

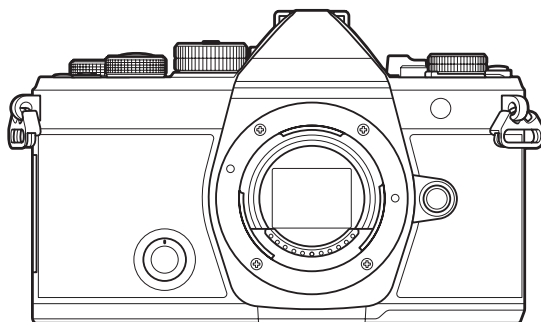


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# OM SYSTEM

## OM-3

### Návod k použití



CS

Číslo modelu: IM036

■ Děkujeme vám za zakoupení našeho digitálního fotoaparátu. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost.

■ **Před použitím tohoto výrobku se seznámte s obsahem kapitoly „BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“.** Tyto pokyny si uschovejte k budoucímu nahlédnutí.




■ Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořídte několik zkušebních snímků.











■ Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.

■ Pokud dojde k přidání a/nebo úpravám funkcí v důsledku aktualizace firmwaru fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na našich webových stránkách.

# Obsah















|   |           |
|---|-----------|
| <b>Úvod</b> .....   | <b>18</b> |
| Než začnete .....   | 18        |
| Registrace uživatele .....  | 18        |
| Instalace PC softwaru / aplikací .....                            | 19        |
| O tomto návodu .....  | 20        |
| Jak najdete, co potřebujete vědět .....                           | 20        |
| Jak číst tento návod .....  | 21        |
| Názvy částí .....   | 23        |
| <b>Příprava</b> .....   | <b>25</b> |
| Vybalení obsahu krabice .....                                     | 25        |
| Přípevnění řemínku .....  | 26        |
| Vložení a vyjmutí baterie .....                                   | 27        |
| Vložení baterie .....   | 27        |
| Vyjmutí baterie .....   | 28        |
| Nabíjení baterie .....  | 29        |
| Nabíjení baterie pomocí volitelného napájecího adaptéru USB ..... | 29        |
| Nabíjení baterie pomocí zařízení USB .....                        | 31        |
| Vložení a vyjmutí karty .....                                     | 32        |
| Vložení karty .....   | 32        |
| Vyjmutí karty .....   | 32        |
| Použitelné karty .....  | 33        |
| Nasazení a sejmutí objektivu .....                                | 34        |
| Nasazení objektivu na fotoaparát .....                            | 34        |
| Sejmutí objektivu .....   | 35        |
| Použití displeje .....  | 36        |
| Zapnutí fotoaparátu .....   | 37        |
| Režim spánku .....  | 38        |
| První nastavení .....   | 39        |
| Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji .....           | 41        |
| <b>Snímání</b> .....  | <b>43</b> |



























|   |           |
|---|-----------|
| Zobrazení informací během snímání. . . . .  | 43        |
| Přepínání zobrazení. . . . .  | 46        |
| Přepnutí informačního displeje. . . . .   | 48        |
| Otočte přepínač  /  /S&Q. . . . . | 50        |
| Používání režimu snímání. . . . .   | 51        |
| Druhy režimů snímání. . . . .   | 51        |
| Výběr režimů snímání. . . . .   | 51        |
| Pořizování statických snímků. . . . .   | 52        |
| Snímání pomocí dotykového displeje. . . . .   | 54        |
| Kontrola fotografie (Kontrola snímků). . . . .  | 56        |
| Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem ( <b>P</b> : Program AE). . . . .   | 58        |
| Posun programu. . . . .   | 60        |
| Výběr clony ( <b>A</b> : Priorita clony AE). . . . .  | 61        |
| Výběr expoziční doby ( <b>S</b> : Priorita času AE). . . . .  | 63        |
| Výběr hodnoty clony a expoziční doby ( <b>M</b> : Ruční expozice). . . . .  | 65        |
| Použití korekce expozice v režimu <b>M</b> . . . . .  | 67        |
| Dlouhá expozice ( <b>B</b> : BULB/TIME). . . . .  | 68        |
| Prolnutí světla ( <b>B</b> : Fotografování v režimu Live Composite). . . . .  | 71        |
| Nahrávání videa. . . . .  | 74        |
| Nahrávání videa v režimu  /S&Q. . . . .  | 74        |
| Nahrávání videa během fotografování. . . . .  | 77        |
| Dotykové ovládání (tiché ovládání). . . . .   | 78        |
| Uložení uživatelských nastavení do přepínače režimů (Uživatelské režimy <b>C1</b> , <b>C2</b> , <b>C3</b> , <b>C4</b> a <b>C5</b> ). . . . .  | 79        |
| Uložení nastavení (Přiřadit). . . . .   | 79        |
| Použití uživatelských režimů ( <b>C1/C2/C3/C4/C5</b> ). . . . .   | 81        |
| Nastavení názvů uživatelských režimů (Název uživat. režimu). . . . .  | 84        |
| <b>Nastavení snímání. . . . .</b>   | <b>86</b> |
| Jak změnit nastavení snímání. . . . .   | 86        |
| <b>Přímá tlačítka. . . . .</b>  | <b>87</b> |
| Funkce a přímá tlačítka. . . . .  | 87        |
| <b>Super ovládací panel / LV super ovládací panel. . . . .</b>  | <b>89</b> |

|  |            |
|--|------------|
| Super ovládací panel / LV super ovládací panel. ....   | 89         |
| Nastavení pomocí super ovládacího panelu / LV super ovládacího panelu. ....  | 91         |
| Nastavení dostupná na super ovládacím panelu / LV super ovládacím panelu. ....   | 93         |
| <b>Používání nabídky. ....</b>   | <b>95</b>  |
| Co lze dělat s nabídkami. ....   | 95         |
| Jak ovládat nabídky. ....  | 96         |
| Zobrazení popisu položky nabídky. ....   | 98         |
| Položky zobrazené šedě. ....   | 98         |
| <b>Základní funkce pro ostření. ....</b>   | <b>99</b>  |
| Výběr režimu ostření (  Režim AF /  Režim MF). ....                                | 99         |
| Použití funkce Starry Sky AF. ....   | 101        |
| Nastavení pozice ostření pro uložené MF. ....  | 102        |
| Ruční doostření během automatického ostření. ....  | 103        |
| Výběr oblasti ostření (Umístění AF bodu). ....   | 104        |
| Výběr oblasti AF (Oblast AF). ....   | 105        |
| Typy oblastí AF. ....  | 105        |
| Nastavení možností pro režimy  Oblasti K (  Nast. ostřících bodů). ....            | 108        |
| Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF). ....   | 110        |
| <b>Funkce pro konfiguraci ostření. ....</b>  | <b>113</b> |
| Kombinované automatické a ruční ostření (  AF+MF). ....   | 113        |
| Konfigurace ovládní AF při stisknutí tlačítka spouště (  AF namáčknutím  ). .... | 115        |
| Automatické ostření pomocí tlačítka <b>AF-ON</b> . ....  | 116        |
| Použití automatického ostření v režimu ručního ostření ( <b>AF-ON</b> v režimu MF). ....   | 117        |
| Konfigurace činnosti fotoaparátu v případě, že nemůže zaostřit na objekt (Prior. spouště). ....  | 118        |
| Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF). ....   | 119        |
| <b>Funkce pro přizpůsobení ovládní AF podle objektu. ....</b>  | <b>120</b> |
| Sledování ostření na vybrané objekty (Detekce objektu). ....   | 120        |
| Fotografování pomocí [Detekce objektu]. ....   | 121        |
| Konfigurace činnosti C-AF, když je povolena detekce objektu (  Nastavení C-AF). ....  | 123        |
| Přiřazení priority ostření tlačítkům (   Tlačítko AF). ....                    | 124        |
| Konfigurace zobrazení rámečků pro detekované oči (Rámeček detekce očí). ....   | 125        |









|  |            |
|--|------------|
| C-AF Priorita střední oblasti (📷C-AF Priorita střední oblasti).....                      | 126        |
| Citlivost sledování C-AF (📷Citlivost C-AF / 📷Citlivost C-AF).....                        | 127        |
| Rychlost ostření C-AF (📷C-AF Rychlost).....  | 128        |
| <b>Funkce pro změnu ovládání fotoaparátu týkající se zaostření.....</b>                  | <b>129</b> |
| Rozsah ostření objektivu (📷Omezovač AF).....   | 129        |
| Použití nastavení uložených pod položkou [Omezovač AF].....                              | 129        |
| Konfigurace funkce [Omezovač AF].....  | 130        |
| Skenování objektivu C-AF (📷Scanner AF).....  | 131        |
| Jemné nastavení automatického ostření (📷Doladění AF).....                                | 132        |
| Použití uložené hodnoty nastavení zaostření.....   | 132        |
| Konfigurace [Doladění AF].....   | 133        |
| Pomocná lampa automatického ostření (AF lampa).....                                      | 134        |
| Režim zobrazení oblasti AF (Ukazatel zóny AF).....                                       | 135        |
| <b>Funkce pro nastavení pozice ostření.....</b>  | <b>136</b> |
| Přízpůsobení výběru oblasti AF orientaci fotoaparátu (📷Orientace svázána [⋮⋮]).....      | 136        |
| Výběr výchozí pozice AF (📷[⋮⋮] Nast. výchozí).....                                       | 138        |
| Používání funkce [⋮⋮]Domů].....  | 139        |
| Výběr oblasti AF ([⋮⋮]Zvolte nastavení obraz).....                                       | 140        |
| Aktivace přenosu výběru oblasti AF ([⋮⋮] Volba smyčky).....                              | 141        |
| Výběr oblasti AF dotykem při fotografování přes hledáček (Displej jako AF touchpad)..... | 143        |
| <b>Ostatní funkce užitečné při ostření.....</b>  | <b>144</b> |
| Asistent ručního ostření (Asistent MF).....  | 144        |
| Možnosti zvýraznění zaostření (Nastavení zvýraznění).....                                | 146        |
| Použití zvýraznění zaostření.....  | 147        |
| Výběr vzdálenosti ostření pro uložené MF (Nast. vzdálenosti MF).....                     | 148        |
| Vypnutí přepínače MF (Přepínač MF).....  | 149        |
| Směr ostření objektivu (Zaostřovací prsteneček).....                                     | 150        |
| Resetování polohy objektivu při vypnutí (Reset objektivu).....                           | 151        |
| <b>Měření a expozice.....</b>  | <b>152</b> |
| Ovládání expozice (Korekce expozice).....  | 152        |
| Nastavení korekce expozice.....  | 153        |
| Resetování korekce expozice.....   | 153        |










|   |            |
|---|------------|
| Krok EV pro ovládání expozice (Krok EV) . . . . .   | 154        |
| Jemné nastavení expozice (Doladění expozice). . . . .   | 155        |
| Redukce blikání LED osvětlení (  Kontrola blikání /  Kontrola blikání). . . . .   | 156        |
| Výběr expoziční doby. . . . .   | 157        |
| Výběr způsobu měření jasu fotoaparátem (Měření). . . . .  | 158        |
| Aretace expozice (Aretace AE). . . . .  | 159        |
| Měření expozice s aretací AE (Měření během  AEL). . . . .  | 160        |
| Uvolnění aretace AE po fotografování (  Autom. reset). . . . .   | 161        |
| Aretace expozice při namáčknutí tlačítka spouště (AEL namáčknutím  ). . . . .  | 162        |
| Nastavení možností měření pro sekvenční snímání (Měření během  ). . . . .  | 163        |
| Měření oblasti ostření (  Bodové měření). . . . .  | 164        |
| Změna citlivosti ISO (ISO). . . . .   | 165        |
| Krok EV pro ovládání citlivosti ISO (Krok ISO). . . . .   | 167        |
| Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] (  ISO-A Horní/výchozí /  ISO-A Horní/výchozí). . . . . | 168        |
| Nastavení expoziční doby, při které fotoaparát automaticky zvýší citlivost ISO (  ISO-A Nejkratší exp.). . . . .   | 169        |
| Výběr režimů, při kterých lze pro citlivost ISO použít možnost [Auto] (  ISO-Autom. /  ISO-Autom.). . . . .               | 170        |
| Možnosti redukce šumu při vysoké citlivosti ISO (  Filtr šumu ISO /  Filtr šumu ISO). . . . .                             | 171        |
| Možnosti zpracování snímků (Zprac. nízkého ISO). . . . .  | 172        |
| Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu). . . . .   | 173        |
| <b>Fotografování s bleskem. . . . .</b>   | <b>174</b> |
| Použití blesku (Fotografování s bleskem). . . . .   | 174        |
| Blesky určené pro použití s fotoaparátem. . . . .   | 174        |
| Funkce dostupné s kompatibilními blesky. . . . .  | 175        |
| Připojení kompatibilních blesků. . . . .  | 175        |
| Sejmutí blesku. . . . .   | 177        |
| Výběr režimu blesku (Režim blesku). . . . .   | 178        |
| Režimy blesku. . . . .  | 178        |
| Režimy blesku a kombinace nastavení. . . . .  | 179        |
| Konfigurace režimů blesku (Nastavení režimu blesku). . . . .  | 182        |
| Nastavení výkonu blesku (Korekce exp. blesku). . . . .  | 183        |

|  |            |
|--|------------|
| Ovládání bezdrátového blesku (  Režim RC).....   | 184        |
| Výběr rychlosti synchronizace blesku (  X-Sync).....  | 185        |
| Výběr minimální expoziční doby (  Dlouhá exp).....  | 186        |
| Kompenzace blesku a korekce expozice (  +  ).  | 187        |
| Nastavení vyvážení expozice pro měření TTL (Vyvážené měření blesku).....   | 188        |
| <b>Sequenční snímání / samospoušť</b> .....  | <b>189</b> |
| Použití sequenčního snímání / samospouště.....   | 189        |
| Počet snímků, které lze pořídit.....   | 191        |
| Konfigurace funkcí sequenčního snímání (Nast. sequenčního snímání).....  | 192        |
| Konfigurace funkcí samospouště (Nastavení samospouště).....  | 194        |
| Snímání bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Nast.  Anit-Shock).....  | 196        |
| Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého  režimu).....  | 197        |
| Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture).....   | 199        |
| Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání).....   | 202        |
| <b>Stabilizace obrazu</b> .....  | <b>203</b> |
| Redukce otřesů fotoaparátu (  Stabilizace obrazu /  Stabilizace obrazu).....   | 203        |
| Nastavení podrobných možností stabilizace obrazu.....  | 204        |
| Možnosti stabilizace obrazu (  IS Úroveň).....  | 206        |
| Stabilizace obrazu při namáčknutí (  Stabilizace obrazu).....   | 207        |
| Stabilizace obrazu v režimu sériového snímání (  Stabilizace obrazu).....   | 208        |
| Zobrazení pohybu fotoaparátu na displeji (Asistent focení z ruky).....   | 209        |
| Stabilizace pro objektivy se stabilizací obrazu (Priorita stabilizace v obj.).....   | 210        |
| <b>Barva a kvalita</b> .....   | <b>211</b> |
| Nastavení kvality fotografií a videí (   /  / <b>S&amp;Q</b>  ). | 211        |
| Konfigurace   .....  | 211        |
| Konfigurace   .....  | 212        |
| Konfigurace <b>S&amp;Q</b>  .....   | 214        |
| Kombinace velikostí snímků JPEG a kompresních poměrů (   Podrobná nastavení).....  | 217        |
| Výběr kodeku pro záznam videa (  Videokodek).....   | 218        |
| Nastavení poměru stran obrazu (Poměr stran).....   | 219        |
| Osvětlení na okrajích (Korekce stínů).....   | 220        |
| Možnosti zpracování (  Režim snímku /  Režim snímku).....  | 221        |

|   |            |
|---|------------|
| Změna režimů pomocí přepínače kreativních funkcí. ....  | 221        |
| Nastavení pomocí super ovládacího panelu / nabídky. ....  | 221        |
| Nastavení režimu snímku. ....   | 222        |
| Použití nastavení uměleckého filtru. ....   | 223        |
| Nastavení funkce Úpravy barev. ....   | 224        |
| Nastavení ovládání monochromatického profilu. ....  | 226        |
| Nastavení ovládání barevného profilu. ....  | 227        |
| Nastavení podrobných možností každého režimu. ....  | 228        |
| Nastavení podrobných možností režimu snímku výhradně pro záznam videa. ....   | 232        |
| Výběr možností zobrazených při výběru režimu snímku ( Nastavení režimu snímku). ....  | 233        |
| Úpravy barev (vyvážení bílé). ....  | 234        |
| Nastavení vyvážení bílé. ....   | 234        |
| Provádění jemného nastavení vyvážení bílé pro každý režim vyvážení bílé. ....   | 236        |
| Manuální vyvážení bílé. ....  | 237        |
| Aretace vyvážení bílé v režimech  / S&Q ( Funkce tlačítka: <sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Zámek). ....   | 239        |
| Jemné nastavení vyvážení bílé ( Vše  /  Vše ). ....   | 240        |
| Zachování teplých barev žárovkového osvětlení v režimu automatického vyvážení bílé ( <sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Zach. teplé barvy / <sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Zach. teplé barvy). .... | 241        |
| Vyvážení bílé s bleskem ( +WB). ....  | 242        |
| Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor). ....  | 243        |
| Možnosti náhledu pro [ Režim snímku] (  Asist. Zobrazení). ....   | 244        |
| <b>Speciální režimy snímání (výpočetní režimy). ....</b>  | <b>245</b> |
| Fotografování snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozlišením). ....   | 245        |
| Zapnutí režimu Snímek s vys. rozlišením. ....   | 245        |
| Konfigurace režimu Snímek s vys. rozlišením. ....   | 246        |
| Snímání. ....   | 247        |
| Nastavení tlačítkem <b>CP</b> . ....  | 248        |
| Zpomalení závěrky v jasném světle (Snímání Live ND). ....   | 249        |
| Zapnutí režimu Snímání Live ND. ....  | 249        |
| Konfigurace režimu Snímání Live ND. ....  | 249        |
| Snímání. ....   | 250        |
| Nastavení tlačítkem <b>CP</b> . ....  | 251        |
















|  |     |
|--|-----|
| Snímání scén s vysokým kontrastem (Snímání Live GND) . . . . .   | 253 |
| Zapnutí režimu Snímání Live GND. . . . .   | 253 |
| Konfigurace režimu Snímání Live GND. . . . .   | 253 |
| Snímání. . . . .   | 255 |
| Nastavení tlačítkem <b>CP</b> . . . . .  | 256 |
| Zvýšení hloubky ostrosti (Skládané makro). . . . .   | 257 |
| Zapnutí režimu Skládané makro. . . . .   | 257 |
| Konfigurace režimu Skládané makro. . . . .   | 258 |
| Snímání. . . . .   | 258 |
| Nastavení tlačítkem <b>CP</b> . . . . .  | 259 |
| Poživování snímků HDR (High Dynamic Range) (HDR). . . . .  | 260 |
| Nastavení tlačítkem <b>CP</b> . . . . .  | 261 |
| Uložení více expozic do jednoho snímku ( Vícenásobná exp.). . . . .  | 262 |
| Zapnutí režimu Vícenásobná expozice. . . . .   | 262 |
| Konfigurace režimu Vícenásobná expozice. . . . .   | 263 |
| Snímání. . . . .   | 263 |
| Nastavení tlačítkem <b>CP</b> . . . . .  | 264 |
| Pokud je nastaveno [Překrytí]. . . . .   | 264 |
| Digitální zoom (  Digitální telekonvertor /  Digitální telekonvertor). . . . . | 266 |
| Automatické snímání s pevným intervalem (Intervalové snímání). . . . .   | 267 |
| Zapnutí funkce Intervalové snímání. . . . .  | 267 |
| Konfigurace funkce Intervalové snímání. . . . .  | 267 |
| Snímání. . . . .   | 269 |
| Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce kácejících se linií). . . . .   | 271 |
| Korekce zkreslení rybího oka (Kompenz. rybího oka). . . . .  | 273 |
| Zapnutí kompenzace rybího oka. . . . .   | 273 |
| Konfigurace kompenzace rybího oka. . . . .   | 274 |
| Snímání. . . . .   | 274 |
| Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP). . . . .   | 276 |
| Záznam série snímků s proměnlivou expozicí (AE BKT). . . . .   | 278 |
| Záznam snímků s proměnlivým vyvážením bílé (WB BKT). . . . .   | 280 |
| Záznam snímků s bracketingem blesku (FL BKT). . . . .  | 281 |






|   |            |
|---|------------|
| Záznam snímků s proměnlivou citlivostí ISO (ISO BKT) . . . . .  | 282        |
| Záznam kopií jednoho snímku s aplikováním různých uměleckých filtrů (ART BKT) . . . . .   | 283        |
| Zapnutí bracketingu uměleckých filtrů . . . . .   | 283        |
| Konfigurace bracketingu uměleckých filtrů . . . . .   | 284        |
| Snímání . . . . .   | 284        |
| Záznam snímků s různými pozicemi zaostření (Focus BKT) . . . . .  | 285        |
| Zapnutí funkce Zaostřovací řada . . . . .   | 285        |
| Konfigurace funkce Zaostřovací řada . . . . .   | 286        |
| Snímání . . . . .   | 286        |
| <b>Funkce, které jsou dostupné pouze v režimu videa . . . . .</b>   | <b>288</b> |
| Výběr položek pro samostatné nastavení pro fotografie a video (  /  Samostatné nastavení) . . . . . | 288        |
| Možnosti záznamu zvuku (Nastavení záznamu zvuku) . . . . .  | 290        |
| Nastavení hlasitosti sluchátek (Hlasitost sluchátek) . . . . .  | 292        |
| Časové kódy (Nastavení časového kódu) . . . . .   | 293        |
| Výstup HDMI (Výstup HDMI  ). . . . .   | 294        |
| O formátu [RAW] . . . . .   | 295        |
| Zobrazení značky + uprostřed obrazovky během záznamu videa (Středová značka) . . . . .  | 296        |
| Zobrazení pruhovaných vzorů přes oblasti s vysokým jasnem během záznamu videa (Nast. pruhovaného vzoru) . . . . .   | 297        |
| Zobrazení pruhovaných vzorů . . . . .   | 297        |
| Konfigurace nastavení pruhovaného vzoru . . . . .   | 298        |
| Zobrazení červeného rámečku během záznamu videa (Červený rám. při  REC) . . . . .  | 299        |
| Kontrolka během záznamu videa (Kontrolka záznamu) . . . . .   | 300        |
| <b>Prohlížení . . . . .</b>   | <b>301</b> |
| Zobrazení informací během prohlížení . . . . .  | 301        |
| Zobrazení informací o snímku . . . . .  | 301        |
| Přepnutí informačního displeje . . . . .  | 303        |
| Prohlížení fotografií a videí . . . . .   | 304        |
| Prohlížení fotografií . . . . .   | 304        |
| Přehrávání videí . . . . .  | 305        |
| Rychlé hledání snímků (Náhledové a kalendářové zobrazení) . . . . .   | 307        |
| Přiblížení (Přiblížení při prohlížení) . . . . .  | 308        |
| Prohlížení pomocí dotykového ovládání . . . . .   | 309        |




|   |            |
|---|------------|
| Zobrazení na celý displej. . . . .  | 309        |
| Náhledové/kalendářové zobrazení. . . . .  | 310        |
| Další funkce. . . . .   | 311        |
| <b>Nastavení funkcí přehrávání. . . . .</b>   | <b>312</b> |
| Otáčení snímků (Otáčení). . . . .   | 312        |
| Ochrana snímků (On). . . . .  | 313        |
| Odstraňování snímků (Smazat). . . . .   | 314        |
| Odstranění všech snímků (Smazat vše). . . . .   | 315        |
| Vypnutí potvrzení odstranění (Rychlé smazání). . . . .  | 316        |
| Možnosti odstranění RAW+JPEG (Smazat RAW+JPEG). . . . .   | 317        |
| Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení). . . . .   | 318        |
| Výběr snímků RAW+JPEG pro sdílení (RAW+JPEG  ). . . . .  | 319        |
| Hodnocení snímků (Hodnocení). . . . .   | 320        |
| Výběr počtu hvězdiček použitých pro hodnocení (Nastavení hodnocení). . . . .  | 321        |
| Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, On, Smazat vybrané). . . . .   | 322        |
| Objednávka tisku (DPOF). . . . .  | 323        |
| Konfigurace objednávek tisku. . . . .   | 323        |
| Nastavení objednávek tisku. . . . .   | 323        |
| Resetování všech ochrany / příkazů sdílení / objednávek tisku / hodnocení (Resetovat všechny snímky). . . . .   | 325        |
| Přidání zvuku ke snímkům (  ). . . . .   | 326        |
| Přehrávání zvuku. . . . .   | 327        |
| Retušování snímků (Upravit). . . . .  | 328        |
| Retušování snímků RAW (Úpravy dat RAW). . . . .   | 328        |
| Retušování snímků JPEG (Úpravy JPEG). . . . .   | 330        |
| Sloučení snímků (Sloučení snímků). . . . .  | 332        |
| Střih videí (Střih videozáznamu). . . . .   | 333        |
| Vytváření fotografií z videa (Focení při videu). . . . .  | 334        |
| Změna funkce tlačítka  ( <input checked="" type="checkbox"/> ) během přehrávání (   Funkce). . . . . | 335        |
| Změna funkcí předního a zadního přepínače během prohlížení (  Funkce přepínače). . . . .   | 336        |
| Výběr poměru zvětšení při prohlížení (   Výchozí nastav.). . . . .  | 337        |
| Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení (  ). . . . .  | 338        |

|  |            |
|--|------------|
| Výběr informací zobrazených během prohlížení ( Nastavení informací) .....                  | 339        |
| Výběr informací zobrazených během přiblížení při prohlížení (  Nastavení informací) .....  | 340        |
| Konfigurace náhledového zobrazení ( Nast.) .....   | 341        |
| <b>Funkce pro konfiguraci ovládacích prvků fotoaparátu</b> .....                           | <b>342</b> |
| Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek) .....   | 342        |
| Přípůsobitelné ovládací prvky .....  | 342        |
| Dostupné funkce .....  | 344        |
| Používání multifunkčních možností (Multi funkce) .....                                     | 352        |
| Použití tlačítka <b>CP</b> (Výpočetní režimy) .....  | 353        |
| Záznam videa stiskem tlačítka spouště ( Funkce spouště) .....                              | 355        |
| Přirazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači ( Funkce přepínače /  Funkce přepínače) ..   | 356        |
| Změna směru přepínače (Směr přepínače) .....   | 359        |
| Přípůsobení páčky <b>Fn</b> (Nastavení páčky Fn) .....                                     | 360        |
| Jak nakonfigurovat páčku <b>Fn</b> .....   | 360        |
| Konfigurace [ Funkce Fn páčky] .....   | 360        |
| Konfigurace [ Funkce Fn páčky] .....   | 361        |
| Použití možnosti [mode2] položky [ Funkce Fn páčky] / [ Funkce Fn páčky] .....             | 363        |
| Konfigurace položky [Páčka Fn/vyp. páčka] .....  | 363        |
| Objektivy s elektronickým transfokátorem (Nast. elektronického zoomu) .....                | 365        |
| Výběr chování při stisknutí spouště během přiblížení živého náhledu (LV makro režim) ..... | 366        |
| Výběr chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti ( Zámek) .....       | 367        |
| Možnosti držení tlačítka (Doba přidržení) .....  | 368        |
| <b>Funkce pro nastavení zobrazení živého náhledu</b> .....                                 | <b>369</b> |
| Změna vzhledu zobrazení ( Režim LV) .....  | 369        |
| Zlepšení viditelnosti displeje ve tmě ( Noční vidění) .....                                | 370        |
| Snímková frekvence hledáčku (sn./s) .....  | 371        |
| Náhled uměleckého filtru (Režim Art LV) .....  | 372        |
| Redukce blikání v živém náhledu (Živ. náh. bez blikání) .....                              | 373        |
| Selfie asistent (Selfie asistent) .....  | 374        |
| <b>Funkce pro konfiguraci zobrazení informací</b> .....                                    | <b>375</b> |
| Volba stylu zobrazení hledáčku (Styl EVF) .....  | 375        |
| Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku (Styl 1 / Styl 2) .....               | 375        |












|   |            |
|---|------------|
| Indikátory snímání (  Nastavení informací /  Nastavení informací) . . . . . | 377        |
| Konfigurace  Nastavení informací. . . . .  | 377        |
| Konfigurace  Nastavení informací. . . . .  | 378        |
| Výběr zobrazení. . . . .  | 378        |
| Konfigurace zobrazení při namáčknutí spouště (Inf. namáčknutím  ). . . . .   | 379        |
| Možnosti zobrazení informací v hledáčku (   Nastavení informací). . . . . | 380        |
| Zobrazení vodováhy při namáčknutí tlačítka spouště (   Vodováha). . . . . | 382        |
| Možnosti vodítek záběru (  Nastavení mřížky /  Nastavení mřížky). . . . . | 383        |
| Možnosti zobrazení mřížky v hledáčku (   Nastavení mřížky). . . . .       | 384        |
| Výběr nastavení dostupných pomocí tlačítka <b>CP</b> (  Nastavení tlačítek). . . . .   | 386        |
| Výběr nastavení dostupných pomocí víceúčelového voliče (Nastavení multi funkce). . . . .  | 387        |
| Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu). . . . .  | 388        |
| <b>Nastavení související s ovládáním a zobrazením nabídek. . . . .</b>  | <b>389</b> |
| Konfigurace kurzoru na obrazovce nabídky (Nastavení kurzoru menu). . . . .  | 389        |
| Výběr způsobu pohybu mezi stránkami pomocí zadního přepínače (  Smyč. na kartě menu). . . . .  | 390        |
| Výchozí volba [Ano]/[Ne] (Nast. priority). . . . .  | 391        |
| <b>Nastavení „Moje nabídka“ . . . . .</b>   | <b>392</b> |
| Moje nabídka. . . . .   | 392        |
| Přidávání položek do „Mojí nabídky“. . . . .  | 392        |
| Správa karty „Moje nabídka“. . . . .  | 394        |
| <b>Nastavení Karta/složka/soubor. . . . .</b>   | <b>395</b> |
| Formátování karty (Formátování karty). . . . .  | 395        |
| Nastavení složky pro ukládání snímků (Přiřadit složku uložení). . . . .   | 396        |
| Možnosti pojmenování souborů (Název souboru). . . . .   | 397        |
| Pojmenovávání souborů (Upr. název snímku). . . . .  | 398        |
| <b>Uživatelské informace. . . . .</b>   | <b>399</b> |
| Uložení údajů o objektivu (Nastavení inf. o obj.). . . . .  | 399        |
| Výstupní rozlišení (Nastavení dpi). . . . .   | 401        |
| Přidání informací o autorských právech (Copyright – info). . . . .  | 402        |
| Zapnutí funkce Copyright – info. . . . .  | 402        |
| Konfigurace funkce Copyright – info. . . . .  | 403        |
| <b>Nastavení Monitor/zvuk/připojení. . . . .</b>  | <b>404</b> |

|   |            |
|---|------------|
| Vypnutí dotykového ovládání (Dotyková obrazovka) . . . . .  | 404        |
| Jas a odstín displeje (Korekce displeje) . . . . .  | 405        |
| Jas a odstín hledáčku (Korekce EVF) . . . . .   | 406        |
| Konfigurace očního senzoru (Nastavení očního senzoru) . . . . .   | 407        |
| Vypnutí zvukového signálu při zaostření (●)) . . . . .  | 408        |
| Možnosti zobrazení na externím monitoru (Nastavení HDMI) . . . . .  | 409        |
| Výběr režimu připojení USB (Nastavení USB) . . . . .  | 410        |
| <b>Nastavení Baterie/režim spánku . . . . .</b>   | <b>411</b> |
| Zobrazení stavu baterie (  Stav baterie) . . . . .   | 411        |
| Změna zobrazení stavu baterie během záznamu videa (   Zobr. vzorec) . . . . . | 412        |
| Ztlumení podsvícení (Podsvícené LCD) . . . . .  | 413        |
| Nastavení možností režimu spánku (úspora energie) (Uspat) . . . . .   | 414        |
| Nastavení možností automatického vypnutí (Automatické vypnutí) . . . . .  | 415        |
| Snížení spotřeby energie (Rychlý režim spánku) . . . . .  | 416        |
| Zapnutí funkce Rychlý režim spánku . . . . .  | 416        |
| Konfigurace funkce Rychlý režim spánku . . . . .  | 417        |
| <b>Nastavení Reset/hodiny/jazyk/ostatní . . . . .</b>   | <b>418</b> |
| Obnovení výchozího nastavení (Reset/Tovární nastavení) . . . . .  | 418        |
| Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení ⌚) . . . . .   | 419        |
| Výběr jazyka (  ) . . . . .  | 420        |
| Kalibrace vodováhy (Nastavení vodováhy) . . . . .   | 421        |
| Kontrola zpracování obrazu (Pixel Mapping) . . . . .  | 422        |
| Zobrazení verze firmwaru (Verze firmwaru) . . . . .   | 423        |
| Zobrazení certifikátů (Certifikace) . . . . .   | 424        |
| <b>Připojení fotoaparátu k externím zařízením . . . . .</b>   | <b>425</b> |
| Připojení k externím zařízením . . . . .  | 425        |
| Upozornění v případě použití funkcí Wi-Fi a <b>Bluetooth</b> ® . . . . .  | 426        |
| Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle) . . . . .   | 427        |
| <b>Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu . . . . .</b>  | <b>428</b> |
| Připojení k chytrému telefonu . . . . .   | 428        |
| Párování fotoaparátu s chytrým telefonem (Připojení zařízení) . . . . .   | 429        |
| Nastavení zabezpečení pro připojení chytrého telefonu (  Zabezpečení připojení) . . . . .  | 431        |

|  |            |
|--|------------|
| Nastavení pohotovosti bezdrátového připojení při zapnutí fotoaparátu (Bluetooth).....  | 432        |
| Nastavení bezdrátového připojení při vypnutí fotoaparátu (Pohotov. rež. při vyp.).....   | 433        |
| „Vybrat“.....  | 433        |
| Přenos snímků do chytrého telefonu.....  | 435        |
| Automatické stahování snímků při vypnutí fotoaparátu.....  | 436        |
| Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (živý náhled).....  | 437        |
| Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (Dálková závěrka).....  | 438        |
| Přidání informací o poloze do snímků.....  | 439        |
| Resetování nastavení připojení chytrého telefonu (Resetovat nastavení  ). ..... | 440        |
| Změna hesla (  Heslo připojení).....  | 441        |
| <b>Připojení k počítačům pomocí USB.....</b>   | <b>442</b> |
| Instalace softwaru.....  | 442        |
| Kopírování snímků do počítače (Paměť/MTP).....   | 443        |
| Připojení fotoaparátu pro vysokorychlostní zpracování RAW (  RAW).....          | 445        |
| Používání fotoaparátu jako webkamery (Webkamera).....  | 446        |
| Napájení fotoaparátu pomocí USB (USB PD).....  | 448        |
| <b>Použití dálkového ovládání.....</b>   | <b>449</b> |
| Názvy částí.....   | 449        |
| Připojení.....   | 450        |
| Bezdrátové připojení.....  | 450        |
| Odstranění spárování.....  | 451        |
| Snímání pomocí dálkového ovládání.....   | 452        |
| Indikátor přenosu dat na dálkovém ovládání.....  | 453        |
| Adresa MAC dálkového ovládání.....   | 454        |
| Bezpečnostní opatření při používání dálkového ovládání.....  | 455        |
| <b>Připojení k televizorům nebo externím displejům pomocí HDMI.....</b>  | <b>456</b> |
| Připojení fotoaparátu k televizorům nebo externím displejům (HDMI).....  | 456        |
| Prohlížení snímků na televizoru (HDMI).....  | 457        |
| Připojení fotoaparátu k televizoru.....  | 457        |
| <b>Upozornění.....</b>   | <b>458</b> |
| Informace o funkcích odolnosti vůči prachu a vodě.....   | 458        |
| Bezpečnostní opatření.....   | 458        |

|  |            |
|--|------------|
| Údržba .....   | 458        |
| Baterie .....  | 459        |
| Používání napájecího adaptéru USB na palubě letadla .....                              | 460        |
| <b>Informace .....</b>   | <b>461</b> |
| Výměnné objektivy .....  | 461        |
| Kombinace objektivu a fotoaparátu .....  | 461        |
| Objektivy s přepínačem MF .....  | 462        |
| Zobrazení na displeji při použití objektivu vybaveného funkcí .....                    | 463        |
| Volitelná příslušenství .....  | 464        |
| Používání nabíječky (BCX-1) .....  | 464        |
| Externí blesky určené pro tento fotoaparát .....                                       | 465        |
| Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání .....                    | 467        |
| Jiné externí blesky .....  | 469        |
| Základní příslušenství .....   | 470        |
| Příslušenství .....  | 471        |
| Čištění a skladování fotoaparátu .....   | 475        |
| Čištění fotoaparátu .....  | 475        |
| Uskladnění .....   | 475        |
| Kontrola a čištění obrazového snímače .....  | 476        |
| Pixel Mapping – kontrola funkcí zpracování snímků .....                                | 476        |
| Tipy a informace o pořizování snímků .....   | 477        |
| Fotoaparát se nezapne, i když je vložena baterie .....                                 | 477        |
| Zobrazí se okno s výzvou k výběru jazyka .....   | 477        |
| Po stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku .....                          | 478        |
| Počet oblastí AF se sníží .....  | 479        |
| Není nastaven datum a čas .....  | 479        |
| Je obnoveno tovární nastavení funkcí .....   | 479        |
| Snímky působí „vybledle“ .....   | 480        |
| Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny .....                    | 480        |
| Stisknutím tlačítka se neaktivuje požadovaná funkce, ale aktivuje se jiná funkce ..... | 480        |
| Funkce, které nelze zvolit z nabídek .....   | 480        |
| Funkce, které nelze nastavit ze super ovládacího panelu .....                          | 480        |

|  |            |
|--|------------|
| Objekt je zdeformovaný. ....   | 481        |
| Na fotografiích se objevují čáry. ....   | 481        |
| Zobrazí se jen objekt a nezobrazí se žádné informace. ....   | 481        |
| Režim ostření nelze změnit z režimu MF (ruční ostření). ....   | 481        |
| Na displeji se nic nezobrazuje. ....   | 481        |
| Chybové kódy. ....   | 482        |
| Technické údaje. ....  | 484        |
| Fotoaparát. ....   | 484        |
| Lithium-iontová baterie. ....  | 488        |
| <b>Výchozí nastavení. ....</b>   | <b>489</b> |
| Výchozí nastavení. ....  | 489        |
| Super ovládací panel / LV super ovládací panel. ....   | 490        |
|  Karta. ....        | 496        |
|  Karta. ....        | 504        |
| AF Karta. ....   | 509        |
|  Karta. ....        | 515        |
|  Karta. ....        | 520        |
|  Karta. ....        | 522        |
|  Karta. ....        | 530        |
| <b>Kapacita paměťové karty. ....</b>   | <b>534</b> |
| Kapacita paměťové karty: Fotografie. ....  | 534        |
| Kapacita paměťové karty: Videá. ....   | 538        |
| <b>BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ. ....</b>   | <b>547</b> |
| BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ. ....  | 547        |
| Obecná bezpečnostní opatření. ....   | 547        |
|  VAROVÁNÍ. ....   | 548        |
|  UPOZORNĚNÍ. .... | 550        |
|  OZNÁMENÍ. ....   | 550        |
| Ochranné známky. ....  | 553        |

## Než začnete

### Čtete a dodržujte bezpečnostní upozornění

Abyste předešli nesprávnému použití, které může mít za následek požár nebo jiné poškození majetku či zranění vaší osoby nebo jiných osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu celou část „**BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ**“ (P.547).

Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtěte tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod po přečtení uchovávejte na bezpečném místě. Naše společnost nepřijímá žádnou zodpovědnost za porušení místních předpisů v důsledku používání tohoto výrobku mimo zemi nebo oblast, kde byl zakoupen.

### Bezdrátová síť LAN a Bluetooth®

Fotoaparát je vybaven vestavěnou bezdrátovou sítí LAN a funkcí **Bluetooth**®. Používáním těchto funkcí mimo zemi nebo oblast, kde byl výrobek zakoupen, můžete porušovat místní předpisy související s bezdrátovým připojením; před použitím se informujte u místních úřadů. Naše společnost nepřijímá žádnou zodpovědnost za nedodržování místních zákonů a předpisů ze strany uživatele.

Na místech, kde je zakázáno použití bezdrátové sítě LAN a připojení prostřednictvím **Bluetooth**®, tyto funkce vypněte.  „Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle)“ (P.427)

### Registrace uživatele

---

Zakoupený výrobek si zaregistrujte. Informace o registraci výrobků najdete na našich webových stránkách.

# Instalace PC softwaru / aplikací

---

## OM Workspace

Tato počítačová aplikace slouží ke stahování a zobrazování fotografií a videí pořízených fotoaparátem. Rovněž ji lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je dostupný ke stažení z našich webových stránek. Při stahování softwaru buďte připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

## OM Image Share




Stahujte snímky označené ke sdílení do svého chytrého telefonu. Fotoaparát lze také ovládat na dálku a fotografovat z chytrého telefonu. Informace o aplikaci najdete na našich webových stránkách.



# O tomto návodu

## Jak najdete, co potřebujete vědět

K vyhledání požadovaných informací v tomto návodu můžete použít následující metody.

| Metoda vyhledávání   | Kde hledat  |
|--|---|
| Vyhledávání podle toho, co chcete dělat                    |  „Obsah“                     |
| Vyhledávání podle názvů tlačítek a částí fotoaparátu       |  „Názvy částí“ (P.23)        |
| Vyhledávání podle nabídek a výrazů zobrazených na displeji |  „Výchozí nastavení“ (P.489) |



# Jak číst tento návod

## Podporované režimy snímání pro každou funkci

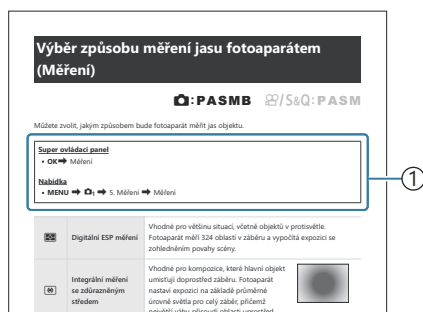
V tomto návodu jsou režimy snímání, ve kterých lze použít jednotlivé funkce snímání, uvedeny v horní části popisu funkce. Černě jsou označeny podporované režimy snímání, zatímco šedě jsou označeny nepodporované režimy snímání.



① Podporované režimy snímání

## Konfigurace funkcí







V tomto návodu je způsob konfigurace pro každou funkci popsán na začátku popisu funkce. Podrobnosti jsou uvedeny v části „[Jak ovládat nabídky](#)“ (P.96) a „[Jak změnit nastavení snímání](#)“ (P.86).

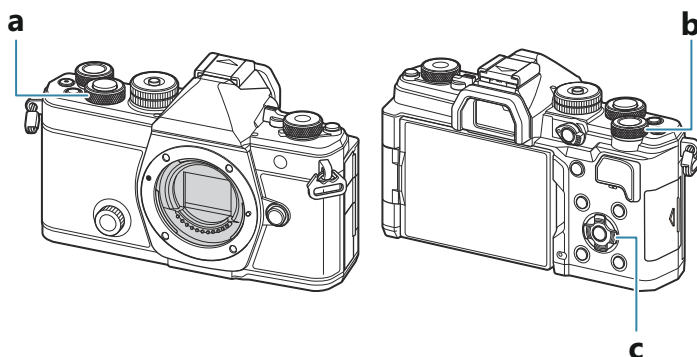


① Způsob

## Symbyly v tomto návodu

V tomto návodu jsou použity následující symbyly.

|   |   |
|---|---|
|   | Označuje operaci prováděnou stisknutím tlačítek (tlačítek s šipkami nahoru, dolů, doleva a doprava) na křížovém ovladači (c). |
|  | Označuje operaci s využitím předního přepínače (a).   |
|  | Označuje operaci s využitím zadního přepínače (b).  |
|  | Upozornění a omezení.   |
|  | Tipy a další užitečné informace k používání fotoaparátu.  |
|  | Odkazy na jiné stránky v tomto návodu.  |

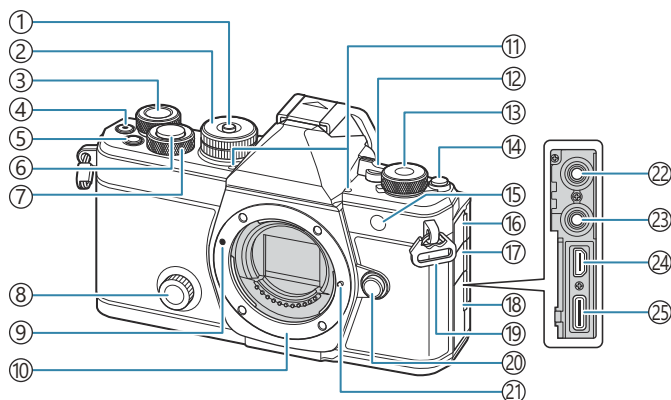








## Obrázky displeje v tomto návodu

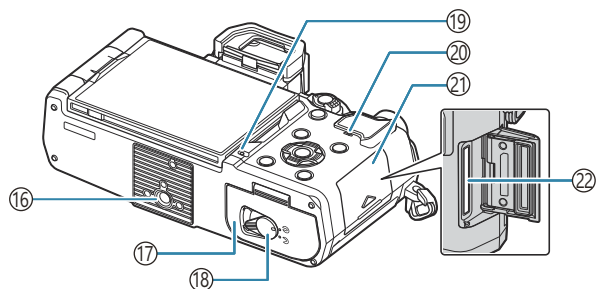
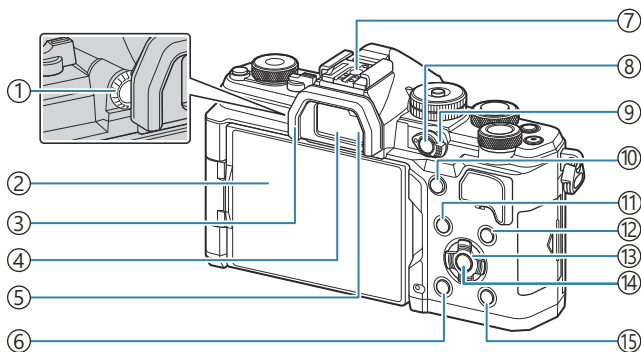
Displej fotoaparátu implicitně zobrazuje super ovládací panel (P89). Na obrázcích displeje v tomto návodu je však zobrazen živý náhled.

Chcete-li se dozvědět, jak zobrazit obrazovku snímání na displeji, přečtěte si část „Přepínání zobrazení“ (P46).

# Názvy částí



- ① Zámek přepínače režimů (P.51)
- ② Přepínač režimů (P.51)
- ③ Zadní přepínač (P.58, P.61, P.63, P.65, P.96, P.304, P.336, P.356, P.359)
- ④ Tlačítko  (video) (P.74)  
Tlačítko  (výběr) (P.322)
- ⑤ Tlačítko **Fn** (P.58, P.61, P.63, P.67, P.152)  
Tlačítko  (hodnocení) (P.320)
- ⑥ Tlačítko spouště (P.52)
- ⑦ Přední přepínač (P.58, P.61, P.63, P.65, P.96, P.304, P.336, P.356, P.359)
- ⑧ Přepínač kreativních funkcí (P.221)
- ⑨ Značka pro nasazení objektivu (P.34)
- ⑩ Bajonet (před nasazením objektivu sejměte krytku z těla)
- ⑪ Stereofonní mikrofon (P.290, P.326)
- ⑫ Páčka **ON/OFF** (P.37)
- ⑬ Přepínač  /  / **S&Q** (Fotografie / videa / zpomalené a zrychlené) (P.50)
- ⑭ Tlačítko  (**LV**) (P.46)
- ⑮ Indikátor samospouště (P.189)  
AF lampička (P.134)  
Kontrolka záznamu (P.300)
- ⑯ Kryt konektoru mikrofonu
- ⑰ Kryt konektoru sluchátek (P.292)
- ⑱ Kryt konektoru
- ⑲ Poutko pro řemínek (P.26)
- ⑳ Tlačítko uvolnění objektivu (P.35)
- ㉑ Aretační pojistka objektivu
- ㉒ Konektor mikrofonu (stereofonní konektor  $\varnothing$  3,5 mm pro mikrofony jiných výrobců)  
Konektor mikrofonu (stereofonní konektor  $\varnothing$  3,5 mm pro mikrofony jiných výrobců) (P.290)
- ㉓ Konektor sluchátek (stereofonní konektor  $\varnothing$  3,5 mm pro sluchátka jiných výrobců)  
Konektor sluchátek (stereofonní konektor  $\varnothing$  3,5 mm pro sluchátka jiných výrobců) (P.292)
- ㉔ Konektor HDMI (typ D) (P.294, P.457)
- ㉕ Konektor USB (typ C) (P.29, P.31, P.445, P.443, P.446, P.448)

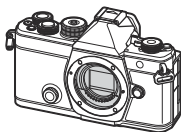


- ① Kolečko dioptrické korekce (P.46)
- ② Displej (dotyková obrazovka) (P.43, P.46, P.54, P.143, P.309)
- ③ Očnice (P.470)
- ④ Hledáček (P.46, P.375)
- ⑤ Oční senzor
- ⑥ Tlačítko (smazat) (P.314)
- ⑦ Sáňky (P.175, P.470)
- ⑧ Tlačítko **CP** (P.353)
- Tlačítko **O-m** (ochrana) (P.313)
- ⑨ Páčka **Fn** (P.58, P.61, P.63, P.65, P.360)
- ⑩ Tlačítko **AF-ON** (P.116, P.117)
- ⑪ Tlačítko **MENU** (P.96)
- ⑫ Tlačítko **INFO** (P.48, P.98, P.303)
- ⑬ Křížový ovladač (P.304)
- ⑭ Tlačítko **OK** (P.96, P.89, P.304)
- ⑮ Tlačítko (přehrávání) (P.304)
- ⑯ Závit pro stativ
- ⑰ Kryt bateriového prostoru (P.27)
- ⑱ Zámek bateriového prostoru (P.27)
- ⑲ Indikátor nabíjení baterie (P.29)
- ⑳ Reproduktor
- ㉑ Kryt prostoru na kartu (P.32)
- ㉒ Slot karty (P.32)

## Vybalení obsahu krabice

Po zakoupení obsahuje balení fotoaparát a následující příslušenství.

Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



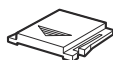
Fotoaparát



Krytka těla <sup>1</sup>



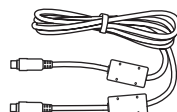
Očnice EP-15 <sup>1</sup>



Krytka sáněk <sup>1</sup>



Řemínek



Kabel USB CB-USB13



Lithium-iontová nabíjecí baterie  
BLX-1



Základní návod

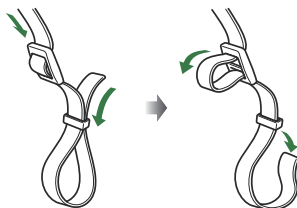
Záruční list

<sup>1</sup> Krytka těla, očnice a krytka sáněk jsou připevněné nebo vložené do fotoaparátu.

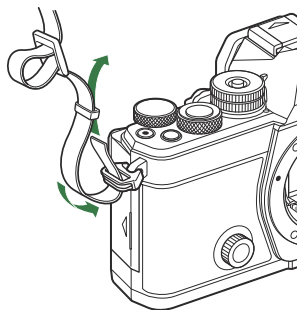
⚠ Baterie není při prodeji úplně nabitá. Před použitím baterii nabijte (P.29).

# Přípevnění řemínku

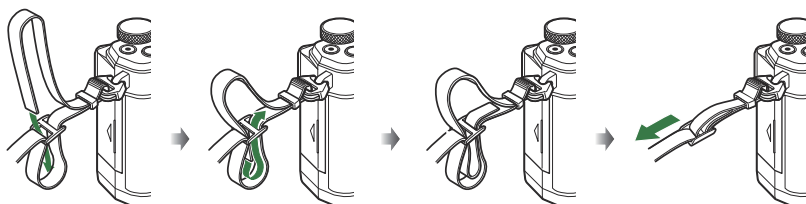
1. Před připevněním řemínku vyjměte konec ze zádržného poutka a řemínek povolte dle vyobrazení.



2. Protáhněte konec řemínku očkem a zpět zádržným poutkem.



3. Protáhněte konec řemínku přezkou a utáhněte dle vyobrazení.

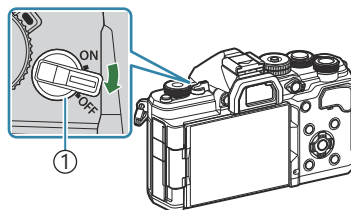


- Upevněte druhý konec řemínku do druhého oka.
- Po připevnění řemínku za něj pevně zatáhněte, aby se neuvolnil.

# Vložení a vyjmutí baterie

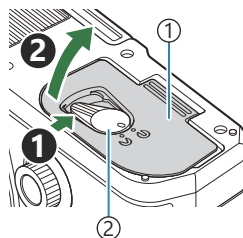
## Vložení baterie

1. Přesvědčte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.



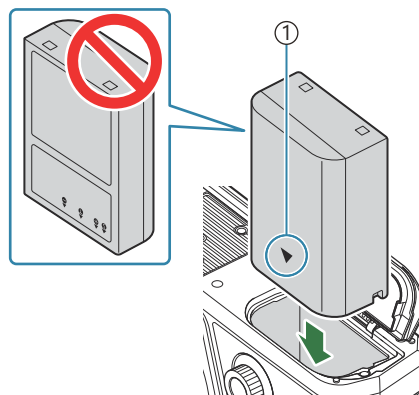
① Páčka **ON/OFF**

2. Otevřete kryt bateriového prostoru.



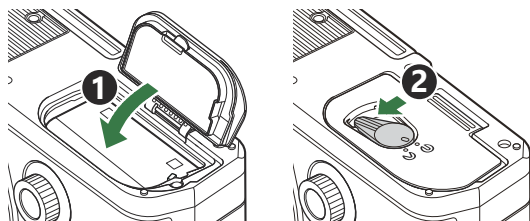
① Kryt bateriového prostoru  
② Zámek krytu baterie

3. Vložte baterii.
  - Používejte pouze baterie BLX-1 ([P.25](#), [P.488](#)).



① Šipka označující směr

#### 4. Uzavřete kryt bateriového prostoru.



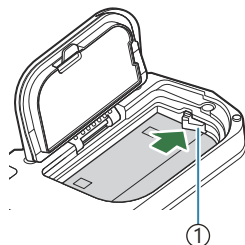
⚠ Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je kryt bateriového prostoru zavřený.

🔧 Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.

🔧 Viz také „Baterie“ (P459).

## Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu bateriového prostoru fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



① Pojistka baterie

⚠ Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.  
Nepoužívejte hrubou sílu.

⚠ Nikdy nevyjímejte baterie ani paměťové karty, když je zobrazen indikátor zápisu na kartu (P43).



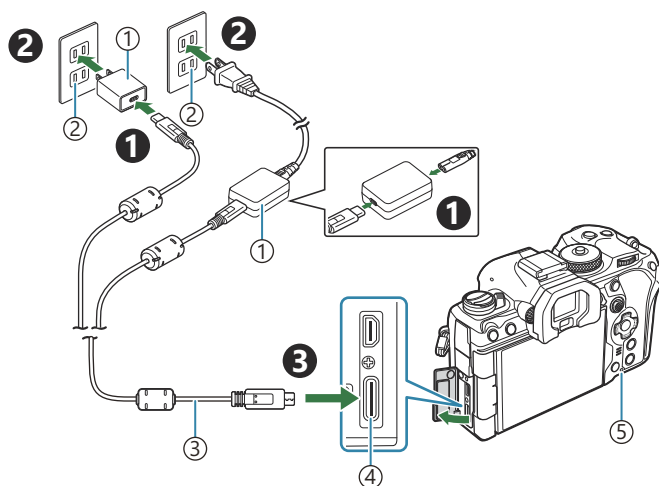
# Nabíjení baterie

- ⚠ Baterie není při prodeji úplně nabitá. Před použitím baterii nabijte.
- ⚠ Fotoaparát lze nabíjet následujícími způsoby.
  - Pomocí napájecího adaptéru USB F-7AC (prodávány samostatně) (P.29)
  - Připojení fotoaparátu k počítači (P.443)
  - Pomocí běžně dostupného zařízení USB (P.31)

## Nabíjení baterie pomocí volitelného napájecího adaptéru USB

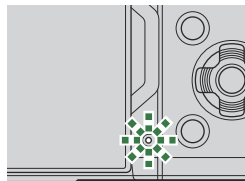
1. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu baterie, a připojte kabel USB a napájecí adaptér USB.

- ⚠ Nepoužívejte jiný kabel než kabel USB (CB-USB13) dodávaný s fotoaparátem nebo prodávány samostatně.



- ① Napájecí adaptér USB F-7AC (prodávány samostatně)
- ② Elektrická zásuvka
- ③ Kabel USB (dodán s fotoaparátem)
- ④ Konektor USB
- ⑤ Indikátor nabíjení baterie

- Indikátor nabíjení baterie během nabíjení svítí. Nabíjení s vypnutým fotoaparátem trvá přibližně 2 hodiny 30 minut. Indikátor zhasne, když jsou baterie zcela nabitě. Odpojte kabel USB od fotoaparátu.



- ⚠ Dojde-li k chybě nabíjení, indikátor nabíjení baterie bliká. Odpojte a znovu připojte kabel USB.

🔌 Baterie se nabíjí bez ohledu na to, zda je fotoaparát zapnutý nebo vypnutý.

Když je fotoaparát zapnutý, nabíjení bude trvat déle.

🔌 Pokud je teplota baterie příliš vysoká, nabíjení se zastaví. Bude pokračovat, jakmile teplota baterie poklesne.

🔌 K nabití baterie lze použít nabíječku (BCX-1, prodává se samostatně) ([P464](#)).

🔌 Když nabíjení probíhá v prostředí s vysokou teplotou, může z bezpečnostních důvodů trvat déle, případně se baterie nemusí nabít na maximum.

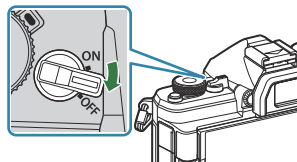
#### ⚠ **Napájecí adaptér USB**

Při čištění napájecí adaptér USB odpojte. Pokud necháte napájecí adaptér USB připojený během čištění, může dojít k úrazu nebo zásahu elektrickým proudem.

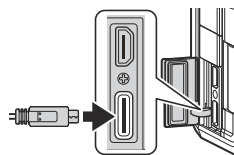
# Nabíjení baterie pomocí zařízení USB

Baterie vložená do fotoaparátu se nabíjí, když je fotoaparát připojen kabelem USB k zařízení USB kompatibilnímu s USB PD.

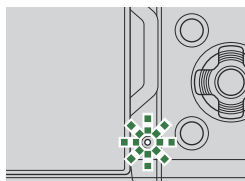
1. Přesvědčte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.



2. Připojte fotoaparát k zařízení USB pomocí kabelu USB.



- Indikátor nabíjení baterie během nabíjení svítí. Doba nabíjení závisí na výstupu zařízení USB. Indikátor zhasne, když jsou baterie zcela nabitě.



⚠ Dojde-li k chybě nabíjení, indikátor nabíjení baterie bliká. Odpojte a znovu připojte kabel USB.

⚙ Přívod napájení se ukončí, když jsou baterie nabitě. Pro obnovení nabíjení odpojte a znovu připojte kabel USB.

⚙ Fotoaparát lze napájet pomocí powerbanky nebo podobných zařízení připojených prostřednictvím rozhraní USB. Podrobnosti naleznete v části „[Napájení fotoaparátu pomocí USB \(USB PD\)](#)“ (P.448).

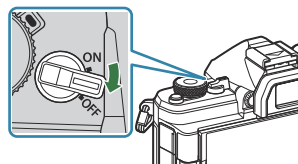
# Vložení a vyjmutí karty

## Vložení karty

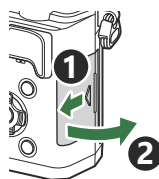
V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC.

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.  „Formátování karty (Formátování karty)“ (P.395)

1. Přesvědčte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.



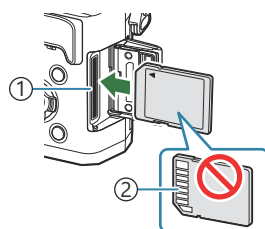
2. Otevřete kryt prostoru na kartu.



3. Vložte kartu.

- Zasuňte kartu do slotu, dokud nezapadne na své místo.

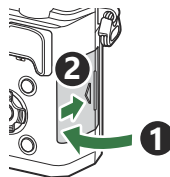
- ⚠ Nezasouvejte poškozenou nebo zdeformovanou kartu silou. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.



- ① Slot na kartu
- ② Část s kontakty

4. Uzavřete kryt prostoru pro karty.

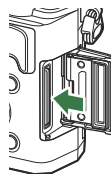
- Pevně zavřete kryt, dokud neuslyšíte cvaknutí.



# Vyjmutí karty

Zatlačte na kartu, aby se vysunula. Vytáhněte kartu.

- ⚠ Nikdy nevyjímejte baterie ani paměťové karty, když je zobrazen indikátor zápisu na kartě (P.43).



## Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“.

V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC. Nejaktuálnější informace naleznete na našich webových stránkách.



### Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Nastavením přepínače do polohy „LOCK“ zabráníte zápisu dat na kartě. Vrácením přepínače do odemčené polohy zápis povolíte.



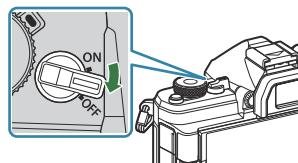
- ⚠ Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost třídy 10 nebo vyšší.
- ⚠ Paměťovou kartu UHS-II nebo UHS-I s rychlostí UHS třídy 3 či vyšší potřebujete, pokud:
  - Pro rozlišení videa je vybráno **[4K]** nebo **[C4K]**
  - Pro kompenzaci pohybu je vybráno **[A-I]** (ALL-Intra)
  - Pro **S&Q** je vybrána snímková frekvence snímače **[100fps]** nebo vyšší
- 🔧 Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- 🔧 Přístup k některým funkcím prohlížení a podobně může být omezen, pokud je přepínač ochrany proti zápisu paměťové karty SD v poloze „LOCK“.

# Nasazení a sejmutí objektivu

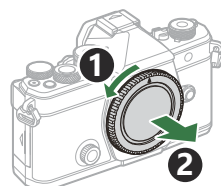
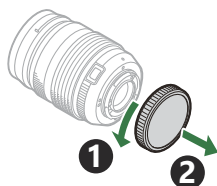
## Nasazení objektivu na fotoaparát

Informace o kompatibilních objektivěch najdete v části „Výměnné objektivy“ (P.461).

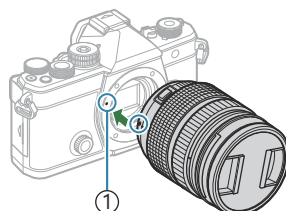
1. Přesvědčte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.



2. Sejměte zadní krytku z objektivu a krytku těla fotoaparátu.



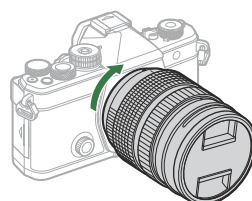
3. Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuněte objektiv do těla fotoaparátu.



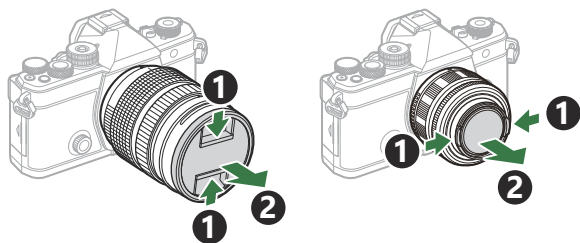
① Značka připojení objektivu

4. Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte zacvaknutí.

- ⚠ Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- ⚠ Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

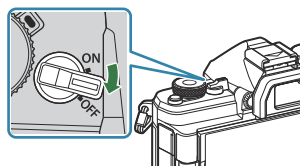


5. Sejměte přední krytku objektivu.

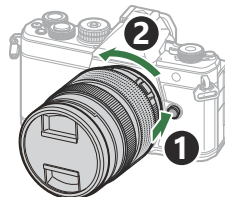


## Sejmutí objektivu

1. Přesvědčte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.

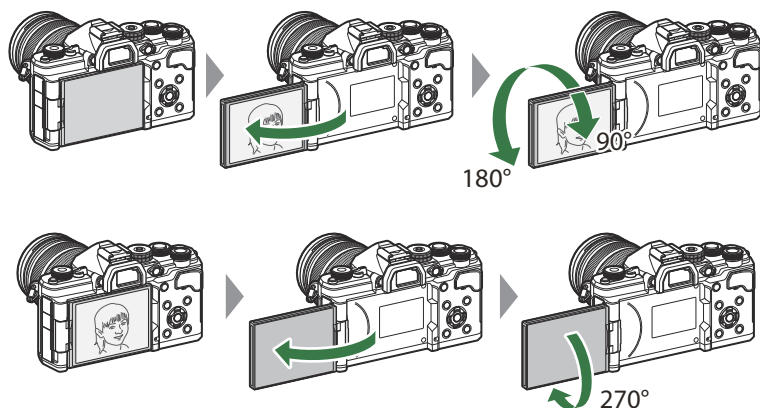


2. Držte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem dle vyobrazení.

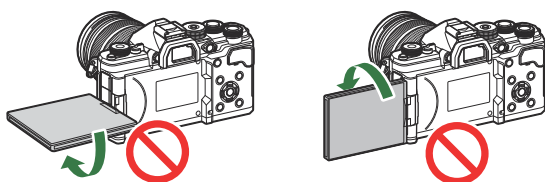


# Použití displeje

Otočením displeje lze dosáhnout pohodlnějšího zobrazení. Úhel displeje lze upravit dle podmínek v době fotografování.



- Displejem otáčejte jemně v rozsahu jeho pohybu. Snaha otáčet displejem mimo níže vyobrazené limity může vést k poškození konektorů.



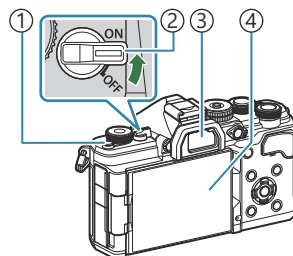
- Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby zobrazoval převrácený snímek pohledu skrz objektiv nebo automaticky maximálně oddálil zvětšení na objektivěch s elektronickým transfokátorem, pokud je displej otočený pro pořízení autoportrétu. ➡ „Selfie asistent (Selfie asistent)“ (P374)



# Zapnutí fotoaparátu

## 1. Přešuněte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

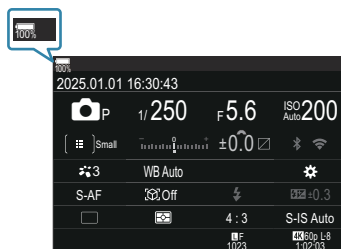
- Po zapnutí fotoaparátu se zapne displej a zobrazí se super ovládací panel.




- 1 Tlačítko **ON/OFF** (LV)
- 2 Páčka **ON/OFF**
- 3 Hledáček
- 4 Monitor



### Stav baterie

Fotoaparát zobrazuje úroveň nabití aktuálně používané baterie. Stav baterie se zobrazuje v procentech.



- Když úroveň dosáhne hodnoty 10 %, indikátor  začne blikat červeně.


- Stiskněte tlačítko **ON/OFF** (LV); zobrazí se výzva k potvrzení.
- Hledáček se zapne, když k němu přiložíte oko. Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, vraťte páčku do polohy **OFF**.

 Páčku **Fn** lze konfigurovat na zapnutí a vypnutí fotoaparátu pomocí možnosti **[Páčka Fn/vyp. páčka]**.  „Konfigurace položky [Páčka Fn/vyp. páčka]“ (P.364)

# Režim spánku


---

Pokud po nastavenou dobu nejsou použity žádné ovládací prvky, fotoaparát automaticky přejde do klidového režimu, aby se snížilo vybíjení baterií. Tento stav se označuje jako „úsporný režim“.

- Když fotoaparát přejde do úsporného režimu, displej se vypne a činnost se pozastaví. Stisknutím spouště nebo tlačítka  fotoaparát znovu aktivujete.
- Pokud nebudou po nastavenou dobu po přechodu fotoaparátu do režimu spánku provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne. Fotoaparát lze znovu aktivovat opětovným zapnutím.

⚠ Pokud je položka **[Nastavení ]** > **[Pohotov. rež. při vyp.]** nastavena na **[Zap]** (zapnuto), může probuzení fotoaparátu z režimu spánku trvat déle.  „Nastavení bezdrátového připojení při vypnutém fotoaparátu (Pohotov. rež. při vyp.)“ (P.433)

⚙️ Prodlevu mezi přepnutím do režimu spánku nebo automatickým vypnutím lze zvolit v nabídce.

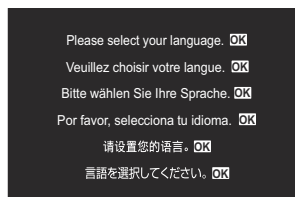
 „Nastavení možností režimu spánku (úspora energie) (Uspat)“ (P.414), „Nastavení možností automatického vypnutí (Automatické vypnutí)“ (P.415)

# První nastavení

Po prvním spuštění fotoaparátu proveďte první nastavení, vyberte jazyk a nastavte čas fotoaparátu.

ⓘ Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud nejsou datum a čas nastavené.

**1.** Po zobrazení prvního dialogového okna nastavení s dotazem na výběr jazyka stiskněte tlačítko **OK**.



**2.** Označte požadovaný jazyk pomocí předního nebo zadního přepínače nebo tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



**3.** Po označení požadovaného jazyka stiskněte tlačítko **OK**.

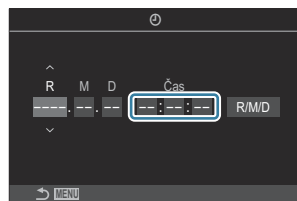


- Pokud stisknete tlačítko spouště před stisknutím tlačítka **OK**, fotoaparát se vrátí do režimu snímání bez výběru jazyka. První nastavení můžete provést po opětovném vypnutí a zapnutí fotoaparátu, zobrazí se první nastavení a celý proces se zopakuje od kroku 1.

🔗 Jazyk lze kdykoli změnit v nabídce. 🖱️ „Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji“ (P.41)

#### 4. Nastavte datum, čas a formát data.

- Položky ◀▶ označujte pomocí tlačítek.
- Pomocí tlačítek Δ ▽ změňte označenou položku.
- Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.



☞ Hodiny lze kdykoli upravit v nabídce. ☞ „Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení ⌚)” (P.419)

#### 5. Stiskněte tlačítko **OK**.

#### 6. Označte časové pásmo pomocí tlačítek Δ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Stisknutím tlačítka **INFO** povolíte nebo zakážete letní čas.

#### 7. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny a ukončíte úpravy.

☞ Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky.

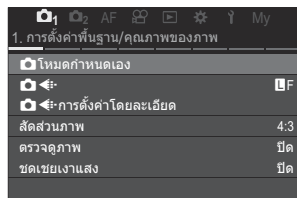
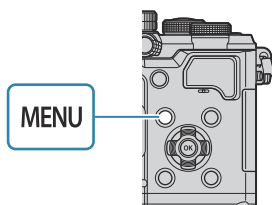
☞ Vyjmete-li baterii a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se mohou resetovat.

Pokud k tomu dojde, nastavte datum a čas pomocí nabídky. ☞ „Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení ⌚)” (P.419)

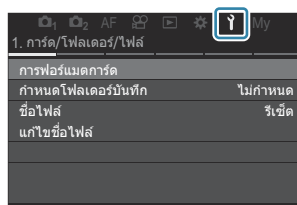
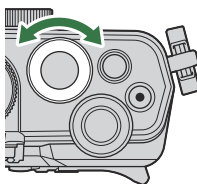
# Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji

Pokud vidíte neznámé znaky nebo slova v cizích jazycích, zřejmě jste nezvolili požadovaný jazyk. Pomocí níže uvedeného postupu vyberte jiný jazyk.

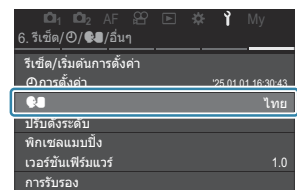
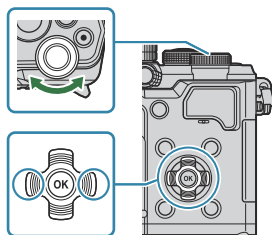
1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



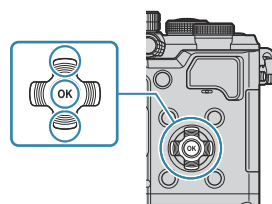
2. Pomocí předního přepínače označte kartu **ໄ** (nastavení).



3. Pomocí tlačítek **◀▶** nebo zadním přepínačem vyberte obrazovku, na které se objeví **[ໄ]**.



4. Označte **[ໄ]** pomocí tlačítek **△▽** a stiskněte tlačítko **OK**.



5. Označte požadovaný jazyk tlačítky  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a stiskněte tlačítko **OK**.

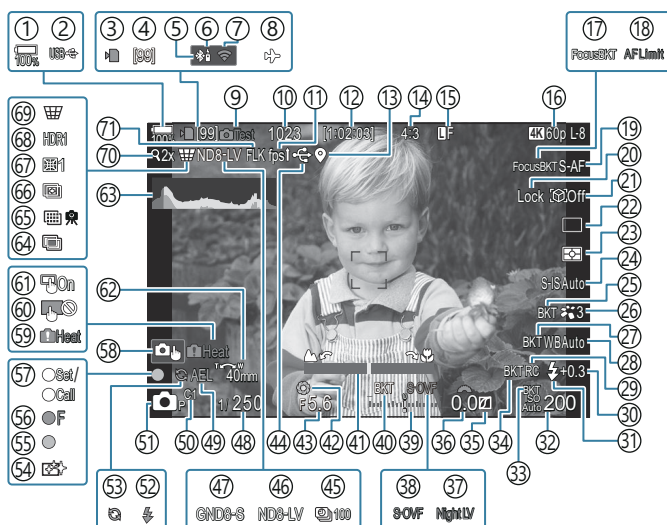


# Snímání

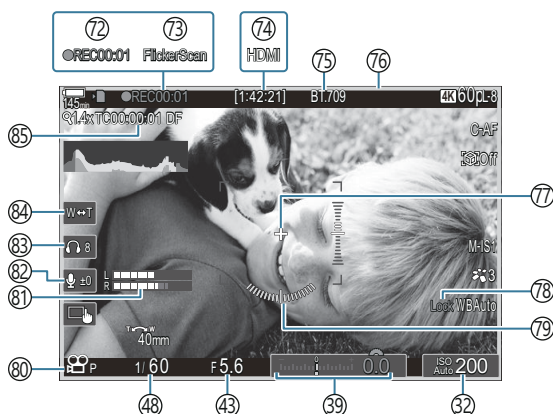
## Zobrazení informací během snímání

Informace o super ovládacím panelu, který se ve výchozím nastavení zobrazují na displeji, jsou uvedeny v části „Nastavení dostupná na super ovládacím panelu / LV super ovládacím panelu“ (P.93).

### Zobrazení na displeji během fotografování






### Zobrazení na displeji v režimu video



- ① Stav baterie (P.37)
- ② USB PD (P.448)
- ③ Indikátor zápisu na kartu (P.28, P.33)
- ④ Maximální počet souvislých snímků (P.191)
- ⑤ Aktivní připojení **Bluetooth**® (P.432, P.450)
- ⑥ Dálkové ovládání (P.450)
- ⑦ Připojení k bezdrátové síti LAN (P.429)
- ⑧ Režim V letadle (P.427)
- ⑨ Testovací snímek (P.344)
- ⑩ Počet uložitelných statických snímků (P.534)
- ⑪ Snímková frekvence (při nastavení na **[Vysoká]**) (P.371)
- ⑫ Dostupná doba záznamu (P.538)
- ⑬ Informace o poloze **Bluetooth**® (P.439)
- ⑭ Poměr stran (P.219)
- ⑮  Kvalita obrazu (P.211)
- ⑯  Kvalita videa: / **S&Q** Kvalita videa:(P.212)
- ⑰ Focus BKT (P.285)
- ⑱ Omezovač AF (P.129)
- ⑲ Režim AF (P.99)
- ⑳ Zámek výběru objektu (P.121)
- ㉑ Detekce objektu (P.120)
- ㉒ Fotografování (jednoduché, sekvenční, se samospouští, v režimu Anti-Shock, v tichém režimu, v režim Pro Capture) (P.189 / P.196 / P.197 / P.199)
- ㉓ Režim měření (P.158)
- ㉔ Stabilizace obrazu (P.203)
- ㉕ ART BKT (P.283)
- ㉖ Režim snímku (P.221)
- ㉗ WB BKT (P.280)
- ㉘ Vyvážení bílé (P.234)
- ㉙ Režim RC (P.184)
- ㉚ Ovládání intenzity blesku (P.183)
- ㉛ Režim blesku (P.178)
- ㉜ Citlivost ISO (P.165)
- ㉝ ISO BKT (P.282)
- ㉞ FL BKT (P.281)
- ㉟ Kontrola přeexp. a podexp. (P.352)
- ㊱ Hodnota korekce expozice (P.152)
- ㊲  Noční vidění (P.370)
- ㊳  Nastavení LV (Při nastavení na **[S-OVF]**) (P.369)
- ㊴ Korekce expozice (P.152)
- ㊵ AE BKT (P.278)
- ㊶ Indikátor zaostření (P.144)
- ㊷ Náhled (P.367)
- ㊸ Hodnota clony (P.58, P.61)
- ㊹ Aktivní připojení USB (P.445, P.443, P.446, P.448)
- ㊺ Intervalové snímání (P.267)
- ㊻ Snímání Live ND (P.249)
- ㊼ Snímání Live GND (P.253)
- ㊽ Expoziční doba (P.58, P.63)
- ㊾ Aretace AE (P.159)
- ㊿ Uživatelský režim (P.79)
- 1  Režim snímání (P.58)
- 2 Blesk (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) (P.174)
- 3 Aktivní režim Pro Capture (P.199)
- 4 Protiprachový filtr (P.476)
- 5 Značka potvrzení AF (P.52)
- 6  SH2 Výstraha clony (P.189)
- 7 Funkce (P.463)
- 8 Dotykové ovládání (P.54)



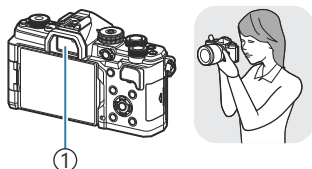
- ⑤9 Upozornění při vnitřním přehřátí (P.482)
- ⑥0 Zámek dotykového ovládání (P.344)
- ⑥1 Displej jako AF touchpad (P.143)
- ⑥2 Směr používání transfokátoru / ohnisková vzdálenost
- ⑥3 Histogram (P.49)
- ⑥4 Vícenásobná expozice (P.262)
- ⑥5 Snímek s vys. rozlišením(P.245)
- ⑥6 Skládané makro (P.257)
- ⑥7 Kompenzace rybiho oka (P.273).
- ⑥8 HDR (P.260)
- ⑥9 Korekce kácejících se linií (P.271)
- ⑦0 Digitální telekonvertor (P.266)
- ⑦1 Snímání bez blikání (P.202)
- ⑦2 Doba záznamu (zobrazená během nahrávání) (P.74)
- ⑦3 Kontrola blikání (P.156)
- ⑦4  Výstup HDMI (P.294)
- ⑦5  Asistent zobrazení (P.244)
- ⑦6 Červený rámeček během záznamu videa (P.299)
- ⑦7 Středová značka (P.296)
- ⑦8 Zámek autom. vyv. bílé (P.239)
- ⑦9 Vodováha (P.49)
- ⑧0  /S&Q Režimy záznamu (P.74)
- ⑧1 Měřič úrovně záznamu zvuku (P.78)
- ⑧2 Hlasitost záznamu zvuku (P.78)
- ⑧3 Hlasitost sluchátek (P.78)
- ⑧4 Elektronický zoom (P.78)
- ⑧5 Časový kód (P.293)

# Přepínání zobrazení

Fotoaparát používá oční senzor pro automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem. Hledáček a displej (super ovládací panel / živý náhled) rovněž zobrazují informace o nastavení fotoaparátu. K dispozici jsou možnosti pro ovládání přepínání zobrazení a výběr zobrazených informací. Displej fotoaparátu implicitně zobrazuje super ovládací panel (P.89).

## Komponování fotografií v hledáčku

Hledáček se zapne automaticky, když přiblížíte oko. Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.

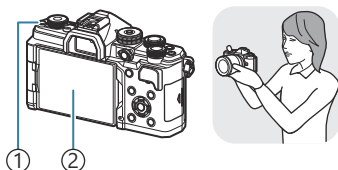


① Hledáček



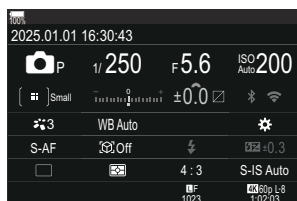
## Komponování fotografií na displeji

Displej zobrazuje super ovládací panel. Když stisknete tlačítko **IOI (LV)**, přepne se na živý náhled.

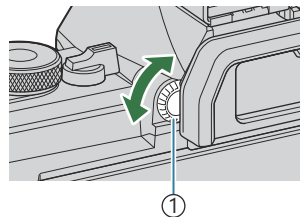


① Tlačítko **IOI (LV)**

② Monitor



- Pokud hledáček není zaostřený, přiložte k němu oko a zaostřete zobrazení otáčením kolečkem dioptrické korekce.



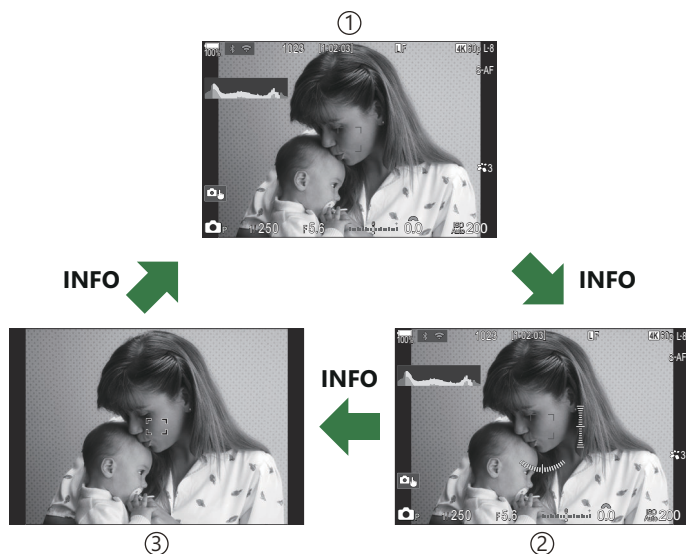
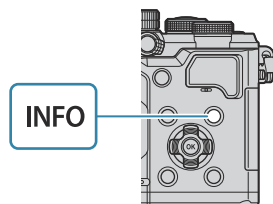
① Kolečko dioptrické korekce

☞ K dispozici je přepínání zobrazení a možnosti zobrazení v hledáčku. ➡ „Volba stylu zobrazení hledáčku (Styl EVF)“ (P.375), „Konfigurace očního senzoru (Nastavení očního senzoru)“ (P.407)

# Přepnutí informačního displeje

📷: PASM B    📺/S&Q: PASM

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.




- ① Informace 1
- ② Informace 2 (pouze režim 📷)
- ③ Pouze snímek

👉 Obrazovky s informacemi lze přepínat oběma směry otáčením přepínače při současném stisku tlačítka **INFO**.

👉 Informace zobrazované v režimu fotografování (režim 📷) a informace zobrazované v režimu videa (režimy 📺/S&Q) lze nastavit samostatně. 📖 „Indikátory snímání (📷 Nastavení informací / 📺 Nastavení informací)” (P.377)

👉 Můžete zvolit, zda se informace zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště. 📖 „Konfigurace zobrazení při namáčknutí spouště (Inf. namáčknutím 📷)” (P.379)

## Zobrazení histogramu


Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní limit při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti pod spodním limitem modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně. Můžete zvolit horní a dolní limit.  „Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu)” (P.388)



① Více  
② Méně


③ Tmavá  
④ Světlá

## Přexponované a podexponované části

Přexponované a podexponované části, vymezené horním a dolním limitem zobrazení histogramu, se zobrazují červeně a modře. Můžete zvolit horní a dolní limit.  „Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu)” (P.388)

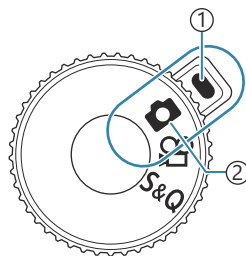
## Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště.



- Vodováha slouží pouze jako vodítko.
- Vodováhu zkalibrujte, pokud již neukazuje skutečnou kolmost nebo vodorovnost.  „Kalibrace vodováhy (Nastavení vodováhy)” (P.421)

# Otočte přepínač //S&Q

Otočte přepínačem //S&Q pro změnu režimů.



- ① Indikátor
- ② Ikona režimu

|  |  |
|--|--|
|  | Pořizujte fotografie (P.51).   |
|  | Nahrávejte videa normální rychlostí přehrávání (P.74).   |
| <b>S&amp;Q</b>   | Zpomalená/zrychlená videa lze nahrávat pro jiné snímkové frekvence snímače, než je snímková frekvence přehrávání (P.74). |




ⓘ U videa zaznamenaného v režimu **S&Q** se nenahrává zvuk.

# Používání režimu snímání

## Druhy režimů snímání

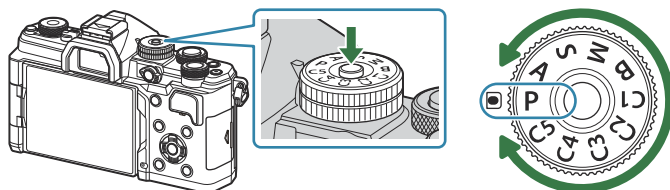
Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| <b>P</b>              | Program AE (P.58)        |
| <b>A</b>              | Priorita clony AE (P.61) |
| <b>S</b>              | Priorita času AE (P.63)  |
| <b>M</b>              | Ruční expozice (P.65)    |
| <b>B</b>              | Bulb/time (P.68)         |
|                       | Live composite (P.71)    |
| <b>C1/C2/C3/C4/C5</b> | Vlastní (P.81)           |

☞ Pokud je přepínač  /  nastaven na  nebo **S&Q**, fotografování v režimu BULB / časosběrné fotografování / fotografování v režimu Live Composite nejsou k dispozici, i kdyby byl přepínač nastaven na **B**.

## Výběr režimů snímání

Odjistěte stiskem zámků přepínače režimů a poté otáčením přepínače vyberte režim, který chcete použít.



- Pokud byl zámek přepínače režimů stisknutý, je přepínač režimů uzamčen. Zámek přepínače režimů při každém stisknutí přepne mezi uzamčenou a odemčenou polohou.


# Pořizování statických snímků

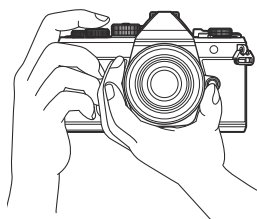
---

**1.** Otočte přepínač / /S&Q do polohy .

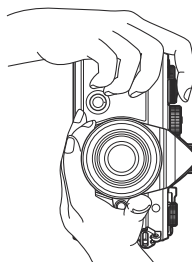
**2.** Otočte přepínač režimů na režim, který chcete použít.

