкладка ₁ (P.505)

Вкладка ₂ (P.512)

Вкладка Аф (P.516)

Вкладка  (P.522)

Вкладка  (P.526)

Вкладка  (P.528)

Вкладка  (P.535)

Панель управления Super/LV Super

*1:  обозначает функции, которые можно сохранить в [**Польз. режим**]. /  обозначает функции, которые можно сохранить в [**Польз. режим**].

*2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [**Инициализация всех настроек**].

*3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [**Сброс настроек съемки**].

Режим

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Выдержка		1/250 (если установлено S/M), Bulb (если установлено B)		✓	✓
Значение диафрагмы		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
Реж. мишени Аф		[•]Single		✓	✓
Комп. экспозиции /					
	Комп. экспозиции	±0.0		✓	✓
		Все ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Режим цвета		Natural		✓	✓
ББ		WB Auto		✓	✓
Кельвины		5400 K (если для [ББ] установлено значение [CWB])		✓	—
Функция Кнопки		—		✓	—
Реж.Автофок.		S-AF		✓	✓
Определение объекта		Off		✓	✓

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Вспышка			✓	✓
Комп. экспоз. вспышки	±0,0		✓	✓
Ручная настройка	 Full (когда для вспышки задано значение [ Manual])		✓	✓
Раб. затвора  /☺			✓	✓
Замер			✓	✓
Пропорции	4:3		✓	✓
 Стабилизация	S-IS Auto		✓	✓
 	 F (если для «Съемка в супер-HD» установлено значение:  F+RAW)		✓	✓
 	 30p L-8		✓	✓

Режим

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Выдержка		1/125 c		✓	✓
Значение диафрагмы		F5.6		✓	✓
 ISO		ISO Auto		✓	✓
 Реж. мишени Аф		[]Middle		✓	✓
Комп. экспозиции / 					
	Комп. экспозиции	±0.0		✓	✓
		Все ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Режим цвета		 3Natural		✓	✓
ББ		WB Auto		✓	✓
Кельвины		5400 К (если для [ББ] установлено значение [CWB])		✓	—
 Функция Кнопки		—		✓	—
 Реж.Автофок.		C-AF		✓	✓
 Опред. лица и глаз		😊Off		✓	✓
 Стабилизация		M-IS1		✓	✓
 		 30p L-8		✓	✓
Уровень записи звука		±0		✓	✓

Режим S&Q

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Выдержка	1/125 c		✓	✓
Значение диафрагмы	F5.6		✓	✓
ISO	ISO Auto		✓	✓
Реж. мишени Аф	[]Middle		✓	✓
Комп. экспозиции /				
Комп. экспозиции	±0.0		✓	✓
	Все ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Режим цвета	Natural		✓	✓
ББ	WB Auto		✓	✓
Кельвины	5400 К (если для [ББ] установлено значение [CWB])		✓	—
Функция Кнопки	—		✓	—
Реж.Автофок.	C-AF		✓	✓
Опред. лица и глаз	😊Off		✓	✓
Стабилизация	M-IS1		✓	✓
S&Q	4K 30p/60 L-8		✓	✓
Уровень записи звука	±0		✓	✓

режим Ду

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Выдержка		1/250 (если установлено S/M), Bulb (если установлено B)		✓	✓
Значение диафрагмы		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
Реж. мишени Аф		[•]Single		✓	✓
Комп. экспозиции /					
	Комп. экспозиции	±0.0		✓	✓
		Все ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Режим цвета		3 Natural		✓	✓
ББ		WB Auto		✓	✓
Кельвины		5400 К (если для [ББ] установлено значение [CWB])		✓	—
Функция Кнопки		—		✓	—
A mode		TTL		✓	✓
B mode		Off		✓	✓
C mode		Off		✓	✓
Комп. экспоз. вспышки		±0 (когда выбрано значение TTL/Auto)		✓	✓
Мощность вспышки		1/1 (в режиме Manual)		✓	✓
Вспышка				✓	✓
/FP		(Нормально)		✓	✓

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Level	Low		✓	✓
Channel	Ch1		✓	✓

*1:  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим]. /  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим].

*2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Инициализация всех настроек].

*3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Сброс настроек съемки].

1. Основ. настройки/Качество изобр.

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Польз. режим					
C1	Вызвать	—	—	—	—
	Назначить	Режим съемки: P Качество изображения:  F+RAW	—	—	—
	Настройки сохранения	Сброс	—	✓	—
	Назв. Польз. Режима	—	—	✓	—
C2	Вызвать	—	—	—	—
	Назначить	Режим съемки: P Качество изображения:  F+RAW	—	—	—
	Настройки сохранения	Сброс	—	✓	—
	Назв. Польз. Режима	—	—	✓	—
 		 F		✓	✓

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Расшир. настройки					
1	Подсчет Пикселей:	Сжатие: SF		✓	—
	Подсчет Пикселей:	Сжатие: F		✓	—
	Подсчет Пикселей:	Сжатие: N		✓	—
	Подсчет Пикселей:	Сжатие: N		✓	—
Пропорции Кадра		4:3		✓	✓
Обзор снимков		0.5сек		✓	—
Комп. Виньетир.		Откл.		✓	✓

2. Режим цвет/ББ

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Режим цвета		Natural		✓	✓
Настр. Режима Съемки		Все пункты: ✓		✓	—
ББ		WB Auto		✓	✓

Все

	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
Сохр. tepl. цвета		Вкл.		✓	—
+ББ		Откл.		✓	—

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Цвет. Простр.	sRGB		✓	✓

3. ISO/Снижение шума

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

ISO-A Верх./По умол.

