

OLYMPUS

DIGITALE CAMERA

E-M1X

Instructiehandleiding



Modelnummer : IM010

- Bedankt voor uw aankoop van een Olympus digitale camera. Lees voordat u uw nieuwe camera gaat gebruiken deze handleiding aandachtig door om u van optimale prestaties en van een lange gebruiksduur van de camera te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats zodat u hem ook later nog eens kunt raadplegen.
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen heeft.
- Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een programmatuurupdate voor de camera, zal de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op de Olympus-website.

Registreer uw product op www.olympus.eu/register-product en ontvang extra voordelen van Olympus!

Producthandleidingen

Naast de Instructiehandleiding bieden we ook een camerafunctiehandleiding. Raadpleeg deze handleidingen wanneer u het product gebruikt.



Instructiehandleiding (dit pdf-bestand)

Een handleiding over hoe de camera en zijn functies te gebruiken. U kunt de Instructiehandleiding downloaden van de OLYMPUS-website of direct met behulp van de smartphone-app "OLYMPUS Image Share" (OI.Share).

Camerafunctiehandleiding




Een handleiding over de functies en instellingen om u te helpen de camerafuncties volledig te gebruiken. De handleiding is geoptimaliseerd om te bekijken op mobiele apparaten en kan worden bekeken met OI.Share.

http://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html?man=e-m1x_en



De gebruikte symbolen in deze handleiding







De volgende symbolen zijn in deze handleiding gebruikt:





















	Tips en andere nuttige informatie over het gebruik van de camera.
	Opmerkingen en andere extra informatie.
	Referenties naar andere pagina's in deze handleiding.


















Producthandleidingen	Blz. 2
Inhoudsopgave	Blz. 4
Functie-index	Blz. 16
Delen van de camera	Blz. 20
Inhoud van de verpakking	Blz. 24
Voordat u begint	Blz. 25
1 Voorbereiden	Blz. 27
<p>Lees dit hoofdstuk samen met de andere relevante hoofdstukken van deze handleiding wanneer u de camera gebruikt om foto's of films op te nemen.</p>	
2 Foto's nemen en weergeven	Blz. 51
<p>Lees dit hoofdstuk voor informatie over het gebruik van de camera voor het nemen van foto's. In dit hoofdstuk worden ook de functies behandeld die u gebruikt voor het nemen en weergeven van foto's.</p>	
3 Films opnemen en weergeven	Blz. 293
<p>Lees dit hoofdstuk voor informatie over het gebruik van de camera voor het opnemen van films. In dit hoofdstuk worden ook de functies behandeld die nodig zijn om films op te nemen en weer te geven op de camera.</p>	
4 De camera naar uw wensen instellen	Blz. 453
<p>Stel de knoppen en regelaars van de camera in, zodat ze aansluiten bij uw opnamestijl.</p>	
5 Veldsensorgegevens gebruiken	Blz. 567
<p>Lees dit hoofdstuk voor meer informatie over het gebruik van de ingebouwde sensoren en GPS-functie van de camera.</p>	
6 De camera verbinden met externe apparaten	Blz. 581
<p>Verbind de camera met externe apparaten, zoals computers of schermen, met behulp van kabels of via draadloos LAN.</p>	
7 Technische opmerkingen	Blz. 631
<p>Dit hoofdstuk behandelt onderwerpen zoals cameraonderhoud en geeft een lijst van standaardinstellingen die u kunt raadplegen wanneer u de camera gebruikt.</p>	
8 VEILIGHEIDSMATREGELEN	Blz. 663
<p>Dit hoofdstuk bevat veiligheidsmaatregelen voor het gebruik van uw camera. Lees deze zorgvuldig door.</p>	
9 Index	Blz. 673
10 Aanvullingen/wijzigingen door firmware-update	Blz. 681

Inhoudsopgave


Producthandleidingen	2
Functie-index	16
Delen van de camera	20
Inhoud van de verpakking	24
Voordat u begint	25
1 Voorbereiden	27
De camerariem bevestigen	28
De kabelbeschermers bevestigen	29
Het oogkapje verwijderen	30
De batterijen invoeren en verwijderen	31
Batterijen en laders	33
Uw oplader in het buitenland gebruiken	33
Externe stroombronnen gebruiken	34
Verbinden via USB	34
Optionele AC-adapters	35
1-1 Geheugenkaarten plaatsen	36
Twee geheugenkaarten gebruiken	37
Geheugenkaarten	37
Geheugenkaarten formatteren (Kaartinstelling)	38
1-2 Lenzen bevestigen	39
Lenzen verwijderen	40
MF-schakelingslenzen	41
Verwisselbare lenzen	42
1-3 Het scherm gebruiken	43
1-4 De camera aanzetten	44
Sluimerstand	44
1-5 Initiële instelling	45
Wat te doen als u het scherm niet kunt aflezen	47
De klok instellen met behulp van GPS	48
1-6 De viewfinder scherpstellen	49
2 Foto's maken en weergeven	51
2-1 Basisfotografie en afspeLEN	52
Foto's maken	52
De camera vasthouden	52
Foto's maken met de ontspanknop	53
Foto's maken met aanraakbedieningen	54
Fotografie op afstand	55

	Foto's weergeven	56
	Een geheugenkaart kiezen	57
	Volume aanpassen	58
	Afspelen met aanraakbedieningen	58
2-2	Opname-instellingen	59
	Rechtstreekse knoppen	60
	Het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel	62
	De menu's gebruiken	66
	Live controle gebruiken	68
2-3	Kaartgerelateerde instellingen	71
	Opslagopties ( Instellingen opslaan)	72
	Een kaart voor foto's kiezen ( Sleuf opslaan)	74
	Opslagsleuf selecteren	75
	Opslagmap selecteren (Opslagmap toewijzen)	76
2-4	Beeldkwaliteit en -grootte	78
	Opties voor bestands- en beeldgrootte ( )	78
	Beschikbare opties kiezen (  Instellen)	81
	Waarden voor afmetingen [M] en [S] kiezen (Aantal pixels)	82
2-5	De zoeker- en monitordisplays	83
	Weergaveselectie	83
	De weer te geven informatie kiezen	84
	Opties displayselectie (EVF autom. schakelen)	85
	Het opnamescherm	86
	Simulatie optische zoeker (S-OVF)	89
2-6	Fotobeeld (Opn.Beeld)	90
2-7	Standaardinstellingen herstellen (Resetten)	91
2-8	Een fotografeerstand kiezen	93
	De camera diafragma en sluitertijd laten kiezen (P : Programma AE)	94
	Instellingen aanpassen in modus P	95
	Programmaverschuiving	95
	Een diafragma kiezen (A : Diafragmavoork. AE)	96
	Instellingen aanpassen in modus A	97
	Een sluitertijd kiezen (S : Sluiterprioriteit AE)	98
	Instellingen aanpassen in modus S	100
	Diafragma en sluitertijd kiezen (M : Handmatige belichting)	101
	Instellingen aanpassen in modus M	102
	Belichtingscompensatie in modus M gebruiken	103
	Lange belichtingen (B : Bulb/Time)	104
	Scherpstelling aanpassen tijdens belichting (Bulb/Time-focus)	107
	Licht mengen (B : Live composietfotografie)	108
	De sluitertijd kiezen (Composiet-inst.)	110




	Aangepaste instellingen bewaren op functieregelaar (C1/C2/C3/C4 Aangepaste modi)	111
	Instellingen opslaan (Toewijzen aan aangep. mod.).....	111
	Aangepaste modi gebruiken (C1/C2/C3/C4).....	112
2-9	Scherpstelling	114
	Scherpstelmodus ( AF-modus).....	115
	Een AF-doelmodus kiezen (AF-doelmodus).....	120
	Een scherpstelkader selecteren (AF-kader).....	123
	Aangepaste AF-doelen ( Doelmodusinstellingen).....	125
	MF-schakeling van de lens (Schakeling handmatig scherpstellen).....	127
	De MF-schakeling uitschakelen (MF-schakeling).....	128
	Scherpstellen op een vooraf ingestelde afstand (Voorinstelling MF)	129
	Gezichts-/oogprioriteit AF	133
	Gezichts-/oogprioriteit AF gebruiken.....	135
	Zoomkader/Focuszoom AF (Superspot AF).....	136
	 (Vergroting) toewijzen aan een bedieningselement.....	136
	 (Vergroting) gebruiken	137
	Focuszoomopties (LV-Close-upinstellingen)	139
	Scherpstelling en belichting instellen met de AEL/AFL -knop ( AEL/AFL).....	141
	Scherpstelbereik van de lens (AF-beperker).....	143
	C-AF-trackinggevoeligheid ( C-AF-gevoeligheid).....	145
	C-AF-lensscannen (AF-scanner).....	146
	C-AF-scherpsteldeel starten ( C-AF Centrum).....	147
	C-AF-middendoel prioriteit ( C-AF Centrum als prior.).....	148
	Scherpstelling op geselecteerde onderwerpen volgen ( Onderwerp volgen).....	149
2-10	Aandrijvingsmodus ( /  / )	151
	Sequentiële opnamen/zelfontspanner.....	151
	Burst-opname-opties ( L Instellingen/  H Instellingen)	155
	Opties voor zelfontspanner ( Eigen zelfontspanner).....	157
	Sluiterslag verminderen (Anti-schok []).....	160
	Anti-shockinstellingen aanpassen	160
	De elektronische sluiters (Stil []).....	163
	Ruisonderdrukking bij lange belichting (Geluidsreductie [])	166
	Opties voor stille modus (Instellingen [] stille modus)	167
	Sluitervertraging verminderen (Pro Capture-fotografie)	168
	Fotografie met intervaltimer (Intrvl. opn./tijdopname).....	172
	Beeldstabilisatie burst-modus ( Beeldstabiliteit)	174
	Weergavesnelheid viewfinder (Framesnelheid)	175









2-11	Beeldstabilisatie.....	176
	Camerawazigheid verminderen ( Beeldstabilisator).....	176
	Beeldstabilisatie half ingedrukt (Half indrukken bij IS).....	178
2-12	Meting en belichting.....	179
	Belichting aanpassen (Belichtingscorrectie).....	180
	ISO-gevoeligheid aanpassen ( ISO).....	181
	Opties voor [ ISO] > [AUTO] ( ISO-auto set).....	183
	Opnamemodus en [ ISO] > [AUTO] ( ISO-auto).....	185
	Belichtingsmeting (Meting).....	186
	Belichting vergrendelen (AE Lock).....	188
	Flikkering verminderen (Minder flikkering).....	190
	Flikkering verminderen in live view (Anti-flikker LV).....	190
	Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus).....	191
	Flikkering bij ledverlichting verminderen ( Flikkeringdetectie).....	193
	Hoog dynamisch bereik (HDR).....	195
	Langere sluitertijd bij helder licht (Opnamen maken in live ND).....	197
	Voorbeeldweergave Live view-belichting (LV versterk.).....	200
2-13	Kleur en kwaliteit.....	202
	Kleurtoon aanpassen ( WB).....	202
	Warme kleuren behouden ( ^{WB} AUTO Warme kleur).....	205
	De witbalans fijn afstellen ( Witbalanscorrectie).....	206
	Witbalans meten (One-touch witbalans  /  /  / ).....	207
	Foto's op hoge resolutie (Opname hoge resolutie).....	210
	Beeldkwaliteit opnamen met hoge resolutie ( ).....	213
	Beeldverbetering (Fotomodus).....	215
	Een fotomodus kiezen.....	217
	Aangepaste fotomodi maken ( Aangepaste fotomodus).....	219
	Scherpte instellen (Scherpte).....	220
	Contrast aanpassen (Contrast).....	221
	Levendigheid aanpassen (Verzadiging).....	222
	Schaduwten aanpassen (Gradatie).....	223
	Kleurenfilters voor zwart-witfotografie (Kleurenfilter).....	224
	Monochrome tinten (Monochroom).....	225
	i-Enhance-effecten aanpassen (Effect).....	226
	Een tooncurve kiezen (Lichte/schaduwden).....	227
	Kleurschakering en verzadiging (Kleurenmaker).....	229
	Effecten "Kleuren weglaten" (Gedeeltelijke kleur).....	231
	Een kleurruimte kiezen (Kleurruimte).....	232

2-14	Effecten.....	233
	Beeldverhouding (Beeldverhouding)	233
	Zoomen (Digitale televoorzetlens)	235
	Kleine variaties in instellingen bij een reeks foto's (Bracketing).....	236
	De scherptediepte verhogen (Focusstapelning)	243
	Overlappende foto's (Meervoudige belichting)	246
	Trapeziumeffecten/Perspectiefverbetering (Trapeziumcorrectie)	248
	Fisheye-vertorming corrigeren (Fisheye-compensatie)	250
2-15	Flitsfotografie	252
	Compatibele flitsers.....	252
	Een flitsmodus kiezen (⚡ Flitsmodus)	254
	Flitsintensiteit aanpassen (⚡)	259
	Een synchronisatiesnelheid voor de flits kiezen (⚡ X-Sync.)	260
	Een trage sluitertijdgrens instellen (⚡ Ondergrens)	261
	Draadloze bediening van flitser op afstand	262
	Flitsers van derden	264
2-16	Met opgeslagen afbeeldingen werken	265
	De weer te geven informatie kiezen	265
	De informatie op het scherm tijdens de weergave	266
	Inzoomen (Weergavezoom).....	267
	Snel foto's vinden (Index- en kalenderweergave)	268
	Foto's roteren (Roteren).....	269
	Foto's beschermen (🔒).....	270
	Bescherming van alle foto's verwijderen (Bescherming resetten).....	271
	Foto's kopiëren tussen kaarten (Kopiëren)	272
	Alle foto's kopiëren (Alles kopiëren).....	274
	Foto's verwijderen (Wissen).....	275
	Alle foto's verwijderen (Alles wissen)	276
	Foto's selecteren om te delen (Deelorder).....	277
	Markering om te delen van alle foto's verwijderen (Deelorder resetten).....	278
	Meerdere foto's selecteren (🔍/Selectie kopiëren/Selectie wissen/Selectie delen).....	279
	Geluid toevoegen aan foto's (🔊).....	281
	Staande of liggende foto's automatisch roteren voor de weergave (📷)	283
	Foto's bewerken (Bewerken).....	284
	RAW-foto's bewerken (RAW-data bewerken).....	284
	JPEG-foto's bewerken (JPEG bewerken).....	287
	Foto's combineren (Beeldoverlay).....	289
	Foto's selecteren om af te drukken (🖨️—DPOF)	291