**3.** Připravte kompozici záběru.

 Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.



Pozice na šířku

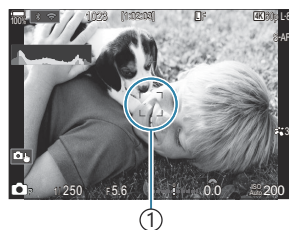


Pozice na výšku



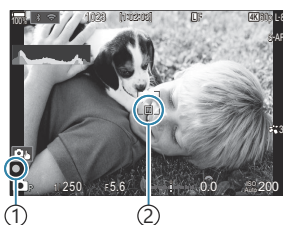
#### 4. Zaostřete.

- Umístěte rámeček AF na zabíraný objekt.



① Rámeček AF

- Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy (namáčkněte spoušť).
- Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



① Značka potvrzení AF  
② Oblast AF

☞ Ostřit lze také stiskem tlačítka **AF-ON** (P.116).

⚠ Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, značka potvrzení AF zabliká (P.478).

⚠ Rámeček AF se mění podle možnosti zvolené pro režim oblasti AF. Změňte oblast (P.105) a polohu (P.104) pro oblast AF dle potřeby.

⚠ Rámeček AF není zobrazen, pokud je oblast AF nastavena na [ALL] (všechny oblasti) (P.105).

#### 5. Uvolněte spoušť.

- Stiskněte spoušť až dolů (úplně).
- Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.

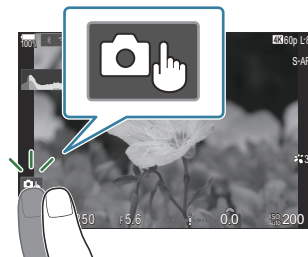


☞ Pomocí dotykového ovládání lze ostřit a pořizovat snímky. ☞ „Snímání pomocí dotykového displeje“ (P.54)

# Snímání pomocí dotykového displeje

 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**









Klepnutím na objekt zaostříte a pořídíte fotografii.



Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídít snímek.

ⓘ Tato možnost není k dispozici, pokud



- je na přepínači  /  / **S&Q** zvolena možnost  a přepínačem režimů je vybrána možnost **B** (BULB),
- je na přepínači  /  / **S&Q** zvolena možnost  nebo **S&Q**, nebo
- je zvolen režim AF [ **AF**] nebo [ **AF ME**] (P.99).








Snímání pomocí dotykového displeje je vypnuto.



Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografie je možné pořídít stisknutím tlačítka spouště.



Když fotoaparát zjistí objekt, klepnutím na něj jej zaměříte a od té doby bude hlavním objektem pro ostření. Pokud chcete zámek zrušit, klepněte na ikonu . Když je položka **[Detekce objektu]** nastavena jinak než na **[Vyp]**, zobrazí se ikona  (P.120).

ⓘ Výběr objektu není k dispozici, pokud je přepínač  /  / **S&Q** nastaven na **S&Q** a **[Snímek. frekvence snímače]** v režimu **[S&Q **] je nastavena na **[100fps]** nebo rychlejší (P.214).

- Klepnutím na ikonu přepnete nastavení.

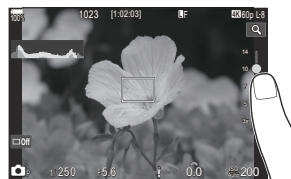
ⓘ Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.

ⓘ Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

## Náhled objektu ( )

### 1. Klepněte na objekt na displeji.

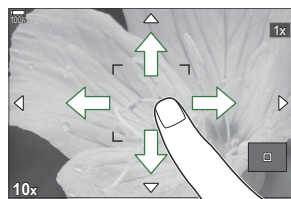
- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.



- Klepnutím na tlačítko  vypnete zobrazení oblasti AF.

### 2. Pomocí posuvníku upravte velikost oblasti AF a potom klepnutím na tlačítko přibližte na pozici rámečku.


- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.



- Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.

⚠ Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích.

- Když se používají tlačítka nebo přepínače


👉 Ovládání pomocí dotykového displeje můžete vypnout.  „Vypnutí dotykového ovládání (Dotyková obrazovka)“ (P.404)


# Kontrola fotografie (Kontrola snímků)

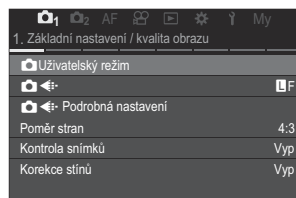
 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**





Snímky se zobrazují ihned po pořízení. To vám umožní rychle záběr zkontrolovat. Můžete zvolit, jak dlouho se snímky zobrazují, nebo kontrolu fotografií zcela vypnout.

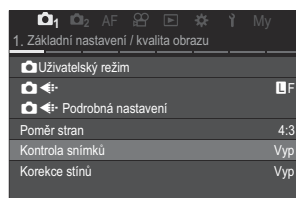
Chcete-li kdykoli ukončit kontrolu fotografie a pokračovat ve fotografování, namáčkněte tlačítko spouště.

|  |   |
|--|---|
| Auto  | Po pořízení snímku přepněte na prohlížení. Můžete odstraňovat snímky a provádět další operace prohlížení. |
| Vyp  | Vypnutá kontrola fotografií. Fotoaparát po pořízení snímku dál zobrazuje pohled skrz objektiv.            |
| 0.3 – 20sek  | Zvolte, jak dlouho mají být fotografie zobrazeny.   |

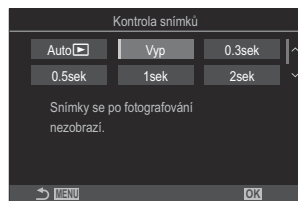
1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
2. Pomocí předního přepínače označte kartu .



3. Označte [1. Základní nastavení / kvalita obrazu] pomocí tlačítek   na zadním přepínači.
4. Označte [**Kontrola snímků**] pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko **OK**.



5. Změňte nastavení pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a stiskněte tlačítko **OK**.



6. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

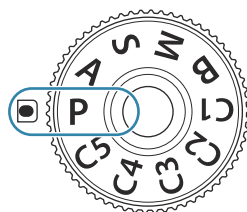
# Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (P: Program AE)

: P A S M B    / S & Q : P A S M

Fotoaparát zvolí optimální clonu a expoziční dobu podle jasu objektu.

1. Otočte přepínač / / S & Q do polohy .

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **P**.



3. Zaostřete a zkontrolujte displej.

- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.  
Přední přepínač: Korekce expozice (P.152)  
Zadní přepínač: Posun programu (P.60)
- Zobrazuje se expoziční doba a clona zvolená fotoaparátem.



- 1 Režim snímání
- 2 Expoziční doba
- 3 Clona

Korekci expozice lze upravit také pomocí tlačítka **Fn**. Stiskněte tlačítko **Fn** a potom otočte předním nebo zadním přepínačem.



4. Uvolněte spoušť.

Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači ( Funkce přepínače / Funkce přepínače)“ (P.356)

☞ Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Páček **Fn** lze také přiřadit jiné funkce. 🖱️ „Přizpůsobení páčky **Fn** (Nastavení páčky **Fn**)“ (P.360)

## Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

| Zobrazení  | Problém/řešení  |
|--|---|
| Velký otvor clony (nízké číslo f) / dlouhá expoziční doba<br> | Objekt je příliš tmavý. <ul style="list-style-type: none"><li>• Použijte blesk.</li></ul>   |
| Malý otvor clony (vysoké číslo f) / krátká expoziční doba<br> | Objekt je příliš světlý. <ul style="list-style-type: none"><li>• Byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce.</li><li>• V (tichém) režimu [♥] jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. 🖱️ „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)“ (P.197), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (P.189)</li></ul> |




☞ Pokud není **[ISO]** nastaveno na **[Auto]**, lze optimální expozice dosáhnout změnou nastavení.

🖱️ „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (P.165)

☞ Hodnota clony zobrazená v okamžiku, kdy její ukazatel bliká, se mění v závislosti na objektivu a ohniskové vzdálenosti.

# Posun programu

Aniž by se změnila expozice, můžete volit z různých kombinací clony a expoziční doby vybrané automaticky fotoaparátem. Tato funkce se nazývá „posun programu“.

1. Otáčejte zadním voličem, dokud fotoaparát nezobrazí požadovanou kombinaci clony a expoziční doby.
  - Když je aktivní posun programu, indikátor režimu snímání na displeji se změní z  na . Pro ukončení posunu programu otáčejte zadním přepínačem opačným směrem, dokud nebude zobrazeno jen .



① Posun programu

☞ Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky korekce expozice, nebo má na něm zůstat konstantní jas pro usnadnění prohlížení.  „Změna vzhledu zobrazení ( Režim LV)“ (P.369)



# Výběr clony (A: Priorita clony AE)



V tomto režimu volíte clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavení expoziční dobu pro optimální expozici dle jasů objektu. Nižší hodnoty clony (větší otvory clony) zmenšují hloubku oblasti, která zůstává zaostřená (hloubku ostrosti), a rozostřují pozadí. Vyšší hodnoty clony (menší otvor clony) zvyšují hloubku oblasti, která je před a za fotografovaným objektem zaostřená.



## ① Nižší hodnoty clony...

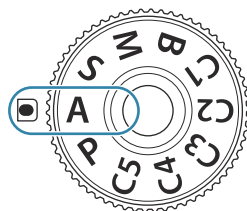
...zmenšují hloubku ostrosti a zvyšují rozostření.

## ② Vyšší hodnoty clony...

...zvyšují hloubku ostrosti.

1. Otočte přepínač / / S&Q do polohy .

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **A**.

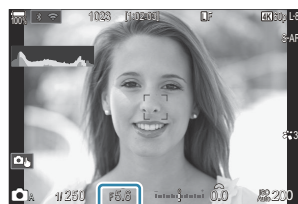


3. Upravte clonu.

- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.

Přední přepínač: Korekce expozice (P.152)

Zadní přepínač: Clona










① Clona

- Expoziční doba automaticky zvolená fotoaparátem se zobrazí na displeji.






Korekci expozice lze upravit také pomocí tlačítka **Fn**. Stiskněte tlačítko **Fn** a potom otočte předním nebo zadním přepínačem.


## 4. Uvolněte spoušť.

- ☞ Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem.  „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (  Funkce přepínače /  Funkce přepínače)“ (P.356)
- ☞ Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Páče **Fn** lze také přiřadit jiné funkce.  „Přizpůsobení páčky **Fn** (Nastavení páčky Fn)“ (P.360)
- ☞ Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky korekce expozice, nebo má na něm zůstat konstantní jas pro usnadnění prohlížení.  „Změna vzhledu zobrazení (  Režim LV)“ (P.369)
- ☞ Clonu můžete nastavit na zvolenou hodnotu a zobrazit náhled hloubky ostrosti.  „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.342)

## Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

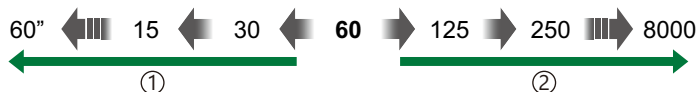
| Zobrazení   | Problém/řešení  |
|---|---|
| Dlouhá expoziční doba<br>  | Podexpozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte nižší hodnotu clony.</li></ul>  |
| Krátká expoziční doba<br> | Přeexpozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte vyšší hodnotu clony.</li><li>• Pokud je objekt při vyšší hodnotě stále přeexponovaný, byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce.</li><li>• V (tichém) režimu  jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s.<br/> „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého  režimu)“ (P.197), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (P.189)</li></ul> |

- ☞ Pokud není **[ISO]** nastaveno na **[Auto]**, lze optimální expozice dosáhnout změnou nastavení.  
 „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (P.165)

# Výběr expoziční doby (S: Priorita času AE)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

V tomto režimu můžete zvolit expoziční dobu a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici dle jasů objektu. Kratší expoziční doba „zmrazí“ pohybující se objekty. Delší expoziční doba dodá pohybujícím se objektům rozostření, čímž jim propůjčí dojem dynamického pohybu.



## ① Kratší expoziční doby...

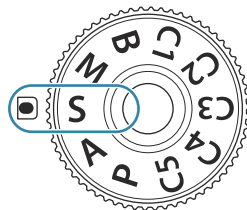
...vytvářejí dynamické snímky s dojemem pohybu.

## ② Delší expoziční doby...

...„zmrazí“ pohyb rychle se pohybujících objektů.

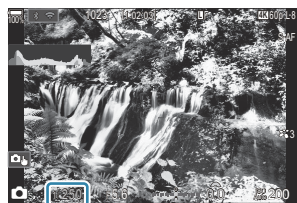
1. Otočte přepínač /S&Q do polohy .

2. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.



3. Vyberte expoziční dobu.











- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.  
Přední přepínač: Korekce expozice (P.152)  
Zadní přepínač: Expoziční doba
- Zvolte expoziční dobu v rozmezí 1/8000–60 s.
- V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)“ (P.197), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (P.189)
- Clona automaticky zvolená fotoaparátem se zobrazí na displeji.



① Expoziční doba



Korekci expozice lze upravit také pomocí tlačítka **Fn**. Stiskněte tlačítko **Fn** a potom otočte předním nebo zadním přepínačem.


## 4. Uvolněte spoušť.

- ☞ Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem.  „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači ( Funkce přepínače /  Funkce přepínače)” (P.356)
- ☞ Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Páčka **Fn** lze také přiřadit jiné funkce.  „Přizpůsobení páčky **Fn** (Nastavení páčky **Fn**)” (P.360)
- ☞ Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky korekce expozice, nebo má na něm zůstat konstantní jas pro usnadnění prohlížení.  „Změna vzhledu zobrazení ( Režim LV)” (P.369)
- ☞ Pro dosažení efektu dlouhé expoziční doby v jasném prostředí, kde dlouhé expoziční doby jinak nejsou dostupné, použijte filtr Live ND.  „Zpomalení závěrky v jasném světle (Snímání Live ND)” (P.249)
- ☞ V závislosti na vybrané expoziční době můžete na displeji pozorovat proužky způsobené blikáním zářivek nebo LED světelných zdrojů. Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby potlačil vliv blikání během živého náhledu při pořizování snímků.  „Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání)” (P.202), „Redukce blikání LED osvětlení ( Kontrola blikání /  Kontrola blikání)” (P.156)

## Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

| Zobrazení   | Problém/řešení  |
|---|---|
| Nízká hodnota clony<br>    | Podexpozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte delší expoziční dobu.</li></ul>   |
| Vysoká hodnota clony<br> | Přexpozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte kratší expoziční dobu. V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s.</li><li>• Pokud je objekt stále přexponovaný i při kratší expozici, byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce.</li></ul> |

- ☞ Pokud není **[ISO]** nastaveno na **[Auto]**, lze optimální expozice dosáhnout změnou nastavení.  „Změna citlivosti ISO (ISO)” (P.165)
- ☞ Hodnota clony zobrazená v okamžiku, kdy její ukazatel bliká, se mění v závislosti na objektivu a ohniskové vzdálenosti.

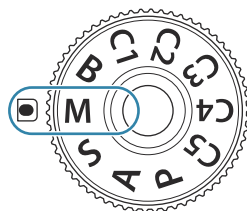
# Výběr hodnoty clony a expoziční doby (M: Ruční expozice)



V tomto režimu můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. Nastavení můžete upravit dle vašeho záměru, např. zkombinovat krátké expoziční doby s malými clonami (vysokými čísly f), a dosáhnout tak větší hloubky ostrosti.

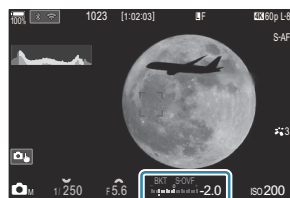
1. Otočte přepínač / do polohy .

2. Otočte přepínač režimů do polohy **M**.



3. Nastavte clonu a expoziční dobu.










- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.  
Přední přepínač: Clona  
Zadní přepínač: Expoziční doba
- Zvolte expoziční dobu v rozmezí 1/8000–60 s.
- V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)“ (P.197)
- Displej znázorňuje rozdíl mezi expozicí s vybranou clonou a expoziční dobou a optimální expozicí změřenou fotoaparátem. Pokud rozdíl překročí  $\pm 3$  EV, displej bliká.



① Rozdíl oproti optimální expozici






- Pokud je pod položkou **[ISO]** vybrána možnost **[Auto]**, citlivost ISO se nastaví automaticky pro optimální expozici při vybraném nastavení expozice. Položka **[ISO]** je implicitně nastavena na **[Auto]**.  „Změna citlivosti ISO (ISO)” (P.165)

#### 4. Uvolněte spoušť.




- ☞ Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem.  „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači ( Funkce přepínače /  Funkce přepínače)” (P.356)
- ☞ Přepínačem **Fn** lze zaměnit funkce předního a zadního přepínače. Páčka **Fn** lze také přiřadit jiné funkce.  „Přizpůsobení páčky **Fn** (Nastavení páčky **Fn**)” (P.360)
- ☞ Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky korekce expozice, nebo má na něm zůstat konstantní jas pro usnadnění prohlížení.  „Změna vzhledu zobrazení ( Režim LV)” (P.369)
- ☞ V závislosti na vybrané expoziční době můžete na displeji pozorovat proužky způsobené blikáním zářivek nebo LED světelných zdrojů. Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby potlačil vliv blikání během živého náhledu při pořizování snímků.  „Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání)” (P.202), „Redukce blikání LED osvětlení ( Kontrola blikání /  Kontrola blikání)” (P.156)

## Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu při nastavení položky **[ISO]** na **[Auto]** nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená citlivost ISO bliká.

| Zobrazení  | Problém/řešení   |
|--|--|
|  | <p>Přeexpozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte vyšší clonové číslo nebo kratší expoziční dobu.</li> </ul>   |
|  | <p>Podexpozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte nižší clonové číslo nebo delší expoziční dobu.</li> <li>• Pokud varování z displeje nezmizí, zvolte vyšší hodnotu citlivosti ISO.  „Změna citlivosti ISO (ISO)” (P.165), „Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] ( ISO-A Horní/výchozí /  ISO-A Horní/výchozí)” (P.168)</li> </ul> |

# Použití korekce expozice v režimu M

V režimu **M** je k dispozici korekce expozice, pokud je pod položkou **[ISO]** vybrána možnost **[Auto]**. Protože se expoziční kompenzace provádí nastavením citlivosti ISO, nemá její použití vliv na clonu a expoziční dobu.  „Změna citlivosti ISO (ISO)” (P.165), „Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto]” ( ISO-A Horní/výchozí /  M ISO-A Horní/výchozí) (P.168)

1. Podržte tlačítko **Fn** a otáčejte předním nebo zadním přepínačem.
  - Korekce expozice kompenzace se přičte k rozdílu expozice, zobrazenému na displeji.



- ① Rozdíl oproti hodnotě nastavení expozice s přičtenou hodnotou korekce
- ② Hodnota korekce expozice

# Dlouhá expozice (B: BULB/TIME)



Tento režim zvolte, pokud chcete ponechat otevřenou závěrku pro dlouhou expozici. Můžete zobrazit náhled fotografie v živém náhledu a ukončit expozici, když je dosaženo požadovaných výsledků. Použijte v případě, že je nutná dlouhá expozice, např. při fotografování nočních scén nebo ohňostrojų.

ⓘ Při dlouhých expozicích doporučujeme fotoaparát bezpečně upevnit na stativ.

## Fotografování v režimech „Bulb“ a „Live Bulb“

Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.

- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je vybrána možnost fotografování Live BULB, můžete kontrolovat výsledky na displeji živého náhledu a ukončit expozici, kdykoli budete chtít.

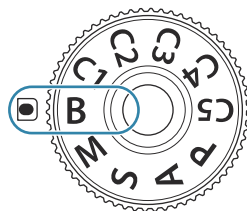
## Fotografování v režimech „Time“ a „Live Time“

Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Pokud chcete expozici ukončit, podruhé zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je vybrána možnost fotografování Live TIME, můžete kontrolovat výsledky na displeji živého náhledu a ukončit expozici, kdykoli budete chtít.

1. Otočte přepínač //S&Q do polohy .

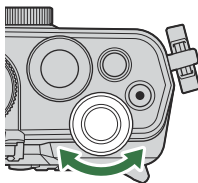
2. Otočte přepínačem režimů do polohy **B**.





3. Zvolte možnost **[Bulb]** (pro fotografování v režimu BULB) nebo **[Time]** (časosběrné fotografování).

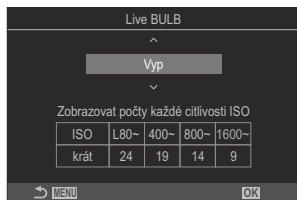
- Ve výchozím nastavení se výběr provádí zadním přepínačem.



- ① Fotografování v režimech BULB nebo TIME

4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Budete vyzváni k výběru intervalu, v jakém se aktualizuje náhled.



5. Označte interval pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$ .

6. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny.

- Zobrazí se nabídka.

7. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

- Pokud je vybrána jiná možnost než **[Vyp]**, na displeji se objeví indikace **[Live Bulb]** nebo **[Live Time]**.



8. Úprava clony.

- Ve výchozím stavu lze clonu nastavit pomocí předního přepínače.





- ① Clona


## 9. Uvolněte spoušť.

- V režimech BULB a Live BULB držte stisknuté tlačítko spouště. Po uvolnění tlačítka expozice skončí.
- V režimech TIME a Live TIME jednou zcela stiskněte tlačítko spouště, aby se zahájila expozice, a znovu, aby se ukončila.
- Během fotografování v režimu Live TIME můžete aktualizovat náhled namáčknutím tlačítka spouště.
- Expozice skončí automaticky, když je dosaženo času vybraného pro položku **[Časovač BULB/TIME]**.  „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)” (P.276)
- Po fotografování se aplikuje **[Redukce šumu]**. Na displeji je zobrazen čas zbývajícím do dokončení postupu. Můžete zvolit podmínky, za kterých bude **[Redukce šumu]** provedena.  „Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)” (P.173)


 Na výběr dostupných nastavení citlivosti ISO se vztahují určitá omezení.

 Pokud je aktivní vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku nebo korekce rybího oka, místo fotografování v režimu Live BULB se použije režim BULB.



 Pokud je aktivní vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku nebo korekce rybího oka, místo fotografování v režimu Live TIME se použije režim TIME.



 Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.


- Sekvenční snímání, samospoušť, časoběrné snímání, snímání s proměnnou expozicí AE, bracketing blesku, zaostřovací řada, skládané makro atd.

 V závislosti na nastavení fotoaparátu, teplotě a situaci můžete pozorovat šum nebo světlé body na displeji. Ty se někdy mohou objevit na snímcích i v případě, že je **[Redukce šumu]** povolena.

 „Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)” (P.173)

 Pro záběry noční oblohy lze použít režim **Starry sky AF**.  „Výběr režimu ostření (Režim AF / Režim AF)” (P.99), „Změna nastavení režimu **Starry Sky AF** (Nastav. **Starry Sky AF**)” (P.119)

 Během fotografování v režimech BULB/TIME lze nastavit jas displeje.  „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)” (P.276)

 V režimu **B** (BULB) můžete zaostření upravovat ručně, když probíhá expozice. Můžete fotografovat pomocí technik, jako je rozostření objektu během expozice nebo zaostření na konci expozice.

 „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)” (P.276)

### Šum

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech obrazového snímače, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty v obrazovém snímači nebo v budících obvodech obrazového snímače. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v prostředí s vysokou teplotou. Ke snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.

 „Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)” (P.173)

# Pronutí světla (B: Fotografování v režimu Live Composite)

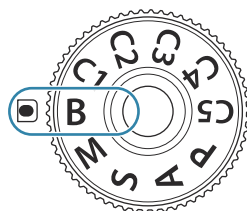
: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Tento režim zvolte, pokud chcete ponechat otevřenou závěrku pro dlouhou expozici. Můžete vidět světelné stopy zanechané ohňostrojem nebo hvězdami a vyfotografovat je beze změny expozice pozadí. Fotoaparát zkombinuje více snímků a uloží je jako jednu fotografii.

① Při fotografování v režimu Live Composite doporučujeme fotoaparát bezpečně upevnit na stativ.

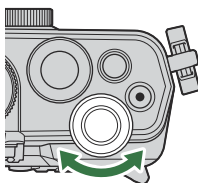
1. Otočte přepínač /S&Q do polohy .

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **B**.



3. Vyberte **[Live Comp]**.

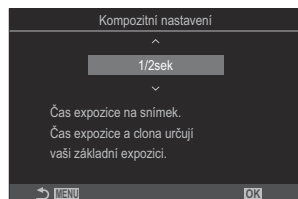
- Ve výchozím nastavení se výběr provádí zadním přepínačem.



① Fotografování v režimu Live Composite

4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka **[Kompozitní nastavení]**.



5. Označte expoziční dobu pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$ .
  - Zvolte expoziční dobu v rozmezí od 1/2 do 60 s.
6. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny.
  - Zobrazí se nabídky.
7. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.
8. Úprava clony.
  - Ve výchozím stavu lze clonu nastavit pomocí předního přepínače.
9. Domáčknutím tlačítka spouště připravte fotoaparát.
  - Fotoaparát je připraven ke snímání, když se zobrazí zpráva **[Kompozitní snímání připraveno]**.





10. Stisknutím tlačítka spouště zahájíte snímání.
  - Fotoграфování v režimu Live Composite začne. Displej se po každé expozici aktualizuje.
11. Opětovným stiskem tlačítka spouště fotografování ukončete.
  - Záznam se ukončí automaticky po uplynutí doby vybrané pro **[Časovač Live Composite]**. To lze změnit. „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.276)
  - Maximální dostupná doba záznamu závisí na stavu baterie a podmínkách snímání.

Na výběr dostupných nastavení citlivosti ISO se vztahují určitá omezení.

Nelze použít následující funkce:

- sekvenční snímání, samospoušť, intervalové fotografování, bracketing automatické expozice, bracketing blesku, zaostřovací řada, fotografování v režimu HDR, snímek s vysokým rozlišením, skládané makro, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, snímání Live ND, snímání Live GND a kompenzace rybiho oka.

Pro záběry noční oblohy lze použít režim Starry sky AF. „Výběr režimu ostření (Režim AF / Režim AF)“ (P.99), „Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)“ (P.119)




- ☞ Během fotografování v režimu Live Composite lze nastavit jas displeje.  „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)” (P.276)
- ☞ Expoziční dobu pro každou expozici provedenou během snímání v režimu Live Composite lze zvolit předem pomocí nabídek.  „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)” (P.276)

# Nahrávání videa

- ⚠ Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- ⚠ Paměťovou kartu s rychlostí UHS-II nebo UHS-I třídy 3 či vyšší potřebujete, pokud:
  - Jako rozlišení videa je zvolena možnost **[4K]** nebo **[C4K]**, jako kompenzace pohybu je zvolena možnost **[A-I]** (ALL-Intra) nebo pro **S&Q** je zvolena snímková frekvence snímače **[100fps]** nebo rychlejší.
- ⚠ Při delším souvislém používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevné skvrny. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte, než se ochladí. Šum a barevné skvrny se mohou objevit zejména při vysokých citlivostech ISO. Jestliže se poté teplota ještě zvýší, fotoaparát se vypne automaticky.
- ⚠ Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videa.
- ⚠ Pokud používáte fotoaparát při záznamu videa, může dojít k nahrání provozních zvuků.
- ⚠ Obrazové snímače CMOS, použité ve fotoaparátu, vytvářejí tzv. efekt „rolling shutter“, který může způsobit deformaci na snímcích pohybujících se objektů. Tato deformace je fyzikální jev, ke kterému dochází na snímcích rychle se pohybujících objektů, nebo pokud se fotoaparát během snímání pohybuje. Je obzvláště patrný na snímcích pořízených s dlouhou ohniskovou vzdáleností.
- ⚠ V případě použití karty SDXC lze nahrávat videa s délkou až 3 hodiny. Video delší než 3 hodiny se nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 3hodinového limitu).
- ⚠ V případě použití karty SD/SDHC se videa delší než 4 GB nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 4GB limitu).
- 🔗 Rozdělené video soubory lze přehrávat jako jedno video. 📖 „Přehrávání rozdělených videí“ (P306)
- 🔗 Při natáčení videa s fotoaparátem v poloze na výšku jsou informace zaznamenány v poloze na výšku. Při přehrávání videa na počítači nebo chytrém telefonu se video přehraje ve stejné orientaci, ve které bylo natočeno.

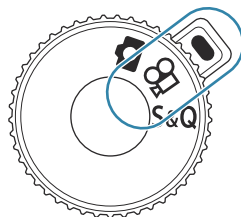
## Nahrávání videa v režimu /S&Q

: P A S M B    /S&Q: P A S M


Otočením přepínače //S&Q na  budete nahrávat videa normální rychlostí přehrávání. Při nastavení na **S&Q** lze nahrávat zpomalená/zrychlená videa pro jiné snímkové frekvence snímače, než je snímková frekvence přehrávání. Můžete nahrávat videa s využitím efektů dostupných v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.


- ⚠ Zvuk nebude pro videa **S&Q** zaznamenáván.






1. Otočte přepínač //S&Q do polohy  nebo S&Q.



2. Otočte přední přepínač na režim, který chcete použít.


|          |  |
|----------|--|
| <b>P</b> | Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.<br>Pomocí předního přepínače nebo zadního přepínače upravte korekci expozice.   |
| <b>A</b> | Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí.<br>Pomocí předního přepínače upravte korekci expozice a pomocí zadního přepínače upravte clonu.  |
| <b>S</b> | Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Pomocí předního přepínače upravte korekci expozice a pomocí zadního přepínače upravte rychlost závěrky.<br>U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/32000 s.   |
| <b>M</b> | Volné nastavení clony i expoziční doby.<br>Pomocí předního přepínače zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače vyberte rychlost závěrky. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolte expoziční dobu v rozmezí 1/24–32 000 s.</li><li>• Displej znázorňuje rozdíl mezi expozicí s vybranou clonou a expoziční dobou a optimální expozicí změřenou fotoaparátem. Pokud rozdíl překročí <math>\pm 3</math> EV, displej bliká.</li><li>• Uplatní se možnost vybraná pro položku [ISO-A Horní/výchozí] (P.168).</li></ul> |




 Spodní hranice expoziční doby se mění v závislosti na snímkové frekvenci režimu záznamu videa.

 Clona a expoziční doba jsou nastaveny samostatně pro režim fotografování (režim ) a pro režim videa (režimy /S&Q). Korekce expozice má společnou hodnotu nastavení pro režim fotografování (režim ) a pro režim videa (režimy /S&Q). To lze změnit v nastavení.


 „Výběr položek pro samostatné nastavení pro fotografie a video (/ Samostatné nastavení)“ (P.288)

### 3. Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka .

- Pípnutí nezazní, pokud se fotoaparát zaostří v režimu /S&Q.
- Nahrávaná videa se zobrazí na displeji.
- Pokud přiložíte oko k hledáčku, zobrazí se video, které nahráváte, v hledáčku.
- Během záznamu videa se zobrazuje červený rámeček (P.299).
- Kontrolka záznamu videa během záznamu videa svítí (P.300).
- Oblast zaostření lze změnit poklepáním na obrazovku během záznamu.
- Během záznamu lze nastavit expozici a hlasitost záznamu zvuku.
- Fotoaparát zahájí záznam a na obrazovce se zobrazuje doba záznamu.

 Záznam videa lze zahájit také stisknutím tlačítka spouště.  „Záznam videa stiskem tlačítka spouště ( Funkce spouště)“ (P.355)

### 4. Opětovným stisknutím tlačítka záznam ukončíte.

 Pokud je [Režim AF] nastaven na [MF] nebo [PreMF] v režimu **M**, je možné snížením snímkové frekvence nastavit expoziční dobu delší než 1/24, ale může se při tom zpomalit reakce tlačítek fotoaparátu.



# Nahrávání videa během fotografování

**📷: PASM B**   **📹/S&Q: PASM**

Videa lze nahrávat v režimu Program AE, i když přepínač **📷/📹/S&Q** je v poloze **📷**.

- 🚨 Oblast AF nabírá tvar vybraný pro režim **📹** / režim **S&Q** (P.74). Otočte přepínač **📷/📹/S&Q** do polohy **📹** nebo **S&Q** a předem nastavte tvar rámečku AF na obrazovce výběru oblasti AF (P.105).
- 🚨 Video se nahrává v kvalitě videa nastavené v režimu **📹**.

## 1. Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka **📷**.

- Během záznamu videa se zobrazuje „**●REC**“, doba záznamu a červený rámeček (P.299).



① Doba nahrávání

- Pokud přiložíte oko k hledáčku, zobrazí se video, které nahráváte, v hledáčku.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.

## 2. Opětovným stisknutím tlačítka záznam ukončíte.

- Když záznam skončí, zmizí „**●REC**“, doba záznamu a červený rámeček z displeje (P.299).

🚨 Stisknutím tlačítka **📷/REC** nelze nahrávat video v těchto případech:

- Během vícenásobné expozice, když je namáčknuto tlačítko spouště, během sekvenčního snímání, časoběrného snímání, korekce lichoběžníku nebo kompenzace rybiho oka, nebo když se používá snímání Live ND nebo snímání Live GND.

# Dotykové ovládání (tiché ovládání)

**📷: PASM B**   **📹/S&Q: PASM**





Během snímání můžete fotoaparátu zabránit, aby vydával provozní zvukové signály kvůli ovládání fotoaparátu. Po klepnutí na položku vyberte klepnutím na zobrazené šipky příslušné nastavení.



- ① **Elektr. zoom:** Přiblížení a oddálení na objektivěch s elektronickým transfokátorem.
  - ② **Hlasitost sluchátek:** Úprava hlasitosti při použití sluchátek.
  - ③ **Hlasitost záznamu zvuku:** Výběr hlasitosti nahrávání.
  - ④ **Expoziční doba:** Nastavte expoziční dobu, když je přepínač režimů otočen do polohy **S** (priorita času AE) nebo **M** (ruční) v režimu **📷** / režimu **S&Q** (P.74).
  - ⑤ **Hodnota clony:** Nastavte hodnotu clony, když je přepínač režimů otočen do polohy **A** (priorita clony AE) nebo **M** v režimu **📷** / režimu **S&Q** (P.74).
  - ⑥ **Korekce expozice:** Úprava korekce expozice. Pokud je přepínač režimů otočen do polohy **M** v režimech **📷/S&Q** (P.74), je k dispozici korekce expozice, je-li možnost **[ISO]** (P.165) nastavena na **[Auto]**.
  - ⑦ **ISO:** Upravte **[ISO]** (P.165).
- 🔇 Tiché ovládání není k dispozici při záznamu videa v režimu **S&Q**, pokud je snímková frekvence snímače **[100fps]** nebo rychlejší.
- 📷 Fotoaparát můžete nakonfigurovat tak, aby bylo možné tiché ovládání pomocí dotykového panelu používat i během fotografování. 📷 **[Tichý provoz]** (P.377)

# Uložení uživatelských nastavení do přepínače režimů (Uživatelské režimy C1, C2, C3, C4 a C5)



Často používaná nastavení a režimy snímání lze uložit jako uživatelské režimy a podle potřeby je jednoduše vyvolat otočením přepínače režimů. Uložená nastavení nabídek lze vyvolat také z nabídek. Názvy uživatelských režimů lze zaregistrovat, aby bylo možné uložené nastavení uživatelských režimů rozlišit (P.84).

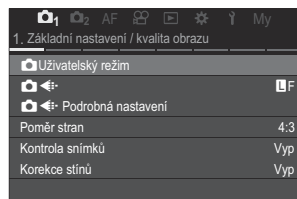
- Uživatelské režimy je možné registrovat samostatně pro fotografie (režim ) a pro videa (režim /S&Q).
- Uložte nastavení do pozic **C1** až **C5**.
- Ve výchozím nastavení je nastavení pro režim snímku **[OM-Cinema1]** uloženo v  uživatelském režimu **C1** a pro režim snímku **[OM-Cinema2]** v  uživatelském režimu **C2**.

## Uložení nastavení (Přiřadit)

: **PASMB**    /S&Q: **PASMB**

1. Upravte nastavení fotoaparátu pro registraci
  - Informace o nastaveních, která lze uložit, najdete v části „**Výchozí nastavení**“ (P.489).
2. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

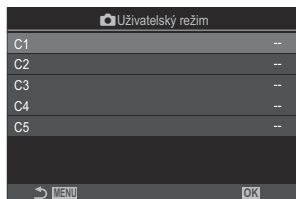
3. Pomocí předního přepínače označte kartu.
  - Registrace nastavení fotografií: Karta 
  - Registrace nastavení videa: Karta 



4. Označte **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]** pomocí tlačítek   na zadním přepínači.

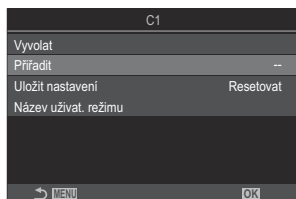
5. Označte položku tlačítka  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
- Registrace nastavení pro fotografie: [**📷 Uživatelský režim**]
  - Registrace nastavení pro videa: [**📹 Uživatelský režim**]

6. Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  označte požadovaný uživatelský režim (**C1** – **C5**) a stiskněte tlačítko **OK**.



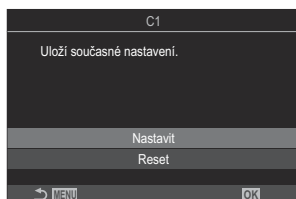
- Zobrazí se nabídka pro vybraný uživatelský režim.

7. Označte [**Přiradit**] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



8. Označte [**Nastavit**] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

- Případná stávající nastavení budou přepsána.
- Chcete-li obnovit původní nastavení vybraného uživatelského režimu, označte možnost [**Reset**] a stiskněte tlačítko **OK**.



9. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

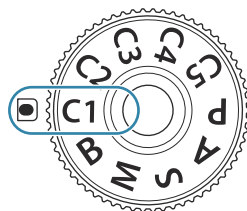
🔗 Uživatelské režimy lze automaticky aktualizovat, aby odražely veškeré změny nastavení (**C1**, **C2**, **C3**, **C4**, **C5**) během snímání. 📖 „Uložení provedených změn nastavení v uživatelských režimech“ (P.83)

# Použití uživatelských režimů (C1/C2/C3/C4/C5)

Pro vyvolání všech uložených nastavení, včetně režimu snímání:

## Vyvolání nastavení pomocí přepínače režimů

1. Otočením přepínače //S&Q do pozice vyvoláte uživatelský režim pro fotografie a otočením do pozice nebo S&Q vyvoláte uživatelský režim pro videa.
2. Otočte přepínač režimů na požadovaný uživatelský režim (C1, C2, C3, C4 nebo C5).
  - Fotoaparát vyvolá uživatelský režim.
  - Pokud je nastaven název uživatelského režimu (P.84), je zobrazen na obrazovce.





① Název uživat. režimu

⚙️ Ve výchozím nastavení nebudou změny provedené po vyvolání použity na uložená nastavení. Uložená nastavení se vyvolají, když následně vyberete uživatelský režim pomocí přepínače režimů.

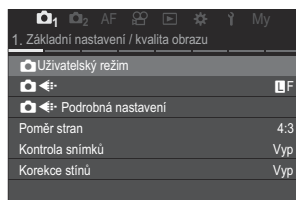
## Vyvolání uložených nastavení



Můžete vyvolat nastavení uložená v uživatelských režimech [C1] až [C5].

1. Otočte přepínačem //S&Q na požadovaný režim.
2. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

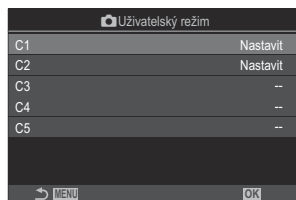
3. Pomocí předního přepínače označte kartu.
  - Vyvolání nastavení pro fotografie: Karta 
  - Vyvolání nastavení pro videa: Karta 

4. Označte [1. Základní nastavení / kvalita obrazu] pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  na zadním přepínači.

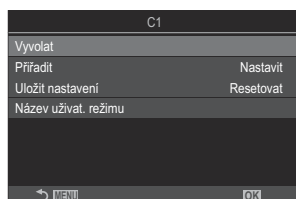


5. Označte položku tlačítky  $\triangle \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Vyvolání nastavení pro fotografie: [ **Uživatelský režim**]
  - Vyvolání nastavení pro videa: [ **Uživatelský režim**]

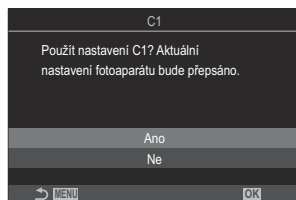
6. Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  označte požadovaný uživatelský režim ([C1] – [C5]) a stiskněte tlačítko **OK**.





7. Označte [**Vyvolat**] pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



8. Označte [**Ano**] pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.















9. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

- ☞ Pokud vyvoláte nastavení, když je přepínač režimů nastaven na **C1**, **C2**, **C3**, **C4** nebo **C5**, režim snímání se rovněž změní na uložený režim. Registrovaný název uživatelského režimu nebude zobrazen.
- ☞ Nastavení vyvolaná stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **[C1]–[C5]** (Uživatelský režim C1–5) pod položkou **[Funkce tlačítka]** (P.342) nebo **[Funkce tlačítka]** (P.342), se deaktivují, pokud:
- Fotoaparát vypnete
  - Otočíte přepínač //S&Q na jiné nastavení
  - Otočíte přepínač režimů do jiného nastavení
  - Při fotografování stisknete tlačítko **MENU**.
  - Provedete resetování
  - Uložíte nebo vyvoláte uživatelská nastavení

## Uložení provedených změn nastavení v uživatelských režimech

Změny nastavení provedené ve fotoaparátu v uživatelských režimech můžete uložit. Změněná nastavení zůstanou uložena, i když otočíte přepínačem režimů. Uživatelské režimy lze použít téměř stejným způsobem jako režimy **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.







1. Otočte přepínač //S&Q na režim snímání, který chcete uložit.
2. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
3. Pomocí předního přepínače označte kartu.
  - Uložení změněného nastavení pro fotografie: Karta 1
  - Uložení změněného nastavení pro videa: Karta 
4. Označte **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]** pomocí tlačítek   na zadním přepínači.
5. Označte položku tlačítka   a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Uložení změněného nastavení pro fotografie: **[ Uživatelský režim]**
  - Uložení změněného nastavení pro videa: **[ Uživatelský režim]**
6. Pomocí tlačítek   označte požadovaný uživatelský režim (**[C1] – [C5]**) a stiskněte tlačítko **OK**.

7. Označte **[Uložit nastavení]** pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
8. Označte **[Podržet]** pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  a stiskněte tlačítko **OK**.
9. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

## Nastavení názvů uživatelských režimů (Název uživat. režimu)

---

Je možné nastavit názvy uživatelských režimů.

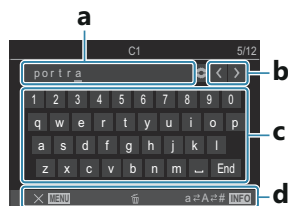
1. Otočte přepínačem  /  / **S&Q** na požadovaný režim snímání.
2. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
3. Pomocí předního přepínače označte kartu.
  - Nastavení názvů pro fotografie: Karta <sub>1</sub>
  - Nastavení názvů pro videa: Karta 
4. Označte **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]** pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  na zadním přepínači.
5. Označte položku tlačítky  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nastavení názvů pro fotografie: **[ Uživatelský režim]**
  - Nastavení názvů pro videa: **[ Uživatelský režim]**
6. Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  označte požadovaný uživatelský režim (**[C1] – [C5]**) a stiskněte tlačítko **OK**.
7. Označte **[Název uživat. režimu]** pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



## 8. Zadejte požadovaný název.

### Zadávání znaků

1. Stiskem tlačítka **INFO** lze přepínat mezi velkými a malými písmeny a symboly.
2. Označte znak tlačítky  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a pro zadání stiskněte tlačítko **OK**.
  - Vybraný znak se zobrazí v oblasti pro zadávání znaků (a).
  - Pro odstranění znaku stiskněte tlačítko  $\text{⌫}$ .
3. Chcete-li odstranit znak v oblasti pro zadávání znaků (a), přesuňte kurzor pomocí předního a zadního přepínače.
  - Vyberte znak a stiskem tlačítka  $\text{⌫}$  jej odstraňte.
4. Po dokončení zadávání vyberte možnost **[End]** a stiskněte tlačítko **OK**.



- a** Oblast pro zadání znaků  
**b** Tlačítka pro pohyb kurzoru  
**c** Klávesnice  
**d** Průvodce obsluhou
- $\text{⌂}$  Pro zadávání znaků a ovládání **a** až **d** lze použít dotykové ovládání.

- $\text{⚠}$  Když dojde ke změně názvu uživatelského režimu z výchozího nastavení, označte možnost **[Přiřadit]**  $\rightarrow$  **[Reset]** a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku s dotazem, zda se má název uživatelského režimu odstranit. Označením **[Odstranit]** odstraníte název uživatelského režimu a vrátíte jeho výchozí nastavení. Označením **[Zachovat]** uložíte název uživatelského režimu.

# Nastavení snímání

## Jak změnit nastavení snímání

Fotoaparát nabízí mnoho funkcí souvisejících s fotografováním. V závislosti na tom, jak často je používáte, můžete k těmto funkcím přistupovat pomocí tlačítek, ikon na displeji nebo nabídek, které lze použít k podrobnému nastavení.

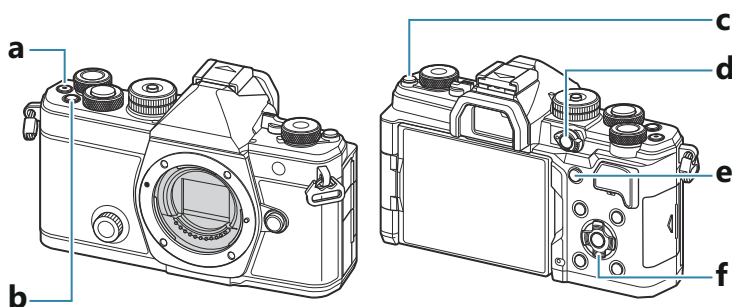
| Způsob   | Popis  |
|--|--|
| Přímá tlačítka                                   | Změna nastavení přímo pomocí tlačítek, včetně níže uvedených. Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům pro rychlý přístup během fotografování přes hledáček (P.87). |
| LV super ovládací panel/<br>super ovládací panel | Vyberte ze seznamu nastavení se zobrazením aktuálního stavu fotoaparátu. Můžete také prohlížet aktuální nastavení fotoaparátu (P.89).                                      |
| Nabídka  | Kromě možností fotografování a prohlížení obsahují nabídky možnosti, které umožňují přizpůsobit činnost a zobrazení fotoaparátu a nastavit fotoaparát (P.95).              |

# Přímá tlačítka

## Funkce a přímá tlačítka

Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům. Ta jsou označována jako „přímá tlačítka“. Jsou užitečná při častých změnách nastavení podle objektu.

Níže jsou uvedena tlačítka, kterým lze přiřadit funkce.





## Přímá tlačítka během fotografování

| Přímé tlačítko |                           | Přiřazená funkce                           |
|----------------|---------------------------|--|
| <b>a</b>       | Tlačítko                  | Záznam videa (P.74)                        |
| <b>b</b>       | Tlačítko <b>Fn</b>        | Korekce expozice (P.152)                   |
| <b>c</b>       | Tlačítko  (LV)            | Výběr zobrazení ( displej/hledáček) (P.46) |
| <b>d</b>       | Tlačítko <b>CP</b>        | Výpočetní režimy (P.353)                   |
| <b>e</b>       | Tlačítko <b>AF-ON</b>     | AF-ON (P.116, P.117)                       |
| <b>f</b>       | Křížový ovladač (Δ ∇ ◀ ▶) | (Výběr oblasti AF) (P.104)                 |

Jednotlivým tlačítkům lze přiřadit různé funkce. „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.342)

## Přímá tlačítka během záznamu videa/S&Q

|          | Přímé tlačítko  | Přiřazená funkce   |
|----------|---|--|
| <b>a</b> | Tlačítko   | Záznam videa (P.74)  |
| <b>b</b> | Tlačítko <b>Fn</b>  | Korekce expozice (P.152)   |
| <b>c</b> | Tlačítko  (LV)   | <a href="#">[Aut. přepínač EVF] (P.407)</a> stisknutím a podržením tlačítka                                  |
| <b>d</b> | Tlačítko <b>CP</b>  | Aretace AE (P.159)   |
| <b>e</b> | Tlačítko <b>AF-ON</b>   | AF-ON (P.116, P.117)   |
| <b>f</b> | Křížový ovladač (     ) |  (Výběr oblasti AF) (P.104) |



 Jednotlivým tlačítkům lze přiřadit různé funkce.  „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.342)

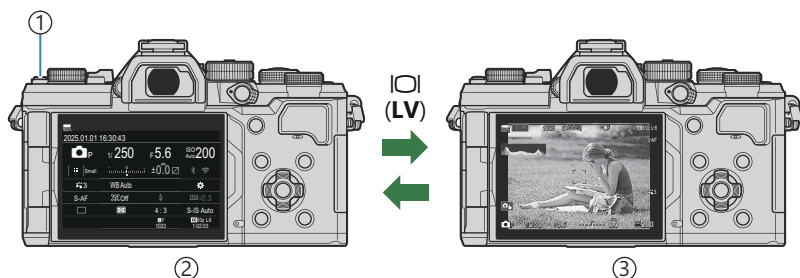
Informace o funkcích přímých tlačítek najdete na stránce s vysvětlením jednotlivých funkcí.


# Super ovládací panel / LV super ovládací panel

## Super ovládací panel / LV super ovládací panel

Super ovládací panel / LV super ovládací panel obsahuje nastavení fotografování a jejich aktuální hodnoty. Super ovládací panel použijte, pokud komponujete záběry v hledáčku, LV super ovládací panel při komponování záběrů na displeji („živý náhled“).

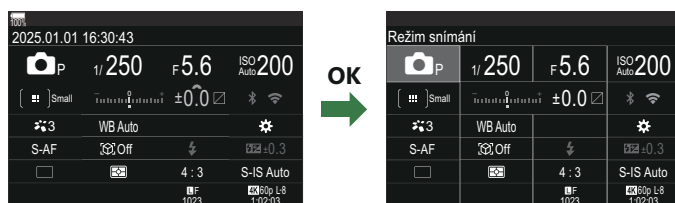
- V režimu  lze stiskem tlačítka  přepínat mezi fotografováním přes hledáček a fotografováním s živým náhledem.



- ① Tlačítko  (LV)
- ② Fotografování přes hledáček (když je hledáček zapnutý, displej se vypne)
- ③ Fotografování s živým náhledem

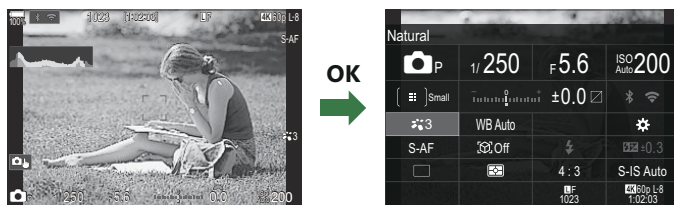
## Super ovládací panel (fotografování přes hledáček)

Když zabíráte objekty v hledáčku, na displeji se vždy zobrazuje LV super ovládací panel. Stisknutím tlačítka **OK** aktivujete kurzor.



## LV super ovládací panel (fotografování s živým náhledem)

Chcete-li na displeji zobrazit LV super ovládací panel, stiskněte během živého náhledu tlačítko **OK**.



# Nastavení pomocí super ovládacího panelu / LV super ovládacího panelu

Tato část popisuje, jak ovládat super ovládací panel / LV super ovládací panel, na příkladu funkce [Detekce objektu].

## 1. Stiskněte tlačítko **OK**.

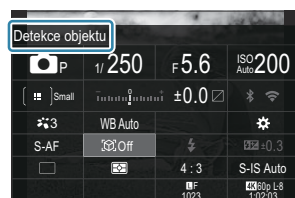
- Stisknete-li tlačítko během živého náhledu, zobrazí se na displeji LC super ovládací panel.
- Bude označeno poslední použité nastavení.



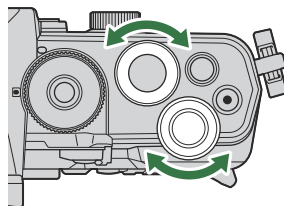
① Kurzor

## 2. Označte položku pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ .

- Vybrané nastavení se označí.
- Zobrazí se název vybrané funkce.
- Položky lze označovat také klepnutím na displej.



## 3. Otáčením předním/zadním přepínačem změňte označené nastavení.



- Namáčknutím tlačítka spouště uložíte aktuální nastavení a přejdete na displej snímání.

V tomto návodu je postup změny nastavení pomocí přímého tlačítka znázorněn následovně.

### **Super ovládací panel**

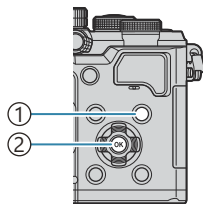
- **OK** ➔ Detekce objektu

## Další možnosti

Stisknutím tlačítka **OK** nebo klepnutím na položku v druhém kroku zobrazíte možnosti pro označené nastavení.

Položky lze konfigurovat také klepnutím na hodnoty nastavení přímo na displeji.

V některých případech lze konfigurovat další možnosti.



① Tlačítko **INFO**

② Tlačítko **OK**



①

②

③

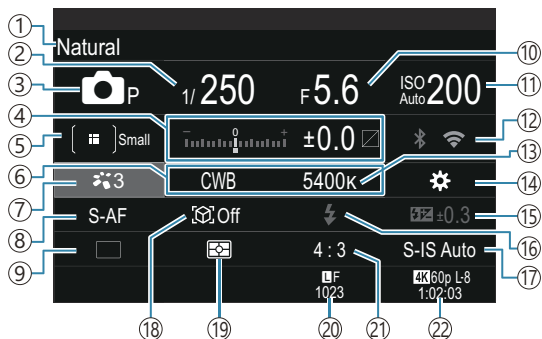
- ① Zobrazení LV super ovládacího panelu / super ovládacího panelu
- ② Zobrazení nabídky výběru
- ③ Zobrazení podrobného nastavení



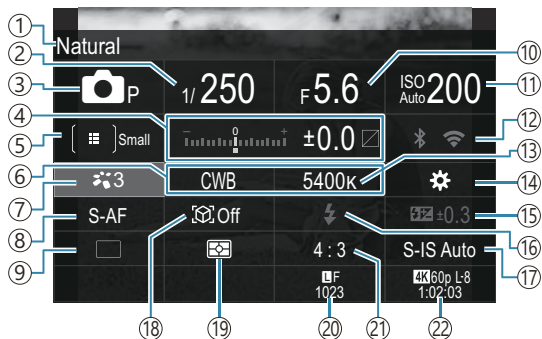
# Nastavení dostupná na super ovládacím panelu / LV super ovládacím panelu







## Režim fotografování

### Super ovládací panel



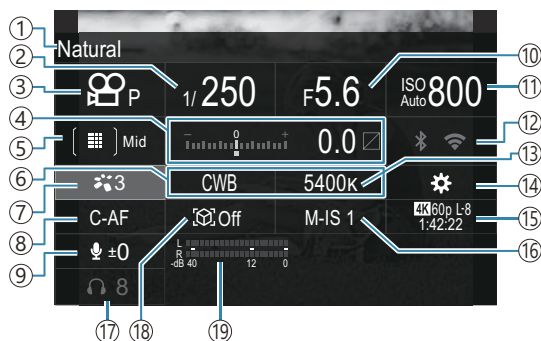
### LV super ovládací panel








- ① Název aktuálně vybrané možnosti
- ② Expoziční doba (P.58, P.63)
- ③ Režim snímání (P.58)
- ④ Korekce expozice / Kontrola přeexp. a podexp. (P.152 / P.352)
- ⑤  Oblast AF (P.105)
- ⑥ Vyvážení bílé (P.234)
- ⑦  Režim snímku (P.221)
- ⑧ Režim AF (P.99)
- ⑨ Fotografování (sekvenční/samospoušť) (P.189)
- ⑩ Hodnota clony (P.58, P.61)
- ⑪ Citlivost ISO (P.165)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.429)
- ⑬ Barevná teplota (P.234)
- ⑭  Funkce tlačítka (P.342)
- ⑮ Ovládání intenzity blesku (P.183)
- ⑯ Blesk (P.178)
- ⑰  Stabilizace obrazu (P.203)
- ⑱ Detekce objektu (P.120)
- ⑲ Měření (P.158)
- ⑳  Kvalita obrazu, počet snímků, které lze uložit (P.211, P.534)
- ㉑ Poměr stran (P.219)
- ㉒  Kvalita videa, dostupná doba záznamu (P.212, P.538)

## Režim záznamu videa

### LV super ovládací panel



- ① Název aktuálně vybrané možnosti
- ② Expoziční doba (P.74)
- ③ Režim snímání (P.74)
- ④ Korekce expozice / Kontrola přeexp. a podexp. (P.152 / P.352)
- ⑤  Oblast AF (P.105)
- ⑥ Vyvážení bílé (P.234)
- ⑦  Režim snímku (P.221)
- ⑧ Režim AF (P.99)
- ⑨ Hlasitost záznamu zvuku (P.78)
- ⑩ Hodnota clony (P.74)
- ⑪ Citlivost ISO (P.165)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.429)
- ⑬ Barevná teplota (P.234)
- ⑭  Funkce tlačítka (P.342)
- ⑮  Kvalita videa, **S&Q** Kvalita videa, dostupná doba záznamu (P.212, P.538)
- ⑯  Stabilizace obrazu (P.203)
- ⑰ Hlasitost sluchátek (P.78)
- ⑱ Detekce objektu (P.120)
- ⑲ Měřič úrovně záznamu zvuku (P.78)






# Používání nabídky

## Co lze dělat s nabídkami

Kromě možností fotografování a prohlížení obsahují nabídky možnosti, které umožňují přizpůsobit činnost a zobrazení fotoaparátu a nastavit fotoaparát.

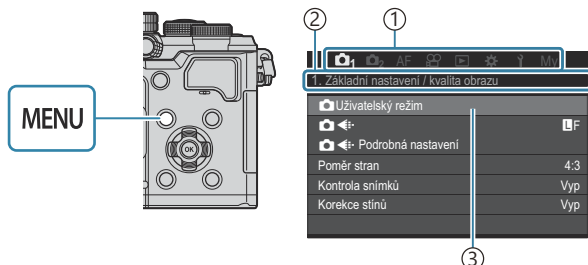
K dispozici je několik karet, které představují kategorie funkcí, a na každé stránce jsou obsaženy související funkce.

# Jak ovládat nabídky

|   |  |
|---|--|
| Přední přepínač (  )   | Výběr karty.                                     |
|  /Zadní přepínač (  ) | Výběr stránky.                                   |
|                       | Posun kurzoru.                                   |
| Tlačítko <b>OK</b>  | Potvrzení nastavení / postup na další obrazovku. |
| Tlačítko <b>MENU</b>  | Zrušení operace / návrat na předchozí obrazovku. |


Následující popis používá jako příklad položku  **Režim AF**.

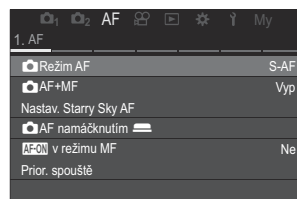
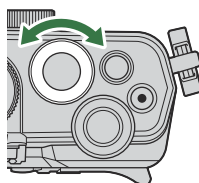
1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



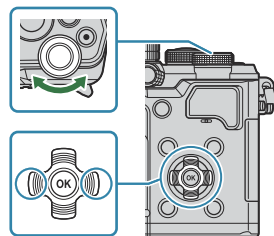
- 1) Karta
- 2) Název stránky
- 3) Kurzor

2. Pomocí předního přepínače zvolte požadovanou kartu.

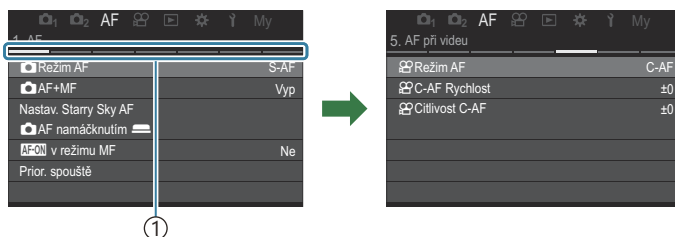
-  **Režim AF** se nachází na kartě **[AF]**. Otáčejte předním přepínačem, dokud nebude karta **[AF]** označena.
- Můžete také klepnout na ikonu karty a přepnout na kartu.



3. Pomocí tlačítek ◀▶ nebo zadního přepínače vyberte požadovanou stránku.



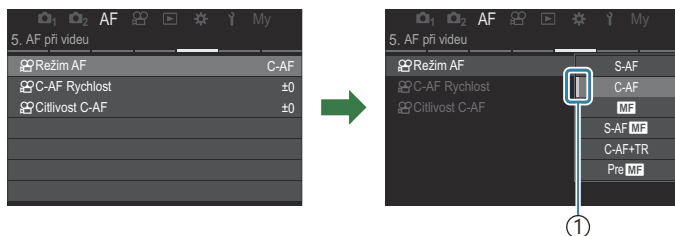
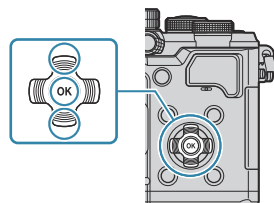
- [AF Režim AF] se nachází na 5. stránce, [5. AF při videu]. Stiskněte tlačítko ◀▶ nebo otáčejte zadním přepínačem, dokud nebude možnost [5. AF při videu] označena.



① Popisek stránky

- Klepnutím na popisek stránky můžete změnit stránku.

4. Označte [AF Režim AF] pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko OK.



① Zobrazí se nakonfigurovaná položka.


5. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  označte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji vyberte.


- Nastavení je potvrzeno.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete nabídku.
- Postup po výběru položky a stisknutí tlačítka **OK** se liší podle položky nabídky.
- Po výběru možnosti v kroku 5 vyžadují některé položky nabídky další nastavení.

V tomto návodu je postup výběru položek nabídky znázorněn následovně.

#### Nabídka

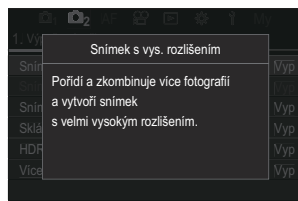
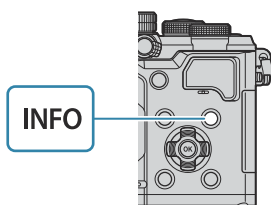
- **MENU** → **AF** → 5. AF při videu →  Režim AF

 Chcete-li zrušit ovládání nabídky, stiskněte tlačítko **MENU**.

 Původní nastavení každé možnosti viz „Původní nastavení“ (P.489).

## Zobrazení popisu položky nabídky

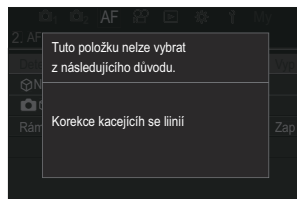
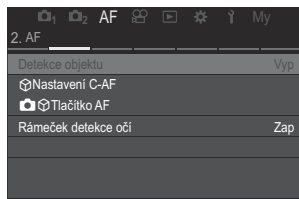
Po stisknutí tlačítka **INFO** při vybrané položce nabídky se zobrazí popis nabídky.



## Položky zobrazené šedě

Pokud je položka aktuálně nedostupná z důvodu stavu fotoaparátu nebo jiných nastavení, je zobrazena šedě.

Stisknete-li tlačítko **OK**, zatímco je označena šedá položka, zobrazí se důvod, proč není k dispozici.



# Základní funkce pro ostření

## Výběr režimu ostření (📷 Režim AF / 📹 Režim AF)

📷: **PASMB**    📹/S&Q: **PASM**

Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření).

### Super ovládací panel

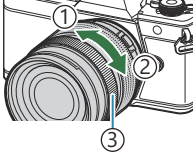






- **OK** → Režim AF

### Nabídka


- **MENU** → **AF** → 1. AF → 📷 Režim AF
- **MENU** → **AF** → 5. AF při videu → 📹 Režim AF

🔗 V režimu AF se nastavení konfiguruje samostatně pro režim fotografování (režim 📷) a pro režim videa (režimy 📹/S&Q). Nastavení může být také společné. 📖 „Výběr položek pro samostatné nastavení pro fotografie a video (📷/📹 Samostatné nastavení)“ (P.288)

|                       |  |
|-----------------------|--|
| S-AF (Jednotlivý AF)  | Fotoaparát jednou zaostří při namáčknutí spouště nebo stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> . Po uzamčení ostření v režimu 📷 se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček oblasti AF. Když dojde k aretaci zaostření v režimech 📹/S&Q, zobrazí se značka potvrzení AF a oblast AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.   |
| C-AF (Kontinuální AF) | V režimu 📷 fotoaparát opakovaně měří vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem a zaostřuje, dokud je tlačítko spouště namáčknuté nebo dokud je stisknuté tlačítko <b>AF-ON</b> . Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF. Současně se při prvním uzamčení ostření ozve pípnutí.<br>V režimech 📹/S&Q fotoaparát opakovaně ostří jak před záznamem, tak i během něj.<br>Tento režim je vhodný, když se vzdálenost od objektu neustále mění. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>MF (Ruční ostření)</p>   | <p>Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího prstence na objektivu.</p>  |  <p>① Blízko<br/>② ∞<br/>③ Zaostřovací prsteneček</p> |
| <p>S-AF MF</p>  | <p>Fotoaparát ostří v režimu S-AF. Pozici ostření lze upravit pomocí zaostřovacího prstence na objektivu.</p>  |  |
| <p>C-AF+TR (AF tracking)</p>  | <p>Namáčknutím tlačítka spouště nebo stiskem tlačítka <b>AF-ON</b> zaostřete; fotoaparát pak sleduje a udržuje zaostření na aktuálním objektu, dokud tlačítko držíte.</p> <p>V režimech  / <b>S&amp;Q</b> fotoaparát pokračuje ve sledování AF, i když tlačítko uvolníte před zahájením nahrávání. Chcete-li sledování zastavit, stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</p> <p>Když spustíte nahrávání videa, zatímco fotoaparát sleduje objekt, bude pokračovat ve sledování.</p> <p>Sledování AF vždy funguje během záznamu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Během sledování AF se na sledovaném objektu zobrazí bílý rámeček.</li> <li>• Pokud dojde ke ztrátě sledovaného objektu, tento rámeček zešedne. Uvolněte tlačítko a poté znovu zaberte objekt a namáčkněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko <b>AF-ON</b>.</li> </ul> <p> Pokud je položka <b>[Ukazatel zóny AF]</b> nastavena na <b>[Zap2]</b>, objeví se v zaostřených oblastech místo bílého rámečku cílová oblast AF.</p> <p> Při použití sledování AF (P.105) nelze pro režim oblasti AF vybrat možnost <b>[AII]</b>.</p> <p> Sledování AF nelze používat s funkcemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korekce lichoběžníku, snímek s vysokým rozlišením, zaostřovací řada, skládané makro, intervalové fotografování, fotografování v režimu HDR, snímání Live ND, snímání Live GND, korekce rybiho oka</li> </ul> |  |
| <p>Pre MF (Uložené MF)</p>  | <p>Fotoaparát během snímání automaticky zaostří na předem nastavený bod ostření.</p>   |  |
| <p> AF (Starry Sky AF)<br/>(pouze během fotografování)</p> | <p>Tento režim zvolte pro snímky hvězd na noční obloze. Stisknutím tlačítka <b>AF-ON</b> zaostříte na hvězdy.  „Použití funkce Starry Sky AF“ (P.101)</p>   |  |



- ⌚ Možnost **[S-AF MF]** se zobrazí pouze v **[Režimu AF]**.
- Chcete-li během fotografování s automatickým ostřením zaostřit ručně, použijte volbu **[AF+MF]**.
- 👉 „Kombinované automatické a ruční ostření (AF+MF)” (P.113)
- ⌚ Možnost **[C-AF+TR]** se neobjeví, pokud je položka **[Detekce objektu]** (P.120) nastavena na jinou možnost než **[Vyp]**.
- ⌚ Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- ⌚ V závislosti na typu objektu nebo podmínkách fotografování nemusí být fotoaparát schopen objekt sledovat.
- ⌚ Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videa.
- ⌚ Výběr možnosti **[Režim AF]** není k dispozici, pokud je pro položku **[Přepínač MF]** (P.149) vybrána možnost **[Funkční]** a zaostřovací prsteneček objektivu (P.462) je v poloze MF nebo pokud je přepínač ostření nastaven na MF.
- 👉 Páčkou **Fn** lze režim AF rychle přepínat. 👉 „Přizpůsobení páčky Fn (Nastavení páčky Fn)” (P.360)
- 👉 Můžete zvolit, zda fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště. 👉 „Konfigurace ovládání AF při stisknutí tlačítka spouště (AF namáčknutím )” (P.115)

## Použití funkce Starry Sky AF

---








**1.** Jako režim AF vyberte **[AF]**.

**2.** Stisknutím tlačítka **AF-ON** spustíte režim Starry Sky AF.

- Chcete-li režim Starry Sky AF přerušit, znovu stiskněte tlačítko **AF-ON**.
- Můžete fotoaparát nastavit tak, aby se režim Starry Sky AF spustil po namáčknutí tlačítka spouště. 👉 „Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)” (P.119)
- Během režimu Starry Sky AF fotoaparát zobrazuje zprávu **[Starry Sky AF běží]**. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se asi na dvě sekundy indikátor (●); pokud zaostřit nelze, bude indikátor ostření místo toho dvě sekundy blikat.

**3.** Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- ⌚ Fotoaparát nedokáže zaostřit na jasných místech.
- ⌚ Funkci Starry Sky AF nelze používat s režimem Pro Capture.
- ⌚ Režim Starry Sky AF nelze používat, pokud je položka **[Detekce objektu]** (P.120) nastavena na jinou možnost než **[Vyp]**.

- ⓘ Možnosti [ **Orientace svázána** [⋮]] (P.136), [ ⋮] **Nastavení smyčky**] (P.141), [ **Omezovač AF**] (P.129), [**AF lampa**] (P.134) a [ **Scanner AF**] (P.131) jsou pevně nastaveny na [**Vyp**] a možnost [**sn./s**] (P.371) je pevně nastavena na [**Normální**].
- ⓘ Pokud je nasazený objektiv standardu Four Thirds, je zvoleno ruční ostření.
- ⓘ Režim Starry Sky AF je k dispozici na objektivěch standardu Micro Four Thirds, vyrobených společnostmi OM Digital Solutions nebo OLYMPUS. Nelze jej však použít u objektivů s maximálním clonou nad f/5,6. Další informace najdete na našich webových stránkách.
- ⚙️ Položka [**Priorita AF**] (P.119) v nabídce [**Nastav. Starry Sky AF**] nabízí možnosti [**Přesnost**] a [**Rychlost**]. Pokud zvolíte možnost [**Přesnost**], připevněte fotoaparát před fotografováním na stativ.
- ⚙️ Výběr režimů oblasti AF je omezen na možnosti [ ]Small, [ ]Middle a [ ]Large (P.105).
- ⚙️ Při zvolení funkce Starry Sky AF bude fotoaparát automaticky ostřit na nekonečno.
- ⚙️ Pokud je pro položku [**Priorita spouště**] v nabídce [**Nastav. Starry Sky AF**] vybrána možnost [**Zap**], závěrku lze uvolnit, i když objekt není zaostřen.

## Nastavení pozice ostření pro uložené MF

---

**1.** Vyberte položku [**PreME**] v režimu AF a stiskněte tlačítko **INFO**.

**2.** Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.

- Ostření lze upravit otáčením zaostřovacího prstence.


**3.** Stiskněte tlačítko **OK**.

⚙️ Vzdálenost pro předem nastaveného bod ostření lze nastavit pomocí položky [**Nast. vzdálenosti MF**] (P.148).


⚙️ Fotoaparát zaostří na předem nastavenou vzdálenost:


- po zapnutí a
- po návratu z nabídky na obrazovku snímání.

# Ruční doostření během automatického ostření

- Předem nastavte položku  **AF+MF** (P.113) na **[Zap]**. Vedle možnosti **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[AF]** je zobrazena ikona **MF**.

- 1.** Vyberte režim ostření označený ikonou **MF** (P.99).
  - Při nahrávání videí zvolte možnost **[S-AF MF]**.
- 2.** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete pomocí automatického ostření.
  - Při používání **[AF MF]** spustíte stisknutím tlačítka **AF-ON** režim Starry Sky AF.
- 3.** Držte tlačítko spouště namáčknuté a otáčením zaostřovacího prstence doostřete ručně.
  - Pro opětovné zaostření pomocí automatického ostření uvolněte a znovu namáčkněte tlačítko spouště.

 Nastavení ručního ostření během automatického ostření není v režimu **[AF MF]** k dispozici.

 Nastavení ručního ostření během automatického ostření je k dispozici prostřednictvím zaostřovacího prstence na objektivěch M.ZUIKO PRO. Informace o dalších objektivěch naleznete na našich webových stránkách.
- 4.** Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

# Výběr oblasti ostření (Umístění AF bodu)


 : **PASMB**     /S&Q: **PASM**

Rámeček znázorňující umístění ostřicího bodu je označován jako „oblast AF“. Oblast můžete umístit na fotografovaný objekt.

1. Stisknutím tlačítek  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zobrazíte oblast AF.
2. Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zvolte pozici AF při výběru oblasti AF.
  - Chcete-li oblast AF vystředit, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.
  - Můžete zvolit, zda se výběr oblasti AF přenáší přes okraje displeje (P.141).



3. Uvolněte spoušť.
  - Po namáčknutí tlačítka spouště zobrazení výběru oblasti AF zmizí z displeje.
  - Na pozici vybrané oblasti AF je zobrazený rámeček AF.

☞ Když je v režimu  vybrána možnost **[C-AF]** nebo **[C-AF ME]**, můžete při zaostřování změnit pozici oblasti AF.

☞ Změna pozice oblasti AF je také možná během záznamu videa.

☞ Počet a velikost oblastí AF se liší podle nastavení snímání.

☞ Pokud je položka **[Displej jako AF touchpad]** (P.143) nastavena na možnost **[Zap]**, můžete oblast AF přemístit pomocí dotykového ovládní displeje, když zabíráte fotografovaný objekt v hledáčku.

# Výběr oblasti AF (Oblast AF)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

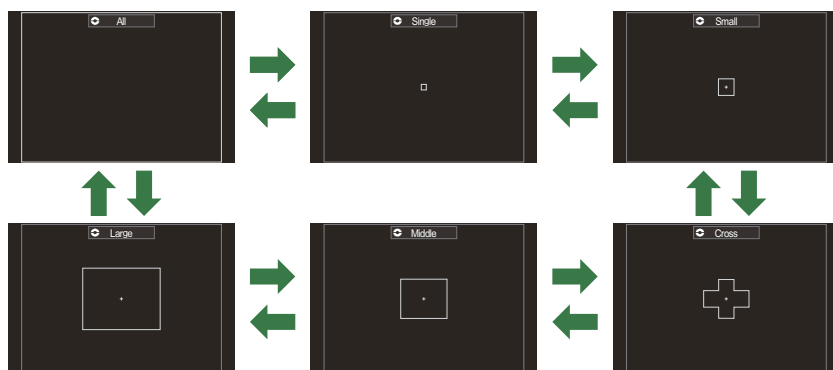
## Tlačítko

- Buď  $\triangle$ ,  $\nabla$ ,  $\triangleleft$ , nebo  $\triangleright$

## Super ovládací panel

- OK  $\rightarrow$  Oblast AF

1. Stisknutím tlačítek  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zobrazíte oblast AF.
2. Otočením předního přepínače zvolte velikost a tvar vybrané oblasti AF.





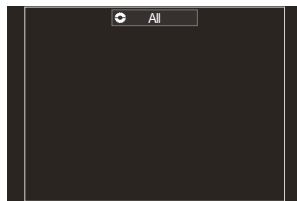
## Typy oblastí AF

- 🕒 Při použití režimu  $\square$  AF (P.99) lze vybírat pouze z možností  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  Small,  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \\ \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  Middle, a  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \\ \# \\ \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  Large.
- 🕒 Jediné možnosti dostupné během záznamu videa jsou  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  Small,  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  Middle,  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \\ \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  Large a  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \\ \# \\ \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  All.
- 🕒 Zobrazené režimy oblasti AF lze vybrat v položce  $\left[ \begin{smallmatrix} \# \\ \# \\ \# \end{smallmatrix} \right]$  Nast. ostřících bodů (P.108).

## All

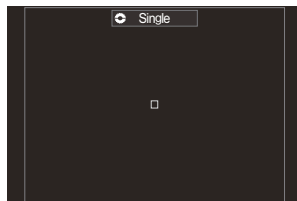
Fotoaparát zvolí oblast pro ostření ze všech dostupných oblastí.

- Fotoaparát zvolí z 1053 (39 × 27) oblastí v režimu  a ze 741 (39 × 19) oblastí v režimu /S&Q.



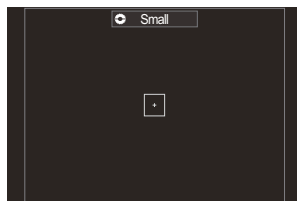
## Single

Výběr jedné oblasti ostření.



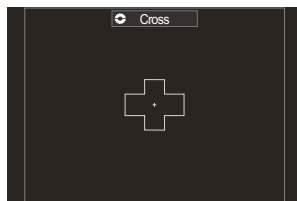
## Small

Výběr malé skupiny oblastí. Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



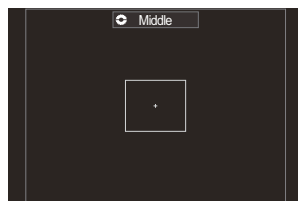
## Cross

Výběr skupiny oblastí uspořádaných do kříže. Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



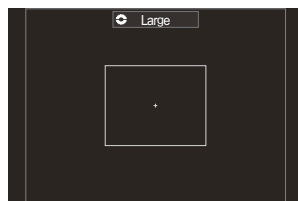
## [ 3x3 ] Middle

Výběr středně velké skupiny oblastí. Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.




## [ 3x3 ] Large



Výběr velké skupiny oblastí. Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



## [ 3x3 ] C1–[ 3x3 ] C4 Vlastní oblast

Lze změnit velikost oblastí AF a krok (vzdálenost, o kterou se najednou posune). Vlastní režimy oblastí lze zvolit, pokud je zaškrtnuta (✓) vlastní oblast pod položkou [  Nast. ostřících bodů ] (P.108).



☞ Počet dostupných oblastí AF se může snížit v závislosti na nastavení snímání.



☞ Podle orientace fotoaparátu lze zvolit oddělené režimy oblastí AF.  „Přizpůsobení výběru oblastí AF orientaci fotoaparátu (  Orientace svázaná [ : : ] )“ (P.136)

☞ Následující nastavení ostření lze vyvolat současně pomocí přepínače **Fn**. Pozicím 1 a 2 páčky **Fn** lze přiřadit samostatná nastavení. Pomocí této možnosti lze rychle upravit nastavení dle podmínek fotografování.

- [ **Režim AF** ] (P.99), [ **Oblast AF** ] (P.105) a [ **Umístění AF bodu** ] (P.104)

Páčku **Fn** lze konfigurovat pomocí položky [  Funkce **Fn** páčky ] (P.361) nebo položky [  Funkce **Fn** páčky ] (P.362).


☞ Nastavení oblasti AF můžete upravit pro režim [ **C-AF** ].  [  **C-AF** Priorita středu ] (P.126)

☞ Pro režim fotografování (režim  ) a režim videa (režimy  / **S&Q**) lze vybrat různé možnosti.

# Nastavení možností pro režimy Oblasti K ( Nast. ostřících bodů)

 : **PASMB**

 /S&Q: **PASM**

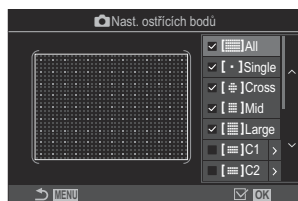
Určete, které možnosti se zobrazí při nastavení  Oblasti AF.

## Nabídka

- **MENU** → **AF** → 6. Nastavení a ovládání oblasti AF →  Oblast AF

**1.** Zvolte režimy oblasti AF, které chcete zobrazit jako možnosti, a každý z nich zaškrtněte (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



Obrazovka nastavení

 Oblasti AF

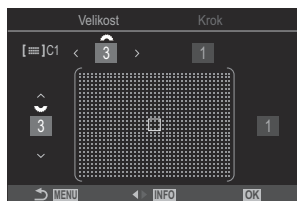
## All, [ · ]Single, [ # ]Cross, [ ≡ ]Mid, [ ≡ ]Large

Pokud zaškrtnete (✓) možnost, zobrazí se jako volba při výběru oblasti AF.

## C1– C4

Pokud zaškrtnete (✓) možnost, zobrazí se jako volba při výběru oblasti AF.

Stisknutím  $\triangleright$  nakonfigurujete velikost oblasti AF a krok (vzdálenost, o kterou se najednou posune).





| Položka  | Horizontální   | Vertikální   |
|----------|--|--|
| Velikost | 12 typů (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27 / 33 / 39)<br>Přepněte pomocí tlačítek <◁▷> nebo předního přepínače. | 10 typů (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11 / 15 / 19 / 23 / 27)<br>Přepněte pomocí tlačítek Δ ∇ nebo zadního přepínače. |
| Krok     | 8 typů (1 až 8)<br>Přepněte pomocí tlačítek <◁▷> nebo předního přepínače.  | 5 typů (1 až 5)<br>Přepněte pomocí tlačítek Δ ∇ nebo zadního přepínače.                                      |

Stisknutím tlačítka **INFO** lze přepínat mezi možnostmi Velikost a Krok.



# Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)

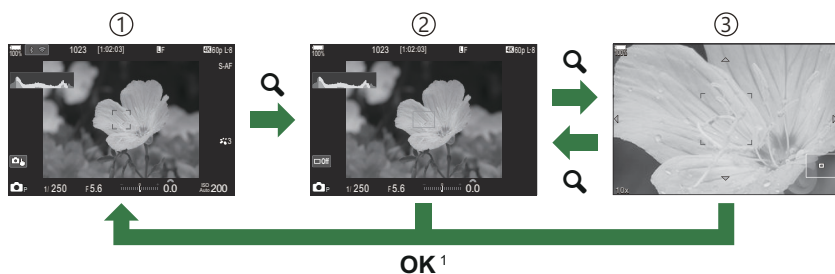
: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Během fotografování můžete přiblížit obraz na displeji. Pro lepší přesnost při ostření přiblížte zaostřenou oblast. Při větším zvětšení můžete zaostřit na oblasti menší než standardní oblast ostření. Oblast ostření můžete při přiblížení libovolně přemístit.


## Tlačítko

- Tlačítko, kterému byla přiřazena funkce 

ⓘ Pro použití automatického ostření s přibližovacím rámečkem / automatického ostření s přibližováním musíte přiřadit funkci  (P.344) ovládacímu prvku.  „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)” (P.342)



- ① Zobrazení snímání
- ② Zobrazení rámečku pro automatické ostření
- ③ Zvětšené zobrazení AF

1 Na displej snímání se lze vrátit také stisknutím a podržením tlačítka, kterému jste přiřadili funkci  (zvětšit), místo tlačítka **OK**.

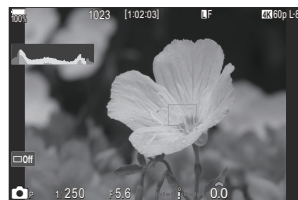
**1.** Stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Q] (zvětšit).

- Zobrazí se přibližovací rámeček.



**2.** Stiskem tlačítek  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  se umístíte přibližovací rámeček.

- Chcete-li rámeček znovu vystředit, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.



**3.** Úpravou velikosti přibližovacího rámečku zvolte poměr zvětšení.

- Stiskněte tlačítko **INFO** a poté pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  nebo předního či zadního přepínače upravte velikost přibližovacího rámečku.
- Pro přijetí úprav a ukončení funkce stiskněte tlačítko **OK**.



**4.** Ještě jednou stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Q].





- Fotoaparát přiblíží zvětšenou oblast a zobrazí ji na celé obrazovce.
- Pro přiblížení nebo oddálení použijte přední či zadní přepínač.
- Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  lze obraz posouvat.
- Pokud není vybrána možnost **[ISO Auto]** a je zvolen režim snímání **M** (ruční) nebo **B** (Bulb), lze stiskem tlačítka **INFO** během přiblížení zvolit clonu nebo expoziční dobu.
- Stiskem tlačítka **Q** se vrátíte na zobrazení přibližovacího rámečku.
- Pro ukončení přiblížení při ostření stiskněte tlačítko **OK**.
- Přiblížení při ostření lze ukončit také stisknutím a podržením tlačítka **Q**.



Zobrazení nastavení expozice pro režimy **M** a **B**

① Přiblížení při ostření platí pouze pro displej. Snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.

② AF s přiblížením nefunguje během zvětšeného zobrazení a v případě použití objektivu systému Four Thirds.

- ⓘ Pokud je v režimech /S&Q nastavena položka [ **Digitální telekonvertor**] na [Zap], nelze na fotoaparátu používat funkci zoom.
- 📷 Snímky lze pořídit také během zobrazení přibližovacího rámečku AF a zobrazení AF s přiblížením.
- 📷 Pro přiblížení při ostření lze použít dotykové ovládání.  „Snímání pomocí dotykového displeje“ (P.54)
- 📷 Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby opustil přiblížení při ostření, když zaostříte namáčknutím tlačítka spouště.  „Výběr chování při stisknutí spouště během přiblížení živého náhledu (LV makro režim)“ (P.366)

# Funkce pro konfiguraci ostření

## Kombinované automatické a ruční ostření

( AF+MF)




 : PASMB  /S&Q: PASM



Po zaostření pomocí automatického ostření můžete dál držet namáčknuté tlačítko spouště a upravit zaostření ručně. Přepněte z automatického na ruční ostření dle potřeby nebo po zaostření jemně ručně doostřete pomocí automatického ostření.



 Postup se liší podle vybraného režimu AF ([P.99](#)).

### Nabídka

• MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

|     |   |
|-----|---|
| Zap | <p>Ruční nastavení ostření během automatického ostření je zapnuto. Vedle možnosti <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> nebo <b>[AF]</b> je zobrazena ikona <b>MF</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je vybrán režim <b>[S-AF MF]</b>, můžete po zaostření pomocí jednotlivého AF držet namáčknuté tlačítko spouště nebo stisknuté tlačítko <b>AF-ON</b> a upravit zaostření ručně. Alternativně můžete přepnout na ruční ostření otáčením zaostřovacího prstence, když fotoaparát ostří. Zaostření lze ručně upravit také v době, kdy je závěrka otevřená a v režimu sériového snímání.</li><li>• Když je vybrán režim <b>[C-AF MF]</b> nebo <b>[C-AF+TR MF]</b>, můžete přepnout na ruční ostření otočením zaostřovacího prstence, když fotoaparát ostří v režimech kontinuálního AF a kontinuálního sledování AF. Pro opětovné automatické zaostření znovu namáčkněte tlačítko spouště nebo stisknete tlačítko <b>AF-ON</b>. Zaostření lze ručně upravit také v době, kdy je závěrka otevřená a v režimu sériového snímání.</li><li>• Pokud je vybrán režim <b>[AF MF]</b>, můžete ručně zaostřit po automatickém zaostření nebo před zahájením ostření pomocí <b>[AF]</b>.</li></ul> |
| Vyp | <p>Ruční nastavení ostření během automatického ostření je vypnuto.</p>  |

 Ruční ostření není dostupné při sériovém snímání v režimu **[SH1]** nebo **[ProCap SH1]**.