	Верхний Порог	6400		✓	✓
	По умолчанию	200		✓	✓
ISO-A наим. выдерж.		Авто		✓	✓
ISO-Авто		P/A/S/M		✓	—
Шаг ISO		1/3EV	/⌂	✓	—
Фильтр шума		Стандарт		✓	✓
Обработка низ.ISO		Приорит. скор.		✓	✓
Подавление шума		Авто		✓	✓

4. Экспозиция

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Скан. мерцания	Откл.		✓	✓
Шаг EV	1/3EV	/⌂	✓	—

Сдвиг Экспозиции

		±0	/⌂	✓	—
		±0	/⌂	✓	—
		±0	/⌂	✓	—

5. Экспозамер

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Замер			✓	✓
Замер во время	Авто		✓	✓
Автосброс	Нет		✓	✓
AEL при наж. напол.	Только П-Аф		✓	✓
Замер во время	Да		✓	✓
Точечный замер	Все пункты: ✓		✓	✓

6. Вспышка

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Режим Ду	Откл.		✓	✓
X-Синхр.	1/250сек		✓	✓
Нижний Порог	1/60сек		✓	✓
+	Откл.		✓	✓

Настройки режима вспышки

Убр. эффект крас. глаз	Нет		✓	✓
Настройки синхр.	Первая штора		✓	✓

7. Режим работы затвора

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Раб. затвора 				✓	✓
Подавление мерцания		Откл.		✓	✓
Настройки серийной съемки					
		✓		✓	—
	Макс. кадр/мин	5fps		✓	✓
	Огран. кол-ва кадров	Откл.		✓	✓
		✓		✓	—
	Макс. кадр/мин	8fps		✓	✓
	Огран. кол-ва кадров	Откл.		✓	✓
 Н		✓		✓	—
	Макс. кадр/мин	30fps		✓	✓
	Огран. кол-ва кадров	Откл.		✓	✓
ProCap		✓		✓	—
	Кадры до съемки	6		✓	✓
	Огран. кол-ва кадров	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	—
	Макс. кадр/мин	30fps		✓	✓
	Кадры до съемки	12		✓	✓
	Огран. кол-ва кадров	25		✓	✓

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Настройки автоспуска

	12	✓		✓	—
	12	☐ (без ✓)		✓	—
	2	✓		✓	—
	2	✓		✓	—
	C	✓		✓	—
	Кол. Кадров	3 кадра		✓	✓
	Таймер	1сек		✓	✓
	Интервал	0.5сек		✓	✓
	AF каждого кадра	Откл.		✓	✓
	C	☐ (без ✓)		✓	—
	Кол. Кадров	3 кадра		✓	✓
	Таймер	1сек		✓	✓
	Интервал	0.5сек		✓	✓
	AF каждого кадра	Откл.		✓	✓

Настройки антишока[♦]

	Антишок[♦]	Откл.		✓	✓
	Задержка	0сек		✓	—

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Беззв. [♥] настройки

Задержка	0сек		✓	—
Подавление шума	Откл.		✓	—
■)))	Запрещено		✓	—
Подсветка Аф	Запрещено		✓	—
Вспышка	Запрещено		✓	—

8. Стабилизация

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Стабилизация	S-IS Auto		✓	✓
Стабилизация	Вкл.	—	✓	✓
Приор. IS объектива	Откл.	/👤	✓	✓

*1:  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим]. /  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим].

*2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Инициализация всех настроек].

*3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Сброс настроек съемки].

1. Вычислит. режимы

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Съемка в супер-HD

Съемка в супер-HD	Откл.		✓	✓
 	50M F+RAW		✓	✓
Задержка	0сек		✓	—
 Время зарядки	0сек		✓	—

Съемка Live ND

Съемка Live ND	Откл.		✓	✓
Количество ND	ND8(3EV)		✓	—
Симуляция LV	Вкл.		✓	—

Наложение фокуса

Наложение фокуса	Откл.		✓	✓
Устан. к-во снимков	8		✓	—
Уст.разницу фокуса	5		✓	—
 Время зарядки	0сек		✓	—
HDR	Откл.		✓	✓

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Мультиэкспозиция

Мультиэкспозиция	Откл.	—	✓	✓
Автокоррекц.	Откл.		✓	—
Наложение	Откл.	—	✓	—

2. Другие функции съемки

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Цифровой телеконв.	Откл.		✓	✓

Интервальная съемка

Интервальная съемка	Откл.	—	✓	✓
Кол. Кадров	100		✓	—
Ожидание	00:00:01		✓	—
Интервал	00:00:01		✓	—
Режим интервала	Приорит. врем.		✓	—
Сглажив. экспозиции	Вкл.		✓	—
Видео из снимков	Откл.		✓	—
Параметры видео				
Разрешение видео	4K		✓	—
Частота Кадров	10fps		✓	—
Корр. трапец.искр.	Откл.		✓	—

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Корр. "рыбий глаз"

Корр. "рыбий глаз"	Откл.		✓	✓
Угол	1		✓	—
 /  Коррекция	Откл.		✓	—

Настройки BULB/TIME/COMP

Автофок. BULB/TIME	Вкл.		✓	✓
Таймер BULB/TIME	8min		✓	✓
Таймер Live Composite	3 часа		✓	✓
Монитор BULB/TIME	-7		✓	—
Live BULB	Откл.		✓	—
Live TIME	0.5сек		✓	—
Настройки комб.съемки	1/2сек		✓	✓

3. Брекетинг

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
AE BKT	Откл.		✓	✓

WB BKT

A-B	Откл.		✓	✓
G-M	Откл.		✓	✓
FL BKT	Откл.		✓	✓
ISO BKT	Откл.		✓	✓

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Откл.		✓	✓
Настройка ART BKT	Только ART: ✓ (ART с несколькими типами: только тип  отмечен ✓.)		✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Откл.		✓	✓
Устан. к-во снимков	99		✓	—
Уст.разницу фокуса	5		✓	—
 Время зарядки	0сек		✓	—

Вкладка Аф

- *1:  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим]. /  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим].
- *2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Инициализация всех настроек].
- *3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Сброс настроек съемки].