3	Films opnemen en weergeven	293
3-1	Beginnelen van opnemen en afspelen.....	294
	Een inleiding tot filmopnamen	294
	Films opnemen	295
	De camera vasthouden.....	295
	Films opnemen met het aanraakscherm	295
	Fotografie op afstand.....	297
	Opties aanraakscherm.....	298
	Focus Zoom ().....	298
	De zoeker gebruiken.....	299
	Films weergeven	300
	Afspeelvolumen	301
	Films groter dan 4 GB weergeven	301
	Een geheugenkaart kiezen	302
	Afspelen met aanraakbedieningen	303
3-2	Opname-instellingen.....	304
	Rechtstreekse knoppen.....	305
	Aanraakbedieningen (Stille bedieningen).....	306
	Het LV-superbedieningspaneel	309
	Live controle gebruiken	312
	De menu's gebruiken	314
3-3	Kaartgerelateerde instellingen	316
	Een kaart voor films kiezen () Sleuf opslaan)	316
	Opslagsleuf selecteren.....	318
	Opslagmap selecteren (Opslagmap toewijzen).....	319
3-4	Instellingen filmbestanden	321
	Framegrootte, -snelheid en -compressie ( ).....	321
	Tijdcodes (Instellingen tijdcode).....	324
3-5	De zoeker- en monitordisplays	326
	De weer te geven informatie kiezen	327
	Opties displayselectie (EVF autom. schakelen).....	328
	Het opnamescherm	329
	Standaardinstellingen herstellen (Resetten)	331
3-6	Opties voor filmopnamen	332
	Een belichtingsmodus kiezen () modus).....	332
	De camera diafragma en sluitertijd laten kiezen	
	(P: Programma AE).....	334
	Een diafragma kiezen (A: Diafragmavoork. AE).....	335
	Een sluitertijd kiezen (S: Sluiterprioriteit AE)	336
	Diafragma en sluitertijd kiezen (M: Handmatige belichting)	337






	Opnemen van High-speed films (☞ ←)	339
	Slow- of Fast-Motion films opnemen (Slow- en Fast-Motion films).....	342
3-7	Scherpstelling	345
	Scherpstelmodus (☞ AF-modus)	345
	Een AF-doelmodus kiezen (AF-doelmodus).....	349
	Een scherpsteldoel selecteren (AF-richtpunt)	352
	Lens MF-schakeling (Handmatig scherpstellen schakeling)	355
	De MF-schakeling uitschakelen (MF-schakeling)	356
	Scherpstellen op een vooraf ingestelde afstand (Voorinstelling MF)	357
	Gezichtsprioriteit-AF	360
	Gezichtsprioriteit AF gebruiken	361
	C-AF Trackinggevoeligheid (☞ C-AF-gevoeligheid)	362
	C-AF Focussnelheid (☞ C-AF-snelheid).....	363
	Zoomkader/Focus zoom AF	364
3-8	Meting en belichting	367
	Belichting instellen (Belichtingscompensatie)	367
	ISO-gevoeligheid instellen (☞ ISO)	369
	Auto ISO-gevoeligheidsregeling (☞ M ISO-auto set)	372
	Belichting vergrendelen (AE Lock).....	373
	Flikkering onder led-verlichting verminderen (☞ Flikkeringdetectie)....	374
3-9	Beeldstabilisatie, kleur en kwaliteit	376
	Camerawazigheid verminderen (☞ Beeldstab.).....	376
	Opties beeldstabilisatie (☞ IS Niveau).....	378
	Opties hoge ISO-ruisonderdrukking (☞ Ruisfilter).....	379
	Kleurtoon aanpassen (☞ WB).....	380
	Warme kleuren behouden (☞ ^{WB} AUTO Warme kleur)	383
	Witbalanscompensatie (☞ Witbalanscompensatie).....	384
	Fijninstelling witbalans (☞ Alle ^{WB})	385
	Witbalans meten (One-touch witbalans ^{WB1} / ^{WB2} / ^{WB3} / ^{WB4}).....	386
	Beeldverbetering (Fotomodus)	388
	Een fotomodus kiezen	390
	Aangepaste fotomodi maken (☞ Aangepaste fotomodus).....	392
	Lichte/schaduwdelen (☞ Fotomodus).....	393
	Voorbeeldopties voor fotomodi voor films (☞ View Assist).....	395
	Scherpte instellen (Scherpte).....	396
	Contrast aanpassen (Contrast)	397
	Levendigheid aanpassen (Verzadiging)	398

Schaduwen aanpassen (Gradatie).....	399
Kleurenfilters voor zwart-witfotografie (Kleurenfilter).....	400
Monochrome tinten (Monochroom).....	401
i-Enhance-effecten aanpassen (Effect).....	402
Een tooncurve kiezen (Lichte/schaduwdelen).....	403
Kleurtoon en verzadiging (Kleurenmaker).....	405
Effecten “Kleuren weglaten” (Gedeeltelijke kleur).....	407
3-10 Effecten.....	408
Power zoom (☞ Elektrische zoomsnelheid).....	408
Zoom aanpassingen tijdens het filmen (Film ).....	409
Filmen met een hogere zoomverhouding (Dig. televoorzetlens).....	411
3-11 Geluid opnemen.....	412
Opties voor geluidopnamen (Film ).....	413
De Olympus LS-100 IC-recorder gebruiken.....	415
3-12 De camerabedieningen aanpassen.....	417
Functies aan knoppen toewijzen (☞ Knopfuncties).....	417
Een functie voor de ontspannknop kiezen (☞ Sluiterfunctie).....	423
Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars (☞ Functieregelaar).....	424
De Fn -hendel aanpassen (☞ Fn-schakelfunctie).....	426
3-13 Weergave-instellingen.....	428
Bedieningselementen op het scherm bekijken (☞ Controle-inst.).....	428
Opname-indicatoren (☞ Info-instellingen).....	429
Weergaveopties voor batterijniveau ( Patroon weerg.).....	431
3-14 HDMI-apparaten.....	432
HDMI-uitvoer (☞ HDMI-uitvoer).....	432
Weergaveopties externe monitor (HDMI).....	434
3-15 Met opgeslagen films werken.....	436
De weer te geven informatie kiezen.....	436
De informatie op het scherm tijdens de filmweergave.....	437
Snel films vinden (Index- en kalenderweergave).....	438
Films beschermen (On).....	439
Bescherming van alle foto's verwijderen (Bescherming resetten).....	440
Foto's kopiëren tussen kaarten (Kopiëren).....	441
Alle foto's kopiëren (Alles kopiëren).....	443
Foto's verwijderen (Wissen).....	444
Alle foto's verwijderen (Alles wissen).....	445










	Films selecteren om te delen (Deelorder)	446
	Markering om te delen van alle foto's verwijderen (Deelorder resetten)	447
	Meerdere foto's selecteren ( /Selectie kopiëren/Selectie wissen/ Selectie delen)	448
	Films bewerken (Film bewerken)	450
	Films bijsnijden (Film bijsnijden)	450
	Foto's uit filmbeeld maken (Foto uit filmbeeld)	451
4	De camera naar uw wensen instellen	453
4-1	Basisinstellingen camera (het  Setup-menu)	454
	Geheugenkaarten formatteren en alle foto's en films verwijderen (Kaartinstelling)	454
	De cameraklok instellen ( Instellingen)	455
	Een taal kiezen ( Taal)	455
	Helderheid en kleurschakering van het scherm ()	456
	Weergavetijd na het opnemen (Opname beeld)	456
	Wireless LAN-opties (Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen)	457
	De firmware-versie bekijken (Firmware)	457
4-2	Aangepaste opnamemodi	458
	Instellingen opslaan op de modusregelaar (Aan aangepaste modus toewijzen)	458
	Aangepaste modi gebruiken (C1/C2/C3/C4)	460
4-3	Knoppen en regelaars aanpassen	462
	Functies aan knoppen toewijzen ( Knopfuncties)	463
	Opties voor de multifunctieknop (Multifunctie)	470
	Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars ( Functieregelaar)	473
	Het Fn -hendeltje aanpassen ( Fn-schakelfunctie)	475
4-4	"Mijn menu"	477
	Een persoonlijk menu maken (Mijn menu)	477
4-5	Camerafuncties aanpassen	480
	Focusgerelateerde onderdelen (Aangepaste menu's A1 , A2 , A3 en A4)	480
	Bedieningsgerelateerde onderdelen (Aangepaste menu's B1 en B2)	498
	Sluitergerelateerde onderdelen (Aangepaste menu's C1 en C2)	505
	Display-, geluids- en verbindinggerelateerde onderwerpen (Aangepaste menu's D1 , D2 , D3 en D4)	513
	Belichtingsgerelateerde onderdelen (Aangepaste menu's E1 , E2 en E3)	530





























	Flitsgerelateerde onderdelen (Aangepast menu F)	539
	Beeldkwaliteit, witbalans en kleurgerelateerde onderdelen (Aangepast menu G)	542
	Onderdelen voor opslag en verwijdering (Aangepaste menu's H1 en H2)	547
	Zoekgerelateerde onderdelen (Aangepast menu I)	553
	Andere aangepaste instellingen (Aangepaste menu's J1 , J2 en J3)	558
5	Veldsensorgegevens gebruiken	567
5-1	Opmerkingen over veldsensoren	568
	GPS: voorzorgsmaatregelen voor gebruik	568
	Voordat u GPS gebruikt (A-GPS-gegevens)	569
	De A-GPS-gegevens bijwerken met een smartphone	569
	De A-GPS-gegevens bijwerken met een pc	569
5-2	Veldsensoren gebruiken	570
	Locatiegegevens vastleggen (GPS-locatie registreren)	570
	Logbestanden veldsensor	571
	Gegevens registreren (Veldsensorlogger)	571
	Sensorgegevens bekijken (Info-instellingen)	574
	Weergave van sensorgegevens inschakelen	575
	Weergaveopties sensorgegevens (Elevatie/Temperatuur)	578
	GPS-opties (GPS-prioriteit)	579
5-3	GPS uitschakelen	580
6	De camera verbinden met externe apparaten	581
6-1	Verbindingstypen en software	582
	Maatregelen voor het gebruik van Wi-Fi en Bluetooth®	583
6-2	Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi	584
	Apps installeren	585
	Verbinding maken met smartphones (Wi-Fi/Bluetooth-instellingen)	586
	De camera voorbereiden (Beschikbaarheid)	586
	De camera met de smartphone koppelen	587
	Verbinding maken wanneer de camera uit is (Uitschakelen stand-by)	590
	Foto's kopiëren naar smartphones	592
	Foto's downloaden die zijn geselecteerd met OI.Share	592
	Automatische download	594
	Markering om te delen verwijderen (Deelorder resetten)	595
	Fotograferen op afstand met een smartphone	596
	Logbestanden van de sensoren openen	597



















	De verbinding beëindigen.....	598
	De huidige verbinding beëindigen	598
	Wi-Fi/ Bluetooth ® uitschakelen	598
6-3	Verbinding maken met computers via Wi-Fi	600
	Software installeren.....	601
	De computer voorbereiden (Windows).....	602
	De computer met de camera koppelen (nieuwe koppeling).....	603
	De Wi-Fi-instellingen aanpassen (() Wi-Fi Verbinden)	605
	Wi-Fi van de camera inschakelen (Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen).....	606
	Verbinding maken via WPS (Verbinding maken via WPS)	607
	Handmatig verbinding maken (Handmatige verbindingen).....	609
	Een netwerk uit een lijst kiezen (Verbinding maken vanuit een lijst met toegangspunten)	612
	Foto's uploaden terwijl deze worden genomen	614
	De verbinding beëindigen.....	616
	De huidige verbinding beëindigen	616
	Wi-Fi/ Bluetooth ® uitschakelen	617
6-4	Netwerkinstellingen.....	618
	Wachtwoorden wijzigen (Verbindingswachtwoord)	618
	De standaard Wi-Fi-/ Bluetooth ®-instellingen herstellen (Instellingen resetten).....	619
6-5	Verbinding maken met computers via USB	620
	Compatibele computers	621
	Software installeren.....	621
	Foto's uploaden terwijl deze worden genomen ( )	622
	Foto's naar een computer kopiëren (Opslag).....	624
6-6	De camera van stroom voorzien via USB (USB-vermogensafgifte)	625
6-7	Verbinding maken met tv's of externe schermen via HDMI	626
	Foto's bekijken op een tv (HDMI)	627
	HDMI-uitvoer.....	627
	De camera met een tv verbinden.....	629
	Een tv-afstandsbediening gebruiken (HDMI-bediening).....	630