 Automatické ostření s ručním ostřením je dostupné také v případě, že je automatické ostření přiřazeno jiným ovládacím prvkům fotoaparátu.  „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)” ([P.342](#))

☞ Zaostrovací prstenec objektivu lze použít k přerušení automatického ostření pouze v případě použití objektivů M.ZUIKO PRO. Informace o dalších objektivěch naleznete na našich webových stránkách.

☞ V režimu **B** (Bulb) se ruční ostření řídí volbou vybranou pro položku **[Ostření BULB/TIME]** (P.276).

# Konfigurace ovládání AF při stisknutém tlačítku spouště (📷AF namáčknutím 📷)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Můžete zvolit, zda fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště.

## **Nabídka**

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷AF namáčknutím 📷

|                  |   |
|------------------|---|
| S-AF             | <p>Nastavení ovládání AF, pokud je vybrán režim AF [<b>S-AF</b>].</p> <p><b>[Ne]:</b> Fotoaparát nezahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště.</p> <p><b>[Ano]:</b> Fotoaparát zahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště. Pokud namáčknete tlačítko spouště při stisknutém tlačítku <b>AF-ON</b>, automatické ostření bude pokračovat.</p>                       |
| C-AF/<br>C-AF+TR | <p>Nastavení ovládání AF, pokud je vybrán režim AF [<b>C-AF</b>] nebo [<b>C-AF+TR</b>].</p> <p><b>[Ne]:</b> Fotoaparát nezahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště.</p> <p><b>[Ano]:</b> Fotoaparát zahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště. Pokud namáčknete tlačítko spouště při stisknutém tlačítku <b>AF-ON</b>, automatické ostření bude pokračovat.</p> |



# Automatické ostření pomocí tlačítka AF-ON

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotoaparát zahájí ovládání AF po stisknutí tlačítka **AF-ON**. Automatické ostření se ukončí po uvolnění tlačítka **AF-ON**. Pokud stisknete tlačítko **AF-ON**, když fotoaparát provádí automatické ostření, protože bylo namáčknuto tlačítko spouště, automatické ostření bude pokračovat.

## **Tlačítko**

- Tlačítko **AF-ON**

 Pokud je pod položkou [ **Režim AF**] vybrána možnost [**C-AF**], fotoaparát během nahrávání videa po stisknutí tlačítka **AF-ON** pracuje v režimu S-AF. Pokud je vybrána možnost [**C-AF+TR**], fotoaparát po stisknutí tlačítka **AF-ON** provádí AF tracking.



# Použití automatického ostření v režimu ručního ostření (**AF-ON** v režimu MF)



 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**

Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby po stisknutí tlačítka **AF-ON** zaostřil pomocí automatického ostření, i když je zvolen režim AF [**MF**] nebo [**Pre MF**].

## Nabídka

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** v režimu MF

|     |   |
|-----|---|
| Ne  | Pokud je zvolen režim AF [ <b>MF</b> ] nebo [ <b>Pre MF</b> ], fotoaparát neostří pomocí automatického ostření ani po stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> .                     |
| Ano | Pokud je zvolen režim AF [ <b>MF</b> ] nebo [ <b>Pre MF</b> ], fotoaparát v režimu [ <b>S-AF</b> ] po stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> zaostří pomocí automatického ostření. |

ⓘ Pokud je přepínač  /  / **S&Q** otočen do pozice **S&Q** a přepínač režimů je otočen do pozice **M**, režim je pevně nastaven na [**Ne**].

# Konfigurace činnosti fotoaparátu v případě, že nemůže zaostřit na objekt (Prior. spouště)



Můžete zvolit, zda fotoaparát pořídí snímek, když nemůže zaostřit na objekt pomocí automatického ostření.

## Nabídka

- MENU → AF → 1. AF → Prior. spouště

|              |  |
|--------------|--|
| S-AF         | <p>Nastavení činnosti fotoaparátu v případě, že je vybrán režim AF <b>[S-AF]</b> a pomocí automatického ostření nelze zaostřit na objekt.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt pomocí automatického ostření, závěrka se neuvolní ani při domáčknutí tlačítka spouště. Pokud je nastavena aktivace blesku, závěrka se neuvolní, dokud blesk nebude nabitý.</p> <p><b>[Zap]:</b> Závěrka se uvolní po domáčknutí tlačítka spouště, i když fotoaparát nedokáže pomocí automatického ostření zaostřit na objekt.</p>  |
| C-AF/C-AF+TR | <p>Nastavení činnosti fotoaparátu v případě, že je vybrán režim automatického ostření <b>[C-AF]</b> nebo <b>[C-AF+TR]</b> a pomocí automatického ostření nelze zaostřit na objekt.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt pomocí automatického ostření, závěrka se neuvolní ani při domáčknutí tlačítka spouště. Pokud je nastavena aktivace blesku, závěrka se neuvolní, dokud blesk nebude nabitý.</p> <p><b>[Zap]:</b> Závěrka se uvolní po domáčknutí tlačítka spouště, i když fotoaparát nedokáže pomocí automatického ostření zaostřit na objekt.</p> |



# Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)



Činnost funkce Starry Sky AF lze nakonfigurovat.

## Nabídka

- MENU → AF → 1. AF → Nastav. Starry Sky AF

|                |  |
|----------------|--|
| Priorita AF    | <p><b>[Přesnost]:</b> Priorita přesnosti ostření před rychlostí. Použijte stativ.</p> <p><b>[Rychlost]:</b> Priorita rychlosti ostření před přesností.</p>   |
| Ovládání AF    | <p><b>[]:</b> Ostří pomocí automatického ostření při namáčknutí tlačítka spouště.</p> <p><b>[AF-ON]:</b> Ostří pomocí automatického ostření při stisku tlačítka <b>AF-ON</b>.</p> <p><b>[AF-ON Start/Stop]:</b> Ostření začne po stisku tlačítka <b>AF-ON</b>. Opětovným stisknutím ostření zastavíte.</p>  |
| Prior. spouště | <p><b>[Vyp]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je položka <b>[Ovládání AF]</b> nastavena na [, závěrka se neuvolní ani po domáčknutí tlačítka spouště, pokud fotoaparát nezaostřil.</li><li>• Pokud je položka <b>[Ovládání AF]</b> nastavena na [AF-ON] a je stisknuto tlačítko <b>AF-ON</b>, závěrka se neuvolní ani po domáčknutí tlačítka spouště, pokud fotoaparát nezaostřil.</li></ul> <p>Pokud tlačítko <b>AF-ON</b> není stisknuto, můžete začít kdykoli fotografovat domáčknutím tlačítka spouště.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je položka <b>[Ovládání AF]</b> nastavena na [AF-ON Start/Stop] a provádí se ostření pomocí funkce Starry Sky AF, fotografování nezačne ani po domáčknutí tlačítka spouště. Pokud se ostření pomocí funkce Starry Sky AF neprovádí, můžete začít kdykoli fotografovat domáčknutím tlačítka spouště.</li></ul> <p><b>[Zap]:</b> Fotografování začne po domáčknutí tlačítka spouště, bez ohledu na nastavení položky <b>[Ovládání AF]</b>.</p> |

# Funkce pro přizpůsobení ovládání AF podle objektu







## Sledování ostření na vybrané objekty (Detekce objektu)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Při ostření dokáže fotoaparát detekovat tváře a oči lidí a také rychle se pohybující objekty. Při fotografování rychle se pohybujících objektů, jako jsou automobily nebo letadla, může být zaostření obtížné. Tato funkce umožňuje fotoaparátu sledovat a zaměřit se na konkrétní oblasti, jako je řidič nebo kokpit.

### Nabídka

- **MENU** → **AF** → 2. AF → Detekce objektu

|  |  |
|--|--|
|  (Osoba)        | Fotoaparát detekuje lidi. Udržuje zaostření na prvky, jako je obličej, hlava, oči a horní část těla.   |
|  (Automobily)    | Fotoaparát detekuje automobily nebo motocykly. Udržuje zaostření na prvky, jako je podvozek (především na typy používané v motoristickém sportu) nebo řidič. |
|  (Letadla)    | Fotoaparát detekuje letadla a vrtulníky. Udržuje zaostření na prvky, jako je trup nebo kokpit.   |
|  (Vlaky)      | Fotoaparát detekuje vlaky. Udržuje zaostření na objekty, jako jsou vagóny nebo kabina řidiče.  |
|  (Ptáci)      | Fotoaparát detekuje ptáky. Udržuje zaostření na prvky, jako je hlava nebo oči.   |
|  (Psi a kočky) | Fotoaparát detekuje kočky, psy a podobná zvířata. Udržuje zaostření na prvky, jako je hlava nebo oči.  |
| Vyp  | Sledování objektu je vypnuto.  |

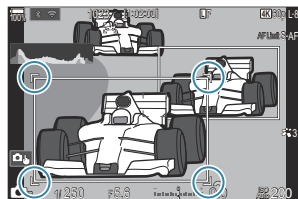
☞ Pokud je nastavena jiná možnost než [Vyp], [**AF**] ([**AF MF**]) je nastaveno na [S-AF] ([S-AF MF]) a [C-AF+TR] ([C-AF+TR MF]) je nastaveno na [C-AF] ([C-AF MF]).

☞ Tato funkce je deaktivována, pokud je snímková frekvence snímače v režimu S&Q nastavena na [100fps] nebo rychlejší.

## Fotografování pomocí [Detekce objektu]

### 1. Zamiřte fotoaparát na objekt.

- Když fotoaparát detekuje objekty, zobrazí se na zaostřeném objektu bílý rámeček. Na ostatních objektech se zobrazí šedé rámečky. Na objektu, na který je zaostřeno, se kolem bílého rámečku objeví další rámeček.
- Pokud se bílý rámeček označující zaostřovaný objekt nezobrazí, změňte velikost nebo polohu oblasti AF tak, aby pokrývala objekt.  
Pokud je vybraný režim oblasti AF [All], zaostří se na objekt nejbližší středu displeje.
- Když fotoaparát detekuje konkrétní prvky, jako jsou oči nebo kokpit, objeví se na nich také menší bílé rámečky.  
Tyto rámečky lze skrýt pomocí nabídky (P.125).



### Výběr objektu


- Pokud se objekt přesune mimo konfigurovanou oblast AF nebo pokud je detekováno více objektů, může bílý rámeček označující objekt, na který je třeba zaostřit, zmizet nebo se změnit na jiný objekt.
- Objekt, na který se má zaostřit, lze zaměřit (zafixovat) stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [**Výběr objektu**] (P.344) v poloze [**Nastavení tlačítek**] (P.342). Když se zobrazí bílý rámeček pro zaostření, stisknutí tlačítka způsobí, že se fotoaparát zaměří na daný objekt jako objekt zaostření. Když se bílý rámeček pro zaostření nezobrazuje, stisknutím tlačítka fotoaparát vybere objekt v blízkosti oblasti AF jako objekt zaostření a zaměří se na něj.
- Pokud je detekováno více objektů, můžete vybrat a zaměřit se na objekt, na který chcete zaostřit, otáčením předního nebo zadního přepínače při stisknutí tlačítka.
- Když jsou v režimu [**Osoba**] detekovány oči, můžete otáčením předního nebo zadního přepínače při stisknutí tlačítka vybrat, na které oko se zaměříte jako na objekt zaostření.
- Je-li objekt nebo oko zaměřeno, objeví se na obrazovce slovo „Lock“. Ve stavu zaměření můžete rychle přepínat mezi objekty nebo očima stisknutím **Δ ▽ ◀ ▶**.
- Pro odblokování ostření stiskněte znovu tlačítko, kterému je přiřazena funkce, nebo stiskněte tlačítko **OK**. Pokud dojde ke ztrátě zaměřeného objektu, ostření se odblokuje.

- Vybrat objekt, na který chcete zaostřit, a zaměřit nebo odblokovat zaostření můžete také klepnutím (P.54).

## 2. Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.

- Ostřit lze také stiskem tlačítka **AF-ON** (P.116).
- Když fotoaparát zaostří na objekt, zobrazí se na pozici zaostření zelený rámeček.
- Když fotoaparát rozpozná konkrétní prvky, například řidiče nebo kokpit, zaostří na ně.
- Když je jako režim AF vybrána možnost **[C-AF]** nebo **[C-AF MF]**, fotoaparát bude pokračovat ve sledování a zaostřování objektu s bílým rámečkem přes celou obrazovku, i když je objekt v pohybu, dokud tlačítko neuvolníte. Oblast sledování lze změnit (P.123).

## 3. Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- ⚠ V závislosti na objektu nebo vybraném uměleckém filtru nemusí fotoaparát objekt detekovat.
- ⚠ V závislosti na typu objektu nebo podmínkách fotografování nemusí fotoaparát objekt detekovat.
- ⚠ Pokud jsou fotografie zaměřeného (zafixovaného) objektu zaostření pořízeny, když je v režimu fotografování zvolen režim  SH1 nebo ProCap SH1 (P.189), může dojít k uvolnění zaměření objektu.

# Konfigurace činnosti C-AF, když je povolena detekce objektu (📷Nastavení C-AF)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Konfigurace činnosti C-AF při snímání s aktivní detekcí objektu.

## Nabídka

• MENU → AF → 2. AF → 📷Nastavení C-AF

## 📷📷 Oblast C-AF

Nakonfigurujte oblast, ve které se provádí sledování C-AF, když je detekován a zaostřen určitý objekt pro fotografování.

|       |   |
|-------|---|
| Vše   | Po jednom zaostření na objekt jej fotoaparát stále zaostřuje a sleduje jej přes celý displej snímání. |
| [:::] | Fotoaparát sleduje zaostřený objekt ve vybraném rámečku AF a nadále zaostřuje na objekt.              |

## 📷📷 Oblast C-AF

Nakonfigurujte oblast, ve které se provádí sledování C-AF, když je detekován a zaostřen určitý objekt pro záznam videa.

|       |   |
|-------|---|
| Vše   | Po jednom zaostření na objekt jej fotoaparát stále zaostřuje a sleduje jej přes celý displej snímání. |
| [:::] | Fotoaparát sleduje zaostřený objekt ve vybraném rámečku AF a nadále zaostřuje na objekt.              |

## 📷📷 C-AF při 📷

Nakonfigurujte činnost C-AF, pokud nelze určitý objekt detekovat pro záznam videa.

|     |   |
|-----|---|
| Ano | I když určitý objekt nelze detekovat, fotoaparát na něj nadále zaostřuje.   |
| Ne  | Pokud určitý objekt nelze detekovat, fotoaparát na něj přestane zaostřovat. |

# Přřazení priority ostření tlačítkům







## ( Tlačítko AF)

 : **PASMB**     /S&Q: **PASM**

Samostatné zaostřovací body lze nakonfigurovat pro tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON**, když je detekován objekt.

### Nabídka

• MENU → AF → 2. AF →   Tlačítko AF

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Vyberte činnost AF při namáčknutí tlačítka spouště.</p> <p><b>[Priorita ]:</b> Sleduje zaostření na objekt, když je detekován ve vybrané oblasti AF.</p> <p><b>[Priorita ]:</b> Vždy sleduje zaostření na vybraný bod AF.</p>     |
|  | <p>Vyberte činnost AF při stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b>.</p> <p><b>[Priorita ]:</b> Sleduje zaostření na objekt, když je detekován ve vybrané oblasti AF.</p> <p><b>[Priorita ]:</b> Vždy sleduje zaostření na vybraný bod AF.</p> |



# Konfigurace zobrazení rámečků pro detekované oči (Rámeček detekce očí)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Můžete zvolit, zda se mají zobrazovat malé rámečky, když fotoaparát detekuje malé části, jako jsou oči a kokpit.

## Nabídka

- **MENU** → **AF** → 2. AF → Rámeček detekce očí

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Rámečky se na malých částech, jako jsou oči nebo kokpit, nezobrazí. |
| Zap | Na malých částech, jako jsou oči nebo kokpit, se zobrazí rámečky.   |

- I když je položka **[Rámeček detekce očí]** nastavena na hodnotu **[Vyp]**, fotoaparát při detekci očí nebo konkrétních prvků, jako je například kokpit, na tyto prvky zaostří.

# C-AF Priorita střední oblasti ( C-AF Priorita střední oblasti)

 : PASMB  /S&Q: PASM

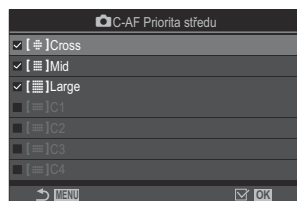
Když ostříte pomocí skupiny oblasti AF v režimech **[C-AF]** a **[C-AF<sup>ME</sup>]**, fotoaparát vždy přidělí v případě opakované řady operací ostření prioritu střední oblasti ve vybrané skupině. Pouze v případě, že fotoaparát nedokáže zaostřit pomocí středové oblasti ostření, zaostří pomocí okolních oblastí ve vybrané skupině ostření. To pomáhá při sledování objektů, které se pohybují rychle, ale relativně předvídatelně. Priorita středu se doporučuje ve většině situací.


## Nabídka






- MENU → AF → 4. AF →  C-AF Priorita středu






1. Vyberte režim oblasti AF, u kterého fotoaparát při opakované sérii operací ostření vždy upřednostňuje středovou oblast, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.





Obrazovka nastavení  C-AF  
Priorita středu

|  |  |
|--|--|
|  Cross   |  |
|  Mid  |  |
|  Large  |  |
|  C1 –<br> C4 | Pokud možnost zaškrtnete (✓), fotoaparát při opakované sérii operací ostření přiřadí prioritu vždy středové oblasti, pokud je použit režim oblasti AF. |

ⓘ  –  lze zaškrtnout (✓) pouze tehdy, pokud vodorovná nebo svislá **[Velikost]** uvedená v možnosti  –  nabídky ** Nast. ostřících bodů** (P.108) je 5 nebo vyšší.



# Citlivost sledování C-AF ( Citlivost C-AF / Citlivost C-AF)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu při ostření v režimech [**C-AF**], [**C-AF MF**], [**C-AF+TR**] nebo [**C-AF+TR MF**] vybraných pod položkou [ **Režim AF**], nebo v režimech [**C-AF**] nebo [**C-AF+TR**] vybraných pod položkou [ **Režim AF**]. Toto nastavení může pomoci automatickému ostření sledovat rychle se pohybující objekt nebo zabránit přeostrění fotoaparátu, když mezi objektem a fotoaparátem projde jiný objekt.

## Nabídka

- **MENU** → **AF** → 4. AF →  Citlivost C-AF
- **MENU** → **AF** → 5. AF při videu →  Citlivost C-AF

- Vyberte z pěti úrovní ( **Citlivost C-AF**) / tří úrovní ( **Citlivost C-AF**) citlivosti sledování.
- Čím vyšší je hodnota, tím vyšší je citlivost. Kladné hodnoty zvolte pro objekty, které se náhle objeví v záběru, rychle se pohybují směrem od fotoaparátu, mění rychlost nebo se náhle zastaví během pohybu směrem k fotoaparátu či od něj.
- Čím nižší je hodnota, tím nižší je citlivost. Záporné hodnoty zvolte, pokud nechcete, aby fotoaparát přeostril, když je objekt krátce zakrytý jinými objekty, nebo pokud nechcete, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, když nedokážete udržet objekt v oblasti AF.

# Rychlost ostření C-AF ( C-AF Rychlost)

: PASM B /S&Q: PASM

Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu v režimech ostření **[C-AF]** nebo **[C-AF+TR]**. Tuto funkci lze použít k nastavení doby, kterou fotoaparátu trvá, než přeostrí např. v případě, že přecházíte mezi více objekty.

## Nabídka

- MENU → AF → 5. AF při videu →  C-AF Rychlost

- Vyberte z pěti úrovní rychlosti ostření.
- Přeostrění je rychlejší při nastavení na straně + a na straně -. Nastavením na stranu - fotoaparát postupně zaostříte z rozostření.

# Funkce pro změnu ovládání fotoaparátu týkající se zaostření

## Rozsah ostření objektivu (📷 Omezovač AF)

📷: P A S M B    👤/S&Q: P A S M

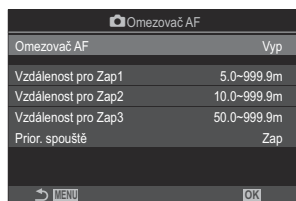
Výběr rozsahu, ve kterém fotoaparát ostří pomocí automatického ostření. Tato funkce je účinná v situacích, kdy se během ostření mezi objektem a fotoaparátem objeví překážka, což způsobí výrazné změny v zaostření. Můžete ji použít také k tomu, aby fotoaparát neostřil na objekty v popředí, když fotografujete skrz plot, okno a podobně.

## Použití nastavení uložených pod položkou [Omezovač AF]

### Nabídka

• MENU → AF → 4. AF → 📷 Omezovač AF

1. Označte [Omezovač AF] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
2. Vyberte možnost [Zap1], [Zap2] nebo [Zap3] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení funkce




📷 Omezovač AF

|      |   |
|------|---|
| Vyp  | Fotoaparát nepoužívá uložený rozsah zaostřovacích vzdáleností.        |
| Zap1 | Fotoaparát používá rozsah uložený pod položkou [Vzdálenost pro Zap1]. |
| Zap2 | Fotoaparát používá rozsah uložený pod položkou [Vzdálenost pro Zap2]. |

**Zap3** Fotoaparát používá rozsah uložený pod položkou [Vzdálenost pro Zap3].


### 3. Vraťte se na obrazovku nastavení Omezovač AF.

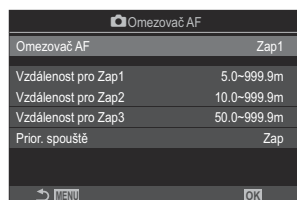
ⓘ Omezovač AF není k dispozici v následujících případech.

- Pokud je zapnutý omezovač ostření na objektivu
- V případě použití zaostřovací řady nebo skládaného makra
- V režimu  nebo **S&Q** nebo při nahrávání videa
- Pokud je pro režim ostření vybrána možnost [AF] nebo [AF MF]

## Konfigurace funkce [Omezovač AF]

### 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta \nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku nastavení  Omezovač AF.



|                     |  |
|---------------------|--|
| Vzdálenost pro Zap1 | Nastavte rozsah zaostřovacích vzdáleností.   |
| Vzdálenost pro Zap2 | Rozsah zaostřovacích vzdáleností lze nastavit od 000,0 do 999,9 m/ft.  |
| Vzdálenost pro Zap3 | Pomocí $\triangleleft \triangleright$ se můžete pohybovat mezi číslicemi a jednotkami (m/ft) a měnit možnosti můžete pomocí $\Delta \nabla$ .  |
| Prior. spouště      | <b>[Vyp]:</b> Odpovídá nastavení <b>[Prior. spouště]</b> (P.118).<br><b>[Zap]:</b> Závěrku lze uvolnit, i když fotoaparát nedokáže zaostřit, pokud je položka <b>[Omezovač AF]</b> nastavena na jinou možnost než <b>[Vyp]</b> . |

ⓘ Hodnoty uvedené u možnosti **[Vzdálenost pro Zap1] – [Vzdálenost pro Zap3]** slouží pouze jako vodítko.

# Skenování objektivu C-AF (📷Scanner AF)

📷: PASM B    👤/S&Q: PASM

Zvolte, zda má fotoaparát provádět skenování ostření. Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, určí pozici zaostření skenováním od minimální vzdálenosti za ostření po nekonečno. Činnost skenování můžete v případě potřeby omezit. Tato možnost se projeví, pokud je položka [📷Režim AF] (P.99) nastavena na [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] nebo [C-AF+TR MF].

## Nabídka

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Scanner

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Fotoaparát nebude skenovat, pokud nedokáže zaostřit. Tím zabráníte, aby se zaostření změnilo do takové míry, že při sledování malých objektů apod. ztratíte objekt z dohledu. |
| Zap | Pokud nedokážete zaostřit, fotoaparát provede skenování pouze jednou. Pokud činnost ostření pokračuje, fotoaparát nebude znovu skenovat.                                      |

- Bez ohledu na možnost vybranou v položce [📷Scanner AF] fotoaparát jednou provede skenování, pokud nedokáže zaostřit, když je položka [📷Režim AF] nastavena na [S-AF] nebo [S-AF MF].

# Jemné nastavení automatického ostření ( Doladění AF)

 : PASMB  /S&Q: PASM

Jemné nastavení automatického ostření s fázovou detekcí. Ostření lze jemně nastavit až o  $\pm 20$  kroků.

## Nabídka

- MENU → AF → 4. AF →  Doladění AF

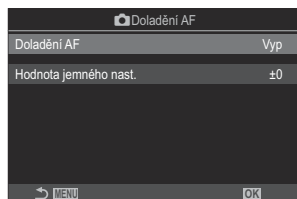
⚠ Obvykle není nutné pomocí této položky jemně nastavovat automatické ostření. Jemné nastavení ostření může fotoaparátu zabránit normálně zaostřit.


⚠ Jemné nastavení ostření nemá vliv v režimech [S-AF] a [S-AF ].

## Použití uložené hodnoty nastavení zaostření

1. Označte [Doladění AF] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Označte [Zap] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



 Obrazovka nastavení doladění AF


|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Fotoaparát nepoužívá uloženou hodnotu nastavení zaostření. |
| Zap | Fotoaparát použije uloženou hodnotu nastavení zaostření.   |

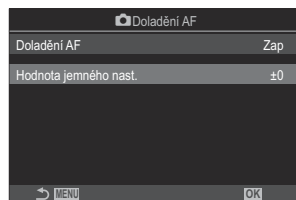
3. Vraťte se na obrazovku nastavení  Doladění AF.



# Konfigurace [Doladění AF]


## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku nastavení  Doladění AF.



**Hodnota  
jemného nast.**

Upravuje zaostření pro všechny objektivy. Ostření lze jemně nastavit až o  $\pm 20$  kroků.  
**[-20] – [±0] – [+20]**

- 🔍 Zobrazení můžete přiblížit pomocí předního přepínače nebo tlačítka  a zkontrolovat výsledky.
- 🔍 Před stisknutím tlačítka **OK** můžete pořídit zkušební snímek pro kontrolu výsledků stisknutím tlačítka spouště.

# Pomocná lampa automatického ostření (AF lampa)



AF lampa svým světlem pomáhá při ostření ve slabém osvětlení.

## **Nabídka**

- MENU → AF → 3. AF → AF lampa

|            |   |
|------------|---|
| <b>Zap</b> | Lampa svítí při automatickém ostření, pokud je objekt špatně osvětlený. |
| <b>Vyp</b> | Lampa nesvítí, ani když je objekt špatně osvětlený.                     |

ⓘ Pro použití této funkce v tichém režimu je nutné nakonfigurovat nastavení **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.197).

# Režim zobrazení oblasti AF (Ukazatel zóny AF)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

V režimu automatického ostření je poloha objektu, na který fotoaparát ostří, označena zelenou oblastí ostření. Tato položka ovládá zobrazení oblasti ostření.

## **Nabídka**





- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ Ukazatel zóny AF

|      |   |
|------|---|
| Vyp  | Oblast ostření nebude zobrazena.  |
| Zap1 | Oblast ostření je zobrazena pouze krátce po zaostření.  |
| Zap2 | Po zaostření fotoaparátu se aktivuje skupinové cílení AF a fotoaparát zobrazí cílové oblasti AF pro všechny oblasti, které jsou zaostřené, zatímco je namáčknuté tlačítko spouště nebo je stisknuto tlačítko <b>AF-ON</b> . |

# Funkce pro nastavení pozice ostření



## Prizpůsobení výběru oblasti AF orientaci fotoaparátu ( Orientace svázána [] )

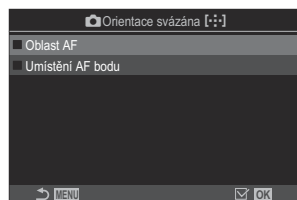
 : **PASMB**     / S&Q : **PASM**

Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby automaticky změnil polohu oblasti AF a režim oblasti AF, pokud detekuje, že byl otočen na šířku nebo na výšku. Otočení fotoaparátu změní kompozici a v důsledku i polohu objektu v záběru. Fotoaparát může uložit režim a polohu oblasti AF samostatně dle své orientace. Pokud je tato volba aktivní, k uložení samostatných výchozích poloh pro orientaci na šířku a na výšku lze použít položku [] **Nast. výchozí** (P138).





### Nabídka



- MENU → AF → 6. Nastavení a ovládání oblasti AF →  Orientace svázána []





1. Vyberte funkci, u které chcete uložit různá nastavení pro orientaci na šířku a na výšku, a zaškrtněte ji (✓).
  - Pomocí tlačítek   vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



Obrazovka nastavení

 Orientace svázána []

|                  |   |
|------------------|---|
| Oblast AF        | Pokud tuto položku zaškrtnete (✓), fotoaparát uloží samostatné oblasti AF (e.g.,  All,  Small) pro orientaci na šířku a na výšku. |
| Umístění AF bodu | Pokud tuto položku zaškrtnete (✓), fotoaparát uloží samostatné polohy oblasti AF pro orientaci na šířku a na výšku.   |

2. Zobrazení se vrátí na obrazovku nastavení  Orientace svázána [].
3. Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku snímání.

- 4.** Vyberte režim oblasti AF nebo polohu oblasti s fotoaparátem nejprve v jedné orientaci a poté v druhé.
- Uloží se samostatná nastavení pro orientaci na šířku, orientaci na výšku s fotoaparátem otočeným doprava a orientaci na výšku s fotoaparátem otočeným doleva.

# Výběr výchozí pozice AF (📷 [⋮] Nast. výchozí)

📷: PASMB    👤/S&Q: PASM

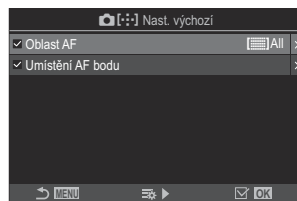
Výběr výchozí pozice pro funkci [⋮]Domů]. Funkce [⋮]Domů] vám umožňuje jedním stisknutím tlačítka vyvolat dříve uloženou „výchozí pozici“ pro oblast AF. Tato položka se používá k výběru výchozí pozice.

## Nabídka

- MENU → AF → 6. Nastavení a ovládání oblasti AF → 📷[⋮] Nast. výchozí

1. Zvolte nastavení, které chcete uložit s výchozí pozicí, a zaškrtněte je (✓).

- Pomocí tlačítek Δ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.





|                  |   |
|------------------|---|
| Oblast AF        | Zvolte výchozí pozici pro režim oblasti AF. Dostupné jsou pouze možnosti vybrané pro možnost [📷Nast. ostřících bodů] (P.108). |
| Umístění AF bodu | Zvolte polohu oblasti ostření pro výchozí pozici.   |

2. Stiskněte ▷ a nakonfigurujte možnosti pro vybranou položku.

- Zvolte nastavení pro výchozí pozici
- Pokud je aktivní volba [📷Orientace svázána[⋮]], budete vyzváni k výběru orientace na šířku nebo na výšku (fotoaparát otočený doleva / fotoaparát otočený doprava). Poté můžete stisknout tlačítko **OK** a vybrat možnosti.

## Používání funkce [] Domů

---

Pod položkou [ **Funkce tlačítka**] (P.342) přiřadte funkci [] Domů tlačítku. Oblast AF se po stisknutí tohoto tlačítka přesune na uloženou výchozí pozici.











# Výběr oblasti AF ([::]:)Zvolte nastavení obraz.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Zvolte funkce předního a zadního přepínače nebo křížového ovladače během výběru oblasti AF. Použité ovládací prvky lze vybrat podle toho, jak se fotoaparát používá, nebo podle osobního vkusu.

## **Nabídka**

- **MENU** → **AF** → 6. Nastavení a ovládání oblasti AF → **[::]:**Zvolte nastavení obraz.

|  |  |
|--|--|
|  volič    | <p>Přiřadte funkce přednímu a zadnímu přepínači.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Žádná.</p> <p><b>[·☒·Pos]:</b> Umístěte oblast AF (P.104).</p> <p><b>[[::]:Mode]:</b> Vyberte oblast AF (např. All, Small) (P.105).</p>  |
|  tlačítko | <p>Přiřadte funkce tlačítkům    .</p> <p><b>[Vyp]:</b> Žádná.</p> <p><b>[·☒·Pos]:</b> Umístěte oblast AF (P.104).</p> <p><b>[[::]:Mode]:</b> Vyberte oblast AF (např. All, Small) (P.105).</p> |



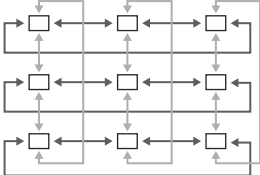
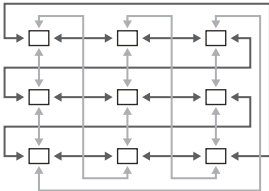
# Aktivace přenosu výběru oblasti AF ([::]) Volba smyčky




📷: PASMB    📷/S&Q: PASM

Můžete zvolit, zda se výběr oblasti AF „přenáší přes“ okraje displeje. Můžete si také zvolit, zda máte možnost výběru [📷]All (všechny oblasti), než se výběr oblasti AF „přenes“ na opačný okraj displeje.

## Nabídka

- MENU → AF → 6. Nastavení a ovládání oblasti AF → [::] Nastavení smyčky

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <p>[::] Volba smyčky</p> | <p><b>[Vyp]:</b> Přenesení je vypnuto. Výběr oblasti zůstane v rámci okrajů displeje.</p> <p><b>[Smyčka 1]:</b> Pokud budete i po dosažení okraje displeje mačkat tlačítka <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> stejným směrem, bude vybrán cíl ve stejném řádku nebo sloupci na opačném okraji.</p>  <p>„Smyčka 1“</p> <p><b>[Smyčka 2]:</b> Pokud budete i po dosažení okraje displeje mačkat tlačítka <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> stejným směrem, bude vybrán cíl v dalším řádku nebo sloupci na opačném okraji.</p>  <p>„Smyčka 2“</p> |
| <p>Přes [📷]All</p>       | <p><b>[Ne]:</b> Výběr oblasti před přenesením neprochází přes [📷]All (všechny oblasti).</p> <p><b>[Ano]:</b> Pokud je položka [::] Volba smyčky nastavena na [Smyčka 1] nebo [Smyčka 2], výběr cíle bude před přenesením na opačný okraj procházet přes [📷]All (všechny oblasti).</p> <p>🕒 Skrytí možnosti [📷]All (všechny oblasti) v položce [📷]Nast. ostřících bodů (P.108) nastaví položku [Přes [📷]All] na [Ne].</p>   |

- ⚠ Oblasti AF se během snímání, například sekvenčního snímání, nepřenáší.
- ⚠ Možnost **[] Volba smyčky** je nastavena na **[Vyp]** během záznamu videa a když je režim ostření nastaven na možnost **[AF]** nebo **[AF MF]**.


# Výběr oblasti AF dotykem při fotografování přes hledáček (Displej jako AF touchpad)



Pomocí dotykového ovládání na displeji můžete vybrat oblast AF během fotografování přes hledáček. Přejetím prstem přes displej umístíte oblast ostření při sledování objektu v hledáčku.

## **Nabídka**

- MENU → AF → 6. Nastavení a ovládání oblasti AF → Displej jako AF touchpad

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Dotykové ovládání na displeji nelze použít pro výběr oblasti AF během fotografování přes hledáček.  |
| Zap | Dotykové ovládání na displeji lze použít pro výběr oblasti AF během fotografování přes hledáček. Lehkým dvojitým klepnutím na displej povolíte nebo zakážete výběr oblasti AF dotykem. Pokud oblast dosáhne okraje displeje a znovu zvednete a posunete prst, oblast AF se přesune na druhou stranu nebo se přepne na režim  All (všechny oblasti) v závislosti na nastavení položky <a href="#">[[::]] Volba smyčky (P.141)</a> . |

☞ Když je vybrána možnost **[Zap]**, dotykové ovládání lze použít také k umístění přibližovacího rámečku (P.110).

# Ostatní funkce užitečné při ostření



## Asistent ručního ostření (Asistent MF)



: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Jedná se o funkci asistenta ostření pro MF. Když se ostřicí kroužek otáčí, kontura předmětu se zvýrazní nebo se část obrazu zvětší.

### Nabídka

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Asistent MF

|                   |  |
|-------------------|--|
| Zvětšit           | <p>Zvětší část obrazovky.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Normální zobrazení.</p> <p><b>[Zap]:</b> Zvětší část obrazovky. Zvětšenou část lze předem nastavit pomocí oblasti AF.</p> <p> „Výběr oblasti ostření (Umístění AF bodu)“ (P.104)</p>   |
| Zvýraznění        | <p>Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Normální zobrazení.</p> <p><b>[Zap]:</b> Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Můžete vybrat barvu a intenzitu zvýraznění.  „Možnosti zvýraznění zaostření (Nastavení zvýraznění)“ (P.146)</p>  |
| Indikátor ostření | <p>Otáčením zaostřovacím prstencem během ručního ostření se zobrazí indikátor ukazující směr a přibližnou míru otočení potřebnou k zaostření objektu.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Normální zobrazení.</p> <p><b>[Zap]:</b> Otáčením zaostřovacím prstencem během ručního ostření se zobrazí indikátor ukazující směr a přibližnou míru otočení potřebnou k zaostření objektu.</p> |

- ① Když je zapnuta funkce Zvýraznění, bývají okraje malých předmětů zvýrazněny o něco více. Není to ale zárukou přesného zaostření.
- ① Přiblížení při ostření není dostupné v následujících případech:
- Během nahrávání videa / když je zvolen režim ostření **[C-AF MF]** nebo **[C-AF+TR MF]** / během vícenásobné expozice / pokud je v režimu /S&Q možnost  **Digitální telekonvertor** nastavena na **[Zap]**

- ⓘ V případě použití objektivů jiných výrobců s mechanismem přepínače ostření mohou být směr ostření a zobrazení indikátoru ostření obrácené. Pokud k tomu dojde, změňte nastavení položky **[Zaostřovací prstenec]** (P.150).
- ⓘ Indikátor ostření nelze zobrazit v případě použití objektivu systému Four-Thirds.
- ⚙️ Otočením předního či zadního přepínače během přiblížení při ostření lze provést přiblížení nebo oddálení.
- ⚙️ Tlačítkem **INFO** změníte barvu a intenzitu při zobrazení zvýraznění.

# Možnosti zvýraznění zaostření (Nastavení zvýraznění)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Zvýraznění objektů pomocí barevných obrysů. Díky tomu jsou zaostřené objekty lépe vidět během ručního ostření a podobně.


## Tlačítko

- Tlačítko, kterému byla přiřazena funkce **[Zvýraznění]** ➔ Tlačítko **INFO**

## Nabídka

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Nastavení zvýraznění

|                      |   |
|----------------------|---|
| Barva zvýraznění     | Zvolte barvu zvýraznění zaostření.<br><b>[Bílá]</b> / <b>[Černá]</b> / <b>[Červená]</b> / <b>[Žlutá]</b>                                    |
| Intenzita zvýraznění | Zvolte intenzitu zvýraznění zaostření.<br><b>[Nízký]</b> / <b>[Normální]</b> / <b>[Vysoký]</b>  |
| Úpr. jasu obrazu     | Úprava jasu pozadí pro lepší viditelnost zvýraznění zaostření.<br><b>[Vyp]</b> : Normální zobrazení.<br><b>[Zap]</b> : Upravuje jas pozadí. |

 Pokud je položka **[Úpr. jasu obrazu]** nastavena na **[Zap]**, zobrazení živého náhledu může být světlejší nebo tmavší než výsledná fotografie.

# Použití zvýraznění zaostření

---

Pro zvýraznění zaostření jsou k dispozici následující možnosti.

- **Přiřazení funkce [Zvýraznění] ovládacímu prvku pomocí položky [Funkce tlačítka] nebo [Funkce tlačítka]:**  
Zvýraznění zaostření lze přiřadit ovládacímu prvku výběrem možnosti [Zvýraznění] pod položkou [Funkce tlačítka] (P.342) nebo [Funkce tlačítka] (P.342). Stiskem tlačítka aktivujete zvýraznění zaostření. [Zvýraznění] lze zvolit také pod položkou [Multi funkce] (P.352).
- **Použití [Zvýraznění] pro funkci [Asistent MF]:**  
Pokud je pod položkou [Asistent MF] vybrána možnost [Zvýraznění], aktivuje se zvýraznění zaostření automaticky při otočení zaostřovacím prstencem.

☞ Možnosti zvýraznění zobrazíte stiskem tlačítka **INFO**.

# Výběr vzdálenosti ostření pro uložené MF (Nast. vzdálenosti MF)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Slouží k nastavení pozice ostření pro uložené MF.  
Zadejte číslo a jednotku (m nebo ft).

## **Nabídka**

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Nast. vzdálenosti MF

- ⓘ Pokud je objektiv vybavený omezovačem ostření, nejprve jej vypněte.
- ⓘ Zobrazené hodnoty slouží pouze jako vodítko.





# Vypnutí přepínače MF (Přepínač MF)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Vypnutí přepínače ručního ostření, který se nachází na některých objektivěch. Tím lze předejít vypnutí automatického ostření nechtěným otočením zaostřovacího prstence.

## Nabídka

- MENU → AF → 7. MF → Přepínač MF

|           |   |
|-----------|---|
| Funkční   | Fotoaparát reaguje na polohu zaostřovacího prstence objektivu.  |
| Nefunkční | Fotoaparát ostří dle možnosti zvolené pod položkou [  Režim AF] / [  Režim AF] bez ohledu na polohu zaostřovacího prstence objektivu. |

- ⓘ Pokud je [**Přepínač MF**] nastaven na možnost [**Nefunkční**], ruční ostření pomocí zaostřovacího prstence objektivu není k dispozici, i když je zaostřovací prsteneček v poloze ručního ostření.
- 🔗 Přepínač MF je k dispozici na objektivěch standardu Micro Four Thirds vyrobených společnostmi OM Digital Solutions nebo Olympus. Podrobnosti o objektivěch vybavených přepínačem MF jsou uvedeny v části „[Objektivy s přepínačem MF](#)“ (P.462).

# Směr ostření objektivu (Zaostřovací prstenec)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Výběr směru, ve kterém se bude zaostřovací prstenec otáčet při úpravě zaostření.

## **Nabídka**

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Zaostřovací prstenec



Otáčením prstence proti směru hodinových ručiček zvětšíte vzdálenost zaostření.



Otáčením prstence po směru hodinových ručiček zvětšíte vzdálenost zaostření.

# Resetování polohy objektivu při vypnutí (Reset objektivu)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Máte možnost neresetovat polohu zaostření objektivu při vypnutí fotoaparátu. To vám umožní vypnout fotoaparát, aniž by se změnila poloha zaostření.

## Nabídka

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Reset objektivu

**Vyp**

Pokud je fotoaparát vypnut, poloha zaostření objektivu se neresetuje. Objektivy s elektronickým transfokátorem se rovněž vrátí do polohy zoomu, ve které byly před vypnutím fotoaparátu.

**Zap**

Pokud je fotoaparát vypnut, poloha zaostření objektivu se resetuje.

# Měření a expozice

## Ovládání expozice (Korekce expozice)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Expozici zvolenou automaticky fotoaparátem lze upravit dle vašeho uměleckého záměru. Výběrem kladných hodnot dosáhnete světlejších snímků, záporné hodnoty snímků ztmaví.

### Tlačítko

- V jiných režimech snímání než **M**: Tlačítko **Fn** →
- V režimu snímání **M**: Otáčejte předním nebo zadním přepínačem při stisknutí tlačítka **Fn**.

### Super ovládací panel

- **OK** → Korekce expozice




- ① Záporná (-)
- ② Bez korekce (0)
- ③ Kladná (+)

- Během fotografování lze korekci expozice upravit až o  $\pm 5,0$  EV. Hledáček a živý náhled nezobrazují účinek hodnot přesahujících  $\pm 3,0$  EV. Pokud hodnota přesáhne  $\pm 3,0$  EV, pruh expozice bliká.
- Během záznamu videa lze expoziční kompenzaci upravit až o  $\pm 3,0$  EV.
- Během záznamu videa lze pro úpravu expozice použít přední či zadní přepínač nebo dotykové ovládání.



- ① Pruh expozice
- ② Hodnota korekce expozice

 Chcete-li zobrazit náhled účinku korekce expozice v živém náhledu, vyberte pod položkou [\[!\[\]\(d7a8eaa1c5d6eb8f857fe636176c5d31\_img.jpg\) Režim LV\] \(P.369\)](#) možnost **[Standardní]** a pod položkou [\[!\[\]\(374c4e35f0de7d5605f992f908c4a567\_img.jpg\) Noční vidění\] \(P.370\)](#) možnost **[Vyp]**.


## Nastavení korekce expozice


---

### Režimy P, A a S

1. Otočením předního přepínače můžete korekci expozice upravit.
  - Hodnotu lze vybrat také stiskem a použitím tlačítka **Fn** a použitím tlačítek **<****>**.
2. Uvolněte spoušť.

### Režim M

V režimu  vyberte položku **[P/A/S/M]** pro možnost [\[!\[\]\(5f42d2cd7ad901bc24e5d35a38c777fd\_img.jpg\) ISO-Autom.\] \(P.170\)](#) a položku **[Auto]** pro možnost [\[ISO\] \(P.165\)](#).

V režimech  **S&Q** vyberte položku **[S&Q]** pro možnosti [\[!\[\]\(29658d981ebdf5edc259074cbf6110e0\_img.jpg\) M ISO-Auto\] \(P.170\)](#) a položku **[Auto]** for [\[ISO\] \(P.165\)](#).

1. Stiskněte tlačítko **Fn** a otáčením předního nebo zadního přepínače upravte korekci expozice.
2. Uvolněte spoušť.

## Resetování korekce expozice

---


Chcete-li korekci expozice resetovat, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.

# Krok EV pro ovládání expozice (Krok EV)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Výběr velikosti kroku používané při úpravě expoziční doby, clony, korekce expozice a dalších parametrů expozice. Zvolte z možností 1/3, 1/2 a 1 EV.

## **Nabídka**

- **MENU** → <sub>1</sub> → 4. Expozice → Krok EV

# Jemné nastavení expozice (Doladění expozice)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Jemné nastavení expozice. Tuto možnost použijte, pokud chcete, aby byl výsledek automatické expozice konzistentně světlejší nebo tmavší.

- ① Jemné nastavení není běžně nutné. Použijte je pouze v případě potřeby. Za normálních okolností lze expozici upravit pomocí korekce expozice (P.152).
- ① Jemné nastavení expozice zmenší míru dostupné korekce expozice ve směru (+ nebo -), ve kterém byla expozice jemně nastavena.

## Nabídka

• MENU →  → 4. Expozice → Doladění expozice

|   |  |
|---|--|
|  (digitální ESP měření)                    | Nastavte míru jemného nastavení pro metodu měření A.<br>[-1] – [±0] – [+1] |
|  (integrální měření se zdůrazněným středem) | Nastavte míru jemného nastavení pro metodu měření B.<br>[-1] – [±0] – [+1] |
|  (bodové měření)                           | Nastavte míru jemného nastavení pro metodu měření C.<br>[-1] – [±0] – [+1] |

# Redukce blikání LED osvětlení (📷 Kontrola blikání / 📷 Kontrola blikání)

📷: **PASMB**   📷/S&Q: **PASM**

Na fotografiích pořízených pod LED osvětlením se mohou objevit proužky. Funkci [📷 **Kontrola blikání**] / [📷 **Kontrola blikání**] lze použít k optimalizaci expoziční doby, když se na displeji objevují proužky.

- 🕒 Tento režim lze používat v tichém režimu a v režimu snímání Pro Capture, když otočíte přepínačem režimů na **S** nebo **M** v režimu 📷.
- 🕒 Rozsah dostupných expozičních dob se sníží.

## Nabídka

- MENU → 📷<sub>1</sub> → 4. Expozice → 📷 Kontrola blikání
- MENU → 📷 → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → 📷 Kontrola blikání

- Pokud je nastavena možnost [**Zap**], bude zobrazen text „FlickerScan“.



- 🕒 Na obrazovce kontroly blikání není k dispozici zvýraznění zaostření a LV super ovládací panel. Chcete-li tyto položky zobrazit, opusťte obrazovku kontroly blikání stisknutím tlačítka **INFO**.



## Výběr expoziční doby

---

- Rychlost závěrky nastavte pomocí předního nebo zadního přepínače nebo pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$ .  
V případě potřeby lze rychlost závěrky zvolit stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$ .
- Můžete také otočit předním přepínačem a upravit expoziční dobu v přírůstcích expozice vybraných pro **[Krok EV]** (P.154).
- Upravujte expoziční dobu, dokud proužky na displeji nezmizí.
- Zvětšení displeje (P.110) usnadňuje kontrolu proužků.
- Stiskněte tlačítko **INFO**; zobrazení se změní a text „FlickerScan“ zmizí. Můžete nastavit clonu a korekci expozice. K tomu použijte přední či zadní přepínač nebo křížový ovladač.
- Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** se vraťte na obrazovku kontroly blikání.

# Výběr způsobu měření jasu fotoaparátem (Měření)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**





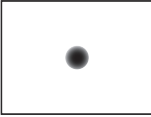


Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.



## Super ovládací panel

- **OK** → Měření

## Nabídka

- **MENU** →  → 5. Měření → Měření

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|   | <b>Digitální ESP měření</b>                     | Vhodné pro většinu situací, včetně objektů v protisvětle. Fotoaparát měří 324 oblastí v záběru a vypočítá expozici se zohledněním povahy scény.   |   |
|   | <b>Integrální měření se zdůrazněným středem</b> | Vhodné pro kompozice, které hlavní objekt umísťují doprostřed záběru. Fotoaparát nastaví expozici na základě průměrné úrovně světla pro celý záběr, přičemž největší váhu přisoudí oblasti uprostřed. |   |
|  | <b>Bodové měření</b>                            | Použije k měření expozice objektu konkrétní oblast. Fotoaparát měří pouze malou část záběru (přibližně 2 %).  |  |
|  | <b>Hi</b><br>Bodové měření (světlé oblasti)     | Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.   |   |
|  | <b>Sh</b><br>Bodové měření (tmavé oblasti)      | Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.   |   |




 Pozici bodového měření lze nastavit ve vybrané oblasti AF.  „Měření oblasti ostření ([::] Bodové měření)” (P.164)



# Aretace expozice (Aretace AE)


 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**

Stisknutím tlačítka můžete aretovat expozici. Tuto funkci použijte, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně, nebo pokud chcete pořídit několik snímků se stejnou expozicí.

## Tlačítko

- Režim : Tlačítko, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** v možnosti **[ Funkce tlačítka]**
- Režimy  / **S&Q**: Tlačítko **CP**

🕒 V režimu  musíte přiřadit **[AEL]** (P.344) ovládacímu prvku předem pomocí možnosti **[ Funkce tlačítka]** (P.342).


🔧 Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby po fotografování automaticky aretaci uvolnil.  **[AEL Autom. reset]** (P.161)

- Jedním stisknutím tlačítka AEL aretujete expozici a zobrazí se „AEL“.
- Dalším stisknutím tlačítka aretaci AE uvolníte.
- Aretace bude zrušena při použití přepínače režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka **OK**.

# Měření expozice s aretací AE (Měření během

# AEL)





 : PASMB  /S&Q: PASM

Vyberte metodu měření použitou k měření expozice, pokud je expozice aretována pomocí tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti **[ Funkce tlačítka]** (P.342).

## Nabídka


• MENU →  → 5. Měření → Měření během **AEL**

- Další informace o aretaci AE jsou uvedeny v části „Aretace expozice (Aretace AE)” (P.159).

|  |   |
|--|---|
| Auto   | Expozice se měří pomocí metody vybrané pod položkou <b>[Měření]</b> (P.158).  |
|  (integrální měření se zdůrazněným středem) | Fotoaparát nastaví expozici na základě průměrné úrovně světla pro celý záběr, přičemž největší váhu přisoudí oblasti uprostřed. |
|  (bodové měření)                            | Fotoaparát měří pouze malou část záběru (přibližně 2 %).  |
|  Hi (bodové měření s prioritou světel)       | Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.   |
|  Sh (bodové měření s prioritou stínů)      | Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.   |

# Uvolnění aretace AE po fotografování ( **AEL** Autom. reset)


 : **PASMB**     /S&Q : **PASM**

Nastavení fotoaparátu pro automatické uvolnění aretace po fotografování, pokud je expozice aretována pomocí tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti  **Funkce tlačítka** (P.342).

## Nabídka

• **MENU** →  → 5. Měření → **AEL** Autom. reset

|     |  |
|-----|--|
| Ne  | Expozice zůstane po fotografování aretována. Aretaci uvolníte stisknutím tlačítka <b>AEL</b> . |
| Ano | Aretace expozice se po fotografování uvolní.   |

 Při pořizování více snímků pomocí funkcí, jako je sekvenční snímání, vlastní samospoušť nebo intervalové snímání, se aretace expozice uvolní po pořízení série snímků.



# Aretace expozice při namáčknutí tlačítka spouště (AEL namáčknutím )






 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Nastaví fotoaparát tak, aby po namáčknutí tlačítka spouště aretoval expozici.

## Nabídka

- MENU →  → 5. Měření → AEL namáčknutím 

|            |  |
|------------|--|
| Ne         | Při namáčknutí tlačítka spouště není expozice aretována. Expozice je určena na základě podmínek fotografování při domáčknutí tlačítka spouště.   |
| Ano        | Expozice je aretována po namáčknutí tlačítka spouště.  |
| Pouze S-AF | Expozice se po namáčknutí tlačítka spouště aretuje, pouze pokud je vybrán režim AF [S-AF], [S-AF MF], [  AF] nebo [  AF MF]. |

-  Pokud je expozice aretována stiskem tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti **[Funkce tlačítka]** (P.342), zůstane aretována i po namáčknutí tlačítka spouště bez ohledu na toto nastavení.
-  Pokud nastavíte fotoaparát tak, aby při namáčknutí tlačítka spouště nedocházelo k aretování expozice, můžete zvolit, zda bude fotoaparát při sekvenčním snímání měřit jas pro každý snímek.
-  „Nastavení možností měření pro sekvenční snímání (Měření během )” (P.163)





# Nastavení možností měření pro sekvenční snímání (Měření během )

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

## Nabídka

- MENU →  → 5. Měření → Měření během 

|     |   |
|-----|---|
| Ne  | Fotoaparát měří expozici při pořízení prvního snímku a během sekvenčního snímání je expozice aretována. |
| Ano | Fotoaparát měří jas a určuje expozici pro každý snímek.   |

- ⚠ Pokud je expozice aretována stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti **[ Funkce tlačítka]** (P.342) (P.159), namáčknutím tlačítka spouště (P.162), zůstane expozice aretována během sekvenčního snímání, i když je položka **[Měření během **] nastavena na **[Ano]**.
- ⚠ Pokud je nastaveno [SH1] nebo **[ProCap SH1]**, je **[Měření během **] pevně nastaveno na **[Ne]**.

# Měření oblasti ostření ([···]) Bodové měření

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Zvolte, zda fotoaparát měří aktuální oblast AF, pokud je **[Měření]** nastaveno na možnost **[□]**. Nastavení lze upravit zvlášť pro bodové měření, bodové měření se zesvětlením a bodové měření se ztmavením.

## Nabídka

- MENU →  → 5. Měření → **[···]** Bodové měření

1. Zvolte metodu měření, kterou má fotoaparát použít k měření aktuální oblasti AF, a zaškrtněte ji (✓).
  - Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Bodové                   | Použije se, pokud je <b>[Měření]</b> nastaveno na možnost <b>[□]</b> (bodové měření).                  |
| Bodové – priorita světla | Použije se, pokud je <b>[Měření]</b> nastaveno na možnost <b>[□Hi]</b> (bodové měření se zesvětlením). |
| Bodové – priorita stínů  | Použije se, pokud je <b>[Měření]</b> nastaveno na možnost <b>[□Sh]</b> (bodové měření se ztmavením).   |

- 🕒 Vybraná možnost je aktivní, když je jako oblast AF vybrána možnost **[·]** Single nebo **[#]** Small (P.105).
- 🕒 Fotoaparát přiblíží vybranou oblast AF během přiblížení při ostření (P.110).
- 🕒 Nepoužije se, pokud je pro položku **[Detekce objektu]** vybráno jiné nastavení než **[Vyp]**.
- 🕒 Nepoužije se, pokud je pro režim AF vybrána možnost **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TRMF]**.









# Změna citlivosti ISO (ISO)








 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**


Zvolte hodnotu dle jasů objektu. Vyšší hodnoty umožňují fotografovat tmavší scény, ale rovněž zvyšují „šum“ v obraze (skvrnitost). Vyberete-li možnost **[Auto]**, fotoaparát upravuje citlivost podle světelných podmínek.


## Super ovládací panel

- **OK** → ISO

 Citlivost ISO se nastavuje samostatně pro režim fotografování (režim ) a pro režim videa (režimy  / **S&Q**). Nastavení může být také společné.  „Výběr položek pro samostatné nastavení pro fotografie a video ( /  Samostatné nastavení)“ (P.288)

|  |   |
|--|---|
| <b>Auto</b>                                  | <p>Citlivost se nastaví automaticky dle podmínek fotografování. Během fotografování můžete nastavit maximální a standardní hodnotu citlivosti ISO (P.168).</p> <p>V režimech <b>P</b> a <b>A</b> můžete změnit expoziční dobu, při které se začne zvyšovat citlivost ISO (P.169).</p> <p> Během záznamu videa bude citlivost ISO nastavena na hodnoty ISO 200 až 12800. Když je přepínač režimů otočen do pozice <b>M</b>, automatické ovládání citlivosti ISO se aktivuje nastavením možnosti <b>[Zap]</b> pro položku <b>[ ISO-Autom.]</b>. Můžete také nastavit maximální a standardní hodnotu citlivosti ISO.  „Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu <b>[Auto]</b> ( ISO-A Horní/výchozí /  ISO-A Horní/výchozí)“ (P.168)</p> |
| <b>L80, L100, 200–102400 (fotografování)</b> | <p>Zvolte hodnotu citlivosti ISO. V režimech <b>P/A/S</b> se pro scény, u kterých se často mění jas, doporučuje nastavit <b>[Auto]</b>.</p> <p> Hodnoty <b>[L80]</b> a <b>[L100]</b> jsou dostupné při všech hodnotách expozičního kroku.</p> <p> Citlivosti <b>[L80]</b> a <b>[L100]</b> snižují dynamický rozsah.</p>   |
| <b>200–12800 (záznam videa)</b>              | <p>Zvolte hodnotu citlivosti ISO. Hodnota ISO 200 nabízí dobrý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem.</p>  |

 Kombinace hodnot citlivosti **[ISO]** nad ISO 16000 s nastaveními, která používají elektronickou závěrku (např. tichý režim nebo zaostřovací řada), nastaví rychlost synchronizace blesku na 1/50 s.

- ⚠ Bez ohledu na zvolenou hodnotu citlivosti ISO je rychlost synchronizace blesku pro snímky pořizované s bracketingem ISO v tichém režimu 1/50 s.
- ⚠ Citlivost ISO lze upravovat během záznamu pomocí dotykového ovládání (P.78), otáčením předního a zadního přepínače (P.356), nebo pomocí tlačítek (P.342).
- ⚠ Pokud je v režimu  vybrán režim snímku **[Dramatický tón]** nebo **[Akvarel]**, citlivost v případě nastavení možnosti **[Auto]** nepřekročí hodnotu ISO 1600.
- ⚠ Podle režimu snímku platí následující omezení:
- **[OM-Log400], [HLG], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
    - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 23,98p, 24,00p, 25,00p nebo 29,97p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 400–6400.
    - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 50,00p nebo 59,94p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 400–12800.
    - Nejnižší hodnota, kterou lze zvolit ručně, je ISO 400.
  - **[Dramatický tón] / [Akvarel]:**
    - Nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–3200.
  - **Jiné umělecké filtry než [Dramatický tón] / [Akvarel]:**
    - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 23,98p, 24,00p, 25,00p nebo 29,97p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–3200.
    - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 50,00p nebo 59,94p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–6400.
  - **Ostatní režimy snímku:**
    - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 23,98p, 24,00p, 25,00p nebo 29,97p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–6400.

# Krok EV pro ovládání citlivosti ISO (Krok ISO)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Výběr velikosti kroku v případě úpravy citlivosti ISO. Zvolte z možností 1/3 a 1 EV.

## **Nabídka**

- **MENU** → <sub>1</sub> → 3. ISO / redukce šumu → Krok ISO

# Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] (📷 ISO-A Horní/ výchozí / 📷M ISO-A Horní/výchozí)

📷: **PASMB**   📷/S&Q: **PASM**

Zvolte rozsah hodnot citlivosti ISO vybraných fotoaparátem, pokud je položka **[ISO]** nastavena na **[Auto]**.

## **Nabídka**

- **MENU** → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO / redukce šumu → 📷 ISO-A Horní/výchozí
- **MENU** → 📷<sub>M</sub> → 3. ISO / redukce šumu → 📷M ISO-A Horní/výchozí

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Horní limit</b>  | Zvolte maximální citlivost, kterou fotoaparát automaticky vybere.<br>Nastavte hodnotu pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ nebo předním/zadním přepínačem. |
| <b>Spodní limit</b> | Zvolte výchozí citlivost.<br>Nastavte hodnotu pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ nebo předním/zadním přepínačem.   |

- Mezi možnostmi **[Horní limit]** a **[Spodní limit]** lze přepínat pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$ .

⚠️ Nastavení horního limitu a spodního limitu se liší při fotografování a při záznamu videa. Pokud za daných podmínek clony a expoziční doby nelze dosáhnout optimální expozice, použijte se nižší citlivost.

# Nastavení expoziční doby, při které fotoaparát automaticky zvýší citlivost ISO (📷 ISO-A Nejkratší exp.)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Zvolte expoziční dobu, při které fotoaparát začne zvyšovat citlivost ISO, pokud je položka **[ISO]** nastavena na **[Auto]**.

## Nabídka

• **MENU** → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO / redukce šumu → 📷 ISO-A Nejkratší exp.

|            |   |
|------------|---|
| Auto       | Fotoaparát provede nastavení automaticky.   |
| 1/8000–60" | Fotoaparát začne zvyšovat citlivost ISO při určené expoziční době.<br>Stiskněte tlačítko <b>OK</b> a pomocí tlačítek <b>△</b> <b>▽</b> nastavte expoziční dobu. |

# Výběr režimů, při kterých lze pro citlivost ISO použít možnost [Auto] (📷 ISO-Autom. / 📷M ISO-Autom.)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Výběr režimů, při kterých lze pro citlivost ISO použít možnost **[Auto]**.

## Nabídka

- MENU → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO / redukce šumu → 📷 ISO-Autom.
- MENU → 📷/S&Q → 3. ISO / redukce šumu → 📷M ISO-Autom.

## 📷 ISO-Autom.

|         |  |
|---------|--|
| P/A/S   | Možnost <b>[Auto]</b> lze použít pro citlivost ISO, pokud je vybrán režim snímání <b>P, A</b> nebo <b>S</b> .    |
| P/A/S/M | Možnost <b>[Auto]</b> lze použít pro citlivost ISO, pokud je vybrán režim snímání <b>P, A, S</b> nebo <b>M</b> . |

## 📷M ISO-Autom.

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Možnost <b>[Auto]</b> nelze použít pro citlivost ISO, pokud je vybrán režim snímání <b>M</b> v režimech 📷/S&Q. |
| Zap | Možnost <b>[Auto]</b> lze použít pro citlivost ISO, pokud je vybrán režim snímání <b>M</b> v režimech 📷/S&Q.   |

# Možnosti redukce šumu při vysoké citlivosti ISO (📷 Filtr šumu ISO / 👤 Filtr šumu ISO)

📷: PASMB   👤/S&Q: PASM

Omezení vad obrazu („šumu“) v záběrech natočených při vysoké citlivosti ISO. Tato funkce může pomoci omezit „zrnitost“ záběrů natočených v slabém světle. Můžete zvolit míru provedené redukce šumu.

## Nabídka

- MENU → 📷<sub>1</sub> → 3. ISO / redukce šumu → 📷 Filtr šumu ISO
- MENU → 👤 → 3. ISO / redukce šumu → 👤 Filtr šumu ISO


|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| Vyp      | Redukce šumu je vypnuta.            |
| Nízký    |                                     |
| Standard | Zvolte míru provedené redukce šumu. |
| Vysoký   |                                     |

# Možnosti zpracování snímků (Zprac. nízkého ISO)

 : **PASMB**     / S&Q : **PASM**

Výběr typu zpracování použitého na fotografie pořízené při nízkých citlivostech ISO pomocí sekvenčního snímání.

## Nabídka

- MENU → <sub>1</sub> → 3. ISO / redukce šumu → Zprac. nízkého ISO

|                    |   |
|--------------------|---|
| Priorita rychlosti | Zpracování obrazu se přizpůsobí tak, aby neomezovalo počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii. |
| Priorita detailu   | Zpracování obrazu upřednostní kvalitu obrazu.   |

🌀 Fotografie pořízené při snímání jednotlivých snímků se zpracovávají v režimu **[Priorita detailu]**, i když je vybrána možnost **[Priorita rychlosti]**.



# Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)



Vyberte, zda se mají zpracovávat fotografie pořízené při dlouhé expoziční době pro omezení obrazových vad („šumu“). Při dlouhých expozičních dobách je šum způsoben teplem generovaným samotným fotoaparátem. Po pořízení každého snímku pořídí fotoaparát druhý snímek pro účely redukce šumu, což způsobí prodlevu odpovídající vybrané expoziční době; až poté lze pořídít další snímek.

## Nabídka

• MENU → 1 → 3. ISO / redukce šumu → Redukce šumu

|      |  |
|------|--|
| Vyp  | Redukce šumu se neprovádí.   |
| Zap  | Redukce šumu se provádí při všech expozičních dobách.                              |
| Auto | Redukce šumu se provádí automaticky, pokud je vnitřní teplota fotoaparátu zvýšená. |

- ⓘ Během redukce šumu zobrazuje fotoaparát čas zbývající do dokončení postupu.
- ⓘ Během sekvenčního snímání se automaticky vybere možnost **[Vyp]** a redukce šumu se neprovádí.
- ⓘ V závislosti na objektu a podmínkách fotografování nemusí redukce šumu dosahovat požadovaného účinku.
- 🔊 Pro použití této funkce v tichém režimu je nutné nakonfigurovat nastavení **[Nastavení tichého ♥ režimu]** (P.197).

# Fotografování s bleskem

## Použití blesku (Fotografování s bleskem)

Při použití jednotky blesku určené pro použití s fotoaparátem si můžete vybrat z různých režimů fotografování podle svých potřeb.

### Blesky určené pro použití s fotoaparátem

Vyberte si blesk vyhovující vašim potřebám; zohledněte faktory, jako je požadovaný výkon a podpora fotografování v režimu makro. Blesky navržené pro komunikaci s fotoaparátem podporují řadu režimů blesků, jako TTL auto a super FP. Blesky lze upevnit do sáněk na fotoaparátu nebo připojit pomocí kabelu (dodávaného samostatně) a držáku blesku. Fotoaparát rovněž podporuje následující bezdrátové systémy ovládání blesku:

### Fotografování s rádiově ovládaným bleskem: Režimy CMD, ⚡CMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí rádiového signálu. Rozsah umístění, ve kterých lze blesky umístit, se zvětší. Blesky mohou ovládat další kompatibilní blesky nebo je lze vybavit rádiovou řídicí jednotkou / přijímačem, umožňujícím použití blesků, které jinak rádiové ovládání nepodporují.

### Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání: Režim RC

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí optických signálů. Režim blesku lze zvolit pomocí ovládacích prvků fotoaparátu ([P.184](#)).

## Funkce dostupné s kompatibilními blesky

| Blesk           | Režim ovládání blesku  | GN (směrné číslo, ISO 100)   | Podporované bezdrátové systémy |
|-----------------|--|--|--------------------------------|
| <b>FL-700WR</b> | TTL-AUTO, MANUAL,<br>FP TTL AUTO, FP MANUAL,<br>MULTI, RC, SL MANUAL                   | GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> )<br>GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )  | CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC      |
| <b>FL-900R</b>  | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,<br>FP TTL AUTO, FP MANUAL,<br>MULTI, RC, SL AUTO, SL<br>MANUAL | GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> )<br>GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> ) | RC                             |
| <b>STF-8</b>    | TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>  | GN8.5  | RC <sup>2</sup>                |
| <b>FL-LM3</b>   | Liší se dle nastavení<br>fotoaparátu.  | GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )                                    | RC <sup>2</sup>                |

1 Maximální ohnisková vzdálenost, při které blesk dokáže zajistit pokrytí (údaje za lomítkem představují ekvivalent ohniskové vzdálenosti 35mm formátu).

2 Funguje pouze jako řídicí jednotka (vysílač).

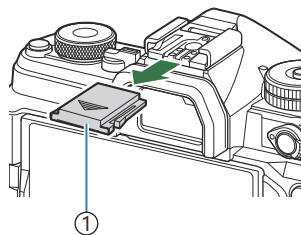
## Připojení kompatibilních blesků

Metody připojení a ovládání externích blesků se u různých blesků liší. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodávané s bleskem. Zde uvedené pokyny platí pro blesk FL-LM3.

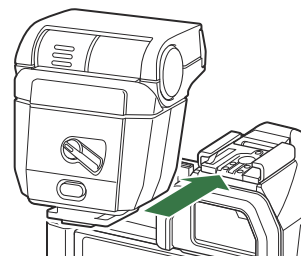
⚠ Ujistěte se, že jsou fotoaparát i blesk vypnuté. Připojení nebo odpojení blesku při zapnutém fotoaparátu nebo blesku může způsobit poškození přístrojů.

**1.** Sejměte kryt sáněk a připojte blesk.

- Nasuňte blesk na sánky, dokud s cvaknutím nezapadne na své místo v zadní části sáněk.

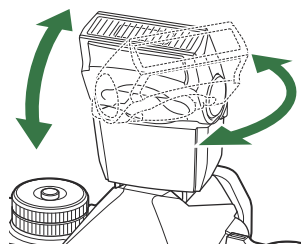


① Krytka sáněk



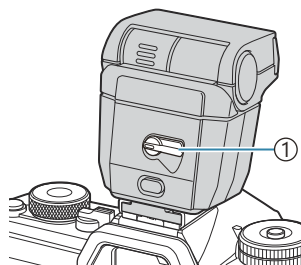
**2.** Nastavte polohu hlavy blesku pro fotografování s odrazem nebo přímé osvětlení.

- Hlavu blesku lze otáčet nahoru a vlevo či vpravo.



⚠ Pamatujte, že v případě použití osvětlení odrazem blesku nemusí být výkon blesku dostačující.

**3.** Otočte páčku **ON/OFF** na blesku do polohy **ON**.



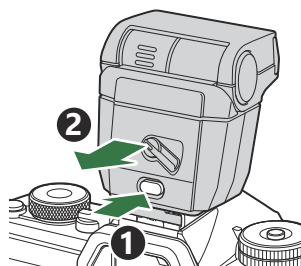
① Páčka **ON/OFF**

- Pokud blesk nepoužíváte, otočte páčku na blesku do polohy **OFF**.

# Sejmutí blesku

---

1. Přidržíte tlačítko **UNLOCK** a vysuňte blesk ze sáněk.



# Výběr režimu blesku (Režim blesku)





 : **PASMB**    / S&Q : **PASM**

## Super ovládací panel

- **OK** ➔ Režim blesku

## Režimy blesku

Režimy blesku, které se zobrazují, se liší podle konfigurace položky [\[Nastavení režimu blesku\]](#) (P.182).





|   |                  |  |
|---|------------------|--|
|          | <b>Doplňkový</b> | <p>Povolení blesku.</p> <p>ⓘ Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi dobou vybranou pod položkou <a href="#">[⚡ Dlouhá exp]</a> (P.186) a <a href="#">[⚡ X-Sync.]</a> (P.185).</p>   |
|          | <b>Vypnutý</b>   | <p>Zakázání blesku.</p> <p>ⓘ Blesk se neaktivuje, ani když je zapnutý.</p>   |
|  Slow    | <b>Slow</b>      | <p>K zachycení hlavního objektu i pozadí se použijí dlouhé expoziční doby.</p> <p>ⓘ Expoziční doba se nastaví dle hodnoty expozice změřené fotoaparátem a není omezena možností nastavenou u položky <a href="#">[⚡ Dlouhá exp]</a>.</p> |
|  Manual | <b>Ruční</b>     | <p>Blesk se spustí s nastaveným výkonem.</p> <p>Zobrazí se pouze v případě, že je připojen blesk FL-LM3 nebo STF-8.</p>  |


# Režimy blesku a kombinace nastavení

Režimy blesku a požadované kombinace nastavení pro každý z nich jsou uvedeny níže.



## Režim blesku: Doplnkový

Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M/B**.

| [Redukce červených očí]<br>1 | [Nastavení synchronizace] 1 | Zobrazení super ovládacího panelu   | Redukce červených očí | Časování blesku                         |
|------------------------------|-----------------------------|---|-----------------------|---|
| [Ne]                         | [První lamela]              |  | Ne                    | Synchronizace přední lamely             |
|                              | [Druhá lamela]              |  |                       | Synchronizace zadní lamely <sup>2</sup> |
| [Ano]                        | [První lamela]              |  | Ano                   | Synchronizace přední lamely             |
|                              | [Druhá lamela]              |  |                       | Synchronizace zadní lamely <sup>2</sup> |

1 Blesk s redukcí červených očí se nastaví v položce **[Redukce červených očí]** a časování blesku se nastaví v položce **[Nastavení synchronizace]**.  [\[Nastavení režimu blesku\] \(P.182\)](#)

2 I když je v položce **[Nastavení synchronizace]** nastavena možnost **[Druhá lamela]**, je-li položka **[Live Comp] (P.71)** nastavena v režimu **B**, aktivuje se blesk se synchronizací první lamely.

 V režimech **P/A/S/M** je rozsah dostupných expozičních dob 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičních dob lze dále omezit možnostmi v nabídce.  [\[X-Sync.\] \(P.185\)](#), [\[Dlouhá exp\] \(P.186\)](#)

## Režim blesku: Slow

Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A**.

| [Redukce červených očí]<br>1 | [Nastavení synchronizace] 1 | Zobrazení super ovládacího panelu | Redukce červených očí | Časování blesku             |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| [Ne]                         | [První lamela]              | Slow                              | Ne                    | Synchronizace přední lamely |
|                              | [Druhá lamela]              | Slow2                             |                       | Synchronizace zadní lamely  |
| [Ano]                        | [První lamela]              | Slow                              | Ano                   | Synchronizace přední lamely |
|                              | [Druhá lamela]              | Slow2                             |                       | Synchronizace zadní lamely  |

1 Blesk s redukcí červených očí se nastaví v položce **[Redukce červených očí]** a časování blesku se nastaví v položce **[Nastavení synchronizace]**. **[Nastavení režimu blesku]** (P.182)


Rozsah dostupných expozičních dob je 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičních dob lze dále omezit možnostmi v nabídce. **[ X-Sync.]** (P.185), **[ Dlouhá exp]** (P.186)


## Režim blesku: Ruční

Tato možnost se zobrazí pouze v případě, že je připojen blesk FL-LM3. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M/B**.

| [Redukce červených očí]   | [Nastavení synchronizace] | Zobrazení super ovládacího panelu | Redukce červených očí | Časování blesku             |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| (bez ohledu na nastavení) | (bez ohledu na nastavení) | Manual                            | Ne                    | Synchronizace přední lamely |



☞ V režimech **P/A/S/M** je rozsah dostupných expozičních dob 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičních dob lze dále omezit možnostmi v nabídce.  [**X-Sync.**] (P.185), [**Dlouhá exp**] (P.186)

☞ Výkon blesku můžete nastavit tak, že vyberete [**Manual**] tlačítkem   a stisknete tlačítko **INFO**, popř. tak, že vyberete možnost [**Manuální hodnota**] ze super ovládacího panelu.

- ⚠ V režimu redukce červených očí bude závěrka uvolněna asi sekundu po počátečním předzáblesku pro redukcí červených očí. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehýbejte. Navíc pamatujte, že redukce červených očí nemusí za určitých podmínek dosahovat požadovaných výsledků.
- ⚠ Nejkratší dostupná expoziční doba v případě spuštění blesku je 1/250 s. Světlá pozadí na snímcích pořízených s bleskem mohou být přexponovaná.
- ⚠ Rychlost synchronizace blesku pro tiché režimy (P.197), Snímek s vys. rozlišením (P.245) a zaostřovací řadu (P.285) je 1/100 s. Kombinace hodnot **[ISO]** přes ISO 16000 s nastavením, které využívá elektronickou závěrku (například tichý režim nebo snímání zaostřovací řady) navíc nastaví rychlost synchronizace blesku na 1/50 s. Rychlost synchronizace blesku se rovněž nastaví na 1/50 s během bracketingu citlivosti ISO (P.282).
- ⚠ Při krátké vzdálenosti může být příliš jasný i nejnižší dostupný výkon blesku. Abyste předešli přexponování snímků pořízených z krátké vzdálenosti, zvolte režim **A** nebo **M** a nastavte větší clonu (vyšší clonové číslo), nebo zvolte nižší hodnotu **[ISO]**.

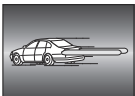
# Konfigurace režimů blesku (Nastavení režimu blesku)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Zvolte, které režimy se zobrazí na obrazovce výběru režimu blesku.

## Nabídka

- MENU →  → 6. Blesk → Nastavení režimu blesku

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Redukce červených očí</b>   | <p>Redukce červených očí na portrétních fotografiích.</p> <p><b>[Ne]:</b> Fotoaparát nezobrazí režimy redukce červených očí.</p> <p><b>[Ano]:</b> Fotoaparát zobrazí režimy redukce červených očí.</p>   |
| <b>Nastavení synchronizace</b> | <p>Zvolte, kdy se blesk aktivuje.</p> <p><b>[První lamela]:</b> Blesk se aktivuje, když je závěrka plně otevřená.</p> <p><b>[Druhá lamela]:</b> Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Za pohybujícími se objekty bude světlá stopa.</p>  |

# Nastavení výkonu blesku (Korekce exp. blesku)


: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Pokud je objekt přexponovaný nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

 Korekce blesku je k dispozici ve všech režimech kromě ručního.

## Super ovládací panel

- **OK** ➔ Korekce exp. blesku

 Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

# Ovládání bezdrátového blesku (⚡ Režim RC)

: **PASMB**    /S&Q: **PASMB**

Úprava nastavení pro ovládání bezdrátového blesku. Dálkové ovládání je k dispozici u volitelných blesků, které podporují bezdrátové ovládání („bezdrátové RC blesky“). Informace o použití ovládání bezdrátových blesků jsou uvedeny v části „[Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání](#)“ (P.467).

## **Nabídka**

- **MENU** →  → 6. Blesk → ⚡ Režim RC

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Ovládání bezdrátového blesku je vypnuté.  |
| Zap | Ovládání bezdrátového blesku je zapnuté. Fotoaparát zobrazí nastavení pro ovládání bezdrátového blesku. |

- Výběrem možnosti **[Zap]** a stisknutím tlačítka **OK** na obrazovce pohotovostního režimu snímání se zobrazí na displeji fotoaparátu super ovládací panel v režimu RC. Chcete-li zobrazit běžný super ovládací panel, stiskněte tlačítko **INFO**.

# Výběr rychlosti synchronizace blesku (⚡ X-Sync.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Zvolte nejkratší dostupnou expoziční dobu pro fotografování s bleskem.

Zvolte nejkratší dostupnou expoziční dobu pro fotografování s bleskem bez ohledu na jas objektu.

## Nabídka

• MENU → 1 → 6. Blesk → ⚡ X-Sync.

# Výběr minimální expoziční doby (⚡ Dlouhá exp)


: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Výběr nejdelší expoziční doby dostupné pro fotografování s bleskem v režimech **P/A**.

Tato položka slouží k výběru nejdelšího dostupného nastavení při automatickém nastavení expoziční doby během fotografování s bleskem, bez ohledu na to, jak tmavý může být fotografovaný objekt.

ⓘ V režimech pomalé synchronizace (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡Ⓞ Slow a ⚡Ⓞ Slow2) nemá žádný účinek.

## Nabídka

- MENU → 1 → 6. Blesk → ⚡ Dlouhá exp

# Kompenzace blesku a korekce expozice



: **PASMB** : **PASM**

Zvolte, zda se má korekce expozice přičíst k hodnotě kompenzaci blesku. Více informací o kompenzaci blesku je uvedeno v části „Nastavení výkonu blesku (Korekce exp. blesku)” (P.183).

## **Nabídka**

• MENU → → 6. Blesk → +

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Kompenzace blesku a korekce expozice se nastavují nezávisle.    |
| Zap | Hodnota korekce expozice se přičte k hodnotě kompenzace blesku. |

# Nastavení vyvážení expozice pro měření TTL (Vyvážené měření blesku)


 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Nastavení vyvážení expozice, které se použije v případě použití externího blesku v režimu měření TTL.

## **Nabídka**

- **MENU** →  → 6. Blesk → Vyvážené měření blesku

|            |  |
|------------|--|
| <b>Vyp</b> | Při měření upřednostňuje objekt.                         |
| <b>Zap</b> | Při měření upřednostní vyvážení mezi objektem a pozadím. |

 Pokud je vybrána možnost **[Zap]**, doporučuje se nastavit položku **[ISO]** na **[Auto]**.



# Sekvenční snímání / samospoušť

## Použití sekvenčního snímání / samospouště

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**



Upravte nastavení pro sériové snímání a samospoušť. Vyberte možnost dle fotografovaného objektu. K dispozici jsou také další možnosti, včetně režimů snímání se zpožděním a tichého režimu.




🔔 Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.


















### Super ovládací panel


















- Fotografování **OK** ➔ (/👤)










### Nabídka

- MENU** ➔ 1 ➔ 7. Režim fotografování ➔ Režim /👤

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
|        | Samostatně                     | Postup o jeden snímek. Fotoaparát pořídí při každém domáčknutí spouště jednu fotografii.  |
|        | Sekvence                       | Když je domáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 20 sn./s. Pokud je jako <b>[Režim AF]</b> (P.99) zvolena možnost <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> nebo <b>[C-AF+TR MF]</b> , fotoaparát před každým snímkem zaostří.<br>Pokud je <b>[Měření během ]</b> (P.163) nastaveno na <b>[Ano]</b> , fotoaparát změní jas a určí expozici před každým snímkem. |
|  SH1 | Vysokorychlostní sekvenční SH1 | Když je domáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 120 sn./s. Zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou uzamčeny na hodnotách pro první snímek v každé sérii.  |

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
|  SH2   | Vysokorychlostní sekvenční SH2 | <p>Když je domáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 50 sn./s. Pokud je jako <b>[ Režim AF]</b> (P.99) zvolena možnost <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF </b>], <b>[C-AF+TR]</b> nebo <b>[C-AF+TR </b>], fotoaparát před každým snímkem zaostří.</p> <p>Pokud je <b>[Měření během </b>] (P.163) nastaveno na <b>[Ano]</b>, fotoaparát změří jas a určí expozici před každým snímkem.</p> |
| ProCap<br>ProCap SH1<br>ProCap SH2  | Pro Capture                    | Záznam začne při namáčknutí spouště. Fotoaparát začne pořizovat snímky včetně těch, které byly zachyceny při namáčknutí tlačítka spouště, když je tlačítko spouště domáčknuto (P.199). Zaostřování a expozice v jednotlivých režimech ProCap jsou stejné jako v režimech <b>[</b> ] (♥Sekvence), <b>[ SH1]</b> (♥Vysokorychlostní sekvenční SH1) a <b>[ SH2]</b> (♥Vysokorychlostní sekvenční SH2).  |
|  12s /  12s<br>♥  12s | Samospoušť 12 s                | Závěrka se uvolní 12 sekund po domáčknutí tlačítka spouště. Indikátor samospouště svítí asi 10 sekund a poté asi 2 sekundy před uvolněním závěrky začne blikat. Fotoaparát zaostří, když namáčknete tlačítko spouště.   |
|  2s /  2s<br>♥  2s    | Samospoušť 2 s                 | Když domáčknete tlačítko spouště, indikátor samospouště začne blikat a přibližně po 2 sekundách je pořízen snímek. Fotoaparát zaostří, když namáčknete tlačítko spouště.  |
|  C /  C<br>♥  C      | Vlastní samospoušť             | Upravte nastavení samospouště, prodloužte samospouště a počet pořízených snímků pro jejím vypršení (P.194).   |

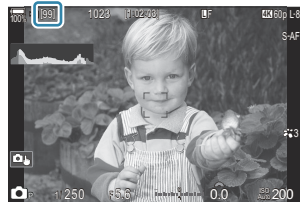
-  Můžete zvolit rychlost pořizování snímků a maximální počet snímků v každé sérii (P.192).
-  Položky označené symbolem  vám umožňují fotografovat s drobným rozostřením způsobeným manipulací se závěrkou. Tuto možnost použijte, pokud i mírný pohyb fotoaparátu může způsobit rozostření, například během fotografování v režimu makro nebo s teleobjektivem. To je nakonfigurováno, když je možnost **[Anti-Shock **] nastavena na **[Zap]** v nabídce **[Nast. ** **Anti-Shock]** (P.196).
-  Položky označené symbolem  používají elektronickou závěrku. Používejte je při expozičních dobách kratších než 1/8000 sekundy nebo v prostředí, kde je nežádoucí zvuk závěrky.
-  Režimy  SH2 a ProCap SH2 lze použít pouze s určitými objektivy. Podrobnosti naleznete na našich webových stránkách.
-  Pro zrušení aktivované samospouště stisknete tlačítko .
-  V režimech , ,  a ProCap se během fotografování zobrazuje na fotoaparátu pohled skrz objektiv. V režimech , , ProCap SH1 a ProCap SH2 se zobrazuje snímek bezprostředně předcházející před aktuálním.

- ⓘ Při použití možnosti  SH2 nebo ProCap SH2 s režimem AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]** (P.99) a hodnoty clony vyšší než F8 se přesnost ostření sníží. Na obrazovce se zobrazí  F.
- ⓘ V režimech  SH1 a ProCap SH1 je spodní limit expoziční doby 1/15 s.
- ⓘ V režimech  SH2 a ProCap SH2 je spodní limit expoziční doby 1/640 s, pokud je možnost **[Max počet snímků / s]** pod položkou **[Nast. sekvenčního snímání]** nastavena na **[50 sn./s]**, a 1/160 s, pokud je nastavena na **[25fps]**, **[16.7fps]** nebo **[12.5fps]**.
- ⓘ Rychlost snímání se sníží, pokud je citlivost **[ISO]** 16000 nebo vyšší.
- ⓘ Pokud je citlivost **[ISO]** v režimu  nastavena na 16000 nebo více, rychlost synchronizace blesku bude 1/50 s a rychlost snímání bude omezena nejvýše na 10 sn./s.
- ⓘ Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledný snímek rozostřený.
- ⓘ Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- ⓘ Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka stavu baterie kvůli slabé baterii, přestane fotoaparát snímat. Pokud v baterii nezůstává dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- ⓘ Fotografie pořízené v tichém režimu a režimu Pro Capture mohou být zdeformované, pokud se objekt nebo fotoaparát během snímání rychle pohybují.
- ⓘ Chcete-li použít blesk v režimech tichého snímání, vyberte pod položkou **[Režim blesku]** v nabídce **[Nastavení tichého  režimu]** (P.197) možnost **[Povolit]**.
- ⓘ Rychlost snímání se na temných místech může snížit. Rychlost snímání lze zvýšit nastavením položky **[ Noční vidění]** na **[Vyp.]**.  „Zlepšení viditelnosti displeje ve tmě ( Noční vidění)“ (P.370)

## Počet snímků., které lze pořídit

Fotoaparát zobrazuje počet snímků, které lze uložit do zbývajících vyrovnávacích pamětí, v následujících případech:

- Při namáčknutí tlačítka spouště, při domáčknutí tlačítka spouště, při zápisu na kartu SD.