1. Аф

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Реж.Автофок.	S-AF		✓	✓
 Аф + Рф	Откл.		✓	✓

Настр. Аф Звезд. небо

Приоритет Аф	Скорость		✓	✓
Работа Аф	 Start/Stop		✓	✓
Приоритет спуска	Откл.		✓	✓

 Аф при полунажатии 

S-AF	Да		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Да		✓	✓
 в режиме Рф	Нет		✓	✓

Приоритет спуска

S-AF	Откл.		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Вкл.		✓	✓

2. Аф

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Определение объекта		Откл.		✓	✓
Кнопка Аф					
		Приоритет		✓	✓
	AF-ON	Приоритет		✓	✓
Опред. лица и глаз		Откл.	/	✓	✓
C-AF при		Да	/	✓	—
Рамка опред. глаз		Вкл.	/	✓	—

3. Аф

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Подсветка Аф		Вкл.	/	✓	✓
Индикац Зоны Аф		Вкл.1	/	✓	—

4. Аф

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Чувств. непрер. Аф	±0		✓	✓
 Приоритет центра Н-Аф				
 Cross	✓		✓	✓
 Mid	✓		✓	✓
 Large	✓		✓	✓
 C1	☐ (без ✓)		✓	✓
 C2	☐ (без ✓)		✓	✓
 C3	☐ (без ✓)		✓	✓
 C4	☐ (без ✓)		✓	✓
 Ограничит. Аф				
Ограничит. Аф	Откл.		✓	✓
Расстояние для Вкл.1	5.0 – 999.9m		✓	—
Расстояние для Вкл.2	10.0 – 999.9m		✓	—
Расстояние для Вкл.3	50.0 – 999.9m		✓	—
Приоритет спуска	Вкл.		✓	—
 Сканер Аф	Вкл.		✓	✓
 Калибровать Аф				
Калибровать Аф	Откл.		✓	—
Знач. точной настройки	±0	—	✓	—

5. Видео Аф

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Реж.Автофок.	C-AF		✓	✓
 Скорость Н-Аф	±0		✓	✓
 Чувств. непрер. Аф	±0		✓	✓

6. Настройки мишени и операции Аф

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Настр. реж. мишени Аф

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (без ✓)		✓	—
 C2	☐ (без ✓)		✓	—
 C3	☐ (без ✓)		✓	—
 C4	☐ (без ✓)		✓	—

Ориентация компон.

Реж. мишени Аф	☐ (без ✓)		✓	—
Мишень Аф	☐ (без ✓)		✓	—

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

  Уст. Дом

Реж. мишени Аф	✓ ( All)		✓	—
Мишень Аф	✓		✓	—

Выбор настроек экрана 

Диск 	 Mode	 	✓	—
Кнопка 	 Pos	 	✓	—

Настройки петли 

Выбор петли 	Откл.	 	✓	—
Через  All	Нет	 	✓	—
Тачпад Аф	Откл.	 	✓	—

7. Рф

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Рф Помощник

Увеличить	Откл.	 	✓	—
Конт.коррекц.	Откл.	 	✓	—
Индикатор фокуса	Откл.	 	✓	—

Настр.конт.коррекции

Цвет конт. коррекции	Красный	 	✓	—
Усилить яркость	Нормально	 	✓	—
Ред. яркость кадра	Откл.	 	✓	—

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Задать расст.для Рф	999,9m	 / 	✓	—
Переключатель Рф	Активен	 / 	✓	✓
Кольцо Фокусир.		 / 	✓	—
Возврат Фокуса	Откл.	 / 	✓	—

- *1: обозначает функции, которые можно сохранить в [Польз. режим]. / обозначает функции, которые можно сохранить в [Польз. режим].
- *2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Инициализация всех настроек].
- *3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Сброс настроек съемки].

1. Основ. настройки/Качество изобр.

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Польз. режим					
C1	Вызвать	—	—	—	—
	Назначить	Режим съемки: P Качество видео: 4K 24p L-8 S&Q Качество видео: FHD 24p/60 L-8 Режим Цвета: OM-Cinema1	—	—	—
	Настройки сохранения	Сброс	—	✓	—
	Назв. Польз. Режима	OM-Cinema1	—	✓	—
	Вызвать	—	—	—	—
C2	Назначить	Режим съемки: P Качество видео: 4K 24p L-8 S&Q Качество видео: FHD 24p/60 L-8 Режим Цвета: OM-Cinema2	—	—	—
	Настройки сохранения	Сброс	—	✓	—
	Назв. Польз. Режима	OM-Cinema2	—	✓	—
		4K 30p L-8		✓	✓
	S&Q	FHD 30p/60 L-8		✓	✓
Скан. мерцания		Откл.		✓	✓

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Цифровой телеконв.	Откл.		✓	✓

2. Режим Цвета

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Режим цвета	Аналогично 	 / 	✓	✓
 Помощник просм.	Откл.	 / 	✓	—

3. ISO/Снижение шума

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 ISO-A верх/по умолч				
Верхний Порог	6400		✓	✓
	По умолчанию		✓	✓
 ISO-Авто	Вкл.		✓	—
 Фильтр шума	Стандарт	 / 	✓	✓

4. Стабилизация

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
 Стабилизация	M-IS1	 / 	✓	✓

5. Запись звука/Подключение

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Настройки записи звука

Громкость записи					
	Встроенный 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Огранич.громкости		Вкл.		✓	—
Уменьш. шума ветра		Откл.		✓	—
Частота записи		48kHz/16bit		✓	—
 Питание разъема		Вкл.		✓	—
Громк. записи кам.		Активен		✓	—

Настройки тайм-кода

Режим тайм-кода	DF	—	✓	—
Прямой счет	Таймер видео	—	✓	—
Стартовое время	—	—	✓	—

HDMI-выход

Режим вывода	Монитор		✓	—
Сеанс Записи	Откл.		✓	—
Тайм-код	Вкл.		✓	—

6. Помощник при съемке

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Красн. рамка при  REC	Вкл.		✓	—
Индикатор записи	Слабо		✓	—

*1: обозначает функции, которые можно сохранить в [Польз. режим]. / обозначает функции, которые можно сохранить в [Польз. режим].

*2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Инициализация всех настроек].

*3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Сброс настроек съемки].