7	Technische opmerkingen	631
7-1	Opslag en onderhoud	632
7-2	Problemen oplossen	634
7-3	Waarschuwingen en foutmeldingen	637
7-4	Standaardinstellingen	640
	Live controle/LV-superbedieningspaneel	640
	De opnamemenu's 	642
	Het videomenu 	643
	Het weergavemenu 	645
	Het setup-menu 	646
	De aangepaste menu's 	647
7-5	Capaciteit van de geheugenkaart	654
7-6	Technische gegevens	656
7-7	Systeemoverzicht	660
8	VEILIGHEIDSMATREGELEN	663
9	Markering	673
10	Aanvullingen/wijzigingen door firmware-update	681


















Funcctie-index



















Funcctie	
Opnamemodus	93–110
Aangepaste modus	111, 460
Schermsweergave	83, 326
Viewfinder-weergave	83, 326
Directe knopfuncties	60, 305
Live controles	68, 312
LV-superbedieningspaneel	62, 309
 Opnamemenu 1	
Resetten/aangep. modi	91, 111, 331, 458, 460
Fotomodus	215, 388
	78, 82, 213, 543
Beeldverhouding	233
Dig. televoorzetlens	235, 411
 (Aandrijvingsmodus)	151
 Opnamemenu 2	
Bracketing	236
HDR	195
Meerv. belichting	246
Trapeziumcorrectie	248
Anti-Shock [♦]/Stil [♥]	160, 163
Opname hoge resol.	210
Opn. mkn in live ND	197
Videomenu 	
 Modusinstellingen	
 Modus	332
 Flikkeringsdetectie	374





Funcctie	
 Specificatie-instellingen	
	321, 339
 ISO-auto set	372
 Ruisfilter	379
 WB	380
 Alle WBZ	385
 ^{WB} AUTO Warme kleur behouden	383
 Fotomodus	393
 AF/IS-instellingen	
 AF-modus	345
 C-AF-snelheid	363
 C-AF-gevoeligheid	362
 Beeldstab.	376
 IS-niveau	378
 Knop/Schakelaar/Hendel	
 Knopfuncties	417
 Functieregelaar	424
 Fn-schakelfunctie	426
 Sluiterfunctie	423
 Elektr. zoomsnelheid	408
 Weergave-instellingen	
 Controle-instellingen	428
 Info-instellingen	429
Instellingen tijdcode	324
 Patroon weerg.	431
 Weergavehulp	395
Film 	413
 HDMI-uitvoer	432

Functie	
▶ Weergavemenu	
	283
Bewerk.	284
Afdruk besteld	291
Bescherming resetten	271, 440
Deelorder resetten	278, 447
Alles kopiëren	274, 443
 Wifi-verbinding	586
⚙ Aangepast menu	
A1 AF/MF	
 AF-modus	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF-scanner	146, 482
 C-AF-gevoeligheid	145, 483
 C-AF Centrum	147, 483
 C-AF-midden prioriteit	148, 484
A2 AF/MF	
  Modusinstellingen	485
AF-meetgebied	486
AF doelgebied	486
 Voorinstelling	487
 Scherminstellingen selecteren	488
 Doelmodusinstellingen	125, 488
 Oriëntatie verbonden 	489
A3 AF/MF	
AF-beperker	143, 490
AF hulpverl.	490
 Gezichtsprioriteit	133, 360, 491
 Onderwerp volgen	149, 491
AF-focusaanp.	492

Functie	
A4 AF/MF	
Voorinstelling MF-afst.	129, 357, 494
MF assist	495
MF-schakeling	128, 356, 496
Scherpstelring	496
Bulb/Time-focus	107, 497
Reset lens	497
B1 Knop/Schakelaar/Hendel	
 Knopfuncties	463
 Middenknop	499
 Richtingstoets	499
 Functieregelaar	473, 500
Richting regelaar	500
 Fn-schakelfunctie	475, 501
Fn-schakelr/Aan/uitschak.	501
B2 Knop/Schakelaar/Hendel	
 Elektr. zoomsnelheid	502
C-VERGRENDLING-instellingen	503
C1 Release/ Beeldstab.	
S-AF-loslaten als prior.	505
C-AF-loslaten als prior.	505
 L-instellingen	155, 506
 H-instellingen	155, 507
Minder flikkering	190, 509
C2 Release/ Beeldstab.	
 Beeldstab.	176, 510
 Beeldstab.	174, 511
Half indrukken bij IS	178, 511
Lens I.S. Prioriteit	512

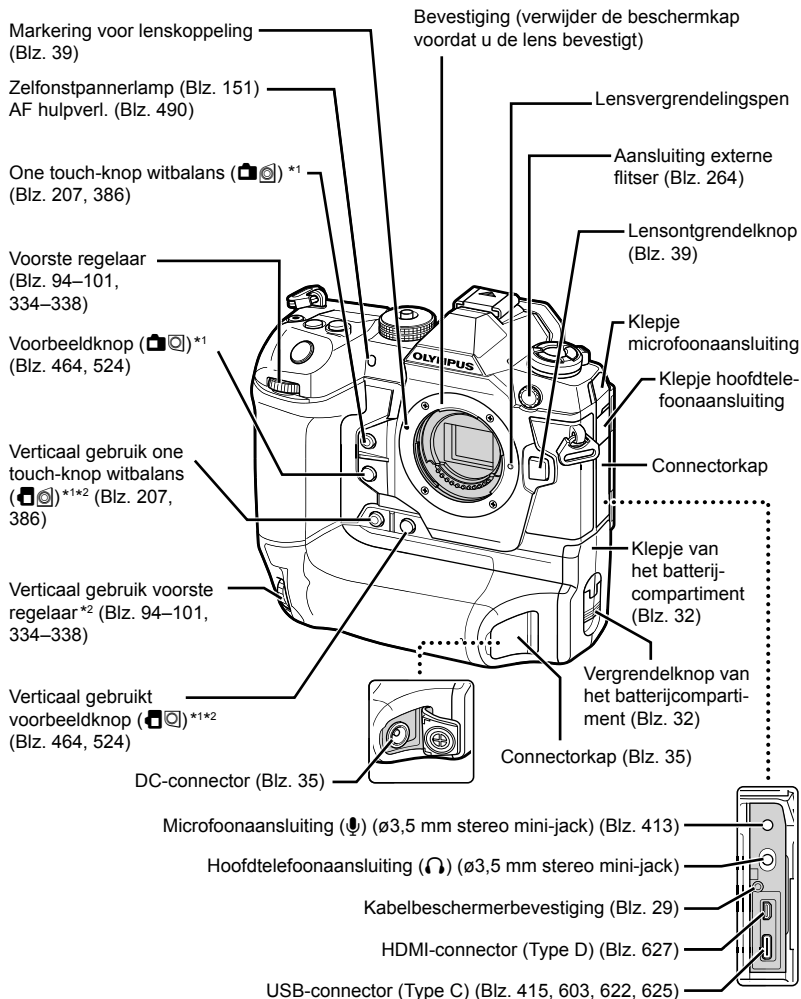
Funcctie	
D1 Scherm/  /PC	
 Controle-instellingen	513
 /Info-instelling	515
Beeldmodusinstellingen	520
 /Instellingen	520
Multifunction-instellingen	521
D2 Scherm/  /PC	
LV versterk.	200, 521
Art LV-modus	522
Framesnelheid	175, 522
LV Close Up-inst.	139, 523
  Standaardinstelling	523
 Instellingen	524
D3 Scherm/  /PC	
Rasterinstellingen	524
Piekinstellingen	525
Histograminstelling	526
Programmauitleg	526
Selfie-hulp	527
D4 Scherm/  /PC	
	527
HDMI	434, 528, 627
USB-modus	529
E1 Bel./ISO/BULB/ 	
EV-fase	530
ISO-stap	530
 ISO auto set	183, 531
 ISO autom.	185, 531
 Ruisfilter	532
 Lage ISO-verwerking	532
Ruisonderdr.	533

Funcctie	
E2 Bel./ISO/BULB/ 	
Bulb/Time-timer	533
Bulb/Time-monitor	534
Live Bulb	534
Live Time	535
Instellingen composiet	110, 535
 Flikeringdetectie	536
E3 Bel./ISO/BULB/ 	
Meting	186, 536
AEL-meting	537
[] Spotmeting	537
Belichtingsafst.	538
F  Aangepast	
 X-Sync.	260, 539
 Ondergrens	261, 539
 	540
 +WB	540
 RC-modus	541
G  /WB/Kleur	
 Instellen	81, 542
Aantal pixels	82, 543
Schaduwcomp.	543
 WB	544
 Alle 	545
 ^{WB} AUTO Warme kleur behouden	205
Kleurruimte	232

Functie	
H1 Opnemen/Wissen	
Kaartsleufinstellingen	547
Bestandsnaam	548
Bestandsn.bew.	548
dpi-instelling	549
Copyrightinstellingen	549
Instellingen lensinfo	550
H2 Opnemen/Wissen	
Snel Wissen	551
RAW+JPEG wissen	551
Prioriteitsinst.	552
I EVF	
EVF autom. schakelen	85, 328, 553
EVF-aanpassing	553
Stijl voor zoeker	554
 Info-instellingen	555
EVF-rasterinstellingen	556
 Niv. halfindr.	556
S-OVF	89, 557
I1  Hulpprogramma	
Pixel-mapping	558, 633
Tijdindr.-en-vasth.	558
Niveau aanp.	559
Touchscreeninstel.	559
Menu oproepen	560
Fisheye-correctie	250, 560

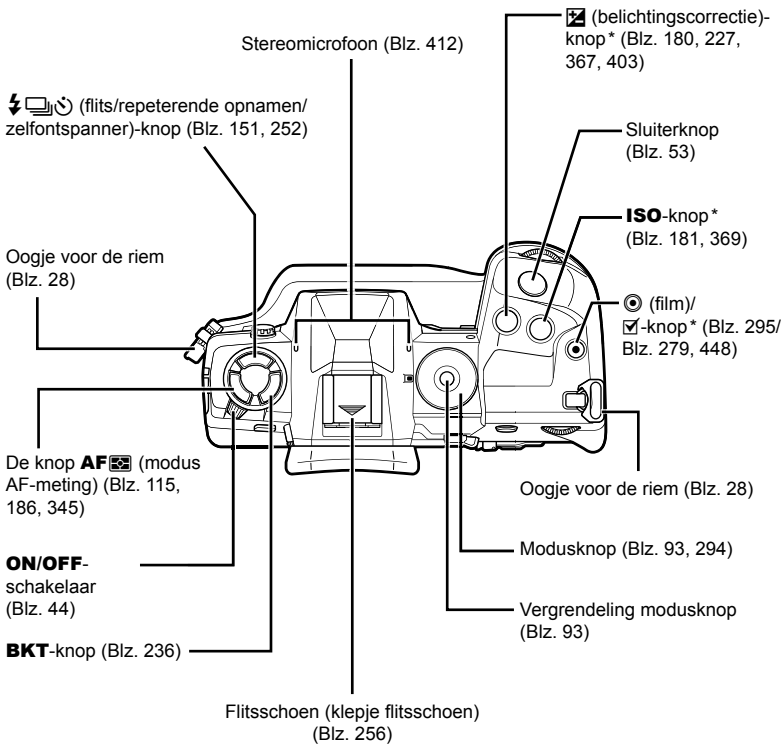
Functie	
I2  -hulpprogramma	
Batterij-instellingen	561
LCD-verl.	561
Slaapstand	562
Autom. uitschakelen	562
Snelle slaapstand	563
I3  Hulpprogramma	
GPS-locatie registr.	570
GPS-prioriteit	564, 579
Elevatie/temperatuur	565, 578
Veldsensorlogger	565, 571
Certificering	566
Y Setup-menu	
Kaart-inst.	38, 276, 445, 454
 Instellingen	455
 	455
	456
Opn.Beeld	90, 456
Wifi/Bluetooth-instellingen	457, 586, 607
Firmware	457
Mijn menu	477

Delen van de camera



*1 Kan andere functies toegewezen krijgen. "Functies aan knoppen toewijzen (Knopfuncties)" (Blz. 463), "Functies aan knoppen toewijzen (Knopfuncties)" (Blz. 417)

*2 Wordt gebruikt wanneer de camera 90° wordt gedraaid om foto's te nemen in staande oriëntatie. Voert dezelfde functie uit als in de standaardoriëntatie (landschap of breed).