Když se zobrazí hodnota **[00]** (červeně), fotoaparát nebude moci zaznamenat další snímek. Když se snímky ve vyrovnávací paměti zapíší na kartu, číslo se zvýší a bude možné zaznamenávat snímky.

- ⓘ Pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta, údaj se nezobrazuje.
- ⓘ V závislosti na používaných funkcích se nemusí zobrazit.
- ⚠ Toto číslo je přibližné, nikoli přesné. Může se měnit v závislosti na podmínkách fotografování.

# Konfigurace funkcí sekvenčního snímání (Nast. sekvenčního snímání)

 : **PASMB**     / **S&Q** : **PASM**

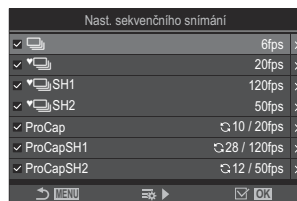
Můžete zvolit, které typy režimů sekvenčního snímání se zobrazí po stisknutí tlačítka   , a maximální rychlost / počet snímků pro jednotlivé režimy sekvenčního snímání.

## Nabídka



- **MENU** →  → 7. Režim fotografování → Nast. sekvenčního snímání

**1.** Vyberte režim sekvenčního snímání, který chcete zobrazit, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



Obrazovka nastavení sekvenčního snímání

 Když je možnost **[Anti-Shock  $\blacklozenge$ ]** nastavena na **[Zap]** v nabídce **[Nast.  $\blacklozenge$  Anti-Shock]** (P.196), zobrazí se .

**2.** Stiskněte tlačítko  $\blacktriangleright$ .




**3.** Nakonfigurujte možnosti.

|  |  |
|--|--|
| <p>Max počet snímků / s</p>                                      | <p>Nastavte rychlost sekvenčního snímání. Čísla udávají přibližné maximální rychlosti.</p> <p>/♦: 1–6 sn./s</p> <p>♥: 5, 10, 15, 20 sn./s</p> <p>♥SH1: 30, 60, 100, 120 sn./s</p> <p>♥SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 sn./s</p> <p>ProCap: 5, 10, 15, 20 sn./s</p> <p>ProCap SH1: 30, 60, 100, 120 sn./s</p> <p>ProCap SH2: 12,5, 16,7, 25, 50 sn./s</p>   |
| <p>Snímky před závěrkou (pouze ProCap/ProCap SH1/ProCap SH2)</p> | <p>Nastavte počet snímků, které mají být pořízeny před domáčknutím tlačítka spouště, v rozmezí 0 až 70.</p>  |
| <p>Omezovač snímků</p>   | <p>Nastavte celkový počet snímků, které mají být pořízeny, od 2 do 99 (včetně snímků před závěrkou). Můžete omezit počet snímků, které budou pořízeny po domáčknutí tlačítka spouště. Po dosažení limitu se snímání automaticky zastaví.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nechcete počet snímků omezovat, vyberte možnost <b>[Vyp]</b>.</li> <li>• Chcete-li omezit počet snímků, vyberte číslo a stiskněte tlačítko <b>OK</b>. Objeví se obrazovka nastavení. Číslo lze změnit pomocí tlačítek <math>\Delta</math> <math>\nabla</math>.</li> <li>• V případě snímání v režimu Pro Capture zahrnuje počet snímků i snímky před závěrkou.  „Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture)“ (P.199)</li> </ul> |


- ❗ Pokud je režim snímku nastaven na Umělecký filtr, Monochromatický profil nebo Barevný profil, je maximální počet snímků před závěrkou 65.
- ❗ Pokud je povolena funkce **[HDR]**, **[Skládané makro]** nebo **[Focus BKT]**, bude položka **[Omezovač snímků]** nastavena na **[Vyp]**.
- ❗ V případě použití režimů ♥SH2 nebo ProCap SH2 lze rychlost snímání **[50fps]** konfigurovat pouze s určitými objektivy. Informace o kompatibilních objektivách najdete na našem webu.

# Konfigurace funkcí samospouště (Nastavení samospouště)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

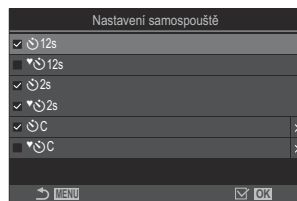
Můžete si vybrat, které typy režimů samospouště se zobrazí po stisknutí tlačítka   , a změnit nastavení samospouště, například dobu, po kterou fotoaparát čeká, než pořídí snímek, a počet pořízených snímků.


## Nabídka

- **MENU** →  → 7. Režim fotografování → Nastavení samospouště


**1.** Vyberte režim samospouště, který chcete zobrazit, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



 Když je možnost **[Anti-Shock  $\blacklozenge$ ]** nastavena na **[Zap]** v nabídce **[Nast.  $\blacklozenge$ ] Anti-Shock [P.196]**, zobrazí se **[ $\blacklozenge$  12s]**, **[ $\blacklozenge$  2s]** a **[ $\blacklozenge$  C]**.

- 2.** Při nastavování vlastní samospouště vyberte **[ $\blacklozenge$  C]** / **[ $\blacklozenge$   $\blacklozenge$  C]** / **[ $\blacklozenge$   $\blacklozenge$  C]** (Vlastní samospoušť) a stiskněte  $\blacktriangleright$ .
- 3.** Nakonfigurujte možnosti.

|  |   |
|--|---|
| <b>Snímek</b>  | Zvolte počet snímků pořízených po vypršení časovače.  |
|  <b>Časovač</b> | Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště. |
| <b>Interval</b>  | Pokud je počet snímků 2 nebo více, zvolte interval mezi pořízením snímků po vypršení časovače.    |

**AF pro každý  
snímek**

**[Vyp]:** Pokud je počet snímků 2 nebo více, zaostření se aretuje při pořízení prvního snímku.

**[Zap]:** Fotoaparát zaostří před každým snímkem.





# Snímání bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Nast. [◆] Anit-Shock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Režimy snímání Anti-Shock lze použít ke snížení mírného rozostření způsobeného pohybem závěrky. Tuto možnost použijte, pokud i mírný pohyb fotoaparátu může způsobit rozostření, například během fotografování v režimu makro nebo s teleobjektivem.

## Nabídka

- MENU →  → 7. Režim fotografování → Nast. [◆] Anti-Shock

|                |   |
|----------------|---|
| Anti-Shock [◆] | <p><b>[Vyp]:</b> Režimy snímání Anti-Shock ([◆□], [◆] atd.) se nezobrazí na obrazovce výběru režimu fotografování. Zobrazí se normální režimy snímání ([□], [] atd.).</p> <p><b>[Zap]:</b> Režimy snímání Anti-Shock ([◆□], [◆] atd.) se zobrazí na obrazovce výběru režimu fotografování. Normální režimy snímání ([□], [] atd.) se nezobrazí.</p> |
| Doba čekání    | <p>Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště při fotografování v režimech snímání Anti-Shock.</p> <p><b>[0 sek], [1/8 sek], [1/4 sek], [1/2 sek], [1 sek], [2 sek], [4 sek], [8 sek], [15 sek], [30 sek]</b></p>   |

- Ujistěte se, že je vedle režimu sekvenčního snímání pomocí ◆ v [\[Nast. sekvenčního snímání\]](#) (P.192) zaškrtnutí (✓).
- Vyberte režim pomocí ◆ (P.189), stiskněte tlačítko **OK** a začněte fotografovat. Po uplynutí určeného času se uvolní závěrka a pořídí se snímky.





# Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)




 : PASMB  /S&Q: PASM

V situacích, kde je problémem zvuk závěrky, můžete použít režimy tichého snímání a fotografovat bez hluku. K potlačení drobného roztřesení fotoaparátu pohybem mechanické závěrky se použije elektronická závěrka, podobně jako v režimu snímání se zpožděním.

## Nabídka

- MENU →  → 7. Režim fotografování → Nastavení tichého [♥] režimu

|   |  |
|---|--|
| Doba čekání   | Zvolte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště v případě fotografování v tichých režimech.<br><b>[0 sek], [1/8 sek], [1/4 sek], [1/2 sek], [1 sek], [2 sek], [4 sek], [8 sek], [15 sek], [30 sek]</b> |
| Redukce šumu  | <b>[Vyp]:</b> Normální snímání.<br><b>[Auto]:</b> Redukuje obrazový šum při dlouhých expozicích při tichém fotografování. Když je aktivní redukce šumu, může být slyšet zvuk závěrky.  |
|  | Zvolte, zda povolit zvukové signály <b>[</b> ] (P.408) dle nastavení.   |
| AF lampa  | Zvolte, zda má <b>[AF lampa]</b> (P.134) fungovat dle nastavení.   |
| Režim blesku  | Zvolte, zda má blesk fungovat dle nastavení.   |

ⓘ Během snímání v režimu snímku s vysokým rozlišením (P.245) fungují funkce **[**], **[AF lampa]** a **[Režim blesku]** v režimu **[Povolit]**, i když jsou nastaveny na **[Nepovolit]**. Když je však položka **[Snímek s vys. rozlišením]** nastavena na **[Zap **], je položka **[Režim blesku]** pevně nastavena na **[ Vypnutý]**.

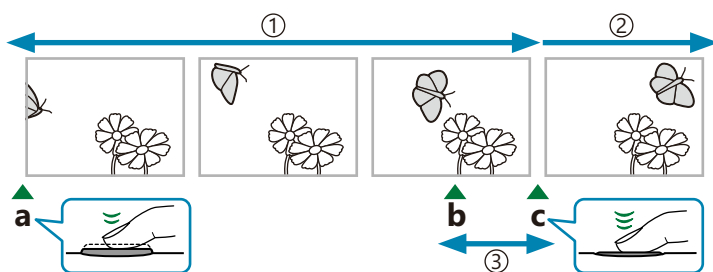
- Ujistěte se, že je vedle režimu sekvenčního snímání pomocí ♥ v **[Nast. sekvenčního snímání]** (P.192) zaškrtnutí (✓).
- Vyberte režim pomocí ♥ (P.189), stiskněte tlačítko **OK** a začněte fotografovat. Po uvolnění spouště displej na krátkou chvíli zhasne. Spoušť nevydává žádný zvuk.

- ⚠ Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo pod blikajícími zdroji světla, jako žárovky a LED žárovky, nebo pokud se objekt během snímání neočekávaně pohne.
- ⚠ Nejkratší dostupná expoziční doba je 1/32000 s.
- ⚠ Je-li hodnota **[ISO]** 16000 nebo vyšší, rychlost synchronizace blesku bude 1/50 s.

# Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASMB**

Snímání začne, když namáčknete tlačítko spouště; v okamžiku, kdy je tlačítko domáčknuto, fotoaparát začne ukládat posledních n pořízených snímků na paměťovou kartu, kde n je počet vybraný před zahájením snímání. Pokud tlačítko zcela domáčknete, snímání pokračuje, dokud nebude zaznamenán vybraný počet snímků. Tuto volbu použijte, pokud chcete zachytit okamžiky, které byste jinak zmeškali kvůli reakci objektu nebo prodlevě závěrky.



① Až 70 snímků

② Sériové snímání pokračuje

③ Prodleva závěrky

a Namáčknuté tlačítko spouště

b Moment, který chcete zachytit

c Tlačítko spouště je zcela domáčknuté

## Pro Capture (ProCap)

Tuto možnost zvolte, pokud předpokládáte, že se vzdálenost od objektu bude během fotografování měnit. Fotoaparát fotografuje rychlostí až 20 sn./s. Před domáčknutím spouště může být pořízeno až 70 snímků. Pokud je jako **[Režim AF]** (P.99) zvolena možnost **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TRMF]**, fotoaparát před každým snímkem zaostří.

## Pro Capture SH1 (ProCap SH1)

Tuto možnost zvolte, pokud se během snímání vzdálenost od objektu nebude měnit. Fotoaparát fotografuje rychlostí až 120 sn./s. Před domáčknutím spouště může být pořízeno až 70 snímků. Fotoaparát použije režim **[S-AF]**, pokud je pod položkou **[Režim AF]** (P.99) vybrána možnost **[C-AF]** nebo **[C-AF+TR]**, a režim **[S-AFMF]**, pokud je vybrána možnost **[C-AFMF]** nebo **[C-AF+TRMF]**.

🕒 V režimu **[ProCap SH1]** je spodní limit expoziční doby 1/15 s.

## Pro Capture SH2 (ProCap SH2)

Fotoaparát fotografuje rychlostí až 50 sn./s. Před domáčknutím spouště může být pořízeno až 70 snímků. Pokud je jako **[Režim AF]** (P.99) zvolena možnost **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]**, fotoaparát před každým snímkem zaostří.

- ⌚ Režim **[ProCap SH2]** je k dispozici pouze u konkrétních objektivů. Podrobnosti naleznete na našich webových stránkách.
- ⌚ Při použití režimu AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]** (P.99) a hodnoty clony vyšší než F8 v režimu **[ProCap SH2]** se přesnost ostření snižuje. Na obrazovce se zobrazí **F**.
- ⌚ V režimu **[ProCap SH2]**, je spodní limit expoziční doby 1/640 s, pokud je možnost **[Max počet snímků / s]** pod položkou **[Nast. sekvenčního snímání]** nastavena na **[50fps]**, a 1/160 s, pokud je nastavena na **[25fps]**, **[16.7fps]** nebo **[12.5fps]**.

### Super ovládací panel

- Režim OK ➡ (📷/👤)

### Nabídka

- MENU ➡ 📷 ➡ 7. Režim fotografování ➡ Režim (📷/👤)

1. Vyberte možnost ProCap, ProCap SH1 nebo ProCap SH2 a stiskněte tlačítko **OK**.
  - ⌚ Pokud je režim snímku nastaven na Umělecký filtr, Monochromatický profil nebo Barevný profil, je maximální počet snímků před závěrkou 65.

2. Namáčknutím tlačítka spouště zahájíte snímání.

- Když je namáčknuto tlačítko spouště, zobrazí se ikona snímání (📷). Pokud je tlačítko spouště namáčknuto déle než minutu, snímání se ukončí a ikona 📷 z displeje zmizí. Chcete-li pokračovat ve fotografování, namáčkněte tlačítko spouště.
- Fotografování bude pokračovat, dokud nedomáčknete tlačítko spouště, až do pořízení počtu snímků nastaveného pod položkou **[Omezovač snímků]**.

- 👉 V položce **[Nast. sekvenčního snímání]** (P.192) lze upravit **[Max počet snímků / s]**, **[Snímky před závěrkou]** a **[Omezovač snímků]**.



3. Domáčknutím tlačítka spouště spustíte ukládání snímků na paměťovou kartu.

- ⚠ Režim Pro Capture není k dispozici, když je fotoaparát připojený k chytrému telefonu (Wi-Fi).
- ⚠ Blikání, které vytvářejí zářivky, nebo výrazné pohyby objektu apod. mohou způsobovat deformaci snímků.
- ⚠ Během snímání displej nezhasne a nebude slyšet zvuk závěrky.
- ⚠ Nejnižší rychlost závěrky je omezená.
- ⚠ V závislosti na jasu objektu a možnostech zvolených pod položkou [ISO] a korekci expozice může snímková frekvence displeje klesnout pod hodnotu vybranou pod nastavením **[sn./s]** (P.371).

# Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Na fotografiích pořízených pod blikajícím světlem můžete zaznamenat nerovnoměrnou expozici. Pokud je tato možnost povolena, fotoaparát detekuje frekvenci blikání a upraví časování uvolnění závěrky.

## Nabídka

- **MENU** →  → 7. Režim fotografování → Snímání bez blikání

- Když vyberete možnost **[Zap]**, zobrazí se na displeji indikátor „FLK“.



- ⚠ Fotoaparát nemusí být při některých nastavení schopen detekovat blikání. Pokud blikání není detekováno, použije se normální časování uvolnění závěrky.
- ⚠ Normální časování uvolnění závěrky se použije při dlouhých expozičních dobách.
- ⚠ Povolení redukce blikání může způsobit prodlevu závěrky a zpomalit snímkovou frekvenci při sériovém fotografování.

# Stabilizace obrazu

## Redukce otřesů fotoaparátu ( Stabilizace obrazu / Stabilizace obrazu)





: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

### Super ovládací panel

- OK →  Stabilizace obrazu /  Stabilizace obrazu

### Nabídka

- MENU →  → 8. Stabilizace obrazu →  Stabilizace obrazu
- MENU →  → 4. Stabilizace obrazu →  Stabilizace obrazu

## Stabilizace obrazu



|  |   |
|--|---|
| S-IS Off<br>(Foto stabilizace vyp.)      | Stabilizace obrazu je vypnuta. Tuto možnost použijte, pokud fotografujete ze stativu.   |
| S-IS Auto<br>(Autom. stabilizace obrazu) | Stabilizace obrazu se použije pro pohyb ve všech osách. Pokud je detekován plynulý pohyb, fotoaparát automaticky vypne stabilizaci obrazu v dané ose. |
| S-IS1 (Stab. obr. všemi směry)           | Stabilizace obrazu se použije pro pohyb ve všech osách.   |
| S-IS2 (Vertikální stabilizace)           | Stabilizace obrazu se použije na pohyb ve svislé ose. Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.   |
| S-IS3 (Horizontální IS)                  | Stabilizace obrazu se použije na pohyb ve vodorovné ose. Použijte, pokud fotoaparátem pohybujete svisle.  |

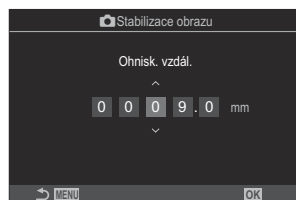
## Stabilizace obrazu

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| M-IS Off<br>(Video stabilizace vyp.) | Stabilizace obrazu je vypnuta.   |
| M-IS1 (Stab. obr. všemi směry)       | Elektronická stabilizace obrazu v kombinaci s pohybem obrazového snímáče řízeným VCM.    |
| M-IS2 (Stab. obr. všemi směry)       | Pouze pohyb obrazového snímáče řízený VCM.<br>Elektronická stabilizace obrazu neprobíhá. |



## Nastavení podrobných možností stabilizace obrazu

Pokud používáte objektivy jiných systémů než Micro Four Thirds nebo Four Thirds, zadejte ohniskovou vzdálenost objektivu.

1. Během konfigurace možnosti [ **Stabilizace obrazu**] nebo [ **Stabilizace obrazu**] stiskněte tlačítko **INFO**. Zadejte ohniskovou vzdálenost pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a poté stiskněte tlačítko **OK**.



|                |   |
|----------------|---|
| Ohnisk. vzdál. | Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu. Zadejte číslo, které je uvedené na objektivu.<br><b>[0.1] – [1000.0] mm</b> |
|----------------|---|

- ⓘ Stabilizace obrazu nemusí být schopná kompenzovat příliš výrazné pohyby fotoaparátu nebo příliš dlouhé expoziční doby. V těchto případech použijte stativ.
- ⓘ Když se používá stabilizace obrazu, můžete zaznamenat šum nebo vibrace.
- ⓘ Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud je jím objektiv vybaven, má přednost před nastavením fotoaparátu.  
To lze změnit.  „Stabilizace obrazu pro objektivy se stabilizací obrazu (Priorita stabilizace v obj.)“ (P.210)
- ⓘ Možnost **[S-IS Auto]** funguje jako **[S-IS1]**, pokud je vybrána možnost **[Zap]** pro položku **[Priorita stabilizace v obj.]** (P.210).
- ⓘ Pokud s režimem fotografování  SH2/ProCap SH2 vyberete možnost **[S-IS Auto]** nebo **[S-IS1]** (P.189), stabilizace obrazu bude v porovnání s použitím s jinými režimy sekvenčního snímání vhodná pro pohyby fotoaparátu ve směru do hloubky.



☞ Můžete vybrat, zda bude provedena stabilizace obrazu, když namáčknete tlačítko spouště.

 „Stabilizace obrazu při namáčknutí ( Stabilizace obrazu)“ (P.207)

# Možnosti stabilizace obrazu (IS Úroveň)

 : P A S M B     / S & Q : P A S M

Výběr míry stabilizace obrazu použité během záznamu videa.

## **Nabídka**

- MENU →  → 4. Stabilizace obrazu →  IS Úroveň


|    |  |
|----|--|
| +1 | Zvolte pro statické fotografování z ruky.  |
| ±0 | Doporučeno ve většině situací.   |
| -1 | Zvolte pro fotografování z ruky s posouváním záběru, nakláněním nebo sledováním objektu. |

# Stabilizace obrazu při namáčknutí ( Stabilizace obrazu)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Zvolte, zda se stabilizace obrazu použije, když namáčknete tlačítko spouště. Potlačení stabilizace obrazu může být vhodné např. v situaci, kdy používáte vodováhu, aby při kompozici snímku byl fotoaparát v rovině.

## Nabídka

• MENU →  → 8. Stabilizace obrazu →  Stabilizace obrazu

|     |   |
|-----|---|
| Zap | Stabilizace je aktivní, když namáčknete tlačítko spouště. |
| Vyp | Stabilizace se po namáčknutí tlačítka spouště neprovádí.  |



# Stabilizace obrazu v režimu sériového snímání ( Stabilizace obrazu)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Výběr typu stabilizace obrazu použitého během sériového snímání.

Pro maximální účinnost stabilizace obrazu během sériového snímání fotoaparát vystředí obrazový snímač pro každý snímek. Tím se mírně sníží snímková frekvence.

## Nabídka

• MENU →  → 8. Stabilizace obrazu →  Stabilizace obrazu

|                   |  |
|-------------------|--|
| Prio. stabilizace | Prioritu má stabilizace obrazu. Snímková frekvence mírně poklesne.                                     |
| Prio. sekvence    | Prioritu má snímková frekvence. Stabilizace obrazu může být za určitých podmínek o trochu méně účinná. |

# Zobrazení pohybu fotoaparátu na displeji (Asistent focení z ruky)

 : **PASMB**


 / **S&Q: PASM**

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby se při namáčknutí tlačítka spouště a během expozice zobrazil pohyb fotoaparátu a hranice pohybů, které lze korigovat stabilizací obrazu. To je užitečné, pokud chcete omezit pohyb fotoaparátu při dlouhé expozici s fotoaparátem drženým v ruce.






- ① Hranice pohybů, které lze korigovat stabilizací obrazu (šedá)
- ② Pohyb fotoaparátu (vodorovný/svislý)
- ③ Pohyb fotoaparátu (rotace)

## Nabídka

- **MENU** →  → 8. Stabilizace obrazu → Asistent focení z ruky

|            |  |
|------------|--|
| <b>Vyp</b> | Pohyb fotoaparátu se na displeji nezobrazuje.  |
| <b>Zap</b> | Pohyb fotoaparátu se zobrazí na displeji při namáčknutí tlačítka spouště a během expozice. |

- ① Není zaručeno, že obraz bude bez rozmazání, i když indikátor pohybu fotoaparátu zůstane v šedém rámečku.
- ② Pohyb fotoaparátu nelze zobrazit správně, pokud je fotoaparát blízko objektu.
- ③ Pohyb fotoaparátu se nezobrazí, pokud je položka ** Stabilizace obrazu** nastavena na možnost **[S-IS Off]** nebo pokud používáte objektivy jiných výrobců, se kterými funguje pouze stabilizace obrazu v objektivu.
- ④ Tato funkce není k dispozici, pokud je funkce ** Stabilizace obrazu** nastavena na **[S-IS2]** nebo **[S-IS3]**.
- ⑤ Pokud je funkce ** Stabilizace obrazu** nastavena na **[Vyp]**, pohyb fotoaparátu se zobrazí jen během expozice.


# Stabilizace pro objektivы se stabilizací obrazu (Priorita stabilizace v obj.)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Pokud používáte objektiv jiného výrobce s integrovanou stabilizací obrazu, zvolte, zda má stabilizace obrazu upřednostnit fotoaparát, nebo objektiv.

ⓘ Tato možnost nemá vliv, pokud je objektiv vybavený přepínačem stabilizace obrazu, který lze použít k jejímu zapnutí nebo vypnutí.

## Nabídka

- **MENU** →  → 8. Stabilizace obrazu → Priorita stabilizace v obj.

|     |  |
|-----|--|
| Zap | Prioritu má stabilizace obrazu v objektivu.    |
| Vyp | Prioritu má stabilizace obrazu ve fotoaparátu. |

# Barva a kvalita

## Nastavení kvality fotografií a videí (📷🔊 / 📹🔊 / S&Q🔊)

📷: **PASMB**   📹/S&Q: **PASM**

Můžete nastavit režimy kvality obrazu pro fotografie a videa. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.).

V možnosti [S&Q🔊] můžete nastavit zpomalené videosekvence a zrychlené videosekvence.

### Super ovládací panel




- OK → 📷🔊 / 📹🔊 / S&Q🔊

### Nabídka


- MENU → 📷<sub>1</sub> → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → 📷🔊
- MENU → 📹 → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → 📹🔊
- MENU → 📹 → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → S&Q🔊

## Konfigurace 📷🔊

| Položka     | Velikost snímku                 | Kompresní poměr     | Formát souboru |
|-------------|---------------------------------|---------------------|----------------|
| <b>L</b> SF | 5184 × 3888                     | SuperFine (1/2,7)   | JPG            |
| <b>L</b> F  | 5184 × 3888                     | Fine (1/4)          | JPG            |
| <b>L</b> N  | 5184 × 3888                     | Normal (1/8)        | JPG            |
| <b>M</b> 1N | 3200 × 2400                     | Normal (1/8)        | JPG            |
| RAW         | 5184 × 3888                     | Beztrátová komprese | ORF            |
| RAW+JPEG    | RAW a možnost JPEG zvolená výše |                     |                |

☞ Dostupné kombinace velikosti snímku / komprese lze vybírat v nabídkách.  „Kombinace velikostí snímků JPEG a kompresních poměrů“ (  Podrobná nastavení“) (P.217)

☞ Možnosti dostupné během snímání ve vysokém rozlišení (P.245) jsou 80M F, 50M F, 25M F, 80M F+RAW, 50M F+RAW a 25M F+RAW.


☞ Možnosti 80M F a 80M F+RAW nejsou k dispozici, pokud je pro položku Snímek s vys. rozlišením vybrána možnost [Zap ] (P.245).

☞ Výběr možnosti Snímek s vys. rozlišením (P.245) změní vybranou možnost kvality obrazu; před fotografováním zkontrolujte nastavení kvality obrazu.


☞ Soubory RAW ukládají nezpracovaná data snímků v nezpracovaném stavu. Tento formát (přípona „.ORF“) zvolte pro snímky, které budou později vylepšeny.

- Nelze prohlížet na jiných fotoaparátech
- Lze prohlížet na počítačích pomocí softwaru pro správu digitálních fotografií OM Workspace.
- Lze uložit ve formátu JPEG pomocí volby retušování [Úpravy dat RAW] (P.328) v nabídkách fotoaparátu

## Konfigurace

- Chcete-li změnit nastavení jednotlivých režimů kvality obrazu, stiskněte při vybraném režimu kvality obrazu tlačítko .




### Ikona kvality videa

Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa  následujícím způsobem. Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa následujícím způsobem. Lze uložit až tři kombinace.



- ① Rozlišení videa
- ② Snímková frekvence přehrávání
- ③ Kompenzace pohybu

#### Rozlišení videa

|   |                         |             |
|---|-------------------------|-------------|
|  4K  | 4K                      | 3840 × 2160 |
|  FHD | FHD (Full HD)           | 1920 × 1080 |
|  C4K | C4K (4K Digital Cinema) | 4096 × 2160 |



## Kompensace pohybu

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| I-8 <sup>1</sup> | A-I (ALL-Intra <sup>2</sup> ) |
| L-8 <sup>1</sup> | L-GOP (LongGOP)               |

1 Když je  **Videokodek** (P.218)

**[H.264]**: „-8“

**[H.265]**: „-10“

2 Když je použita možnost ALL-Intra, video bude nahráno bez mezisnímkové komprese. To je vhodné pro střih, ale data budou objemná.

- Pokud je **[Rozlišení videa]** nastaveno na **[4K]** nebo **[C4K]**, pevně se nastaví na **[L-GOP]**.


## Snímková frekvence přehrávání

|                  |        |                     |        |
|------------------|--------|---------------------|--------|
| 60p <sup>1</sup> | 59,94p | 25p                 | 25,00p |
| 50p <sup>1</sup> | 50,00p | 24.00p <sup>2</sup> | 24,00p |
| 30p              | 29,97p | 24p                 | 23,98p |

1 Tato možnost není k dispozici, pokud je  **Videokodek** (P.218) nastaven na **[H.264]** a kompenzace pohybu je **[A-I]**.

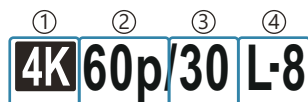
2 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je **[Rozlišení videa]** nastaveno na **[C4K]**.

# Konfigurace S&Q

- Chcete-li změnit nastavení jednotlivých režimů kvality videa, stiskněte při vybraném režimu tlačítko .




## Ikona kvality videa

Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa **S&Q** následujícím způsobem. Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa následujícím způsobem. Lze uložit až tři kombinace.



- ① Rozlišení videa
- ② Snímková frekvence přehrávání
- ③ Snímková frekvence snímáče
- ④ Kompenzace pohybu

### Rozlišení videa

|   |                         |             |
|---|-------------------------|-------------|
|  4K  | 4K                      | 3840 × 2160 |
|  FHD | FHD (Full HD)           | 1920 × 1080 |
|  C4K | C4K (4K Digital Cinema) | 4096 × 2160 |

### Snímková frekvence přehrávání

|                  |        |                     |        |
|------------------|--------|---------------------|--------|
| 60p <sup>1</sup> | 59,94p | 25p                 | 25,00p |
| 50p <sup>1</sup> | 50,00p | 24.00p <sup>2</sup> | 24,00p |
| 30p              | 29,97p | 24p                 | 23,98p |

1 Tato možnost není k dispozici, pokud je [\[Videokodek\]](#) (P.218) nastaven na **[H.264]** a kompenzace pohybu je **[A-I]**.

2 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je **[Rozlišení videa]** nastaveno na **[C4K]**.

## Snímková frekvence snímače

|                    |              |    |             |
|--------------------|--------------|----|-------------|
| 240 <sup>1,2</sup> | 239,76 sn./s | 24 | 23,98 sn./s |
| 200 <sup>3</sup>   | 200,00 sn./s | 15 | 14,99 sn./s |
| 120 <sup>2</sup>   | 119,88 sn./s | 12 | 11,99 sn./s |
| 100 <sup>3</sup>   | 100,00 sn./s | 8  | 7,99 sn./s  |
| 60                 | 59,94 sn./s  | 6  | 5,99 sn./s  |
| 50                 | 50,00 sn./s  | 3  | 2,997 sn./s |
| 30                 | 29,97 sn./s  | 2  | 1,998 sn./s |
| 25                 | 25,00 sn./s  | 1  | 0,999 sn./s |

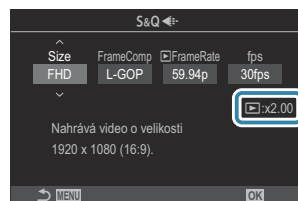
- 1 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je [S&Q Videokodek] (P.218) nastaven na [H.264].
- 2 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je snímková frekvence přehrávání [60p], [30p] nebo [24p].
- 3 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je snímková frekvence přehrávání [50p] nebo [25p].



## Kompenzace pohybu

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| I-8 <sup>1</sup> | A-I (ALL-Intra <sup>2</sup> ) |
| L-8 <sup>1</sup> | L-GOP (LongGOP)               |




- 1 Když je [S&Q Videokodek] (P.218) nastaven na [H.264]: „-8“  
[H.265]: „-10“
  - 2 Když je použita možnost ALL-Intra, video bude nahráno bez mezisímkové komprese. To je vhodné pro střih, ale data budou objemná.
- Pokud je [Rozlišení videa] nastaveno na [4K] nebo [C4K], pevně se nastaví na [L-GOP].

👁️ Na obrazovce nastavení [S&Q] můžete zkontrolovat, zda se bude nahrávat zpomalená nebo zrychlená videosekvence. Pokud je hodnota (rychlost) nižší než 1, bude se nahrávat zpomaleně, pokud je vyšší než 1, bude se nahrávat zrychleně.



- 🔊 Pokud je snímková frekvence snímače nastavena na 100 sn./s nebo vyšší, nahrávají se videa rychlostí 100–240 sn./s a přehrávají se rychlostí 23,98–59,94 sn./s. Prodloužením doby přehrávání o 2 až 10násobek lze sledovat aktuální pohyb objektu zpomaleně.
- 🔊 Zvuk nebude zaznamenáván.
- 🔊 Vídea nelze nahrávat, pokud je přepínač kreativních funkcí otočen na **ART**, **CRT**, **COLOR** nebo **MONO**.
- 🔊 Pokud je fotoaparát připojen k chytrému telefonu přes síť Wi-Fi pro dálkové fotografování, bude video zaznamenáno v režimu , i když je přepínač /S&Q otočen na **S&Q**.
- 🔊 K dispozici je pouze expoziční doba 1/24 nebo rychlejší. Dostupnost závisí na nastavení snímkové frekvence snímače.
- 🔊 Pokud je **[Režim AF]** nastaven na **[MF]** nebo **[PreMF]** v režimu **M**, je možné snížením snímkové frekvence nastavit expoziční dobu delší než 1/24, ale může se při tom zpomalit reakce tlačítek fotoaparátu.
- 🔊 V závislosti na použité kartě může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.
- 🔊 Výběr kompenzace pohybu nemusí být při některých nastaveních k dispozici.
- 🔊 Vídea se nahrávají v poměru stran 16:9. Vídea C4K se nahrávají v poměru stran 17:9.

## Omezení při snímkové frekvenci snímače 100 sn./s nebo rychlejší

- 🔊 V případě použití karty SD/SDHC je velikost jednoho souboru omezena na 4 GB. Pokud použijete kartu SDXC, záznam skončí, než doba přehrávání dosáhne tří hodin.
- 🔊 Zaostření, expozice a vyvážení bílé se během záznamu uzamknou.
- 🔊 Úhel záběru se mírně zmenší.
- 🔊 Clonu, expoziční dobu, korekci expozice a citlivost ISO nelze během záznamu měnit.
- 🔊 Časové kódy nelze nahrávat ani zobrazit.
- 🔊 Pokud dojde ke úpravě přiblížení během záznamu, může se změnit jas.
- 🔊 Snímkovou frekvenci snímače nelze nastavit na 100 sn./s či rychlejší, pokud je fotoaparát připojen k zařízení přes HDMI.
- 🔊 Jako oblast AF nelze vybrat možnost  All (všechny oblasti).
- 🔊 Funkce **[ Stabilizace obrazu]** (P.203) > **[M-IS1]** není k dispozici.
- 🔊 Režim snímku (P.221) > **[i-Enhance]** není k dispozici.
- 🔊 **[Gradace]** (P.228) je pevně nastavena na možnost **[Normální gradace]**.
- 🔊 **[Detekce objektu]** (P.120) bude nastavena na **[Vyp]**.
- 🔊 Možnosti **[Režim AF]** (P.99) > **[C-AF]** / **[C-AF+TR]** nejsou k dispozici.
- 🔊 Možnost **[ Digitální telekonvertor]** (P.266) bude nastavena na **[Vyp]**.

# Kombinace velikostí snímků JPEG a kompresních poměrů ( Podrobná nastavení)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a míry komprese.

## Nabídka

• MENU →  → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu →   Podrobná nastavení

| Velikost snímku<br>(Počet pixelů) | Kompresní poměr |             |             | Použití  |
|-----------------------------------|-----------------|-------------|-------------|--|
|                                   | Super<br>Fine   | Fine        | Normal      |  |
| Large (5184×3888)                 | <b>L</b> SF     | <b>L</b> F  | <b>L</b> N  | Zvolte pro velké zvětšení                      |
| Middle (3200×2400)                | <b>M1</b> SF    | <b>M1</b> F | <b>M1</b> N |  |
| Middle (1920×1440)                | <b>M2</b> SF    | <b>M2</b> F | <b>M2</b> N |  |
| Small (1280×960)                  | <b>S1</b> SF    | <b>S1</b> F | <b>S1</b> N | Pro malé tisky a použití na webových stránkách |
| Small (1024×768)                  | <b>S2</b> SF    | <b>S2</b> F | <b>S2</b> N |  |

# Výběr kodeku pro záznam videa ( Videokodek)


: PASMB /S&Q: PASM

Vyberte kodek použitý při záznamu videa.

## Nabídka

• MENU →  → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu →  Videokodek

|       |  |
|-------|--|
| H.264 | Nahrává 8bitová videa pomocí komprese H.264, což je všestranný kodek. Toto nastavení je doporučeno ve většině situací. |
| H.265 | Nahrává 10bitová videa pomocí kodeku H.265. Toto nastavení je vhodné především pro videa určená pro střih na počítači. |

ⓘ Při výběru možnosti **[H.265]** jsou pro **[ Režim snímku] (P.232)** k dispozici pouze možnosti **[OM-Log400]** a **[HLG]**. Pro přehrávání se správnými barvami a jasně je nutný televizor nebo displej kompatibilní s 10bitovým vstupem. Při výstupu na zařízení HDMI kompatibilní s 10bitovým vstupem mohou barvy ikon vypadat jinak než obvykle.

# Nastavení poměru stran obrazu (Poměr stran)



Výběr poměru šířky a výšky snímků dle vašeho záměru nebo vašich cílů při tisku či podobně. Kromě standardního poměru stran (šířka k výšce) **[4:3]** nabízí fotoaparát nastavení **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** a **[3:4]**.

## **Super ovládací panel**

- **OK** → Poměr stran

## **Nabídka**

- **MENU** → → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → Poměr stran

- Snímky JPEG se zaznamenávají ve vybraném poměru stran. Snímky RAW mají stejnou velikost jako obrazový snímač a zaznamenávají se v poměru stran **[4:3]** se značkou uvádějící zvolený poměr stran. Při prohlížení se zobrazí ořez indikující vybraný poměr stran.

# Osvětlení na okrajích (Korekce stínů)



Kompenzace poklesu jasů na okrajích záběrů z důvodu optických vlastností objektivu. Některé objektivy mohou vykazovat pokles jasů na okrajích záběru. Fotoaparát to dokáže kompenzovat zesvětlením okrajů.

## Nabídka

- MENU → → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → Korekce stínů

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Korekce stínů je vypnutá.                                    |
| Zap | Fotoaparát detekuje a koriguje slabší osvětlení na okrajích. |

ⓘ Možnost **[Zap]** nemá žádný vliv, pokud je nasazený telekonvertor nebo mezikroužek.

ⓘ Při vysokých citlivostech ISO může být na okrajích snímku patrnější šum.

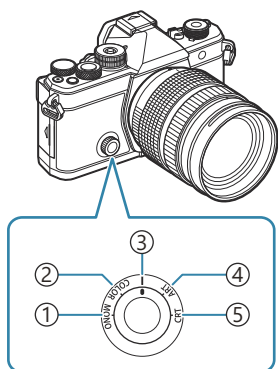


# Možnosti zpracování (📷 Režim snímku / 📷 Režim snímku)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Zvolte způsob zpracování snímků během snímání pro vylepšení barev, tónu a dalších vlastností. Vybírejte z předvoleb režimů snímku dle fotografovaného objektu nebo uměleckého záměru. Kontrast, ostrost a další nastavení lze upravit pro každý režim zvlášť. Rovněž můžete přidávat umělecké efekty pomocí uměleckých filtrů. Umělecké filtry vám poskytují možnost přidat efekty rámečků a podobně. Nastavení jednotlivých parametrů se ukládá samostatně pro každý režim snímku a umělecký filtr. Pomocí monochromatického profilu a barevného profilu lze efekty barevných filtrů aplikovat na monochromatické snímky a pro každou barvu lze upravit saturaci barevných snímků. Pomocí funkce Úpravy barev je možné upravit odstín a barvu.

## Změna režimů pomocí přepínače kreativních funkcí



- 1 **MONO** (Ovládání monochromatického profilu)
- 2 **COLOR** (Ovládání barevného profilu)
- 3 | (Režim snímku)
- 4 **ART** (Umělecký filtr)
- 5 **CRT** (Úpravy barev)

📷 Otočením přepínače kreativních funkcí na možnost **MONO** (Ovládání monochromatického profilu), **COLOR** (Ovládání barevného profilu), **ART** (Umělecký filtr) nebo **CRT** (Úpravy barev) v živém náhledu se zobrazí obrazovka nastavení pro každý režim.

- Možnosti **MONO**, **COLOR**, **ART** nebo **CRT** nejsou k dispozici v režimu **S&Q**. Otočte přepínačem kreativních funkcí na možnost | (Režim snímku).
- Pokud je [📷 Režim snímku] nastaven na jinou možnost než [Stejně jako 📷], režim se nezmění ani při použití přepínače kreativních funkcí v režimu 📷/S&Q.

# Nastavení pomocí super ovládacího panelu / nabídky

## Super ovládací panel

- **OK** → Režim snímku

## Nabídka

- **MENU** → → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → Režim snímku
- **MENU** → → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → Režim snímku

🕒 Když je fotoaparát v režimech /S&Q nakonfigurován následujícím způsobem, můžete nastavit stejné nastavení jako [ Režim snímku] (P.222) tak, že vyberete položku [**Režim snímku**] ze super ovládacího panelu.

- [ Videokodek] (P.218) je nastavený na [H.264] a [ Režim snímku] je nastavený na [Stejně jako ]

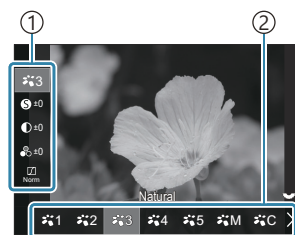
🔊 Pomocí nabídky [ Nastavení režimu snímku] (P.233) můžete zvolit, zda chcete zobrazit nebo skrýt jednotlivé režimy snímků.

## Nastavení režimu snímku

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek <|> zvolte režim snímku.

🔍 Je možné nastavit podrobné možnosti režimu snímku.












- 👉 „Nastavení podrobných možností každého režimu“ (P.228)



Obrazovka nastavení režimu snímku

- ① Položka
- ② Režim snímku


## Typy režimů snímku

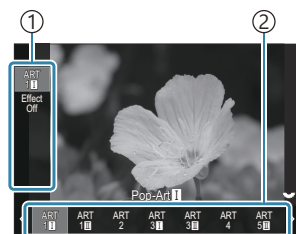
|  |           |   |
|--|-----------|---|
|  | i-Enhance | Fotoaparát upraví barvy a kontrast pro optimální výsledky dle typu fotografovaného objektu.   |
|  | Vivid     | Zvolte pro živé barvy.  |
|  | Natural   | Zvolte pro přirozené barvy.   |
|  | Pastelové | Zvolte pro snímky, které budou později retušovány.  |
|  | Portrait  | Zvýraznění pleťových tónů.  |
|  | Černobílý | Záznam černobílých snímků. Můžete aplikovat efekty barevného filtru a zvolit barevný nádech.  |
|  | Vlastní   | Úprava parametrů režimu snímku pro vytvoření vlastní verze vybraného režimu snímku.   |
|  | Podvodní  | Zpracování snímků pro zachování živých barev podvodního prostředí.<br> Při výběru režimu [  <b>Podvodní</b> ] doporučujeme zvolit možnost [ <b>Vyp</b> ] pro položku [  <b>+vyv. bílé</b> ] (P.242). |

## Použití nastavení uměleckého filtru

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek <math>\triangleleft \triangleright</math> zvolte umělecký filtr.

 Je možné nastavit podrobné možnosti uměleckého filtru.

 „Nastavení podrobných možností každého režimu“ (P.228)



Obrazovka nastavení uměleckého filtru

- ① Položka
- ② Umělecký filtr

## Typy uměleckých filtrů

|        |                      |   |
|--------|----------------------|---|
| ART 1  | Pop-Art              |   |
| ART 2  | Jemná kresba         |   |
| ART 3  | Bledé a světlé barvy |   |
| ART 4  | Jemné světlo         |   |
| ART 5  | Zrnitý film          |   |
| ART 6  | Camera Obscura       |   |
| ART 7  | Diorama              |   |
| ART 8  | Cross Process        | Použije nastavení uměleckého filtru. Rovněž lze použít umělecké efekty. |
| ART 9  | Jemná sépiová        | Dostupné efekty se liší v závislosti na uměleckém filtru.               |
| ART 10 | Dramatický tón       |   |
| ART 11 | Komiks               |   |
| ART 12 | Akvarel              |   |
| ART 13 | Retro                |   |
| ART 14 | Částečná barva       |   |
| ART 15 | Bez bělení           |   |
| ART 16 | Instantní film       |   |

🔗 Funkce Umělecký filtr, Úpravy barev, Monochromatický profil a Barevný profil se aplikují pouze na kopii ve formátu JPEG. Místo samotného formátu **[RAW]** se automaticky zvolí kvalita obrazu **[RAW+JPEG]**.

# Nastavení funkce Úpravy barev

Barvu celého snímku lze nastavit pomocí kombinace 30 úrovní odstínu a 8 úrovní saturace.

1. Otočte předním přepínačem pro úpravu odstínu a zadním přepínačem pro úpravu saturace.
  - Chcete-li upravené hodnoty resetovat, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení Úprav barev

- ⓘ Funkce Umělecký filtr, Úpravy barev, Monochromatický profil a Barevný profil se aplikují pouze na kopii ve formátu JPEG. Místo samotného formátu **[RAW]** se automaticky zvolí kvalita obrazu **[RAW+JPEG]**.

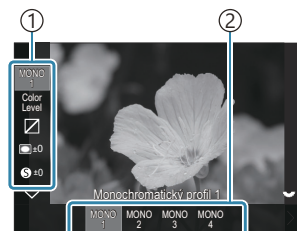
# Nastavení ovládání monochromatického profilu

Efekty barevného filtru lze aplikovat na monochromatické snímky (Efekty barevných filtrů), množství světla okolo snímku lze upravit (Stíny) a jas a tmavost snímku mohou být ovládány (Kontrola přeexp. a podexp.).

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek <|> zvolte režim snímku.

☞ Je možné nastavit podrobné možnosti ovládání monochromatického profilu. ☞ „Nastavení podrobných možností každého režimu“ (P.228)

Vedle ikony pro profily, u kterých bylo změněno nastavení pro podrobné položky, se objeví značka (\*). Stisknutím a podržením tlačítka **OK** resetujete všechny hodnoty nastavení pro podrobné položky vybraného profilu.



Obrazovka nastavení ovládání monochromatického profilu

- ① Položka
- ② Profil

## Typy ovládání monochromatického profilu

|       |                          |  |
|-------|--------------------------|--|
| MONO1 | Monochromatický profil 1 | Toto je standardní (monochromatická) předvolba. Každá hodnota nastavení je nastavena na výchozí ( $\pm 0$ ). |
| MONO2 | Monochromatický profil 2 | Tato možnost vytváří efekt podobný monochromatickému filmu.  |
| MONO3 | Monochromatický profil 3 | Tato možnost vytváří efekt podobný infračervenému filmu.   |
| MONO4 | Monochromatický profil 4 | Tato možnost potlačí kontrast a snímek změkčí.   |

- ⚠ Funkce Umělecký filtr, Úpravy barev, Monochromatický profil a Barevný profil se aplikují pouze na kopii ve formátu JPEG. Místo samotného formátu **[RAW]** se automaticky zvolí kvalita obrazu **[RAW+JPEG]**.

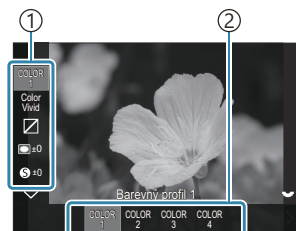
# Nastavení ovládání barevného profilu

Pro každou barvu lze upravit saturaci barevných snímků. Efekty barevného filtru lze aplikovat na monochromatické snímky (Úprava saturace), množství světla okolo snímku lze upravit (Stíny) a jas a tmavost snímku mohou být ovládány (Kontrola přeexp. a podexp.).

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek <math>\triangleleft \triangleright</math> zvolte režim snímku.

☞ Je možné nastavit podrobné možnosti ovládání barevného profilu. ☞ „Nastavení podrobných možností každého režimu“ (P.228)

Vedle ikony pro profily, u kterých bylo změněno nastavení pro podrobné položky, se objeví značka (\*). Stisknutím a podržením tlačítka **OK** resetujete všechny hodnoty nastavení pro podrobné položky vybraného profilu.



Obrazovka nastavení ovládání barevného profilu

- ① Položka
- ② Profil

## Typy ovládání barevného profilu

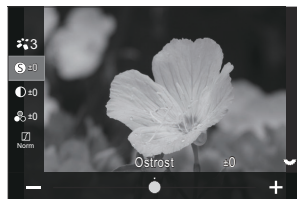
|        |                  |  |
|--------|------------------|--|
| COLOR1 | Barevný profil 1 | Toto je standardní (Natural) předvolba. Každá hodnota nastavení je nastavena na výchozí ( $\pm 0$ ). |
| COLOR2 | Barevný profil 2 | Výsledkem této možnosti je barevný tón s hloubkou a sytostí.   |
| COLOR3 | Barevný profil 3 | Tato možnost vytváří efekt podobný filmu s vysokou saturací a sytými barvami.                        |
| COLOR4 | Barevný profil 4 | Tato možnost vytváří světlý a měkký barevný tón.   |





- ① Funkce Umělecký filtr, Úpravy barev, Monochromatický profil a Barevný profil se aplikují pouze na kopii ve formátu JPEG. Místo samotného formátu **[RAW]** se automaticky zvolí kvalita obrazu **[RAW+JPEG]**.

# Nastavení podrobných možností každého režimu

1. Stisknutím  $\Delta \nabla$  na každé obrazovce nastavení (P222) vyberte možnost, kterou chcete nastavit.






- Dostupná nastavení se liší podle zvoleného režimu.




|   |          |  |
|---|----------|--|
|    | Ostrost  | Úprava ostrosti snímku. Obrysy lze zdůraznit, a vytvořit tak ostrý, čistý snímek.<br>[-2] – [±0] – [+2]  |
|    | Kontrast | Úprava kontrastu snímku. Zvýšením kontrastu zvětšíte rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a dosáhnete výraznějšího snímku, který více vynikne.<br>[-2] – [±0] – [+2]  |
|    | Saturace | Úprava saturace barev. Zvýšení saturace zvýší živost snímku.<br>[-2] – [±0] – [+2]   |
|  | Gradace  | Úprava jasu barev a stínování. Snímky můžete přiblížit své představě např. pomocí zjasnění celého snímku. V závislosti na kontrastu můžete vytvořit tmavé gradace nebo světlé gradace.<br><b>[Korekce stínů]:</b> Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.<br><b>[Normální gradace]:</b> Optimální stínování. Doporučeno ve většině situací.<br><b>[Gradace High Key]:</b> Použije tón vhodný pro jasný objekt.<br><b>[Gradace Low Key]:</b> Použije tón vhodný pro světlý objekt. |



|        |                  |   |
|--------|------------------|---|
| Effect | Efekt            | <p>Zvolte intenzitu efektu i-Enhance.</p> <p><b>[Efekt: Nízký]:</b> Přidá do snímků slabý efekt.</p> <p><b>[Efekt: Standardní]:</b> Přidá do snímků efekt mezi hodnotami „nízký“ a „vysoký“.</p> <p><b>[Efekt: Vysoký]:</b> Přidá do snímků silný efekt.</p>  |
| Filter | Barevný filtr    | <p>Efekty barevných filtrů lze přidávat do černobílých režimů snímku. V závislosti na barvě objektu mohou efekty barevných snímků objekty zesvětlit nebo zvýraznit kontrast. Oranžová dodá větší kontrast než žlutá, červená dodá větší kontrast než oranžová. Zelená je vhodná volba pro portréty apod.</p> <p><b>[N:Žádný]:</b> Žádný efekt filtru.</p> <p><b>[Ye:Žlutá]:</b> Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.</p> <p><b>[Or:Oranžová]:</b> Mírně zdůrazní modrou oblohu nebo světlo zapadajícího slunce.</p> <p><b>[R:Červená]:</b> Více zvýrazní modrou oblohu nebo podzimní listí.</p> <p><b>[G:Zelená]:</b> Dodá pleťovým tónům na portrétech hřejivý nádech. Zelený filtr rovněž zdůrazní červené odstíny na rtěnce.</p> |
| Color  | Monochrom. barvy | <p>Přidání barevného nádechu obrázkům v černobílých režimech snímku.</p> <p><b>[N:Normální]:</b> Vytváří normální černobílý snímek.</p> <p><b>[S:Sepiová]:</b> Fotografování v černobílých barvách se sépiovým nádechem.</p> <p><b>[B:Modrá]:</b> Fotografování v černobílých barvách s modrým nádechem.</p> <p><b>[P:Purpurová]:</b> Fotografování v černobílých barvách s purpurovým nádechem.</p> <p><b>[G:Zelená]:</b> Fotografování v černobílých barvách se zeleným nádechem.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|     |  Režim snímku | <p>Zvolte režim snímku, který chcete upravit v případě použití možnosti <b>[Vlastní]</b>.<br/> <b>[i-Enhance]</b>, <b>[Vivid]</b>, <b>[Natural]</b>, <b>[Pastelové]</b>, <b>[Portrait]</b>, <b>[Černobílý]</b></p>   |
|    | Úpravy barev   | <p>Otáčením předního přepínače upravíte odstín. Otáčením zadního přepínače upravíte saturaci.<br/> Chcete-li korekci expozice resetovat, stiskněte a podržte tlačítko <b>OK</b>.</p>   |
| <b>Effect</b>   | Přidat efekty  | <p>Přidá efekty uměleckému filtru.<br/> Efekty, které lze přidat, se liší v závislosti na uměleckém filtru.<br/> U některých uměleckých filtrů lze upravit barevný filtr a černobílé barvy.</p>  |
| <b>Color</b>  | Částečná barva   | Vybere umělecký filtr „částečná barva“.  |
| <b>Color Level</b>  | Color/Level  | <p>Pro použití efektu barevného filtru na černobílý snímek si můžete vybrat z osmi barev a tří úrovní intenzity.<br/> Předním přepínačem nastavte typ barevného filtru a zadním přepínačem nastavte intenzitu.<br/> Stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> obnovíte upravené hodnoty.</p>   |
|  | <b>Kontrola světel a stínů</b>   | <p>Upravte jas samostatně pro světlé, tmavé a střední tóny.<br/> Stisknutím tlačítka <b>INFO</b> změníte oblast (přeexponovaná místa, podexponovaná místa a střední tóny), kterou chcete konfigurovat. Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače.<br/> Stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> obnovíte upravené hodnoty.</p> |
|  | <b>Efekt stínů</b>   | <p>Upravte jas okrajových oblastí snímku.<br/> <b>[-5] – [±0] – [+5]</b></p>   |

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
|  | <b>Efekt zrnitého filmu</b> | Přidejte zrnitý efekt podobný zrnitosti černobílého filmu.<br><b>[Efekt zrnitého filmu - vyp.] / [Efekt zrnitého filmu - nízký] / [Efekt zrnitého filmu - stř.] / [Efekt zrnitého filmu - vys.]</b>   |
| <b>Color Vivid</b>  | <b>Color/Vivid</b>          | Saturaci každé z 12 barev lze upravit v rozmezí $\pm 5$ .<br>Pomocí předního přepínače upravte odstín a pomocí zadního saturaci.<br>Stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> obnovíte upravené hodnoty.<br>Stisknutím tlačítka <b>INFO</b> přepnete mezi změnou všech barev najednou a změnou jednotlivých barev.<br>Pokud je na obrazovce ovládání barevného profilu zobrazeno <b>[Color All]</b> , je možné změnit všechny barvy najednou. Saturaci nastavte pomocí zadního přepínače. |

⚠ V závislosti na záběru nemusí být účinek některých nastavení patrný, zatímco v jiných případech mohou být přechody tónů nerovnoměrné nebo může být výsledný snímek „zrnitější“.

🔗 Při změně hodnoty nastavení v možnostech Ovládání monochromatického profilu a Ovládání barevného profilu se na ikoně položky zobrazí značka (\*).



🔗 Nastavení se uloží do vybraného profilu (**[MONO1]** až **[MONO4]** a **[COLOR1]** až **[COLOR4]**).

⚠ V následujících případech je regulace stínů stanovena na  $\pm 0$  a nelze ji změnit.

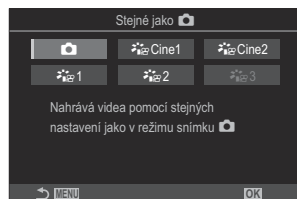
- Snímek s vys. rozlišením / Snímání Live ND / Snímání Live GND / Vícenásobná exp. / Korekce kácejících se linií / Kompenz. rybího oka/ ISO BKT

⚠ V následujících případech je efekt zrnitého filmu nastaven na **[Vyp]** a nelze jej změnit.

- Snímek s vys. rozlišením / Snímání Live ND / Snímání Live GND / Vícenásobná exp. / Korekce kácejících se linií / Kompenz. rybího oka/ ISO BKT

# Nastavení podrobných možností režimu snímku výhradně pro záznam videa

1. Vyberte v nabídce možnost [📷 Režim snímku].
2. Označte položku pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
|  | Stejně jako<br> | Videa se nahrávají se stejným nastavením, jaké je nakonfigurováno pod položkou  Režim snímku.   |
|  | OM-Cinema1      | Pro vytvoření barevného kontrastu nahrávejte videa s filmovým efektem pomocí žluté barvy ve světlých oblastech a modré barvy v tmavých oblastech. Doporučujeme nastavit možnost [sn./s] na [24p]. |
|  | OM-Cinema2      | Nahrávejte videa s filmovým efektem pomocí měkkých barev s azurovými tóny a slabým kontrastem. Doporučujeme nastavit možnost [sn./s] na [24p].  |
|  | Ploché barvy    | Videa se nahrávají s pomocí tónové křivky přizpůsobené pro gradaci barev.   |
|  | OM-Log400       | Videa se nahrávají s pomocí logaritmické tónové křivky, poskytující větší svobodu během gradace barev.  |
|  | HLG             | Videa se nahrávají s vysokým dynamickým rozsahem a při přehrávání pomocí kompatibilního zařízení reprodukují obraz tak, jak jej vidíte pouhým okem.   |

- ⓘ Možnost [HLG] nelze vybrat, pokud je [📷 Videokodek] (P.218) nastaven na [H.264].
- ⓘ Možnosti [Stejně jako , [OM-Cinema1], [OM-Cinema2] a [Ploché barvy] nelze vybrat, pokud je [📷 Videokodek] (P.218) nastaven na [H.265].

# Výběr možností zobrazených při výběru režimu snímku (📷 Nastavení režimu snímku)

📷: PASMB    👤/S&Q: PASM

Při výběru režimu snímku můžete nechat zobrazit pouze ty možnosti, které potřebujete.

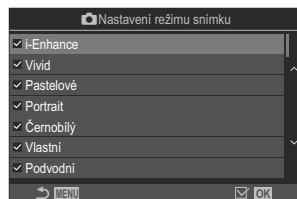
🔍 Podrobnosti o režimech snímku najdete v části „Možnosti zpracování (📷 Režim snímku / 👤 Režim snímku)“ (P.221).

## Nabídka

• MENU → 📷<sub>1</sub> → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → 📷 Nastavení režimu snímku

**1.** Vyberte režim snímku, který chcete zobrazit, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



Obrazovka nastavení režimu snímku

# Úpravy barev (vyvážení bílé)

 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**





Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bílé. Většinou je vhodná volba **[WB Auto]**, avšak v případech, kdy nastavení **[WB Auto]** neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.








## Nastavení vyvážení bílé



### Super ovládací panel

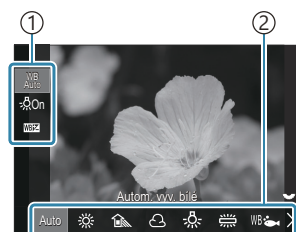
- **OK** → Vyvážení bílé

### Nabídka

- **MENU** →  → 2. Režim snímku / vyvážení bílé →  Vyvážení bílé
- **MENU** →  → 2. Režim snímku / vyvážení bílé →  Vyvážení bílé

🔗 Při výchozím nastavení není možnost **[ Vyvážení bílé]** k dispozici. Vyvážení bílé má společnou hodnotu nastavení pro režim fotografování (režim ) a pro režim videa (režimy /S&Q). Zaškrtněte položku (✓) pro možnost **[Vyvážení bílé]** v režimu **[/ Samostatné nastavení]** (P.288), pokud chcete nakonfigurovat nastavení individuálně pro režim fotografování (režim ) a režim videa (režimy /S&Q).

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek   zvolte režim vyvážení bílé.



Obrazovka nastavení vyvážení bílé

- ① Položka
- ② Vyvážení bílé

2. Pro jemné doladění vyvážení bílé vyberte možnost pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$ .

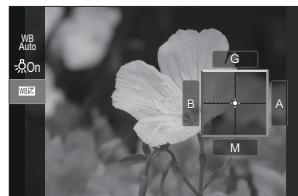
|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <b>Auto</b>  | <b>Autom. vyv. bílé</b>           | <p>Většina normálních scén (scény obsahující objekty, které jsou bílé nebo téměř bílé)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tento režim se doporučuje ve většině situací.</li> <li>• Můžete zvolit vyvážení bílé použité tak, jak je vidět pod světlem žárovky (P.241).</li> </ul> |
|             | <b>Slunečno</b>                   | <p>Venkovní scény zalité sluncem, západy slunce, ohňostroje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplota barev je nastavena na 5300 K.</li> </ul>  |
|             | <b>Stín</b>                       | <p>Denní snímky objektů ve stínu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplota barev je nastavena na 7500K.</li> </ul>  |
|             | <b>Zamračeno</b>                  | <p>Snímky pořízené v denním světle pod zataženou oblohou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplota barev je nastavena na 6000K.</li> </ul>  |
|             | <b>Žárovka</b>                    | <p>Objekty osvětlené žárovkou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplota barev je nastavena na 3000K.</li> </ul>   |
|             | <b>Zářivka</b>                    | <p>Objekty osvětlené zářivkou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplota barev je nastavena na 4000K.</li> </ul>   |
| <b>WB</b>   | <b>Podvodní</b>                   | Podvodní fotografie  |
| <b>WB</b>  | <b>Blesk s vyv. bílé</b>          | <p>Světelné zdroje se stejnou barevnou teplotou jako blesk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplota barev je nastavena na 5500K.</li> </ul>  |
|           | <b>Manuální vyvážení bílé 1–4</b> | <p>Situace, ve kterých chcete nastavit vyvážení bílé pro konkrétní objekt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barevná teplota je nastavena na hodnotu změřenou na bílém objektu pod osvětlením, které bude použito ve výsledné fotografii ( P.237).</li> </ul>                    |
| <b>CWB</b>   | <b>Vlastní vyv. Bílé</b>          | <p>Situace, ve kterých dokážete určit odpovídající barevnou teplotu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte barevnou teplotu.</li> </ul>   |

# Provádění jemného nastavení vyvážení bílé pro každý režim vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé můžete jemně doladit. Úpravy lze provádět samostatně.

## 1. Nakonfigurujte možnosti.



- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na obrazovce nastavení vyvážení bílé (P.234) vyberte možnost, kterou chcete upravit.










|  |   |
|--|---|
| <b>WB AUTO</b> Zach. teplé barvy (pouze v případě použití automatického vyvážení bílé) | <b>[Vyp]:</b> Fotoaparát v případě použití funkce Auto potlačuje teplé tóny produkované žárovkami.<br><b>[Zap]:</b> Fotoaparát v případě použití funkce Auto zachovává teplé tóny produkované žárovkami.  |
| <b>WB</b><br>(Korekce vyvážení bílé)   | Pomocí předního přepínače nebo tlačítek $\triangleleft$ $\triangleright$ upravte osu „oranžová–modrá“. Posouváním ukazatele ( $\rightarrow$ ) blíže k bodu A přidáváte červený nádech a posouváním blíže k bodu B přidáváte modrý nádech.<br>Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek $\Delta$ $\nabla$ upravte osu „zelená–magenta“. Posouváním ukazatele ( $\rightarrow$ ) blíže k bodu G přidáváte zelený nádech a posouváním blíže k bodu M přidáváte magenta nádech.<br>Při <b>WB</b> (Korekce vyvážení bílé) se vedle ikony režimu vyvážení bílé zobrazí značka (*).<br>Stisknutím tlačítka <b>INFO</b> v režimu  můžete pořídít zkušební snímek s aktuální konfigurací. Dalším stisknutím tlačítka <b>INFO</b> se vrátíte na obrazovku nastavení.<br>Stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> obnovíte upravené hodnoty.<br>Umožňuje jemné nastavení vyvážení bílé pro všechny režimy vyvážení bílé najednou. <b>[Vše WB]</b> (P.240) |
| Kelviny (pouze pro vlastní vyvážení bílé)  | Můžete nastavit teplotu barev.<br><b>[2000K] – [14000K]</b>   |





# Manuální vyvážení bílé

Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Pomocí této volby lze jemně nastavit vyvážení bílé, pokud je obtížné dosáhnout požadovaných výsledků prostřednictvím korekce vyvážení bílé nebo předvoleb vyvážení bílé, jako  (slunečno) nebo  (zataženo). Fotoaparát uloží změřenou hodnotu pro rychlé vyvolání dle potřeby.

Zaškrtněte položku (✓) pro možnost **[Vyvážení bílé]** v režimu /  **Samostatné nastavení** (P.288), pokud chcete uložit nastavení individuálně pro režim fotografování a režim videa.

1. Vyberte , ,  nebo  (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) na obrazovce nastavení vyvážení bílé.
2. Vyberte Set.
3. Zaberte list nebarevného (bílého nebo šedého) papíru uprostřed displeje.
  - Zaberte list papíru tak, aby vyplnil celý displej. Ujistěte se, že na něj nedopadá žádný stín.
  - Stiskněte tlačítko **INFO**.
  - Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.
4. Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
  - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

## Měření pomocí tlačítka

Přiřazení funkce  tlačítku umožňuje použít ovládací prvek k měření vyvážení bílé.  „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.342)

1. Zaberte list nebarevného (bílého nebo šedého) papíru uprostřed displeje.
  - Zaberte list papíru tak, aby vyplnil celý displej. Ujistěte se, že na něj nedopadá žádný stín.


- 2.** Podržte tlačítko, kterému je přiřazeno manuální vyvážení bílé, a domáčkněte tlačítko spouště.
- Při záznamu videí stiskněte tlačítko manuálního vyvážení bílé a pokračujte ke kroku 3.
  - Budete vyzváni k výběru možnosti manuálního vyvážení bílé, která bude použita k uložení nové hodnoty.


- 3.** Označte možnost pomocí  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
- Nová hodnota se uloží jako hodnota pro vybrané nastavení a fotoaparát se vrátí na obrazovku snímání.



# Aretace vyvážení bílé v režimech /S&Q ( Funkce tlačítka: <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Zámek)

 : PASMB    /S&Q : PASM

Pokud je fotoaparát v režimu  nebo S&Q a vyvážení bílé je nastaveno na [WB Auto], můžete vyvážení bílé aretovat, aby se nezměnilo ani při změně objektu nebo osvětlení.

- ① Při použití aretace automatického vyvážení bílé je třeba předem přiřadit funkci [<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Zámek] vyvážení bílé tlačítku pomocí položky [ Funkce tlačítka] (P.342).

## Tlačítko

- Tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Zámek]

Po stisknutí tlačítka se aretuje vyvážení bílé s aktuálně vybraným nastavením a vlevo od nápisu „WB Auto“ se zobrazí nápis „Lock“. Aretace se uvolní, když znovu stisknete tlačítko.



# Jemné nastavení vyvážení bílé (📷 Vše WB+ /



📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Umožňuje jemné nastavení vyvážení bílé pro všechny režimy vyvážení bílé najednou.

## Nabídka

- MENU → 📷<sub>1</sub> → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → 📷 Vše WB+
- MENU → 📷 → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → 📷 Vše WB+

🔍 Při výchozím nastavení není možnost [📷 Vše WB+] k dispozici. Vyvážení bílé má společnou hodnotu nastavení pro režim fotografování (režim 📷) a pro režim videa (režimy 📷/S&Q). Zaškrtněte položku (✓) pro možnost [Vyvážení bílé] v režimu [📷/📷 Samostatné nastavení (P.288)], pokud chcete nakonfigurovat nastavení individuálně pro režim fotografování (režim 📷) a režim videa (režimy 📷/S&Q).

## Vše WB+

Pomocí předního přepínače nebo tlačítek <|> upravte osu „oranžová–modrá“.

Posouváním ukazatele (-+) blíže k bodu A přidáváte červený nádech a posouváním blíže k bodu B přidáváte modrý nádech.

Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek Δ ▽ upravte osu „zelená–magenta“.

Posouváním ukazatele (-+) blíže k bodu G přidáváte zelený nádech a posouváním blíže k bodu M přidáváte magenta nádech.

Při korekci vyvážení bílé Vše se vedle ikony režimu vyvážení bílé zobrazí značka (\*).





Stisknutím a podržením tlačítka OK obnovíte upravené hodnoty.








# Zachování teplých barev žárovkového osvětlení v režimu automatického vyvážení bílé ( WB AUTO Zach. teplé barvy / WB AUTO Zach. teplé barvy)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Zvolte, jak má fotoaparát upravit vyvážení bílé pro snímky pořízené pomocí automatického vyvážení bílé při osvětlení žárovkami.

## Nabídka

- MENU →  → 2. Režim snímku / vyvážení bílé →  WB AUTO Zach. teplé barvy
- MENU →  → 2. Režim snímku / vyvážení bílé →  WB AUTO Zach. teplé barvy

☞ Při výchozím nastavení není možnost [ WB AUTO Zach. teplé barvy] k dispozici. Vyvážení bílé má společnou hodnotu nastavení pro režim fotografování (režim ) a pro režim videa (režimy /S&Q). Zaškrtněte položku (✓) pro možnost [Vyvážení bílé] v režimu [/ Samostatné nastavení] (P.288), pokud chcete nakonfigurovat nastavení individuálně pro režim fotografování (režim ) a režim videa (režimy /S&Q).

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Fotoaparát potlačuje teplé tóny produkované osvětlením žárovkami. |
| Zap | Fotoaparát zachovává teplé tóny produkované osvětlením žárovkami. |


☞ Nastavení vyvážení bílé můžete jemně doladit.  „Provádění jemného nastavení vyvážení bílé pro každý režim vyvážení bílé“ (P.236)

# Vyvážení bílé s bleskem (⚡ +WB)

 : **PASMB**     /S&Q: **PASM**

Výběr vyvážení bílé použité pro snímky pořízené s bleskem. Místo použití nastavení přizpůsobeného osvětlení bleskem můžete upřednostnit hodnotu zvolenou pro fotografování bez blesku. Tuto možnost použijte pro automatické přepnutí z jednoho nastavení vyvážení bílé na druhé, pokud často zapínáte a vypínáte blesk.

## Nabídka

- MENU →  → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → ⚡ +Vyvážení bílé

|            |   |
|------------|---|
| Vyp        | Fotoaparát použije aktuálně vybranou hodnotu vyvážení bílé.                 |
| WB Auto    | Fotoaparát použije automatické vyvážení bílé ( <b>[Autom. vyv. bílé]</b> ). |
| WB ⚡ 5500K | Fotoaparát použije vyvážení bílé s bleskem ( <b>[WB⚡]</b> ).                |

# Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor)



Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně.

## Nabídka

- MENU → → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → Barevný prostor

|           |  |
|-----------|--|
| sRGB      | Barevný prostor standardizovaný mezinárodní normalizační organizací. Je široce podporován displeji, tiskárnami, digitálními fotoaparáty a počítačovými aplikacemi. Toto nastavení je doporučeno ve většině situací.                                  |
| Adobe RGB | Dokáže reprodukovat širší gamut barev než sRGB. Přesná reprodukce barev je dostupná pouze u softwaru a zařízení (displejů, tiskáren a pod.), které tuto normu podporují. Na začátku názvu souboru se objeví podtržítka („_“) (např. „_xxx0000.jpg“). |

ⓘ [Adobe RGB] není k dispozici v HDR ani při použití uměleckého filtru pro režim snímku

# Možnosti náhledu pro [📷 Režim snímku] (📷 Asist. Zobrazení)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Displej lze upravit pro snadné prohlížení, pokud je pro položku [📷 Režim snímku] vybrán režim [Ploché barvy] nebo [OM-Log400] (P.232).

## Nabídka

- MENU → 📷 → 2. Režim snímku / vyvážení bílé → 📷 Asist. Zobrazení

|     |  |
|-----|--|
| Zap | Upraví obraz pro snadné prohlížení. Indikátory na displeji mohou změnit barvu. |
| Vyp | Neupraví obraz pro snadné prohlížení.  |

ⓘ Tato možnost platí pouze pro displej, ne pro samotné soubory videa.

ⓘ Tato možnost se nepoužije, pokud na fotoaparátu přehráváte videa nahraná v režimech [Ploché barvy] nebo [OM-Log400]. Rovněž se nepoužije v případě prohlížení videí na televizi.

📊 Histogram (P.48) a pruhovaný vzor (P.297) jsou zpracovávány na základě snímku ještě před použitím Asistenta zobrazení.





# Speciální režimy snímání (výpočetní režimy)

## Fotografování snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozlišením)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Snímky ve vyšším rozlišení, než je rozlišení snímače. Fotoaparát pořídí sérii snímků se změnami polohy snímače a sloučí je do jedné fotografie s vysokým rozlišením. Tuto možnost použijte k zachycení detailů, které by normálně nebyly vidět ani při větším přiblížení.

Když je snímek s vysokým rozlišením aktivován, můžete režim kvality obrazu pro snímek s vysokým rozlišením vybrat pomocí položky   (P.211).

### Tlačítko

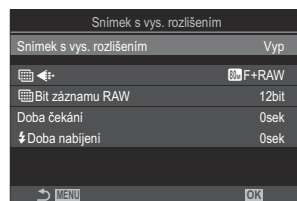
- Tlačítko **CP**

### Nabídka

- **MENU** →  → 1. Výpočetní režimy → Snímek s vys. rozlišením



## Zapnutí režimu Snímek s vys. rozlišením

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Snímek s vys. rozlišením]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení snímku s vysokým rozlišením

2. Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte možnost [Zap ] (ze stativu) nebo [Zap ] (z ruky) a stiskněte tlačítko **OK**.

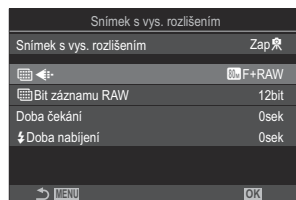
|   |   |
|---|---|
| Vyp   | Režim Snímek s vys. rozlišením je vypnutý.  |
| Zap <br>(ze stativu) | Fotografujte s fotoaparátem upevněným na stativu. Uloží se snímek RAW v rozlišení 80M (10368 × 7776). |
| Zap <br>(z ruky)     | Fotografujte s fotoaparátem drženým v rukou. Uloží se snímek RAW v rozlišení 50M (8160 × 6120).       |




3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení snímku s vysokým rozlišením.

## Konfigurace režimu Snímek s vys. rozlišením

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\triangle \nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení snímku s vysokým rozlišením.



|   |   |
|---|---|
|                   | Zvolte kvalitu obrazu snímání v režimu Snímek s vys. rozlišením (P.211).  |
|  Bit záznamu RAW | Vyberte bitovou hloubku vytvořených snímků RAW. <b>[12bit]/[14bit]</b><br> Snímek s hloubkou <b>[14bit]</b> bude mít sytější tóny, ale velikost souboru bude větší a delší bude i doba následného zpracování než v případě snímku s hloubkou <b>[12bit]</b> . Zvolte pro snímky, které budou později upravovány na počítači. |
| Doba čekání   | Nastavte, jak dlouho bude fotoaparát čekat před uvolněním závěrky po domáčknutí tlačítka spouště. Slouží k zabránění efektu roztřesení fotoaparátu způsobeného stisknutím tlačítka spouště.   |

## ⚡ Doba nabíjení

Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká na nabití blesku mezi snímky v případě použití blesku, který není konkrétně určený pro použití s tímto fotoaparátem.

# Snímání

**1.** Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte obrazovku nastavení snímku s vysokým rozlišením a vrátíte se na obrazovku snímání.

- Zobrazí se ikona . Pokud není fotoaparát v klidu, ikona bliká. Ikona přestane blikat a bude svítit, jakmile bude fotoaparát stabilní a připravený k fotografování.

\* Když je možnost **[Snímek s vys. rozlišením]** nastavena na **[Zap** ] (ze stativu), zobrazí se ikona a když je nastaveno **[Zap** ] (z ruky), zobrazí se ikona .













- Po povolení snímku s vysokým rozlišením zkontrolujte volbu vybranou pro kvalitu obrazu. Kvalitu snímku lze nastavit na super ovládacím panelu.
- Je-li možnost **[ Bit záznamu RAW]** nastavena na **[14bit]**, objeví se vedle „RAW“ pro kvalitu obrazu značka (\*).



**2.** Uvolněte spoušť.


- Fotografování je dokončeno, když zelená ikona zmizí z displeje.
- Po dokončení snímání fotoaparát automaticky vytvoří sloučený snímek. V průběhu tohoto procesu se zobrazí zpráva.

- Vyberte z režimů JPEG (**80M F**, **50M F** nebo **25M F**) a RAW+JPEG. Pokud je kvalita obrazu nastavena na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jeden snímek RAW (přípona „.ORI“) a poté jej zkombinuje se snímáním ve vysokém rozlišení. Snímky RAW před sloučením lze prohlížet pomocí nejnovější verze programu OM Workspace.

- ⓘ Možnosti **[80M F]** a **[80M F+RAW]** nejsou k dispozici, pokud je jako metoda snímání zvolena možnost **[Zap  Stabilizace obrazu]** (P.203) je automaticky nastavena na **[S-IS Off]**, pokud je zvolena možnost **[Zap  Manual]**.
- ⓘ Nelze použít následující funkce:
  - vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, skládané makro, korekce rybiho oka a HDR, snímání bez blikání, snímání Live ND, snímání Live GND.
- ⓘ Pokud je položka **[Snímek s vys. rozlišením]** nastavena na možnost **[Zap  ** (Tiché – jednotlivé). Lze nastavit režimy **[  12s]** (Tiché – samospoušť 12 s), **[  2s]** (Tiché – samospoušť 2 s) a **[  C]** (Tiché – vlastní samospoušť).
- ⓘ Snímky pořízené s režimem snímku nastaveným na umělecký filtr budou uloženy v režimu **[Natural]**.
- ⓘ Kvalita snímků se může zhoršit pod blikajícími zdroji světla, jako jsou zářivky a LED žárovky.
- ⓘ Pokud fotoaparát nedokáže zaznamenat složený snímek kvůli rozostření nebo jiným faktorům a je nastavena kvalita obrazu **[JPEG]**, zaznamená se první snímek ve formátu JPEG. Je-li vybrána možnost **[RAW+JPEG]**, fotoaparát zaznamená dvě kopie prvního snímku, jednu ve formátu RAW (.ORF) a druhou JPEG.

## Nastavení tlačítkem CP

V případě nastavení pomocí tlačítka můžete tuto funkci zapnout a vypnout tlačítkem **CP**.

Mezi režimy **[Zap  „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353)**

# Zpomalení závěrky v jasném světle (Snímání Live ND)



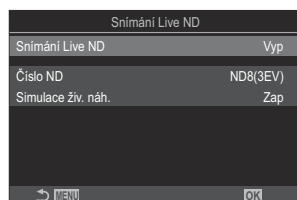
Fotoaparát kombinuje řadu expozic a vytvoří jednu fotografii, která vytváří dojem jediné fotografie pořízené při delší expoziční době.

## Zapnutí režimu Snímání Live ND

### Nabídka

- MENU → → 1. Výpočetní režimy → Snímání Live ND

1. Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vyberte možnost **[Snímání Live ND]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení Snímání Live ND

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

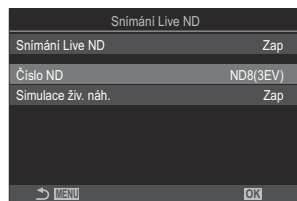
|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.                             |
| Zap | Snímky jsou pořizovány s aktivovaným efektem dlouhé expoziční doby. |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení Snímání Live ND.

# Konfigurace režimu Snímání Live ND

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta \nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stiskem tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení Snímání Live ND.



|                    |   |
|--------------------|---|
| Číslo ND           | Zvolte typ ND filtru; fotoaparát je převede na expoziční hodnotu a zkrátí expozici o příslušnou dobu. K dispozici jsou možnosti v krocích po 1 EV: <b>[ND2(1EV)], [ND4(2EV)], [ND8(3EV)], [ND16(4EV)], [ND32(5EV)], [ND64(6EV)]</b> |
| Simulace živ. náh. | Zvolte, zda chcete zobrazit efekt vybraného filtru při aktuální expoziční době.<br><b>[Vyp]:</b> Použije se standardní zobrazení snímání.<br><b>[Zap]:</b> Efekt expoziční doby se zobrazí na displeji.                             |

## Snímání

### 1. Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte obrazovku nastavení Snímání Live ND a vraťte se na obrazovku snímání.

- Na displeji se objeví ikona.



## 2. Při náhledu výsledků na displeji upravte expoziční dobu.

- Rychlost závěrky nastavte pomocí zadního přepínače.
- Nejrychlejší dostupná expoziční doba závisí na vybraném ND filtru.

**[ND2(1EV)]:** 1/60 s

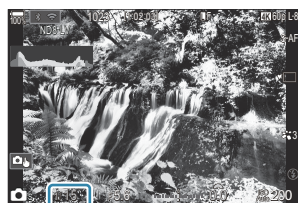
**[ND4(2EV)]:** 1/30 s

**[ND8(3EV)]:** 1/15 s

**[ND16(4EV)]:** 1/8 s

**[ND32(5EV)]:** 1/4 s

**[ND64(6EV)]:** 1/2 s












① Expoziční doba

- Pokud je položka **[Simulace živ. náh.]** nastavena na hodnotu **[Zap]**, vliv změn expoziční doby lze prohlížet na displeji.
- Aby fotoaparát dosáhl výsledků funkce **[Simulace živ. náh.]** srovnatelných s výsledným snímkem, potřebuje k tomu čas odpovídající vybrané expoziční době.
- Po uplynutí času odpovídající zvolené expoziční době část ikony „LV“ na obrazovce zezelená.  
Když je ikona LV zelená, zobrazení se podobá konečnému snímku.
- Změna korekce expozice nebo expoziční doby resetuje zobrazení **[Simulace živ. náh.]**.


## 3. Uvolněte spoušť.

- Chcete-li fotografování v režimu Live ND s filtrem ukončit, nastavte na obrazovce **[Snímání Live ND]** možnost **[Vyp]**.

- ① Položka **[sn./s]** je během fotografování v režimu snímání Live ND nastavena na možnost **[Normální]**.
- ① Horní limit pro citlivost **[ISO]** během fotografování v režimu Live ND je ISO 800. To platí i v případě, že je položka **[Auto]** nastavena na **[ISO]**.
- ① Nelze použít následující funkce:
  - Fotografování s bleskem, HDR, snímek s vysokým rozlišením, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, skládané makro, intervalové fotografování,  kontrola blikání, fotografování bez blikání, korekce rybiho oka, snímání Live GND.
- ① Pokud je povolen režim Snímání Live ND, je položka **[Fotografování]** nastavena na **[ ** (Tiché – jednotlivé). Lze nastavit režimy **[  12s]** (Tiché – samospoušť 12 s), **[  2s]** (Tiché – samospoušť 2 s) a **[  C]** (Tiché – vlastní samospoušť).
- ① Oproti fyzickým ND filtrům neomezuje živý ND filtr množství světla dopadajícího na obrazový senzor, v důsledku čehož mohou být velmi světlé objekty přexponované.

# Nastavení tlačítkem CP

---

Stiskněte a podržte tlačítko **CP** a otáčejte předním nebo zadním přepínačem.  „[Použití tlačítka CP \(Výpočetní režimy\)](#)“ (P.353)

Po nakonfigurování možností se opětovným stiskem tlačítka **CP** vrátíte na obrazovku nastavení Snímání Live ND.



# Snímání scén s vysokým kontrastem (Snímání Live GND)



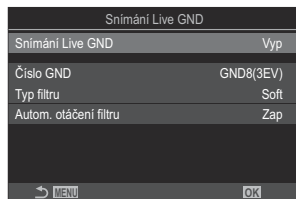
Fotoaparát kombinuje řadu expozic a vytvoří jednu fotografii. Tím se zvýší množství detailů viditelných ve světlech a stínech vysoce kontrastních scén, jako jsou krajiny. Dívejte se na obrazovku a upravte úroveň efektu.

## Zapnutí režimu Snímání Live GND

### Nabídka

- MENU → → 1. Výpočetní režimy → Snímání Live GND

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Snímání Live GND]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení Snímání Live GND

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Snímky jsou pořízeny bez režimu Snímání Live GND. |
| Zap | Snímky jsou pořízeny s režimem Snímání Live GND.  |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení Snímání Live GND.

# Konfigurace režimu Snímání Live GND

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stiskem tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení Snímání Live GND.

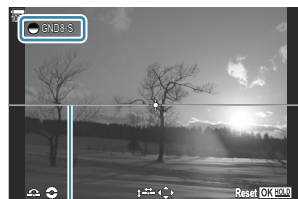


|                       |   |
|-----------------------|---|
| Číslo GND             | Ztmaví část obrazovky o nakonfigurovanou hodnotu.<br><b>[GND2(1EV)], [GND4(2EV)], [GND8(3EV)]</b>   |
| Typ filtru            | Konfiguruje rozsah gradace pro hranice mezi oblastmi, na které bude efekt aplikován (tmavé oblasti), a oblastmi, na které nebude aplikován (oblasti s nezměněným jasem).<br><b>[Soft], [Medium], [Hard]</b><br>Možnost <b>[Soft]</b> vytvoří širší gradaci než <b>[Medium]</b> a může rozmazat hranice mezi světlými a tmavými oblastmi.<br>Možnost <b>[Hard]</b> vytvoří užší gradaci než <b>[Medium]</b> a zajistí jasnější hranice mezi světlými a tmavými oblastmi. |
| Autom. otáčení filtru | Vyberte, zda chcete otočit úhel hranice gradace podle orientace snímku na šířku / na výšku ve fotoaparátu.<br><b>[Zap]</b> : Úhel hranice gradace se automaticky změní, když se změní orientace fotoaparátu.<br><b>[Vyp]</b> : Úhel hranice gradace se nezmění, když se změní orientace fotoaparátu.  |

# Snímání

**1.** Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení Snímání Live GND a vraťte se na obrazovku snímání.

- Na displeji se objeví vybrané číslo GND, typ filtru a ikona ☉ označující stranu, na kterou je efekt použit.
- Černá strana ikony ☉ je strana, na kterou je efekt použit (ztmavená strana).