1. Файл

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Сброс всех изображений	—	—	—	—
Удалить все	—	—	✓	—

2. Операции

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Функция	☒	—	✓	—
Функции диска		—	✓	—
Знач. по умолч.	Недавнее	—	✓	—
Быстр. Удал	Откл.	—	✓	—
RAW+JPEG Удал	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—

3. Дисплеи

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
	Вкл.	—	✓	—
Настройки инфо 	Все пункты: ✓	—	✓	—
Настройки инфо  	Все пункты: ✓	—	✓	—
 Настр.	 25] и [Календарь]: ✓	—	✓	—
Настройки оценки	Все пункты: ✓	—	✓	—

- *1:  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим]. /  обозначает функции, которые можно сохранить в [ Польз. режим].
- *2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Инициализация всех настроек].
- *3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Сброс настроек съемки].

1. Операции

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Настройки кнопок

 Функция Кнопки					
		 REC		✓	—
		 Выбор вида (переключает монитор/видеоискатель)		✓	—
		Вычислит. режимы		✓	—
		AF-ON		✓	—
		Быстр. функц.		✓	—
		ББ		✓	—
				✓	—
		Аф Стоп		✓	—
 Функция Кнопки					
		 REC		✓	—
		[Автоперекл. ЭВИ], нажав и удерживая кнопку		✓	—
		Комп. экспозиции		✓	—

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
		AF-ON		✓	—
		Быстр. функц.		✓	—
		ББ		✓	—
		Откл.		✓	—
		Аф Стоп		✓	—
 Функция затвора		Откл.		✓	—
Экр.настр. откр. кнопкой 					
		[Фотогид]: ✓	—	✓	—
	ART	[Худ. Меню]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Сюж. Меню]: ✓	—	✓	—

Настройки диска

 Функции диска					
	P	 : Комп. экспозиции  : Смещение программы		✓	—
	A	 : Комп. экспозиции  : Значение диафрагмы		✓	—
	S	 : Комп. экспозиции  : Выдержка		✓	—
	M/B	 : Значение диафрагмы  : Выдержка		✓	—
 Функции диска					
	P	 : Комп. экспозиции  : Комп. экспозиции		✓	—

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
	A	: Комп. экспозиции : Значение диафрагмы		✓	—
	S	: Комп. экспозиции : Выдержка		✓	—
	M	: Значение диафрагмы : Выдержка		✓	—
Петля в меню		Нет	—	✓	—
Направл. диска					
	Экспозиция	Диск1		✓	—
	Ps	Диск1		✓	—

Настройки электрон. зума

	Скор. электр.зума	Нормально		✓	—
	Скор. электр.зума	Нормально		✓	—

2. Операции

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Режим LV Close Up		mode2		✓	—
Блокир.		Откл.		✓	—
Приорит. Да/Нет		Нет	—	✓	—

Настройки курсора меню

	Полож. курсора стр-цы	Сброс	—	✓	—
	Полож. запуска меню	Недавнее	—	✓	—
	Ярлык для настр. реж. BULB	Вкл.		✓	—

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Время наж. и удерж.

Заверш.  LV	0.7сек	—	✓	—
Сброс рамки LV 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Вызов автоперек.ЭВИ	0.7сек	—	✓	—
Заверш. 	0.7сек	—	✓	—
Сброс 	0.7сек	—	✓	—
Перекл. блок. 	0.7сек	—	✓	—
Заверш. FlickerScan	0.7сек	—	✓	—
Вызов настр. БКТ ББ	0.7сек	—	✓	—
Вызов настр. АРТ БКТ	0.7сек	—	✓	—
Вызов настр.БКТ фокус.	0.7сек	—	✓	—

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
	Вызов настройки	0.7сек	—	✓	—
	Вызов настройки	0.7сек	—	✓	—

3. Live View

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Ночное видение		Откл.		✓	—
Режим Art LV		mode1		✓	—
LV с подавл. мерц.		Откл.		✓	—
Помощник Selfie		Вкл.	—	✓	—

4. Информация

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Стиль ЭВИ		Стиль 3	—	✓	—
Настройки инфо		[Только изображение], [Информация 1] и [Информация 2]: ✓		✓	—
Инфо при полунаж.		Вкл.2		✓	—
Настройки инфо		[Только изображение], [Информация 1] и [Информация 2]: ✓		✓	—
Уровень		Вкл.		✓	—
Настройки инфо		[Только изображение], [Информация 1]: ✓		✓	—

5. Решетка/Другие дисплеи

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Настройки сетки

Цвет дисплея	Предустанов.1		✓	—
Отображ. Сетки	Откл.		✓	—
Цвет предустановки 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Цвет предустановки 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Настройки сетки

Эксклюзивно для 	Откл.		✓	—
Цвет дисплея	Предустанов.1		✓	—
Отображ. Сетки	Откл.		✓	—
Цвет предустановки 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Цвет предустановки 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

 Настройки сетки

Эксклюзивно для 	Откл.	 / 	✓	—
Цвет дисплея	Предустанов.1	 / 	✓	—
Отображ. Сетки	Откл.	 / 	✓	—
Цвет предустановки 1	R/G/B: 38 α: 75%	 / 	✓	—
Цвет предустановки 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	 / 	✓	—

 Настройки кнопок

Настр.сложных функций	Все пункты, кроме [ISO]: ✓	 / 	✓	—
-----------------------	----------------------------	---	---	---

Настр. Гистограммы

Света	255	 / 	✓	—
Тени	0	 / 	✓	—

- *1: обозначает функции, которые можно сохранить в [Польз. режим]. / обозначает функции, которые можно сохранить в [Польз. режим].
- *2: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Инициализация всех настроек].
- *3: Значение по умолчанию можно восстановить путем выбора [Сброс настроек съемки].