* Kan andere functies toegewezen krijgen. "Functies aan knoppen toewijzen (📷 Knopfuncties)" (Blz. 463), "Functies aan knoppen toewijzen (📷 Knopfuncties)" (Blz. 417)

AEL/AFL / O-m (beveiliging)-knop*1
(Blz. 141, 188, 373 / Blz. 270, 439)


Fn-hendel (Blz. 94–102,
334–338, 426, 475)

Fn-knop*1 (Blz. 417, 463)


Ontgrendelhendel
(Blz. 503)



WB (witbalans) /
☞ (delen)-knop*1
(Blz. 202, 380 / Blz. 277, 446)

Knop **CARD** (kaartselectie)
(Blz. 75, 318)

Knop  (Wissen)
(Blz. 275, 444)

MENU-knop
(Blz. 66, 314)



 (weergave)-knop (Blz. 56, 300)

Verticaal gebruik multiselector (/) *2*4
(Blz. 120, 123, 137, 349, 352, 410)

Verticaal gebruik **AEL/AFL** /
knop **O-m** (beschermen) *1*2
(Blz. 141, 188, 373 / Blz. 270, 439)




Verticaal gebruik achterste regelaar*2
(Blz. 94–101, 334–338)

Achterste regelaar
(Blz. 94–101, 334–338)




Multiselector (/) *4
(Blz. 120, 123, 137,
349, 352, 410)

INFO-knop (Blz. 84,
265, 436)






Controlelampje
voor
kaarttoegang



Pendelknop (  ) *3
(Blz. 56, 300)

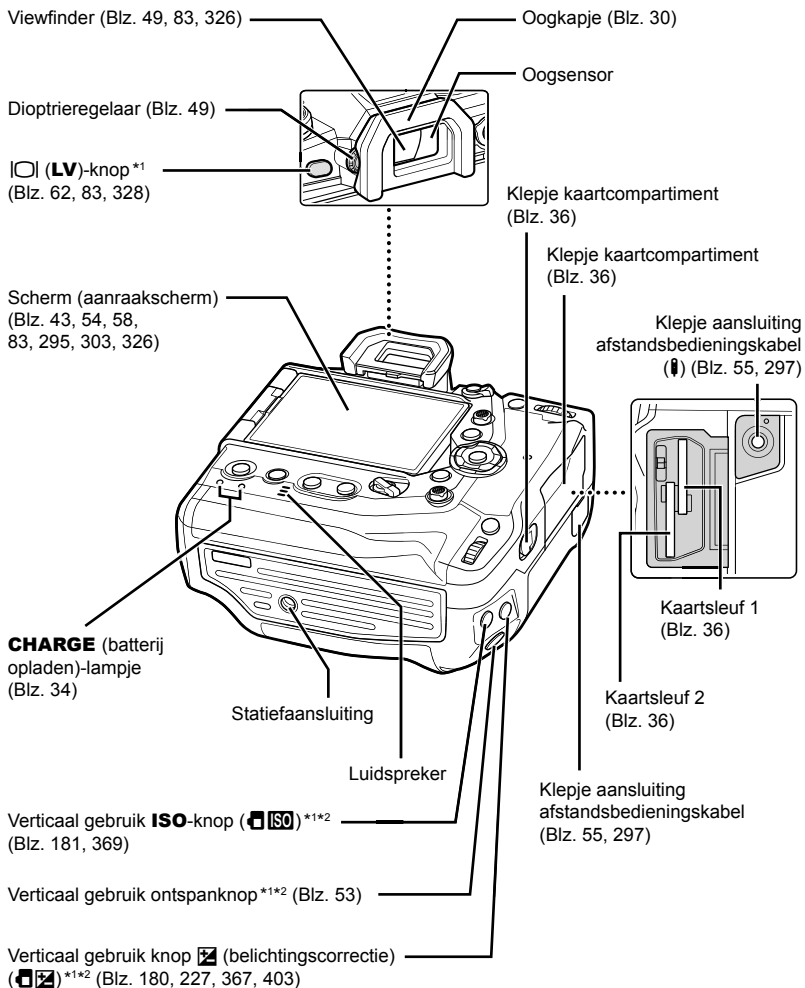
OK-knop (Blz. 56, 62, 66, 300)

*1 Kan andere functies toegewezen krijgen.  "Functies aan knoppen toewijzen ( Knopfunctie)" (Blz. 463), "Functies aan knoppen toewijzen ( Knopfunctie)" (Blz. 417)

*2 Wordt gebruikt wanneer de camera 90° wordt gedraaid om foto's te nemen in staande oriëntatie. Voert dezelfde functie uit als in de standaardoriëntatie (landschap of breed).

*3 De - en -posities op de pendelknop kunnen andere functies toegewezen krijgen.  "Functies aan knoppen toewijzen ( Knopfunctie)" (Blz. 463), "Functies aan knoppen toewijzen ( Knopfunctie)" (Blz. 417)

*4 De multiselector kan op twee manieren worden gebruikt. U kunt met uw vinger zacht op de multiselector drukken en deze in de gewenste richting draaien (). U kunt deze ook in het midden krachtiger indrukken zoals bij een gewone knop ().

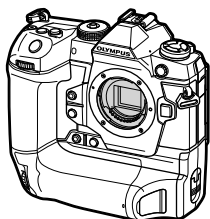


*1 Kan andere functies toegewezen krijgen. "Functies aan knoppen toewijzen (Knopfunctie)" (Blz. 463), "Functies aan knoppen toewijzen (Knopfunctie)" (Blz. 417)

*2 Wordt gebruikt wanneer de camera 90° wordt gedraaid om foto's te nemen in staande oriëntatie. Voert dezelfde functie uit als in de standaardoriëntatie (landschap of breed).

Inhoud van de verpakking

Bij aankoop bevat de verpakking de camera en de volgende accessoires. Neem contact op met uw verkoper wanneer u ontdekt dat er iets is beschadigd of ontbreekt.



Camera



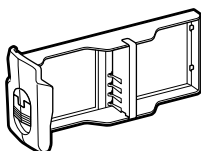
Beschermkap van de camera*¹



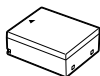
EP-17-oogkap*¹



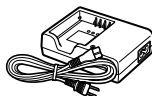
Klepje van de flitschoen*¹



Batterijpakket*¹



BLH-1 oplaadbare lithium-ionbatterij*²



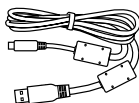
BCH-1 lader voor lithium-ionbatterijen*²



CC-1 kabelclip



CP-1 kabelbeschermer



CB-USB11 USB-kabel



Camerariem

Basishandleiding

• Garantiekaart

*¹ De beschermkap, oogkap, het klepje van de flitschoen en het batterijpakket zijn bij verzending bevestigd aan of ingevoerd in de camera.

*² De camera wordt geleverd met twee oplaadbare batterijen en twee batterijladers.

Voordat u begint

Lees de veiligheidsmaatregelen en volg deze op

Lees de “8 VEILIGHEIDSMAAATREGELEN” (Blz. 663) volledig voordat u de camera gebruikt, zodat u deze niet op een onjuiste manier gebruikt, waardoor brand, andere schade aan eigendommen of letsel bij uzelf of bij anderen zou kunnen ontstaan.


Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik van de camera om een veilige en juiste bediening zeker te stellen. Bewaar de handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt gelezen.

Olympus kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor schending van plaatselijke voorschriften die voortvloeien uit het gebruik van dit product buiten het land of de regio waar het is gekocht.

- Het gebruik van deze functies buiten het land of de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden. Zorg ervoor dat u de wetgeving raadpleegt bij de plaatselijke autoriteiten voor gebruik van de camera. Olympus kan niet verantwoordelijk worden gehouden indien de gebruiker niet voldoet aan de plaatselijke regelgeving.

Draadloze LAN, Bluetooth® en GPS

De camera is uitgerust met draadloos LAN, **Bluetooth®** en GPS. Het gebruik van deze functies buiten het land of de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden. Zorg ervoor dat u de wetgeving raadpleegt bij de plaatselijke autoriteiten voor gebruik van de camera. Olympus kan niet verantwoordelijk worden gehouden indien de gebruiker niet voldoet aan de plaatselijke regelgeving.

Schakel draadloos LAN, **Bluetooth®** en GPS uit in gebieden waar het gebruik hiervan niet is toegestaan.  “5 Veldsensorgegevens gebruiken” (Blz. 567), “6 De camera verbinden met externe apparaten” (Blz. 581)

■ Gebruikersregistratie

Bezoek de website van OLYMPUS voor informatie over het registreren van uw Olympus-producten.

1

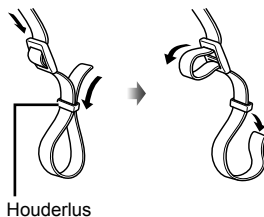
Vorbereiden

Lees dit hoofdstuk, ongeacht of u foto's neemt of films maakt.

1

De camerariem bevestigen

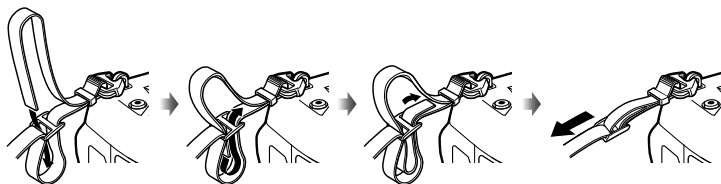
- 1** Verwijder voordat u de riem bevestigt het einde uit de houderlus en maak de riem losser zoals afgebeeld.



- 2** Steek het einde van de riem door het oog en terug door de houderlus.



- 3** Steek het einde van de riem door de gesp en maak vast zoals afgebeeld.

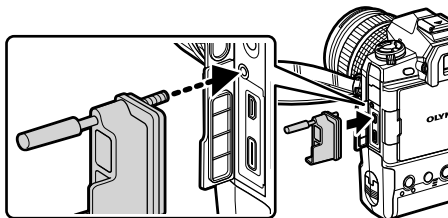


- Maak het andere einde van de riem aan het andere oog vast.
- Nadat u de camerariem heeft bevestigd, trekt u deze stevig aan om te verzekeren dat de riem niet loslaat.

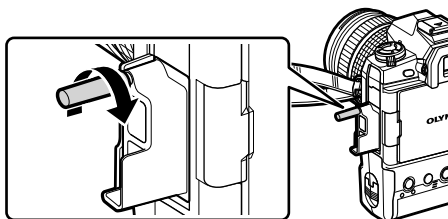
De kabelbeschermers bevestigen

Bevestig de meegeleverde kabelbeschermers wanneer u de bijgesloten USB- en HDMI-kabels verbindt. Dit voorkomt het onbedoeld losschieten en schade aan de connectoren.

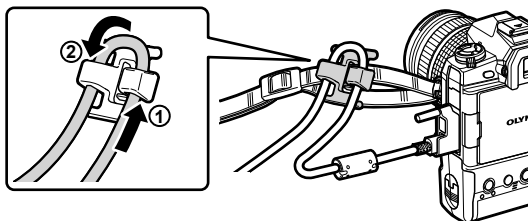
- 1 Bevestig de kabelbeschermers op de camera.



- 2 Draai de schroef aan.



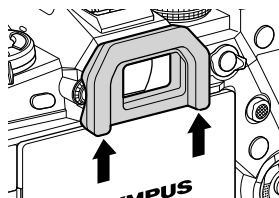
- 3 Bevestig de kabelclip op de kabel en bevestig de clip aan de riem.
 - U bevestigt de clip op de gesp.



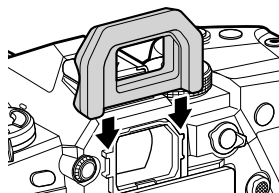
Het oogkapje verwijderen

Het oogkapje kan van het oogstuk van de viewfinder worden verwijderd zoals afgebeeld.

- 1 Duw op de aangegeven plaats omhoog.



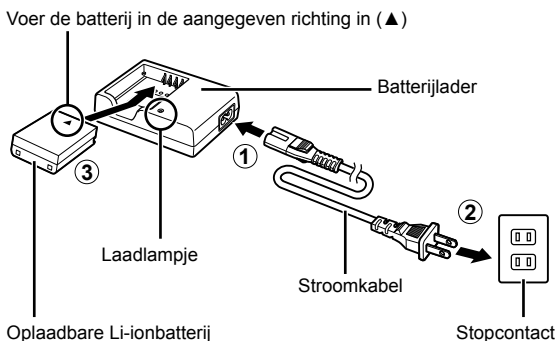
- 2 Schuif het oogkapje recht over de rails naar beneden om weer te bevestigen.



De batterijen invoeren en verwijderen

De camera kan worden gebruikt met twee batterijen tegelijk. U kunt de camera ook met een enkele batterij gebruiken.

1 Laad de batterijen op.

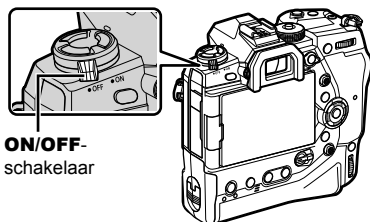


- De batterijen laden in ongeveer 2 uur op. De laadstatus wordt als volgt getoond:

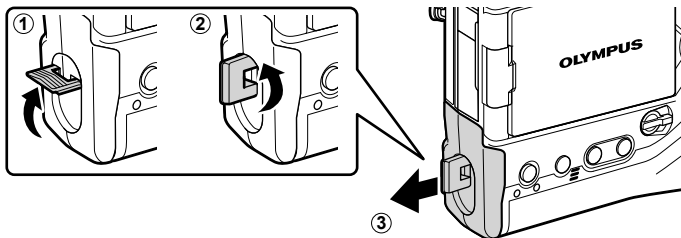
Laadlampje		Laadstatus
Knippert éénmaal per seconde oranje	Laden bezig	<50% opgeladen
Knippert tweemaal per seconde oranje		50-79% opgeladen
Knippert driemaal per seconde oranje		80-99% opgeladen
Brandt groen		Opladen voltooid
Knippert vijfmaal per seconde groen		Oplaadfout

- Koppel het laadapparaat los wanneer de batterij volledig is opgeladen.
- De batterijen in de camera laden op wanneer de camera stroom krijgt via een AC-adapter of wanneer de camera via USB verbonden is met een extern apparaat.
☞ "Opladen via USB" (Blz. 34), "Optionele AC-adapters" (Blz. 35), "6-6 De camera van stroom voorzien via USB (USB-vermogensafgifte)" (Blz. 625)

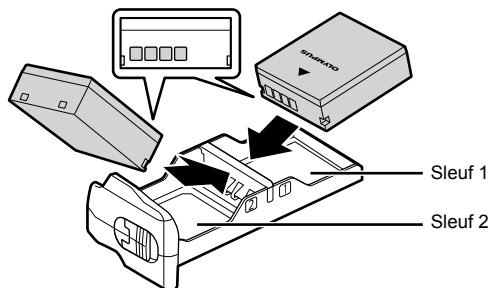
2 Bevestig dat de camera uit staat.