① Hranice

**2.** Upravte úhel a polohu hranice při zobrazení náhledu výsledků na displeji.

- Nastavte úhel hranice pomocí předního a zadního přepínače. Přední přepínač nastaví úhel v krocích po 15°, zadní přepínač v krocích po 1°.
- Upravte polohu hranice pomocí křížového ovladače.
- Pro resetování úhlu a pozice hranice stiskněte a podržte tlačítko **OK**.
- Nejrychlejší dostupná expoziční doba závisí na vybraném GND filtru.

**[GND2(1EV)]:** 1/16000 s

**[GND4(2EV)]:** 1/8000 s

**[GND8(3EV)]:** 1/4000 s

ⓘ Nastavení **[Poměr stran]** (P.219) a **[Digitální telekonvertor]** (P.266) se nepoužijí na živý náhled na obrazovce pro úpravu hranice (použijí se ale na uložený snímek).

ⓘ Pokud je pro položku **[Poměr stran]** vybrána jiná možnost než **[4:3]** nebo pro položku **[Digitální telekonvertor]** je vybrána možnost **[Zap]**, objeví se na obrazovce rámeček označující oblast, která bude zobrazena na pořízeném snímku.


**3.** Chcete-li upravit clonu, expoziční dobu a další nastavení fotografování, stiskněte tlačítko **INFO**.

- Fotoaparát se vrátí na standardní obrazovku snímání.
- Chcete-li se vrátit na nastavení Snímání Live GND, uvedené v bodě 1, stiskněte opakovaně tlačítko **INFO**.


#### 4. Uvolněte spoušť.

- Chcete-li fotografování v režimu Live GND ukončit, nastavte na obrazovce **[Snímání Live GND]** možnost **[Vyp]**.

🕒 Při fotografování bezprostředně po zobrazení obrazovky snímání nebo při přiblížení nemusí být snímky pořízeny s optimální expozicí. Před fotografováním si prohlédněte výsledky na displeji.

- 🕒 U kompozice, kde je na snímku zachycen silný zdroj světla, se může objevit „šum“ ve formě čar.
- 🕒 Horní limit pro citlivost **[ISO]** během fotografování v režimu Live GND je ISO 3200. Pokud je položka **[ISO]** nastavena na **[Auto]**, je horní limit ISO 1600.
- 🕒 Nelze použít následující funkce:
  - Fotografování s bleskem, HDR, snímek s vysokým rozlišením, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, skládané makro, intervalové fotografování,  kontrola blikání, fotografování bez blikání, korekce rybiho oka, snímání Live ND, detekce objektu
- 🕒 Pokud je povolen režim Snímání Live GND, je položka **[Fotografování]** nastavena na **[♥□]** (Tiché – jednotlivé). Lze nastavit režimy **[♥🕒12s]** (Tiché – samospoušť 12 s), **[♥🕒2s]** (Tiché – samospoušť 2 s) a **[♥🕒C]** (Tiché – vlastní samospoušť).
- 🕒 Snímky pořízené v režimu **[i-Enhance]** nebo s uměleckým filtrem pro režim snímku se uloží v režimu **[Natural]**.
- 🕒 Fotoaparát automaticky vybere **[S-AF]** pro režim AF (P.99) místo **[C-AF]** a **[C-AF+TR]**, a **[S-AF MF]** místo **[C-AF MF]** a **[C-AF+TR MF]**.
- 🕒 **[📷 Režim LV]** (P.369) je nastaven na **[Standardní]** a **[📷 Noční vidění]** (P.370) na **[Vyp]**.

## Nastavení tlačítkem CP

Stisknutím a podržením tlačítka **CP**, otočením předního nebo zadního přepínače a nastavením možnosti **[Číslo GND]** (**GND2** na **GND8**) zapnete režim Snímání Live GND. Pokud bude tlačítko uvolněno, je možné otáčením předního přepínače vybrat **[Typ filtru]**. Dalším stisknutím tlačítka upravíte pozici filtru a nastavení hranic.  „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353) Každým stisknutím tlačítka **CP** se displej přepíná mezi obrazovkou pro úpravu pozice filtru a nastavení hranic a původní obrazovkou snímání.

Stisknutím a podržením tlačítka **CP** vypnete režim Snímání Live GND.

# Zvýšení hloubky ostrosti (Skládané makro)



Sloučením několika snímků dosáhnete větší hloubky ostrosti, než umožňuje jeden snímek. Fotoaparát pořídí sérii snímků se vzdálenostmi zaostření před i za aktuální pozicí zaostření a vytvoří jeden snímek z oblastí, které jsou v každém ze snímků zaostřené.

Tuto možnost zvolte, pokud chcete, aby byly na fotografiích pořízených z malé vzdálenosti nebo s malou clonou (nízkým clonovým číslem f) všechny oblasti objektu ostré. Snímky se pořizují v tichém režimu pomocí elektronické závěrky.

- ❗ Složený snímek se uloží ve formátu JPEG bez ohledu na vybranou kvalitu obrazu.
- ❗ Složený snímek je ve vodorovném i svislém směru o 7 % zvětšen.
- ❗ Fotografování skončí, pokud po zahájení fotografování skládaného makra domáčkutím spouště dojde k úpravě přiblížení.
- ❗ Pokud skládané makro selže, fotoaparát uloží zvolený počet snímků, aniž by vytvořil složený snímek.
- ❗ Tato možnost je dostupná pouze s objektivy, které podporují skládané makro. Informace o kompatibilních objektivěch najdete na našem webu.
- ❗ Snímky pořízené s režimem snímku nastaveným na umělecký filtr se ukládají v režimu **[Natural]**.

## Nabídka

• MENU → → 1. Výpočetní režimy → Skládané makro

## Zapnutí režimu Skládané makro

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Skládané makro]** a stiskněte tlačítko **OK**.

| Skládané makro   |      |
|------------------|------|
| Skládané makro   | Vyp  |
| Počet snímků     | 8    |
| Rozdíl zaostření | 5    |
| ⚡ Doba nabíjení  | 0sek |
| → MENU           | OK   |

Obrazovka nastavení  
skládaného makra

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

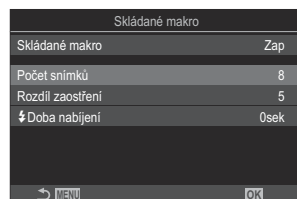
|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.               |
| Zap | Snímky jsou pořizovány se zvýšenou hloubkou ostrosti. |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení skládaného makra.

## Konfigurace režimu Skládané makro

1. Nakonfigurujte možnosti.


- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení skládaného makra.



|                       |   |
|-----------------------|---|
| Počet snímků          | Zvolte počet snímků pořízených s různými pozicemi zaostření.<br><b>[3]–[15]</b>   |
| Rozdíl zaostření      | Zvolte krok, po kterém bude fotoaparát při každém snímku měnit zaostření.<br><b>[1]–[10]</b>  |
| $\zeta$ Doba nabíjení | Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká na nabití blesku mezi snímky v případě použití blesku, který není konkrétně určený pro použití s tímto fotoaparátem.<br><b>[0 sek] / [0.1 sek] / [0.2 sek] / [0.5 sek] / [1 sek] / [2 sek] / [4 sek] / [8 sek] / [15 sek] / [30 sek]</b> |

# Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení skládaného makra a vraťte se na obrazovku snímání.

- Na obrazovce se objeví indikátor .
- Na displeji se zobrazí rámeček označující výsledný ořez. Záběr zkomponujte tak, aby byl objekt v rámečku.




2. Uvolněte spoušť.

- Fotoaparát po domáčknutí tlačítka spouště automaticky pořídí vybraný počet snímků.

⚠ Pokud je položka **[Skládané makro]** nastavena na možnost **[Zap]**, nastaví se položka **[Režim blesku]** v **[Nastavení tichého ♥ režimu]** (P.197) na možnost **[Povolit]**.

⚠ Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/100 s. Je-li hodnota **[ISO]** 16000 nebo vyšší, bude tato rychlost nastavena na 1/50 s.



⚠ Nelze použít následující funkce:

- HDR, snímek s vysokým rozlišením, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, intervalové fotografování,  kontrola blikání, korekce rybiho oka, snímání Live ND a snímání Live GND.

👉 Doporučujeme použít volitelné dálkové ovládání (P.452), aby se omezilo rozmazání způsobené roztřesením fotoaparátu.

V položce **[Nastavení tichého ♥ režimu]** (P.197) lze zvolit, jak dlouho bude fotoaparát čekat na uvolnění závěrky po domáčknutí tlačítka spouště.

## Nastavení tlačítkem CP

Stisknutím a podržením tlačítka **CP**, otočením předního nebo zadního přepínače a výběrem možnosti **[]** zapnete skládané makro.  „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353)

Stisknutím a podržením tlačítka **CP** vyberte možnost pro skládané makro.

Opětovným stisknutím tlačítka **CP** skládané makro vypnete.

# Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range) (HDR)



Fotoaparát mění expozici v průběhu série snímků, vybírá z každého tónového rozsahu s nejvyšší úrovní detailů a jejich sloučením vytvoří jeden snímek s širokým dynamickým rozsahem. Pokud snímek obsahuje vysoce kontrastní objekt, zůstanou zachovány detaily, které by se jinak ztratily v tmavých nebo světlých oblastech.

🔗 Pro upevnění fotoaparátu na místě použijte stativ nebo podobný systém.

## Nabídka

• MENU → 📷<sub>2</sub> → 1. Výpočetní režimy → HDR

|          |  |
|----------|--|
| Vyp      | Režim HDR je vypnutý.  |
| HDR1     | Při každém pořízení snímku pořídí fotoaparát sérii snímků s proměnlivou expozicí a sloučí je do jednoho snímku. Režim <b>[HDR1]</b> použijte pro dosažení přirozených výsledků, režim <b>[HDR2]</b> pro silnější dojem kresby. <ul style="list-style-type: none"><li>• Citlivost <b>[ISO]</b> je pevně stanovena na ISO 200.</li><li>• Rychlost závěrky může být až 4 s. Snímání bude pokračovat po dobu až 15 s.</li><li>• Režim snímku je pevně nastaven na <b>[Natural]</b> a barevný prostor na <b>[sRGB]</b>.</li><li>• Snímky zpracované HDR jsou zaznamenány ve formátu JPEG. Snímky pořízené v režimu kvality snímku <b>[RAW]</b> se ukládají ve formátu RAW+JPEG.</li></ul> |
| HDR2     |  |
| 3f 2.0EV |  |
| 5f 2.0EV | Při každém pořízení snímku fotoaparát bude v průběhu série snímků měnit expozici. Snímky se nezkombinují a nevytvoří jeden snímek. Místo toho je lze sloučit pomocí softwaru pro HDR na počítači nebo jiných zařízeních.   |
| 7f 2.0EV |  |
| 3f 3.0EV | <b>3f 2.0EV</b><br>① Počet snímků<br>② Rozsah expozice   |
| 5f 3.0EV |  |



- Na obrazovce se objeví indikátor „HDR“.




## 1. Uvolněte spoušť.

- Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí vybraný počet snímků.
- V režimech **[HDR1]** a **[HDR2]** fotoaparát automaticky sloučí snímky do jednoho.
- Korekce expozice je dostupná v režimech **P**, **A** a **S**.

- ⓘ Obraz na displeji nebo v hledáčku během fotografování se liší od výsledného snímku HDR.
- ⓘ V případě použití dlouhé expoziční doby v režimu **[HDR1]** nebo **[HDR2]** se na výsledném snímku může objevit šum.
- ⓘ Pokud je povolen režim **[HDR1]** nebo **[HDR2]**, je položka **[Fotografování]** nastavena na **[☑]** (Tiché - jednotlivé). Lze nastavit režimy **[☑12s]** (Tiché – samospoušť 12 s), **[☑2s]** (Tiché – samospoušť 2 s) a **[☑C]** (Tiché – vlastní samospoušť).
- ⓘ Nelze použít následující funkce:
  - fotografování s bleskem, bracketing, skládané makro, vícenásobná expozice, intervalová fotografie, korekce lichoběžníku, snímání Live ND, korekce rybiho oka, snímek s vysokým rozlišením a snímání Live GND

## Nastavení tlačítkem CP




Stisknutím a podržením tlačítka **CP**, otočením předního nebo zadního přepínače a výběrem možnosti **[HDR1]** nebo **[HDR2]** zapnete HDR.  „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)” (P.353)  
Opětovným stisknutím tlačítka **CP** HDR vypnete.

# Uložení více expozic do jednoho snímku (Vícenásobná exp.)

 : **PASMB**     / **S&Q** : **PASM**

Pořízení dvou snímků a jejich sloučení do jednoho. Alternativně můžete pořídit snímek a sloučit jej s existujícím snímkem, uloženým na paměťové kartě.

Sloučený snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality obrazu. Pro vícenásobnou expozici, zahrnující existující snímek, lze zvolit pouze snímky RAW.

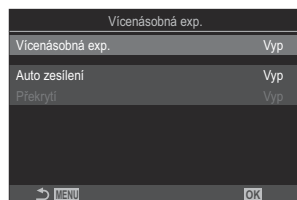
 Pokud vytváříte vícenásobnou expozici s nastavením položky  , na formát RAW, můžete ji zvolit pro následné vícenásobné expozice pomocí položky **[Překrytí]**, což vám umožní vytvářet vícenásobné expozice kombinující tři nebo více fotografií.

## Nabídka

• **MENU** →  → 1. Výpočetní režimy → Vícenásobná exp.

## Zapnutí režimu Vícenásobná expozice

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Vícenásobná exp.]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení vícenásobné expozice

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

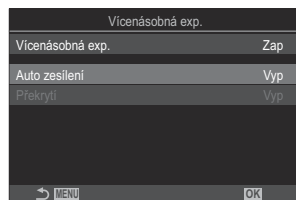
|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.     |
| Zap | Vytvořit vícenásobnou expozici ze 2 snímků. |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení vícenásobné expozice.

# Konfigurace režimu Vícenásobná expozice

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení vícenásobné expozice.



|               |   |
|---------------|---|
| Auto zesílení | <b>[Vyp]:</b> Neupravovat jas snímku ve vícenásobné expozici.<br><b>[Zap]:</b> Poloviční jas každého snímku ve vícenásobné expozici.  |
| Překrytí      | <b>[Vyp]:</b> Vytvoří vícenásobnou expozici ze dvou následujících pořízených snímků.<br><b>[Zap]:</b> Vytvoří vícenásobnou expozici, která obsahuje existující snímek RAW, uložený na paměťové kartě. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Překrytí]</b> je k dispozici pouze v případě, že je položka <b>[ Vícenásobná exp.]</b> nastavena na možnost <b>[Zap]</b>.</li></ul> |


## Snímání



### 1. Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte obrazovku nastavení vícenásobné expozice a vrátíte se na obrazovku snímání.

- Zobrazí se ikona .





### 2. Uvolněte spoušť.

- Při komponování dalšího snímku bude první snímek překrývat pohled přes objektiv.
- Ikona  zezelená.

- Vícenásobná expozice bude obvykle vytvořena po pořízení druhého snímku.
- Stisknutím tlačítka  můžete první snímek pořídít znovu.
- Po ukončení fotografování v režimu vícenásobné expozice ikona  z displeje zmizí.

## Nastavení tlačítkem CP





Stisknutím a podržením tlačítka **CP**, otočením předního nebo zadního přepínače a výběrem možnosti  zapnete vícenásobnou expozici.  „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353)

Stisknutím a podržením tlačítka **CP** vyberte možnost pro vícenásobnou expozici.





Opětovným stisknutím tlačítka **CP** vícenásobnou expozici vypnete.

## Pokud je nastaveno [Překrytí]

Pokud je položka **[Překrytí]** nastavena na možnost **[Zap]**, zobrazí se seznam snímků.

1. Označte snímek tlačítky    a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Vybrat lze pouze snímky RAW.
2. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.
  - Zobrazí se ikona .
  - Vybraný snímek překryje obrazovku.
3. Uvolněte spoušť.
  - Můžete pořídít další snímky, které překryjí předtím vybranou fotografii.

- ⚠ Fotoaparát během fotografování v režimu vícenásobné expozice nepřejde do režimu spánku.
- ⚠ Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze použít k vícenásobné expozici.
- ⚠ Snímky RAW pořízené v režimu snímku s vysokým rozlišením nelze použít k vícenásobné expozici.
- ⚠ Snímky RAW uvedené na obrazovce výběru snímku po zapnutí funkce **[Překrytí]** stisknutím tlačítka **[Zap]** jsou zpracovány s použitím nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
- ⚠ Před úpravou nastavení snímání ukončete režim vícenásobné expozice. Některá nastavení nelze upravovat, když je režim vícenásobné expozice aktivní.

- ⚠ Provedení některé z následujících operací po pořízení prvního snímku ukončí fotografování v režimu vícenásobné expozice:
- vypnutí fotoaparátu, výběr jiného režimu snímání, otočení přepínače /⏏/S&Q nebo připojení kabelů jakéhokoli typu. Vícenásobná expozice se zruší také v případě, že je vybitá baterie.
- ⚠ Obrazovka výběru snímku pro funkci **[Překrytí]** zobrazuje kopie JPEG fotografií pořízených při nastavené kvalitě obrazu RAW+JPEG.
- ⚠ Fotografování v režimu Live Composite (**[Live Comp]**) není v režimu **B** k dispozici.
- ⚠ Následující funkce nelze použít při fotografování s vícenásobnou expozicí.
- HDR, bracketing, skládané makro, intervalová fotografie, korekce lichoběžníku, snímání Live ND, korekce rybího oka, snímek s vysokým rozlišením a snímání Live GND.
- ⚠ Provedení některé z následujících operací ukončí režim **[Překrytí]**. Pokud je v tomto případě možnost **[Vícenásobná exp.]** nastavena na **[Zap]**, bude **[Vícenásobná exp.]** také nastavena na **[Vyp]**.
- Vypnutí fotoaparátu,
  - Úprava snímků a videí (Úpravy JPEG / Úpravy dat RAW / Úprava videa / Sloučení snímků),
  - Odstranění snímků a videí,
  - Formátování SD karet,
  - Vyjmutí SD karet, nebo
  - Vytvoření USB připojení pomocí možnosti **[Paměť]** nebo **[MTP]**.
- 🔗 Snímky pořízené s možností   nastavenou na RAW lze také sloučit během prohlížení.
-  „Sloučení snímků (Sloučení snímků)“ (P.332)

# Digitální zoom (📷 Digitální telekonvertor / 📷 Digitální telekonvertor)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

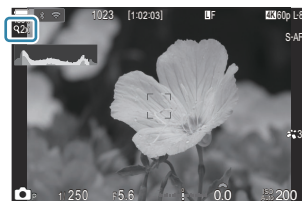
Tato volba provede ořez ve středu snímku se stejnými rozměry jako aktuálně zvolená velikost pro kvalitu obrazu a zvětší jej tak, aby vyplňoval celý displej. To umožňuje zvětšení nad rámec maximální ohniskové vzdálenosti objektivu, což může být užitečné, pokud nemůžete objektiv vyměnit nebo je obtížné se více přiblížit k fotografovanému objektu.

## Nabídka

- **MENU** → 📷<sub>2</sub> → 2. Další funkce fotografování → 📷 Digitální telekonvertor
- **MENU** → 📷 → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → 📷 Digitální telekonvertor

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.                        |
| Zap | Snímky jsou pořizovány zvětšené (fotografie: 2x, video: 1,4x). |

- Pokud je vybrána možnost **[Zap]**, zobrazí se ikona, a v případě, že je zobrazen živý náhled, bude zvětšený.
- Velikost oblastí AF (P.105) se zvětší a jejich počet se sníží.



- Snímky JPEG se ukládají při zvoleném poměru zvětšení. V případě snímků RAW znázorňuje ořez rámeček. Rámeček ořezu se zobrazuje na snímku během prohlížení.


- ⚠️ V režimu 📷 nelze použít následující funkce: vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku a korekce rybího oka.
- ⚠️ V režimu **S&Q** nelze tuto funkci použít, pokud je snímková frekvence snímáče **[100fps]** nebo rychlejší.
- ⚠️ Tuto funkci nelze použít při výstupu signálu HDMI v režimu **[RAW]** (P.294).
- ⚠️ Když je funkce **[📷 Digitální telekonvertor]** nastavena na **[Zap]**, nelze použít zoom na displeji.
  - 👉 „Náhled objektu (📷)” (P.55), „Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)” (P.110), „Asistent ručního ostření (Asistent MF)” (P.144)

# Automatické snímání s pevným intervalem (Intervalové snímání)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

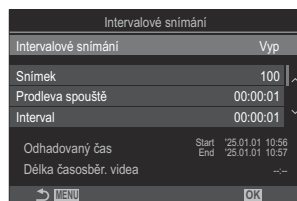
Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedno video.

## Nabídka

- **MENU** →  → 2. Další funkce fotografování → Intervalové snímání

## Zapnutí funkce Intervalové snímání

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Intervalové snímání]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení  
intervalového snímání

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

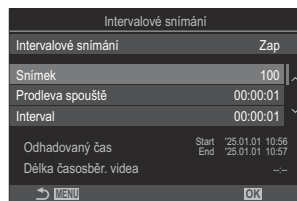
|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.           |
| Zap | Snímky jsou pořizovány v nastavených intervalech. |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení intervalového snímání.

# Konfigurace funkce Intervalové snímání

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení intervalového snímání.



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Snímek</b>               | Vyberte počet snímků pro fotografování.<br><b>[002]–[9999]</b>   |
| <b>Prodleva spouště</b>     | Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat před zahájením intervalového fotografování a pořízením prvního snímku.<br><b>[00:00:00] – [24:00:00]</b>   |
| <b>Interval</b>             | Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat mezi snímky, jakmile začne fotografovat.<br><b>[00:00:01] – [24:00:00]</b>   |
| <b>Intervalový režim</b>    | Zvolte, zda se má upřednostnit doba intervalu nebo počet snímků.<br><b>[Priorita času]/[Priorita snímků]</b><br><br>Pokud je vybrána možnost <b>[Priorita času]</b> , může předchozí snímání stále probíhat, i když je čas pořídit další snímek.<br><br>Pokud je zvolena položka <b>[Interval]</b> krátká nebo je použita dlouhá expozice, může být počet zaznamenaných snímků menší než počet vybraný pro položku <b>[Snímek]</b> . |
| <b>Vyhlazování expozice</b> | Zvolte, zda se má pro všechny snímky vyhlazovat nastavení expozice. Změna expozice bude v časosběrném videu plynulá.<br><b>[Vyp]/[Zap]</b>   |
| <b>Časosběrné video</b>     | Vyberte, zda se má zaznamenávat časosběrné video.<br><br><b>[Vyp]</b> : Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky, ale nepoužije je k vytvoření časosběrného videa.<br><br><b>[Zap]</b> : Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky a zároveň je použije k vytvoření časosběrného videa.   |



## Nastavení videa

Vyberte velikost snímku (**[Rozlišení videa]**) a snímkovou frekvenci (**[sn./s]**) pro videa vytvořená pomocí funkce **[Časoběrné video]**.


Dostupné možnosti pro funkci **[Rozlišení videa]** jsou:  
**[4K]/[FullHD]**

Zvolte možnost **[sn./s]** z následujících možností.  
**[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]**

⚠ Parametry **[Prodleva spouště]**, **[Délka intervalu]** a **[Odhadovaný čas]** se mohou změnit v závislosti na nastavení snímání. Použijte je pouze jako vodítka.

## Snímání



**1.** Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte obrazovku nastavení intervalového snímání a vraťte se na obrazovku snímání.

- Na obrazovce snímání se objeví ikona  a vybraný počet snímků.



**2.** Uvolněte spoušť.

- Automaticky se pořídí zadaný počet snímků.

- Ikona  zezelená a zobrazí se počet zbývajících snímků.
- Časoběrné snímání se zruší, pokud dojde k použití jednoho z následujících ovládacích prvků: Přepínač režimu, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo připojení k počítači pomocí kabelu USB.
- Vypnutím fotoaparátu se intervalové snímání ukončí.

⚠ Snímky jsou zaznamenány i v případě, že není obraz zaostřen po AF. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.

⚠ **[Kontrola snímků]** (P.56) je pevně nastavena na 0,5 sekund.

- ⓘ Pokud je čas do snímání nebo interval snímání 1 minuta a 31 sekund nebo delší, displej ztmavne a fotoaparát přejde do úsporného režimu, pokud po dobu 1 minuty není provedena žádná operace. Displej se automaticky zapne 10 s před zahájením snímání pro další interval. Rovněž je možné jej kdykoli znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.
- ⓘ Fotoaparát automaticky vybere **[S-AF]** pro režim AF (P.99) místo **[C-AF]** a **[C-AF+TR]**, a **[S-AF MF]** místo **[C-AF MF]** a **[C-AF+TR MF]**.
- ⓘ Pokud je jako režim AF vybrána možnost **[AF]** (P.99), ostřením zahájíte snímání, potom ostření aretujete a spustíte záznam.
- ⓘ Dotykové ovládání je v průběhu časosběrného snímání vypnuto.
- ⓘ Časosběrné snímání nelze kombinovat s HDR, bracketingem, skládaným makrem, vícenásobnou expozicí snímáním Live ND či snímáním Live GND.
- ⓘ Blesk nebude fungovat, pokud je doba nabíjení blesku delší než interval mezi snímky.
- ⓘ Pokud je pro položku **[Snímek]** vybráno 1000 nebo větší číslo, bude položka **[Časosběrné video]** nastavena na **[Vyp]**.
- ⓘ Pokud je položka **[Snímek s vys. rozlišením]** nastavena na možnost **[Zap]** (ze stavu), položka **[Časosběrné video]** se nastaví na **[Vyp]**.
- ⓘ Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerováno časosběrné video.
- ⓘ Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrné video zaznamenáno.
- ⓘ Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Při fotografování používejte dostatečně nabitou baterii nebo k fotoaparátu připojte napájecí adaptér USB nebo mobilní powerbanku odpovídající standardu USB-PD.

# Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce kácejících se linií)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Lichoběžníkovou deformaci způsobenou vlivem ohniskové délky objektivu a blízkosti fotografovaného objektu lze zkorigovat nebo zdůraznit pro nadsazení efektu perspektivy. Korekci lichoběžníku lze zobrazit v náhledu na displeji během fotografování. Zkorigovaný snímek se vytvoří z menšího ořezu, čímž dojde k mírnému zvýšení efektivního poměru zvětšení.


## Nabídka

- MENU →  → 2. Další funkce fotografování → Korekce kácejících se linií






|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| Vyp | Korekce lichoběžníku se nepoužije. |
| Zap | Korekce lichoběžníku se použije.   |


- Když zvolíte možnost **[Zap]**, na displeji se zobrazí ikona korekce lichoběžníku a posuvníky.



1. Zkomponujte záběr a upravte korekci lichoběžníku při zobrazení objektu na displeji.
  - Otáčením předního přepínače provedete horizontální úpravu, zadním přepínačem pak vertikální.
  - Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  umístíte oříznutí. Směr, kterým lze ořez posouvat, je znázorněn ikonou  $\blacktriangle$ .
  - Stisknutím a podržením tlačítka **OK** zrušíte změny.
2. Chcete-li upravit clonu, expoziční dobu a další nastavení fotografování, stiskněte tlačítko **INFO**.
  - Fotoaparát se vrátí na standardní obrazovku snímání.
  - Když je zapnuta korekce lichoběžníku, zobrazuje se ikona . Ikona je zelená, pokud byly provedeny úpravy nastavení korekce lichoběžníku.
  - Chcete-li se vrátit na zobrazení korekce lichoběžníku, uvedené v bodě 1, stiskněte opakovaně tlačítko **INFO**.

### 3. Uvolněte spoušť.

- ① V závislosti na míře provedené korekce mohou snímky vypadat „zrnité“. Míra korekce také určuje, o kolik bude snímek zvětšený po oříznutí a zda lze ořez posouvat.
- ① V závislosti na míře korekce nemusí být přemístění ořezu možné.
- ① V závislosti na míře provedené korekce nemusí být na displeji vidět vybraná oblast AF. Pokud je oblast AF mimo záběr, její směr je označen ikonou , ,  nebo  na displeji.
- ① Snímky pořízené v režimu kvality snímku **[RAW]** se ukládají ve formátu RAW+JPEG.
- ① Nelze použít následující funkce:
  - živé kompozitní fotografování, sériové fotografování, bracketing, skládané makro, HDR, vícenásobná expozice, snímání Live ND, kompenzace rybiho oka, digitální telekonvertor, záznam videa, režimy AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]**, umělecké filtry, vlastní samospoušť, snímek s vysokým rozlišením, snímání Live GND a detekce objektu
- ① Použití předsádek objektivů nemusí dosahovat požadovaných výsledků.
- ① Poskytněte údaje pro položku  **Stabilizace obrazu** v případě objektivů, které nejsou součástí řady Four Thirds nebo Micro Four Thirds (P.203).

Pokud je to namístě, korekce lichoběžníku bude provedena s použitím ohniskové vzdálenosti uvedené pod nastavením  **Stabilizace obrazu** (P.203) nebo **[Nastavení inf. o obj.]** (P.399).


# Korekce zkreslení rybího oka (Kompenz. rybího oka)

 : PASMB  / S&Q : PASM

Koriguje zkreslení způsobené objektivy typu rybí oko a dodává fotografiím vzhled snímků pořízených širokoúhlým objektivem. Míru korekce lze zvolit ze tří různých úrovní. Můžete také současně korigovat zkreslení fotografií pořízených pod vodou.

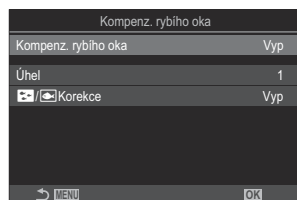
- Tato volba je dostupná pouze u kompatibilních objektivů typu rybí oko.  
K lednu 2025 ji bylo možné použít s objektivem M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

## Nabídka

- MENU →  → 2. Další funkce fotografování → Kompenz. rybího oka

## Zapnutí kompenzace rybího oka

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Kompenz. rybího oka]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení kompenzace rybího oka

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

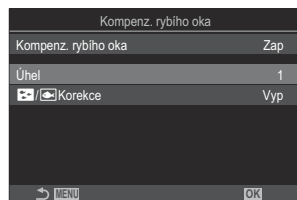
|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.         |
| Zap | Snímky jsou pořizovány s kompenzací rybího oka. |



3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení kompenzace rybího oka.

# Konfigurace kompenzace rybího oka

## 1. Nakonfigurujte možnosti.


- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení kompenzace rybího oka.



|   |  |
|---|--|
| Úhel  | Když se provádí korekce rybího oka, je snímek oříznut, aby byly odstraněny černé oblasti. Vyberte ze tří různých oříznutí.<br><b>[1] / [2] / [3]</b> |
|  /  Korekce | Zvolte, zda se má vedle korekce provedené pomocí položky <b>[Úhel]</b> provádět také korekce fotografií pořízených pod vodou.<br><b>[Vyp]/[Zap]</b>  |

## Snímání

### 1. Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte obrazovku nastavení kompenzace rybího oka a vraťte se na obrazovku snímání.

- Po povolení kompenzace rybího oka se zobrazí ikona  s vybraným oříznutím.



### 2. Uvolněte spoušť.

- ① Snímky pořízené v režimu kvality snímku **[RAW]** se ukládají ve formátu RAW+JPEG. Kompenzace rybího oka se na snímek RAW nepoužije.
- ① Na obrazovce kompenzace rybího oka není k dispozici zvýraznění zaostření.

⚠ Výběr oblasti AF je omezen na režimy oblasti [ • ]Single a [ # ]Small.

⚠ Nelze použít následující funkce:

- živé kompozitní fotografování, sériové fotografování, bracketing, skládané makro, HDR, vícenásobná expozice, snímání Live ND, korekce lichoběžníku, digitální telekonvertor, záznam videa, režimy AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]**, režimy snímků s uměleckými filtry, vlastní samospoušť, snímek s vysokým rozlišením, snímání Live GND a detekce objektu.

# Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)



Nastavení položek souvisejících s fotografováním v režimech bulb/time/kompozitní.

## Nabídka

- MENU → → 2. Další funkce fotografování → Nastavení BULB/TIME/COMP

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.

| Nastavení BULB/TIME/COMP   |        | My |
|----------------------------|--------|----|
| Ostření BULB/TIME          | Zap    |    |
| Časovač BULB/TIME          | 8min   |    |
| Časovač Live Composite     | 3 h    |    |
| Jas monitoru při BULB/TIME | -7     |    |
| Live BULB                  | Vyp    |    |
| Live TIME                  | 0,5sek |    |
| Kompozitní nastavení       | 1/2sek |    |
|                            |        |    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Ostření BULB/TIME          | Umožňuje ruční ostření v režimu <b>B</b> (bulb). Můžete fotografovat pomocí technik, jako je rozostření objektu během expozice nebo zaostření na konci expozice.<br><b>[Vyp]</b> : Vypne ruční ostření během expozice.<br><b>[Zap]</b> : Zapne ruční ostření během expozice. |
| Časovač BULB/TIME          | Zadejte maximální délku fotografování BULB/TIME.<br><b>[30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min] / [2 min] / [1 min]</b>   |
| Časovač Live Composite     | Zadejte maximální délku fotografování v režimu Live Composite.<br><b>[6 h] / [5 h] / [4 h] / [3 h] / [2 h] / [1 h] / [30 min] / [25 min] / [20 min] / [15 min] / [8 min] / [4 min]</b>   |
| Jas monitoru při BULB/TIME | Zadejte jas displeje v režimu <b>B</b> (bulb).<br><b>[-7] – [±0] – [+7]</b>  |



|                      |   |
|----------------------|---|
| Live BULB            | <p>Zvolte interval zobrazení během fotografování v režimu BULB. Počet dob aktualizací je omezený. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti <b>[Vyp]</b>.</p> <p><b>[60 sek] / [30 sek] / [15 sek] / [8 sek] / [4 sek] / [2 sek] / [1 sek] / [0.5 sek] / [Vyp]</b></p>   |
| Live TIME            | <p>Zvolte interval zobrazení při fotografování v režimu TIME. Počet dob aktualizací je omezený. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti <b>[Vyp]</b>.</p> <p><b>[60 sek] / [30 sek] / [15 sek] / [8 sek] / [4 sek] / [2 sek] / [1 sek] / [0.5 sek] / [Vyp]</b></p>   |
| Kompozitní nastavení | <p>Nastavte referenční dobu expozice při kompozitním fotografování</p> <p><b>[60 sek] / [50 sek] / [40 sek] / [30 sek] / [25 sek] / [20 sek] / [15 sek] / [13 sek] / [10 sek] / [8 sek] / [6 sek] / [5 sek] / [4 sek] / [3.2 sek] / [2.5 sek] / [2 sek] / [1.6 sek] / [1.3 sek] / [1 sek] / [1/1.3 sek] / [1/1.6 sek] / [1/2 sek]</b></p> |

# Záznam série snímků s proměnlivou expozicí (AE BKT)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Postupné změny expozice v průběhu série snímků. Lze nastavit krok změny a počet snímků. Fotoaparát pořídí sérii snímků s různým nastavením expozice. Fotoaparát pořizuje snímky, když je domáčkuté tlačítko spouště, a skončí, když je pořízen zvolený počet snímků.

## Nabídka

• MENU →  → 3. Bracketing → AE BKT

|          |   |
|----------|---|
| Vyp      | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.   |
| 3f 0.3EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,3 EV. |
| 3f 0.5EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,5 EV. |
| 3f 0.7EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,7 EV. |
| 3f 1.0EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 1,0 EV. |
| 5f 0.3EV | Pořídí 5 snímky s bracketingem po 0,3 EV. |
| 5f 0.5EV | Pořídí 5 snímky s bracketingem po 0,5 EV. |
| 5f 0.7EV | Pořídí 5 snímky s bracketingem po 0,7 EV. |
| 5f 1.0EV | Pořídí 5 snímky s bracketingem po 1,0 EV. |
| 7f 0.3EV | Pořídí 7 snímky s bracketingem po 0,3 EV. |
| 7f 0.5EV | Pořídí 7 snímky s bracketingem po 0,5 EV. |
| 7f 0.7EV | Pořídí 7 snímky s bracketingem po 0,7 EV. |

Ikona „BKT“ je zobrazena zeleně, dokud nebudou pořízeny všechny snímky v sekvenci bracketingu. První snímek je pořízen při aktuálním nastavení a následují nejprve snímky se zkrácenou expozicí a poté snímky s prodlouženou expozicí.

Nastavení použití pro změnu expozice se liší dle režimu snímání.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>P (program AE)</b>           | Clona i expoziční doba   |
| <b>A (AE s prioritou clony)</b> | Expoziční doba   |
| <b>S (AE s prioritou času)</b>  | Clona  |
| <b>M (ruční)</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Expoziční doba (pokud položka <b>[ISO]</b> není nastavena na <b>[Auto]</b>)</li><li>• Citlivost ISO (pokud je položka <b>[ISO]</b> nastavena na <b>[Auto]</b>)</li></ul> |

- Pokud je před zahájením snímání povolena korekce expozice, fotoaparát bude měnit expoziční výstup kolem vybrané hodnoty.
- Změna volby vybrané pro položku **[Krok EV]** (P.154) změní možnosti dostupné pro krok bracketingu.

⚠ Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem blesku (P.281) ani zaostřovací řadou (P.285).

# Záznam snímků s proměnlivým vyvážením bílé (WB BKT)

 : **PASMB**     /S&Q: **PASM**

Fotoaparát mění vyvážení bílé během pořizování série snímků. Vy vyberete barevnou osu a krok bracketingu.

Celá série snímků se pořídí jedním stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát pořídí jeden snímek při domáčknutí tlačítka spouště, automaticky jej zpracuje a uloží snímky.

## Nabídka


• MENU →  → 3. Bracketing → WB BKT

|     |   |
|-----|---|
| A-B | Vyberte krok bracketingu pro osu A-B (žlutá–modrá).<br><b>[Vyp] / [3f 2 kroky] / [3f 4 kroky] / [3F 6 kroků]</b>    |
| G-M | Vyberte krok bracketingu pro osu G-M (zelená–magenta).<br><b>[Vyp] / [3f 2 kroky] / [3f 4 kroky] / [3F 6 kroků]</b> |

Pro každou barevnou osu se vytvoří tři snímky.

První kopie se uloží s aktuálním nastavením vyvážení bílé, druhý s použitím záporné hodnoty kompenzace a třetí s použitím kladné hodnoty.

Pokud je před zahájením fotografování povoleno jemné nastavení vyvážení bílé, fotoaparát bude vyvážení bílé měnit v okolí zvolené hodnoty.


 Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem uměleckých filtrů (P.283) ani zaostřovací řadou (P.285).

# Záznam snímků s bracketingem blesku (FL BKT)

 : P A S M B     / S & Q : P A S M

Fotoaparát mění výkon blesku v průběhu série snímků. Volíte krok změny. Fotoaparát pořídí snímek s novým výkonem blesku při každém domáčknutí tlačítka spouště. Bracketing skončí po pořízení požadovaného počtu snímků. V režimech sériového snímání bude fotoaparát pořizovat snímky při domáčknutí tlačítka spouště a skončí po pořízení požadovaného počtu snímků.

## Nabídka

• MENU →  → 3. Bracketing → FL BKT

|          |   |
|----------|---|
| Vyp      | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.   |
| 3f 0.3EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,3 EV. |
| 3f 0.5EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,5 EV. |
| 3f 0.7EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,7 EV. |
| 3f 1.0EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 1,0 EV. |

Ikona „BKT“ je zobrazena zeleně, dokud nebudou pořízeny všechny snímky v sekvenci bracketingu. První snímek je pořízen při aktuálním nastavení blesku, poté následuje nejprve snímek se sníženým výkonem blesku a nakonec snímek se zvýšeným výkonem blesku.

Pokud je před zahájením fotografování povolena kompenzace blesku, fotoaparát mění výkon blesku v okolí zvolené hodnoty.

 Pokud změníte nastavení **[Krok EV]** (P.154), změní se také krok bracketingu blesku.

 Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem AE (P.278) ani zaostřovací řadou (P.285).

# Záznam snímků s proměnlivou citlivostí ISO (ISO BKT)



Fotoaparát mění citlivost ISO v průběhu série snímků. Lze nastavit krok změny a počet snímků. Celá série snímků se pořídí jedním stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát pořídí jeden snímek při domáčknutí tlačítka spouště, automaticky jej zpracuje a uloží požadovaný počet snímků.

## Nabídka

- MENU → 2 → 3. Bracketing → ISO BKT

|          |   |
|----------|---|
| Vyp      | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.   |
| 3f 0.3EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,3 EV. |
| 3f 0.7EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,7 EV. |
| 3f 1.0EV | Pořídí 3 snímky s bracketingem po 1,0 EV. |

První kopie se zaznamená s aktuálním nastavením citlivosti ISO, druhá s citlivostí sníženou o zvolenou hodnotu a třetí s citlivostí zvýšenou o zvolenou hodnotu.

Pokud byla změněna expoziční doba nebo clona pro změnu expozice oproti hodnotě zvolené fotoaparátem, fotoaparát bude citlivost ISO měnit v okolí aktuální hodnoty expozice.

- ⓘ Maximální citlivost vybraná pod položkou [ ISO-A Horní/výchozí] se zde neuplatní.
- ⓘ Během tichého fotografování je rychlost synchronizace blesku nastavená na 1/50 s.
- ⓘ Změna volby vybrané pro položku [[Krok ISO](#) (P.167)] nezmění možnosti dostupné pro krok bracketingu.
- ⓘ Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem uměleckých filtrů (P.283) ani zaostřovací řadou (P.285).


# Záznam kopíí jednoho snímku s aplikováním různých uměleckých filtrů (ART BKT)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASGM**

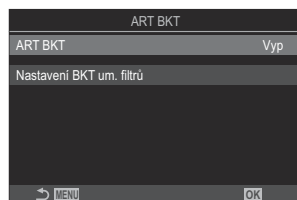
Vytvoření několika verzí jednotlivých snímků, každou s jiným aplikovaným uměleckým filtrem.

## Zapnutí bracketingu uměleckých filtrů

### Nabídka

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Označte **[ART BKT]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení ART BKT

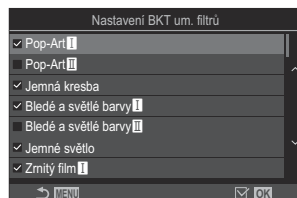
2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.                      |
| Zap | Snímky jsou pořizovány s aplikováním více uměleckých filtrů. |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení ART BKT.

# Konfigurace bracketingu uměleckých filtrů

1. Na obrazovce nastavení ART BKT zvolte možnost **[Nastavení BKT um. filtrů]** a stiskněte tlačítko **OK**.
2. Zvolte umělecký filtr, který chcete použít, a zaškrtněte jej (✓).
  - Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



## Nastavení BKT um. filtrů

Vyberte umělecké filtry, které chcete použít. Můžete vybírat také režimy snímku, jako je **[Vivid]**, **[Natural]** a **[Pastelové]**.

- ⓘ Pokud je třeba aplikovat velké množství uměleckých filtrů, může záznam snímků po fotografování trvat dlouho.
- ⓘ Toto nastavení nelze kombinovat s jinými funkcemi bracketingu než AE BKT (P.278) a FL BKT (P.281).

## Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení ART BKT a vraťte se na obrazovku snímání.
2. Fotoaparát pořídí jeden snímek po domáčknutí tlačítka spouště a automaticky vytvoří několik kopií, každou s jiným použitým uměleckým filtrem.



# Záznam snímků s různými pozicemi zaostření (Focus BKT)


 : P A S M B     / S & Q : P A S M

Fotoaparát mění zaostření v průběhu série snímků. Lze zvolit krok a počet snímků. Celá série snímků se pořídí jedním stisknutím tlačítka spouště. Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí nastavený počet snímků, přičemž u každého změni zaostření. Snímky se pořizují v tichém režimu pomocí elektronické závěrky.



ⓘ Zaostřovací řada je k dispozici pouze při použití objektivů Micro Four Thirds s automatickým ostřením.

## Zapnutí funkce Zaostřovací řada

### Nabídka

• MENU →  → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Označte **[Focus BKT]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

| Focus BKT   |  |
|---|--|
| Focus BKT   | Vyp  |
| Počet snímků  | 99   |
| Rozdíl zaostření  | 5  |
| ⚡ Doba nabíjení   | 0sek   |
|  MENU | OK  |

Obrazovka nastavení Focus BKT

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Snímky jsou pořizovány bez této funkce.              |
| Zap | Snímky jsou pořizovány s různými pozicemi zaostření. |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení Focus BKT.

# Konfigurace funkce Zaostřovací řada

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení zaostřovací řady.



|                       |  |
|-----------------------|--|
| Počet snímků          | Zvolte počet snímků pořízených s různými pozicemi zaostření.<br><b>[003]–[999]</b>   |
| Rozdíl zaostření      | Zvolte krok, po kterém bude fotoaparát při každém snímku měnit zaostření.<br><b>[1]–[10]</b>   |
| $\zeta$ Doba nabíjení | Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká na nabití blesku mezi snímky v případě použití blesku, který není konkrétně určený pro použití s tímto fotoaparátem.<br><b>[0 sek], [0.1 sek] / [0.2 sek] / [0.5 sek] / [1 sek] / [2 sek] / [4 sek] / [8 sek] / [15 sek] / [30 sek]</b> |

## Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte obrazovku nastavení Focus BKT a vraťte se na obrazovku snímání.
2. Stiskněte zcela tlačítko spouště a pořídte snímek.
  - Fotografování pokračuje, dokud není pořízen zvolený počet snímků.
  - Pro přerušení bracketingu podruhé znovu domáčkněte tlačítko spouště.
  - Fotoaparát s každým snímek mění zaostřovací vzdálenost o hodnotu vybranou pod parametrem Rozdíl zaostření. Fotografování skončí, když vzdálenost zaostření dosáhne nekonečna.

- ⚠️ Fotografování skončí, pokud po zahájení bracketingu domáčknutím tlačítka spouště dojde k úpravě zaostření nebo přiblížení.
- ⚠️ Pokud je položka **[Focus BKT]** nastavena na možnost **[Zap]**, nastaví se položka **[Režim blesku]** v **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.197) na možnost **[Povolit]**.
- ⚠️ Zaostřovací řadu nelze kombinovat s jinými formami bracketingu.
- ⚠️ Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/100 s. Je-li hodnota **[ISO]** 16000 nebo vyšší, bude tato rychlost nastavena na 1/50 s.

# Funkce, které jsou dostupné pouze v režimu videa

## Výběr položek pro samostatné nastavení pro fotografie a video (📷/📹 Samostatné nastavení)

📷: PASM B    📹/S&Q: PASM

Výběr funkcí fotografování, které se nastavují samostatně pro fotografování a záznam videa.

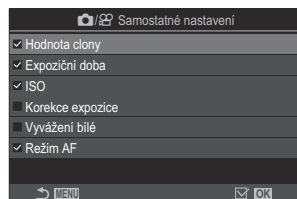
### Nabídka

• MENU → 📷 → 1. Základní nastavení / kvalita obrazu → 📷/📹 Samostatné nastavení

1. Vyberte funkci fotografování, kterou chcete nastavit samostatně, a zaškrtněte ji (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).

Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



📷/📹 Samostatné nastavení

|                  |  |
|------------------|--|
| Clona            |  |
| Expoziční doba   |  |
| ISO              | Po zaškrtnutí (✓), je možné provést samostatné nastavení pro fotografování a pro záznam videa. |
| Korekce expozice | Když zaškrtnutí (✓) odstraníte, bude nastavení pro záznam videa stejné jako pro fotografování. |
| Vyvážení bílé    |  |
| Režim AF         |  |

☞ Pokud je funkce fotografování nastavena během záznamu videa a zaškrtnutí (✓) je odstraněno, změní se nastavení na nastavení pro fotografování, ale opětovné zaškrtnutí obnoví nastavení na hodnoty pro záznam videa nastavené před zaškrtnutím.




# Možnosti záznamu zvuku (Nastavení záznamu zvuku)


 : P A S M B     / S & Q : P A S M

Úprava nastavení pro záznam zvuku během natáčení. Rovněž jsou dostupná nastavení pro použití v případě připojení externího mikrofonu nebo záznamníku.



## Nabídka


• MENU →  → 5. Záznam zvuku / připojení → Nastavení záznamu zvuku


|   |   |
|---|---|
| Hlasitost záznamu   | <p>Upravte citlivost mikrofonu. Zvolte samostatné hodnoty pro vestavěný stereofonní mikrofon a externí mikrofon.</p> <p><b>[Vestavěný </b>]: Nastavte citlivost vestavěného stereofonního mikrofonu fotoaparátu.<br/><b>[-10] – [0] – [+10]</b></p> <p><b>[MIC </b>]: Nastavte citlivost externího mikrofonu připojeného ke konektoru mikrofonu.<br/><b>[-10] – [0] – [+10]</b></p> |
|  Omezovač hlasitosti | <p>Fotoaparát omezuje hlasitost zvuků zaznamenaných mikrofonem. Tuto možnost použijte k automatickému snížení hlasitosti zvuku nad určitou hodnotou.</p> <p><b>[Vyp]</b>: Neomezuje hlasitost zvuků zaznamenaných mikrofonem.</p> <p><b>[Zap]</b>: Omezuje hlasitost zvuků zaznamenaných mikrofonem.</p>  |
| Redukce šumu větru  | <p>Omezení šumu větru při záznamu zvuku.</p> <p><b>[Vyp]</b>: Nesnižuje šum větru při nahrávání zvuku.</p> <p><b>[Nízký]</b> / <b>[Standardní]</b> / <b>[Vysoký]</b>: Nastavte úroveň redukce šumu větru.</p>   |
| Frekvence nahrávání   | <p>Zvolte formát záznamu zvuku.</p> <p><b>[96kHz/24bit]</b>: Vysoká kvalita zvuku.</p> <p><b>[48kHz/16bit]</b>: Standardní kvalita zvuku.</p>   |


|   |   |
|---|---|
|  <b>Plug-in napájení</b> | <p>Ve většině situací není potřeba toto nastavení měnit. Pokud váš externí mikrofon nepotřebuje doplňkové napájení a přívod napájení způsobuje záznam hluku, nastavte tuto položku na <b>[Vyp]</b>.</p> <p><b>[Vyp]</b>: Nedodává energii z fotoaparátu do externího mikrofonu.</p> <p><b>[Zap]</b>: Dodává energii z fotoaparátu do externího mikrofonu.</p>   |
| <b>Hlasitost záz. fot.</b>  | <p>Toto nastavení je dostupné pouze v případě, že je připojen externí mikrofon. Pokud je nastaveno na <b>[Nefunkční]</b>, bude nastavení záznamu zvuku fotoaparátu (<b>[Hlasitost záznamu]</b>, <b>[Omezovač hlasitosti]</b>, <b>[Redukce šumu větru]</b>) vypnuto.</p> <p><b>[Funkční]</b>: Nastavení záznamu zvuku fotoaparátu je zapnuto.</p> <p><b>[Nefunkční]</b>: Nastavení záznamu zvuku fotoaparátu je vypnuto. Zvukový vstup z externího mikrofonu se nahrává beze změn.</p> |

 Zvuk nebude zaznamenáván:

- když je přepínač //S&Q nastaven na S&Q nebo když je nastaven režim snímku ART 7 /ART 7  (diorama).

 Zvuk lze přehrávat pouze na zařízeních, která podporují možnost vybranou pod položkou **[Frekvence nahrávání]**.

 Do videa se mohou zaznamenat provozní zvuky objektivu a fotoaparátu.

Abyste tomu předešli, omezte provozní zvuky nastavením položky  **Režim AF** (P.99) na **[S-AF]**, **[MF]** nebo **[PreMF]**, nebo omezením používání tlačítek fotoaparátu.

# Nastavení hlasitosti sluchátek (Hlasitost sluchátek)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

## Nabídka

- **MENU** ➔  ➔ 5. Záznam zvuku / připojení ➔ Hlasitost sluchátek

Hlasitost sluchátek

Upravte hlasitost zvukového výstupu pro sluchátka.



# Časové kódy (Nastavení časového kódu)



Upravte nastavení kódů času. Časové kódy slouží k synchronizaci obrazu a zvuku během střihu apod. K dispozici jsou následující možnosti.

## Nabídka

• MENU → → 5. Záznam zvuku / připojení → Nastavení časového kódu

|                     |   |
|---------------------|---|
| Režim časového kódu | <p>Zvolte možnost záznamu kódů času. Kódy času použijte, pokud je vyžadováno přesné časování.</p> <p><b>[Drop Frame]:</b> Časové kódy vynechaných snímků. Časový kód je upraven pro kompenzaci odchylek od doby záznamu.</p> <p><b>[Non-DF]:</b> Časové kódy bez vynechaných snímků. Časový kód není upraven pro kompenzaci odchylek od doby záznamu.</p> |
| Počítání            | <p>Zvolte, jak se přičítá čas.</p> <p><b>[Běh záznamu]:</b> Čas přibývá pouze během záznamu.</p> <p><b>[Volný běh]:</b> Čas přibývá neustále, včetně doby, kdy záznam neprobíhá nebo je fotoaparát vypnutý.</p>   |
| Počáteční čas       | <p>Nastavte počáteční čas pro časový kód.</p> <p><b>[Reset]:</b> Resetuje kód času na 00:00:00</p> <p><b>[Ruční vložení]:</b> Ruční zadání kódu času.</p> <p><b>[Aktuální čas]:</b> Nastaví časový kód na aktuální čas, snímek 00.</p>  |

ⓘ V případě nastavení položky **[Počáteční čas]** na **[Aktuální čas]** se ujistěte, že fotoaparát ukazuje správný čas. „Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení )“ (P.419)

ⓘ V režimu **S&Q** se časové kódy nezaznamenávají, pokud je snímková frekvence snímače **[100fps]** nebo rychlejší.



# Výstup HDMI (Výstup HDMI )

: P A S M B    /S&Q: P A S M

Úprava nastavení pro výstup na zařízení s rozhraním HDMI. K dispozici jsou možnosti pro ovládání rekordérů s rozhraním HDMI nebo přidání časových kódů pro použití během úprav videa.

## Nabídka

• MENU →  → 5. Záznam zvuku / připojení → Výstup HDMI 

|               |  |
|---------------|--|
| Režim výstupu | <p><b>[Monitor]:</b> Zařízení HDMI funguje jako externí monitor. Fotoaparát vkládá do výstupu jak obraz, tak indikátory. Nastavení výstupu lze upravit pomocí možnosti <b>[Nastavení HDMI]</b> (P.409).</p> <p><b>[Nahrávání]:</b> Je-li v režimech /S&amp;Q zobrazen živý náhled, funguje zařízení HDMI jako externí rekordér. Na zařízení vystupuje pouze obraz. Velikost snímku a nastavení zvuku se upravují pomocí ovládacích prvků fotoaparátu.</p> <p><b>[RAW]:</b> Při zobrazení živého náhledu v režimu  jsou snímky odesílány do zařízení HDMI ve formátu RAW. Snímky se nenahrávají na kartu ve fotoaparátu. Velikost snímku a nastavení zvuku se upravují pomocí ovládacích prvků fotoaparátu.</p> |
| Bity REC      | <p>Fotoaparát a externí zařízení spustí a zastaví záznam ve stejném okamžiku. Tato možnost je dostupná pouze u kompatibilních zařízení.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Tato funkce se nepoužívá.</p> <p><b>[Zap]:</b> Ovládání externího zařízení.</p>   |
| Časový kód    | <p>Výstup časových kódů na externí zařízení. Nastavení časového kódu lze upravit pomocí položky <b>[Nastavení časového kódu]</b> (P.293).</p> <p><b>[Vyp]:</b> Neposílá časové kódy do externího zařízení.</p> <p><b>[Zap]:</b> Výstup časových kódů na externí zařízení.</p>  |






## O formátu [RAW]

---

Pokud je vybrána možnost **[RAW]**, lze zaznamenávat nezpracované snímky, na které nebylo použito nastavení snímání, jako je korekce expozice a vyvážení bílé.

Informace o zařízeních HDMI kompatibilních s formátem **[RAW]** najdete na našem webu.

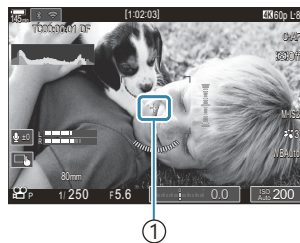
Pokud je vybrána možnost **[RAW]**, na displeji fotoaparátu se při výstupu na zařízení objeví ikona „HDMI“.

- ① Formát záznamu snímků na výstupu z fotoaparátu, když je vybrána možnost **[RAW]**, se liší podle zařízení HDMI. Podrobnosti naleznete na našich webových stránkách.
- ① Pokud je vybrána možnost **[RAW]** a je připojeno kompatibilní zařízení HDMI, bude položka **[ Režim snímku]** nastavena na **[OM-Log400]**.
- ① V případě, že je vybrána možnost **[RAW]**, platí následující omezení.
  - [ ]: Lze vybrat pouze možnosti **[C4K]** a **[4K]**.
  - Režim **S&Q** není dostupný.
  - [ **Stabilizace obrazu**]: Lze vybrat pouze možnosti **[M-IS Off]** a **[M-IS2]**.
  - Možnost **[Digitální telekonvertor]** bude nastavena na **[Vyp]**.
  - [ **Režim AF**] při použití objektivu systému Four Thirds: Lze vybrat pouze možnosti **[MF]** a **[PreMF]**.

# Zobrazení značky + uprostřed obrazovky během záznamu videa (Středová značka)

📷: PASM B 📺/S&Q: PASM

Během záznamu videa můžete zobrazit značku „+“, která vám ukáže střed obrazovky.



① Značka +

## Nabídka

- MENU → 📺 → 6. Pomocník při fotografování → Středová značka

Vyp Značka + se nezobrazí.

Zap Během záznamu videa, a když je záznam videa připravený, se uprostřed obrazovky zobrazuje značka +.

# Zobrazení pruhovaných vzorů přes oblasti s vysokým jasem během záznamu videa (Nast. pruhovaného vzoru)

📷: PASM B 📺/S&Q: PASM

Během záznamu videa můžete zobrazit pruhované vzory přes oblasti, kde úrovně jasu překračují předem stanovené prahové hodnoty. Můžete zadat dvě prahové hodnoty a zobrazí se pruhované vzory s různými úhly.

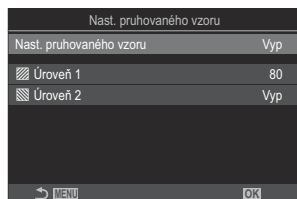


## Zobrazení pruhovaných vzorů

### Nabídka

- MENU → 📺 → 6. Pomocník při fotografování → Nast. pruhovaného vzoru

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Nast. pruhovaného vzoru]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka Nast. pruhovaného vzoru

2. Označte [Zap] pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

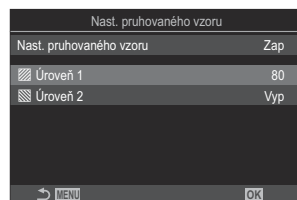
|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Pruhované vzory se nezobrazí.  |
| Zap | Během záznamu videa se přes oblasti, kde úroveň jasu překročí předem stanovené prahové hodnoty, zobrazí pruhované vzory.<br>V místech, kde úroveň jasu překročí hodnotu [▨ Úroveň 1], se zobrazí vzor ▨.<br>V místech, kde úroveň jasu překročí hodnotu [▩ Úroveň 2], se zobrazí vzor ▩.<br>V místech, kde se vzory překrývají, se zobrazí vzor ▩. |

3. Displej se vrátí na obrazovku Nast. pruhovaného vzoru.

## Konfigurace nastavení pruhovaného vzoru

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stiskem tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku Nast. pruhovaného vzoru.



|            |  |
|------------|--|
| ▨ Úroveň 1 | V místech, kde úroveň jasu překročí zadanou hodnotu, se zobrazí vzor ▨.  |
| ▩ Úroveň 2 | V místech, kde úroveň jasu překročí zadanou hodnotu, se zobrazí vzor ▩.<br>Pokud chcete zobrazit pouze jeden druh pruhovaného vzoru, nastavte tuto položku na možnost [Vyp]. |

# Zobrazení červeného rámečku během záznamu videa (Červený rám. při )

 : P A S M B       / S & Q : P A S M

Na obrazovce můžete zobrazit červený vnější rámeček, abyste lépe viděli, zda fotoaparát nahrává video.



## Nabídka

- **MENU** →  → 6. Pomocník při fotografování → Červený rám. při 

|     |   |
|-----|---|
| Vyp | Fotoaparát nebude zobrazovat červený rámeček.                           |
| Zap | Během záznamu videa se na displeji fotoaparátu zobrazí červený rámeček. |

# Kontrolka během záznamu videa (Kontrolka záznamu)



Na přední straně fotoaparátu můžete rozsvítit kontrolku, abyste lépe viděli, zda fotoaparát nahrává video.

## **Nabídka**

- **MENU** → → 6. Pomocník při fotografování → Kontrolka záznamu

|        |   |
|--------|---|
| Vyp    | Kontrolka na přední straně fotoaparátu nesvítí během záznamu videa. |
| Nízká  | Kontrolka na přední straně fotoaparátu svítí během záznamu videa.   |
| Vysoká |   |

🔔 V následujících případech kontrolka záznamu videa pomalu bliká, když:

- jsou baterie vybité,
- se zvýšila vnitřní teplota fotoaparátu nebo
- zbývající doba záznamu se krátí.

🔔 Když jsou baterie vybité, karta je plná nebo vnitřní teplota fotoaparátu dále stoupá, záznam videa se zastaví a kontrolka záznamu videa bude blikat rychle.

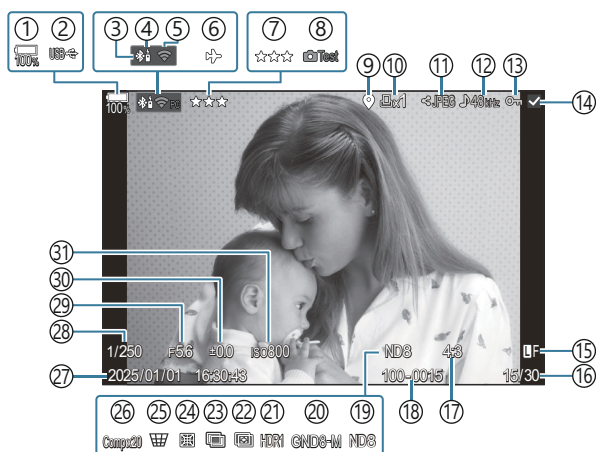


# Prohlížení

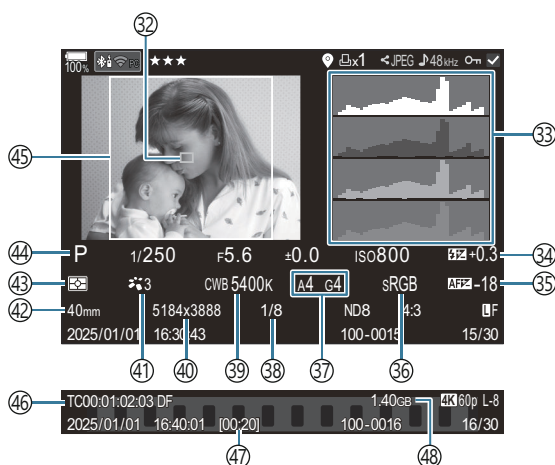
## Zobrazení informací během prohlížení

### Zobrazení informací o snímku

#### Základní



#### Celkový



- ① Stav baterie (P.37)
- ② USB PD (P.448)
- ③ Aktivní připojení **Bluetooth**® (P.432, P.450)
- ④ Dálkové ovládání (P.450)
- ⑤ Připojení k bezdrátové síti LAN (P.429)
- ⑥ Režim V letadle (P.427)
- ⑦ Hodnocení (P.320)
- ⑧ Testovací snímek (P.344)
- ⑨ Indikátor údajů GPS (P.439)
- ⑩ Objednávka tisku  
Počet vytištěných snímků (P.323)
- ⑪ Příkaz sdílení (P.318)
- ⑫ Záznam zvuku (P.290)
- ⑬ Ochrana (P.313)
- ⑭ Vybraný snímek (P.322)
- ⑮ Kvalita obrazu (P.211, P.212)
- ⑯ Číslo snímku / celkový počet snímků
- ⑰ Poměr stran (P.219)
- ⑱ Číslování souborů (P.397)
- ⑲ Live ND (P.249)
- ⑳ Live GND (P.253)
- ㉑ Snímek HDR (P.260)
- ㉒ Skládání makro (P.257)
- ㉓ Vícenásobná expozice (P.262)
- ㉔ Kompenzace rybiho oka (P.273)
- ㉕ Korekce lichoběžníku (P.271)
- ㉖ Kompozitní fotografie  
Počet sloučených snímků (P.71)
- ㉗ Datum a čas (P.419)
- ㉘ Expoziční doba (P.58, P.63)
- ㉙ Hodnota clony (P.58, P.61)
- ㉚ Korekce expozice (P.152)
- ㉛ Citlivost ISO (P.165)
- ㉜ Zobrazení oblasti AF (P.105)
- ㉝ Histogram (P.49)
- ㉞ Ovládání intenzity blesku (P.183)
- ㉟ Doladění AF (P.132)
- ㊱ Barevný prostor (P.243)
- ㊲ Korekce vyvážení bílé (P.236, P.240)
- ㊳ Kompresní poměr (P.211)
- ㊴ Vyvážení bílé (P.234)
- ㊵ Počet pixelů (P.211)
- ㊶ Režim snímku (P.221)
- ㊷ Ohnisková vzdálenost
- ㊸ Režim měření (P.158)
- ㊹ Režim snímání (P.58)
- ㊺ Hranice poměru (P.219)
- ㊻ Časový kód <sup>1</sup> (P.293)
- ㊼ Doba záznamu videa <sup>1</sup> (P.538)
- ㊽ Velikost souboru videa <sup>1</sup> (P.538)

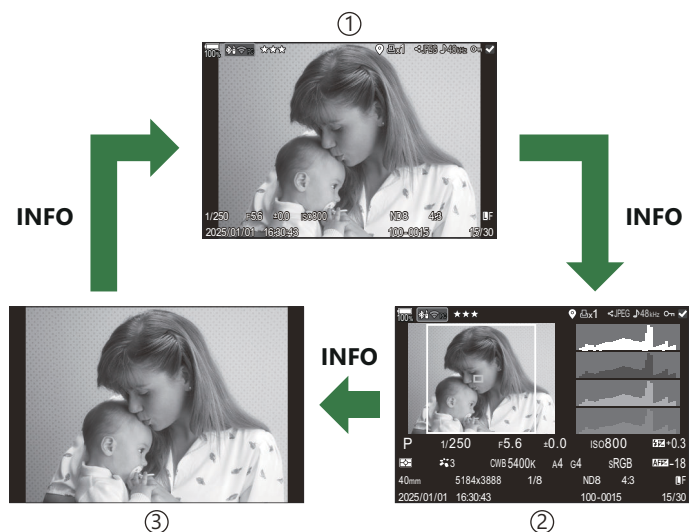
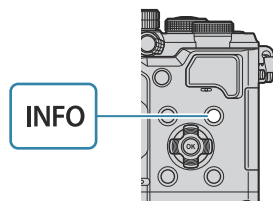
1 Zobrazeno jen při přehrávání videa.

# Přepnutí informačního displeje

## Tlačítko

- Tlačítko **INFO**

Informace zobrazené během prohlížení můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



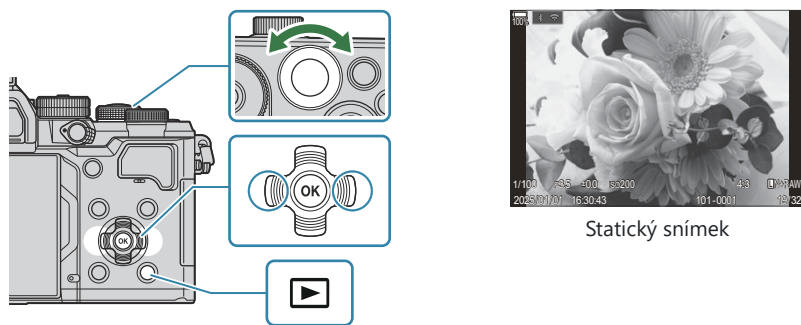
- ① Základní
- ② Celkový
- ③ Pouze snímek
















☞ Vyberte zobrazované informace. ☞ „Výběr informací zobrazených během prohlížení“ (Nastavení informací) (P.339)


## Prohlížení fotografií

### 1. Stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- Předním přepínačem nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo video.
- Namáčknutím tlačítka spouště se vrátíte na obrazovku snímání.



|   |  |
|---|--|
| Zadní přepínač (  )    | Přiblížení (  ) / index (  )   |
| Přední přepínač (  )   | Předchozí (  ) / následující (  )<br>Tato funkce je rovněž dostupná během přiblížení při prohlížení.   |
| Křížový ovladač (  ) | Prohlížení jednotlivých snímků: Následující (  ) / předchozí (  ) / hlasitost přehrávání (   )<br>Přiblížení při přehrávání: Změna pozice přiblížení<br>Náhledové/kalendářové zobrazení: Označení snímku |
| Tlačítko INFO (  )   | Zobrazí informace o snímku   |
| Tlačítko             | Výběr snímku (P.322)   |
| Tlačítko             | Přiřazení hvězdiček hodnocení snímku (P.321)   |
| Tlačítko             | Ochrana snímku (P.313)   |

|   |  |
|---|--|
| Tlačítko  | Odstranění snímku (P.314)  |
| Tlačítko <b>OK</b>  | Zobrazení přímé nabídky přehrávání. (V zobrazení kalendáře přejdete stisknutím tohoto tlačítka na prohlížení jednotlivých snímků.) |

## Přehrávání videí






1. Stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se poslední pořízený snímek.



Video




2. Vyberte video a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.





3. Vyberte možnost [**Přehr. video**] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Video se začne přehrávat.
  - Převíjete vpřed a vzad pomocí tlačítek /.
  - Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka  zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka  zobrazíte poslední snímek. Pomocí tlačítek  nebo předního přepínače zobrazíte předchozí nebo další snímek.
  - Přehrávání ukončíte tlačítkem **MENU**.

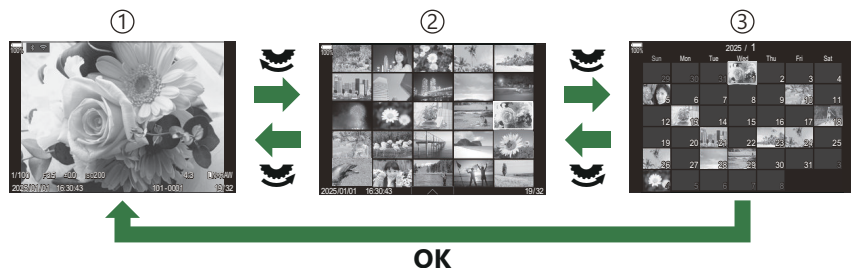
## Přehrávání rozdělených videí

Dlouhá videa se automaticky nahrávají do více souborů, pokud velikost souboru přesáhne 4 GB nebo doba záznamu přesáhne 3 hodiny (P.74). Soubory lze přehrávat jako jedno video.



1. Stiskněte tlačítko .
    - Zobrazí se poslední pořízený snímek.
2. Zobrazte dlouhé video, které chcete přehrát, a stiskněte tlačítko **OK**.
    - Zobrazí se následující možnosti.
      - [Přehrát od začátku]**: Přehraje celé rozdělené video
      - [Přehr. video]**: Přehraje soubory samostatně
      - [Odstranit celé 
        - ⓘ K přehrávání videa na počítači doporučujeme použít nejnovější verzi aplikace OM Workspace (P.442). Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.
        - ⓘ Videa nahraná s položkou  **Videokodek** (P.218) nastavenou na **[H.265]** nelze v aplikaci OM Workspace přehrávat.**

# Rychlé hledání snímků (Náhledové a kalendářové zobrazení)

- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením zadního přepínače do polohy  zobrazit náhledy. Dalším otočením přepnete na zobrazení kalendáře.
- Otočením zadního přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- ① Prohlížení jednotlivých snímků
- ② Náhledové zobrazení
- ③ Zobrazení kalendáře



 Počet snímků v náhledovém zobrazení můžete změnit.  „Konfigurace náhledového zobrazení (Nast.)“ (P.341)

# Přiblížení (Přiblížení při prohlížení)



- ① Zobrazení přehrávání
- ② Přibližovací rámeček
- ③ Posuv při přiblížení prohlížení

Po stisknutí tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **[Q]** (zvětšení) (P.342), se nad částí snímku, která byla zaostřena, nebo nad částí, kde byl detekován objekt, zobrazí přibližovací rámeček. Dalším stisknutím tlačítka přibližovací rámeček přiblížíte. Snímek lze během přiblížení při prohlížení posouvat pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

- Nastavení přibližovacího rámečku a posouvání snímku lze změnit.  „Výběr informací zobrazených během přiblížení při prohlížení“ (  **Q** Nastavení informací)“ (P.340)
- Poměr zvětšení lze změnit zadním přepínačem.
- Prohlížení se zvětšením ukončíte tlačítkem **OK**.
- Stisknutím tlačítka **INFO** při zobrazení přibližovacího rámečku přesunete přibližovací rámeček na detekovanou tvář. Během přiblížení při prohlížení se detekovaná tvář zvětší.



# Prohlížení pomocí dotykového ovládání

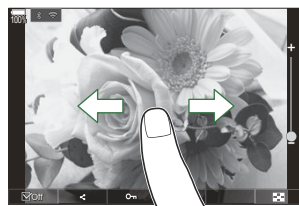
Pomocí dotykového ovládání můžete snímky zvětšovat, zmenšovat, procházet snímky nebo vybrat zobrazený snímek.

- ⚠ Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- ⚠ Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.


## Zobrazení na celý displej

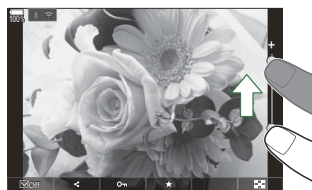
### Zobrazení předchozího nebo dalšího snímku



- Posunutím prstu doleva zobrazíte další snímek, posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí snímek.



### Zvětšit

- Jemným klepnutím na displej zobrazte posuvník a ikonu .
- Dvojným lehkým klepnutím na obrazovku zvětšíte snímek v poměru nastaveném pod položkou [\[!\[\]\(7d0a8d8b1031f74abe67b09fcf4a2322\_img.jpg\) Výchozí nastav.\] \(P.337\)](#).
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.




- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na  zobrazíte náhledy. Klepnutím na  přepnete na zobrazení kalendáře.

## Přehrávání videa

- Klepnutím na  spustíte přehrávání.

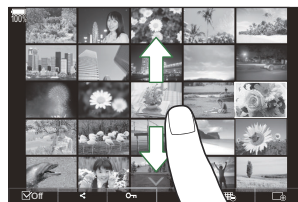







- Klepnutím na spodní část obrazovky zobrazíte ovládací panel, který umožňuje ukončit přehrávání a změnit hlasitost přehrávání.
- Klepnutím na střed obrazovky přehrávání pozastavíte. Dalším klepnutím přehrávání opět spustíte.
- Posuvníkem v dolní části obrazovky během pozastavení přehrávání můžete změnit pozici, ze které bude video přehrávat po obnovení přehrávání.
- Přehrávání ukončíte klepnutím na .

## Náhledové/kalendářové zobrazení

### Zobrazení předchozí nebo další stránky

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu a posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.














- Když během náhledového zobrazení klepnete na , zobrazí se dotyková nabídka. Klepnutím na  nebo  lze přepínat počet zobrazených snímků.  „Konfigurace náhledového zobrazení (🔲 Nast.)“ (P.341)
- Opakovaným klepnutím na  se vrátíte do režimu prohlížení jednotlivých snímků.

### Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

## Další funkce

Jemným klepnutím na obrazovku během prohlížení jednotlivých snímků nebo klepnutím na  během náhledového zobrazení zobrazíte dotykovou nabídku. Pak můžete provést požadovanou operaci klepnutím na ikonu v dotykové nabídce.





|  |   |
|--|---|
|  | Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a odstranit je najednou.  „Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno,  , Smazat vybrané)” (P.322) |
|  | Snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem, lze nastavit.  „Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení)” (P.318)   |
|  | Přiřaďte snímku hvězdičky hodnocení.  „Hodnocení snímků (Hodnocení)” (P.320)   |
|  | Zapne ochranu snímku.  „Ochrana snímků (  )” (P.313)  |

# Nastavení funkcí přehrávání

## Otáčení snímků (Otáčení)

Určete, zda se mají snímky otáčet.

1. Zobrazte snímek, který chcete otočit, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.
2. Vyberte možnost **[Otáčení]** a stiskněte tlačítko **OK**.
3. Stisknutím tlačítka  $\Delta$  otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka  $\nabla$  otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
  - Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny a ukončíte úpravy.
  - Vídea a chráněné snímky otáčet nelze.

 Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby automaticky otáčel snímky s orientací na výšku během prohlížení.  „Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení (  )“ (P.338)  
Pokud je možnost **[]** nastavena na **[Vyp]**, není možnost **[Otáčení]** k dispozici.

# Ochrana snímků (🔒)

Ochrana snímků před nechtěným vymazáním.

## 1. Zobrazte snímky, které chcete ochránit, a stiskněte tlačítko 🔒.

- Chráněné snímky jsou označeny ikonou ochrany 🔒. Opětovným stisknutím tlačítka 🔒 ochranu zrušíte.




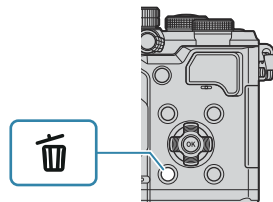
- Když je zobrazen nechráněný snímek, můžete podržením tlačítka 🔒 a otáčením předním či zadním přepínačem zapnout ochranu všech snímků, které byly zobrazeny, když jste přepínačem otáčeli. Všechny dříve chráněné snímky zobrazené při otáčení přepínačem zůstanou neovlivněny.
- Když je zobrazen chráněný snímek, můžete podržením tlačítka 🔒 a otáčením předním či zadním přepínačem odebrat ochranu ze všech snímků, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem. Všechny dříve chráněné snímky, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem, zůstanou neovlivněny.
- Tytéž operace lze provádět během přiblížení při přehrávání, nebo když je vybraný snímek v náhledovém zobrazení.

🔗 Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně. 🖱️ „Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, 🔒, Smazat vybrané)“ (P.322)

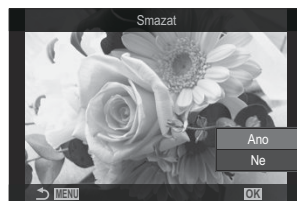
⚠️ Formátováním karty se smažou všechna na ní uložená data, včetně chráněných snímků.

# Odstraňování snímků (Smazat)


1. Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte .




2. Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Snímek bude odstraněn.

🕒 Můžete vymazat snímky bez potvrzení změnou nastavení tlačítek.  „Vypnutí potvrzení odstranění (Rychlé smazání)” (P.316)

👉 Můžete zvolit, zda odstranění snímků nahraných v režimu kvality obrazu RAW+JPEG smaže obě kopie, pouze kopii JPEG, nebo pouze kopii RAW.  „Možnosti odstranění RAW+JPEG (Smazat RAW+JPEG)” (P.317)

# Odstranění všech snímků (Smazat vše)

Odstraní všechny snímky. Chráněné snímky nebudou odstraněny. Můžete také vyloučit obrázky, kterým byly přiřazeny hvězdičky hodnocení (P.320), a všechny ostatní se odstraní.


## Nabídka

• MENU →  → 1. Soubor → Smazat vše

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Smazat</b> | Odstraní všechny snímky včetně těch, kterým bylo přiřazeno hodnocení hvězdičkami.            |
| <b>Uložit</b> | Snímky s přiřazenými hvězdičkami hodnocení zůstanou zachovány a všechny ostatní se odstraní. |



⚠ Pokud zvolíte možnost **[Uložit]** a provedete funkci **[Smazat vše]**, může to chvíli trvat v závislosti na rychlostní třídě karty a počtu snímků na kartě.

# Vypnutí potvrzení odstranění (Rychlé smazání)

Pokud je tato možnost povolena a stisknete tlačítko  pro odstranění fotografií nebo videí, fotoaparát nezobrazí potvrzovací dialog a místo toho snímky ihned odstraní.

## **Nabídka**

- MENU →  → 2. Ovládání → Rychlé smazání

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Po stisknutí tlačítka  se zobrazí potvrzovací dialog.   |
| Zap | Po stisknutí tlačítka  se nezobrazí potvrzovací dialog. |



# Možnosti odstranění RAW+JPEG (Smazat RAW+JPEG)

Výběr operace, která se provede, když odstraňujete snímky [RAW+JPEG].

## Nabídka


- MENU →  → 2. Ovládání → Smazat RAW+ JPEG


|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| JPEG     | Bude odstraněna jen kopie JPEG.    |
| RAW      | Bude odstraněna jen kopie RAW.     |
| RAW+JPEG | Budou odstraněny kopie RAW i JPEG. |

☞ Pokud je vybrána možnost [\[Smazat vše\] \(P.315\)](#) nebo [\[Smazat vybrané\] \(P.322\)](#), budou odstraněny kopie RAW a JPEG.



# Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení)




Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem.


1. Zobrazte snímek, který chcete přenést, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.
2. Vyberte možnost **[Příkaz sdílení]** a stiskněte tlačítko **OK**. Poté stiskněte tlačítko  $\Delta$  nebo  $\nabla$ .
  - Snímek bude označen ke sdílení. Zobrazí se ikona  a typ souboru.
  - Ke sdílení lze označit až 200 snímků.
  - Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítko  $\Delta$  nebo  $\nabla$ .


 Soubor videa, jehož velikost přesahuje 4 GB, nelze označit ke sdílení.


 Můžete předem vybrat snímky, které chcete přenést, a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou.

 „Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, , Smazat vybrané)“ (P.322), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (P.435)

 Snímky můžete označovat ke sdílení také přiřazením funkce  tlačítku v nabídce  **Funkce** (P.335).

Když se během prohlížení jednotlivých snímků / náhledového zobrazení / přiblížení při přehrávání zobrazí neoznačený snímek, stiskněte tlačítko .

Pokud podržíte tlačítko  a otočíte předním nebo zadním přepínačem, označí se pro sdílení všechny snímky zobrazené ve chvíli, když byl přepínač otočen. Všechny dříve označené snímky zobrazené při otáčení přepínačem budou nedotčeny.

Pokud podržíte tlačítko  a otočíte předním nebo zadním přepínačem, když je zobrazený označený snímek, zruší se označení všech snímků zobrazených ve chvíli, když byl přepínač otočen. Všechny snímky, které nebyly označené, když jste přepínačem otočili, zůstanou nedotčeny.

# Výběr snímků RAW+JPEG pro sdílení


## (RAW+JPEG )

V případě snímků pořízených v kvalitě obrazu **[RAW+JPEG]** můžete zvolit, zda budete sdílet pouze kopie ve formátu JPEG, pouze kopie ve formátu RAW, nebo jak kopie ve formátu JPEG, tak kopie ve formátu RAW.

### Nabídka

• MENU →  → 2. Ovládání → RAW+JPEG 

|          |  |
|----------|--|
| JPEG     | Ke sdílení budou označeny pouze kopie ve formátu JPEG.                         |
| RAW      | Ke sdílení budou označeny pouze kopie ve formátu RAW.                          |
| RAW+JPEG | Ke sdílení budou označeny jak kopie ve formátu RAW, tak kopie ve formátu JPEG. |

- ⓘ Změna volby vybrané pro položku **[RAW+JPEG **] nebude mít žádný dopad na snímky, které jsou již ke sdílení označené.
- ⓘ Bez ohledu na vybranou možnost odebrání označení ke sdílení odstraní označení z kopií obou formátů.

# Hodnocení snímků (Hodnocení)

Přiřazení jedné až pěti hvězdiček hodnocení snímku.

To může být užitečné při uspořádání a vyhledávání obrázků pomocí aplikace OM Workspace nebo jiných nástrojů.

## **Tlačítko**

- Tlačítko ★

Pokud stisknete tlačítko ★, když vybraný snímek nemá přiřazeny žádné hvězdičky hodnocení, budou mu hvězdičky přiřazeny. Počet hvězdiček bude stejný jako dříve nastavený počet.

Pokud stisknete tlačítko ★, když má vybraný snímek přiřazené hvězdičky hodnocení, hvězdičky hodnocení se vymažou.

Počet hvězdiček lze měnit otáčením předního nebo zadního přepínače při současném držení tlačítka ★.

- ① Hvězdičky hodnocení lze přiřadit pouze statickým snímkům.
- ① Pokud byl snímek zaznamenán s nastavením RAW+JPEG, použije se stejné hodnocení pro soubory RAW i JPEG.
- ① Hvězdičky hodnocení nelze přiřadit chráněným snímkům.
- ① Hvězdičky hodnocení nelze přidělit snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

# Výběr počtu hvězdiček použitých pro hodnocení (Nastavení hodnocení)

Můžete zvolit počet hvězdiček, které se zobrazí jako možnosti pro hodnocení.


## Nabídka

- MENU →  → 3. Zobrazení → Nastavení hodnocení

1. Zvolte počet hvězdiček, které chcete zobrazit jako možnost při hodnocení snímků, a zaškrtněte jej (✓).
  - Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

- ⓘ Pokud vedle žádné položky není zaškrtnutí (✓), nelze snímkům přiřadit hvězdičky hodnocení.
- ⓘ Změna nastavení položky [**Nastavení hodnocení**] nemá vliv na již přiřazená hodnocení snímků.

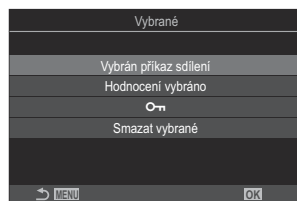
# Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, , Smazat vybrané)

Pro operace **[Vybrán příkaz sdílení]**, **[Hodnocení vybráno]**, **[]** nebo **[Smazat vybrané]** můžete vybrat více snímků.

## 1. Vyberte snímky stisknutím tlačítka při přehrávání.

- Snímek bude vybrán a zobrazí se .  
Aretace se uvolní, když znovu stisknete tlačítko.
- Snímek můžete vybrat během prohlížení jednotlivých snímků a náhledového zobrazení.

## 2. Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nabídku a vyberte možnost **[Vybrán příkaz sdílení]**, **[Hodnocení vybráno]**, **[]** nebo **[Smazat vybrané]**.



- Když je zobrazen neoznačený snímek, můžete podržet tlačítko  a otáčením předním či zadním přepínačem vybrat všechny snímky, které byly zobrazeny, když jste přepínačem otáčeli. Všechny dříve označené snímky zobrazené při otáčení přepínačem budou nedotčeny.
- Když je zobrazen označený snímek, můžete podržet tlačítko  a otáčením předním či zadním přepínačem zrušit výběr všech snímků zobrazených, když jste přepínačem otáčeli. Všechny snímky, u kterých bylo zrušeno označení dříve a které byly zobrazeny při otáčení přepínačem, budou nedotčeny.

# Objednávka tisku (DPOF)





Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete poté nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF. Informace o objednávkách tisku (DPOF) se zaznamenávají na paměťovou kartu.