1. Карта/Папка/Файл

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Форматирование карты		—	—	—	—
Имя файла		Сброс	—	✓	—
Изм. Имя Файла					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Запись информации

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Настройка объектива		Откл.	—	✓	—
dpi Настройка		350dpi	/	✓	—
Авторская Инфо.					
	Авторская Инфо.	Откл.	/	✓	—
	Имя Автора	—	—	—	—
	Авторск. Название	—	—	—	—

3. Монитор/Звук/Подключение

Действия		Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Настройки тачскрина		Вкл.	—	✓	—
Калибровка монитора					
 (яркость)	±0		✓	—	
 (Цветовая температура)	0		✓	—	
Настройка ЭВИ					
 (яркость)	Откл. автоподсветки ЭВИ		✓	—	
 (Цветовая температура)	0		✓	—	
Настройки сенсора глаза					
Автоперекл. ЭВИ	Вкл.	—	✓	—	
Поведение при включ.	Сохран. экран	—	✓	—	
Когда монитор открыт	Неактивен	—	✓	—	
	Вкл.		✓	—	
Настройки HDMI					
Разреш. вывода	4K	—	✓	—	
Частота кадр.вывода	Приоритет 60p	—	—	—	
Настройки USB					
Режим USB	Выбрать	—	✓	—	
Питание от USB	Да	—	✓	—	

4. Wi-Fi/Bluetooth

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Режим полета	Откл.	—	✓	—
Bluetooth	Откл.	—	✓	—
Настр. беспров. затвора	—	—	—	—
Подключение к устройству	—	—	—	—

Настройки

Реж.ожид.при вык.пит	Откл.	—	✓	—
 Безопасн. подключ.	WPA2/WPA3	—	—	—
 Пароль для подключ.	—	—	—	—
Сброс настроек 	—	—	—	—

5. Батарея/Сон

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
Подсвет. Жк	Hold	 / 	✓	—
Автооткл.	1min	 / 	✓	—
Автом. Выкл. Питания	4часа	 / 	✓	—

Быстр. спящий режим

Быстр. спящий режим	Откл.	 / 	✓	—
Подсвет. Жк	8сек	 / 	✓	—
Автооткл.	10сек	 / 	✓	—

6. Сброс/Часы/Язык/Другое

Действия	Функция по умолчанию	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Сброс/инициал. настроек

Сброс настроек съемки	—	—	—	—
Инициализация всех настроек	—	—	—	—

Настройки ⌚

⌚	—	—	—	—
Часовой пояс	—	—	—	—
	—	—	—	—
Настроить Уровень	—	—	✓	—
Pixel Mapping	—	—	—	—
Версия встр. программ	—	—	—	—
Сертификация	—	—	—	—

Емкость карты памяти

Емкость карты памяти: Фотографии

В таблице представлены значения для SDXC-карты памяти емкостью 64 Гб, используемой для записи фотографий с соотношением сторон 4:3.

Режим записи	Размер фото (Подсчет Пикселей)	Коэффициент сжатия	Формат файла	Размер файла (МБ) (прибл.)	Количество сохраняемых фотоснимков
50ms F+RAW	(штатив) 10368 × 7776	Сжатие без потери данных	ORF	(штатив) 168,4	(штатив) 354
	(съемка с рук) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(съемка с рук) 121,5	(съемка с рук) 489
	5184 × 3888	Сжатие без потери данных	ORI		
25ms F+RAW	(штатив) 10368 × 7776	Сжатие без потери данных	ORF	(штатив) 157,6	(штатив) 381
	(съемка с рук) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(съемка с рук) 110,7	(съемка с рук) 541
	5184 × 3888	Сжатие без потери данных	ORI		
50ms F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25ms F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Режим записи	Размер фото (Подсчет Пикселей)	Коэффициент сжатия	Формат файла	Размер файла (МБ) (прибл.)	Количество сохраняемых фотоснимков
RAW	5184 × 3888	Сжатие без потери данных	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Количество сохраняемых кадров может изменяться в зависимости от объекта, настроек отложенной печати и других факторов. В некоторых случаях количество отображаемых на экране сохраняемых фотографий не меняется, даже когда пользователь делает новые снимки или удаляет старые.
- Фактический размер файла зависит от объекта.

- Максимальное количество сохраняемых фотоснимков, отображаемое на экране, составляет 9999.

Емкость карты памяти: Видеоролики

В таблице представлены значения для карты памяти SDXC емкостью 64 ГБ.

 ([Частота записи]: установлено на [48kHz/16bit])

Разрешение видео	Компенсация движения	Частота кадров воспр.	Частота кадров сенс.	Продолжительность (прибл.)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 минуты
4K	L-GOP	29.97p	—	81 минуты
		25.00p	—	81 минуты
		23.98p	—	81 минуты
FHD	A-I	29.97p	—	41 минуты
		25.00p	—	41 минуты
		23.98p	—	41 минуты
	L-GOP	59.94p	—	160 минуты
		50.00p	—	160 минуты
		29.97p	—	280 минуты
		25.00p	—	280 минуты
		23.98p	—	280 минуты



([Частота записи]: установлено на [96kHz/24bit])

Разрешение видео	Компенсация движения	Частота кадров воспр.	Частота кадров сенс.	Продолжительность (прибл.)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 минуты
4K	L-GOP	29.97p	—	79 минуты
		25.00p	—	79 минуты
		23.98p	—	79 минуты
FHD	A-I	29.97p	—	40 минуты
		25.00p	—	40 минуты
		23.98p	—	40 минуты
	L-GOP	59.94p	—	151 минуты
		50.00p	—	151 минуты
		29.97p	—	254 минуты
		25.00p	—	254 минуты
		23.98p	—	254 минуты

Разрешение видео	Компенсация движения	Частота кадров воспр.	Частота кадров сенс.	Продолжительность (прибл.)
C4K	L-GOP	24.00p	15 к/с / 12 к/с / 8 к/с / 6 к/с / 3 к/с / 2 к/с / 1 к/с	34 минуты
4K	L-GOP	29.97p	25 к/с / 24 к/с / 15 к/с / 12 к/с / 8 к/с / 6 к/с / 3 к/с / 2 к/с / 1 к/с	81 минуты
		25.00p	24 к/с / 15 к/с / 12 к/с / 8 к/с / 6 к/с / 3 к/с / 2 к/с / 1 к/с	81 минуты
		23.98p	15 к/с / 12 к/с / 8 к/с / 6 к/с / 3 к/с / 2 к/с / 1 к/с	81 минуты