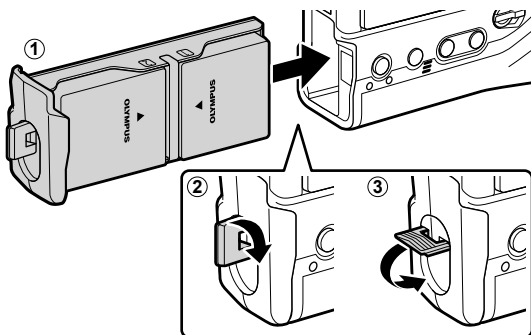
- 3 Ontgrendel het klepje van het batterijvak en haal het batterijpatroon eruit.




- 4 Voer de batterijen in het batterijpatroon in.



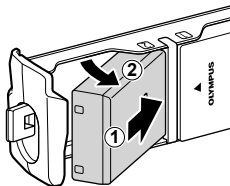
- 5 Steek het batterijpatroon in de camera en vergrendel het klepje van het batterijvak.



- We adviseren dat u opgeladen reservebatterijen meeneemt wanneer u de camera voor een langere tijd gebruikt om te kunnen wisselen wanneer de huidige batterijen leeg zijn.
- Zie "Batterijen en laders" (Blz. 33).
- De volgorde waarin de batterijen worden gebruikt wanneer er twee batterijen zijn ingevoerd, kunt u in de menu's kiezen.  [Batterij-instellingen] (Blz. 561)

■ De batterijen verwijderen

Als u de batterijen uit de houder wilt verwijderen, schuift u ze in de richting van de connectoren en tilt u ze eruit.



Batterijen en laders

- De camera gebruikt twee oplaadbare Li-ionbatterijen van Olympus. Gebruik alleen originele Olympus-batterijen.
- Het stroomverbruik van de camera is afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.
- Het volgende leidt tot een sterk verhoogd stroomverbruik, zelfs wanneer er geen foto's worden genomen of films worden opgenomen:
 - De ontspanknop half ingedrukt houden voor herhaalde autofocus-handelingen
 - Langere tijd naar foto's op het scherm kijken
 - Wifi, **Bluetooth**[®], of GPS gebruiken
 - De camera verbonden laten met een computer
- De camera kan zonder waarschuwing uitschakelen wanneer de batterijen leeg zijn.
- De batterijen zijn bij aankoop niet volledig opgeladen. Gebruik een batterijlader om de batterijen voor het eerste gebruik op te laden.
- Haal de batterijen uit de camera, voordat u deze voor perioden van een maand of langer opslaat. De batterijen gedurende langere perioden in de camera laten, verkort hun levensduur en maakt ze mogelijk onbruikbaar.
- Met de bijgesloten laders duurt het laden van de meegeleverde batterijen ongeveer twee uur.
- Gebruik alleen laders die specifiek zijn ontworpen voor gebruik met de meegeleverde batterijen. Gebruik ook alleen batterijen die specifiek zijn ontworpen voor gebruik met de bijgesloten laders.
- Ongeschikte batterijen kunnen exploderen (of scheuren) tijdens het gebruik.
- Volg de instructies in "VEILIGHEIDSMATREGELEN" (Blz. 664) wanneer u gebruikte batterijen klaarmaakt om weg te gooien.


Uw oplader in het buitenland gebruiken

- De oplader kan wereldwijd in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik 100 V tot 240 V AC (50/60 Hz). Afhankelijk van uw land of regio kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor het laadapparaat een verloopstuk nodig heeft.
- Gebruik geen in de handel verkrijgbare reisadapters omdat het laadapparaat dan eventueel niet goed functioneert.

Externe stroombronnen gebruiken

Verbinden via USB

Batterijen die in de camera zitten, laden op wanneer de camera via een USB-kabel is verbonden met een USB-AC-adapter, computer of een ander USB-apparaat. De batterijen laden alleen op wanneer de camera uit staat.

De camera kan tevens van stroom worden voorzien via apparaten die voldoen aan de norm voor USB-vermogensafgifte (USB PD).  "6-6 De camera van stroom voorzien via USB (USB-vermogensafgifte)" (Blz. 625)


■ Opladen via USB

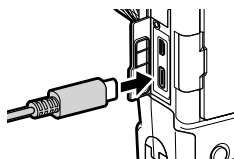
1

1 Bevestigig dat de camera uit staat.

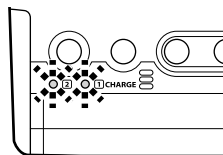


2 Verbind de camera via USB met het externe apparaat.

- Gebruik de bijgesloten kabelbeschermer en kabelklem als u de USB-kabel bevestigt, zodat u schade aan de connectoren voorkomt.  "De kabelbeschermers bevestigen" (Blz. 29)




- De **CHARGE**-lampjes branden tijdens het opladen. De laadtijden zijn afhankelijk van de uitvoer van het USB-apparaat. De lampjes gaan om beurten uit terwijl de batterijen volledig opladen.
- Als er maar één batterij is ingevoerd, laadt de camera de batterij op, ongeacht in welke sleuf deze zit.



3 Het opladen eindigt wanneer de camera wordt aangezet.

- De batterijen kunnen niet via USB worden opgeladen wanneer de camera aan staat.
- Als er een laadfout optreedt, gaan de **CHARGE**-lampjes knipperen. Koppel de USB-kabel los en weer vast.
- Opladen via USB is beschikbaar als de batterijtemperatuur tussen 0 en 40 °C is.



- Als de camera verbonden is met een AC-adapter en een USB-apparaat, krijgt de camera alleen stroom van de AC-adapter.
- De stroomtoevoer eindigt wanneer de batterijen zijn opgeladen. Koppel de USB-kabel los en opnieuw vast om het laden te hervatten.
- De batterijen laden niet op terwijl de camera uit staat en er foto's via wifi worden geüpload naar een smartphone (auto-upload op de achtergrond).  "Verbinding maken wanneer de camera uit is (Uitschakelen stand-by)" (Blz. 590)

■ De camera via USB van stroom voorzien

U kunt de camera van stroom voorzien door mobiele batterijen of vergelijkbare apparaten die via USB zijn verbonden. De apparaten moeten:

Standaard: voldoen aan de USB-vermogensafgifte (USB PD)-standaard

Uitvoer: gewaardeerd zijn voor een uitvoer van 9 V 3 A, 15 V 2 A of 15 V 3 A

Voor meer informatie raadpleegt u "6-6 De camera van stroom voorzien via USB (USB-vermogensafgifte)" (Blz. 625).

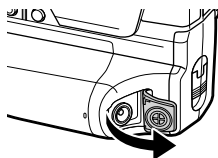
Optionele AC-adapters

De batterijen kunnen worden opgeladen met een optionele AC-5 AC-adapter terwijl ze in de camera zijn geplaatst (on board-opladen). De AC-adapter kan ook worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien. Als de camera is aangesloten met een AC-adapter, kan deze ook worden gebruikt als er geen batterijen zijn geplaatst. Gebruik alleen AC-adapters die zijn ontworpen voor gebruik met de camera. De stroomkabel die bij de AC-adapter is geleverd, moet niet worden gebruikt met andere apparaten.

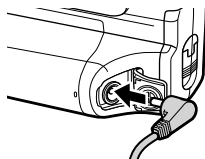
1 Bevestig dat de camera uit staat.



2 Open het klepje van de DC-connector.




3 Verbind de AC-5 door de DC-aansluiting in de DC-connector van de camera te steken.



- De batterijen worden opgeladen terwijl de camera uit staat.
- Sluit het klepje van de DC-connector zorgvuldig wanneer de AC-adapter niet in gebruik is.
- Als de batterijen in de camera zijn ingevoerd, branden de **CHARGE**-lampjes terwijl de batterijen worden opgeladen. De lampjes gaan om beurten uit terwijl de batterijen volledig opladen.
- Als er maar één batterij is ingevoerd, laadt de camera de batterij op, ongeacht in welke sleuf deze zit.
- Opladen via de AC-adapter is mogelijk als de batterijtemperatuur tussen 0 en 40 °C is.

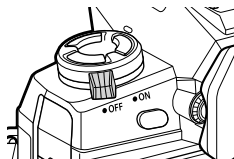


- De batterijen laden niet op terwijl de camera uit staat en er foto's via wifi worden geüpload naar een smartphone (auto-upload op de achtergrond).  "Verbinding maken wanneer de camera uit is (Uitschakelen stand-by)" (Blz. 590)

1-1 Geheugenkaarten plaatsen

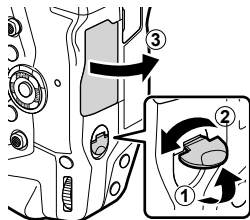
De camera gebruikt SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaarten van derden die voldoen aan de SD (Secure Digital)-standaard. Lees "Geheugenkaarten" (Blz. 37) vóór gebruik.

- 1** Bevestig dat de camera uit staat.



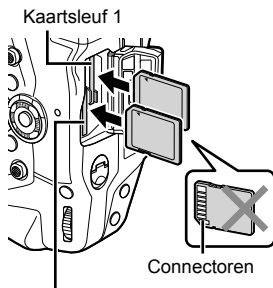
- 2** Draai de vergrendeling van het klepje van de kaartsleuf zoals afgebeeld (1, 2) en open het klepje van de kaartsleuf (3).

- De camera heeft twee kaartsleuven.



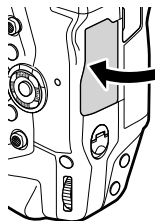
- 3** Schuif de kaart in de sleuf totdat deze op zijn plaats vastklikt.

- Zet de camera uit, voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Probeer kaarten die beschadigd of vervormd zijn, niet geforceerd te plaatsen. Het niet opvolgen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot schade aan de sleuven.



Kaartsleuf 2

- 4** Sluit het klepje van de kaartsleuf.
- Druk op het klepje totdat dit op zijn plaats vastklikt.
 - Controleer of het klepje is gesloten, voordat u de camera gebruikt.

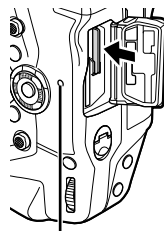


- Formateer geheugenkaarten in de camera alvorens deze te gebruiken (Blz. 38).

■ Geheugenkaarten verwijderen

Druk op de kaart om deze te ontgrendelen. De kaart kan dan met de hand worden verwijderd.

- Verwijder nooit batterijen of geheugenkaarten wanneer de toegangslamp voor de kaart brandt of wanneer de toegangsindicator voor de geheugenkaart (Blz. 86, 88, 329, 330) is weergegeven.



Toegangslamp kaart

Twee geheugenkaarten gebruiken

Wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u kiezen hoe elke kaart wordt gebruikt afhankelijk van uw doelen. [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547)

- Leg alleen vast op een geselecteerde kaart
- Leg vast op een geselecteerde kaart totdat deze vol is, leg dan vast op de tweede kaart
- Leg foto's met andere maten of compressieverhoudingen vast op verschillende kaarten
- Leg kopieën van elke foto vast op beide kaarten

Voor informatie over de functieselectie van de kaart, raadpleegt u "2-3 Kaartgerelateerde instellingen" (Blz. 71).

Geheugenkaarten

Deze handleiding verwijst met "geheugenkaarten" naar opslagapparaten. De camera gebruikt SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaarten van derden die voldoen aan de SD (Secure Digital)-standaard. Ga naar de website van Olympus voor de meest actuele informatie.



- Gebruik een geheugenkaart met een snelheidsklasse van 10 of beter wanneer u films opneemt.
- Gebruik een geheugenkaart met een UHS-II- of UHS-I-snelheidsklasse van 3 of beter wanneer u:

Films opneemt met [4K] of [C4K] geselecteerd voor /Films opneemt met [A-I] (All-Intra) geselecteerd voor de /bitsnelheid (Blz. 321)


- Wanneer geheugenkaarten geformatteerd zijn of de foto's verwijderd zijn, blijven er enkele gegevens achter op de kaart. Om uw persoonlijke informatie te beschermen wanneer u geheugenkaarten weggooit, vernietigt u de kaart of neemt u andere stappen zodat de gegevens niet meer op te halen zijn.
- SD-geheugenkaarten zijn uitgerust met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Er kunnen geen gegevens op de kaart worden geschreven wanneer de schakelaar in de "LOCK"-positie staat. Door de schakelaar in zijn originele positie te zetten, kunt u weer gegevens op de kaart schrijven.



Geheugenkaarten formatteren (Kaartinstelling)


Gebruik de camera voor het formatteren van nieuw gekochte geheugenkaarten of kaarten die zijn gebruikt in een andere camera, computer of ander apparaat.

Formatteren verwijdert alle gegevens van de kaart, inclusief beveiligde foto's. Controleer of de kaart geen belangrijke bestanden bevat, voordat u formateert.

Wanneer u de camera voor de eerste keer aan zet, verschijnt er een bericht waarin u wordt gevraagd om de standaardinstellingen te configureren. Formateer de kaart niet, voordat het initiële instellingsproces is afgerond.  "1-5 Initiële instelling" (Blz. 45)

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

- Voor informatie over het gebruik van de menu's raadpleegt u "De menu's gebruiken" (Blz. 66).

2 Markeer in het  Setup-menu [Kaart-inst.] en druk op de **OK**-knop.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, één in Sleuf 1 en de ander in Sleuf 2, verschijnen de [Kaart selecteren om in te stellen]-opties. Markeer de gewenste sleuf en druk op de **OK**-knop.
- Als de kaart al gegevens bevat, verschijnt er een menu. Markeer [Formatteren] en druk op de **OK**-knop.

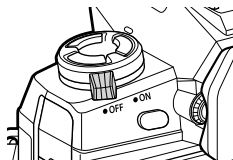
3 Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop.