## Konfigurace objednávek tisku

### Nabídka

• MENU →  → 1. Soubor → 



Tlačítka   vyberete snímek, který chcete přidat do objednávky tisku, a poté tlačítka   zvolíte počet výtisků. Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK** a poté zvolte formát data a času.

**[Ne]:** Snímky se tisknou bez data a času.

**[Datum]:** Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.

**[Čas]:** Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.




Tuto možnost vyberte, pokud chcete nastavit příkazy tisku pro všechny snímky. Zvolte formát data a času.

**[Ne]:** Snímky se tisknou bez data a času.

**[Datum]:** Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.

**[Čas]:** Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

 Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.


## Nastavení objednávek tisku

### Nastavit

Objednávky tisku budou nastaveny. Nastavení se projeví na snímcích uložených na aktuálně vybrané kartě.

### Zrušit

Objednávky tisku nebudou nastaveny.

 Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.

⚠ Do objednávky tisku nelze zahrnout snímky RAW a videa.



# Resetování všech ochran / příkazů sdílení / objednávek tisku / hodnocení (Resetovat všechny snímky)

Ze snímků můžete najednou obnovit všechny ochrany / příkazy sdílení / objednávky tisku / hodnocení.

## Nabídka

- MENU →  → 1. Soubor → Resetovat všechny snímky

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| Resetovat objednávky tisku | Resetuje všechny objednávky tisku. |
| Reset ochrany              | Resetuje všechny ochrany.          |
| Resetovat příkaz sdílení   | Resetuje všechny příkazy sdílení.  |
| Resetovat hodnocení        | Resetuje veškerá hodnocení.        |

ⓘ Pokud je hodnocených snímků mnoho, bude funkce **[Resetovat hodnocení]** trvat dlouho.

# Přidání zvuku ke snímkům (🎤)

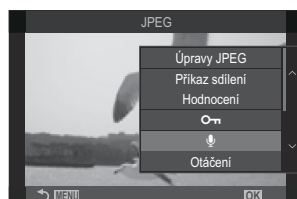
Zvuk lze nahrávat pomocí vestavěného mikrofonu nebo volitelného externího mikrofonu a přidat jej ke snímkům. Nahráný zvuk představuje jednoduchou náhradu písemných poznámek ke snímkům. Zvukové nahrávky mohou mít délku až 30 s.

**1.** Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

🔒 U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.

**2.** Vyberte možnost [🎤] a stiskněte tlačítko **OK**.



**3.** Vyberte možnost [🎤 **Start**] a stisknutím tlačítka **OK** spustíte nahrávání.

- Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost [Ne].



**4.** Stisknutím tlačítka **OK** nahrávání ukončíte.

- Snímky se zvukem jsou označeny ikonami 🎵 a indikátory bitové frekvence nahrávání.
- Chcete-li zaznamenaný zvuk smazat, vyberte v kroku 3 možnost [Smazat].

🔊 Zvuk se zaznamenává při bitové rychlosti vybrané pro videa. Rychlost lze zvolit pomocí položky **[Nastavení záznamu zvuku]** (P290).

# Přehrávání zvuku

---

Přehrávání začne automaticky, když je zobrazen snímek se zvukem. Pokud chcete upravit hlasitost:

1. Zobrazte snímek, jehož zvuk chcete přehrát.
2. Stiskněte tlačítko  $\Delta$  nebo  $\nabla$  na křížovém ovladači.
  - Tlačítko  $\Delta$ : Zvýšit hlasitost.
  - Tlačítko  $\nabla$ : Snížit hlasitost.



# Retušování snímků (Upravit)

Vytváření retušovaných kopií snímků. V případě snímků RAW můžete upravovat nastavení účinná v době, kdy byl snímek pořízen, jako vyvážení bílé a režim snímku (včetně uměleckých filtrů). V případě snímků JPEG můžete provádět jednoduché úpravy, jako ořez a změna velikosti.

|                |   |
|----------------|---|
| Úpravy dat RAW | <p>Retušujte snímky a ukládejte výsledné kopie ve formátu JPEG (P.328). K dispozici jsou následující možnosti:</p> <p><b>[Aktuální]:</b> Uložení snímku s nastavením, aktuálně vybraným pomocí fotoaparátu.</p> <p><b>[Vlastní nast.1]/[Vlastní nast.2]:</b> Upravte nastavení a zároveň kontrolujte výsledky na displeji. Nastavení se uloží jako <b>[Vlastní nast.1]</b> nebo <b>[Vlastní nast.2]</b>.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Fotoaparát vytvoří několik kopií JPEG každého snímku ve formátu, jednu pro každý vybraný umělecký filtr. Vyberte jeden nebo více filtrů a aplikujte je na jeden nebo více snímků.</p> |
| Úpravy JPEG    | <p>Retušujte snímky JPEG a ukládejte výsledné kopie ve formátu JPEG (P.330).</p>  |


## Retušování snímků RAW (Úpravy dat RAW)

Funkci **[Úpravy dat RAW]** lze použít k úpravě následujících nastavení.

- Kvalita obrazu
- Režim snímku
- Barvy a saturace (Úpravy barev)
- Barvy (Částečná barva)
- Vyvážení bílé
- Barevná teplota
- Expoziční kompenzace
- Podexpoze
- Střední tóny
- Přexpoze
- Poměr stran
- Vysoká redukce šumu ISO
- Barevný prostor
- Korekce lichoběžníku

⚠ Pokud je jako režim snímku zvolený umělecký filtr, položka **[Barevný prostor]** je nastavena na **[sRGB]**.

⚠ Snímky RAW nelze retušovat, pokud:

- na paměťové kartě není dostatek místa nebo byl snímek pořízený jiným fotoaparátem, popř. v režimech /S&Q

1. Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Označte **[Úpravy dat RAW]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se nabídka úprav.

3. Označte položky pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$ .

- Chcete-li aplikovat aktuální nastavení fotoaparátu, označte možnost **[Aktuální]** a stiskněte tlačítko **OK**. Aktuální nastavení se aplikují.

⑦ Aktuální nastavení nebude použito pro korekci expozice.

- Označte **[Ano]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**, čímž vytvoříte kopii s využitím aktuálního nastavení.

- V případě možností **[Vlastní nast.1]** nebo **[Vlastní nast.2]** označte požadovanou možnost, stiskněte tlačítko  $\triangleright$  a poté upravte nastavení následujícím způsobem:

- Zobrazí se možnosti retušování. Označte položky pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a použijte tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$  k výběru nastavení. Opakujte, dokud nebudou zvolena všechna požadovaná nastavení. Stiskem tlačítka  $\odot$  zobrazíte náhled výsledků.



- Stisknutím tlačítka **OK** potvrdíte nastavení. Zpracování bude použito na snímek.
- Označte **[Ano]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**, čímž vytvoříte kopii s využitím aktuálního nastavení.



- Označením možnosti **[ART BKT]** a stisknutím tlačítka **▷** zobrazíte seznam uměleckých filtrů. Označte umělecké filtry a stisknutím tlačítka **OK** je vyberete nebo zrušíte jejich výběr; vybrané filtry jsou označeny **✓**. Po výběru všech požadovaných filtrů se stisknutím tlačítka **MENU** vraťte na předchozí obrazovku.
  - Stisknutím tlačítka **OK** uložíte snímek po jeho zpracování pomocí vybraného uměleckého filtru.


**4.** Chcete-li vytvořit další kopie z téhož originálu, označte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro opuštění obrazovky bez vytváření dalších kopií označte položku **[Ne]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Výběrem možnosti **[Reset]** zobrazíte možnosti úprav. Opakujte postup od bodu 3.

## Retušování snímků JPEG (Úpravy JPEG)

Funkci **[Úpravy JPEG]** lze použít k úpravě následujících nastavení.

|   |   |
|---|---|
| Korekce stínů   | Zesvětlení objektů v protisvětle.   |
| Red. červených očí  | Redukce efektu červených očí na snímcích pořízených s bleskem.  |
|    | Ořez snímků. Upravte výřez pomocí předního nebo zadního přepínače a umístěte jej tlačítky <b>△ ▽ ◀ ▶</b> .  |
| Poměr stran   | Změna poměru stran ze standardní hodnoty 4:3 na <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> nebo <b>[3:4]</b> . Po volbě poměru stran označte oříznutí pomocí tlačítek <b>△ ▽ ◀ ▶</b> . |
| Černobílá   | Vytvoření černobílé kopie aktuálního snímku.  |
| Sépie   | Vytvoření kopie aktuálního snímku v sépiových barvách.  |
| Saturace  | Úprava živosti barev. Výsledky lze zobrazit v náhledu na displeji.  |
|  | Vytvoření kopie o velikosti 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240 pixelů. Snímky s jiným poměrem stran než standardních 4:3 jsou upraveny na rozměry co nejbližší zvolené možnosti.      |

 V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.

- ⚠ Snímky JPEG nelze retušovat, pokud:
  - je snímek zpracován na počítači, není-li na paměťové kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- ⚠ Snímky nelze zvětšovat nad původní velikost pomocí tlačítek [Z].
- ⚠ U některých snímků nelze velikost měnit.
- ⚠ [K] a [Poměr stran] lze použít pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

**1.** Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

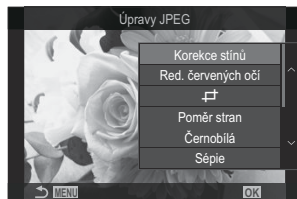
**2.** Označte [Úpravy JPEG] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se nabídka úprav.

**3.** Označte možnost pomocí  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

- Efekt lze zobrazit v náhledu na displeji. Pokud je pro vybranou možnost uvedeno více možností, použijte k výběru požadované možnosti tlačítka  $\Delta \nabla$ .
- Pokud je vybrána možnost [K], můžete velikost oříznutí upravit pomocí přepínačů a umístit jej pomocí tlačítek  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Pokud je vybrána možnost [Poměr stran], můžete vybrat možnost pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a poté ořez umístit pomocí tlačítek  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



**4.** Označte [Ano] pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

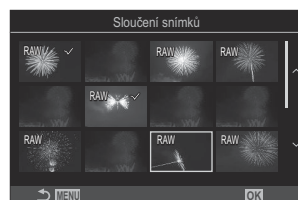
- Nová kopie se uloží s vybraným nastavením a fotoaparát se vrátí na obrazovku prohlížení.

# Sloučení snímků (Sloučení snímků)

Překrytí existujících fotografií RAW a vytvoření nového snímku. Překrytí lze až 3 snímky. Výsledek lze upravovat samostatným nastavením jasu (zisku) u každého snímku.

- ☞ Překrytí se uloží ve formátu, na který je aktuálně nastavená kvalita obrazu. Překrytí vytvořená s kvalitou obrazu **[RAW]** se uloží ve formátu RAW a ve formátu JPEG s použitím volby kvality obrazu vybrané pod položkou [**2**] (P.211).
- ☞ Sloučené snímky uložené ve formátu RAW lze tedy následně sloučit s jinými snímky RAW a vytvořit překrytí obsahující 4 nebo více snímků.
- ⚠ Sloučení snímků není k dispozici v režimech **S&Q**.

1. Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.
2. Označte **[Sloučení snímků]** pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.
3. Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko **OK**.
4. Označte snímek RAW pro překrytí pomocí tlačítek  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Na vybraném snímku se objeví ikona  $\checkmark$ . Ikonu  $\checkmark$  odstraní opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
  - Překrytý snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v kroku 3.
5. Upravte zisk každého snímku ve sloučeném snímku.
  - Označte snímky pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  a upravte zisk pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$ .
  - Zisk lze upravit v rozsahu 0,1–2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.
6. Stiskněte tlačítko **OK**, zobrazí se výzva k potvrzení.
  - Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.





# Střih videí (Střih videozáznamu)

Odstřížení vybrané stopáže z videí. Video lze opakovaně stříhat a vytvářet soubory obsahující pouze stopáž, kterou chcete zachovat.

🔗 Tato volba je k dispozici pouze u videí nahraných tímto fotoaparátem.

- 1.** Zobrazte video, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.
- 2.** Označte možnost **[Úprava videa]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3.** Pomocí tlačítek  $\triangle$   $\nabla$  vyberte možnost **[Střih videozáznamu]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Budete vyzváni k výběru způsobu uložení upraveného videa.  
**[Nový soubor]:** Uloží sestříhané video do nového souboru.  
**[Přepsat]:** Přepíše stávající videosekvenci.  
**[Ne]:** Ukončí úpravy bez provedení střihu videa.
  - Pokud je video chráněné, nelze zvolit možnost **[Přepsat]**.
- 4.** Označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se obrazovka úprav.
- 5.** Provedte střih videa.
  - Pomocí tlačítka  $\triangle$  přeskočíte na první snímek a tlačítkem  $\nabla$  přeskočíte na poslední snímek.
  - Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka  $\triangleleft$  označte první snímek stopáže, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka  $\triangleright$  označte poslední snímek stopáže, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko **OK**.
- 6.** Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Upravené video bude uloženo.
  - Chcete-li vybrat jinou stopáž, označte možnost **[Ne]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Pokud jste zvolili možnost **[Přepsat]**, zobrazí se dotaz, zda chcete z videa odstříhnout další stopáž. Pokud tak chcete učinit, označte možnost **[Pokračovat]** a stiskněte tlačítko **OK**.

# Vytváření fotografií z videa (Focení při videu)

Uložení fotografie z vybraného záběru.

🔗 Tato volba je k dispozici pouze u **[4K]** videí nahraných tímto fotoaparátem.

- 1.** Zobrazte video, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.
- 2.** Označte možnost **[Úprava videa]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3.** Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  vyberte možnost **[Focení při videu]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 4.** Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte záběr, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Fotoaparát uloží fotografii vytvořenou z vybraného záběru.
  - Pomocí tlačítka  $\triangle$  se vrátíte zpět a tlačítkem  $\nabla$  přeskočíte dál. Velikost kroku posunu zpět nebo vpřed se liší v závislosti na délce videa.


# Změna funkce tlačítka () během přehrávání ( Funkce)

Vyberte funkci pro tlačítko  () při přehrávání.

## Nabídka

• MENU →  → 2. Ovládání →   Funkce

  Funkce



[]: Vytvoření nebo úprava „příkazu sdílení“ označením snímků k odeslání do chytrého telefonu.


[]: Vybrat více snímků.

# Změna funkcí předního a zadního přepínače během prohlížení ( Funkce přepínače)

Výběr funkcí prováděných předním a zadním přepínačem.

## Nabídka




- MENU →  → 2. Ovládání →  Funkce přepínače


|  |   |
|--|---|
|  (Index/zvětšit) | Přiblížení či oddálení nebo přepnutí na náhledové zobrazení během prohlížení. |
| Předch./Násl.  | Zobrazení dalšího nebo předchozího snímku během prohlížení.                   |

# Výběr poměru zvětšení při prohlížení ( Výchozí nastav.)

Výběr počátečního poměru zvětšení při prohlížení (zvětšení při prohlížení).

## Nabídka

- MENU →  → 2. Ovládání →   Výchozí nastav.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Nedávno použ.                 | Přiblížení s naposledy použitým poměrem zvětšení.   |
| Skutečná vel.                 | Snímky se zobrazují s poměrem zvětšení 1:1. Na displeji se objeví ikona  . |
| ×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14 | Vyberte počáteční poměr zvětšení.   |

# Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení (🔄)

Zvolte, zda chcete, aby se snímky pořízené na výšku automaticky otáčely pro zobrazení ve fotoaparátu.

## **Nabídka**

• MENU → 🎬 → 3. Zobrazení → 🔄

|     |   |
|-----|---|
| Zap | Snímky se při prohlížení automaticky otáčejí pro zobrazení.   |
| Vyp | Snímky se při prohlížení automaticky neotáčejí pro zobrazení. |

# Výběr informací zobrazených během prohlížení ( Nastavení informací)


Výběr informací zobrazovaných během prohlížení. Stisknutím tlačítka **INFO** během prohlížení lze přepínat mezi vybranými zobrazeními.


## Nabídka

- **MENU** →  → 3. Zobrazení →  Nastavení informací


**1.** Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

|              |  |
|--------------|--|
| Pouze snímek | Zobrazí se pouze snímek.   |
| Základní     | Zobrazí se minimální informace. Stisknutím tlačítka $\triangleright$ skryjete nebo zobrazíte [  ] a [ <b>Přeexp. a podexp.</b> ]. |
| Celkový      | Zobrazí se kompletní informace včetně podmínek snímání a histogramu (P301).  |

 Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.

# Výběr informací zobrazených během přiblížení při prohlížení ( Nastavení informací)

Výběr zobrazení při přiblížení snímku stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [] (zvětšit) (P.342).





- 1 Zobrazení přehrávání
- 2 Přibližovací rámeček
- 3 Posuv při přiblížení prohlížení



## Nabídka

• MENU →  → 3. Zobrazení →   Nastavení informací

**1.** Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek   vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

|                     |  |
|---------------------|--|
| Zvětšovací rámeček  | Zobrazí přibližovací rámeček.                                |
| Zvětšovací posuvník | Umožňuje posouvat zobrazení během přiblížení při přehrávání. |

-  Pokud zrušíte zaškrtnutí všech možností, nebude možné zvětšit obrázek pomocí tlačítka, kterému bylo přiřazena funkce [] (zvětšit).



# Konfigurace náhledového zobrazení ( Nast.)

## Nast.)





Můžete změnit počet snímků zobrazených v náhledovém zobrazení a nastavit, zda se má použít zobrazení kalendáře.

### Nabídka

-  / : MENU →  → 3. Zobrazení →  Nast.

**1.** Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.





|   |   |
|---|---|
|  4/  9/  25/  100 | Zvolte počet snímků, které se mají zobrazit v náhledovém zobrazení. |
| <b>Kalendář</b>   | Snímky se zobrazí v kalendáři.                                      |

# Funkce pro konfiguraci ovládacích prvků fotoaparátu



















## Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**




Tlačítkům lze vedle jejich stávajících funkcí přiřadit jiné funkce.

Funkce přiřazené pomocí nastavení [ **Funkce tlačítka**] jsou účinné v režimu . Funkce přiřazené pomocí nastavení [ **Funkce tlačítka**] jsou účinné v režimech /S&Q.

## Přizpůsobitelné ovládací prvky

| Ikona   | Tlačítko  | Výchozí funkce   |   |
|---|---|--|---|
|   |   |                       |  |
|    | Tlačítko <b>Fn</b>  |  (korekce expozice)   |   |
|    | Tlačítko                                 |  REC (záznam videa)   |   |
|    | Tlačítko                                |  (displej/hledáček)  | <b>[Aut. přepínač EVF]</b> stisknutím a podržením tlačítka                        |
|   | Tlačítko <b>CP</b>  | Výpočetní režimy   | AEL   |
|   | Tlačítko <b>AF-ON</b>   | AF-ON  |   |
|  | Křížový ovladač   |  (Výběr oblasti AF) |   |
|  | Křížový ovladač  (vpravo) <sup>1</sup> | Přepínač MF (Přepínání AF/MF)  |   |
|  | Křížový ovladač  (dolů) <sup>1</sup>   | WB (vyvážení bílé)   |   |





| Ikona       | Tlačítko                        | Výchozí funkce  |   |
|-------------|---------------------------------|---|---|
|             |                                 |  |  |
| <b>L-Fn</b> | Tlačítko <b>Fn</b> na objektivu | AF Stop (AF Stop)   |   |



1 Chcete-li použít přiřazené funkce tlačítek  a  na křížovém ovladači, zvolte možnost **[Přímá volba]** pod položkou [>] (křížový ovladač).




### **Super ovládací panel**

- **OK** →  Funkce tlačítka /  Funkce tlačítka



### **Nabídka**



- **MENU** →  → 1. Ovládání → Nastavení tlačítek →  Nastavení tlačítek
- **MENU** →  → 1. Ovládání → Nastavení tlačítek →  Nastavení tlačítek


**1.** Označte tlačítko ke konfiguraci pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko **OK**.










**2.** Označte funkci k přiřazení pomocí tlačítek    a stiskněte tlačítko **OK**.




# Dostupné funkce

„pouze “: Tato funkce je dostupná pouze v nabídce [ **Funkce tlačítka**].











„pouze “: Tato funkce je dostupná pouze v nabídce [ **Funkce tlačítka**].

 Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

| Funkce  | Funkce  |
|---|---|
| <b>Uživatelský režim 1–5 (C1–C5)</b>  | Vyvolání nastavení pro vybraný uživatelský režim. Jedním stisknutím ovládacího prvku vyvoláte uložená nastavení, druhým stisknutím obnovíte předtím platná nastavení (P.81). Ovládací prvek tuto funkci plní, i když byl uživatelský režim vybrán přepínačem režimů.  |
| <br>(záznam videa)  | Ovládací prvek funguje jako tlačítko záznamu videa. Stisknutím záznam spustíte nebo zastavíte.  |
| <b>RAW</b>  (Kvalita obrazu RAW)<br>(pouze  ) | Pokud tlačítko stisknete, když je položka [  ] nastavena na JPEG, změní se na RAW+JPEG. Je-li nastavena na RAW nebo RAW+JPEG, nastavení se nezmění. Podržetím tohoto tlačítka a otáčením přepínače rovněž můžete vybrat kvalitu obrazu.  |
| <b>Vyvážení bílé (WB)</b><br>(vyvážení bílé)  | Upravte nastavení [ <b>Vyvážení bílé</b> ] (P.234). Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stisknutím tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka   označte nastavení.  |
|  (Manuální vyvážení bílé)   | Měření hodnoty pro manuální vyvážení bílé (P.237).<br>Pro měření vyvážení bílé během fotografování zaberte referenční objekt (list bílého papíru nebo podobně) na displeji, poté stiskněte a podržte ovládací prvek a stiskněte tlačítko spouště. Zobrazí se seznam možností manuálního vyvážení bílé, ze kterého můžete vybrat pozici, do které bude nová hodnota uložena.<br>Pro měření vyvážení bílé během záznamu videa zaberte referenční objekt (list bílého papíru nebo podobně) na displeji a stiskněte tlačítko. Zobrazí se seznam možností manuálního vyvážení bílé, ze kterého můžete vybrat pozici, do které bude nová hodnota uložena. |
| <b>ISO</b>  | Upravte nastavení [ <b>ISO</b> ] (P.165). Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stisknutím tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka   označte nastavení.  |














| Funkce   | Funkce   |
|--|--|
| <b>Korekce expozice</b><br>                            | <p>Úprava nastavení expozice. Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stisknutím tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Dostupná nastavení se u jednotlivých režimů snímání liší:</p> <p><b>[P]:</b> Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka ◀▶ nastavte korekci expozice. Tlačítka Δ ∇ nastavte posun programu.</p> <p><b>[A]:</b> Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka ◀▶ nastavte korekci expozice. Pro clonu použijte tlačítka Δ ∇.</p> <p><b>[S]:</b> Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka ◀▶ nastavte korekci expozice. Tlačítka Δ ∇ nastavte expoziční dobu.</p> <p><b>[M]:</b> Pomocí zadního přepínače nebo tlačítka Δ ∇ nastavte expoziční dobu. Předním přepínačem nebo tlačítka ◀▶ nastavte clonu.</p> <p> Informace o úpravě nastavení expozice, když je pro položku <b>[ISO]</b> (P.165) vybrána možnost <b>[Auto]</b>, jsou uvedeny v části „Nastavení korekce expozice“ (P.153).</p> <p><b>[B]:</b> Pomocí zadního přepínače nebo tlačítka Δ ∇ přepněte mezi režimy BULB/TIME a fotografováním v režimu Live Composite. Předním přepínačem nebo tlačítka ◀▶ nastavte clonu.</p> |
| <b>AEL</b> (Aretace AE)  | <p>Stisknutím tlačítka aretujete expozici. Opětovným stisknutím ji uvolníte.</p>   |
| <b>Kontrola blikání</b><br><b>(Flicker Scan)</b>   | <p>Úprava nastavení pro funkci <b>[kontrola blikání]</b> (P.156). Stisknutím ovládacího prvku přepnete na možnost <b>[Zap]</b>. Při náhledu výsledků na displeji upravte rychlost závěrky. Opětovným stisknutím ovládacího prvku zobrazíte informace o snímání a získáte přístup k dalším nastavením. Stisknutím a podržením ovládacího prvku nastavíte položku <b>[Kontrola blikání]</b> na <b>[Vyp]</b>.</p>   |
| <b>IS Režim (IS)</b>   | <p>Možnost <b>[Stabilizace obrazu]</b> zapněte nebo vypněte (P.203). Jedním stisknutím vyberete možnost <b>[Vyp]</b> a dalším stabilizaci obrazu zapnete. Podržením ovládacího prvku a otáčením předním či zadním přepínačem máte k dispozici možnost funkce <b>[Stabilizace obrazu]</b>.</p>  |
| <b>Výpočetní režimy</b><br><b>(CP)</b><br>(pouze  ) | <p>Přepínejte mezi funkcemi tlačítka <b>CP</b> (Výpočetní režimy) (P.353). Stisknutím tlačítka zapnete poslední použité výpočetní režimy. Stisknutím a podržením tlačítka a otočením předního nebo zadního přepínače změníte nastavení výpočetních režimů nebo přepnete na jiné výpočetní režimy.</p>  |



| Funkce  | Funkce   |
|---|--|
| <b>Snímek s vys. rozlišením</b> (📷)<br>(pouze 📷)        | Pokud tlačítko stisknete, když je položka <b>[Snímek s vys. rozlišením]</b> nastavena na <b>[Vyp]</b> , vybere se nastavení zvolené pod položkou <b>[Snímek s vys. rozlišením]</b> . Pokud je vybraná jiná možnost než <b>[Vyp]</b> , stisknutím tlačítka vyberete možnost <b>[Vyp]</b> . Chcete-li vybrat možnost pro položku <b>[Snímek s vys. rozlišením]</b> , podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.   |
| <b>Snímání Live ND (ND)</b><br>(pouze 📷)                | Povolení filtru Live ND (P.249). Jedním stisknutím povolíte režim <b>[Snímání Live ND]</b> . Opětovným stisknutím funkci zakážete. Podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze upravit nastavení položky <b>[Číslo ND]</b> .  |
| <b>Snímání Live GND (GND)</b><br>(pouze 📷)              | Povolení filtru Live GND (P.253). Jedním stisknutím povolíte režim <b>[Snímání Live GND]</b> a upravíte pozici filtru a nastavení hranic. Opětovným stisknutím ovládacího prvku zobrazíte informace o snímání a získáte přístup k dalším nastavením. Podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze upravovat nastavení <b>[Typ filtru]</b> a <b>[Číslo GND]</b> . Stisknutím a podržením ovládacího prvku nastavíte položku <b>[Snímání Live GND]</b> na <b>[Vyp]</b> . |
| <b>Skládané makro</b> (📷)<br>(pouze 📷)                  | Zapne <b>[Zap]</b> nebo vypne <b>[Vyp]</b> funkci <b>[Skládané makro]</b> . Chcete-li vybrat možnost pro položku <b>[Skládané makro]</b> , stiskněte a podržte tlačítko.   |
| <b>HDR</b><br>(pouze 📷)                                 | Zapnout HDR (P.260). Jedním stisknutím povolíte režim HDR. Opětovným stisknutím funkci zakážete. Stisknutím a podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem upravte nastavení <b>[HDR]</b> .  |
| <b>Vícenásobná expozice</b> (📷)<br>(pouze 📷)            | Zapněte <b>[Zap]</b> nebo vypněte <b>[Vyp]</b> funkci <b>[Vícenásobná exp.]</b> . Chcete-li vybrat možnost pro položku <b>[Vícenásobná exp.]</b> , stiskněte a podržte tlačítko.   |
| <b>Digitální telekonvertor</b> (📷):<br>🔍 2x / 📷: 🔍 1,4x | Zapněte nebo vypněte digitální telekonvertor (P.266). Jedním stisknutím přiblížíte, druhým oddálíte. Funkci lze zapnout a vypnout i během záznamu videa. Během záznamu videa se zobrazí rámeček označující oblast, která bude zvětšena digitálním telekonvertorem.   |




















| Funkce   | Funkce  |
|--|---|
| <b>Korekce kácejících se linií</b> (  )<br>(pouze  ) | Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte nastavení korekce lichoběžníku (P.271). Po úpravě nastavení opětovným stisknutím ovládacího prvku opustíte. Chcete-li korekci lichoběžníku opustit, ovládací prvek stiskněte a podržte.   |
| <b>Kompenz. rybího oka</b> (  )<br>(pouze  )         | Zapněte kompenzaci rybího oka (P.273). Jedním stisknutím korekci rybího oka zapnete. Opětovným stisknutím funkci zakážete. Podržte tlačítko a otáčením předního či zadního přepínače vyberte z možností položky [Úhel] 1, 2 nebo 3.   |
| <b>AE BKT</b><br>(pouze  )  | Pokud tlačítko stisknete, když je funkce [AE BKT] nastavena na [Vyp], vybere se nastavení zvolené pod položkou [AE BKT]. Pokud je vybraná jiná možnost než [Vyp], stisknutím tlačítka vyberete možnost [Vyp]. Chcete-li vybrat možnost pro položku [AE BKT], podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.    |
| <b>WB BKT</b><br>(pouze  )  | Pokud tlačítko stisknete, když je funkce [WB BKT] nastavena na [Vyp], vybere se nastavení zvolené pod položkou [WB BKT]. Pokud je vybraná jiná možnost než [Vyp], stisknutím tlačítka vyberete možnost [Vyp]. Chcete-li vybrat možnost pro položku [WB BKT], podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.    |
| <b>FL BKT</b><br>(pouze  )  | Pokud tlačítko stisknete, když je funkce [FL BKT] nastavena na [Vyp], vybere se nastavení zvolené pod položkou [FL BKT]. Pokud je vybraná jiná možnost než [Vyp], stisknutím tlačítka vyberete možnost [Vyp]. Chcete-li vybrat možnost pro položku [FL BKT], podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.    |
| <b>ISO BKT</b><br>(pouze  )   | Pokud tlačítko stisknete, když je funkce [ISO BKT] nastavena na [Vyp], vybere se nastavení zvolené pod položkou [ISO BKT]. Pokud je vybraná jiná možnost než [Vyp], stisknutím tlačítka vyberete možnost [Vyp]. Chcete-li vybrat možnost pro položku [ISO BKT], podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem. |
| <b>ART BKT</b><br>(pouze  )   | Zapněte [Zap] nebo vypněte [Vyp] funkci [ART BKT]. Chcete-li vybrat možnost pro položku [ART BKT], stiskněte a podržte tlačítko.  |
| <b>Focus BKT</b><br>(pouze  )   | Zapněte [Zap] nebo vypněte [Vyp] funkci [Focus BKT]. Chcete-li vybrat možnost pro položku [Focus BKT], stiskněte a podržte tlačítko.  |

| Funkce                                       | Funkce  |
|--|---|
| <b>AF-ON</b>                                 | Fotoaparát při stisknutí tlačítka ostří pomocí automatického ostření (P.116). Po uvolnění tlačítka fotoaparát přestane ostřit.  |
| <b>MF (MF)</b> (přepínání AF/MF)             | Přepínání mezi AF a MF. Jedním stisknutím zvolíte MF a druhým se vrátíte do předchozího režimu. Režim ostření lze zvolit také podržením tlačítka a otáčením přepínače.  |
| <b>Uložené MF (PreMF)</b>                    | Nastavte <b>[Režim AF]</b> na <b>[PreMF]</b> (P.99). Jedním stisknutím povolíte nastavené MF a dalším obnovíte předchozí režim ostření. Alternativně můžete vybrat položku <b>[Režim AF]</b> podržením ovládacího prvku a otáčením přepínače.   |
| <b>Výběr objektu (M)</b>                     | <p>Objekt, na který se má zaostřit, lze uzamknout (zafixovat) pomocí tlačítka. Pokud je detekováno více objektů, můžete vybrat a zaměřit se na objekt, na který chcete zaostřit, otáčením předního nebo zadního přepínače při stisknutí tlačítka.</p> <p>Když jsou v režimu <b>[Osoba]</b> detekovány oči, můžete otáčením předního nebo zadního přepínače při stisknutí tlačítka vybrat, na které oko se zaměříte jako na objekt zaostření.</p> <p>Ve stavu zaměření můžete vybrat jiný objekt stisknutím <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>. Opětovným stisknutím aretaci uvolníte.</p> <p>Tuto možnost lze použít také během záznamu videa.</p> |
| <b>Detekce objektu (M)</b>                   | <p>Pokud tlačítko stisknete, když je položka <b>[Detekce objektu]</b> nastavena na <b>[Vyp]</b>, vybere se nastavení zvolené pod položkou <b>[Detekce objektu]</b>. Pokud je vybrána jiná možnost než <b>[Vyp]</b>, stisknutím tlačítka vyberete možnost <b>[Vyp]</b>. Chcete-li vybrat možnost pro položku <b>[Detekce objektu]</b>, podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.</p>   |
| <b>Omezovač AF (AFLimit)</b> (pouze M)       | Zapněte <b>[Omezovač AF]</b> (P.129). Jedním stisknutím povolíte funkci <b>[Omezovač AF]</b> . Opětovným stisknutím funkci zakážete. Podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze vybírat ze tří uložených nastavení.   |
| <b>Volba zóny AF (L:•••)</b> (Volba zóny AF) | <p>Konfigurace oblasti AF (P.105) a umístění AF bodu (P.104). Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte výběr oblasti AF.</p> <p>Pomocí předního nebo zadního přepínače zvolte režim oblasti AF a pomocí křížového ovladače oblast AF umístěte.</p> <p> Můžete zvolit ovládací prvky použité pro tuto operaci.  „Výběr oblasti AF (L:•••)Zvolte nastavení obraz.“ (P.140)</p>   |



| Funkce   | Funkce   |
|--|--|
| <p><b>[::]Domů ([::]HP)</b><br/>(Výchozí pozice AF)<br/>(pouze )</p>  | <p>Vyvolání dřívějších nastavení „výchozí pozice“ pro položky <b>[Oblast AF]</b> a <b>[Umístění AF bodu]</b>. Nastavení výchozí pozice se uloží pomocí možnosti  <b>Nast. výchozí</b> (P.138).</p> <p> Můžete uložit samostatně výchozí pozice pro orientaci na šířku a na výšku.  „Přizpůsobení výběru oblasti AF orientaci fotoaparátu  <b>Orientace svázána [::]</b>“ (P.136)</p> |
| <p><b>Zvýraznění (Peak)</b></p>  | <p>Zapnutí nebo vypnutí zvýraznění při zaostření.(P.146). Jedním stisknutím zvýraznění zapnete a dalším vypnete. Když je zvýraznění zapnuté, lze zobrazit možnosti zvýraznění (barva, míra) stisknutím tlačítka <b>INFO</b>.</p>   |
| <p><b>Zámek zaostření</b><br/>()</p>   | <p>Jedním stisknutím ovládacího prvku zaostřovací prstenec objektivu vypnete a opakovaným stisknutím jej aktivujete. Tato volba je dostupná, pokud je položka <b>[Režim AF]</b> nastavena na <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> nebo <b>[*AF MF]</b>.</p> <p>Když je prstenec vypnut, část <b>MF</b> ukazatele režimu AF je zobrazena šedě. V případě objektivů vybavených přepínačem MF (ruční ostření) nemá stisknutí tlačítka žádný účinek, pokud je zaostřovací prstenec v poloze MF (blíže k tělu fotoaparátu).</p> <p>Zámek zaostření skončí, když provedete operaci, jako je vypnutí fotoaparátu nebo připojení jiného objektivu.</p>                          |
| <p><b>Zvětšit (Q)</b></p>  | <p>Jedním stisknutím ovládacího prvku zobrazíte přibližovací rámeček a dalším stisknutím přiblížíte obraz (P.110). Třetím stisknutím přiblížení opustíte; chcete-li skrýt přibližovací rámeček, ovládací prvek stiskněte a podržte. K umístění přibližovacího rámečku použijte dotykové ovládání nebo <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>.</p>   |
| <p><b>Náhled</b> ()<br/>(pouze )</p> | <p>Zastavení clony na vybrané hodnotě. Tato funkce umožňuje zobrazit náhled hloubky ostrosti. Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na aktuálně vybrané hodnotě. Možnosti náhledu lze vybrat pomocí položky  <b>Zámek</b> (P.367).</p>   |
| <p><b>Režim LV (S-OVF)</b><br/>(pouze )</p>   | <p>Přepíná  <b>Režim LV</b> (P.369) mezi <b>[Standardní]</b> a <b>[S-OVF]</b>.</p>  |
| <p><b>Noční vidění (Night LV)</b><br/>(pouze )</p>  | <p>Pokud tlačítko stisknete, když je funkce  <b>Noční vidění</b> (P.370) nastavena na <b>[Vyp]</b>, nastaví se na <b>[Zap]</b>. Je-li zapnutá <b>[Zap]</b>, stisknutím tlačítka ji vypnete <b>[Vyp]</b>.</p>  |

| Funkce   | Funkce   |
|--|--|
|  <b>Zobr. vod.</b><br>(Zobrazovací ikona)    | Zobrazení digitální vodováhy. Jako vodováha funguje pruh expozice v hledáčku. Opětovným stisknutím ovládacího prvku funkci ukončíte. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou <b>[Styl EVF]</b> (P.375) vybrána možnost <b>[Styl 1]</b> nebo <b>[Styl 2]</b> .   |
|  <b>Výběr zobrazení</b><br>(Výběr zobrazení) | Přepínání mezi fotografováním přes hledáček a živým náhledem. Pokud je položka <b>[Aut. přepínač EVF]</b> (P.407) nastavena na <b>[Vyp]</b> , zobrazení se přepíná mezi hledáčkem a displejem. Stisknutím a podržením ovládacího prvku zobrazíte možnosti funkce <b>[Aut. přepínač EVF]</b> .  |
| <b>Nastavení inf. o obj.</b><br>(Exif Lens)  | Vyvolání dříve uložených údajů o objektivu (P.399). Uložené údaje pro aktuální objektiv můžete vyměnit v případě jeho výměny apod.   |
| <b>Multi funkce (Multi Fn)</b><br>(Multi funkce)   | Nakonfigurujte ovládací prvek pro použití jako multifunkční tlačítko (P.352). Podržením ovládacího prvku a otočením předního nebo zadního přepínače vyberete prováděnou funkci. Vybranou funkci lze provést stisknutím ovládacího prvku.   |
| <b>Testovací snímek</b><br>(Test)<br>(pouze Test)  | Pořídte zkušební snímek. Účinek vybraných nastavení můžete prohlížet na skutečné fotografii. Pokud ovládací prvek podržíte při stisknutí tlačítka spouště, budete moci zobrazit výsledky, ale snímek nebude uložen na paměťovou kartu.   |
| <b>Přímá volba</b><br>(Přímá volba)  | Přiřadíte funkce tlačítkům na křížovém ovladači (Δ ∇ ◀▶). Lze přiřadit následující funkce:<br>Tlačítko ◀: [AF] (Výběr oblasti AF)<br>Tlačítko Δ: [Exp] (korekce expozice)<br>Tlačítko ▶: Přepínač MF (Přepínání AF/MF)<br>Tlačítko ∇: Vyvážení bílé (Vyvážení bílé)<br>• Tlačítkům ▶ a ∇ lze přiřadit další funkce.                                    |
| <b>Režim blesku</b> (⚡)<br>(pouze Test)  | Úprava nastavení blesku (P.178). Jedním stisknutím zobrazíte možnosti blesku a dalším stisknutím vyberte označenou možnost a opustíte nastavení. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka ◀▶ označte nastavení.<br><br>⌚ Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▶ a ∇. Nejprve je třeba nastavit položku [Blesk] na <b>[Přímá volba]</b> . |

| Funkce  | Funkce  |
|---|---|
| <br>(sekvenční snímání / samospoušť)<br>(pouze  )  | Výběr režimu fotografování (sekvenční snímání / samospoušť) (P.189).<br>Stisknutím tlačítka zobrazte možnosti režimu fotografování a poté předním či zadním přepínačem nebo pomocí tlačítek ◀▶ zvolte režim.<br>⌚ Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku [◀▶] na <b>[Přímá volba]</b> .                      |
| <b>Elektr. zoom</b><br>( <b>W↔T</b> )   | Přiblížení a oddálení na objektivě s elektronickým transfokátorem. Po stisknutí ovládacího prvku proveďte pomocí křížového ovladače přiblížení nebo oddálení. Tlačítka △ nebo ▷ záběr přiblížíte, tlačítka ▽ nebo ◀ jej oddálíte.<br>⌚ Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku [◀▶] na <b>[Přímá volba]</b> . |
|  <b>Zámek</b> <br>(zámek dotykového ovládání)  | Uzamčení dotykového ovládání. Jedním stisknutím a podržením dotykové ovládání uzamknete, druhým je odemknete.<br>⌚ Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku [◀▶] na <b>[Přímá volba]</b> .   |
| <b>AF Stop (AF Stop)</b>  | Pozastavení automatického ostření. Zaostření se uzamkne a automatické ostření je pozastaveno, dokud nestisknete příslušný ovládací prvek. Platí pouze pro tlačítko  na objektivu.  |
|  <b>Zámek (Lock)</b> <br>(pouze  )                | Při záznamu videa v režimech  /S&Q s vyvážením bílé nastaveným na <b>[WB Auto]</b> stisknutím tohoto tlačítka aretujete vyvážení bílé. Opětovným stisknutím aretaci uvolníte.  |
|  <b>Asistent zobrazení (BT.709)</b><br>(pouze  )   | Zapněte <b>[Zap]</b> nebo vypněte <b>[Vyp]</b> funkci <b>[ Asist. zobrazení]</b> .<br>Nastavení lze také měnit při záznamu videa.  |
| <b>Nast. pruhovaného vzoru</b>  <b>Zebra</b><br>(pouze  )   | Zapne <b>[Zap]</b> nebo vypne <b>[Vyp]</b> funkci <b>[Nast. pruhovaného vzoru]</b> .<br>Nastavení lze také měnit při záznamu videa.   |
| <b>C-AF při</b>   <b>C-AF</b><br>(pouze  ) | Funkci <b>[ C-AF při </b> ] (P.123) můžete zapnout <b>[Ano]</b> nebo vypnout <b>[Ne]</b> .<br>Nastavení lze také měnit při záznamu videa.   |
| <b>Vyp</b>  | Ovládací prvek není použit.   |

# Používání multifunkčních možností (Multi funkce)

Přiřadte více funkcí jednomu tlačítku.

ⓘ Chcete-li použít multi funkci, nejprve musíte přiřadit možnost **[Multi funkce]** ovládacímu prvku fotoaparátu. 🖱️ „Přizpůsobitelné ovládací prvky“ (P.342)

## Výběr funkce

1. Podržte tlačítko, kterému je přiřazena **[Multi funkce]**, a otočte předním nebo zadním přepínačem.



- Otáčejte přepínačem, dokud nebude označena požadovaná funkce. Uvolněním tlačítka vyberte označenou položku.

2. Stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena **[Multi funkce]**.

3. Upravte nastavení.

Tlačítko **[Multi funkce]** lze použít k následujícím činnostem:

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
|     | Kontrola přeexp. a podexp. | Nastavení změníte pomocí předního a zadního přepínače. Stiskem tlačítka <b>INFO</b> změníte oblast (přeexponovaná místa, podexponovaná místa, střední tóny), kterou chcete konfigurovat. |
| ISO | ISO                        | Nastavení změníte pomocí předního a zadního přepínače.   |
| WB  | Vyvážení bílé              |  |
|     | Zvětšit                    | Zobrazí se přibližovací rámeček.   |
|     | Poměr stran                | Nastavení změníte pomocí předního a zadního přepínače.   |

|       |            |  |
|-------|------------|--|
| S-OVF | Režim LV   | Nastavení při každém stisku tlačítka přepíná mezi možnostmi <b>[Standardní]</b> a <b>[S-OVF]</b> . |
| Peak  | Zvýraznění | Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.  |

Můžete vybrat zobrazené možnosti. **[Nastavení multi funkce]** (P.387)

Možnost **[Kontrola přeexp. a podexp.]** lze rovněž konfigurovat následujícím způsobem.

- Během snímání stiskněte **Fn** (Korekce expozice) a následně tlačítko **INFO**.
- Po stisknutí tlačítka **OK** na displeji snímání vyberte možnost **[Korekce expozice /** ] na super ovládacím panelu (P.93) a pak stiskněte **OK**.

## Použití tlačítka CP (Výpočetní režimy)

Stisknutím tlačítka zapnete poslední použitý výpočetní režim. Podržením tlačítka a otočením předního nebo zadního přepínače změníte nastavení výpočetních režimů nebo přepnete na jiný výpočetní režim.

Pokud byla tlačítku **CP** přiřazena jiná funkce, je třeba přiřadit funkci **[Výpočetní režimy]** ovládacímu prvku pomocí položky **[ Funkce tlačítka]**. „**Přizpůsobitelné ovládací prvky**“ (P.342)




## Přepínání výpočetních režimů / nastavení



1. Stiskněte tlačítko **CP** a otáčejte předním nebo zadním přepínačem.
  - Otáčejte přepínačem, dokud nebude označen požadovaný výpočetní režim / nastavení. Vyberte označenou položku a uvolněte tlačítko.
  - Pokud je zvolen režim **[Snímání Live GND]**, můžete po uvolnění tlačítka vybrat otáčením přepínače možnost **[Typ filtru]**. Dalším stisknutím tlačítka upravíte pozici filtru a nastavení hranic.
  - Pro opuštění výpočetních režimů a návrat k normálnímu snímání zvolte možnost **[Vyp]**.
2. Můžete fotografovat s vybraným výpočetním režimem a nastavením.



## Zapnutí nebo vypnutí výpočetních režimů


Operace při stisknutí tlačítka **CP** jsou uvedeny níže. Je vyvolán poslední použitý výpočetní režim.

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
|  | Snímek s vys. rozlišením | Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.   |
| ND2–ND64  | Snímání Live ND          | Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.   |
| GND2–GND8   | Snímání Live GND         | Každým stisknutím tlačítka se displej přepíná mezi obrazovkou pro úpravu pozice filtru a nastavení hranic a původní obrazovku snímání. Stisknutím a podržením tlačítka nastavíte položku <b>[Snímání Live GND]</b> na <b>[Vyp.]</b> . |
|  | Skládané makro           | Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka. Chcete-li vybrat možnost pro položku <b>[Skládané makro]</b> , stiskněte a podržte tlačítko.  |
| HDR1/HDR2   | HDR                      | Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.   |
|  | Vícenásobná expozice     | Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka. Chcete-li vybrat možnost pro položku <b>[Vícenásobná exp.]</b> , stiskněte a podržte tlačítko.  |



 Můžete vybrat zobrazené možnosti.  „Výběr nastavení dostupných pomocí tlačítka **CP** (**CP** Nastavení tlačítek)“ (P.386)


# Záznam videa stiskem tlačítka spouště ( Funkce spouště)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nakonfigurujte spoušť jako tlačítko  (záznam videa).

## **Nabídka**

• **MENU** →  → 1. Ovládání → Nastavení tlačítek →  Funkce spouště

|   |  |
|---|--|
| Vyp   | Tlačítko spouště nelze použít k záznamu videa.                     |
|  REC | Domáčknutím tlačítka spouště spustíte nebo zastavíte záznam videa. |





# Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači

## ( Funkce přepínače / Funkce přepínače)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Výběr funkcí prováděných předním a zadním přepínačem.

### Nabídka

- MENU →  → 1. Ovládání → Nastavení voliče →  Funkce přepínače
- MENU →  → 1. Ovládání → Nastavení voliče →  Funkce přepínače

### 1. Označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte přepínač pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  a tlačítka  $\triangle$   $\nabla$  zvolte funkci.
- Tlačítkem **INFO** se můžete pohybovat mezi polohami páčky.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

ⓘ Pokud je položka [ **Funkce Fn páčky**] / [ **Funkce Fn páčky**] nastavena na jinou možnost než **[režim1]**, jsou funkce přiřazené páčce 1 povoleny, i když je páčka v poloze 2.

Funkce, které lze přiřadit pod položkou [ **Funkce přepínače**], jsou uvedeny níže.




| Funkce  | Funkce                             | Režim snímání |   |   |   |                |
|---|------------------------------------|---------------|---|---|---|----------------|
|   |                                    | P             | A | S | M | B              |
| Posun programu (Ps)   | Konfigurace posunu programu (P60). | ✓             | — | — | — | —              |
| Expoziční doba (Shutter)  | Výběr expoziční doby.              | —             | — | ✓ | ✓ | ✓ <sup>1</sup> |
| Hodnota clony (FNo)   | Úprava clony.                      | —             | ✓ | — | ✓ | ✓              |
| Korekce expozice (  )    | Úprava korekce expozice.           | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓              |
| Korekce exp. blesku (  ) | Úprava korekce expozice blesku.    | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓              |



| Funkce                   | Funkce   | Režim snímání |   |   |   |   |
|--------------------------|--|---------------|---|---|---|---|
|                          |  | P             | A | S | M | B |
| ISO                      | Úprava citlivosti ISO.   | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vyvážení bílé (WB)       | Úprava vyvážení bílé.  | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kelviny CWB (CWB Kelvin) | Úprava barevné teploty, pokud je vyvážení bílé nastaveno na CWB (Vlastní vyv. bílé). | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vyp                      | Žádná.   | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

1 Přepínání mezi režimy Bulb, Time a Live Comp.

Funkce, které lze přiřadit pod položkou [ **Funkce přepínače**], jsou uvedeny níže.

| Funkce   | Funkce   | Režim snímání |   |   |   |
|--|--|---------------|---|---|---|
|  |  | P             | A | S | M |
| Expoziční doba (Shutter)   | Výběr expoziční doby.  | —             | — | ✓ | ✓ |
| Hodnota clony (FNo)  | Úprava clony.  | —             | ✓ | — | ✓ |
| Korekce expozice (  )            | Úprava korekce expozice.   | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO  | Úprava citlivosti ISO.   | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vyvážení bílé (WB)   | Úprava vyvážení bílé.  | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kelviny CWB (CWB Kelvin)   | Úprava barevné teploty, pokud je vyvážení bílé nastaveno na CWB (Vlastní vyv. bílé). | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ |
| Hlasitost záznamu zvuku (  Vol) | Úprava hlasitosti záznamu.   | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ |
| Hlasitost sluchátek (  Vol)     | Úprava hlasitosti sluchátek.   | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ |

| Funkce | Funkce | Režim snímání |   |   |   |
|--------|--------|---------------|---|---|---|
|        |        | P             | A | S | M |
| Vyp    | Žádná. | ✓             | ✓ | ✓ | ✓ |

# Změna směru přepínače (Směr přepínače)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Výběr směru, ve kterém je třeba otáčet přepínači pro nastavení expozice.

## **Nabídka**


• **MENU** →  → 1. Ovládání → Nastavení voliče → Směr přepínače

|          |  |
|----------|--|
| Expozice | Vyberte směr, kterým je třeba otáčet přepínači pro nastavení clony a expoziční doby v režimech <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> a <b>B</b> . |
| Ps       | Zvolte směr, kterým je třeba otáčet přepínači po posun programu (režim <b>P</b> ).   |



# Přizpůsobení páčky Fn (Nastavení páčky Fn)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

## Nabídka

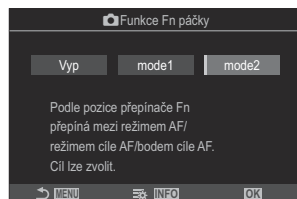
• MENU →  → 1. Ovládání → Nastavení páčky Fn

## Jak nakonfigurovat páčku Fn

|  |  |
|--|--|
|  Funkce Fn páčky | Zvolte funkci páčky <b>Fn</b> v režimech fotografování.<br>Páčku Fn lze použít k výběru funkcí předního a zadního přepínače nebo k vyvolání nastavení ostření. Lze ji použít také k výběru režimu videa. |
|  Funkce Fn páčky | Zvolte funkci páčky <b>Fn</b> v režimu video.<br>Páčku Fn lze použít k výběru funkcí předního a zadního přepínače nebo k vyvolání nastavení ostření.   |
| Páčka Fn/vyp. páčka  | Páčku <b>Fn</b> lze použít jako páčku vypínače. Tuto funkci použijte, pokud chcete k zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu během snímání použít pravou ruku.  |

# Konfigurace [📷 Funkce Fn páčky]

1. Zvolte položku [📷 Funkce Fn páčky] na obrazovce [Funkce páčky Fn] a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka Funkce Fn páčky

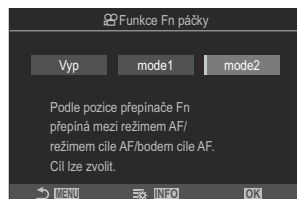
|       |  |
|-------|--|
| Vyp   | Změna polohy páčky <b>Fn</b> nemá žádný vliv.  |
| mode1 | Záměna funkcí předního a zadního přepínače změnou polohy páčky <b>Fn</b> . Funkce pro pozice 1 a 2 odpovídají nastavení vybranému pod položkou [📷 Funkce přepínače] (P.356).   |
| mode2 | <p>Přepínání mezi dvěma skupinami nastavení, dříve vybraných pro položky [Režim AF], [Oblast AF] a [Umístění AF bodu].</p> <p>Stiskněte tlačítko <b>INFO</b> a zaškrtněte (✓) nastavení, které chcete vyvolat pomocí páčky <b>Fn</b>.</p> <p>Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <b>OK</b>.</p> <p><b>[Režim AF]:</b> S-AF, C-AF atd.</p> <p><b>[Oblast AF]:</b> [ · ]Single, [📷]All atd.</p> <p><b>[Umístění AF bodu]:</b> Pozice oblasti AF</p> |

⚠️ Tuto funkci nelze použít v následujících případech.




- Položka [Páčka Fn/vyp. páčka] (P.364) je nastavena na možnost [ON/OFF] nebo [OFF/ON].

# Konfigurace [ Funkce Fn páčky ]

1. Zvolte položku [  **Funkce Fn páčky** ] na obrazovce [ **Funkce páčky Fn** ] a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka Funkce Fn páčky

|       |  |
|-------|--|
| Vyp   | Změna polohy páčky <b>Fn</b> nemá žádný vliv.  |
| mode1 | Záměna funkcí předního a zadního přepínače změnou polohy páčky <b>Fn</b> . Funkce pro pozice 1 a 2 odpovídají nastavení vybranému pod položkou [  <b>Funkce přepínače</b> ] (P.356).  |
| mode2 | <p>Přepínání mezi dvěma skupinami nastavení, dříve vybraných pro položky [ <b>Režim AF</b> ], [ <b>Oblast AF</b> ] a [ <b>Umístění AF bodu</b> ].</p> <p>Stiskněte tlačítko <b>INFO</b> a zaškrtněte (✓) nastavení, které chcete vyvolat pomocí páčky <b>Fn</b>.</p> <p>Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <b>OK</b>.</p> <p>[ <b>Režim AF</b> ]: S-AF, C-AF atd.</p> <p>[ <b>Oblast AF</b> ]: [  ] Small, [  ] All atd.</p> <p>[ <b>Umístění AF bodu</b> ]: Pozice oblasti AF</p> |

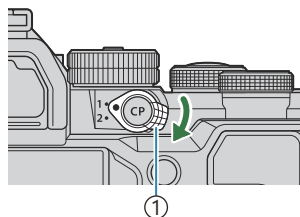
 Tuto funkci nelze použít v následujících případech.

- Položka [ **Páčka Fn/vyp. páčka** ] (P.364) je nastavena na možnost [ **ON/OFF** ] nebo [ **OFF/ON** ].

# Použití možnosti [mode2] položky [📷 Funkce Fn páčky] / [📷 Funkce Fn páčky]

Pokud je pod položkou [📷 Funkce Fn páčky] / [📷 Funkce Fn páčky] vybrána možnost [režim2], fotoaparát uloží samostatná nastavení ostření pro polohy 1 a 2.

**1.** Otočte páčku **Fn** do polohy 1 a upravte nastavení AF.



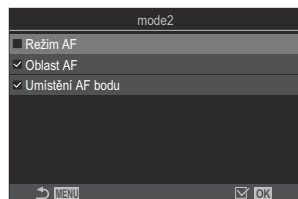
① Páčka **Fn**

- Fotoaparát může uložit nastavení, která byla zaškrtnuta (✓) v položkách:

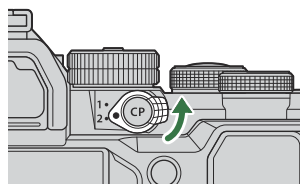
**[Režim AF]:** S-AF, C-AF atd.

**[Oblast AF]:** [ · ] Single, [📷] All atd.

**[Umístění AF bodu]:** Pozice oblasti AF



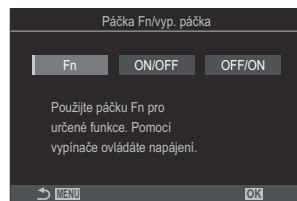
**2.** Otočte páčku **Fn** do polohy 2 a upravte nastavení AF.



**3.** Otočením páčky do požadované polohy obnovíte uložená nastavení.

# Konfigurace položky [Páčka Fn/vyp. páčka]

1. Zvolte položku **[Páčka Fn/vyp. páčka]** na obrazovce **[Nastavení páčky Fn]** a stiskněte tlačítko **OK**.



|               |  |
|---------------|--|
| <b>Fn</b>     | Páčka funguje dle voleb vybraných pro položky <b>[📷 Funkce Fn páčky]</b> a <b>[🔌 Funkce Fn páčky]</b> (P.363). |
| <b>ON/OFF</b> | Páčka funguje jako vypínač <b>ON/OFF</b> . Poloha 1 je zapnuto a poloha 2 je vypnuto.                          |
| <b>OFF/ON</b> | Páčka funguje jako vypínač <b>ON/OFF</b> . Poloha 1 je vypnuto a poloha 2 je zapnuto.                          |

- ⓘ Pokud je vybrána možnost **[ON/OFF]** nebo **[OFF/ON]**, k vypnutí fotoaparátu nelze použít páčku **ON/OFF**. Položky **[📷 Funkce Fn páčky]** a **[🔌 Funkce Fn páčky]** nejsou k dispozici.







# Objektivy s elektronickým transfokátorem (Nast. elektronického zoomu)




 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**

Výběr rychlosti, kterou objektivy s elektronickým transfokátorem provádějí přiblížení či oddálení při otáčení kroužkem transfokátoru. Pokud je rychlost zoomu tak rychlá, že je zkomponování záběru objektu obtížné, snižte ji.

## Nabídka

• MENU →  → 1. Ovládání → Nast. elektronického zoomu

|   |   |
|---|---|
|  Rych. el. zoomu | Nastaví rychlost zoomu pro režim  .<br><b>[Nízký]:</b> Pomalý zoom. Vhodné pro přesné nastavení.<br><b>[Normální]:</b> Normální rychlost zoomu.<br><b>[Vysoký]:</b> Rychlý zoom.                   |
|  Rych. el. zoomu | Nastaví rychlost zoomu pro režimy  / <b>S&amp;Q</b> .<br><b>[Nízký]:</b> Pomalý zoom. Vhodné pro přesné nastavení.<br><b>[Normální]:</b> Normální rychlost zoomu.<br><b>[Vysoký]:</b> Rychlý zoom. |

 Ačkoli se pro režim fotografování (režim ) a režim video (režimy  / **S&Q**) zobrazují stejné možnosti, skutečné rychlosti zoomu se liší.


# Výběr chování při stisknutí spouště během přiblížení živého náhledu (LV makro režim)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Zvolte možnosti zobrazení, které se použijí při přiblížení při ostření.

## **Nabídka**

- **MENU** →  → 2. Ovládání → LV makro režim

 Informace o možnostech přiblížení živého náhledu jsou uvedeny ve vysvětlení pro „Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)“ (P.110).

## LV makro režim

Zvolte, co se stane, pokud při přiblížení při ostření namáčnete spoušť.

**[mode1]:** Přiblížení při ostření se ukončí. Po zaostření pomocí přiblížení při ostření můžete zkontrolovat kompozici.

**[mode2]:** Přiblížení při ostření zůstane aktivní, zatímco fotoaparát ostří. Snímek zkomponujete před zaostřením, poté přiblížte obraz pro přesné zaostření a pořídte snímek, aniž byste přiblížení opustili.


# Výběr chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti ( Zámek)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Zvolte chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti.

## Nabídka

- MENU →  → 2. Ovládání →  Zámek

 Před použitím funkce Super Spot AF musíte nejprve pomocí položky [\[Nastavení tlačítek\]](#) (P.342) přiřadit ovládacímu prvku fotoaparátu funkci **[Náhled]**.



Zvolte chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti.

**[Vyp]:** Clonové číslo se bude zvyšovat, zatímco je ovládací prvek stisknut.

**[Zap]:** Clonové číslo se zvýší při stisknutí ovládacího prvku; pro ukončení náhledu hloubky ostrosti stiskněte ovládací prvek podruhé.

# Možnosti držení tlačítka (Doba přidržení)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Vyberte, jak dlouho musí být tlačítka stisknuta, aby se provedly funkce jako obnova a další pro různá nastavení. Pro usnadnění lze časy podržení tlačítka pro různé funkce nastavit zvlášť.


















## Nabídka

- **MENU** →  → 2. Ovládání → Doba přidržení

Nastavte dobu přidržení tlačítka pro každou funkci.

**[0.5s] – [3.0s]**

Funkce, které vám umožňují nastavit dobu přidržení, jsou uvedeny níže:

- Ukončit LV 
- Obnovit rám LV 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Obnovit 
- Vyvolat aut. př. EVF
- Ukončit 
- Obnovit 
- Přepnout zámek 
- Ukončit Flicker Scan
- Otevřít nast. BKT WB
- Otevřít nast. BKT ART
- Otevřít nast. BKT ostření
- Otevřít nast. 
- Ukončit GND
- Obnovit GND
- Otevřít nast. 

# Funkce pro nastavení zobrazení živého náhledu

## Změna vzhledu zobrazení (📷 Režim LV)

📷: P A S M B    📷/S&Q: P A S M

Zvýší dynamický rozsah zobrazení v hledáčku, zvýší množství viditelných detailů v přexponovaných a podexponovaných oblastech způsobem podobným optickým hledáčkům. Objekt lze snadno vidět i za podmínek protisvětla. Toto nastavení se projeví na hledáčku, displeji a výstupu HDMI.

### Nabídka

- MENU → ⚙️ → 3. Živý náhled → 📷 Režim LV

|            |   |
|------------|---|
| Standardní | Vliv expozice, barev a dalších nastavení snímání je vidět v hledáčku.                                 |
| S-OVF      | Vliv expozice, vyvážení bílé, uměleckých filtrů a dalších nastavení snímání nejsou na displeji vidět. |

- Když je vybrána možnost [S-OVF], zobrazí se na displeji indikátor „S-OVF“.

# Zlepšení viditelnosti displeje ve tmě (📷 Noční vidění)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Zvýšení jasu displeje, aby byl lépe vidět ve tmě.

## **Nabídka**

- MENU → ⚙️ → 3. Živý náhled → 📷 Noční vidění

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Normální zobrazení.  |
| Zap | Pro snazší prohlížení se upraví jas. Jas a barvy náhledu se liší od výsledné fotografie. |

- Když je vybrána možnost **[Zap]**, zobrazí se na displeji indikátor „Night LV“.

🔔 Pokud je vybrána možnost **[Zap]**, položka **[sn./s]** se nastaví na možnost **[Normální]**.

# Snímková frekvence hledáčku (sn./s)



Volba obnovovací frekvence zobrazení v hledáčku.

## Nabídka

- MENU → ⚙️ → 3. Živý náhled → sn./s

|          |  |
|----------|--|
| Normální | Standardní snímková frekvence. Toto nastavení je doporučeno pro většinu situací.   |
| Vysoký   | Plynulý pohyb rychle se pohybujících objektů. Rychle se pohybující objekty se snáze sledují. Pokud vnitřní teplota fotoaparátu během fotografování vzroste, toto nastavení se automaticky vrátí na možnost <b>[Normální]</b> . |

# Náhled uměleckého filtru (Režim Art LV)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Účinky uměleckých filtrů můžete sledovat na displeji nebo v hledáčku během snímání. Některé filtry mohou způsobit, že se pohyb objektu bude zdát trhaný, ale tento jev lze minimalizovat tak, aby neovlivňoval fotografování.

## **Nabídka**

- **MENU** ➔  ➔ 3. Živý náhled ➔ Režim Art LV

|              |  |
|--------------|--|
| <b>mode1</b> | Účinky uměleckých filtrů lze zobrazit v náhledu na displeji během fotografování.   |
| <b>mode2</b> | Když je namáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát upřednostní zachování snímkové frekvence displeje a potlačí účinky uměleckých filtrů v náhledovém zobrazení. Pohyb je plynulý. |





# Redukce blikání v živém náhledu (Živ. náh. bez blikání)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Redukce blikání pod zářivkovým světlem apod. Tuto možnost vyberte, pokud blikání znesnadňuje zobrazení na displeji.

## Nabídka

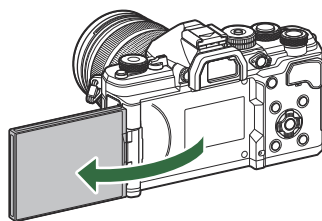
- MENU →  → 3. Živý náhled → Živ. náh. bez blikání

|      |   |
|------|---|
| Auto | Fotoaparát detekuje a redukuje blikání.   |
| 50Hz | Sníží blikání na pracovišti nebo ve venkovním osvětlení napájeném střídavým proudem o frekvenci 50 Hz.  |
| 60Hz | Sníží blikání na pracovišti nebo ve venkovním osvětlení napájeném střídavým proudem o frekvenci 60 Hz.  |
| Vyp  | Redukce blikání vypnuta.<br> Tato možnost není dostupná, pokud je položka <b>[Snímání bez blikání]</b> (P.202) nastavena na <b>[Zap]</b> . |

# Selfie asistent (Selfie asistent)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Výběr zobrazení použitého při převrácení displeje pro pořizování autoportrétů.



## Nabídka

- **MENU** →  → 3. Živý náhled → Selfie asistent

**Vyp** Při převrácení displeje se zobrazení nezmění.

**Zap** Pokud je displej převrácený pro účely autoportrétů, zobrazí se na něm převrácený obraz pohledu skrz objektiv.



# Funkce pro konfiguraci zobrazení informací

## Volba stylu zobrazení hledáčku (Styl EVF)

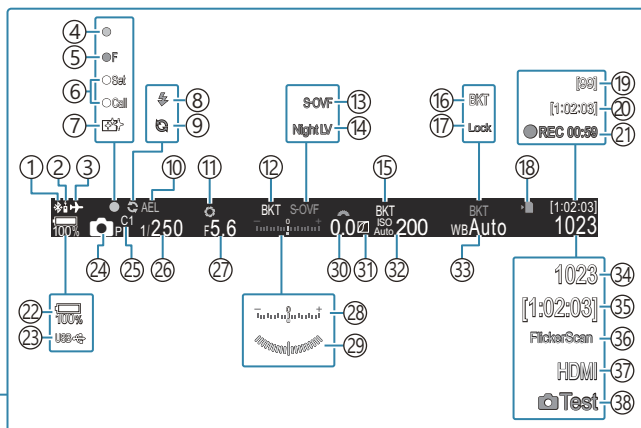
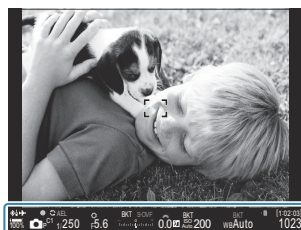
: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

### Nabídka

- MENU → ⚙ → 4. Informace → Styl EVF

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p> Styl 1/<br/> Styl 2</p> | <p>Zobrazení v hledáčku podobné fotoaparátům na kinofilm.</p> |  <p>The image shows a black and white viewfinder preview of a person holding a dog. The bottom of the frame displays technical camera data: a camera icon, '1:250', 'F5.6', a battery level indicator, '0.0', '200', 'WB AUTO', and '1023'.</p> |
| <p> Styl 3</p>  | <p>Stejně jako zobrazení na displeji.</p>                     |  <p>The image shows the same black and white viewfinder preview as above, but with a different technical data overlay at the bottom: a camera icon, '1:250', 'F5.6', a battery level indicator, '0.0', '200', and 'Auto'.</p>                  |

# Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku (Styl 1 / Styl 2)



- ① Aktivní připojení **Bluetooth**® (P.432, P.450)
- ② Dálkové ovládání (P.450)
- ③ Režim V letadle (P.427)
- ④ Značka potvrzení AF (P.52)
- ⑤ Výstraha clony (P.189)
- ⑥ Funkce (P.463)
- ⑦ Protiprachový filtr (P.476)
- ⑧ Blesk (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) (P.174)
- ⑨ Aktivní režim Pro Capture (P.199)
- ⑩ Aretace AE (P.159)
- ⑪ Náhled (P.367)
- ⑫ AE BKT (P.278)
- ⑬ Nastavení LV (Při nastavení na [S-OVF]) (P.369)
- ⑭ Noční vidění (P.370)
- ⑮ ISO BKT (P.282)
- ⑯ WB BKT (P.280)
- ⑰ Zámek autom. vyv. bílé (P.239)
- ⑱ Indikátor zápisu na kartu (P.28, P.33)
- ⑲ Maximální počet souvislých snímků (P.191)
- ⑳ Dostupná doba záznamu (P.538)
- ㉑ Doba záznamu (zobrazovaná během nahrávání) (P.74)
- ㉒ Stav baterie (P.37)
- ㉓ USB PD (P.448)
- ㉔ Režim snímání (P.58)
- ㉕ Uživatelský režim (P.79)
- ㉖ Expoziční doba (P.58, P.63)
- ㉗ Hodnota clony (P.58, P.61)
- ㉘ Korekce expozice (P.152)
- ㉙ Vodováha<sup>1</sup> (P.382)
- ㉚ Hodnota korekce expozice (P.152)
- ㉛ Kontrola přeexp. a podexp. (P.352)
- ㉜ Citlivost ISO (P.165)
- ㉝ Vyvážení bílé (P.234)
- ㉞ Počet uložitelných statických snímků (P.534)
- ㉟ Dostupná doba záznamu (P.538)
- ㊱ Kontrola blikání (P.156)
- ㊲ Výstup HDMI (P.294)
- ㊳ Testovací snímek (P.344)

<sup>1</sup> Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště. **Vodováha** (P.382)

# Indikátory snímání (📷 Nastavení informací / 📷 Nastavení informací)

📷: **PASMB**   📷/S&Q: **PASM**

Výběr indikátorů zobrazených na obrazovce živého náhledu.

Můžete zobrazit nebo skrýt indikátory nastavení snímání. Tuto možnost použijte k výběru ikon, které se zobrazí na displeji.

Můžete nakonfigurovat tři sady nastavení zobrazení pro režim 📷 a dvě sady pro režim 📷/S&Q.

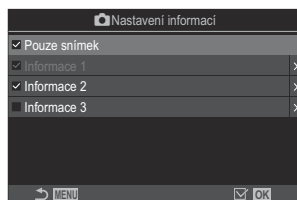
## Nabídka

- MENU → ⚙️ → 4. Informace → 📷 Nastavení informací
- MENU → ⚙️ → 4. Informace → 📷/S&Q Nastavení informací

## Konfigurace 📷 Nastavení informací

1. Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka **INFO**, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



📷 Obrazovka nastavení informací

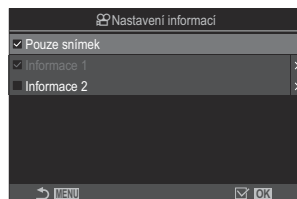
|              |  |
|--------------|--|
| Pouze snímek | Nebudou zobrazeny žádné informace.   |
| Informace 1  | Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte možnost a stisknutím tlačítka <b>OK</b> ji zaškrtněte (✓).   |
| Informace 2  | Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <b>OK</b> .   |
| Informace 3  | Chcete-li nastavit podrobnosti o zobrazené položce, stiskněte $\triangleright$ . Lze nastavit následující položky.<br>[🏠] / [Přexp. a podexp.] / [Vodováha] / [Tichý 📵 provoz] |


☞ Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.



## Konfigurace Nastavení informací

1. Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka **INFO**, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.




 Obrazovka nastavení informací

|              |   |
|--------------|---|
| Pouze snímek | Nebudou zobrazeny žádné informace.  |
| Informace 1  | Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte možnost a stisknutím tlačítka <b>OK</b> ji zaškrtněte (✓).<br>Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <b>OK</b> .  |
| Informace 2  | Chcete-li nastavit podrobnosti o zobrazené položce, stiskněte $\triangleright$ . Lze nastavit následující položky.<br><b>[] / [Vodováha] / [Stabilizace obrazu] / [Režim snímku] / [Vyvážení bílé] / [Režim AF] / [Detekce objektu] / [Měříč úrovně záznamu zvuku] / [Hlasitost sluchátek] / [Časový kód] / [Tichý  provoz] / [Mřížka]</b> |

☞ Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.

## Výběr zobrazení

Stisknutím tlačítka **INFO** během snímání můžete procházet vybraná zobrazení.  „Přepnutí informačního displeje“ (P.48)

# Konfigurace zobrazení při namáčknutí spouště (Inf. namáčknutím )

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Můžete nakonfigurovat zobrazení při namáčknutí tlačítka spouště.

## Nabídka



- MENU →  → 4. Informace → Inf. namáčknutím 

|      |  |
|------|--|
| Vyp  | Při namáčknutí tlačítka spouště nezobrazí žádné informace.   |
| Zap1 | Při namáčknutí tlačítka spouště se zobrazí pouze následující položky související s expozicí. <ul style="list-style-type: none"><li>• Expoziční doba</li><li>• Clona</li><li>• Resetování korekce expozice</li><li>• Rozdíl oproti optimální expozici</li><li>• Citlivost ISO</li></ul> |
| Zap2 | Zobrazení se nezmění, ani když je namáčknuté tlačítko spouště.   |

# Možnosti zobrazení informací v hledáčku

## ( Nastavení informací)

 : **PASMB**     /S&Q: **PASM**

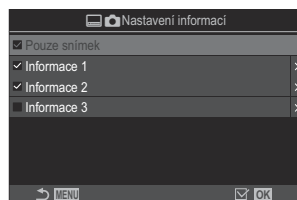
Výběr informací, které lze zobrazit v hledáčku stisknutím tlačítka **INFO**. Stejně jako na displeji můžete stiskem tlačítka **INFO** v hledáčku zobrazit histogram nebo vodováhu. Tato položka slouží k výběru typu zobrazení. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou [**Styl EVF**] (P.375) v režimu  vybrána možnost [**Styl 1**] nebo [**Styl 2**]. Možnost vybraná pod položkou [**Nastavení informací**] (P.378) je aktivní v režimu  /S&Q.



### Nabídka


- **MENU** →  → 4. Informace →   Nastavení informací

**1.** Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka **INFO**, a zaškrtněte jej (✓).


- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).  
Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



  Obrazovka nastavení informací


|              |   |
|--------------|---|
| Pouze snímek | Nebudou zobrazeny žádné informace.  |
| Informace 1  | Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte možnost a stisknutím tlačítka <b>OK</b> ji zaškrtněte (✓).  |
| Informace 2  | Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <b>OK</b> .  |
| Informace 3  | Chcete-li nastavit podrobnosti o zobrazené položce, stiskněte $\triangleright$ . Lze nastavit následující položky.<br><br>[  ]: Histogram překrývající zobrazení v hledáčku.<br><br>[ <b>Přexp. a podexp.</b> ]: Barevné zvýraznění přeexponovaných a podexponovaných oblastí.<br><br>[ <b>Vodováha</b> ]: Vodováha. |

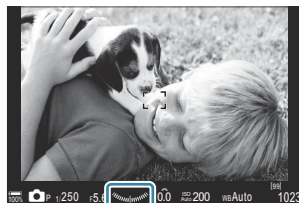


 Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.

# Zobrazení vodováhy při namáčknutí tlačítka spouště ( Vodováha)

 : P A S M B     / S & Q : P A S M

Vyberte, zda je možné zobrazit v hledáčku vodováhu namáčknutím tlačítka spouště, pokud je položka **[Styl EVF] (P.375)** nastavena na možnost [ Styl 1] nebo [ Styl 2].



Zobrazení při namáčknutí tlačítka spouště

## Nabídka

- MENU →  → 4. Informace →   Vodováha

Zap

Při namáčknutí tlačítka spouště se vodováha zobrazí v hledáčku. Vodováha se objeví na místě pruhu expozice.

Vyp

Vodováha se nezobrazí.

# Možnosti vodítek záběru (📷 Nastavení mřížky / 📷 Nastavení mřížky)

📷: **PASMB**   📷/S&Q: **PASM**

## Nabídka

- MENU → ⚙️ → 5. Mřížka / další zobrazení → 📷 Nastavení mřížky
- MENU → ⚙️ → 5. Mřížka / další zobrazení → 📷/S&Q Nastavení mřížky

|  |   |
|--|---|
| Barva zobrazení                                | Zvolte zobrazenou barvu.<br><b>[Nastavení 1]:</b> Použije se nastavení <b>[Barva předvolby 1]</b> .<br><b>[Nastavení 2]:</b> Použije se nastavení <b>[Barva předvolby 2]</b> .  |
| Výhradní pro 📷<br>(pouze [📷 Nastavení mřížky]) | Zvolte, zda při zobrazení vodítek v režimech 📷/S&Q použít výhradní nastavení pro video.<br><b>[Vyp]:</b> Použijí se stejná nastavení jako v režimu fotografování.<br><b>[Zap]:</b> Použijí se nastavení vyhrazená pro režim záznamu videa.  |
| Zobrazená mřížka                               | Zvolte typ zobrazených vodítek. Vyberte z následujících možností:<br><b>[Vyp]</b> / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] (pouze [📷 Nastavení mřížky]) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybrána možnost [📷], vodítka se přizpůsobí poměru videa 16:9, pokud natáčíte video v režimu fotografování. V závislosti na možnosti vybrané pod položkou [📷] a [S&amp;Q] se vodítka mohou zobrazit v poměru stran 17:9.</li></ul> |
| Barva předvolby 1                              | <b>[R]:</b> Zvýšením čísla se zvýrazní červený nádech.  |
| Barva předvolby 2                              | <b>[G]:</b> Zvýšením čísla se zvýrazní zelený nádech.<br><b>[B]:</b> Zvýšením čísla se zvýrazní modrý nádech.<br><b>[α]:</b> Zvýšením čísla vzroste sytost barvy vodítek.   |

🔗 Zde nakonfigurovaná vodítka se nezobrazí v režimu Skládané makro (P257) a na obrazovce pro nastavení filtru pro Snímání Live GND (P254).

🔗 Zde provedená nastavení lze použít také v případě, že je pod položkou **[Styl EVF]** vybrána možnost **[Styl 3]**.

# Možnosti zobrazení mřížky v hledáčku












## ( Nastavení mřížky)


 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**

Vyberte, zda se má v hledáčku zobrazovat zaměřovací mřížka. Můžete také zvolit barvu a typ mřížky. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou **[Styl EVF]** v režimu  vybrána možnost **[Styl 1]** nebo **[Styl 2]**. Možnost vybraná pod položkou **[ Nastavení informací]** (P.378) je aktivní v režimech  / **S&Q**.

### Nabídka

- **MENU** →  → 5. Mřížka / další zobrazení →   Nastavení mřížky

|  |   |
|--|---|
| Výhradní pro  | <p>Zvolte, zda se má při zobrazování vodítek v hledáčku použít výhradní nastavení pro hledáček.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Použije stejné nastavení jako v případě použití displeje.</p> <p><b>[Zap]:</b> Použije nastavení vyhrazené pro hledáček.</p>   |
| Barva zobrazení  | <p>Zvolte zobrazenou barvu.</p> <p><b>[Nastavení 1]:</b> Použije se nastavení <b>[Barva předvolby 1]</b>.</p> <p><b>[Nastavení 2]:</b> Použije se nastavení <b>[Barva předvolby 2]</b>.</p>   |
| Zobrazená mřížka   | <p>Zvolte typ zobrazených vodítek. Vyberte z následujících možností:<br/><b>[Vyp]</b> /  /  /  /  /  /  / </p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybrána možnost , vodítka se přizpůsobí poměru videa 16:9, pokud natáčíte video v režimu fotografování. V závislosti na možnosti vybrané pod položkou <b>[ ]</b> se vodítka mohou zobrazit v poměru stran 17:9.</li></ul> |
| Barva předvolby 1  | <p><b>[R]:</b> Zvýšením čísla se zvýrazní červený nádech.</p>   |
| Barva předvolby 2  | <p><b>[G]:</b> Zvýšením čísla se zvýrazní zelený nádech.</p>  |
|  | <p><b>[B]:</b> Zvýšením čísla se zvýrazní modrý nádech.</p> <p><b>[α]:</b> Zvýšením čísla vzroste sytost barvy vodítek.</p>   |

 Zde nakonfigurovaná vodítka se nezobrazí v režimu Skládané makro (P.257) a na obrazovce pro nastavení filtru pro Snímání Live GND (P.254).

# Výběr nastavení dostupných pomoci tlačítka CP (CP Nastavení tlačítek)



 : PASMB  /S&Q: PASM

Výběr nastavení dostupných pomoci tlačítka CP.

## Nabídka

- MENU →  → 5. Mřížka / další zobrazení →  Nastavení tlačítek

1. Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka INFO, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek   vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

|  |   |
|--|---|
| Snímek s vys. rozliš. ze stativu                             |   |
| Snímek s vys. rozliš. z ruky                                 |   |
| Snímání Live ND: ND2(1EV) –<br>Snímání Live ND: ND64(6EV)    |   |
| Snímání Live GND: GND2(1EV) –<br>Snímání Live GND: GND8(3EV) | Když tuto možnost zaškrtnete (✓), zobrazí se funkce na obrazovce výběru, která se otevře při stisknutí tlačítka <b>CP</b> . |
| Skládané makro   |   |
| HDR HDR1   |   |
| HDR HDR2   |   |
| Vícenásobná exp.   |   |

# Výběr nastavení dostupných pomocí víceúčelového voliče (Nastavení multi funkce)



 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**


Výběr nastavení, která jsou přístupná pomocí multifunkčních tlačítek.

## Nabídka

- **MENU** →  → 5. Mřížka / další zobrazení → Nastavení multi funkce

### 1. Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek   vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

|  |  |
|--|--|
| Kontrola přeexp. a podexp.   | Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače. Stiskem tlačítka <b>INFO</b> změňte oblast (přeexponovaná místa, podexponovaná místa, střední tóny), kterou chcete konfigurovat. |
| ISO  |  |
| Vyvážení bílé  | Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače.  |
| Zvětšit  | Zobrazí se přibližovací rámeček.   |
| Poměr stran  | Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače.  |
|  Režim LV | Nastavení při každém stisku tlačítka přepíná mezi možnostmi <b>[Standardní]</b> a <b>[S-OVF]</b> .   |
| Zvýraznění   | Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.  |

# Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Zvolte úroveň jasu, které histogram zobrazuje jako přeexponované (světlé oblasti) nebo podexponované (tmavé oblasti). Tyto úrovně se použijí pro varování expozice při zobrazení histogramu během fotografování a prohlížení fotografií.

- Oblasti zobrazené červeně nebo modře při zobrazení **[Přeexp. a podexp.]** na displeji a v hledáčku se rovněž vybírají podle hodnot vybraných pod touto možností.

## **Nabídka**

- **MENU** →  → 5. Mřížka / další zobrazení → Nastavení histogramu

|               |   |
|---------------|---|
| Přeexpozice   | Vyberte minimální jas pro varování při přeexponování.<br><b>[245]–[255]</b> |
| Podexponovaný | Vyberte maximální jas pro varování při podexponování.<br><b>[0]–[10]</b>    |



# Nastavení související s ovládáním a zobrazením nabídek










## Konfigurace kurzoru na obrazovce nabídky (Nastavení kurzoru menu)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Zvolte, kde se zobrazí kurzor při otevření nabídky nebo při přechodu na jinou stránku.

### Nabídka

- **MENU** →  → 2. Ovládání → Nastavení kurzoru menu

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Pozice kurzoru na str.       | <p><b>[Uložit]:</b> Při přechodu na jinou stránku se kurzor zobrazí tam, kde byl při posledním otevření stránky.</p> <p><b>[Reset]:</b> Při každém přechodu na jinou stránku se kurzor zobrazí nahoře.</p>   |
| Počáteční pozice menu        | <p><b>[Poslední]:</b> Při otevření nabídky se vyvolá naposledy použitá karta, stránka a pozice kurzoru.</p> <p><b>[/]:</b> Po otevření nabídky se zobrazí první stránka karty <sub>1</sub>, pokud je přepínač / otočený do polohy , a první stránka karty , pokud je přepínač otočený do polohy /S&amp;Q.</p> <p><b>[My]:</b> Po otevření nabídky se zobrazí první stránka karty „My“.</p> |
| Zkratka k nastavení režimu B | <p>Fotoaparát lze nastavit tak, aby se po stisknutí tlačítka <b>MENU</b> v režimu <b>B</b> otevřela nabídka specifická pro daný režim.</p> <p><b>[Vyp]:</b> Nabídka se otevře podle nastavení položky <b>[Počáteční pozice menu]</b>.</p> <p><b>[Zap]:</b> V závislosti na zvoleném režimu se otevře položka <b>[Live BULB]</b>, <b>[Live TIME]</b>, nebo <b>[Kompozitní nastavení]</b>. </p> <p><a href="#">„Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.276)</a></p>  |

# Výběr způsobu pohybu mezi stránkami pomocí zadního přepínače ( Smyč. na kartě menu)

 : PASMB  /S&Q: PASM

Zvolte, zda se mají při otáčení zadního přepínače stránky přepínat pouze v rámci stejné karty nabídky.

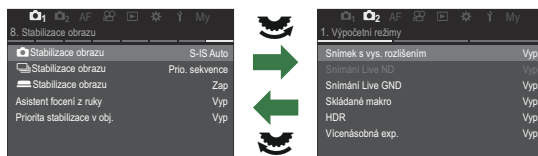
## Nabídka

• MENU →  → 1. Ovládání → Nastavení voliče →  Smyč. na kartě menu

Ne

Když otočením zadního přepínače přejdete na poslední stránku a otočíte jím dále, zobrazí se první stránka další karty.

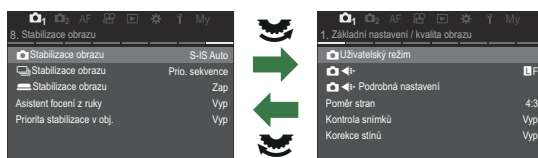
Když otočením zadního přepínače přejdete na první stránku a otáčíte jím dále, zobrazí se poslední stránka předchozí karty.






Ano

Když otočením zadního přepínače přejdete na poslední stránku a otočíte jím dále, zobrazí se první stránka aktuální karty.

Když otočením zadního přepínače přejdete na první stránku a dále jím otáčíte, zobrazí se poslední stránka aktuální karty.




 Toto nastavení je účinné pouze při ovládní zadním přepínačem. Stránkování pomocí tlačítek   funguje stejně jako při výběru možnosti [Ne].

# Výchozí volba [Ano]/[Ne] (Nast. priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Zvolte možnost implicitně označenou, když se zobrazí potvrzení **[Ano]/[Ne]**.