Разрешение видео	Компенсация движения	Частота кадров воспр.	Частота кадров сенс.	Продолжительность (прибл.)
FHD	L-GOP	59.94p	120 к/с	167 минуты
		50.00p	120 к/с	167 минуты
		29.97p	120 к/с	324 минуты
			60 к/с / 50 к/с / 25 к/с / 24 к/с / 15 к/с / 12 к/с / 8 к/с / 6 к/с / 3 к/с / 2 к/с / 1 к/с	280 минуты
		25.00p	120 к/с	324 минуты
			60 к/с / 50 к/с / 30 к/с / 24 к/с / 15 к/с / 12 к/с / 8 к/с / 6 к/с / 3 к/с / 2 к/с / 1 к/с	280 минуты
		23.98p	120 к/с	324 минуты
			60 к/с / 50 к/с / 30 к/с / 25 к/с / 15 к/с / 12 к/с / 8 к/с / 6 к/с / 3 к/с / 2 к/с / 1 к/с	280 минуты

- Значения приведены для видеоматериала, записанного с максимальной частотой кадров. Фактическая скорость передачи зависит от частоты кадров и записываемого сюжета.
- Если используется карта SDXC, можно записывать видеоролики длительностью до 2 часов. Видеоролики продолжительностью более 2 часов записываются в виде нескольких файлов (в зависимости от условий съемки камера может начать запись в новый файл до достижения лимита 2 часа).

- При использовании карты SD/SDHC видеоролики размером более 4 ГБ записываются в виде нескольких файлов (в зависимости от условий съемки камера может начать запись в новый файл до достижения лимита 4 ГБ).

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ
НЕ ОТКРЫВАТЬ



ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ ФОТОКАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ВАШЕМ ОБСЛУЖИВАНИИ. ДОВЕРЬТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ.



Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обозначает в сопроводительной документации важные инструкции по эксплуатации и уходу.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если изделие используется с нарушением указаний, отмеченных этим символом, возможно получение серьезной травмы или летальный исход.



ВНИМАНИЕ

Если изделие используется с нарушением указаний, отмеченных этим символом, возможно получение травмы.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если изделие используется с нарушением указаний, отмеченных этим символом, возможно повреждение оборудования.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ РАЗБИРАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ И НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ ЕГО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Меры предосторожности общего характера

Прочитайте все инструкции. Перед использованием изделия прочитайте все инструкции по эксплуатации. Сохраните все технические руководства и документацию для дальнейшего использования.

Источники питания. Подключайте данное изделие только к тем источникам питания, которые указаны на изделии.

Посторонние предметы. Во избежание травм запрещено вставлять в изделие металлические предметы.

Очистка. Перед очисткой обязательно отсоединяйте изделие от электросети. Для очистки можно использовать только влажную ткань. Нельзя использовать для очистки жидкие или аэрозольные очищающие средства, а также любые органические растворители.

Тепло. Нельзя использовать или хранить данное изделие рядом с такими источниками тепла как отопительные батареи, тепловые заслонки, печи и любое оборудование или устройства, выделяющее тепло, в т. ч. усилители стереосистем.

Молния. Если во время использования USB-адаптера переменного тока начинается гроза, незамедлительно выдерните шнур питания из настенной розетки.

Аксессуары. В целях личной безопасности и во избежание повреждения продукта используйте только аксессуары, рекомендованные нашей компанией.

Размещение. Надежно устанавливайте изделие на штатив, стойку или зажим, чтобы избежать повреждения изделия.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Запрещается пользоваться камерой рядом с горючими или взрывоопасными газами.**
- **Время от времени давайте глазам отдохнуть при использовании видеискателя.**
Несоблюдение этого требования может привести к утомлению глаз, тошноте или вызвать ощущение, похожее на укачивание. Продолжительность и частота необходимого отдыха индивидуальны; судите по себе. В случае усталости или плохого самочувствия не используйте видеискатель и при необходимости обратитесь к врачу.
- **Не используйте вспышку и LED (в том числе подсветку АФ) при съемке людей (младенцев, маленьких детей и т.д.) с близкого расстояния.**
 - При съемке со вспышкой располагайте камеру не ближе 1 м от человеческих лиц. Срабатывание вспышки рядом с глазами может привести к временной потере зрения.
- **Не смотрите на солнце или источники яркого света через видеискатель камеры.**
- **Храните камеру в местах, недоступных для маленьких детей и домашних животных.**
 - Всегда используйте и храните камеру вне пределов досягаемости для детей во избежание следующих ситуаций, в которых они могут получить серьезные травмы:
 - Ребенок может запутаться в ремешке камеры, что приведет к удушению.
 - Ребенок может случайно проглотить аккумулятор, карты памяти или другие мелкие детали.
 - Ребенок может ослепить вспышкой себя или других детей.
 - Ребенок может получить травму от движущихся деталей камеры.
- **При сильном нагреве USB-адаптера переменного тока или зарядного устройства и появлении необычных запахов, шума или дыма рядом с ним немедленно прекратите его использование и выдерните шнур питания из настенной розетки. Обратитесь к официальному дистрибьютору или в сервисный центр.**
- **Немедленно прекратите использование камеры при появлении необычного запаха, шума или дыма.**
 - Ни в коем случае не извлекайте аккумулятор голыми руками, поскольку это может вызвать возгорание или ожог рук.
- При работе с камерой никогда не держите ее влажными руками.
Это может привести к перегреву, возгоранию, взрыву, удару электрическим током или неправильной работе.