- De camera formateert de kaart.

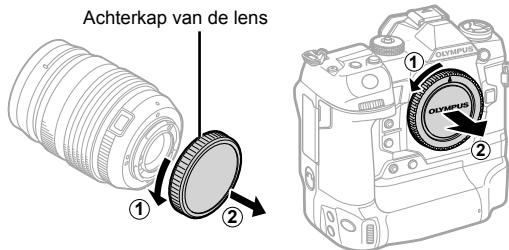


1-2 Lenzen bevestigen

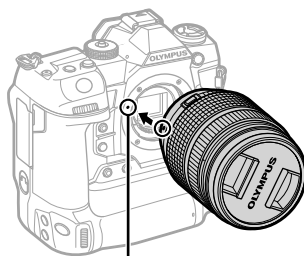
- 1 Bevestig dat de camera uit staat.



- 2 Verwijder de achterkap van de lens en de beschermkap van de camera.

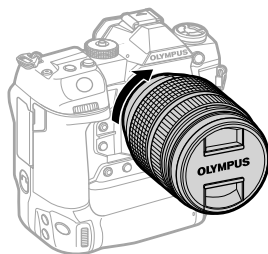


- 3 Houd de (rode) koppelingsmarkering op de lens tegenover de (rode) koppelingsmarkering op de camera en steek de lens in het camerahuis.

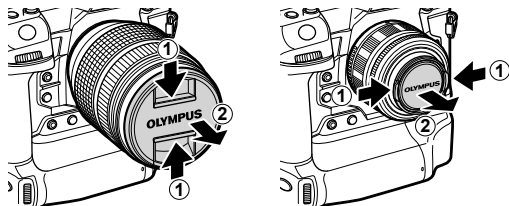


Markering voor lenskoppeling

- 4 Draai de lens zoals afgebeeld totdat deze op zijn plaats klikt.



5 Verwijder de voorkap van de lens.

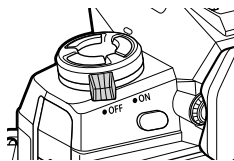


- Zorg ervoor dat u niet op de lensontgrendelknop drukt terwijl u de lens bevestigt.
- Raak de interne delen van de camera niet aan.

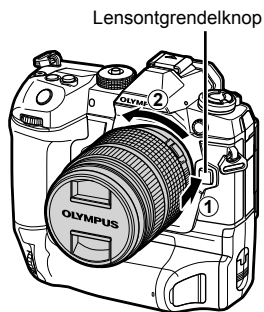
Lenzen verwijderen

1

1 Bevestig dat de camera uit staat.



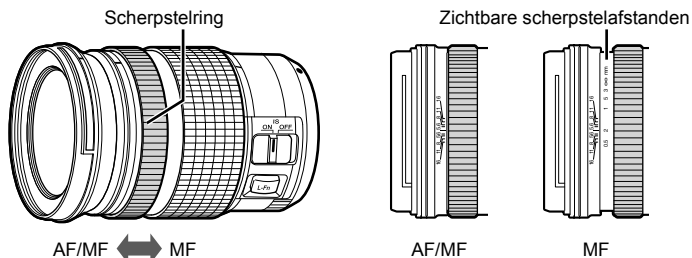
2 Houd de lensontgrendelknop ingedrukt en draai de lens zoals afgebeeld.



MF-schakelingslenzen

U kunt het mechanisme “MF-schakeling” (handmatige focusschakeling) op lenzen met MF-schakeling gebruiken om te wisselen tussen automatisch en handmatig scherpstellen door eenvoudigweg aan de scherpstelring te draaien.

- Controleer de stand van de MF-schakeling, voordat u een opname maakt.
- Als u de scherpstelring naar de AF/MF-stand op het einde van de lens schuift, selecteert u autofocus. Als u de ring naar de stand MF dichtbij het camerahuis schuift, selecteert u handmatig scherpstellen, ongeacht welke focusmodus u in de camera heeft gekozen.



- Het selecteren van [MF] of [Pre-MF] als focusmodus op de camera schakelt autofocus uit, zelfs als de scherpstelring in de AF/MF-stand staat.

Verwisselbare lenzen



De camera kan worden gebruikt met verwisselbare lenzen die exclusief zijn ontwikkeld voor gebruik met het "Micro Four Thirds"-systeem, wat kan worden vastgesteld door de aanwezigheid van het M.ZUIKO DIGITAL-handelsmerk of het logo dat rechts staat afgebeeld.

Four Thirds- en OM-systeemplenzen kunnen ook worden gebruikt. Hier is een adapter voor nodig (apart verkrijgbaar).

- Om te voorkomen dat er stof of ander vreemd materiaal in de camera komt, houdt u de lenskoppeling naar beneden gericht wanneer de lens of de beschermkap wordt verwijderd.
- Verwijder de beschermkap of wissel lenzen niet in stoffige locaties.
- Richt de lens niet naar de zon wanneer u deze op de camera bevestigt. Zonlicht dat door de lens wordt gericht, kan een storing of brand veroorzaken.
- Zorg dat u de beschermkap van de camera of de achterkap van de lens niet kwijtraakt.
- Om te voorkomen dat er stof in de camera komt, bevestigt u de beschermkap wanneer er geen lens op de camera zit.

1

Lenscompatibiliteit

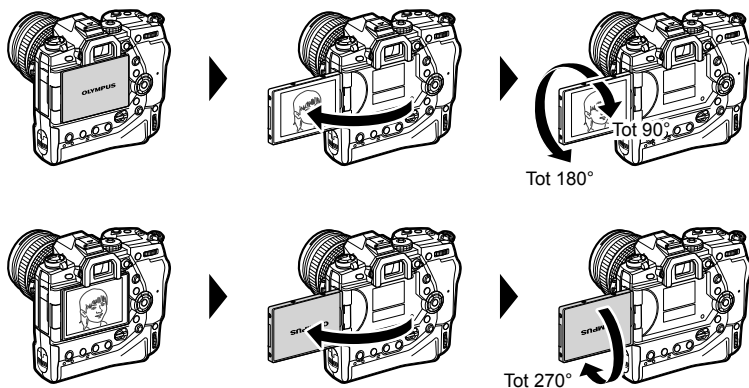
Lens	Camera	Compatibel	AF	Meting
Micro Four Thirds-lens	Micro Four Thirds-camera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-lens		Bevestigingsadapter vereist	Ja*1	Ja
OM-systeemplens			Nee	Ja*2

*1 Niet beschikbaar tijdens filmopnamen.

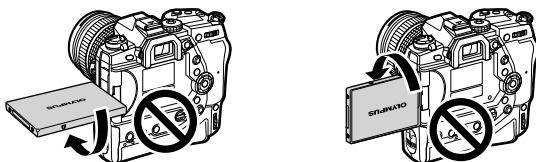
*2 Geeft geen nauwkeurige resultaten.


1-3 Het scherm gebruiken

Draai het scherm voor kijkcomfort. De hoek van het scherm kan worden aangepast volgens de omstandigheden op het moment van foto's nemen.



- Draai het scherm voorzichtig binnen het bewegingsbereik. Het scherm verder proberen te draaien dan mogelijk is, zoals hieronder afgebeeld, kan de connectoren beschadigen.

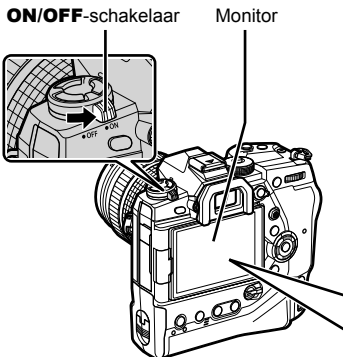


- De camera kan worden geconfigureerd om een spiegelbeeld weer te geven van het zicht door de lens of om krachtige zoomlenzen automatisch volledig uit te laten zoomen wanneer het scherm wordt gedraaid voor zelfportretten.  [Selfie-hulp] (Blz. 527)

1-4 De camera aanzetten

Draai de **ON/OFF**-schakelaar naar de stand **ON**.

- De camera gaat aan en het scherm gaat branden.
- Om de camera uit te zetten, draait u de schakelaar naar de stand **OFF**.



De weergave van het batterijniveau

Het niveau van de huidige batterij en het nummer van sleuf waarin de batterij is geplaatst, worden in het scherm getoond. Het batterijniveau wordt getoond in 10 stappen. De indicator knippert rood wanneer het niveau 10% bereikt.



- Het kan wat meer tijd kosten om de camera in te schakelen als [Aan] (ingeschakeld) is geselecteerd voor [Wifi-/Bluetooth-instellingen] > [Uitgeschkld. stand-by]. "Verbinding maken wanneer de camera uit is (Uitschakelen stand-by)" (Blz. 590)

Sluimerstand

Als er gedurende een ingestelde periode geen bedieningselementen worden gebruikt, stopt de camera automatisch de handelingen om het leeglopen van de batterijen te verminderen. Dit wordt de slaapstand genoemd.

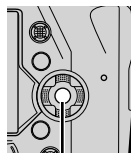
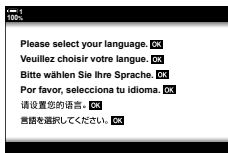
- Wanneer de camera overschakelt op de slaapstand, gaat het scherm uit en wordt de bediening gestopt. U kunt de camera opnieuw activeren door op de ontspanknop of -knop te drukken.
- Als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera is overschakeld op de slaapstand, schakelt de camera automatisch uit. Zet de camera aan om deze weer te activeren.
- De camera heeft misschien meer tijd nodig om uit de slaapstand te komen als [Aan] (ingeschakeld) is geselecteerd voor [Wifi-/Bluetooth-instellingen] > [Uitschakelen stand-by]. "Verbinding maken wanneer de camera uit is (Uitschakelen stand-by)" (Blz. 590)
- In aangepast menu kunt u de vertraging instellen, voordat de camera overschakelt op de slaapstand of automatisch uitschakelt. Bij de standaardinstellingen schakelt de camera na één minuut over op de slaapstand en gaat de camera na vier uur automatisch uit. [Slaapstand] (Blz. 562) en [Autom. uitschakelen] (Blz. 562)

1-5 Initiële instelling

Wanneer u de camera voor de eerste keer aanzet, wordt u gevraagd een taal te kiezen en de klok in te stellen.

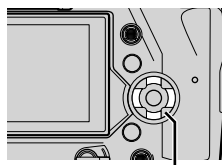
- De huidige tijd en datum worden met elke foto opgeslagen.
- Bestandsnamen bevatten de huidige datum. Zorg ervoor dat u de klok instelt, voordat u de camera gebruikt. Sommige functies zijn alleen beschikbaar wanneer de klok is ingesteld.

- 1 Wanneer de camera een instellingsvenster toont waarin u wordt gevraagd een taal te kiezen, drukt u op de **OK**-knop.



OK-knop

- 2 Markeer de gewenste taal met behulp van de pendelknop ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) of met de voorste of achterste regelaar.






Pendelknop

- Het taalselectievenster bestaat uit twee pagina's met opties. Markeer de gewenste taal met behulp van de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen of de voorste of achterste regelaar.










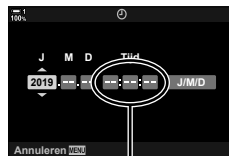
3 Nadat u de gewenste taal heeft gemarkeerd, drukt u op de **OK**-knop.

- Als u op de ontspanknop drukt, voordat u op de **OK**-knop heeft gedrukt, keert de camera terug naar de opnamemodus en wordt er geen taal geselecteerd. Het taalselectievenster kan weer worden opgeroepen door de camera uit te zetten en weer aan, waarna u het proces vanaf stap 1 kunt herhalen.
- De taal kan op elk moment worden gewijzigd in  Setup-menu.  [] (Blz. 455)





4 Kies de tijd en datum.

- Markeer items met behulp van de  -knoppen.
- Bewerk het gemarkeerde item met behulp van de  -knoppen.
- De klok kan op elk moment worden ingesteld in het  Setup-menu.  [ Instellingen] (Blz. 455)
- Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.







24-uursklok


5 Markeer een tijdzone met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Druk op de **INFO**-knop om daglichtbesparing in of uit te schakelen.

6 Druk op de **OK**-knop om de klok in te stellen.

- De klok wordt gereset wanneer u de batterijen voor een langere tijd uit de camera verwijdert.
- Kies de framesnelheid zoals nodig voor het opnemen van films.  [  ] (Blz. 321)

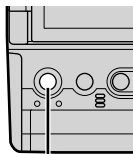


- De klok kan automatisch worden bijgewerkt via GPS.  "De klok instellen met behulp van GPS" (Blz. 48)

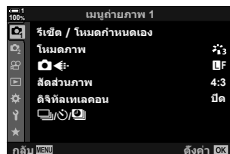
Wat te doen als u het scherm niet kunt aflezen

Als u onbekende tekens of woorden in een andere taal op het scherm ziet, heeft u mogelijk niet de juiste taal geselecteerd. Volg de stappen hieronder om een andere taal te kiezen.

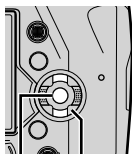
- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.



MENU-knop

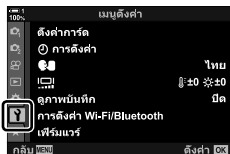


- 2 Markeer het tabblad **⚙** (Setup) met behulp van **△ ▽** op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.

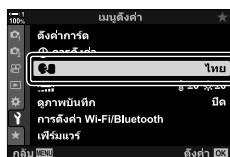


Pendelknop

OK-knop





- 3 Markeer **[🇹🇹]** met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.