## **Nabídka**

- **MENU** →  → 2. Ovládání → Nast. priority

|     |  |
|-----|--|
| Ne  | Implicitně je nastavená možnost <b>[Ne]</b> .  |
| Ano | Implicitně je nastavená možnost <b>[Ano]</b> . |

# Nastavení „Moje nabídka“

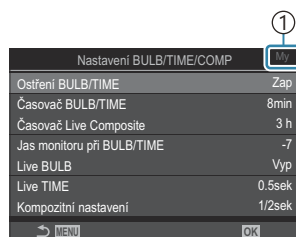
## Moje nabídka

Položku „Moje nabídka“ můžete použít k vytvoření karty s přizpůsobenou nabídkou, obsahující pouze vámi vybrané položky. „Moje nabídka“ může obsahovat až 5 stránek po 7 položkách. Položky můžete odstranit nebo změnit pořadí stránek či položek.

Po zakoupení neobsahuje „Moje nabídka“ žádné položky.

## Přidávání položek do „Mojí nabídky“

1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
2. Označte položku, kterou chcete vložit na kartu „Moje nabídka“.
  - Jakoukoli položku v nabídkách **1** až **9** lze přidat na kartu „Moje nabídka“, pokud se zobrazí na obrazovce se zobrazenými kartami.
  - Na kartu „Moje nabídka“ lze přidat i některé další položky. Pokud lze položku nabídky přidat, zobrazí se v pravém horním rohu displeje nápis „My“.




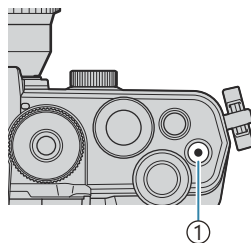
- ① Položku lze přidat na kartu „Moje nabídka“

### 3. Stiskněte tlačítko .

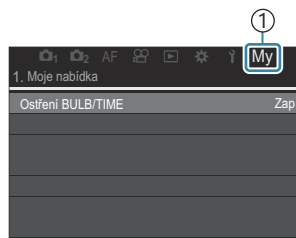
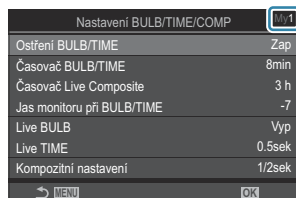
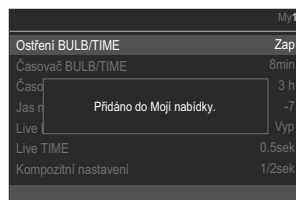
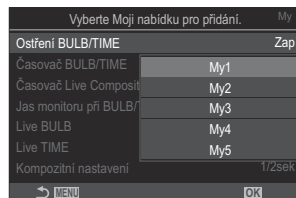
- Budete vyzváni k výběru stránky. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na kurzorovém kříži vyberte stránku karty „Moje nabídka“, na kterou bude položka přidána.

### 4. Stisknutím tlačítka **OK** přidáte položku na vybranou stránku.

- Fotoaparát zobrazí oznámení, že položka byla přidána na kartu „Moje nabídka“.
- Položky, které byly přidány na kartu „Moje nabídka“, jsou označeny číslem stránky „Moje nabídka“.
- Položky lze z karty „Moje nabídka“ odebrat stisknutím tlačítka . Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Položky uložené na kartu „Moje nabídka“ se přidají na kartu **My** („Moje nabídka“).



①  tlačítko




① Karta **My** („Moje nabídka“)

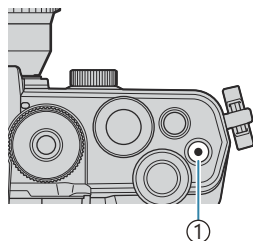
### 5. Pro přístup na kartu „Moje nabídka“ vyberte kartu „**My**“.

☞ Můžete nastavit, aby se po stisknutí tlačítka **MENU** na displeji fotoaparátu nejprve zobrazila „Moje nabídka“. ☞ „Konfigurace kurzoru na obrazovce nabídky (Nastavení kurzoru menu)“ (P.389)

## Správa karty „Moje nabídka“

Pořadí položek na kartě „Moje nabídka“ můžete měnit, přesouvat je mezi stránkami nebo je z karty „Moje nabídka“ zcela odebrat.

1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
2. Zobrazte stránku karty „Moje nabídka“, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko .



①  tlačítko

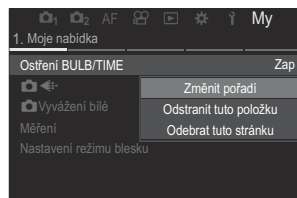
- Zobrazí se níže uvedené možnosti.

**[Změnit pořadí]:** Změna pořadí položek nebo stránek.

Pomocí tlačítek     vyberte nové umístění.

**[Odstranit tuto položku]:** Odebere označenou položku z karty „Moje nabídka“. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.

**[Odebrat tuto stránku]:** Odebere z karty „Moje nabídka“ všechny položky na aktuální stránce. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.



# Nastavení Karta/složka/soubor

## Formátování karty (Formátování karty)

: **PASMB**   : **PASM**

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete ponechat.

 „Použitelné karty“ (P.33)

### Nabídka

- **MENU** →  → 1. Karta/složka/soubor →  Formátování karty

|                  |  |
|------------------|--|
| Formátovat kartu | <b>[Ano]:</b> Karta bude zformátována.<br><b>[Ne]:</b> Formátování bude zrušeno. |
| Ne               | Formátování bude zrušeno.  |

# Nastavení složky pro ukládání snímků (Přiřadit složku uložení)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nastavení složky na kartě, do které se budou ukládat snímky.

## Nabídka

- MENU → Ÿ → 1. Karta/složka/soubor → Přiřadit složku uložení

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Přiřadit <sup>1</sup> | <p><b>[Nová složka]:</b> Zadejte 3místné číslo složky.<br/>První číslice: <b>[0]–[9]</b><br/>Druhá číslice: <b>[0]–[9]</b><br/>Třetí číslice: <b>[0]–[9]</b></p> <p><b>[Existující složka]:</b> Vyberte stávající složku pomocí tlačítek <math>\Delta</math> <math>\nabla</math>. Zobrazí se první dva snímky a poslední snímek ve vybrané složce.</p> |
| Nepřiřazovat          | Složka, do které budou ukládány snímky, není zadána. Pokud již byla složka zadána, výběr se zruší.   |

<sup>1</sup> Pokud již byla složka zadána, zobrazí se její název. Chcete-li vybrat jinou složku, stiskněte  $\triangleright$ .



# Možnosti pojmenování souborů (Název souboru)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Vyberte, jak fotoaparát pojmenovává soubory při ukládání fotografií nebo videí na paměťové karty. Názvy souborů sestávají ze čtyřpísmenné předpony a čtyřmístného čísla. Pomocí této možnosti nastavte, jak jsou přiřazována čísla souborů.

## **Nabídka**

• **MENU** ➔ **Ÿ** ➔ 1. Karta/složka/soubor ➔ **Název souboru**

### **Auto**

Pokud je vložena nová paměťová kartě, číslování bude pokračovat od posledního použitého čísla. Pokud karta již obsahuje soubor se stejným nebo vyšším číslem, číslování pokračuje od nejvyššího čísla.

### **Reset**

Po vložení nové karty se číslování složek resetuje na 100 a číslování souborů na 0001. Pokud karta již obsahuje snímky, číslování pokračuje od nejvyššího čísla.

# Pojmenovávání souborů (Upr. název snímku)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Změna názvů souborů, které fotoaparát používá při ukládání fotografií a videí na paměťové karty.

## Nabídka

- MENU → Ÿ → 1. Karta/složka/soubor → Upr. název snímku

|           |  |
|-----------|--|
| sRGB      | <p><b>[Datum (mdd)]:</b> Druhý až čtvrtý znak se skládá z čísel odpovídajících měsíci a dni data záznamu (pro říjen až prosinec se použijí písmena A až C).<br/>První znak můžete nastavit libovolně.</p> <p><b>[Číslo adresáře]:</b> Druhý až čtvrtý znak bude tvořen číslem cílové složky („100“–„999“).<br/>První znak můžete nastavit libovolně.</p> <p><b>[Ručně]:</b> První čtyři znaky můžete nastavit libovolně s použitím alfanumerických znaků.</p>  |
| Adobe RGB | <p><b>[Datum (mdd)]:</b> Druhý až čtvrtý znak se skládá z čísel odpovídajících měsíci a dni data záznamu (pro říjen až prosinec se použijí písmena A až C).<br/>První znak nelze změnit ze znaku „_“.</p> <p><b>[Číslo adresáře]:</b> Druhý až čtvrtý znak bude tvořen číslem cílové složky („100“–„999“).<br/>První znak nelze změnit ze znaku „_“.</p> <p><b>[Ručně]:</b> Druhý až čtvrtý znak můžete nastavit libovolně s použitím alfanumerických znaků. První znak nelze změnit ze znaku „_“.</p> |

# Uživatelské informace

## Uložení údajů o objektivu (Nastavení inf. o obj.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotoaparát může uchovávat informace až o 10 objektivích, které nedodržují standardy systému Micro Four Thirds nebo Four Thirds. Tyto údaje rovněž poskytují ohniskovou vzdálenost pro funkce stabilizace obrazu a korekce lichoběžníku. Data se ukládají jako značky Exif.

### Nabídka

- **MENU** →  → 2. Záznam informací → Nastavení inf. o obj.

|  |   |
|--|---|
| Vytvořit informace   | <p>Registrace informací o objektivu.</p> <p><b>[Název objektivu]:</b> Zadejte název objektivu.</p> <p><b>[Ohnisk. vzdál.]:</b> Zadejte ohniskovou vzdálenost.<br/><b>[0.1] – [1000.0]</b> mm</p> <p><b>[Hodnota clony]:</b> Zadejte hodnotu clony.<br/><b>[00.00] – [99.99]</b></p> <p><b>[Nastavit]:</b> Uloží zadané informace o objektivu.</p> |
| Objektiv 01<br>(registrovaný název) –<br>Objektiv 10<br>(registrovaný název) | <p>Úprava informací o registrovaném objektivu.</p> <p><b>[Upravit]:</b> Úprava informací o registrovaném objektivu.<br/>Upravte parametry <b>[Název objektivu]</b>, <b>[Ohnisk. vzdál.]</b> a <b>[Hodnota clony]</b>.</p> <p><b>[Vymazat]:</b> Výmaz informací o registrovaném objektivu.</p>   |

## Zadávání znaků

1. Stiskem tlačítka **INFO** lze přepínat mezi velkými a malými písmeny a symboly.
2. Označte znak tlačítka  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  a pro zadání stiskněte tlačítko **OK**.
  - Vybraný znak se zobrazí v oblasti pro zadávání znaků (a).
  - Pro odstranění znaku stiskněte tlačítko  $\text{⌫}$ .
3. Chcete-li odstranit znak v oblasti pro zadávání znaků (a), přesuňte kurzor pomocí předního a zadního přepínače.
  - Vyberte znak a stiskem tlačítka  $\text{⌫}$  jej odstraňte.
4. Po dokončení zadávání vyberte možnost **[End]** a stiskněte tlačítko **OK**.



**a** Oblast pro zadání znaků

**b** Tlačítka pro pohyb kurzoru

**c** Klávesnice

**d** Průvodce obsluhou

$\text{☞}$  Pro zadávání znaků a ovládání **a** až **d** lze také použít dotykové ovládání.

- Objektiv bude přidán do nabídky informací o objektivěch.
- Pokud je připojený objektiv, který neposkytuje informace automaticky, použité informace jsou označeny zatržítky (✓). Označte objektivy, ke kterým chcete přidat zatržítko (✓), a stiskněte tlačítko **OK**.

# Výstupní rozlišení (Nastavení dpi)



Výběr informací o výstupním rozlišení (v bodech na palec, neboli dpi) ukládaných do souborů se snímků. Vybrané rozlišení bude použito při tisku snímků. Nastavení dpi se uloží jako značka Exif.

## **Nabídka**

- MENU → Ÿ → 2. Záznam informací → Nastavení dpi

# Přidání informací o autorských právech (Copyright – info)



Výběr informací o autorských právech, vkládaných do fotografií při jejich ukládání. Informace o autorských právech se ukládají jako značky Exif.

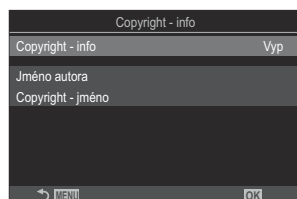
## Nabídka

- MENU → Ÿ → 2. Záznam informací → Copyright - info.

- ⚠ Odmítáme jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím funkce **[Copyright – info]**. Používejte pouze na vlastní riziko.
- ⚠ Chcete-li odstranit zadané informace o autorských právech, vymažte znaky na obrazovce zadání každé položky (P403).

## Zapnutí funkce Copyright – info

1. Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  vyberte možnost **[Copyright – info]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení  
Copyright – info

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

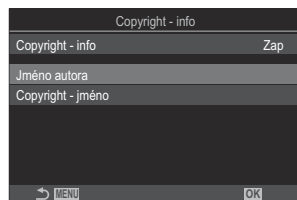
|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Nebudou přidávány značky Exif se jménem fotografa a/nebo držitele autorských práv. |
| Zap | Budou přidávány značky Exif se jménem fotografa a/nebo držitele autorských práv.   |

3. Zobrazení se vrátí na obrazovku nastavení Copyright – info.

# Konfigurace funkce Copyright – info

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta \nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení Copyright – info.



|                   |   |
|-------------------|---|
| Jméno autora      | Zadejte jméno fotografa.                |
| Copyright - Jméno | Zadejte jméno držitele autorských práv. |

## Zadávání znaků

1. Stiskem tlačítka **INFO** lze přepínat mezi velkými a malými písmeny a symboly.
2. Označte znak tlačítky  $\Delta \nabla \langle \rangle$  a pro zadání stiskněte tlačítko **OK**.
  - Vybraný znak se zobrazí v oblasti pro zadávání znaků (a).
  - Pro odstranění znaku stiskněte tlačítko  $\times$ .
3. Chcete-li odstranit znak v oblasti pro zadávání znaků (a), přesuňte kurzor pomocí předního a zadního přepínače.
  - Vyberte znak a stiskem tlačítka  $\times$  jej odstraňte.
4. Po dokončení zadávání vyberte možnost **[End]** a stiskněte tlačítko **OK**.



- a** Oblast pro zadání znaků
  - b** Tlačítka pro pohyb kurzoru
  - c** Klávesnice
  - d** Průvodce obsluhou
- $\times$  Pro zadávání znaků a ovládání **a** až **d** lze také použít dotykové ovládání.

# Nastavení Monitor/zvuk/připojení

## Vypnutí dotykového ovládání (Dotyková obrazovka)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Zapnutí nebo vypnutí dotykového ovládání.

### Nabídka

- **MENU** →  → 3. Monitor/zvuk/připojení → Dotyková obrazovka

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| Vyp | Vypne dotykové ovládání. |
| Zap | Zapne dotykové ovládání. |





# Jas a odstín displeje (Korekce displeje)


 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Úprava teploty barev a jasu displeje. Tato volba se vztahuje jak k režimu fotografování, tak k režimu videa.

## Nabídka

- **MENU** → **Y** → 3. Monitor/zvuk/připojení → Korekce displeje

|  |   |
|--|---|
|  (Barevná teplota) | <p>Upravte teplotu barev.</p> <p>Pomocí předního přepínače nebo tlačítek <math>\triangleleft \triangleright</math> upravte osu „oranžová–modrá“. Posouváním ukazatele (<math>-\oplus</math>) blíže k bodu A přidáváte červený nádech a posouváním blíže k bodu B přidáváte modrý nádech.</p> <p>Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek <math>\triangle \nabla</math> upravte osu „zelená–magenta“. Posouváním ukazatele (<math>-\oplus</math>) blíže k bodu G přidáváte zelený nádech a posouváním blíže k bodu M přidáváte magenta nádech.</p> |
|  (Jas)            | <p>Upravte jas. Vyberte možnost pomocí tlačítek <math>\triangle \nabla</math>.</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p>   |

- Stisknutím tlačítka **INFO** lze přepínat mezi barevnou teplotou a jasem a nastavit každou z položek.
- Nastavení lze resetovat stiskem a podržením tlačítka **OK**.
- V režimu **B** displej používá jas nastavený pod položkou **[Jas monitoru při BULB/TIME]**.  
 „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.276)

















# Jas a odstín hledáčku (Korekce EVF)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Během úpravy těchto nastavení se zobrazení přepne do hledáčku.

## Nabídka

- MENU →   → 3. Monitor/zvuk/připojení → Korekce EVF

|  |   |
|--|---|
|  (Barevná teplota) | <p>Upravte teplotu barev.</p> <p>Pomocí předního přepínače nebo tlačítek   upravte osu „oranžová–modrá“. Posouváním ukazatele ( ) blíže k bodu A přidáváte červený nádech a posouváním blíže k bodu B přidáváte modrý nádech.</p> <p>Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek   upravte osu „zelená–magenta“. Posouváním ukazatele ( ) blíže k bodu G přidáváte zelený nádech a posouváním blíže k bodu M přidáváte magenta nádech.</p> |
|  (Jas)            | <p><b>[Automatický jas el. hledáčku vyp.] / [Automatický jas el. hledáčku zap.]:</b><br/>Jas hledáčku a kontrast indikátorů se automaticky přizpůsobuje okolnímu osvětlení. Nastavení lze změnit pomocí tlačítek  .</p> <p><b>[]:</b> Upravte jas. Vyberte možnost pomocí tlačítek  .</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p> <p> Jas nelze změnit, pokud je zvolena možnost <b>[Automatický jas el. hledáčku zap.]</b>.</p>  |

- Stisknutím tlačítka **INFO** lze přepínat mezi barevnou teplotou a jasem a nastavit každou z položek.
- Nastavení lze resetovat stiskem a podržením tlačítka **OK**.

# Konfigurace očního senzoru (Nastavení očního senzoru)



Můžete určit, jak bude fotoaparát pracovat, když přiložíte oko k hledáčku.

## Nabídka

- MENU → Ÿ → 3. Monitor/zvuk/připojení → Nastavení očního senzoru

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Aut. přepínač EVF     | <p><b>[Vyp]:</b> Zobrazení se nezapne, když přiložíte oko k hledáčku. Chcete-li zobrazení zapnout, stiskněte tlačítko <b>IOI</b>.</p> <p><b>[Zap]:</b> Hledáček se automaticky zapne, když přiložíte oko k hledáčku.</p>   |
| Chování při přepnutí  | <p>Zvolte, co se zobrazí, když se zobrazení automaticky přepne na hledáček.</p> <p><b>[Zachovat displej]:</b> V hledáčku se zobrazí obrazovka, která byla zobrazena na displeji.</p> <p><b>[Obraz. snímání]:</b> V hledáčku se zobrazí živý náhled, i když se na displeji zobrazovala obrazovka prohlížení nebo nabídka.</p>                               |
| Při otevření displeje | <p><b>[Funkční]:</b> Pokud je <b>[Aut. přepínač EVF]</b> v poloze <b>[Zap]</b> a přiložíte oko k hledáčku, přepne se zobrazení na hledáček, i když je displej otevřený.</p> <p><b>[Nefunkční]:</b> Pokud je <b>[Aut. přepínač EVF]</b> v poloze <b>[Zap]</b> a přiložíte oko k hledáčku, zobrazení se nepřepne do hledáčku, pokud je displej otevřený.</p> |

🔊 Obrazovka nastavení **[Aut. přepínač EVF]** se objeví, když stisknete a podržíte tlačítko **IOI**.

# Vypnutí zvukového signálu při zaostření (■)))

 : **PASMB**  /S&Q: **PASMB**

Vypnutí zvukového signálu, který zazní, když fotoaparát zaostří.

## Nabídka

- MENU →  → 3. Monitor/zvuk/připojení → 

|     |  |
|-----|--|
| Zap | Po úspěšné operaci automatického ostření zazní zvukový signál. V režimu <b>[C-AF]</b> signál zazní pouze při prvním zaostření fotoaparátu. |
| Vyp | Po úspěšné operaci automatického ostření nezazní zvukový signál.   |

 Pro zapnutí zvukového signálu při zaostření nakonfigurujte **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.197).

# Možnosti zobrazení na externím monitoru (Nastavení HDMI)




 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**

Zvolte výstup signálu na externí monitory připojené pomocí rozhraní HDMI. Upravte snímkovou frekvenci, velikost snímku videa a další nastavení dle specifikací monitoru.

## Nabídka

- **MENU** → **Ÿ** → 3. Monitor/zvuk/připojení → Nastavení HDMI

|                  |   |
|------------------|---|
| Velikost výstupu | <p>Vyberte typ výstupu na konektoru HDMI.</p> <p><b>[C4K]</b>: Signál vystupuje ve formátu 4K Digital Cinema (4096 × 2160).</p> <p><b>[4K]</b>: Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu 4K (3840 × 2160).</p> <p><b>[1080p]</b>: Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu Full HD (1080p).</p> <p><b>[720p]</b>: Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu HD (720p).</p> |
| Výstupní snímky  | <p>Vyberte snímkovou frekvenci signálu podle toho, zda zařízení podporuje normu NTSC, nebo PAL.</p> <p><b>[Priorita 60p]</b>: Snímková frekvence pro oblasti podporující normu NTSC.</p> <p><b>[Priorita 50p]</b>: Snímková frekvence pro oblasti podporující normu PAL.</p>  |

- ① Položku **[Výstupní snímky]** nelze změnit, když je fotoaparát připojený k zařízení pomocí rozhraní HDMI.
- ① Pokud připojené zařízení není kompatibilní s daným formátem zvuku, zvuk se nebude přehrávat.
- 🔊 Pro výstup signálu do zařízení HDMI v režimech  / **S&Q** můžete nakonfigurovat podrobné možnosti.  „Výstup HDMI (Výstup HDMI )” (P.294)


# Výběr režimu připojení USB (Nastavení USB)



 : **PASMB**    / **PASM**

Vyberte, jak fotoaparát funguje, když je připojený k externím zařízením pomocí USB.

## Nabídka

• MENU →   3. Monitor/zvuk/připojení → Nastavení USB

|                |   |
|----------------|---|
| Režim USB      | <p><b>[Vybrat]:</b> Nabídka pro výběr režimu připojení se zobrazí při každém připojení kabelu USB.</p> <p><b>[Paměť]:</b> Fotoaparát funguje jako externí úložiště. Data na paměťové kartě ve fotoaparátu lze zkopírovat do počítače.</p> <p><b>[MTP]:</b> Snímky na paměťové kartě lze prohlížet nebo kopírovat do počítače pomocí počítačového softwaru (P.443).</p> <p><b>[Webkamera]:</b> Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jako webkameru pro online jednání a živé vysílání (P.446). Nejsou nutné žádné další ovladače ani aplikace. Obrazová a zvuková data zachycená kamerou jsou streamována do počítače jednoduchým propojením dvou zařízení přes USB (USB streaming).</p> <p><b>[ RAW]:</b> S využitím ovládacích prvků počítače dostupných prostřednictvím aplikace OM Workspace můžete zpracovávat snímky pomocí vysokorychlostního modulu fotoaparátu pro zpracování snímků.<br/>Podrobnosti naleznete v části „Připojení fotoaparátu pro vysokorychlostní zpracování RAW ( RAW)“ (P.445).</p> <p><b>[USB PD]:</b> Tuto možnost vyberte, pokud po připojení k zařízení kompatibilnímu s USB PD nebude fotoaparát automaticky napájen. Ve většině situací není potřeba tuto možnost vybírat.</p> |
| Napájení z USB | <p>Zvolte, zda má být fotoaparát při připojení k počítači napájen přes rozhraní USB.</p> <p><b>[Ano]:</b> Fotoaparát bude po propojení s počítačem napájen přes rozhraní USB.</p> <p><b>[Ne]:</b> Fotoaparát nebude po propojení s počítačem napájen přes rozhraní USB.</p>   |

 Když připojíte fotoaparát k počítači přes rozhraní USB a je vybrána možnost **[Paměť]**, **[MTP]**, **[Webkamera]** nebo **[ RAW]**, můžete fotoaparát používat i při napájení.

# Nastavení Baterie/režim spánku

## Zobrazení stavu baterie ( Stav baterie)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Zobrazení stavu baterií vložených ve fotoaparátu.

### Nabídka

- MENU →  → 5. Baterie/režim spánku →  Stav baterie

ⓘ Některé položky se nezobrazují, pokud je fotoaparát napájen z napájecího adaptéru USB nebo zařízení USB kompatibilního s USB PD.

# Změna zobrazení stavu baterie během záznamu videa (👤🔋Zobr. vzorec)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Výběr formátu pro zobrazení stavu baterie. Stav baterie lze zobrazit v procentech nebo jako zbývající doba záznamu.

⚠️ Zbývající doba záznamu slouží pouze jako vodítko.

## Nabídka

- MENU → Ÿ → 5. Baterie/režim spánku → 👤🔋Zobr. vzorec

|     |   |
|-----|---|
| %   | Stav baterie se zobrazuje v procentech.   |
| min | Stav baterie se zobrazuje jako zbývající doba záznamu. V režimu 📷 se stav baterie zobrazuje pouze v době záznamu videa. |



# Ztlumení podsvícení (Podsvícené LCD)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Vyberte dobu, po které se ztlumí podsvícení displeje, když neprovedete žádnou operaci. Ztlumení podsvícení snižuje odběr z baterie.

## **Nabídka**

- **MENU** →   → 5. Baterie/režim spánku →  Podsvícené LCD

|                        |  |
|------------------------|--|
| 8 Sek / 30 Sek / 1 min | Podsvícení displeje se ztlumí po uplynutí zadané doby. |
| Hold                   | Podsvícení displeje se neztlumí.                       |

# Nastavení možností režimu spánku (úspora energie) (Uspat)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Vyberte prodlevu, po které fotoaparát přejde do režimu spánku, když neprovedete žádnou operaci. V úsporném režimu je činnost fotoaparátu pozastavena a displej se vypne.

## **Nabídka**

- **MENU** → **Ÿ** → 5. Baterie/režim spánku → Uspat

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Vyp                   | Fotoaparát nepřejde do režimu spánku.                       |
| 1 min / 3 min / 5 min | Po uplynutí zadané doby přejde fotoaparát do režimu spánku. |

- Normální činnost lze obnovit namáčknutím tlačítka spouště.

ⓘ Fotoaparát nepřejde do režimu spánku v následujících situacích.

- když probíhá vícenásobná expozice, během připojení k zařízení HDMI, během připojení k chytrému telefonu prostřednictvím Wi-Fi, během připojení k počítači, během bezdrátového připojení k dálkovému ovládání nebo během napájení prostřednictvím rozhraní USB.

# Nastavení možností automatického vypnutí (Automatické vypnutí)


: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Tato možnost slouží k nastavení prodlevy, po které se fotoaparát automaticky vypne.

## **Nabídka**

- **MENU** →  → 5. Baterie/režim spánku → Automatické vypnutí

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Vyp                        | Fotoaparát se automaticky nevypíná.          |
| 5 min / 30 min / 1 h / 4 h | Po uplynutí zadané doby se fotoaparát vypne. |

 Pokud chcete fotoaparát znovu aktivovat po automatickém vypnutí, zapněte jej pomocí páčky **ON/OFF**.

# Snížení spotřeby energie (Rychlý režim spánku)



Další snížení spotřeby během fotografování pomocí hledáčku. Lze zkrátit prodlevu, po které se vypne podsvícení nebo po které se fotoaparát přepne do režimu spánku.

ⓘ Úsporný režim není k dispozici:

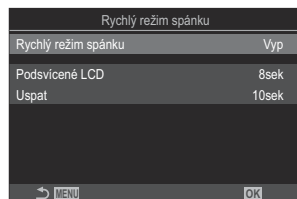
- během fotografování s živým náhledem, když je zapnutý hledáček, pokud probíhá vícenásobná expozice nebo intervalové fotografování, během připojení k zařízení HDMI, během připojení k chytrému telefonu prostřednictvím Wi-Fi, během připojení k počítači nebo když je zapnutá funkce Bluetooth

## Nabídka

- MENU → Ÿ → 5. Baterie/režim spánku → Rychlý režim spánku

## Zapnutí funkce Rychlý režim spánku

1. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost **[Rychlý režim spánku]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení funkce Rychlý režim spánku

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

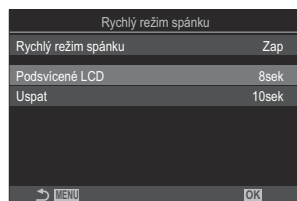
|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Fotoaparát se nepřepne do úsporného režimu.  |
| Zap | Fotoaparát se rychle přepne do úsporného režimu. Během úsporného režimu a zobrazení super ovládacího panelu (P.46) se na displeji zobrazí indikátor „ECO“. |

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení funkce Rychlý režim spánku.

# Konfigurace funkce Rychlý režim spánku

## 1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení funkce Rychlý režim spánku.



|               |  |
|---------------|--|
| Podsycené LCD | Vyberte dobu, po které se ztlumí podsycení displeje, když neprovedete žádnou operaci.<br><b>[3 sek] / [5 sek] / [8 sek]</b>  |
| Uspat         | Vyberte prodlevu, po které fotoaparát přejde do režimu spánku, když neprovedete žádnou operaci.<br><b>[3 sek] / [5 sek] / [8 sek] / [10 sek] / [15 sek] / [30 sek] / [1 min]</b> |

- Během úsporného režimu a zobrazení super ovládacího panelu (P.46) se na displeji zobrazí indikátor „ECO“.



# Nastavení Reset/hodiny/jazyk/ostatní

## Obnovení výchozího nastavení (Reset/Tovární nastavení)


: **PASMB** /S&Q: **PASM**


Obnova fotoaparátu do výchozího továrního nastavení. Můžete zvolit obnovení téměř všech nastavení nebo pouze těch, která se přímo týkají fotografování.

### Nabídka

- **MENU** →  → 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní → Reset/Tovární nastavení

|  |  |
|--|--|
| <b>Resetovat nastavení<br/>fotografování</b> | Obnoví pouze nastavení fotografování.                                    |
| <b>Inicializovat všechna nastavení</b>       | Obnoví veškerá nastavení s několika výjimkami, jako jsou hodiny a jazyk. |

 Informace o nastaveních, která budou obnovena, najdete v části „[Výchozí nastavení](#)“ (P.489).


 Nastavení lze uložit přes aplikaci OM Workspace nebo OM Image Share. Další informace najdete na našich webových stránkách.


# Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení ⌚)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nastavení hodin fotoaparátu.

## Nabídka

- MENU →  → 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní → Nastavení ⌚

|   |  |
|---|--|
|  | Nastavte datum, čas a formát data. Pomocí tlačítek < > označte položky a tlačítka Δ ∇ změňte označenou položku.  |
| Časové pásmo  | Nastavte časové pásmo a letní/zimní čas. Pomocí tlačítek Δ ∇ změňte časové pásmo.<br>Stiskem tlačítka <b>INFO</b> lze nastavit letní/zimní čas. Při každém stisknutí tlačítka <b>INFO</b> se zapne nebo vypne. |

# Výběr jazyka (🗨️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Výběr jazyka pro nabídky a nápovědu fotoaparátu.

## **Nabídka**

- **MENU** → **Ÿ** → 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní → 🗨️



# Kalibrace vodováhy (Nastavení vodováhy)



Korekce odchylky vodováhy. Vodováhu zkalibrujte, pokud již neukazuje skutečnou kolmost nebo vodorovnost.

## **Nabídka**

- **MENU** → **Ÿ** → 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní → **Nastavení vodováhy**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Reset</b>     | Resetujte vodováhu do původního továrního nastavení.                                     |
| <b>Nastavení</b> | Vyberte referenční (nulový) bod. Po patřičném umístění fotoaparátu zkalibrujte vodováhu. |


# Kontrola zpracování obrazu (Pixel Mapping)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Provedení současné kontroly obrazového snímače a funkcí zpracování obrazu. Pro dosažení nejlepších výsledků ukončete snímání a prohlížení a počkejte alespoň minutu, než spustíte funkci Pixel Mapping.

 Pokud v průběhu kontroly nechtěně fotoaparát vypnete, proveďte kontrolu znovu.

## Nabídka

- **MENU** →  → 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní → Pixel Mapping

# Zobrazení verze firmwaru (Verze firmwaru)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu a objektivů či dalších aktuálně připojených periferií. Tyto informace mohou být zapotřebí, když kontaktujete zákaznickou podporu nebo provádíte aktualizace firmwaru.

## **Nabídka**

- **MENU** →  → 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní → Verze firmwaru

# Zobrazení certifikátů (Certifikace)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Zobrazení osvědčení o shodě pro některé z norem, které fotoaparát splňuje.

## **Nabídka**

- **MENU** → **Ÿ** → 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní → Certifikace

# Připojení fotoaparátu k externím zařízením

## Připojení k externím zařízením

Po připojení fotoaparátu k externímu zařízení, jako je počítač nebo chytrý telefon, lze provádět řadu činností.


# Upozornění v případě použití funkcí Wi-Fi a Bluetooth®

V zemích, oblastech nebo na místech, kde je zakázáno použití bezdrátové sítě LAN a připojení prostřednictvím **Bluetooth®**, tyto funkce vypněte.

Fotoaparát je vybaven bezdrátovou sítí LAN a připojením **Bluetooth®**. Použití těchto funkcí v zemích mimo oblast, kde byl fotoaparát zakoupen, může odporovat místním předpisům pro bezdrátové připojení.

Některé země a oblasti mohou zakazovat příjem údajů o poloze bez zákonného povolení. V některých oblastech prodeje může být proto fotoaparát dodáván s vypnutým zobrazením údajů o poloze.

Každá země a oblast má vlastní zákony a předpisy. Před cestou do zahraničí se o nich informujte a dodržujte je. Naše společnost nepřijímá žádnou zodpovědnost za nedodržování místních zákonů a předpisů ze strany uživatele.

Funkci Wi-Fi vypínejte v letadlech a na dalších místech, kde je jejich použití zakázáno.  „Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle)“ (P.427)

- ① Bezdrátové přenosy jsou náchylné k odposlechu třetími stranami. Při použití bezdrátových funkcí to berte v úvahu.
- ① Bezdrátový přijímač/vysílač se nachází v úchytu fotoaparátu. Uchovávejte jej co nejdále od kovových předmětů. Síla signálu může být navíc omezena, pokud jeho úchyt držíte v ruce nebo je zakrytý.
- ① Při přepravě fotoaparátu v brašně či jiném zavazadle mějte na paměti, že obsah zavazadla či materiály, ze kterých je vyrobeno, mohou rušit bezdrátový přenos, což může znemožnit připojení fotoaparátu k chytrému telefonu.
- ① Připojení Wi-Fi zvyšuje odběr energie z baterií. Pokud jsou baterie téměř vybité, může dojít ke ztrátě spojení.
- ① Zařízení, jako mikrovlnné trouby a bezdrátové telefony, která generují vysokofrekvenční energii, magnetické pole nebo statickou elektřinu, mohou zpomalit či jinak ovlivnit bezdrátový přenos dat.
- ① Pokud je přepínač paměťové karty na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, některé funkce bezdrátové sítě nejsou k dispozici.


# Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle)


 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Vypnutí bezdrátových funkcí fotoaparátu (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

## **Nabídka**

- **MENU** →   4. Wi-Fi/Bluetooth → Režim V letadle

|     |  |
|-----|--|
| Vyp | Bezdrátová komunikace je povolena.   |
| Zap | Bezdrátová komunikace je vypnutá. Nemůžete ji používat, dokud nezměníte nastavení na <b>[Zap]</b> .<br>Když vyberete možnost <b>[Zap]</b> , zobrazí se ikona  . |

 Komunikace s bezdrátovou řídicí jednotkou FC-WR je možná, i když zvolíte možnost **[Zap]**.

# Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu

## Připojení k chytrému telefonu

Pomocí funkcí bezdrátové sítě LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth**<sup>®</sup> svého fotoaparátu připojte fotoaparát k chytrému telefonu, na kterém můžete použít speciální aplikaci k rozšíření možností využívání fotoaparátu před pořízením záběru i poté. Po navázání spojení můžete snímky stahovat a pořizovat vzdáleně a přidávat ke snímkům ve fotoaparátu informace o poloze.

- Správné fungování není zaručeno na všech chytrých telefonech.

## Funkce, které nabízí aplikace OM Image Share

- **Stáhnout snímky z fotoaparátu do chytrého telefonu**

Stáhnout snímky označené ke sdílení ([P.318](#)) do svého chytrého telefonu.

Chytrý telefon můžete použít také k výběru snímků, které mají být staženy z fotoaparátu.

- **Dálkové fotografování z chytrého telefonu**

Fotoaparát můžete ovládat na dálku a fotografovat z chytrého telefonu.

- **Zpracování nádherných snímků**

Pomocí intuitivních ovládacích prvků můžete na snímky stažené do chytrého telefonu aplikovat působivé efekty.

- **Přidávání značek GPS do snímků z fotoaparátu**

S pomocí funkce GPS chytrého telefonu můžete při pořizování snímků fotoaparátem přidávat informace o poloze.


Podrobnosti naleznete na našich webových stránkách.



# Párování fotoaparátu s chytrým telefonem (Připojení zařízení)

Při prvním propojení zařízení proveďte níže uvedený postup.

- Nastavení párování upravte pomocí aplikace OM Image Share, nikoli aplikace pro nastavení, která je součástí operačního systému chytrého telefonu.


1. Spustíte vyhrazenou aplikaci OM Image Share, kterou jste předtím nainstalovali do chytrého telefonu.
2. Klepněte na ikonu  zobrazenou na obrazovce pohotovostního režimu snímání.

 Můžete rovněž provádět následující operace.

**Super ovládací panel**

-  

**Nabídka**

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Připojení zařízení

3. Vyberte možnost [**Připojení zařízení**] a stiskněte tlačítko **OK**.
4. Pro úpravu nastavení Wi-Fi/**Bluetooth**® se řiďte pokyny na obrazovce.
  - Místní název a heslo **Bluetooth**, SSID a heslo Wi-Fi a QR kód se zobrazí na displeji.



- ① Místní název **Bluetooth**  
Heslo **Bluetooth**
- ② SSID Wi-Fi  
Heslo Wi-Fi
- ③ QR kód

5. Klepněte na ikonu fotoaparátu ve spodní části obrazovky aplikace OM Image Share.
  - Zobrazí se karta [**Snadného nastavení**].

- 6.** Podle pokynů na obrazovce aplikace OM Image Share naskenujte QR kód a upravte nastavení připojení.
- Pokud nelze naskenovat QR kód, postupujte podle pokynů na obrazovce aplikace OM Image Share a upravte nastavení ručně.
    - **Bluetooth**<sup>®</sup>: Pro připojení vyberte lokální název a do dialogu nastavení Bluetooth v aplikaci OM Image Share zadejte heslo, které se zobrazí na displeji fotoaparátu.
    - Wi-Fi: Pro připojení zadejte do okna nastavení Wi-Fi v aplikaci OM Image Share název SSID a heslo, které se zobrazuje na displeji fotoaparátu.
  - Po dokončení párování ikona  na obrazovce zezelená.
  - Ikona **Bluetooth**<sup>®</sup> indikuje stav následujícím způsobem:
    - : Fotoaparát vysílá bezdrátový signál.
    - : Bylo navázáno bezdrátové připojení.
- 7.** Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo klepněte na  **MENU** na displeji.
- Fotoaparát můžete také vypnout a ukončit připojení z aplikace OM Image Share.
  - Při výchozím nastavení je připojení **Bluetooth**<sup>®</sup> aktivní i po ukončení připojení k síti Wi-Fi, abyste mohli fotografovat vzdáleně pomocí chytrého telefonu. Pokud chcete, aby se při ukončení připojení k síti Wi-Fi ukončilo také připojení pomocí rozhraní **Bluetooth**<sup>®</sup>, nastavte položku **[Bluetooth]** na **[Vyp]**.

# Nastavení zabezpečení pro připojení chytrého telefonu (🔒 Zabezpečení připojení)

Nastavení zabezpečení pro připojení vašeho chytrého telefonu k Wi-Fi.

## Nabídka

- MENU → 🏠 → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Nastavení 📱 → 🔒 Zabezpečení připojení

- 🔗 Při nastavení na **[WPA2/WPA3]** je možné, že se nebudete moci připojit ke svému chytrému telefonu přes Wi-Fi. V takovém případě ho nastavte na **[WPA2]**.
- 🔗 Když dojde ke změně nastavení, lze heslo pro připojení k Wi-Fi i heslo pro připojení k **Bluetooth®** změnit.
- 🔗 Po změně hesla se znovu připojte k chytrému telefonu. 🖱️ [„Párování fotoaparátu s chytrým telefonem \(Připojení zařízení\)“ \(P.429\)](#)



# Nastavení pohotovosti bezdrátového připojení při zapnutí fotoaparátu (Bluetooth)


Můžete si zvolit, zda bude fotoaparát po zapnutí v pohotovostním režimu pro navázání bezdrátového připojení s chytrým telefonem nebo volitelným dálkovým ovládáním.

☞ Nejprve proveďte spárování fotoaparátu s chytrým telefonem nebo volitelným dálkovým ovládáním. **[Bluetooth]** nelze vybrat, dokud nebude párování dokončeno.

## Nabídka

• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth

|   |   |
|---|---|
| Vyp   | Fotoaparát nebude v pohotovostním režimu pro bezdrátové připojení a bezdrátový signál nebude po zapnutí vysílán.  |
| Zap  | Když je fotoaparát zapnutý, bude vysílat bezdrátový signál a bude v pohotovostním režimu pro bezdrátové připojení.<br>Fotoaparát a chytrý telefon můžete propojit prostřednictvím aplikace OM Image Share a používat funkce vzdáleného fotografování nebo přenosu snímků. |
| Zap  | Když je fotoaparát zapnutý, zahájí přenos bezdrátových signálů, a pokud již byla zařízení spárována (P452), bude čekat na spojení z dálkového ovládání.   |

☞ Je-li ve vyhrazené aplikaci OM Image Share aktivován protokol záznamů GPS, budou ke snímkům pořízeným při vybrané možnosti **[Zap **] přidány údaje o poloze stažené z aplikace.

# Nastavení bezdrátového připojení při vypnutém fotoaparátu (Pohotov. rež. při vyp.)

Můžete si zvolit, zda bude fotoaparát stále bezdrátově připojen k chytrému telefonu, i když je vypnutý.

## Nabídka

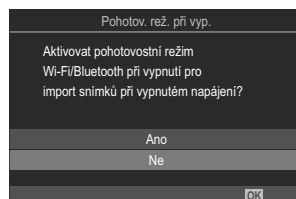
- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Nastavení  → Pohotov. rež. při vyp.

|        |   |
|--------|---|
| Vybrat | Při vypínání fotoaparátu se zobrazí dotaz, zda zachovat bezdrátové připojení k chytrému telefonu.   |
| Vyp    | Vypnutím fotoaparátu dojde ke zrušení bezdrátového připojení k chytrému telefonu.   |
| Zap    | Po vypnutí fotoaparátu zůstane připojení k chytrému telefonu aktivní a chytrý telefon lze dále používat ke stahování nebo prohlížení snímků na fotoaparátu. |

## „Vybrat“

Pokud bude v položce **[Pohotov. rež. při vyp.]** zvolena možnost **[Vybrat]**, zobrazí se před vypnutím fotoaparátu po splnění všech následujících podmínek dialogové okno pro potvrzení:

- Položka **[Režim V letadle]** je nastavena na **[Vyp]**
- Fotoaparát je právě připojen k chytrému telefonu ([P.429](#))
- Paměťová karta byla správně vložena




|     |   |
|-----|---|
| Ano | Fotoaparát vypnete, ale ponecháte bezdrátové připojení k chytrému telefonu aktivní. |
| Ne  | Fotoaparát vypnete a zrušíte bezdrátové připojení k chytrému telefonu.              |

- ① Pokud asi do jedné minuty od zobrazení výzvy k potvrzení neprovedete žádnou akci, fotoaparát bezdrátové připojení k chytrému telefonu ukončí a automaticky se vypne.
- ① Pokud ponecháte tuto funkci aktivní, bezdrátové připojení bude automaticky ukončeno, pokud:
  - Připojení může být opět navázáno po zapnutí fotoaparátu.
  - připojení zůstane aktivní po dobu 12 hodin,
  - bude vyjmuta paměťová karta,
  - bude vyměněna baterie,
  - během nabíjení baterie ve fotoaparátu nastane chyba nabíjení.


☞ Pokud je položka **[Pohotov. rež. při vyp.]** nastavena na možnost **[Zap]**, fotoaparát se nemusí zapnout ihned po otočení páčky **ON/OFF** do polohy **ON**.

# Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do chytrého telefonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete ve fotoaparátu vybrat i předem.  „Výběr snímků ke sdílení (Příkaz sdílení)“ (P.318)

- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P.432) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap❌]**, vyberte **[Zap❌]**.
- Výběrem **[On❌]** u možnosti **[Bluetooth]** (P.432) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

**1.** Klepněte na tlačítko **[Importovat snímky]** v aplikaci OM Image Share na chytrém telefonu.

 V závislosti na chytrém telefonu se může zobrazit obrazovka pro potvrzení připojení Wi-Fi. Při připojování chytrého telefonu a fotoaparátu postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.

**2.** Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko Uložit.

- Po dokončení ukládání můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.
- I když je položka **[Bluetooth]** (P.432) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap❌]**, lze použít možnost **[Import fotografií]** zapnutím **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu.

# Automatické stahování snímků při vypnutém fotoaparátu

Nastavení fotoaparátu pro automatické stahování snímků do chytrého telefonu, když je vypnutý:

- Označte snímky, které chcete sdílet ([P318](#)).
- Aktivujte vypnutí do pohotovostního režimu ([P433](#)).
- Pokud používáte zařízení se systémem iOS, spusťte aplikaci OM Image Share.

Když ve fotoaparátu označíte snímek ke sdílení a vypnete fotoaparát, zobrazí se v aplikaci OM Image Share oznámení. Po klepnutí na oznámení se snímky automaticky přenesou do chytrého telefonu.



# Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (živý náhled)

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat vzdáleně a zároveň kontrolovat živý náhled na displeji chytrého telefonu.

- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka připojení, přičemž všechny funkce lze ovládat z chytrého telefonu.
- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P432) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap❌]**, vyberte **[Zap❌]**.
- Výběrem **[On❌]** u možnosti **[Bluetooth]** (P432) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

**1.** Spustíte aplikaci OM Image Share a klepněte na možnost **[Dálkové ovládání]**.

**2.** Klepněte na možnost **[Živý náhled]**.

**3.** Klepnutím na tlačítko spouště pořídíte snímek.

- Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.

☞ I když je položka **[Bluetooth]** (P432) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap❌]**, lze použít možnost **[Živý náhled]** zapnutím **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu.

⚠ Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

# Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (Dálková závěrka)

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat vzdáleně (dálková závěrka).

- K dispozici jsou všechny funkce fotoaparátu. Kromě toho můžete fotit snímky a nahrávat videa pomocí tlačítka spouště na obrazovce chytrého telefonu.
- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P.432) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap❌]**, vyberte **[Zap❌]**.
- Výběrem **[On❌]** u možnosti **[Bluetooth]** (P.432) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

**1.** Spustíte aplikaci OM Image Share a klepněte na možnost **[Dálkové ovládání]**.

**2.** Klepněte na možnost **[Vzdálená spoušť]**.

**3.** Klepnutím na tlačítko spouště pořídíte snímek.

- Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.

☞ I když je položka **[Bluetooth]** (P.432) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap❌]**, lze použít možnost **[Dálková závěrka]** zapnutím **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu.

# Přidání informací o poloze do snímků





S pomocí funkce GPS chytrého telefonu můžete při pořizování snímků fotoaparátem přidávat informace o poloze.


- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P.432) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap❌]**, vyberte **[Zap❌]**.
- Výběrem **[On❌]** u možnosti **[Bluetooth]** (P.432) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

## 1. Před pořizováním snímků fotoaparátem spusťte aplikaci OM Image Share a zapněte funkci přidávání informací o poloze.

- Po zobrazení výzvy k synchronizaci hodin chytrého telefonu a fotoaparátu postupujte podle pokynů zobrazených v aplikaci OM Image Share.

## 2. Pořízujte snímky fotoaparátem.

- Pokud je možné přidat informace o poloze, na obrazovce snímání se rozsvítí . Pokud fotoaparát nemůže získat informace o poloze, symbol  bliká.
- Může chvíli trvat, než bude fotoaparát po zapnutí nebo obnovení z režimu spánku připraven přidávat informace o poloze.
- Informace o poloze se přidají ke snímkům pořízeným při zobrazení symbolu  na obrazovce.
- Symbol  se zobrazí na obrazovce při prohlížení snímku s informacemi o poloze.

 Informace o poloze se nepřidávají do videí.


## 3. Po dokončení fotografování vypněte funkci přidávání informací o poloze v aplikaci OM Image Share.

# Resetování nastavení připojení chytrého telefonu (Resetovat nastavení )


Nastavení připojení chytrého telefonu můžete obnovit na výchozí hodnoty.

## Nabídka

- **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Nastavení  → Resetovat nastavení 

 Resetují se následující položky nabídky.

- [ **Zabezpečení připojení**] (P.431) / [ **Heslo připojení**] (P.441) / [**Pohotov. rež. při vyp.**] (P.433)

 Před připojením k chytrému telefonu musíte zařízení znovu spárovat (P.429).

# Změna hesla (📶 Heslo připojení)

Změna hesel pro připojení Wi-Fi/**Bluetooth**®:

## **Nabídka**

- **MENU** ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Nastavení 📱 ➔ 📶 Heslo připojení

- 1.** Stiskněte tlačítko ⌂ podle pokynů průvodce na obrazovce.
  - Nastaví se nové heslo.

🔗 Heslo pro připojení k Wi-Fi i heslo pro připojení k **Bluetooth**® lze změnit.

🔗 Po změně hesla se znovu připojte k chytrému telefonu. 📱 ➔ „Párování fotoaparátu s chytrým telefonem (Připojení zařízení)“ (P.429)

# Připojení k počítačům pomocí USB

## Instalace softwaru

Nainstalujte následující software pro přístup k fotoaparátu v případě přímého připojení k počítači pomocí USB.

### OM Workspace

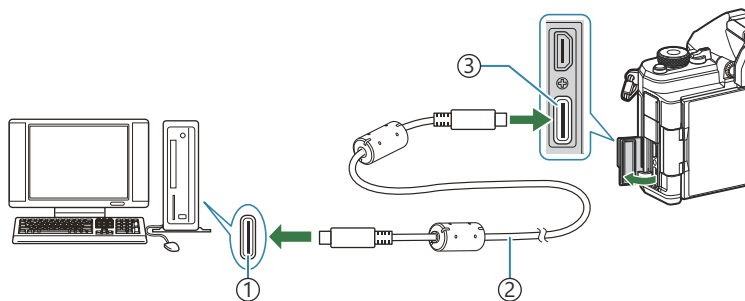
Tato počítačová aplikace slouží ke stahování, prohlížení a správě fotografií a videí pořízených fotoaparátem. Při úpravách dat RAW v aplikaci OM Workspace bylo povoleno vysokorychlostní zpracování pomocí procesoru fotoaparátu. Rovněž ji lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je dostupný ke stažení z našich webových stránek. Při stahování softwaru buďte připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

Během instalace softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce. Požadavky na systém a pokyny k instalaci jsou dostupné na našem webu.

# Kopírování snímků do počítače (Paměť/MTP)

Když jste připojeni k počítači, fotoaparát může fungovat jako externí paměťové zařízení, podobně jako pevný disk nebo jiné externí paměťové zařízení. Data lze kopírovat z fotoaparátu do počítače.

1. Nejprve se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý, a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu USB.



- ① USB port
- ② Kabel USB (dodán s fotoaparátem)
- ③ Konektor USB

- Umístění portů USB se na různých počítačích liší. Informace o portech USB získáte v dokumentaci k počítači.
- Pokud je port USB v počítači typu A, použijte volitelný kabel CB-USB11.

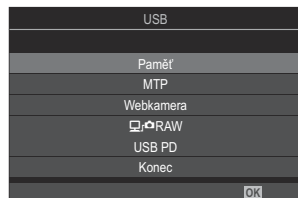
2. Zapněte fotoaparát.

- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
- Pokud se zpráva nezobrazí, zvolte pod položkou **[Režim USB]** (P.410) možnost **[Vybrat]**.
- Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.

3. Označte **[Paměť]** nebo **[MTP]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.

**[Paměť]:** Fotoaparát funguje jako čtečka karet.

**[MTP]:** Fotoaparát funguje jako přenosné zařízení.



4. Fotoaparát se připojí k počítači jako nové paměťové zařízení.

- ⚠ Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  - U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídatné desce apod., u počítačů bez předinstalovaného operačního systému nebo u doma sestavených počítačů
- ⚠ Když je fotoaparát připojen k počítači, nelze používat jeho funkce.
- ⚠ Pokud počítač fotoaparát nedetekuje, odpojte a znovu připojte kabel USB.
- ⚠ Když je vybrána možnost **[MTP]**, videa přesahující délku 4 GB nelze kopírovat do počítače.

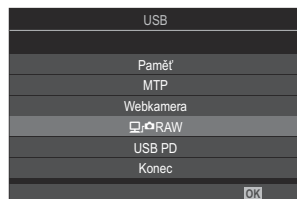


# Připojení fotoaparátu pro vysokorychlostní zpracování RAW (📷 RAW)

Při úpravách dat RAW s připojeným fotoaparátem a počítačem bude zpracování rychlejší než při použití samotného počítače.

1. Nejprve se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý, a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu USB.
2. Zapněte fotoaparát.
  - Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
  - Pokud se zpráva nezobrazí, zvolte pod položkou **[Režim USB] (P.410)** možnost **[Vybrat]**.
  - Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.

3. Označte **[📷 RAW]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.




4. Spustíte aplikaci OM Workspace nainstalovanou na počítači.
5. Zvolte snímek, který chcete zpracovat.
  - Lze zvolit pouze snímky pořízené následujícími fotoaparáty.  
OM-1 Mark II / OM-1 / OM-3 (od ledna 2025)
  - Nelze zvolit snímky na kartě SD v připojeném fotoaparátu.
6. Zpracujte snímky RAW.
  - Je možné upravit nastavení snímání, které je k dispozici ve fotoaparátu, a snímky RAW zpracovat odpovídajícím způsobem.
  - Zpracované kopie budou uloženy ve formátu JPEG.
  - Úpravy dat RAW na USB nejsou k dispozici, pokud jsou připojeny dva nebo více fotoaparátů.
  - Další informace o používání softwaru získáte v odpovědi online.

# Používání fotoaparátu jako webkamery (Webkamera)

Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jako webkameru pro online jednání a živé vysílání. Nejsou nutné žádné další ovladače ani aplikace. Obrazová a zvuková data zachycená kamerou jsou streamována do počítače jednoduchým propojením dvou zařízení přes USB (USB streaming).


**1.** Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý, a otočte přepínač režimů //S&Q do polohy .

**2.** Připojte fotoaparát k počítači.


 Umístění portů USB se na různých počítačích liší. Informace o portech USB získáte v dokumentaci k počítači.

**3.** Zapněte fotoaparát.

 Pokud není zobrazena na obrazovce, nastavte položku **[Režim USB]** (P.410) na **[Vybrat]**



 Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.


**4.** Označte **[Webkamera]** pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko **OK**.


- Fotoaparát přejde do režimu snímání.
- Zobrazí se ikona .
- Ovládáním fotoaparátu upravte jas a zaostření.

**5.** Na počítači spusťte požadovanou aplikaci pro webovou konferenci nebo streamování.

V nastavení zařízení dané aplikace vyberte název modelu připojeného fotoaparátu.




- Začne streamování obrazu a zvuku.
- Video bude streamováno v rozlišení 1280×720.
- Pokud je **[sn./s]** nastaveno na **[60p]**, **[30p]** nebo **[24p]** v položce **[ ]**, bude video streamováno rychlostí **[30p]**. Pokud je nastavení **[50p]** nebo **[25p]**, bude video streamováno rychlostí **[25p]**.

 Fotoaparát lze použít jako webkameru, i když v něm není vložena žádná karta.

 Pokud je připojen externí mikrofon, bude streamován zvuk zachycený mikrofonem.




☞ Pokud je položka **[Napájení z USB]** nastavena na **[Ano]**, je do fotoaparátu používaného jako webkamera přiváděno USB napájení z počítače.

⚠ Obraz a zvuk nelze do počítače streamovat, pokud:

- je na přepínači //S&Q vybrána jiná možnost než  nebo se zobrazuje obrazovka přehrávání nebo obrazovka nabídky.

V závislosti na aplikaci, kterou používáte, může provádění těchto operací dočasně přerušit streamování obrazu a zvuku.

⚠ Během streamování obrazu a zvuku do počítače platí následující omezení.

- Fotografování a záznam videa nejsou k dispozici.
-  Nastavení kvality videa nelze konfigurovat.
- **[ Režim snímku] (P232)** je pevně nastaven na **[Stejně jako ]**.

⚠ V počítači nelze změnit expozici ani další nastavení fotoaparátu.

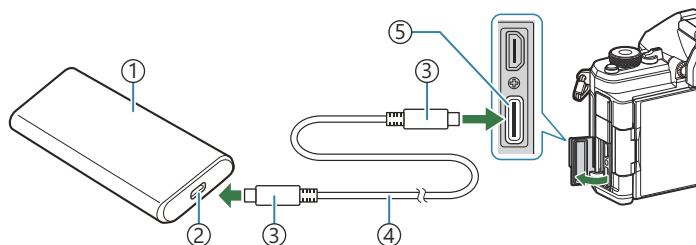
# Napájení fotoaparátu pomocí USB (USB PD)

K napájení fotoaparátu lze používat mobilní baterie nebo napájecí adaptéry USB, splňující standard USB Power Delivery (USB PD). Zařízení musí:

Standard: Podporovat standard USB Power Delivery (USB PD)

Výstup: Dimenzováno na výstup 27 W (9 V 3 A, 15 V 2 A nebo 15 V 3 A) nebo více


1. Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a pomocí kabelu USB jej připojte k zařízení.



- |  |                |
|--|----------------|
| ① Mobilní baterie nebo jiná zařízení USB | ④ USB kabel    |
| ② USB port                               | ⑤ Konektor USB |
| ③ Konektor USB typu C                    |                |

- Způsob připojení se u různých zařízení liší. Podrobnosti získáte v dokumentaci dodané k zařízení.
- Funkci USB Power Delivery (USB PD) nemusí být možné s některými zařízeními USB použít. Přečtěte si příručku dodávanou se zařízením USB.

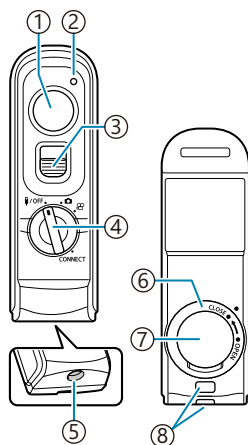
2. Zapněte fotoaparát.

- Fotoaparát odebírá proud z připojeného zařízení USB.
- Pokud fotoaparát zobrazí zprávu s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je připojen kabel USB, vyberte možnost **[USB PD]**.
- Pokud jsou baterie téměř vybité, displej zůstane po připojení fotoaparátu k zařízení USB vypnutý. Ujistěte se, že jsou baterie nabitě.
- Když je fotoaparát napájen ze zařízení USB, zobrazí se indikátor USB .

# Použití dálkového ovládní

## Názvy částí

### RM-WR2 (volitelné)



- ① Tlačítko spouště
- ② Indikátor přenosu dat
- ③ Zámek tlačítka spouště
- ④ Přepínač režimů (OFF / ON / CONNECT)
- ⑤ Konektor kabelu
- ⑥ Víčko bateriového prostoru
- ⑦ Kryt bateriového prostoru
- ⑧ Poutko na řemínek


⚠ S tímto fotoaparátem není možné používat volitelné dálkové ovládní RM-WR1.

## Bezdrátové připojení

Pro bezdrátové připojení je třeba nejprve spárovat fotoaparát a dálkové ovládání.

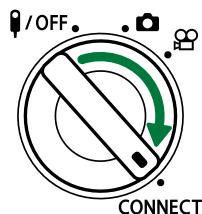
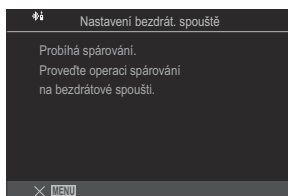
### Nabídka

- MENU → Ÿ → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Nastavení bezdrát. spouště

|                     |  |
|---------------------|--|
| Zahájit spárování   | Postupujte podle instrukcí. Po dokončení párování bude položka <b>[Bluetooth]</b> nastavena na <b>[Zap </b> . |
| Odstranit spárování | Pokud vyberete možnost <b>[Ano]</b> a stisknete tlačítko <b>OK</b> , spárované zařízení bude odstraněno.   |

**1.** Označte možnost **[Zahájit spárování]** a stiskněte tlačítko **OK**.

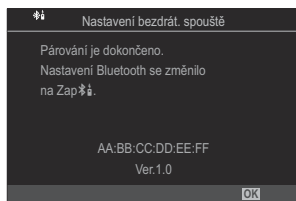
**2.** Když se zobrazí zpráva o **probíhajícím párování**, otočte přepínačem režimů na dálkovém ovládání do polohy **CONNECT** a nechte jej v této poloze.



- Párování se spustí, když jej v ní necháte 3 sekundy. Nechte jej v poloze **CONNECT**, dokud nebude párování dokončeno. Pokud přepínačem režimů otočíte před dokončením párování, indikátor přenosu dat bude rychle blikat.
- Při zahájení párování se rozsvítí indikátor přenosu dat.

3. Když se zobrazí zpráva, že je párování dokončeno, stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se verze firmwaru dálkového ovládání.



- Po dokončení párování indikátor přenosu dat zhasne.
  - Po dokončení párování se možnost **[Bluetooth] (P432)** automaticky nastaví na **[Zap]**.
- ⓘ Pokud otočíte přepínačem režimů na dálkovém ovládání nebo stisknete tlačítko **MENU** na fotoaparátu před zobrazením zprávy o dokončení párování, proces párování se ukončí. Informace o spárovaném zařízení se resetují. Zařízení znovu spárujte.
- ⓘ Pokud otočíte přepínač režimů dálkového ovládání, které není aktuálně spárováno, do polohy **CONNECT** a necháte jej v ní 3 sekundy, nebo pokud se spárování nezdaří, informace o spárování z předchozích připojení se resetují. Zařízení znovu spárujte.

## Odstranění spárování

---

1. Vyberte možnost **[Odstranit spárování]** a stiskněte tlačítko **OK**.



2. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.

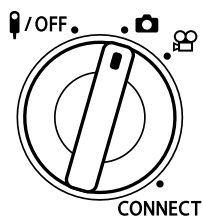
ⓘ Pokud jste fotoaparát spárovali s dálkovým ovládáním, musíte před spárováním fotoaparátu s novým dálkovým ovládáním provést funkci **[Odstranit spárování]**, abyste resetovali informace o párování.

# Snímání pomocí dálkového ovládání

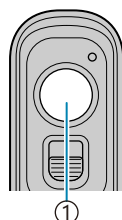
 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Před navázáním bezdrátového spojení mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním se ujistěte, že je možnost **[Bluetooth]** (P432) nastavena na **[Zapř.]**. Je-li nastavena na **[Zapř.]**, na displeji se zobrazí **☑**, a jakmile fotoaparát zapnete, přejde do pohotovostního režimu pro bezdrátovou komunikaci s dálkovým ovládáním.



1. Otočte přepínačem režimů na dálkovém ovládání do polohy  nebo .



2. Stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání pořídíte snímky.



① Tlačítko spouště

- Když je přepínač režimů na dálkovém ovládání nastaven do polohy  (režim fotografování): Když lehce stisknete tlačítko spouště dálkového ovládání do první polohy (namáčnete tlačítko spouště), zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).
- Když je přepínač režimů na dálkovém ovládání nastaven do polohy  (režim záznamu videa): Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se spustí záznam videa. Opětovným stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání záznam videa zastavíte.



# Indikátor přenosu dat na dálkovém ovládní

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Jedno bliknutí        | Operace dálkového ovládní byla správně odeslána do fotoaparátu.  |
| Rychlé bliknutí (1 s) | Operace dálkového ovládní nebyla správně odeslána do fotoaparátu. Zkratke vzdálenost mezi fotoaparátem a dálkovým ovládním. Pokud se problém nevyřeší, zkontrolujte nastavení fotoaparátu.   |
| Rychlé bliknutí (3 s) | Vyskytl se problém se spárováním fotoaparátu a dálkového ovládní. Zařízení znovu spárujte.   |
| Nesvíí                | K tomu může dojít v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie v dálkovém ovládní je vybitá.</li><li>• Přepínač režimů dálkového ovládní je v poloze <b>OFF</b>.</li><li>• Fotoaparát a dálkové ovládní jsou propojeny kabelem</li></ul> |

- ❗ I když je položka **[Bluetooth]** (P.432) nastavena na možnost **[Zap~~Ů~~í]**, lze fotoaparát připojit k chytrému telefonu spuštěním **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu. Pokud je však fotoaparát připojen k chytrému telefonu, nelze jej ovládat pomocí dálkového ovládní.
- ❗ Párování zařízení a dálkové ovládní spouště není k dispozici, pokud je položka **[Režim V letadle]** (P.427) nastavena na možnost **[Zap]**.
- ❗ Když je dálkové ovládní připojeno bezdrátově, fotoaparát se nepřepne do úsporného režimu.
- ❗ Pokud otočíte přepínač režimů dálkového ovládní do polohy **OFF**, fotoaparát přejde do režimu spánku podle nastavení položky **[Uspat]** (P.414). Fotoaparát nepřejde do úsporného režimu, když je možnost **[Bluetooth]** (P.432) nastavena na **[Zap~~Ů~~í]**, pokud nebude přepínač režimů na dálkovém ovládní nastaven do polohy **OFF**.
- ❗ Pokud ovládníte dálkové ovládní, když je fotoaparát v úsporném režimu, může trvat delší dobu, než se obnoví jeho činnost.
- ❗ Fotoaparát nelze ovládat dálkovým ovládním, když se probouzí z úsporného režimu. Dálkové ovládní použijte až po obnovení činnosti fotoaparátu.
- ❗ Po ukončení používání dálkového ovládní otočte přepínačem režimů dálkového ovládní do polohy **OFF**.

# Adresa MAC dálkového ovládání

Adresa MAC dálkového ovládání je vytištěna na záručním listu dodaném s dálkovým ovládáním.

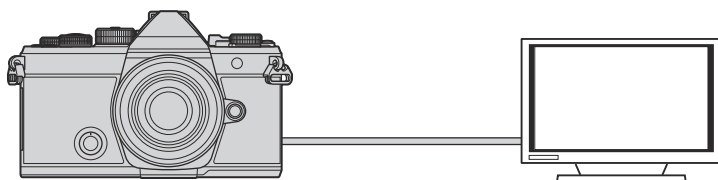
# Bezpečnostní opatření při používání dálkového ovládání

- Za kryt prostoru pro baterii netahejte a nepoužívejte jej k otáčení krytu prostoru pro baterie.
- Nepropichujte baterii ostrými předměty.
- Před zavřením víčka prostoru pro baterie se ujistěte, že v něm nejsou žádné cizí předměty.

# Připojení k televizorům nebo externím displejům pomocí HDMI

## Připojení fotoaparátu k televizorům nebo externím displejům (HDMI)

Snímky lze zobrazovat na televizorech připojených k fotoaparátu pomocí rozhraní HDMI. Televizor použijte k prezentaci snímků divákům.



Když je fotoaparát připojený k externímu monitoru nebo videorekordéru pomocí rozhraní HDMI, můžete také natáčet videa.

- ① Kabely HDMI jsou dostupné od externích dodavatelů. Použijte kabel s certifikací HDMI.
- ① Pokud je rozlišení videa **[4K]** a snímková frekvence přehrávání **[60p]** v režimu **[S&Q]**, použijte kabel HDMI kompatibilní se standardem HDMI 2.0 nebo novějším.

# Prohlížení snímků na televizoru (HDMI)

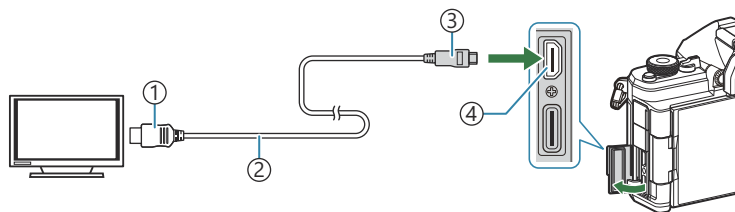
Fotografie a videa lze prohlížet na televizoru s vysokým rozlišením, připojeným přímo k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI.

Informace o nastavení výstupního signálu jsou uvedeny v části „Možnosti zobrazení na externím monitoru (Nastavení HDMI)“ (P.409).

## Připojení fotoaparátu k televizoru

Připojte fotoaparát pomocí kabelu HDMI.

1. Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a připojte jej k televizoru pomocí kabelu HDMI.



① Konektor HDMI typu A


② Kabel HDMI

③ Konektor HDMI typu D

④ Konektor HDMI

2. Přepněte televizor na vstup HDMI a zapněte fotoaparát.

- Televizor zobrazuje obsah displeje fotoaparátu. Stiskem tlačítka  zobrazíte snímky.

- ⓘ Informace o přepnutí na vstup HDMI naleznete v návodu dodávaném k televizoru.
- ⓘ V závislosti na nastavení televizoru může být obraz oříznutý a některé indikátory nemusí být vidět.
- ⓘ Rozhraní HDMI nelze použít, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB.
- ⓘ Pokud je pod položkou **[Výstup HDMI **] (P.294) > **[Režim výstupu]** vybrána možnost **[Nahrávání]**, výstup signálu bude používat aktuální velikost snímku videa. Pokud televizor vybranou velikost snímku nepodporuje, nebude vidět žádný obraz.
- ⓘ Pokud jsou vybrány možnosti **[4K]** nebo **[C4K]**, bude během fotografování použit prioritní formát 1080p.

# Upozornění

## Informace o funkcích odolnosti vůči prachu a vodě

- Tento fotoaparát má specifikaci voděodolnosti IPX3 (při použití v kombinaci s voděodolným objektivem třídy IPX3 nebo vyšší, dodávaným naší společností).
- Tento fotoaparát má specifikaci odolnosti proti prachu IP5X (podle testovacích podmínek naší společnosti).


## Bezpečnostní opatření

- Odolnost proti prachu a vodě může být narušena, pokud je fotoaparát vystaven nárazu.
- Zkontrolujte, zda na následujících částech nejsou cizí materiály včetně nečistot, prachu nebo písku: těsnicí části krytu bateriového prostoru, krytu prostoru karty, krytů konektorů a části, které s nimi přicházejí do styku, a části, které přicházejí do styku při nasazování objektivu a příslušenství. Cizí materiály otřete čistým hadříkem, který neprodukuje textilní odpad.
- Chcete-li zajistit odolnost proti prachu a vodě, před použitím pevně zavřete kryty a nasadte objektiv.
- Nepracujte s fotoaparátem, neotvírejte/nezavírejte kryty ani nenasazujte/nesnímejte objektiv, pokud jsou mokré.
- Voděodolnost je zajištěna pouze při nasazení kompatibilních objektivů/příslušenství. Zkontrolujte kompatibilitu.  
Kompatibilní příslušenství naleznete na našich webových stránkách.

## Údržba

- Vodu důkladně setřete suchým hadříkem.
- Důkladně odstraňte cizí materiály, jako jsou nečistoty, prach nebo písek.

# Baterie

- Fotoaparát používá naši lithium-iontovou baterii. Nepoužívejte jiné než naše originální baterie.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Při připojení k počítači (s výjimkou napájení fotoaparátu přes USB).
  - Ponechání zapnuté bezdrátové sítě LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup>.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Baterie není při prodeji úplně nabitá. Před použitím baterii nabijte.
- Pokud hodláte fotoaparát odložit po dobu jednoho měsíce nebo déle, baterie vyjměte. Ponechání baterií ve fotoaparátu po delší dobu zkracuje jejich životnost a může časem způsobit jejich nefunkčnost.
- Běžná doba nabíjení při použití napájecího adaptéru USB je přibližně 2 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíjecí adaptéry USB nebo nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro baterie dodaného typu. Stejně tak nepoužívejte napájecí adaptér USB s jinými bateriemi (fotoaparáty) než určeného typu.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle pokynů v části „ CAUTION“ (P.550) návodu k obsluze.

# Používání napájecího adaptéru USB na palubě letadla

- Napájecí adaptér USB lze používat s většinou domácích zdrojů napětí od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, ve které se nacházíte, však může mít elektrická zásuvka jiný tvar než vidlice. V takovém případě může být nutné použít pro napájecí adaptér USB adaptér pro připojení do zásuvky.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry třetích stran, protože by mohlo dojít k poruše napájecího adaptéru USB.



## Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo zobrazeným symbolem. S redukcí můžete používat také objektivy systému Four Thirds. Vyžadována je volitelná redukce.



- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevňte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

## Kombinace objektivu a fotoaparátu

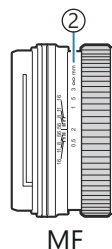
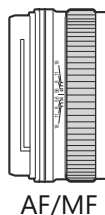
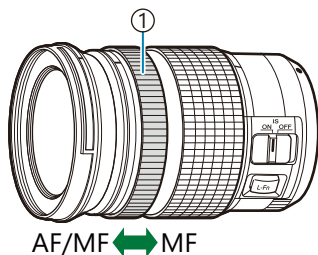
| Objektivy                           | Fotoaparát                           | Nasazení                               | AF               | Měření |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|------------------|--------|
| Objektivy systému Micro Four Thirds | Fotoaparát systému Micro Four Thirds | Ano                                    | Ano              | Ano    |
| Objektivy systému Four Thirds       |                                      | Nasazení je možné s adaptérem bajonetu | Ano <sup>1</sup> | Ano    |

1 Není dostupné během zvětšeného zobrazení, záznamu videa a režimu Starry Sky AF.

# Objektivy s přepínačem MF

Mechanismus přepínače MF (přepínač ručního ostření) na objektivě s přepínačem MF lze použít k snadnému přepínání mezi automatickým a ručním ostřením pouhým posunutím zaostřovacího prstence.

- Před fotografováním zkontrolujte polohu přepínače MF.
- Posunutím zaostřovacího prstence do polohy AF/MF na konci objektivu vyberete automatické ostření, zatímco posunutím do polohy MF blíže k tělu fotoaparátu zvolíte ruční ostření bez ohledu na režim ostření vybraný pomocí fotoaparátu.



- ① Zaostřovací prsteneč
- ② Viditelné ohniskové vzdálenosti

⚠ Výběr možnosti **[Nefunkční]** pro položku **[Přepínač MF]** (P.149) deaktivuje ruční ostření, i když je přepínač MF v poloze MF.

# Zobrazení na displeji při použití objektivu vybaveného funkcí

Displej fotoaparátu zobrazí „●Set“, když je poloha zaostření uložena pomocí volby SET, a „●Call“, když je uložená poloha zaostření obnovena pomocí volby CALL.

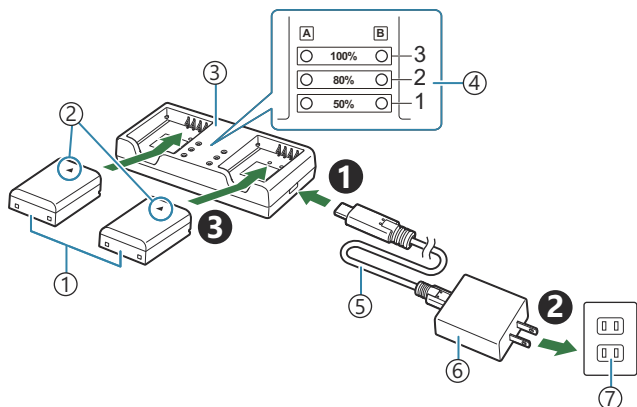
Další informace o funkcích SET a CALL naleznete v příručce k objektivu.



## Používání nabíječky (BCX-1)

Lze vložit dvě baterie. Lze ji použít i v případě, že je vložena jen jedna baterie.

### 1. Vyměňte baterii.



- ① Lithium-iontová baterie (BLX-1)
- ② Šipka označující směr (▲)
- ③ Nabíječka lithium-iontové baterie
- ④ Indikátory nabíjení

- ⑤ Kabel USB (CB-USB13: dodávaný)
- ⑥ Napájecí adaptér USB (F-7AC: prodávaný samostatně)
- ⑦ Síťová zásuvka

- Doba nabíjení je přibližně 2 hodiny 30 minut. Stav indikátorů nabíjení a nabití baterie naleznete v tabulce níže.
- Doba nabíjení se nemění, ani když nabíjíte dvě baterie současně.

| Indikátor nabíjení                          | Nabití baterie             |
|---|----------------------------|
| Indikátor 1: bliká                          | Nabíjení (méně než 50 %)   |
| Indikátor 1: svítí; Indikátor 2: bliká      | Nabíjení (mezi 50 a 80 %)  |
| Indikátory 1 a 2: svítí; Indikátor 3: bliká | Nabíjení (mezi 80 a 100 %) |
| Všechny indikátory: nesvítí                 | Nabíjení bylo dokončeno    |
| Všechny indikátory: blikají                 | Chyba nabíjení             |

# Externí blesky určené pro tento fotoaparát

Pokud používáte volitelný blesk navržený pro použití s tímto fotoaparátem, můžete zvolit režim snímku pomocí ovládacích prvků fotoaparátu a pořizovat snímky s bleskem. Informace o funkcích blesku a jejich použití jsou uvedeny v dokumentaci dodávané s bleskem.

Vyberte si blesk vyhovující vašim potřebám; zohledněte faktory, jako je požadovaný výkon a podpora fotografování v režimu makro. Blesky navržené pro komunikaci s fotoaparátem podporují řadu režimů blesků, jako TTL auto a super FP. Fotoaparát rovněž podporuje tyto bezdrátové systémy ovládání blesku:

## Fotografování s rádiově ovládaným bleskem: Režimy **CMD**, **⚡CMD**, **RCV** a **X-RCV**

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí rádiového signálu. Rozsah umístění, ve kterých lze blesky umístit, se zvětší. Blesky mohou ovládat další kompatibilní blesky nebo je lze vybavit rádiovou řídicí jednotkou / přijímačem, umožňujícím použití blesků, které jinak rádiové ovládání nepodporují.

## Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání: Režim **RC**

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí optických signálů. Režim blesku lze zvolit pomocí ovládacích prvků fotoaparátu ([P.467](#)).

## Funkce dostupné s kompatibilními blesky

### FL-700WR

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Režim ovládání blesku          | TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL<br>MANUAL |
| GN (směrné číslo, ISO 100)     | GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> )<br>GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> ) |
| Podporované bezdrátové systémy | CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC   |

**FL-900R**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Režim ovládání blesku          | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL |
| GN (směrné číslo, ISO 100)     | GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> )<br>GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )            |
| Podporované bezdrátové systémy | RC  |

**STF-8**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Režim ovládání blesku          | TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup> |
| GN (směrné číslo, ISO 100)     | GN8.5                             |
| Podporované bezdrátové systémy | RC <sup>2</sup>                   |

**FL-LM3**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Režim ovládání blesku          | Liší se dle nastavení fotoaparátu. |
| GN (směrné číslo, ISO 100)     | GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )    |
| Podporované bezdrátové systémy | RC <sup>2</sup>                    |

1 Maximální ohnisková vzdálenost, při které blesk dokáže zajistit pokrytí (údaje za lomítkem představují ekvivalent ohniskové vzdálenosti 35mm formátu).

2 Funguje pouze jako řídicí jednotka (vysílač).

# Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání



Fotografování s bezdrátovým bleskem je k dispozici pouze u blesků, které podporují bezdrátové dálkové ovládání (RC). Dálkově ovládané blesky se ovládají prostřednictvím jednotky upevněné do sáněk fotoaparátu. Nastavení lze upravit samostatně pro blesky až ve třech dalších skupinách.

Režim RC musí být povolený na hlavním i na dálkově ovládaných blescích (P465).

## Konfigurace režimu RC

1. Nastavte položku [⚡ RC Mode] (P184) na [Zap] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se přepne na obrazovku snímání.
- Na obrazovce se objeví indikátor „RC“.



2. Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se super ovládací panel režimu RC.



- Standardní LV super ovládací panel lze zobrazit stiskem tlačítka **INFO**. Displej se změní při každém stisknutí tlačítka **INFO**.

### 3. Upravte nastavení blesku.

- Označte položky pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a otáčením předním přepínačem vyberte nastavení.



- ① Skupina, režim ovládání blesku
- ② Kompenzace blesku
- ③ Intenzita optického signálu
- ④ Kanál
- ⑤ Režim blesku

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Seskupit                    | Zvolte skupinu. Změny nastavení platí pro všechny blesky ve vybrané skupině. Blesk připevněný na fotoaparátu funguje jako člen skupiny A.  |
| Režim ovládání blesku       | Zvolte režim blesku.   |
| Kompenzace blesku           | Upravuje výkon blesku. Pokud je jako režim blesku zvolen režim <b>[<math>\zeta</math> MANUAL]</b> , můžete zvolit hodnotu pro ruční výkon blesku.  |
| Intenzita optického signálu | Zvolte jas optických řídicích signálů vysílaných blesky. Pokud jsou blesky umístěny v blízkosti maximální vzdálenosti od fotoaparátu, zvolte možnost <b>[High]</b> . Toto nastavení platí pro všechny skupiny. |
| Režim/výkon blesku          | Zvolte možnost $\zeta$ (standardní) nebo FP (super FP). Možnost super FP vyberte pro expoziční doby kratší než rychlost synchronizace blesku. Toto nastavení platí pro všechny skupiny.                        |
| Kanál                       | Zvolte kanál použitý pro ovládání blesku. Kanál změňte, pokud zjistíte, že dálkové ovládání blesku ruší jiné světelné zdroje v okolí.  |

### 4. Nastavte blesk upevněný k fotoaparátu do režimu **[TTL AUTO]**.

- Nastavení ovládání blesku FL-LM3 lze upravovat pouze pomocí fotoaparátu.



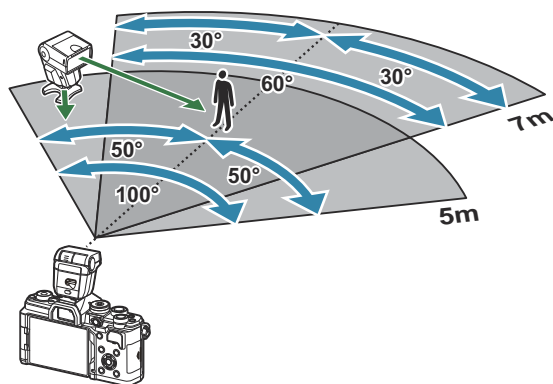
## Nastavení blesku

1. Nastavte dálkově ovládané blesky do režimu RC.
  - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko **MODE** a vyberte režim RC.
  - Nastavte skupinu pro ovládání pomocí vyhrazeného externího blesku a nakonfigurujte její komunikační kanály tak, aby odpovídaly nastavení fotoaparátu.
2. Uspořádejte blesky.
  - Umístěte bezdrátové blesky snímačem dálkového ovládání směrem k fotoaparátu.
3. Jakmile se ujistíte, že jsou fotoaparát a blesky nabité, fotografujte.

## Dosah bezdrátového ovládání blesků

Ilustrace slouží pouze jako vodítko. Dosah ovládání blesků se liší dle typu blesku upevněného na fotoaparátu a okolních podmínek.

### Dosah ovládání blesků FL-LM3 upevněných na fotoaparátu



- Doporučujeme, aby každá skupina neobsahovala více než 3 blesky.
- Fotografování s bezdrátovým bleskem není dostupné v režimu Anti-Shock ani v režimu pomalé synchronizace zadní lamely, pokud je expoziční doba delší než 4 s.
- V režimu Anti-Shock nebo v tichém režimu nelze zvolit delší dobu čekání než 4 s.
- Ovládací signály blesku mohou kolidovat s expozicí, pokud je fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu. To lze zmírnit snížením jasu blesku na fotoaparátu, např. pomocí difuzéru.

## Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících napětí vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- V případě připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu s našimi specifikacemi, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Vyberte režim **M**, zvolte expoziční dobu ne delší než rychlost synchronizace blesku a nastavte **[ISO]** na jinou hodnotu než **[Auto]**.
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

## Základní příslušenství

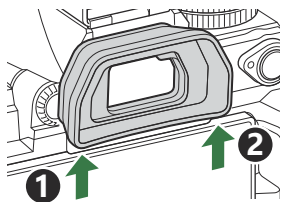
### Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivech, které lze použít, najdete na našem webu.

### Očnice (EP-16)

Očnici můžete vyměnit za větší.

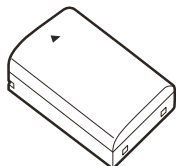
#### Sejmutí



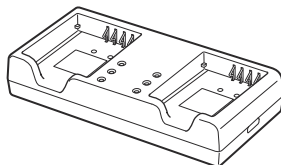
# Příslušenství

Nejaktuálnější informace naleznete na našich webových stránkách.

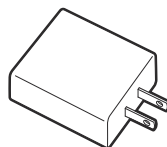
## Napájení



Lithium-iontová baterie  
**BLX-1**



Nabíječka lithium-iontové  
baterie  
**BCX-1**



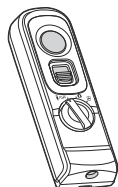
Napájecí adaptér USB  
**F-7AC**

## Hledáček



Očnice  
**EP-16**

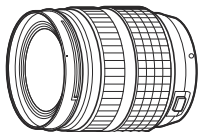
## Dálkové ovládání / spoušť



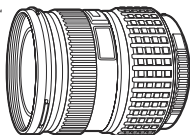
Dálkové ovládání  
**RM-WR2**

# Objektivy

## Objektivy systému Micro Four Thirds



## Objektivy systému Four Thirds



- Pro použití objektivů systému Four Thirds s tímto fotoaparátem je potřeba redukce MMF-2 nebo MMF-3 Four Thirds.
- S redukcí lze použít pouze některé typy objektivů. Další informace najdete na našich webových stránkách.



Redukce Four Thirds  
**MMF-2/MMF-3**

## Předsádkové čočky

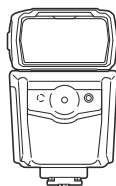
- **MC-20** (Telekonvertor)
- **MC-14** (Telekonvertor)
- **FCON-P01** (Předsádka rybí oko)
- **MCON-P02** (Mezikroužek pro makro)

Informace o kompatibilních objektivěch najdete na našem webu.

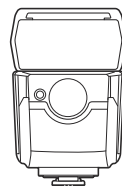
## Režim blesku



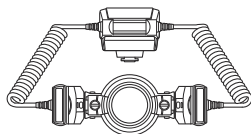
Elektronický blesk  
**FL-LM3**



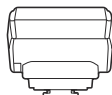
Elektronický blesk  
**FL-900R**



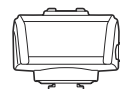
Elektronický blesk  
**FL-700WR**



Makro blesk  
**STF-8**



Bezdrátová řídicí jednotka  
**FC-WR**



Bezdrátový radiovlnný přijímač  
**FR-WR**

## Pouzdro/řemínek

- Pouzdro na fotoaparát
- Ramenní popruh

## Připojovací kabel

- USB kabel
- Kabel HDMI (Kabely HDMI jsou dostupné od externích dodavatelů.)