- **Не оставляйте камеру в местах, где она может подвергаться воздействию очень высоких температур.**
 - Это может привести к порче частей и, при определенных обстоятельствах, к возгоранию камеры. Не используйте зарядное устройство или USB-адаптер переменного тока, если они накрыты (например, одеялом). Это может вызвать перегрев, ведущий к пожару.
- **Во избежание низкотемпературных ожогов обращайтесь с камерой осторожно.**
 - Поскольку камера содержит металлические детали, ее перегрев может привести к низкотемпературным ожогам. Примите во внимание следующее:
 - При продолжительном использовании камера нагревается. Держа камеру в этом состоянии, можно получить низкотемпературный ожог.
 - При крайне низких температурах окружающей среды корпус камеры может охладиться до температуры ниже окружающей. При низких температурах, по возможности, держите камеру в перчатках.
- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте камеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
 - места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями;
 - там, где много песка или пыли;
 - рядом с горючими или взрывчатыми веществами;
 - в местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем;
 - в местах, подверженных сильным вибрациям.
- В камере используется литий-ионный аккумулятор нашей компании. Заряжать аккумулятор следует с помощью рекомендованного зарядного устройства или USB-адаптера переменного тока. Не следует использовать другие зарядные устройства или USB-адаптеры переменного тока.
- Не сжигайте и не подогревайте аккумуляторы в микроволновых печах, на горячих плитах, в сосудах высокого давления и т. д.
- Не оставляйте камеру на электромагнитных приборах или возле них. Это может привести к перегреву, возгоранию или взрыву.
- Не замыкайте контакты металлическими предметами.
- Принимайте необходимые меры предосторожности при хранении и обращении с аккумуляторами, чтобы предотвратить их контакт с любыми металлическими предметами, такими как украшения, булавки, скрепки, ключи и т. д. Короткое замыкание может привести к перегреву, взрыву или возгоранию, что может вызвать ожоги и травмы. Короткое замыкание может привести к взрыву, перегреву или возгоранию, в результате которого вы можете получить травмы или ожоги.
- Во избежание протекания аккумуляторов или повреждения их выводов, тщательно следуйте инструкциям по эксплуатации аккумуляторов. Никогда не пытайтесь разбирать аккумуляторы или дорабатывать их, паять и т.п.
- Если жидкость из аккумулятора попала в глаза, немедленно промойте глаза чистой, холодной проточной водой и срочно обратитесь к врачу.

- Если извлечь аккумулятор из камеры не удастся, обратитесь к авторизованному продавцу или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь аккумулятор с применением силы. В случае повреждений аккумулятора (царапин и т. п.) возможен перегрев и даже взрыв.
- Всегда храните аккумуляторы в местах, недоступных для маленьких детей и домашних животных. Если аккумулятор случайно был проглочен, немедленно обратитесь к врачу.
- Во избежание протекания, перегрева, возгорания или взрыва, используйте только аккумуляторы, рекомендованные для использования с данным изделием.
- Если аккумуляторы не заряжаются в течение указанного времени, прекратите зарядку, и не используйте их.
- Не используйте аккумуляторы с царапинами или повреждениями корпуса и не царапайте аккумулятор.
- Не подвергайте аккумуляторы сильным ударам или продолжительной вибрации вследствие падения или удара. Это может привести к взрыву, перегреву или возгоранию.
- Если из аккумулятора выделяется жидкость, он выделяет необычный запах, изменяет цвет или деформируется, либо иным образом изменяет свойства, немедленно прекратите использовать камеру и отойдите от огня.
- Если жидкость, вытекающая из аккумулятора, попала на одежду или кожу, немедленно снимите загрязненную одежду и промойте пораженный участок чистой, холодной проточной водой. Если от жидкости на коже остался ожог, срочно обратитесь к врачу.
- Не используйте литий-ионные аккумуляторы при низкой температуре окружающей среды. Это может привести к выделению тепла, возгоранию или взрыву.
- Литий-ионный аккумулятор предназначен только для использования с цифровыми камерами. Не используйте аккумулятор с другими устройствами.
- **Не позволяйте детям или животным играть с аккумуляторами или переносить их (не допускайте, чтобы аккумуляторы лизали, брали в рот или жевали).**
- Если аккумулятор попадет в условия с крайне низким атмосферным давлением, то он может взорваться или стать источником выделения горючей жидкости или газа.

Используйте только специальные аккумуляторы, зарядное устройство и USB-адаптер переменного тока

Мы настоятельно рекомендуем использовать с данной камерой только оригинальные перезаряжаемые аккумуляторы, зарядное устройство и USB-адаптер переменного тока, указанные нашей компанией в спецификации камеры. Использование аккумуляторов, зарядных устройств и/или USB-адаптеров переменного тока сторонних производителей может привести к пожару или получению травм вследствие протекания, перегрева, возгорания или других повреждений аккумулятора. Наша компания не несет ответственности за несчастные случаи или ущерб, произошедшие в результате использования аккумуляторов, зарядных устройств и/или USB-адаптеров переменного тока сторонних производителей.

ВНИМАНИЕ

- **Не накрывайте рукой вспышку во время ее срабатывания.**
- Нельзя хранить аккумуляторы в местах, где они могут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, высоких температур в автомобилях, рядом с источниками тепла и т. п.
- Всегда держите аккумуляторы сухими.
- Во время продолжительного использования аккумулятор может нагреться. Во избежание ожогов не вынимайте его из камеры сразу же.
- В камере используется один литий-ионный аккумулятор. Используйте только указанные оригинальные аккумуляторы. В случае замены аккумулятора на аккумулятор неподходящего типа возникает риск взрыва.
- Утилизация аккумуляторов помогает сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Нельзя хранить камеру в пыльных или влажных помещениях.**
- **Используйте только карты памяти SD/SDHC/SDXC. Не используйте другие типы карт.**
Если вы случайно вставили в камеру карту памяти другого типа, обратитесь к уполномоченному дистрибьютору или в сервисный центр. Не пытайтесь извлечь карту силой.
- Регулярно создавайте резервные копии важных данных на компьютере или другом устройстве хранения, чтобы избежать случайной потери.
- Наша компания не несет ответственности за потерю каких-либо данных, хранящихся на данном устройстве.
- Следите за ремешком, на котором висит камера. Он может легко зацепиться за различные выступающие предметы и стать причиной серьезных травм или повреждений.
- Перед транспортировкой камеры отсоедините штатив и все другие дополнительные принадлежности других производителей.
- Не роняйте камеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- При установке камеры на штатив или снятия со штатива вращайте винт штатива, а не камеру.
- Не касайтесь электрических контактов на камере.
- Не оставляйте камеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению объектива или шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на матрице, а также к пожару.
- Не допускайте воздействия мощных источников света или прямого солнечного света на видоискатель. Нагревание может привести к повреждению видоискателя.
- Не толкайте и не тяните объектив с силой.
- Перед заменой аккумулятора или открытием и закрытием крышек обязательно удалите капли воды и влаги с данного изделия.

- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением камеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри камеры. Проверьте камеру после хранения, включив питание и нажав на кнопку спуска затвора; убедитесь, что она функционирует нормально.
- Возможны сбои в работе камеры, если она используется в местах с воздействием магнитного/электромагнитного поля, радиоволн или высокого напряжения, например, рядом с телевизором, микроволновой печью, вблизи теле- или радиобашни или опор ЛЭП. В этом случае включите и снова выключите камеру, прежде чем продолжить работу.
- Всегда соблюдайте ограничения касательно условий эксплуатации камеры, описанные в ее руководстве.
- Вставляйте аккумулятор осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
- Перед установкой аккумулятора внимательно осмотрите его на наличие протечек, изменения окраски, деформации или других аномальных признаков.
- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, то зарядите аккумулятор и выньте его из камеры.
- Если требуется длительное хранение, храните аккумулятор в прохладном месте.
- Потребление энергии камерой зависит от используемых функций.
- В указанных ниже режимах электроэнергия расходуется непрерывно и аккумулятор быстро разряжается.
 - Нажатие наполовину кнопки спуска в режиме съемки, чтобы повторно активировать автофокусировку.
 - Демонстрация изображений на мониторе в течение длительного периода.
 - При подключении к компьютеру (кроме времени зарядки через USB).
 - Когда включено подключение по беспроводной сети/**Bluetooth®**.
- При использовании разряженного аккумулятора камера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточном заряде аккумулятора.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с камерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно заряжайте аккумулятор перед первым использованием или после длительного хранения.
- При использовании камеры с аккумуляторными элементами питания при низких температурах окружающей среды, держите камеру и запасные аккумуляторы в как можно более теплом месте. Аккумуляторы, разрядившиеся при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.

Использование функций подключения по беспроводной сети/Bluetooth®

- **Выключайте камеру в больницах и других местах, где присутствует медицинское оборудование.**

Радиоволны, излучаемые камерой, могут оказывать негативное воздействие на медицинское оборудование и приводить к неисправностям, которые могут стать причиной несчастных случаев. Убедитесь, что функции беспроводной связи LAN/**Bluetooth**® отключены, если камера находится вблизи медицинского оборудования (P437).

- **Выключайте камеру на борту самолета.**

Использование беспроводных устройств на борту самолета может мешать безопасной эксплуатации самолета. Убедитесь, что функции беспроводной связи LAN/**Bluetooth**® отключены, если камера находится на борту самолета (P437).

Монитор

- Не давите на поверхность экрана слишком сильно, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или повреждение экрана.
- В верхней/нижней части экрана может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали поля обзора камеры его края могут выглядеть на экране зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур экран может включаться с большой задержкой или выводить изображение с измененными цветами.
При использовании камеры на сильном морозе будет полезно время от времени помещать ее в теплое место. Экран, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- Экран данного изделия произведен по высокоточной технологии, однако некоторые пиксели все равно могут выгорать. Они не влияют на сохранение изображений. В зависимости от угла обзора возможна неравномерность цвета и яркости. Это происходит в силу конструкции экрана и не является неисправностью.

Правовые и прочие уведомления

- Наша компания не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Наша компания не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

Ограничение гарантии

- Наша компания не делает заявлений и не дает гарантий, как явных, так и подразумеваемых, посредством или в отношении любого содержания данных письменных материалов или программного обеспечения, и ни при каких обстоятельствах не будет нести ответственность по любой подразумеваемой гарантии товарного состояния или пригодности для любых конкретных целей или за любой косвенный, побочный или непрямой ущерб (включая ущерб от потери коммерческой выгоды, прерывания деятельности и потери коммерческой информации, но не ограничиваясь ими), возникающий в результате использования или неспособности использовать эти письменные материалы, программное обеспечение или оборудование. В некоторых странах запрещено исключать или ограничивать ответственность за вытекающие или побочные убытки или за косвенные гарантии, поэтому ограничения, приведенные выше, могут на вас не распространяться.
- Наша компания сохраняет за собой все права на настоящее руководство.

Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Наша компания не принимает никакой ответственности за несанкционированные фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена или использована в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения нашей компании. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Наша компания сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

Товарные знаки

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Логотип Apical является товарным знаком Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds и логотипы Micro Four Thirds и Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками OM Digital Solutions Corporation в Японии, США, странах Европейского союза и других странах.
- Wi-Fi является зарегистрированным товарным знаком Wi-Fi Alliance.
- Словесный знак и логотипы **Bluetooth**® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков OM Digital Solutions Corporation осуществляется по лицензии.
- Qr-код является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Стандарты файловых систем камеры, упоминаемые в данном руководстве — это «Правила проектирования файловых систем камер/DCF», установленные японской Ассоциацией производителей электроники и информационных технологий (JEITA).
- Все прочие названия компаний и продуктов являются зарегистрированными товарными знаками и/или товарными знаками их соответствующих владельцев. Символы «™» и «®» иногда могут опускаться.

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ЛИЦЕНЗИРОВАН В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE для личного и некоммерческого использования в СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЯХ:

- (i) КОДИРОВАНИЕ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC («ВИДЕО AVC») И/ИЛИ
- (ii) ДЕШИФРОВАНИЯ ВИДЕО AVC, КОТОРОЕ БЫЛО КОДИРОВАНО ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ В РАМКАХ ЛИЧНОЙ И НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИДЕО AVC. ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ для использования в других целях и не подразумевает иного использования. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ в MPEG LA, L.L.C. CM. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Программное обеспечение в данной камере может включать программы сторонних производителей. Любая программа сторонних производителей подпадает под действия и условия ее владельцев или держателей лицензии, на основании которых данная программа предоставляется вам.

Эти условия, а также иные примечания к программам сторонних производителей, если таковые имеются, можно найти в файле в формате PDF с примечаниями к программному обеспечению на сайте:

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

дата опубликования 2026.09.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>