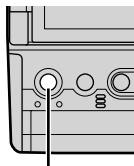
- 4 Markeer de gewenste taal met behulp van de **△ ▽ ◀ ▶**-knoppen en druk op de **OK**-knop.




De klok instellen met behulp van GPS

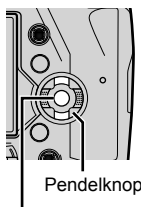
U kunt GPS gebruiken om de klok in te stellen. De tijd- en datum informatie die via GPS wordt opgehaald, wordt gebruikt om de klok automatisch in te stellen wanneer de camera aan staat. De tijdzone moet vooraf worden geselecteerd met behulp van de [Tijdzone]-optie.  "Een taal kiezen ( Taal)" (Blz. 455)

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te openen.




MENU-knop

- 2 Markeer het tabblad  (Setup) met behulp van  op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.




OK-knop




- 3 Markeer [O-instellingen] met behulp van de -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 4 Markeer [Autom. tijdaanpassing] met behulp van de -knoppen en druk op de **OK**-knop.



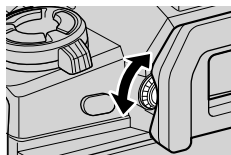
- 5 Markeer [Aan] met behulp van de -knoppen en druk op de **OK**-knop.



1-6 De viewfinder scherpstellen

Bij de standaardinstellingen gaat het scherm automatisch aan wanneer u de viewfinder naar uw oog brengt. Pas de dioptie van de viewfinder aan als het scherm niet scherpgesteld is.

- Draai aan de dioptrieregelaar totdat het scherm in de viewfinder scherp is.
- De viewfinder kan uitschakelen terwijl u de hoek van het scherm aanpast.
- De camera kan worden geconfigureerd om niet automatisch te wisselen tussen de scherm- en viewfinder-weergave.
☞ [EVF autom. schakelen] (Blz. 553)



2

Foto's maken en weergeven

Lees dit hoofdstuk voor informatie over het gebruik van de camera voor het nemen van foto's. In dit hoofdstuk worden ook de functies behandeld die u gebruikt voor het nemen en weergeven van foto's.

2-1 Basisfotografie en afspelen

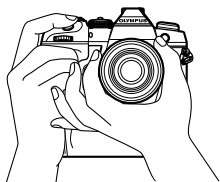
Lees dit deel voor eenvoudige informatie over fotografie en weergave, zodat u direct met uw camera aan de slag kunt. U vindt hier ook informatie over het gebruik van het aanraakscherm en het wisselen tussen geheugenkaarten.

2

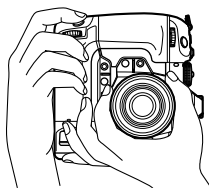
Foto's maken

De camera vasthouden

Let erop dat uw vingers of andere voorwerpen, zoals de camerariem, niet de lens of de AF-hulpverlichting belemmeren.



Landschapsoriëntatie (breed)



Portreoriëntatie (staand)

- U kunt de camerabedieningen vergrendelen met de vergrendelhendel, zodat u ongewilde bedieningen voorkomt. U kunt kiezen welke bedieningen u wilt vergrendelen.

 [C-LOCK-instellingen] (Blz. 503)

Foto's maken met de ontspanknop

Kadreeer uw onderwerp in de zoeker en maak foto's met de ontspanknop. Maak een compositie van uw opname met het AF-kader over uw onderwerp en stel scherp voordat u de opname maakt.

1 Scherpstelling.

- Druk de ontspanknop een klein beetje in tot de eerste stop (hierna genoemd: "druk de ontspanknop half in"). De in-focus-indicator (●) wordt weergegeven en het AF-doel voor het scherpgestelde gebied licht op.



- Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, gaat de scherpstelindicator knipperen.
- Het AF-kader is afhankelijk van de gekozen optie voor de AF-doelmodus. De AF-doelmodus staat standaard op [•] (enkel doel). U kunt het door het AF-doel bestreken gebied kiezen in het AF-doelselectiedisplay (Blz. 120). Het AF-kader wordt niet weergegeven als u (Alle doelen) selecteert voor AF-doelmodus.

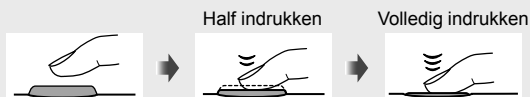
2 Maak de foto.

- Druk de ontspanknop vanaf de eerste stop vervolgens volledig in ("druk de ontspanknop geheel in").
- De sluiters ontspannt, waarna de foto wordt gemaakt.

2

De ontspanknop half of helemaal indrukken

De camera is voorzien van een ontspanknop met twee standen. De ontspanknop een korte afstand indrukken tot aan de eerste positie heet "de ontspanknop half indrukken"; de ontspanknop volledig indrukken tot aan de tweede positie heet "de ontspanknop volledig indrukken".




- De foto wordt weergegeven op de monitor. U kunt kiezen om de foto niet weer te geven in het display, of kiezen hoe lang foto's in het display worden weergegeven. [Opn.Beeld] (Blz. 90).
- Druk op de knop (afspelen) om foto's weer te geven die na het opnemen zijn opgeslagen op de geheugenkaart. U kunt zelfs foto's controleren tijdens het opnemen van grote aantallen foto's bij burstfotografie en dergelijke. Sommige afspeelopties zijn niet beschikbaar.




Foto's maken met aanraakbedieningen

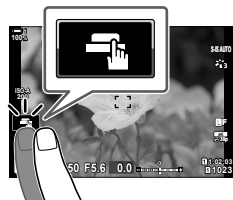
Kadreeer een scène in de monitor en tik op het onderwerp in het display om scherp te stellen en om de opname te maken. U kunt ook de aanraakbedieningen gebruiken om het AF-doel te positioneren of om hier op in te zoomen.

■ Touch-sluiteropties

Tik op  in de monitor om een optie te kiezen.

- De geselecteerde optie wisselt steeds als u op  tikt.


	Tik op het onderwerp om scherp te stellen en een foto te maken.
	Touch-sluiteroptie uitgeschakeld.
	Tik om het AF-doel te positioneren en scherp te stellen. U kunt de afmeting van het AF-kader met uw vingers wijzigen of het kader verplaatsen. Druk op de ontspanknop om de opname te maken.

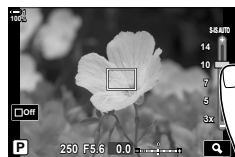



2


■ Focus Zoom ()

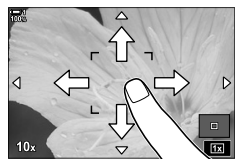
1 Tik op het onderwerp.

- Er wordt een AF-doel weergegeven.
- Gebruik de schuifbalk om de grootte van het doel te kiezen.
- Tik op  om het doel te verbergen.




2 Na het aanpassen van de grootte van het doel met de schuifbalk kunt u op  tikken om in te zoomen op het doel.

- Terwijl u hebt ingezoomd, kunt u het display verschuiven met uw vinger.
- Tik op  om het zoomen te sluiten.



- De aanraakbedieningen zijn niet beschikbaar in sommige omstandigheden, zoals:
 - In de meetweergave van one-touch witbalans
 - Als er tegelijkertijd andere cameraknoppen of draaiknoppen worden gebruikt
- Raak het display niet aan met uw nagels of met scherpe voorwerpen.
- De aanraakbedieningen werken mogelijk niet zoals u verwacht als u handschoenen draagt of als de monitor is voorzien van beschermfolie.



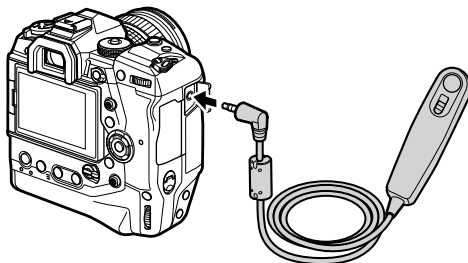
- U kunt de aanraakbedieningen uitschakelen.  [Touchscreeninstel.] (Blz. 559)

Fotografie op afstand

U kunt fotografie op afstand gebruiken tijdens het fotograferen van nachtschènes, bij macrofotografie of in andere situaties waarin u camerawazigheid als gevolg van het bedienen van de sluiterknop wilt voorkomen. U kunt hiervoor de optionele afstandsbedieningskabel RM-CB2 gebruiken, of de foto's maken via een draadloze verbinding met de OI.Share smartphone-app.

■ Een afstandsbedieningskabel gebruiken

Maak het klepje voor van de aansluiting voor de afstandsbedieningskabel open en sluit de afstandsbedieningskabel aan.







■ OI.Share gebruiken

U moet de camera configureren voor verbinding met een smartphone. Installeer OI.Share op uw smartphone voordat u verder gaat. 📖 “6-2 Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi” (Blz. 584)

Foto's weergeven

Foto's weergeven die op geheugenkaarten zijn opgeslagen.

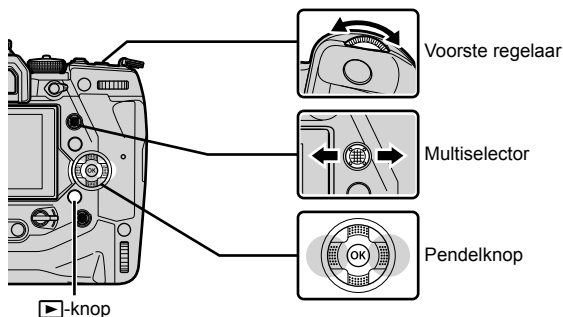
1 Druk op de knop .

- De meest recente afbeelding wordt weergegeven (enkelframe afspelen).
- Gebruik de multiselector () , de voorste draaiknop () of  of  op de pendelknop om andere foto's weer te geven.
- Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar het opnamedisplay.



Enkelbeeldweergave

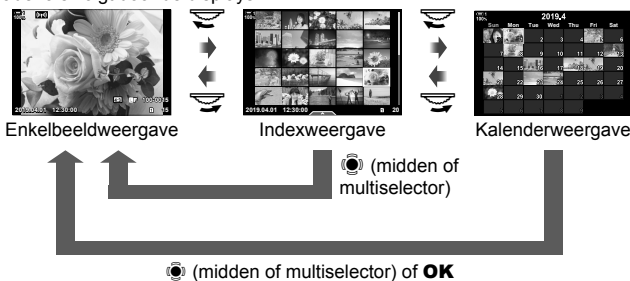
Vorige afbeelding weergeven   Volgende afbeelding weergeven






2

2 Draai de achterste draaiknop () om te wisselen tussen de afspeeldisplays.


- Blader als volgt door de displays:



- Als u wilt terugkeren naar de enkelbeeldweergave vanuit het display voor indexweergave, drukt u op de multiselector.
- Als u wilt terugkeren naar de enkelbeeldweergave vanuit het display voor kalenderweergave, drukt u op de knop **OK**.
- Gebruik /Info-instellingen] (Blz. 515) >  Instellingen] in  Aangepast menu **D1** om het aantal foto's te kiezen dat wordt weergegeven in elke pagina van het display voor indexweergave.


- 3** Druk de ontspanknop half in om het afspelen te beëindigen en naar het opnamescherm te gaan.



- Druk op de knop  (afspelen) om foto's weer te geven die na het opnemen zijn opgeslagen op de geheugenkaart. U kunt zelfs foto's controleren tijdens het opnemen van grote aantallen foto's bij burstfotografie en dergelijke. Sommige afspeloelpties zijn niet beschikbaar.

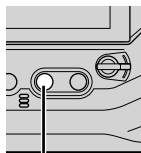
Een geheugenkaart kiezen

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u tijdens het afspelen wisselen tussen weergegeven van foto's op de ene kaart naar de andere kaart.

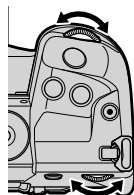
- 1** Druk op de knop  om het afspelen te starten.



- 2** Houd de knop **CARD** (kaart selecteren) ingedrukt en draai de voorste of achterste draaiknop om een kaartsleuf te kiezen, en laat vervolgens de knop **CARD** los.



Knop **CARD**






- Het nummer van de huidig geselecteerde sleuf wordt weergegeven in het afspeldisplay.



Huidige sleuf

- De camera schakelt automatisch tussen de laatste foto op de eerste kaart en de eerste foto op de tweede kaart.









- Als u de geselecteerde kaart voor afspelen wilt gebruiken als de knop  wordt ingedrukt, gebruikt u [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547).
- U kunt ook tussen de kaarten wisselen met de knop . Houd de knop  ingedrukt en draai aan de voorste of achterste draaiknop om te wisselen van kaart tijdens het afspelen.

Volume aanpassen

Pas het volume aan voor geluid dat met films is opgenomen.

U kunt ook audio toevoegen aan foto's nadat deze zijn opgenomen.

 [U] (Blz. 281)

- 1 Druk op de knop  om het afspelen te starten.
- 2 Druk op  of  op de pendelknop.
 - Druk op  om het volume te verhogen, druk op  om het volume te verlagen.





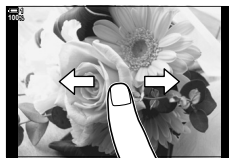
Afspelen met aanraakbedieningen

U kunt de aanraakbedieningen gebruiken om tijdens het afspelen in te zoomen op foto's, deze te verschuiven en om door foto's te bladeren.

2

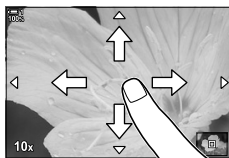
■ Enkel beeld-afspelen

- 1 Druk op de knop  om het afspelen te starten.
- 2 Raak de monitor aan en veeg met uw vinger naar links of rechts.
 - Veeg naar links om de volgende foto weer te geven, naar rechts om de vorige foto weer te geven.
- 3 Tik opnieuw op de monitor.
 - Er wordt een schuifregelaar en een pictogram  weergegeven.
- 4 Schuif de regelaar omhoog of omlaag.
 - Schuif de regelaar omhoog om in te zoomen of omlaag om uit te zoomen.