## Paměťová karta

- SD
- SDHC
- SDXC

Paměťové karty jsou dostupné od externích dodavatelů.

## Sluchátka/mikrofon

Sluchátka a mikrofony jsou dostupné od externích dodavatelů.

## Software

Počítačový software pro správu a úpravy fotografií

**OM Workspace**

Aplikace pro chytré telefony

**OM Image Share**

# Čištění a skladování fotoaparátu

## Čištění fotoaparátu

---

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.

### Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

### Monitor:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

### Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čišnění objektivu.

## Uskladnění

---

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Fotoaparát neukládejte do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplsnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků, například při výletu do zahraničí, nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

# Kontrola a čištění obrazového snímače

---

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na obrazovém snímači. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu. Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

## Pixel Mapping – kontrola funkcí zpracování snímků

---

Provedení současné kontroly obrazového snímače a funkcí zpracování obrazu. Pro dosažení nejlepších výsledků počkejte po snímání alespoň minutu a před provedením pixel mappingu ukončete přehrávání.

1. Vyberte možnost **[Pixel Mapping]** (P.422).
  2. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
    - Během pixel mappingu se zobrazí lišta **[Pracuji]**. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.
- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.



# Tipy a informace o pořizování snímků

## Fotoaparát se nezapne, i když je vložena baterie

### Baterie není plně nabitá

- Dobijte baterii.  „Nabíjení baterie“ (P.29)

### Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

## Zobrazí se okno s výzvou k výběru jazyka




- Dialogové okno se zobrazí v následujících situacích.
  - Fotoaparát zapínáte poprvé.
  - Ne zvolili jste jazyk.




Informace o výběru jazyka najdete v části „Počáteční nastavení“ (P.39).

# Po stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku

## Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud je pro režim **[Rychlý režim spánku]** zvolena možnost **[Zap]**, fotoaparát přejde do režimu spánku, pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce. Chcete-li režim spánku ukončit, namáčkněte tlačítko spouště.  **[Rychlý režim spánku]** (P.416)
- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku, aby se snížilo zatížení baterie.  **[Uspat]** (P.414)
- Pokud nebudou po nastavenou dobu po přechodu fotoaparátu do režimu spánku provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne.  **[Automatické vypnutí]** (P.415)

## Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

## Nelze zaostřit

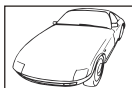
- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a pořídíte fotografii.

### Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

- Bliká značka potvrzení zaostření AF.

Fotoaparát nedokáže zaostřit na následující.



Objekty s nízkým kontrastem

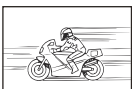


Příliš jasné světlo ve středu rámečku.

- Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Objekty, které nejsou uvnitř oblasti AF

## Redukce šumu je aktivovaná


- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu; během této doby není snímání možné. Můžete nastavit funkci **[Redukce šumu]** na **[Vyp.]**.  **[Redukce šumu]** (P.173)

## Počet oblastí AF se sníží

- Velikost a počet dostupných oblastí AF se liší podle nastavení skupiny oblastí (P.105) a možností vybraných pro položky **[Digitální telekonvertor]** (P.266), **[Poměr stran]** (P.219), nastavení fotografování (P.189) a **[Stabilizace obrazu]** (P.203).

## Není nastaven datum a čas


### Používáte fotoaparát s nastavením platným při jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „První nastavení“ (P.39)

### Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie (interně provedená měření), nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

## Je obnoveno tovární nastavení funkcí

- Nastavení změněná v uživatelských režimech (**C–C5**) se resetují na uložené hodnoty, když přepínačem režimu otočíte na jiné nastavení nebo bude fotoaparát vypnut. Pokud je položka **[Uložit nastavení]** nastavena na **[Podržet]**, když je vybrán uživatelský režim, budou změny nastavení automaticky uloženy do vybraného režimu.  „Uložení provedených změn nastavení v uživatelských režimech“ (P.83)


## Snímky působí „vybledle“

---

- Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případech, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.

## Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

---

- Toto může být způsobeno vadnými body obrazového snímače. Spust'te funkci **[Pixel Mapping]**. Pokud problém přetrvává, několikrát funkci Pixel Mapping zopakujte.  „Pixel Mapping – kontrola funkcí zpracování snímků“ (P.476)


## Stisknutím tlačítka se neaktivuje požadovaná funkce, ale aktivuje se jiná funkce

---

- Tlačítkům mohly být vedle jejich stávajících funkcí přiřazeny jiné funkce. Zkontrolujte nastavení v možnosti **[Nastavení tlačítek]** (P.342).

## Funkce, které nelze zvolit z nabídek

---

- Když otevřete nabídku, budou položky, které nelze nastavit, zobrazeny šedě. Stisknete-li tlačítko **OK**, zatímco je označena šedá položka, zobrazí se důvod, proč není k dispozici. Přečtete si pokyny na obrazovce a zkontrolujte nastavení.  „Položky zobrazené šedě“ (P.98)

## Funkce, které nelze nastavit ze super ovládacího panelu

---

- Některé funkce nemusí být v závislosti na aktuálním nastavení snímání k dispozici. Zkontrolujte, zda je stejná funkce zobrazena v nabídkách šedě.

## Objekt je zdeformovaný

---


- Elektronickou závěrku používají následující funkce:
  - Záznam videa (P.74) / Tichý režim (P.197) / Snímání Pro Capture (P.199) / Snímek s vys. rozlišením (P.245) / Zaostřovací řada (P.285) / Skládané makro (P.257) / Snímání Live ND (P.249) / Snímání Live GND (P.253) / HDR (P.260)

To může způsobit deformaci, pokud se objekt rychle pohybuje nebo dojde k náhlému pohybu fotoaparátu. Během snímání zabraňte náhlým pohybům fotoaparátu nebo použijte standardní sekvenční snímání.

## Na fotografiích se objevují čáry


---

- Následující funkce používají elektronickou závěrku, což může mít za následek čáry způsobené blikáním a jinými jevy spojenými se zářivkovým nebo LED osvětlením.
  - Záznam videa (P.74) / Tichý režim (P.197) / Snímání Pro Capture (P.199) / Snímek s vys. rozlišením (P.245) / Zaostřovací řada (P.285) / Skládané makro (P.257) / Snímání Live ND (P.249) / Snímání Live GND (P.253) / HDR (P.260)

Blikání lze omezit nastavením delší expoziční doby. Blikání můžete také snížit pomocí funkce kontroly blikání.  [\[📷Kontrola blikání\] \(P.156\)](#), [\[🔧Kontrola blikání\] \(P.156\)](#)


## Zobrazí se jen objekt a nezobrazí se žádné informace

---

- Zobrazení bylo přepnuto na možnost „Pouze snímek“. Stiskněte tlačítko **INFO** a přepněte na jiný režim zobrazení.  „Přepnutí informačního displeje“ (P.48)


## Režim ostření nelze změnit z režimu MF (ruční ostření)

---






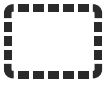

- Objektiv, který používáte, může být vybaven mechanismem přepínače MF. V tomto případě je ruční ostření zvoleno po posunutí zaostřovacího prstence k boku fotoaparátu. Zkontrolujte objektiv.  „Objektivy s přepínačem MF“ (P.462)






## Na displeji se nic nezobrazuje

---

- Pokud se něco, např. vaše tvář, ruka nebo popruh, přiblíží k hledáčku, displej se vypne a hledáček se zapne.  „Přepínání zobrazení“ (P.46)

# Chybové kódy

| Indikace na displeji   | Možná příčina / náprava  |
|--|--|
| <br>Žádná karta       | <b>Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.</b><br>Vložte kartu. Nebo kartu vložte znovu správně.  |
| <br>Chyba karty       | <b>Došlo k problému s paměťovou kartou.</b><br>Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu. Pokud se tím problém nevyřeší, zformátujte kartu. Pokud se formátování nezdaří, kartu nelze použít.   |
| <br>Ochr. před záp.   | <b>Paměťová karta je chráněná proti zápisu („uzamčená“).</b><br>Přepínač paměťové karty pro ochranu proti zápisu je v poloze „LOCK“. Vratte přepínač do odjištěné polohy (P33).  |
| <br>Karta plná        | <b>Fotografování je zakázáno; paměťová karta je plná.</b><br>Vložte jinou kartu nebo odstraňte snímky.<br>Před odstraněním snímků se ujistěte, že byly snímky, které si chcete ponechat, zkopírovány do počítače.  |
| <br>Karta plná        | <b>Na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam dalších snímků.</b><br>Vložte jinou kartu nebo odstraňte snímky.<br>Před odstraněním snímků se ujistěte, že byly snímky, které si chcete ponechat, zkopírovány do počítače.  |
| <br>Žádný snímek    | <b>Prohlížení není k dispozici; paměťová karta neobsahuje žádné snímky.</b><br>Vybraná paměťová karta neobsahuje žádné snímky.<br>Před výběrem režimu prohlížení pořídte snímky.   |
| <br>Obr. nelze číst | <b>Vybraný soubor je poškozený a nelze jej zobrazit. Alternativně může být snímek ve formátu, který fotoaparát nepodporuje.</b><br>Snímek si prohlédněte v grafickém softwaru pro počítače nebo podobně. Pokud snímek nelze zobrazit ani na počítači, může být soubor poškozený. |

| Indikace na displeji  | Možná příčina / náprava  |
|---|--|
|  <p>Snímek nelze upravit</p>   | <p><b>Funkce retušování ve fotoaparátu nelze aplikovat na snímky pořízené jinými zařízeními.</b></p> <p>Snímek retušujte na počítači nebo jiných zařízeních.</p>                           |
| <p>R/M/D</p>  | <p><b>Hodiny nejsou nastaveny.</b></p> <p>Nastavte hodiny (P.419).</p>   |
|   | <p><b>Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.</b></p> <p>Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.</p>   |
|  <p>Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká.<br/>Nechte fotoaparát vychladnout.</p> | <p><b>Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.</b></p> <p>Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu.<br/>Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.</p> |
|  <p>Baterie vybitá</p>   | <p><b>Baterie je vybitá.</b></p> <p>Dobijte baterii.</p>   |
|  <p>Není spojení</p>   | <p><b>Fotoaparát není správně připojen k počítači, displeji HDMI nebo jiným zařízením.</b></p> <p>Opětovné připojení fotoaparátu.</p>  |
| <p>Objektiv je uzamčen.<br/>Vysuňte jej.</p>  | <p><b>Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.</b></p> <p>Vysuňte objektiv.</p>  |
| <p>Prosím zkontrolujte stav objektivu.</p>  | <p><b>Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.</b></p> <p>Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.</p>                         |

## Fotoaparát

| Typ výrobku   |  |
|---|--|
| Typ výrobku   | Digitální fotoaparát s výměnným objektivem typu Micro Four Thirds Standard |
| Objektiv  | Objektiv systému M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds                        |
| Bajonet objektivu                                   | Bajonet Micro Four Thirds  |
| Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu | Přibližně dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu                       |
| Obrazový snímač                                     |  |
| Typ výrobku   | Snímač 4/3" typu Live MOS  |
| Celkový počet pixelů                                | Přibližně 22,93 mil. pixelů  |
| Počet efektivních pixelů                            | Přibližně 20,37 mil. pixelů  |
| Velikost rastru                                     | 17,4 mm (vodorovně) × 13,0 mm (svisle)                                     |
| Poměr stran   | 1,33 (4:3)   |
| Hledáček  |  |
| Typ   | Elektronický hledáček s očním senzorem                                     |
| Počet pixelů  | Přibližně 2,36 mil. bodů   |
| Zvětšení  | 100 %  |
| Předsunutí výstupní pupily                          | Přibližně 27 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ )                                    |



| <b>Živý náhled</b>            |   |
|-------------------------------|---|
| Snímač                        | Používá snímač Live MOS   |
| Zvětšení                      | 100 %   |
| <b>Monitor</b>                |   |
| Typ výrobku                   | 3,0" TFT barevný LCD displej, naklápěcí, dotyková obrazovka   |
| Celkový počet pixelů          | Přibližně 1,62 mil. bodů (poměr stran 3:2)  |
| <b>Závěrka</b>                |   |
| Typ výrobku                   | Elektronicky řízená šterbinová  |
| Expoziční doba                | 1/8000–60 s, fotografování v režimu BULB, fotografování v režimu TIME   |
| Rychlost synchronizace blesku | 1/250 s nebo pomalejší  |
| <b>Automatické ostření</b>    |   |
| Typ výrobku                   | Hi-Speed Imager AF  |
| Ostřicí body                  | 1053 bodů   |
| Volba ostřicího bodu          | Auto, volitelná   |
| <b>Řízení expozice</b>        |   |
| System měření                 | TTL měření (měření imager)<br>Digitální měření ESP / integrální měření se zdůrazněným středem / bodové měření |
| Rozsah měření                 | -2 až 20 EV (f/2,8, ekvivalent ISO 100)   |
| ISO                           | L80; L100; 200–102400 v krocích po 1/3 nebo 1 EV  |
| Korekce expozice              | ±5,0 EV (krok 1/3, 1/2, 1 EV)   |

| <b>Vyvážení bílé</b>      |  |
|---------------------------|--|
| Nastavení režimu          | Automatické vyvážení bílé / předvolby vyvážení bílé (7 nastavení) / vlastní vyvážení bílé / manuální vyvážení bílé (fotoaparát může uložit až 4 nastavení)     |
| <b>Nahrávání</b>          |  |
| Paměť                     | SD, SDHC a SDXC<br>Kompatibilní se standardem UHS-II   |
| Systém záznamu            | Digitální záznam, JPEG (DCF2.0), data ve formátu RAW   |
| Kompatibilní standard     | Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)  |
| Zvuk se statickými snímky | Formát Wave  |
| Režim záznamu videa       | MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)   |
| Zvuk                      | Stereofonní lineární PCM, 16bitový; vzorkovací frekvence 48 kHz (formát Wave)<br>Stereofonní lineární PCM, 24bitový; vzorkovací frekvence 96 kHz (formát Wave) |
| <b>Prohlížení</b>         |  |
| Formát zobrazení          | Prohlížení jednotlivých snímků / detailní přehrávání / náhledové zobrazení / zobrazení kalendáře   |
| <b>Fotografování</b>      |  |
| Režim fotografování       | Jednotlivý snímek, sekvenční, Anti-Shock, tiché, Pro Capture; samospoušť   |
| Sekvenční snímání         | Až 6 sn./s (📷)<br>Až 20 sn./s (♥📷/ProCap)<br>Až 50 sn./s (♥📷SH2/ProCap SH2)<br>Až 120 sn./s (♥📷SH1/ProCap SH1)   |
| Samospoušť                | 12 s / 2 s / vlastní   |
| Funkce úspory energie     | Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta, vypnutí napájení: 4 hodiny (Tuto funkci lze přizpůsobit.)   |

| <b>Externí blesk</b>      |   |
|---------------------------|---|
| Režim ovládání blesku     | TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL  |
| X-Sync.                   | 1/250 s nebo pomalejší  |
| <b>Bezdrátová síť LAN</b> |   |
| Kompatibilní standard     | IEEE 802.11b/g/n  |
| <b>Bluetooth®</b>         |   |
| Kompatibilní standard     | <b>Bluetooth</b> verze 4.2 BLE  |
| <b>Externí konektor</b>   |   |
|                           | USB (typ C); HDMI (typ D); konektor mikrofonu (stereofonní mini-jack ø 3,5 mm); konektor sluchátek (stereofonní mini-jack ø 3,5 mm) |
| <b>Napájení</b>           |   |
| Baterie                   | Lithium-iontová baterie × 1   |
| <b>Rozměry a hmotnost</b> |   |
| Rozměry                   | Přibližně 139,3 mm (Š) × 88,9 mm (V) × 45,8 mm (H) (bez výčnělků)   |
| Hmotnost                  | Přibližně 496 g (včetně baterie a paměťové karty)   |
| <b>Provozní prostředí</b> |   |
| Teplota                   | –10 až 40 °C (provoz) / –20 až 60 °C (skladování)   |
| Vlhkost                   | 30–90 % (provoz) / 10–90 % (skladování)   |
| Voděodolnost              | Norma ČSN EN 60529 IPX3 (platí, pokud je fotoaparát používán s našim vodotěsným objektivem třídy IPX3 nebo vyšší)                   |

# Lithium-iontová baterie

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| MODEL NO.                   | BLX-1                                       |
| Typ                         | Lithium-iontový akumulátor                  |
| Jmenovité napětí            | DC 7,2 V                                    |
| Jmenovitá kapacita          | 2280 mAh                                    |
| Počet cyklů nabití a vybití | Přibližně 500krát (podle podmínek použití)  |
| Okolní teplota              | 0 až 40 °C (nabíjení)                       |
| Rozměry                     | Přibližně 40 mm (Š) × 22 mm (V) × 55 mm (H) |
| Hmotnost                    | Přibližně 86 g                              |

- Výrobce si vyhrazuje právo na změny vzhledu a technických údajů tohoto výrobku bez předchozího upozornění.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

Termíny HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech amerických a dalších zemích.



# Výchozí nastavení

## Výchozí nastavení

Super ovládací panel / LV super ovládací panel (P.490)

 Karta (P.496)

 Karta (P.504)

Karta AF (P.509)





 Karta (P.515)

 Karta (P.520)

 Karta (P.522)

 Karta (P.530)






















# Super ovládací panel / LV super ovládací panel


























\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].














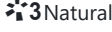

















\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].

## Režim

| Funkce  | Výchozí funkce  | *1  | *2 | *3 |
|---|---|---|----|----|
| Režim snímání   |  P   |    | —  | —  |
| Expoziční doba  | 1/250 s (v případě nastavení na <b>S/M</b> ), BULB (v případě nastavení na <b>B</b> )   |    | ✓  | ✓  |
| Hodnota clony   | F5.6  |    | ✓  | ✓  |
| ISO   | ISO Auto  |    | ✓  | ✓  |
|  Oblast AF          | [  ] Small   |    | ✓  | ✓  |
| Korekce expozice/  |   |   |    |    |
|   | Korekce expozice ±0.0   |    | ✓  | ✓  |
|   |  Vše ±0.0  |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth   | —   | —   | —  | —  |
|  Režim snímku     |  Natural   |  | ✓  | ✓  |
| Vyvážení bílé   | WB Auto   |  | ✓  | ✓  |
| Kelviny   | 5400K (pokud je [  <b>Vyvážení bílé</b> ] nastaveno na [ <b>CWB</b> ]) |  | ✓  | ✓  |
|  Funkce tlačítka  | —   |  | ✓  | —  |
| Režim AF  | S-AF  |  | ✓  | ✓  |

| Funkce   | Výchozí funkce  | *1  | *2 | *3 |
|--|---|---|----|----|
| Detekce objektu  |  Off   |  | ✓  | ✓  |
| Režim blesku   |    |  | ✓  | ✓  |
| Korekce exp. blesku  | ±0,0  |  | ✓  | ✓  |
| Manuální hodnota   |  Full (je-li blesk nastaven na [  Manual])                          |  | ✓  | ✓  |
| Režim   |    |  | ✓  | ✓  |
| Měření   |    |  | ✓  | ✓  |
| Poměr stran  | 4:3   |  | ✓  | ✓  |
|  Stabilizace obrazu  | S-IS Auto   |  | ✓  | ✓  |
|   |  F (pokud je možnost Snímek s vys. rozlišením nastavena na:  F+RAW) |  | ✓  | ✓  |
|   |  30p L-8   |  | ✓  | ✓  |

## Režim

| Funkce   | Výchozí funkce   | *1  | *2  | *3 |   |
|--|--|---|---|----|---|
| Režim snímání  |  P  |    | ✓   | —  |   |
| Expoziční doba   | 1/125 s  |    | ✓   | ✓  |   |
| Hodnota clony  | F5.6   |    | ✓   | ✓  |   |
| ISO  | ISO Auto   |    | ✓   | ✓  |   |
|  Oblast AF   |  Mid  |    | ✓   | ✓  |   |
| Korekce expozice/   |  |   |   |    |   |
|  | Korekce expozice   | ±0.0  |  | ✓  | ✓ |
|  |   | Vše ±0.0  |  | ✓  | ✓ |
| Wi-Fi/Bluetooth  | —  | —   | —   | —  |   |
|  Režim snímku  |   |    | ✓   | ✓  |   |
| Vyvážení bílé  | WB Auto  |    | ✓   | ✓  |   |
| Kelviny  | 5400K (pokud je  <b>Vyvážení bílé</b> ) nastaveno na <b>[CWB]</b> ) |    | ✓   | ✓  |   |
|  Funkce tlačítka   | —  |  | ✓   | —  |   |
| Režim AF   | C-AF   |  | ✓   | ✓  |   |
| Detekce objektu  |  Off  |  | ✓   | ✓  |   |
|  Stabilizace obrazu  | M-IS1  |  | ✓   | ✓  |   |
|   |  30p L-8  |  | ✓   | ✓  |   |
| Hlasitost záznamu zvuku  | ±0   |  | ✓   | ✓  |   |
| Hlasitost sluchátek  | 8  |  | ✓   | —  |   |







# S&Q Režim

| Funkce                  | Výchozí funkce   | *1 | *2 | *3 |
|-------------------------|--|----|----|----|
| Režim snímání           | P  |    | ✓  | —  |
| Expoziční doba          | 1/125 s  |    | ✓  | ✓  |
| Hodnota clony           | F5.6   |    | ✓  | ✓  |
| ISO                     | ISO Auto   |    | ✓  | ✓  |
| Oblast AF               | Mid  |    | ✓  | ✓  |
| Korekce expozice/       |  |    |    |    |
|                         | Korekce expozice ±0.0  |    | ✓  | ✓  |
|                         | Vše ±0.0   |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth         | —  | —  | —  | —  |
| Režim snímku            | 3 Natural  |    | ✓  | ✓  |
| Vyvážení bílé           | WB Auto  |    | ✓  | ✓  |
| Kelviny                 | 5400K (pokud je <b>Vyvážení bílé</b> nastaveno na <b>[CWB]</b> ) |    | ✓  | ✓  |
| Funkce tlačítka         | —  |    | ✓  | —  |
| Režim AF                | C-AF   |    | ✓  | ✓  |
| Detekce objektu         | Off  |    | ✓  | ✓  |
| Stabilizace obrazu      | M-IS1  |    | ✓  | ✓  |
| <b>S&amp;Q</b>          | 4K 30p/60 L-8  |    | ✓  | ✓  |
| Hlasitost záznamu zvuku | ±0   |    | ✓  | ✓  |
| Hlasitost sluchátek     | 8  |    | ✓  | —  |

## Režim RC

| Funkce  | Výchozí funkce  | *1       | *2 | *3 |   |
|---|---|----------|----|----|---|
| Režim snímání   | P   |          | —  | —  |   |
| Expoziční doba  | 1/250 s (v případě nastavení na <b>S/M</b> ), BULB (v případě nastavení na <b>B</b> ) |          | ✓  | ✓  |   |
| Hodnota clony   | F5.6  |          | ✓  | ✓  |   |
| ISO   | ISO Auto  |          | ✓  | ✓  |   |
| Oblast AF   | [ # ] Small   |          | ✓  | ✓  |   |
| Korekce expozice/ <input checked="" type="checkbox"/> |   |          |    |    |   |
|   | Korekce expozice  | ±0.0     |    | ✓  | ✓ |
|   | <input checked="" type="checkbox"/>   | Vše ±0.0 |    | ✓  | ✓ |
| Wi-Fi/Bluetooth                                       | —   | —        | —  | —  |   |
| Režim snímku  | Natural   |          | ✓  | ✓  |   |
| Vyvážení bílé   | WB Auto   |          | ✓  | ✓  |   |
| Kelviny   | 5400K (pokud je [ Vyvážení bílé] nastaveno na [ <b>CWB</b> ])                         |          | ✓  | ✓  |   |
| Funkce tlačítka                                       | —   |          | ✓  | —  |   |
| A mode  | TTL   |          | ✓  | ✓  |   |
| B mode  | Off   |          | ✓  | ✓  |   |
| C mode  | Off   |          | ✓  | ✓  |   |
| Korekce exp. blesku                                   | ±0 (v případě nastavení na TTL/Auto)  |          | ✓  | ✓  |   |
| Výkon blesku  | 1/1 (v režimu Manual)   |          | ✓  | ✓  |   |
| Režim blesku  |   |          | ✓  | ✓  |   |

| Funkce   | Výchozí funkce   | *1  | *2 | *3 |
|--|--|---|----|----|
|  /FP                         |  (Normální) |  | ✓  | ✓  |
|  Intenzita optického signálu | Low  |  | ✓  | ✓  |
| Kanál  | Ch1  |  | ✓  | ✓  |

\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].


\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].


















\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].

## 1. Základní nastavení / kvalita obrazu

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

### Uživatelský režim

|    |                      |  |   |   |
|----|----------------------|--|---|---|
| C1 | Vyvolat              | —  | — | — |
|    | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b><br>Kvalita obrazu:  F+RAW   | — | — |
|    | Uložit nastavení     | Resetovat  | — | ✓ |
|    | Název uživat. režimu | —  | — | ✓ |
| C2 | Vyvolat              | —  | — | — |
|    | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b><br>Kvalita obrazu:  F+RAW   | — | — |
|    | Uložit nastavení     | Resetovat  | — | ✓ |
|    | Název uživat. režimu | —  | — | ✓ |
| C3 | Vyvolat              | —  | — | — |
|    | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b><br>Kvalita obrazu:  F+RAW | — | — |
|    | Uložit nastavení     | Resetovat  | — | ✓ |
|    | Název uživat. režimu | —  | — | ✓ |

| Funkce  |  | Výchozí funkce  | *1  | *2 | *3 |
|---|--|---|---|----|----|
| C4  | Vyvolat                                | —   | —   | —  | —  |
|   | Přiřadit                               | Režim snímání: <b>P</b><br>Kvalita obrazu: <b>L</b> F+RAW   | —   | —  | —  |
|   | Uložit nastavení                       | Resetovat   | —   | ✓  | —  |
|   | Název uživat. režimu                   | —   | —   | ✓  | —  |
| C5  | Vyvolat                                | —   | —   | —  | —  |
|   | Přiřadit                               | Režim snímání: <b>P</b><br>Kvalita obrazu: <b>L</b> F+RAW   | —   | —  | —  |
|   | Uložit nastavení                       | Resetovat   | —   | ✓  | —  |
|   | Název uživat. režimu                   | —   | —   | ✓  | —  |
|                      |  | <b>L</b> F  |  | ✓  | ✓  |
|   Podrobná nastavení |  |   |   |    |    |
|  -1  | Počet pixelů: <b>L</b><br>Komprese: SF |    | ✓   | —  | —  |
|  -2  | Počet pixelů: <b>L</b><br>Komprese: F  |    | ✓   | —  | —  |
|  -3  | Počet pixelů: <b>L</b><br>Komprese: N  |    | ✓   | —  | —  |
|  -4  | Počet pixelů: <b>M</b><br>Komprese: N  |    | ✓   | —  | —  |
| Poměr stran   | 4:3                                    |    | ✓   | ✓  | ✓  |
| Kontrola snímků   | Vyp                                    |    | ✓   | —  | —  |
| Korekce stínů   | Vyp                                    |   | ✓   | ✓  | ✓  |

## 2. Režim snímku / vyvážení bílé

| Funkce                  | Výchozí funkce     | *1 | *2 | *3 |   |
|-------------------------|--------------------|----|----|----|---|
| Režim snímku            | 3 Natural          |    | ✓  | ✓  |   |
| Nastavení režimu snímku | Všechny položky: ✓ |    | ✓  | —  |   |
| Vyvážení bílé           | WB Auto            |    | ✓  | ✓  |   |
| Vše                     |                    |    |    |    |   |
|                         | A-B                | 0  |    | ✓  | — |
|                         | G-M                | 0  |    | ✓  | — |
| Zach. teplé barvy       | Zap                |    | ✓  | —  |   |
| +vyv. bílé              | Vyp                |    | ✓  | —  |   |
| Barevný prostor         | sRGB               |    | ✓  | ✓  |   |

## 3. ISO / redukce šumu

| Funkce               | Výchozí funkce     | *1    | *2 | *3 |   |
|----------------------|--------------------|-------|----|----|---|
| ISO-A Horní/výchozí  |                    |       |    |    |   |
|                      | Horní limit        | 25600 |    | ✓  | ✓ |
|                      | Spodní limit       | 200   |    | ✓  | ✓ |
| ISO-A Nejkratší exp. | Auto               |       | ✓  | ✓  |   |
| ISO-Autom.           | P/A/S/M            |       | ✓  | —  |   |
| Krok ISO             | 1/3EV              |       | ✓  | —  |   |
| Filtr šumu ISO       | Standardní         |       | ✓  | ✓  |   |
| Zprac. nízkého ISO   | Priorita rychlosti |       | ✓  | ✓  |   |

| Funkce       | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------------|----------------|----|----|----|
| Redukce šumu | Auto           |    | ✓  | ✓  |

## 4. Expozice

| Funkce            | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|----------------|----|----|----|
| Kontrola blikání  | Vyp            |    | ✓  | ✓  |
| Krok EV           | 1/3EV          | /⊞ | ✓  | —  |
| Doladění expozice |                |    |    |    |
|                   | ±0             | /⊞ | ✓  | —  |
|                   | ±0             | /⊞ | ✓  | —  |
|                   | ±0             | /⊞ | ✓  | —  |

## 5. Měření

| Funkce          | Výchozí funkce     | *1 | *2 | *3 |
|-----------------|--------------------|----|----|----|
| Měření          |                    |    | ✓  | ✓  |
| Měření během    | Auto               |    | ✓  | ✓  |
| Autom. reset    | Ne                 |    | ✓  | ✓  |
| AEL namáčknutím | Pouze S-AF         |    | ✓  | ✓  |
| Měření během    | Ano                |    | ✓  | ✓  |
| Bodové měření   | Všechny položky: ✓ |    | ✓  | ✓  |

## 6. Blesk





















| Funkce   | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|----------|----------------|----|----|----|
| Režim RC | Vyp            |    | ✓  | ✓  |

| Funkce                  | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|-------------------------|----------------|----|----|----|
| X-Sync.                 | 1/250 sek      |    | ✓  | ✓  |
| Dlouhá exp              | 1/60 sek       |    | ✓  | ✓  |
| +                       | Vyp            |    | ✓  | ✓  |
| Vyvážené měření blesku  | Vyp            |    | ✓  | ✓  |
| Nastavení režimu blesku |                |    |    |    |
| Redukce červených očí   | Ne             |    | ✓  | ✓  |
| Nastavení synchronizace | První lamela   |    | ✓  | ✓  |

## 7. Režim fotografování

| Funkce                    | Výchozí funkce           | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------|--------------------------|----|----|----|
| Režim  /                  | <input type="checkbox"/> |    | ✓  | ✓  |
| Snímání bez blikání       | Vyp                      |    | ✓  | ✓  |
| Nast. sekvenčního snímání |                          |    |    |    |
|                           | ✓                        |    | ✓  | —  |
| Max počet snímků / s      | 6fps                     |    | ✓  | ✓  |
| Omezovač snímků           | Vyp                      |    | ✓  | ✓  |
|                           | ✓                        |    | ✓  | —  |
| Max počet snímků / s      | 20fps                    |    | ✓  | ✓  |
| Omezovač snímků           | Vyp                      |    | ✓  | ✓  |



| Funkce  |                      | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|---|----------------------|----------------|---|----|----|
| ▼  SH1 |                      | ✓              |    | ✓  | —  |
|   | Max počet snímků / s | 120fps         |    | ✓  | ✓  |
|   | Omezovač snímků      | Vyp            |    | ✓  | ✓  |
| ▼  SH2 |                      | ✓              |    | ✓  | —  |
|   | Max počet snímků / s | 50fps          |    | ✓  | ✓  |
|   | Omezovač snímků      | Vyp            |    | ✓  | ✓  |
| ProCap  |                      | ✓              |    | ✓  | —  |
|   | Max počet snímků / s | 20fps          |    | ✓  | ✓  |
|   | Snímky před závěrkou | 10             |    | ✓  | ✓  |
|   | Omezovač snímků      | 50             |    | ✓  | ✓  |
| ProCap SH1  |                      | ✓              |    | ✓  | —  |
|   | Max počet snímků / s | 120fps         |    | ✓  | ✓  |
|   | Snímky před závěrkou | 48             |    | ✓  | ✓  |
|   | Omezovač snímků      | 70             |   | ✓  | ✓  |
| ProCap SH2  |                      | ✓              |  | ✓  | —  |
|   | Max počet snímků / s | 50fps          |  | ✓  | ✓  |
|   | Snímky před závěrkou | 20             |  | ✓  | ✓  |
|   | Omezovač snímků      | 50             |  | ✓  | ✓  |

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

### Nastavení samospouště

|  |                     |                                  |  |   |   |
|--|---------------------|----------------------------------|--|---|---|
|  | 12                  | ✓                                |  | ✓ | — |
|  | 12                  | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
|  | 2                   | ✓                                |  | ✓ | — |
|  | 2                   | ✓                                |  | ✓ | — |
|  | C                   | ✓                                |  | ✓ | — |
|  | Snímek              | 3f                               |  | ✓ | ✓ |
|  | Časovač             | 1 sek                            |  | ✓ | ✓ |
|  | Interval            | 0.5 sek                          |  | ✓ | ✓ |
|  | AF pro každý snímek | Vyp                              |  | ✓ | ✓ |
|  | C                   | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
|  | Snímek              | 3f                               |  | ✓ | ✓ |
|  | Časovač             | 1 sek                            |  | ✓ | ✓ |
|  | Interval            | 0.5 sek                          |  | ✓ | ✓ |
|  | AF pro každý snímek | Vyp                              |  | ✓ | ✓ |





### Nast. Anit-Shock

|             |       |  |   |   |
|-------------|-------|--|---|---|
| Anti-Shock  | Vyp   |  | ✓ | ✓ |
| Doba čekání | 0 sek |  | ✓ | — |

| Funkce                       | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|------------------------------|----------------|----|----|----|
| Nastavení tichého [♥] režimu |                |    |    |    |
| Doba čekání                  | 0 sek          |    | ✓  | —  |
| Redukce šumu                 | Vyp            |    | ✓  | —  |
| ■))                          | Nepovolit      |    | ✓  | —  |
| AF lampa                     | Nepovolit      |    | ✓  | —  |
| Režim blesku                 | Nepovolit      |    | ✓  | —  |

## 8. Stabilizace obrazu

| Funkce                      | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------------|----------------|----|----|----|
| Stabilizace obrazu          | S-IS Auto      |    | ✓  | ✓  |
| Stabilizace obrazu          | Prio. sekvence |    | ✓  | ✓  |
| Stabilizace obrazu          | Zap            | —  | ✓  | ✓  |
| Asistent focení z ruky      | Vyp            |    | ✓  | ✓  |
| Priorita stabilizace v obj. | Vyp            |    | ✓  | ✓  |

\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].



## 1. Výpočetní režimy

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|





### Snímek s vys. rozlišením





|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Snímek s vys. rozlišením  | Vyp   |  | ✓ | ✓ |
|   |  F+RAW |  | ✓ | ✓ |
|  Bit záznamu RAW   | 12bit   |  | ✓ | — |
| Doba čekání   | 0 sek   |  | ✓ | — |
|  Doba nabíjení   | 0 sek   |  | ✓ | — |

### Snímání Live ND

|                    |          |   |   |   |
|--------------------|----------|---|---|---|
| Snímání Live ND    | Vyp      |    | ✓ | ✓ |
| Číslo ND           | ND8(3EV) |   | ✓ | — |
| Simulace živ. náh. | Zap      |  | ✓ | — |

### Snímání Live GND



|                       |           |   |   |   |
|-----------------------|-----------|---|---|---|
| Snímání Live GND      | Vyp       |  | ✓ | ✓ |
| Číslo GND             | GND8(3EV) |  | ✓ | — |
| Typ filtru            | Soft      |  | ✓ | — |
| Autom. otáčení filtru | Zap       |  | ✓ | — |















| Funkce  | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|---|----------------|---|----|----|
| Skládané makro  |                |   |    |    |
| Skládané makro  | Vyp            |  | ✓  | ✓  |
| Počet snímků  | 8              |  | ✓  | —  |
| Rozdíl zaostření  | 5              |  | ✓  | —  |
|  Doba nabíjení | 0 sek          |  | ✓  | —  |
| HDR   | Vyp            |  | ✓  | ✓  |

#### Vícenásobná exp.

|                  |     |   |   |   |
|------------------|-----|---|---|---|
| Vícenásobná exp. | Vyp | — | ✓ | ✓ |
| Auto zesílení    | Vyp | — | ✓ | — |
| Překrytí         | Vyp | — | ✓ | — |

## 2. Další funkce fotografování

| Funkce   | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|--|----------------|---|----|----|
|  Digitální telekonvertor | Vyp            |  | ✓  | ✓  |

| Funkce                |   | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|-----------------------|---|----------------|---|----|----|
| Intervalové snímání   |   |                |   |    |    |
|                       | Intervalové snímání   | Vyp            | —   | ✓  | ✓  |
|                       | Snímek  | 100            |    | ✓  | —  |
|                       | Prodleva spouště  | 00:00:01       |    | ✓  | —  |
|                       | Interval  | 00:00:01       |    | ✓  | —  |
|                       | Intervalový režim   | Priorita času  |    | ✓  | —  |
|                       | Vyhlazování expozice  | Zap            |    | ✓  | —  |
|                       | Časosběrné video  | Vyp            |    | ✓  | —  |
| Nastavení videa       |   |                |   |    |    |
|                       | Rozlišení videa   | 4K             |    | ✓  | —  |
|                       | sn./s   | 10fps          |    | ✓  | —  |
|                       | Korekce kácejících se linií   | Vyp            |    | ✓  | —  |
| Kompenzace rybího oka |   |                |   |    |    |
|                       | Kompenzace rybího oka   | Vyp            |    | ✓  | ✓  |
|                       | Úhel  | 1              |  | ✓  | —  |
|                       |  /  Korekce | Vyp            |  | ✓  | —  |

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

#### Nastavení BULB/TIME/COMP

|                            |         |  |   |   |
|----------------------------|---------|--|---|---|
| Ostření BULB/TIME          | Zap     |  | ✓ | ✓ |
| Časovač BULB/TIME          | 8min    |  | ✓ | ✓ |
| Časovač Live Composite     | 3h      |  | ✓ | ✓ |
| Jas monitoru při BULB/TIME | -7      |  | ✓ | — |
| Live BULB                  | Vyp     |  | ✓ | — |
| Live TIME                  | 0.5 sek |  | ✓ | — |
| Kompozitní nastavení       | 1/2 sek |  | ✓ | ✓ |

### 3. Bracketing

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
| AE BKT | Vyp            |    | ✓  | ✓  |

#### WB BKT






|         |     |  |   |   |
|---------|-----|--|---|---|
| A-B     | Vyp |  | ✓ | ✓ |
| G-M     | Vyp |  | ✓ | ✓ |
| FL BKT  | Vyp |  | ✓ | ✓ |
| ISO BKT | Vyp |  | ✓ | ✓ |

#### ART BKT

|                          |   |  |   |   |
|--------------------------|---|--|---|---|
| ART BKT                  | Vyp   |  | ✓ | ✓ |
| Nastavení BKT um. filtrů | Pouze ART: ✓ (ART s více typy: zaškrtnutý je pouze typ  ✓.) |  | ✓ | — |





| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

Focus BKT

|   |       |   |   |   |
|---|-------|---|---|---|
| Focus BKT   | Vyp   |  | ✓ | ✓ |
| Počet snímků  | 99    |  | ✓ | — |
| Rozdíl zaostření  | 5     |  | ✓ | — |
|  Doba nabíjení | 0 sek |  | ✓ | — |




















# AF Karta

\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].











\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].





## 1. AF

| Funkce  | Výchozí funkce          | *1  | *2 | *3 |
|---|-------------------------|---|----|----|
|  Režim AF   | S-AF                    |  /      | ✓  | ✓  |
|  AF+MF  | Vyp                     |  /      | ✓  | ✓  |
| Nastav. Starry Sky AF   |                         |   |    |    |
| Priorita AF   | Rychlost                |    | ✓  | ✓  |
| Ovládání AF   | <b>AF-ON</b> Start/Stop |    | ✓  | ✓  |
| Prior. spouště  | Vyp                     |    | ✓  | ✓  |
|  AF namáčknutím  |                         |   |    |    |
| S-AF  | Ano                     |    | ✓  | ✓  |
| C-AF/C-AF+TR  | Ano                     |   | ✓  | ✓  |
| <b>AF-ON</b> v režimu MF  | Ne                      |  /  | ✓  | ✓  |
| Prior. spouště  |                         |   |    |    |
| S-AF  | Vyp                     |    | ✓  | ✓  |
| C-AF/C-AF+TR  | Zap                     |    | ✓  | ✓  |



## 2. AF

| Funkce  | Výchozí funkce   | *1  | *2 | *3 |
|---|--|---|----|----|
| Detekce objektu   | Vyp  |  /  | ✓  | ✓  |
|  Nastavení C-AF   |  |   |    |    |
|   Oblast C-AF | Vše  |    | ✓  | —  |
|   Oblast C-AF | Vše  |  /  | ✓  | —  |
|  C-AF při     | Ano  |  /  | ✓  | —  |
|   Tlačítko AF  |  |   |    |    |
|    | Priorita  |    | ✓  | ✓  |
|    | Priorita  |    | ✓  | ✓  |
| Rámeček detekce očí   | Zap  |  /  | ✓  | —  |

## 3. AF















| Funkce           | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|------------------|----------------|---|----|----|
| AF lampa         | Zap            |  /    | ✓  | ✓  |
| Ukazatel zóny AF | Zap1           |  /  | ✓  | —  |

## 4. AF








| Funkce  | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|---|----------------|---|----|----|
|  Citlivost C-AF | ±0             |  | ✓  | ✓  |


| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|


 C-AF Priorita středu

|   |                                  |   |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|---|
|  Cross | ✓                                |  | ✓ | ✓ |
|  Mid   | ✓                                |  | ✓ | ✓ |
|  Large | ✓                                |  | ✓ | ✓ |
|  C1    | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | ✓ |
|  C2    | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | ✓ |
|  C3    | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | ✓ |
|  C4    | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | ✓ |

 Omezovač AF

|   |               |   |   |   |
|---|---------------|---|---|---|
| Omezovač AF   | Vyp           |    | ✓ | ✓ |
| Vzdálenost pro Zap1   | 5.0 – 999.9m  |    | ✓ | — |
| Vzdálenost pro Zap2   | 10.0 – 999.9m |    | ✓ | — |
| Vzdálenost pro Zap3   | 50.0 – 999.9m |    | ✓ | — |
| Prior. spouště  | Zap           |   | ✓ | — |
|  Scanner AF | Zap           |  | ✓ | ✓ |

 Doladění AF

|                       |     |   |   |   |
|-----------------------|-----|---|---|---|
| Doladění AF           | Vyp |  | ✓ | — |
| Hodnota jemného nast. | ±0  | —   | ✓ | — |

## 5. AF při videu

| Funkce         | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|----------------|----------------|----|----|----|
| Režim AF       | C-AF           |    | ✓  | ✓  |
| C-AF Rychlost  | ±0             |    | ✓  | ✓  |
| Citlivost C-AF | ±0             |    | ✓  | ✓  |

## 6. Nastavení a ovládání oblasti AF

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

### Nast. ostřících bodů



|              |                                  |  |   |   |
|--------------|----------------------------------|--|---|---|
| All          | ✓                                |  | ✓ | — |
| [ · ] Single | ✓                                |  | ✓ | — |
| [ # ] Cross  | ✓                                |  | ✓ | — |
| [ ■ ] Mid    | ✓                                |  | ✓ | — |
| [ ■■ ] Large | ✓                                |  | ✓ | — |
| [ ■■■ ] C1   | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
| [ ■■■ ] C2   | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
| [ ■■■ ] C3   | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
| [ ■■■ ] C4   | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |

### Orientace svázána









|                  |                                  |  |   |   |
|------------------|----------------------------------|--|---|---|
| Oblast AF        | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
| Umístění AF bodu | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|








### Nast. výchozí

|                  |         |   |   |   |
|------------------|---------|---|---|---|
| Oblast AF        | ✓ (All) |  | ✓ | — |
| Umístění AF bodu | ✓       |  | ✓ | — |

### Zvolte nastavení obraz.

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  volič    |  Mode |  /  | ✓ | — |
|  tlačítko |  Pos  |  /  | ✓ | — |







### Nastavení smyčky

|  |     |   |   |   |
|--|-----|---|---|---|
|  Volba smyčky | Vyp |  /  | ✓ | — |
| Přes All   | Ne  |  /  | ✓ | — |
| Displej jako AF touchpad   | Vyp |  /  | ✓ | — |

## 7. MF









| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|





### Asistent MF

|                   |     |   |   |   |
|-------------------|-----|---|---|---|
| Zvětšit           | Vyp |  /    | ✓ | — |
| Zvýraznění        | Vyp |  /  | ✓ | — |
| Indikátor ostření | Vyp |  /  | ✓ | — |

### Nastavení zvýraznění

|                      |          |   |   |   |
|----------------------|----------|---|---|---|
| Barva zvýraznění     | Červená  |  /  | ✓ | — |
| Intenzita zvýraznění | Normální |  /  | ✓ | — |
| Úpr. jasu obrazu     | Vyp      |  /  | ✓ | — |

| Funkce                 | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|------------------------|----------------|---|----|----|
| Nast. vzdálenosti MF   | 999.9 m        |   | ✓  | —  |
| Přepínač MF            | Funkční        |   | ✓  | ✓  |
| Zaostřovací prsteneček | ↻              |   | ✓  | —  |
| Reset objektivu        | Vyp            |   | ✓  | —  |

\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].



\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].













\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].

## 1. Základní nastavení / kvalita obrazu

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

### Uživatelský režim

|    |                      |  |   |   |   |
|----|----------------------|--|---|---|---|
| C1 | Vyvolat              | —  | — | — | — |
|    | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b><br> Kvalita videa: <b>4K</b> 24p L-8<br><b>S&amp;Q</b> Kvalita videa: <b>4K</b> 24p/50 L-8<br> Režim snímku: OM-Cinema1    | — | — | — |
|    | Uložit nastavení     | Reset  | — | ✓ | — |
|    | Název uživat. režimu | OM-Cinema1   | — | ✓ | — |
| C2 | Vyvolat              | —  | — | — | — |
|    | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b><br> Kvalita videa: <b>4K</b> 24p L-8<br><b>S&amp;Q</b> Kvalita videa: <b>4K</b> 24p/50 L-8<br> Režim snímku: OM-Cinema2 | — | — | — |
|    | Uložit nastavení     | Reset  | — | ✓ | — |
|    | Název uživat. režimu | OM-Cinema2   | — | ✓ | — |

| Funkce   |                      | Výchozí funkce                                     | *1  | *2 | *3 |
|--|----------------------|--|---|----|----|
| C3   | Vyvolat              | —  | —   | —  | —  |
|  | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b>                            | —   | —  | —  |
|  | Uložit nastavení     | Reset  | —   | ✓  | —  |
|  | Název uživat. režimu | —  | —   | ✓  | —  |
| C4   | Vyvolat              | —  | —   | —  | —  |
|  | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b>                            | —   | —  | —  |
|  | Uložit nastavení     | Reset  | —   | ✓  | —  |
|  | Název uživat. režimu | —  | —   | ✓  | —  |
| C5   | Vyvolat              | —  | —   | —  | —  |
|  | Přiřadit             | Režim snímání: <b>P</b>                            | —   | —  | —  |
|  | Uložit nastavení     | Reset  | —   | ✓  | —  |
|  | Název uživat. režimu | —  | —   | ✓  | —  |
|  Samostatné nastavení      |                      | ✓ pro hodnotu clony, expoziční dobu, ISO, režim AF |    | ✓  | —  |
|  Videokodek              |                      | H.264  |  | ✓  | ✓  |
|                          |                      | <b>4K</b> 30p L-8                                  |  | ✓  | ✓  |
| <b>S&amp;Q</b>          |                      | <b>4K</b> 30p/60 L-8                               |  | ✓  | ✓  |
|  Kontrola blikání        |                      | Vyp  |  | ✓  | ✓  |
|  Digitální telekonvertor |                      | Vyp  |  | ✓  | ✓  |



## 2. Režim snímku / vyvážení bílé

| Funkce                 | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |   |
|------------------------|----------------|----|----|----|---|
| Režim snímku           | Stejně jako    | /  | ✓  | ✓  |   |
| Asistent zobrazení     | Vyp            | /  | ✓  | —  |   |
| Vyvážení bílé          | WB Auto        | /  | ✓  | ✓  |   |
| Vše                    |                |    |    |    |   |
|                        | A-B            | 0  | /  | ✓  | — |
|                        | G-M            | 0  | /  | ✓  | — |
| AUTO Zach. teplé barvy | Zap            | /  | ✓  | —  |   |

## 3. ISO / redukce šumu

| Funkce                | Výchozí funkce | *1    | *2 | *3 |   |
|-----------------------|----------------|-------|----|----|---|
| M ISO-A Horní/výchozí |                |       |    |    |   |
|                       | Horní limit    | 12800 |    | ✓  | ✓ |
|                       | Spodní limit   | 200   |    | ✓  | ✓ |
| M ISO-Autom.          | Zap            |       | ✓  | —  |   |
| Filtr šumu ISO        | Standard       | /     | ✓  | ✓  |   |

## 4. Stabilizace obrazu

| Funkce             | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------------------|----------------|----|----|----|
| Stabilizace obrazu | M-IS1          | /  | ✓  | ✓  |
| IS Úroveň          | ±0             | /  | ✓  | ✓  |

## 5. Záznam zvuku / připojení

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|




### Nastavení záznamu zvuku

|   |   |             |   |   |   |
|---|---|-------------|---|---|---|
| Hlasitost záznamu   |   |             |   |   |   |
|   | Vestavěný  | ±0          |  | ✓ | ✓ |
|   | MIC        | ±0          |  | ✓ | ✓ |
|  Omezovač hlasitosti |   | Zap         |  | ✓ | — |
| Redukce šumu větru  |   | Vyp         |  | ✓ | — |
| Frekvence nahrávání   |   | 48kHz/16bit |  | ✓ | — |
|  Plug-in napájení    |   | Zap         |  | ✓ | — |
| Hlasitost záz. fot.   |   | Funkční     |  | ✓ | — |
| Hlasitost sluchátek   |   | 8           |  | ✓ | — |

### Nastavení časového kódu





|                     |  |             |   |   |   |
|---------------------|--|-------------|---|---|---|
| Režim časového kódu |  | Drop Frame  | — | ✓ | — |
| Počítání            |  | Běh záznamu | — | ✓ | — |
| Počáteční čas       |  | —           | — | ✓ | — |

### Výstup HDMI

|               |  |         |   |   |   |
|---------------|--|---------|---|---|---|
| Režim výstupu |  | Monitor |  | ✓ | — |
| Bity REC      |  | Vyp     |  | ✓ | — |
| Časový kód    |  | Zap     |  | ✓ | — |

## 6. Pomocník při fotografování


| Funkce   | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|--|----------------|---|----|----|
| Středová značka  | Vyp            |  | ✓  | —  |
| Nast. pruhovaného vzoru  |                |   |    |    |
| Nast. pruhovaného vzoru  | Vyp            |  | ✓  | —  |
|  Úroveň 1             | 80             |  | ✓  | —  |
|  Úroveň 2             | Vyp            |  | ✓  | —  |
| Červený rám. při  REC | Zap            |  | ✓  | —  |
| Kontrolka záznamu  | Nízká          |  | ✓  | —  |

\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].












\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].



## 1. soubor



| Funkce   | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--|----------------|----|----|----|
|  | —              | —  | —  | —  |
| Resetovat všechny snímky   | —              | —  | —  | —  |
| Smazat vše   | —              | —  | ✓  | —  |





## 2. Ovládání

| Funkce   | Výchozí funkce  | *1 | *2 | *3 |
|--|---|----|----|----|
|   Funkce          | <input checked="" type="checkbox"/>   | —  | ✓  | —  |
|  Funkce přepínače  |   /    | —  | ✓  | —  |
|   Výchozí nastav. | Poslední  | —  | ✓  | —  |
| Rychlé smazání   | Vyp   | —  | ✓  | —  |
| Smazat RAW+JPEG  | RAW+JPEG  | —  | ✓  | —  |
| RAW+JPEG    | JPEG  | —  | ✓  | —  |

## 3. Zobrazí

| Funkce   | Výchozí funkce     | *1 | *2 | *3 |
|--|--------------------|----|----|----|
|                      | Zap                | —  | ✓  | —  |
|  Nastavení informací | Všechny položky: ✓ | —  | ✓  | —  |

| Funkce   | Výchozí funkce  | *1 | *2 | *3 |
|--|---|----|----|----|
|  Nastavení informací | Všechny položky: ✓  | —  | ✓  | —  |
|  Nast.               | [  25] a [Kalendář]: ✓ | —  | ✓  | —  |
| Nastavení hodnocení  | Všechny položky: ✓  | —  | ✓  | —  |

\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].


















\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].

## 1. Ovládání









| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|











### Nastavení tlačítek

#### Funkce tlačítka

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <b>Fn</b>   | Korekce expozice   |    | ✓ | — |
|    |  REC                |    | ✓ | — |
|    |  Výběr zobrazení    |    | ✓ | — |
| <b>CP</b>   | Výpočetní režimy   |    | ✓ | — |
| <b>AF-ON</b>  | AF-ON  |    | ✓ | — |
|    |  (Výběr oblasti AF) |    | ✓ | — |
|   | Vyp  |   | ✓ | — |
|  | Vyp  |  | ✓ | — |
| <b>L-Fn</b>   | AF Stop  |  | ✓ | — |

























#### Funkce tlačítka






































|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>Fn</b>   | Korekce expozice  |  | ✓ | — |
|  |  REC             |  | ✓ | — |
|  |  Výběr zobrazení |  | ✓ | — |
| <b>CP</b>   | AEL   |  | ✓ | — |

| Funkce   |   | Výchozí funkce   | *1  | *2 | *3 |
|--|---|--|---|----|----|
|  |  | AF-ON  |  | ✓  | —  |
|  |  | [  ] (Výběr oblasti AF) |  | ✓  | —  |
|  |  | Vyp  |  | ✓  | —  |
|  |  | Vyp  |  | ✓  | —  |
|  |  | AF Stop  |  | ✓  | —  |
|  Funkce spouště |   | Vyp  |  | ✓  | —  |

### Nastavení voliče

#### Funkce přepínače

|     |         |  |   |   |   |
|-----|---------|--|---|---|---|
| P   | Páčka 1 |  : Korekce expozice<br> : Ps                 |    | ✓ | — |
|     | Páčka 2 |  : ISO<br> : Vyvážení bílé                   |    | ✓ | — |
| A   | Páčka 1 |  : Korekce expozice<br> : Hodnota clony      |    | ✓ | — |
|     | Páčka 2 |  : ISO<br> : Vyvážení bílé                  |    | ✓ | — |
| S   | Páčka 1 |  : Korekce expozice<br> : Expoziční doba |  | ✓ | — |
|     | Páčka 2 |  : ISO<br> : Vyvážení bílé               |  | ✓ | — |
| M/B | Páčka 1 |  : Hodnota clony<br> : Expoziční doba    |  | ✓ | — |
|     | Páčka 2 |  : Korekce expozice<br> : ISO            |  | ✓ | — |

| Funkce  |          | Výchozí funkce   | *1  | *2 | *3 |
|---|----------|--|---|----|----|
|  Funkce přepínače      |          |  |   |    |    |
| P   | Páčka 1  |  : Korekce expozice<br> : Korekce expozice   |    | ✓  | —  |
|   | Páčka 2  |  :  VOL<br> :  VOL |    | ✓  | —  |
| A   | Páčka 1  |  : Korekce expozice<br> : Hodnota clony  |    | ✓  | —  |
|   | Páčka 2  |  :  VOL<br> :  VOL |    | ✓  | —  |
| S   | Páčka 1  |  : Korekce expozice<br> : Expoziční doba   |    | ✓  | —  |
|   | Páčka 2  |  :  VOL<br> :  VOL |    | ✓  | —  |
| M   | Páčka 1  |  : Hodnota clony<br> : Expoziční doba  |    | ✓  | —  |
|   | Páčka 2  |  :  VOL<br> : ISO   |    | ✓  | —  |
|  Smyč. na kartě menu |          | Ne   | —   | ✓  | —  |
| Směr přepínače  |          |  |   |    |    |
|   | Expozice | Přepínač 1   |  /  | ✓  | —  |
|   | Ps       | Přepínač 1   |  /  | ✓  | —  |



| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

#### Nastavení páčky Fn

|                     |       |   |   |   |
|---------------------|-------|---|---|---|
| Funkce Fn páčky     | mode2 | — | ✓ | — |
| Funkce Fn páčky     | mode2 | — | ✓ | — |
| Páčka Fn/vyp. páčka | Fn    | — | ✓ | — |

#### Nast. elektronického zoomu

|                 |          |  |   |   |
|-----------------|----------|--|---|---|
| Rych. el. zoomu | Normální |  | ✓ | — |
| Rych. el. zoomu | Normální |  | ✓ | — |

## 2. Ovládání















| Funkce         | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|----------------|----------------|----|----|----|
| LV makro režim | mode2          |    | ✓  | —  |
| Zámek          | Vyp            |    | ✓  | —  |
| Nast. Priority | Ne             | —  | ✓  | —  |

#### Nastavení kurzoru menu








|                              |          |   |   |   |
|------------------------------|----------|---|---|---|
| Pozice kurzoru na str.       | Reset    | — | ✓ | — |
| Počáteční pozice menu        | Poslední | — | ✓ | — |
| Zkratka k nastavení režimu B | Zap      |   | ✓ | — |

#### Čas přidržení







|                |        |   |   |   |
|----------------|--------|---|---|---|
| Ukončit LV     | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Obnovit rám LV | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Obnovit        | 0.7sek | — | ✓ | — |

| Funkce  | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|---|----------------|----|----|----|
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Vyvolat aut. př. EVF  | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Ukončit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit          | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Přepnout zámek   | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Ukončit Flicker Scan  | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Otevřít nast. BKT WB  | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Otevřít nast. BKT ART   | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Otevřít nast. BKT ostření   | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Otevřít nast.  | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Ukončit GND   | 1.0sek         | —  | ✓  | —  |
| Obnovit GND   | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
| Otevřít nast.  | 1.0sek         | —  | ✓  | —  |

### 3. Živý náhled

| Funkce  | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|---|----------------|---|----|----|
|  Režim LV     | Standardní     |  | ✓  | —  |
|  Noční vidění | Vyp            |  | ✓  | —  |
| sn./s   | Normální       |  | ✓  | —  |
| Režim Art LV  | mode1          |  | ✓  | —  |
| Živ. náh. bez blikání   | Vyp            |  | ✓  | —  |
| Selfie asistent   | Zap            | —   | ✓  | —  |





### 4. Informace

| Funkce   | Výchozí funkce   | *1  | *2 | *3 |
|--|--|---|----|----|
| Styl EVF   |  Styl 3 | —   | ✓  | —  |
|  Nastavení informací   | <b>[Pouze snímek], [Informace 1] a [Informace 2]: ✓</b>                                  |    | ✓  | —  |
| Inf. namáčknutím    | Zap2   |    | ✓  | —  |
|   Nastavení informací | <b>[Pouze snímek], [Informace 1] a [Informace 2]: ✓</b>                                  |   | ✓  | —  |
|   Vodováha          | Zap  |  | ✓  | —  |
|  Nastavení informací   | <b>[Pouze snímek], [Informace 1]: ✓</b>  |  | ✓  | —  |







## 5. Mřížka / další zobrazení

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|

### Nastavení mřížky












|                   |                             |   |   |   |
|-------------------|-----------------------------|---|---|---|
| Barva zobrazení   | Nastavení 1                 |  | ✓ | — |
| Zobrazená mřížka  | Vyp                         |  | ✓ | — |
| Barva předvolby 1 | R/G/B: 38<br>α: 75 %        |  | ✓ | — |
| Barva předvolby 2 | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75 % |  | ✓ | — |

### Nastavení mřížky




|  |                             |  |   |   |
|--|-----------------------------|--|---|---|
| Výhradní pro  | Vyp                         |   | ✓ | — |
| Barva zobrazení  | Nastavení 1                 |   | ✓ | — |
| Zobrazená mřížka   | Vyp                         |   | ✓ | — |
| Barva předvolby 1  | R/G/B: 38<br>α: 75 %        |   | ✓ | — |
| Barva předvolby 2  | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75 % |  | ✓ | — |

| Funkce | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--------|----------------|----|----|----|
|--------|----------------|----|----|----|


### Nastavení mřížky





|  |                             |   |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|---|
| Výhradní pro  | Vyp                         |  /  | ✓ | — |
| Barva zobrazení  | Nastavení 1                 |  /  | ✓ | — |
| Zobrazená mřížka   | Vyp                         |  /  | ✓ | — |
| Barva předvolby 1  | R/G/B: 38<br>α: 75 %        |  /  | ✓ | — |
| Barva předvolby 2  | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75 % |  /  | ✓ | — |

### Nastavení tlačítek

|                        |                              |   |   |   |
|------------------------|------------------------------|---|---|---|
| Nastavení tlačítek     | Všechny položky: ✓           |    | ✓ | — |
| Nastavení multi funkce | Všechny položky kromě ISO: ✓ |  /  | ✓ | — |

### Nastavení histogramu

|               |     |   |   |   |
|---------------|-----|---|---|---|
| Přeexpozice   | 255 |  /  | ✓ | — |
| Podexponovaný | 0   |  /  | ✓ | — |

\*1:  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**]. /  označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti [ **Uživatelský režim**].





\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Inicializovat všechna nastavení**].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [**Resetovat nastavení fotografování**].

## 1. Karta/složka/soubor

| Funkce                  | Výchozí funkce | *1         | *2 | *3 |   |
|-------------------------|----------------|------------|----|----|---|
| Formátování karty       | —              | —          | —  | —  |   |
| Přiřadit složku uložení | Nepřiřazovat   | —          | ✓  | —  |   |
| Název souboru           | Reset          | —          | ✓  | —  |   |
| Upr. název snímku       |                |            |    |    |   |
|                         | sRGB           | <u>MDD</u> | —  | ✓  | — |
|                         | Adobe RGB      | <u>MDD</u> | —  | ✓  | — |

## 2. Záznam informací

| Funkce                | Výchozí funkce    | *1  | *2 | *3 |
|-----------------------|-------------------|---|----|----|
| Nastavení inf. o obj. | Vyp               | —   | ✓  | —  |
| Nastavení dpi         | 350dpi            |  /  | ✓  | —  |
| Copyright - info      |                   |   |    |    |
|                       | Copyright - info  |  /  | ✓  | —  |
|                       | Jméno autora      | —   | —  | —  |
|                       | Copyright - jméno | —   | —  | —  |




### 3. Monitor/zvuk/připojení

| Funkce  | Výchozí funkce   | *1  | *2 | *3 |
|---|------------------|---|----|----|
| Dotyková obrazovka  | Zap              | —   | ✓  | —  |
| Korekce displeje  |                  |   |    |    |
|  (Jas)             | ±0               |  / | ✓  | —  |
|  (Barevná teplota) | A0, G0           |  / | ✓  | —  |
| Korekce EVF   |                  |   |    |    |
|  (Jas)             | Auto             |  / | ✓  | —  |
|  (Barevná teplota) | A0, G0           |  / | ✓  | —  |
| Nastavení očního senzoru  |                  |   |    |    |
| Aut. přepínač EVF   | Zap              | —   | ✓  | —  |
| Chování při přepnutí  | Zachovat displej | —   | ✓  | —  |
| Při otevření displeje   | Nefunkční        | —   | ✓  | —  |
|                     | Zap              |  / | ✓  | —  |
| Nastavení HDMI  |                  |   |    |    |
| Velikost výstupu  | 4K               | —   | ✓  | —  |
| Výstupní snímky   | Priorita 60p     | —   | —  | —  |
| Nastavení USB   |                  |   |    |    |
| Režim USB   | Vybrat           | —   | ✓  | —  |
| Napájení z USB  | Ano              | —   | ✓  | —  |



## 4. Wi-Fi/Bluetooth

| Funkce                     | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|----------------------------|----------------|----|----|----|
| Režim V letadle            | Vyp            | —  | ✓  | —  |
| Bluetooth                  | Vyp            | —  | ✓  | —  |
| Nastavení bezdrát. spouště | —              | —  | —  | —  |
| Připojení zařízení         | —              | —  | —  | —  |







### Nastavení

|   |           |   |   |   |
|---|-----------|---|---|---|
| Pohotov. rež. při vyp.  | Vyp       | — | ✓ | — |
|  Zabezpečení připojení | WPA2/WPA3 | — | — | — |
|  Heslo připojení       | —         | — | — | — |
| Resetovat nastavení    | —         | — | — | — |

## 5. Baterie/režim spánku


| Funkce  | Výchozí funkce | *1  | *2 | *3 |
|---|----------------|---|----|----|
|  Stav baterie   | —              | —   | —  | —  |
|   Zobr. vzorec | min            | —   | ✓  | —  |
| Podsvícené LCD  | Hold           |   | ✓  | —  |
| Uspat   | 1min           |   | ✓  | —  |
| Automatické vypnutí   | 4h             |   | ✓  | —  |

### Rychlý režim spánku

|                     |        |   |   |   |
|---------------------|--------|---|---|---|
| Rychlý režim spánku | Vyp    |   | ✓ | — |
| Podsvícené LCD      | 8 sek  |   | ✓ | — |
| Uspat               | 10 sek |   | ✓ | — |



## 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní

| Funkce   | Výchozí funkce | *1 | *2 | *3 |
|--|----------------|----|----|----|
| Reset/Tovární nastavení  |                |    |    |    |
| Resetovat nastavení fotografování  | —              | —  | —  | —  |
| Inicializovat všechna nastavení  | —              | —  | —  | —  |
| Nastavení ⌵  |                |    |    |    |
| ⌵  | —              | —  | —  | —  |
| Časové pásmo   | —              | —  | —  | —  |
|  | —              | —  | —  | —  |
| Nastavení vodováhy   | —              | —  | ✓  | —  |
| Pixel Mapping  | —              | —  | —  | —  |
| Verze firmwaru   | —              | —  | —  | —  |
| Certifikace  | —              | —  | —  | —  |

# Kapacita paměťové karty

## Kapacita paměťové karty: Fotografie

Hodnoty platí pro 64GB kartu SDXC použitou pro záznam fotografií s poměrem stran 4:3.

| Režim záznamu            | Velikost snímku (Počet pixelů) | Kompresní poměr      | Formát souboru | Velikost souboru (MB) (přibližně) | Počet uložitelných statických snímků |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 80M F<br>+RAW<br>(12bit) | (ze stativu)<br>10368 × 7776   | Bezztrátová komprese | ORF            | (ze stativu)<br>183,7             | (ze stativu)<br>323                  |
|                          | 10368 × 7776                   | 1/4                  | JPEG           |                                   |                                      |
|                          | 5184 × 3888                    | Bezztrátová komprese | ORI            |                                   |                                      |
| 50M F<br>+RAW<br>(12bit) | (ze stativu)<br>10368 × 7776   | Bezztrátová komprese | ORF            | (ze stativu)<br>170,5             | (ze stativu)<br>350                  |
|                          | (z ruky)<br>8160 × 6120        |                      |                |                                   |                                      |
|                          | 8160 × 6120                    | 1/4                  | JPEG           | (z ruky)<br>123,0                 | (z ruky)<br>483                      |
|                          | 5184 × 3888                    | Bezztrátová komprese | ORI            |                                   |                                      |
| 25M F<br>+RAW<br>(12bit) | (ze stativu)<br>10368 × 7776   | Bezztrátová komprese | ORF            | (ze stativu)<br>159,8             | (ze stativu)<br>376                  |
|                          | (z ruky)<br>8160 × 6120        |                      |                |                                   |                                      |
|                          | 5760 × 4320                    | 1/4                  | JPEG           | (z ruky)<br>112,3                 | (z ruky)<br>533                      |
|                          | 5184 × 3888                    | Bezztrátová komprese | ORI            |                                   |                                      |

| Režim záznamu            | Velikost snímku (Počet pixelů) | Kompresní poměr      | Formát souboru | Velikost souboru (MB) (přibližně) | Počet uložitelných statických snímků |                   |                 |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------|
| 80M F<br>+RAW<br>(14bit) | (ze stativu)<br>10368 × 7776   | Bezztrátová komprese | ORF            | (ze stativu)<br>197,0             | (ze stativu)<br>303                  |                   |                 |
|                          | 10368 × 7776                   | 1/4                  | JPEG           |                                   |                                      |                   |                 |
|                          | 5184 × 3888                    | Bezztrátová komprese | ORI            |                                   |                                      |                   |                 |
| 50M F<br>+RAW<br>(14bit) | (ze stativu)<br>10368 × 7776   | Bezztrátová komprese | ORF            | (ze stativu)<br>183,8             | (ze stativu)<br>327                  |                   |                 |
|                          | (z ruky)<br>8160 × 6120        |                      |                |                                   |                                      |                   |                 |
|                          | 8160 × 6120                    | 1/4                  | JPEG           |                                   |                                      | (z ruky)<br>132,0 | (z ruky)<br>451 |
|                          | 5184 × 3888                    | Bezztrátová komprese | ORI            |                                   |                                      |                   |                 |
| 25M F<br>+RAW<br>(14bit) | (ze stativu)<br>10368 × 7776   | Bezztrátová komprese | ORF            | (ze stativu)<br>173,1             | (ze stativu)<br>348                  |                   |                 |
|                          | (z ruky)<br>8160 × 6120        |                      |                |                                   |                                      |                   |                 |
|                          | 5760 × 4320                    | 1/4                  | JPEG           |                                   |                                      | (z ruky)<br>121,2 | (z ruky)<br>494 |
|                          | 5184 × 3888                    | Bezztrátová komprese | ORI            |                                   |                                      |                   |                 |
| 80M F                    | 10368 × 7776                   | 1/4                  | JPEG           | 34,9                              | 1564                                 |                   |                 |
| 50M F                    | 8160 × 6120                    | 1/4                  | JPEG           | 21,7                              | 2503                                 |                   |                 |
| 25M F                    | 5760 × 4320                    | 1/4                  | JPEG           | 10,9                              | 4882                                 |                   |                 |

| Režim záznamu | Velikost snímku (Počet pixelů) | Kompresní poměr      | Formát souboru | Velikost souboru (MB) (přibližně) | Počet uložitelných statických snímků |
|---------------|--------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| RAW           | 5184 × 3888                    | Bezztrátová komprese | ORF            | 21,7                              | 2727                                 |
| <b>L</b> SF   |                                | 1/2,7                | JPEG           | 13,1                              | 4103                                 |
| <b>L</b> F    |                                | 1/4                  |                | 8,9                               | 5954                                 |
| <b>L</b> N    |                                | 1/8                  |                | 4,6                               | 11355                                |
| <b>M1</b> SF  | 3200 × 2400                    | 1/2,7                | JPEG           | 5,1                               | 10172                                |
| <b>M1</b> F   |                                | 1/4                  |                | 3,6                               | 14360                                |
| <b>M1</b> N   |                                | 1/8                  |                | 1,9                               | 24413                                |
| <b>M2</b> SF  | 1920 × 1440                    | 1/2,7                | JPEG           | 2,0                               | 24413                                |
| <b>M2</b> F   |                                | 1/4                  |                | 1,4                               | 32551                                |
| <b>M2</b> N   |                                | 1/8                  |                | 0,9                               | 48827                                |
| <b>S1</b> SF  | 1280 × 960                     | 1/2,7                | JPEG           | 1,0                               | 40689                                |
| <b>S1</b> F   |                                | 1/4                  |                | 0,8                               | 48827                                |
| <b>S1</b> N   |                                | 1/8                  |                | 0,5                               | 122067                               |
| <b>S2</b> SF  | 1024 × 768                     | 1/2,7                | JPEG           | 0,8                               | 54252                                |
| <b>S2</b> F   |                                | 1/4                  |                | 0,6                               | 122067                               |
| <b>S2</b> N   |                                | 1/8                  |                | 0,3                               | 162756                               |



- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.



- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.

# Kapacita paměťové karty: Video



Hodnoty platí pro 64GB paměťovou kartu SDXC.

## ([Frekvence nahrávání]: Zvoleno nastavení [48kHz/16bit])

| Rozlišení videa | Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Kapacita (přibližná)   |  |
|-----------------|-------------------|-------------------------------|--|--|
|                 |                   |                               |  Videokodek]: Zvoleno nastavení [H.264] |  Videokodek]: Zvoleno nastavení [H.265] |
| C4K             | L-GOP             | 59,94p                        | 41 minut   | 54 minut   |
|                 |                   | 50.00p                        | 41 minut   | 54 minut   |
|                 |                   | 29.97p                        | 81 minut   | 108 minut  |
|                 |                   | 25.00p                        | 81 minut   | 108 minut  |
|                 |                   | 24.00p                        | 81 minut   | 108 minut  |
|                 |                   | 23.98p                        | 81 minut   | 108 minut  |
| 4K              | L-GOP             | 59,94p                        | 41 minut   | 54 minut   |
|                 |                   | 50.00p                        | 41 minut   | 54 minut   |
|                 |                   | 29.97p                        | 81 minut   | 108 minut  |
|                 |                   | 25.00p                        | 81 minut   | 108 minut  |
|                 |                   | 23.98p                        | 81 minut   | 108 minut  |
|                 |                   | FHD                           | A-I  | 59,94p   |
| 50.00p          | —                 |                               |  | 51 minut   |
| 29.97p          | 41 minut          |                               |  | 101 minut  |
| 25.00p          | 41 minut          |                               |  | 101 minut  |
| 23.98p          | 41 minut          |                               |  | 101 minut  |

| Rozlišení videa | Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Kapacita (přibližná)   |  |
|-----------------|-------------------|-------------------------------|--|--|
|                 |                   |                               | [  Videokodek]: Zvoleno nastavení [H.264] | [  Videokodek]: Zvoleno nastavení [H.265] |
|                 | L-GOP             | 59.94p                        | 160 minut  | 199 minut  |
|                 |                   | 50.00p                        | 160 minut  | 199 minut  |
|                 |                   | 29.97p                        | 312 minut  | 385 minut  |
|                 |                   | 25.00p                        | 312 minut  | 385 minut  |
|                 |                   | 23.98p                        | 312 minut  | 385 minut  |



### ([Frekvence nahrávání]: Zvoleno nastavení [96kHz/24bit])



| Rozlišení videa | Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Kapacita (přibližná)   |  |
|-----------------|-------------------|-------------------------------|--|--|
|                 |                   |                               | [  Videokodek]: Zvoleno nastavení [H.264] | [  Videokodek]: Zvoleno nastavení [H.265] |
| C4K             | L-GOP             | 59,94p                        | 40 minut   | 53 minut   |
|                 |                   | 50.00p                        | 40 minut   | 53 minut   |
|                 |                   | 29.97p                        | 79 minut   | 104 minut  |
|                 |                   | 25.00p                        | 79 minut   | 104 minut  |
|                 |                   | 24.00p                        | 79 minut   | 104 minut  |
|                 |                   | 23.98p                        | 79 minut   | 104 minut  |

| Rozlišení videa | Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Kapacita (přibližná)                              |   |
|-----------------|-------------------|-------------------------------|---|---|
|                 |                   |                               | [H.264] Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.264] | [H.265] Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.265] |
| 4K              | L-GOP             | 59.94p                        | 40 minut  | 53 minut  |
|                 |                   | 50.00p                        | 40 minut  | 53 minut  |
|                 |                   | 29.97p                        | 79 minut  | 104 minut   |
|                 |                   | 25.00p                        | 79 minut  | 104 minut   |
|                 |                   | 23.98p                        | 79 minut  | 104 minut   |
| FHD             | A-I               | 59.94p                        | —   | 50 minut  |
|                 |                   | 50.00p                        | —   | 50 minut  |
|                 |                   | 29.97p                        | 40 minut  | 97 minut  |
|                 |                   | 25.00p                        | 40 minut  | 97 minut  |
|                 |                   | 23.98p                        | 40 minut  | 97 minut  |
|                 | L-GOP             | 59.94p                        | 151 minut   | 186 minut   |
|                 |                   | 50.00p                        | 151 minut   | 186 minut   |
|                 |                   | 29.97p                        | 280 minut   | 338 minut   |
|                 |                   | 25.00p                        | 280 minut   | 338 minut   |
|                 |                   | 23.98p                        | 280 minut   | 338 minut   |



## Rozlišení videa: C4K

| Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Snímková frekvence snímače  | Kapacita (přibližná)  |   |
|-------------------|-------------------------------|---|---|---|
|                   |                               |   | [  Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.264] | [  Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.265] |
| L-GOP             | 59,94p                        | 50 sn./s / 30 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 41 minut  | 54 minut  |
|                   | 50.00p                        | 30 sn./s / 25 sn./s /<br>24 sn./s / 15 sn./s /<br>12 sn./s / 8 sn./s /<br>6 sn./s / 3 sn./s /<br>2 sn./s / 1 sn./s            | 41 minut  | 54 minut  |
|                   | 29.97p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 81 minut  | 108 minut   |
|                   | 25.00p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 81 minut  | 108 minut   |
|                   | 24.00p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 25 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 81 minut  | 108 minut   |

| Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Snímková frekvence snímače  | Kapacita (přibližná)  |   |
|-------------------|-------------------------------|---|---|---|
|                   |                               |   | [  Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.264] | [  Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.265] |
|                   | 23.98p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 25 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 81 minut  | 108 minut   |



## Rozlišení videa: 4K

| Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Snímková frekvence snímače  | Kapacita (přibližná)                         |  |
|-------------------|-------------------------------|---|--|--|
|                   |                               |   | [📺 Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.264] | [📺 Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.265] |
| L-GOP             | 59,94p                        | 50 sn./s / 30 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 41 minut                                     | 54 minut                                     |
|                   | 50.00p                        | 30 sn./s / 25 sn./s /<br>24 sn./s / 15 sn./s /<br>12 sn./s / 8 sn./s /<br>6 sn./s / 3 sn./s /<br>2 sn./s / 1 sn./s            | 41 minut                                     | 54 minut                                     |
|                   | 29.97p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 81 minut                                     | 108 minut                                    |
|                   | 25.00p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 81 minut                                     | 108 minut                                    |
|                   | 23.98p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 25 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 81 minut                                     | 108 minut                                    |

## Rozlišení videa: FHD

| Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Snímková frekvence snímače  | Kapacita (přibližná)                         |  |
|-------------------|-------------------------------|---|--|--|
|                   |                               |   | [📺 Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.264] | [📺 Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.265] |
| A-I               | 59,94p                        | 50 sn./s / 30 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | —  | 51 minut                                     |
|                   | 50.00p                        | 30 sn./s / 25 sn./s /<br>24 sn./s / 15 sn./s /<br>12 sn./s / 8 sn./s /<br>6 sn./s / 3 sn./s /<br>2 sn./s / 1 sn./s            | —  | 51 minut                                     |
|                   | 29.97p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 41 minut                                     | 101 minut                                    |
|                   | 25.00p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 41 minut                                     | 101 minut                                    |
|                   | 23.98p                        | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 25 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 41 minut                                     | 101 minut                                    |

| Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Snímková frekvence snímače  | Kapacita (přibližná)                         |  |
|-------------------|-------------------------------|---|--|--|
|                   |                               |   | [📺 Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.264] | [📺 Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.265] |
| L-GOP             | 59.94p                        | 240 sn./s <sup>1</sup> / 120 sn./s  | 153 minut                                    | 183 minut                                    |
|                   |                               | 50 sn./s / 30 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 160 minut                                    | 199 minut                                    |
|                   | 50.00p                        | 200 sn./s / 100 sn./s   | 153 minut                                    | 183 minut                                    |
|                   |                               | 30 sn./s / 25 sn./s /<br>24 sn./s / 15 sn./s /<br>12 sn./s / 8 sn./s /<br>6 sn./s / 3 sn./s /<br>2 sn./s / 1 sn./s            | 160 minut                                    | 199 minut                                    |
|                   | 29.97p                        | 240 sn./s / 120 sn./s   | 306 minut                                    | 344 minut                                    |
|                   |                               | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>25 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 312 minut                                    | 385 minut                                    |
|                   | 25.00p                        | 200 sn./s / 100 sn./s   | 306 minut                                    | 344 minut                                    |
|                   |                               | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 24 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 312 minut                                    | 385 minut                                    |

| Kompenzace pohybu | Snímková frekvence přehrávání | Snímková frekvence snímače  | Kapacita (přibližná)  |   |
|-------------------|-------------------------------|---|---|---|
|                   |                               |   | [  Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.264] | [  Videokodek]:<br>Zvoleno nastavení [H.265] |
|                   | 23.98p                        | 240 sn./s <sup>1</sup> / 120 sn./s  | 394 minut   | 344 minut   |
|                   |                               | 60 sn./s / 50 sn./s /<br>30 sn./s / 25 sn./s /<br>15 sn./s / 12 sn./s /<br>8 sn./s / 6 sn./s /<br>3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s | 312 minut   | 385 minut   |

<sup>1</sup> Rychlost 240 sn./s lze zvolit pouze při nastavení položky [ Videokodek] (P.218) na [H.264].

- Hodnoty platí pro stopáž zaznamenanou při maximální snímkové frekvenci. Skutečný datový tok se liší dle snímkové frekvence a nahrávané scény.
- V případě použití karty SDXC lze nahrávat videa s délkou až 3 hodiny. Video delší než 3 hodiny se nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 3hodinového limitu).
- V případě použití karty SD/SDHC se videa delší než 4 GB nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 4GB limitu).

# BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



### VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM  
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE NAŠEMU KVALIFIKOVANÉMU SERVISU.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



UPOZORNĚNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ  
A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

## Obecná bezpečnostní opatření

**Přečtěte si všechny pokyny** – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

**Napájení** – Výrodek připojujte pouze ke zdroji napájení popsanému na štítku výrobku.

**Cizí předměty** – Nikdy do výrobku nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

**Čištění** – Před čištěním výrobek vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění použijte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticidla, ani organická rozpouštědla.

**Tepl**o – Výrodek nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

**Blesk** – Pokud během nabíjení fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB nastane bouřka, ihned adaptér vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě.

**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené naší společností. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození výrobku.

**Umístění** – Aby nedošlo k poškození výrobku, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

## **VAROVÁNÍ**

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Během používání hledáčku nechávejte oči pravidelně odpočinout.**

Pokud toto doporučení nebudete dodržovat, mohou se objevit symptomy jako únava očí, nevolnost nebo pocity podobné nemoci z pohybu. Délka a četnost potřebného odpočinku se u různých lidí liší; postupujte dle vlastního uvážení. Pokud se cítíte unaveně nebo nepříjemně, hledáček nepoužívejte a případně se poraďte s lékařem.
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně AF lampy) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 m od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí může způsobit dočasnou ztrátu zraku.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte na to, aby malé děti neměly k fotoaparátu přístup.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud zjistíte, že jsou napájecí adaptér USB nebo nabíječka nadměrně horké, nebo si povšimnete neobvyklého zápachu, hluku nebo kouře v jejich blízkosti, ihned odpojte zástrčku z elektrické zásuvky a přestaňte je používat. Potom se obraťte na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama.

Přístroj by se mohl přehřívat, vybuchnout, vzplanout, způsobit úraz elektrickým proudem nebo by mohlo dojít k jeho závadě.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku ani napájecí adaptér USB, pokud jsou zakryty (například dekou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.



- Při použití za extrémně nízkých teplot může teplota některých částí fotoaparátu klesnout pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
  - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Místa s přímým slunečním svitem, pláže, zamčená auta nebo místa v blízkosti dalších zdrojů tepla (sporák, radiátor atp.) či zvlhčovačů.
  - V písčitých nebo prašných prostředích.
  - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
  - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti.
  - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Ve fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná naší společností. Baterii dobíjete k tomu určeným napájecím adaptérem USB nebo nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné napájecí adaptéry USB ani nabíječky.
- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na ploténkách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti. Mohlo by to způsobit přehřívání, popálení nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod.  
Zkrat by mohl způsobit přehřívání, výbuch, popálení nebo poškození.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím.  
Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Pokud se baterie nenabíla v předepsaném čase, přerušete nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškrábaným pouzdem a neškrábejte do ní.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.  
Mohlo by to způsobit výbuch, přehřívání nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte přístroj používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

- Lithium-iontové baterie nikdy nepoužívejte v prostředí s nízkou teplotou. Může tím dojít k uvolnění tepla, vznícení nebo výbuchu.
- Lithium-iontová baterie je navržena k použití pouze s digitálním fotoaparátem. Tuto baterii nepoužívejte v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

## **Používejte pouze předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB.**

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB specifikované naší společností. Používání baterie, nabíječky nebo napájecího adaptéru USB jiného výrobce může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, zahřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost za nehody ani škody vzniklé při používání baterií, nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálním příslušenstvím dle specifikací.

## **UPOZORNĚNÍ**

- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používá jednu z našich lithium-iontových baterií. Používejte pouze předepsanou originální baterii. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, pomáháte tak chránit zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhadzovat, nepamenejte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

## **OZNÁMENÍ**

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívejte jiné typy karet.** Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.

- Naše společnost nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství vyrobené jinými společnostmi.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte kameru přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového senzoru nebo k požáru.
- Nevystavujte hledáček silným zdrojům světla nebo přímému slunci. Hledáček se horkem může poškodit.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před výměnou baterie nebo otevíráním či zavíráním krytů odstraňte z výrobku všechny kapky vody nebo stopy vlhkosti.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísní uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutí a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolemi, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti omezení popsána v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
  - Namáčknutím tlačítka spouště v režimu snímání opakovaně aktivujete automatické ostření.
  - Zobrazte snímek na displeji po delší dobu.
  - Při připojení k počítači (s výjimkou nabíjení přes USB).
  - Aktivujte funkci bezdrátové sítě LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup>.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.

- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné doporučené baterie získat.

## Použití funkcí bezdrátové sítě LAN/Bluetooth®

- **Vypínejte fotoaparát v nemocnicích a na dalších místech, kde se nachází zdravotnické vybavení.**

Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit zdravotnické vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu. Nezapomeňte vypnout funkce bezdrátové sítě LAN/**Bluetooth**® v blízkosti zdravotnického vybavení (P.427).

- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**

Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla. Nezapomeňte vypnout funkce bezdrátové sítě LAN/**Bluetooth**® na palubě letadla (P.427).

## Monitor

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displeji delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev.

Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.

- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasů, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

## Právní a jiná upozornění

- Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím tohoto výrobku.
- Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

## Omezení záruky

- Naše společnost neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto tištěných materiálů a softwaru. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, softwaru nebo vybavení. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Naše společnost si vyhrazuje všechna práva na tento návod k použití.

## Varování

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani softwaru nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení naší společnosti. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Naše společnost si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a softwaru bez dalších závazků a předchozího upozornění.

## Ochranné známky

- Logo SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a loga Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OM Digital Solutions Corporation v Japonsku, Spojených státech amerických, zemích Evropské unie a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovní ochranná známka **Bluetooth**<sup>®</sup> a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a společnost OM Digital Solutions Corporation je používá na základě licence.
- QR Code je známka společnosti Denso Wave Inc.



- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků. Symboly ™ a ® mohou být někdy vynechány.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.

Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

datum vydání 01/2025.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>