Schuifbalk

- 5 Als de foto is ingezoomd, kunt u met uw vinger over het scherm vegen om de foto te verschuiven.
 - Tik zachtjes twee keer om in te zoomen op een geselecteerde locatie. Herhaal het proces om uit te zoomen.
 - De aanraakbedieningen zijn ook beschikbaar tijdens index-afspelen. Veeg omhoog of omlaag om van pagina te wisselen.



2-2 Opname-instellingen

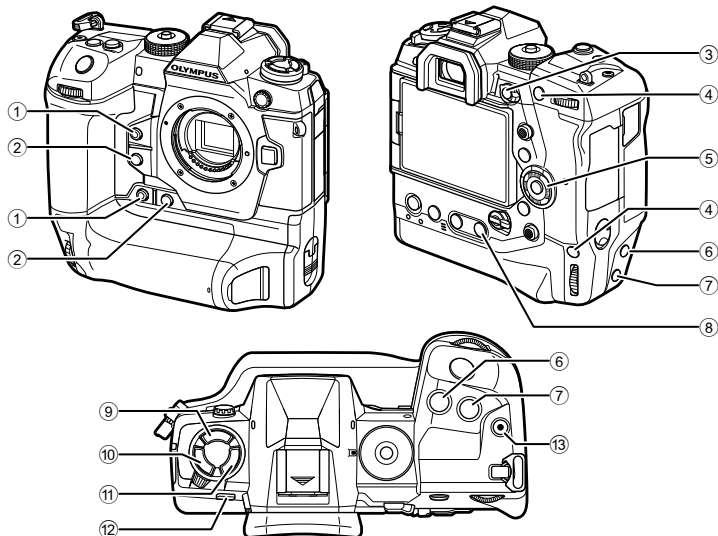
De camera biedt vele functies voor fotografie. Afhankelijk van hoe vaak u deze functies gebruikt, kunt u de bijbehorende instellingen openen via knoppen, pictogrammen in het display of menu's voor gedetailleerde aanpassingen.

Methode	Beschrijving
Rechtstreekse knoppen	Pas instellingen rechtstreeks aan met knoppen, inclusief de knoppen die hieronder zijn opgesomd. Vaak gebruikte functies zijn toegewezen aan knoppen voor een snelle toegang tijdens fotograferen via de zoeker. <ul style="list-style-type: none">• De knoppen AF , WB en  
LV-superbedieningspaneel/ Live controle	Kies uit een lijst met instellingen die de actuele camerastatus weergeven. U kunt hier ook de huidige camerainstellingen weergeven.
Live controle	Wijzig instellingen tijdens de weergave van uw onderwerp in het display.
Menu's	Pas instellingen van de in het display weergegeven menu's aan.






Rechtstreekse knoppen


Veelgebruikte fotografiefuncties zijn toegewezen aan knoppen. Deze worden "Rechtstreekse knoppen" genoemd. Opgenomen zijn de hieronder opgesomde knoppen, die u voor elementaire opname-instellingen kunt gebruiken.

De camera is voorzien van knoppen voor opnamen die worden gekadreed in landschapsoriëntatie ("breed"), en van andere knoppen waarmee u de camera gemakkelijker kunt gebruiken in portretoriëntatie ("hoog"). Voor zover niet anders vermeld, kunt u de knoppen voor beide oriëntaties gebruiken.



Directe knop	Toegewezen functie	Pagina
① -knop*	One-touch witbalans	207, 386
② -knop*	Voorbeeld	464
③ Fn -knop	[::] (AF-doelselectie)	123
④ Knop AEL/AFL *	AEL/AFL	141, 188
⑤ Pendelknop	[::] (AF-doelselectie)	123
⑥ -knop*	Belichtingscorrectie	180, 227
⑦ ISO -knop*	ISO-gevoeligheid	181
⑧ WB -knop	Witbalans	202

Directe knop	Toegewezen functie	
⑨  -knop	Flitser/sequentiële opnamen/zelfontspanner	151
⑩ Knop AF 	AF-/Lichtmeetstand	115, 186
⑪ BKT -knop	Bracketing	236
⑫  (LV)-knop	Displayselectie (monitor/zoeker)	62, 83
⑬  -knop	Filmopname	294

* Is ook toegewezen aan een knop om te gebruiken als u de camera draait voor opnamen in portretoriëntatie ("hoog").  "Delen van de camera" (Blz. 20)

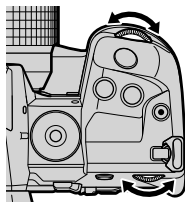
1 Druk op de gewenste knop.

- De camera geeft de opties weer voor de gekozen functie.







Opties

2 Draai aan de voorste of achterste draaiknop om de gewenste optie te selecteren.



- Voor sommige functies zijn er extra opties beschikbaar. In die gevallen kunt u de opties weergeven door op de knop **INFO** te drukken.
- U kunt ook een instelling kiezen door de knop ingedrukt te houden en de voorste of achterste draaiknop te draaien. Laat de knop los om de optielijst te verlaten en terug te keren naar het opnamedisplay.




- U kunt de camerabedieningen vergrendelen met de vergrendelhendel, zodat u ongewilde bedieningen voorkomt. U kunt kiezen welke bedieningen u wilt vergrendelen.  [C-LOCK-instellingen] (Blz. 503)
- U kunt verschillende rollen aan knoppen toewijzen.   Aangepast menu **B1** [ Knopfuncties] (Blz. 463)

Het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel

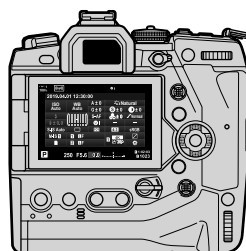
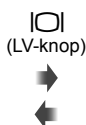
Het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel geeft de opname-instellingen met bijbehorende waarden weer. Gebruik het LV-superbedieningspaneel bij het kaderen van opnamen in de monitor ("live view"), en gebruik het superbedieningspaneel voor het kaderen van opnamen in de zoeker.

De instructies in deze handleiding zijn bedoeld voor het LV-superbedieningspaneel.

- Als u tijdens live view op de knop  (**LV**) drukt, wordt fotografie via de zoeker ingeschakeld en wordt het LV-superbedieningspaneel in de monitor weergegeven.



Fotografie met live view



Fotografie met zoeker (de monitor wordt uitgeschakeld als de zoeker is ingeschakeld)

LV-superbedieningspaneel (fotografie met live view)

Als u het LV-superbedieningspaneel in de monitor wilt weergegeven, drukt u op de knop **OK** tijdens live view.



OK



Superbedieningspaneel (fotografie met zoeker)

Als u onderwerpen in de zoeker kadreert, wordt het LV-superbedieningspaneel altijd op de monitor weergegeven.



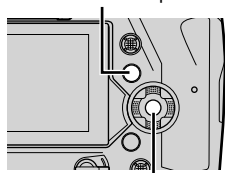
OK



Extra opties

Door op de knop **OK** in stap 2 te drukken, worden de opties voor de gemarkeerde instelling weergegeven. In sommige gevallen kunnen extra opties worden weergegeven door op de knop **INFO** te drukken.

INFO-knop

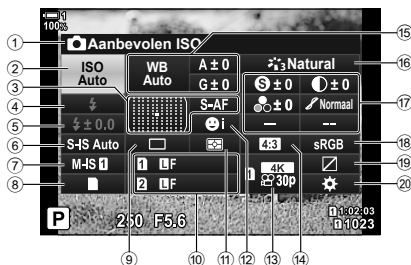


Knop **OK**



- De aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt in plaats van de knop **OK**. Tik twee keer voorzichtig op de gewenste instelling om de opties weer te geven.

■ Beschikbare instellingen in het superbediengings-/LV-superbedieningspaneel



① Huidig geselecteerde optie	⑬ 4K	⑮ Kleurruimte	Blz. 215
② ISO-gevoeligheid	⑭ sRGB	⑯ Lichte/schaduwdelen	Blz. 215
③ AF-modus	⑰ Scherpte	⑰ Bedieningstoewijzing	Blz. 227
AF-doelmodus	⑱ Contrast		Blz. 463
④ Flitsmodus	⑲ Verzadiging		Blz. 222
⑤ Flitscompensatie	⑳ Kleurgradatie		Blz. 223
Handmatige flitsintensiteit	⑲ Kleurenfilter		Blz. 224
⑥ beeldstabilisatie	⑳ Tint		Blz. 225
beeldstabilisatie* ¹	⑲ Effect		Blz. 226
⑧ opslagopties	⑲ Kleur* ³		Blz. 231
⑨ Drivemodus (sequentieel opnemen/ zelfontspanner)	⑲ Kleur/Vivid* ⁴		Blz. 229
⑩ beeldkwaliteit	Effect* ⁵		Blz. 226
⑪ Metingmodus	⑲ Kleurruimte		Blz. 232
⑫ gezichtsprioriteit	⑲ Lichte/schaduwdelen		Blz. 227
⑬ Beeldkwaliteit* ¹			
⑭ Breedte-hoogteverhouding			
⑮ witbalans			
witbalanscompensatie			
kleurtemperatuur* ²			

*¹ Instellingen aangegeven met het pictogram (film) zijn bedoeld voor filmopnamen. Zie "3 Films opnemen en weergeven" (Blz. 293).

*² Wordt weergegeven als aangepaste witbalans (CWB) is geselecteerd voor witbalans.

*³ Wordt weergegeven als "Gedeeltelijke kleur" wordt geselecteerd.

*⁴ Wordt weergegeven als "Kleurenmaker" wordt geselecteerd.

*⁵ Wordt weergegeven als een creatieve filter wordt geselecteerd.

De menu's gebruiken

Onderdelen die niet in de bedieningspanelen worden weergegeven, kunnen in de menu's worden teruggevonden, inclusief onderdelen voor het wijzigen van instellingen voor opnemen en afspelen en om het gebruiksgemak van de camera te verhogen.



Tabblad	Tabbladnaam	Beschrijving
	Opnamemenu 1	Fotografie-gerelateerde onderdelen. Bereid de camera voor op fotograferen of open fundamentele foto-instellingen.
	Opnamemenu 2	Fotografie-gerelateerde onderdelen. Wijzig geavanceerde foto-instellingen.
	Videomenu *1	Onderdelen voor filmopnamen. Wijzig basisinstellingen en aanangepaste instellingen.
	Weergavemenu	Afspel- en bewerkingsgerelateerde onderdelen.
	Aangepast menu	Onderdelen voor het aanpassen van de camera.
	Setup-menu	Onderdelen voor het instellen van de klok, de taal en dergelijke.
	Mijn menu *2	Een aan te passen menu dat alleen onderdelen bevat die u hebt geselecteerd. "Een gepersonaliseerd menu maken (Mijn menu)" (Blz. 477)

*1 Het videomenu is bedoeld voor filmopnamen. Zie "3 Films opnemen en weergeven" (Blz. 293).

*2 "Mijn menu" bevat af fabriek geen onderdelen. Gebruik "Mijn menu" om vaak gebruikte onderdelen uit andere menu's op te slaan en te organiseren. Selecteer aan "Mijn menu" toe te voegen onderdelen uit de cameramenu's (Blz. 477).

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.



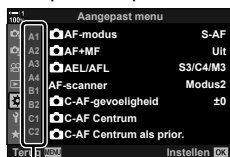
Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het vorige display

Druk op de knop **OK** om het gemarkeerde onderdeel te selecteren

- Tooltips worden gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat een onderdeel wordt gemarkeerd. Druk op de knop **INFO** om de tooltips weer te geven of te verbergen.

- 2 Markeer een tabblad met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.

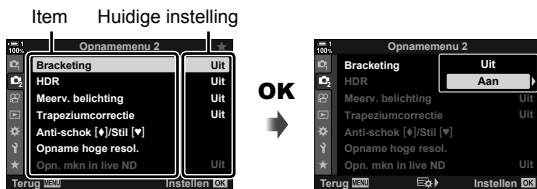
- Als u het tabblad \star Aangepast menu selecteert, worden groepstabbladen weergegeven. Markeer een groepstabblad met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om te selecteren.



Groepstabbladen

2

- 3 Markeer een onderdeel met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om de opties weer te geven.



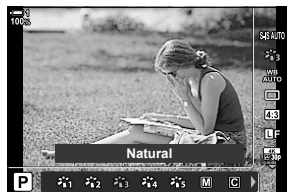
- 4 Markeer opties met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om te selecteren.

- Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.






- Afhankelijk van de camerastatus en de instellingen zijn sommige onderdelen mogelijk niet beschikbaar. Niet-beschikbare onderdelen zijn grijs gemaakt en kunnen niet worden geselecteerd.
- U kunt ook door de menu's navigeren met de multiselector of de voorste en achterste draaiknoppen, in plaats van met de pendelknop.

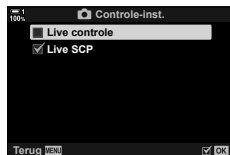
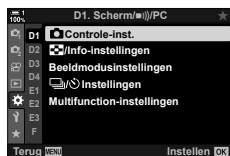
Live controle gebruiken

Live controlebedieningen worden gebruikt om instellingen tijdens live-weergave te tonen en in te stellen. De effecten van de geselecteerde instellingen kunnen via voorbeeldweergave in het live-weergavedisplay. Live controle is standaard verborgen. Deze kan toegankelijk worden gemaakt door weergave vrij te geven in de menu's.



■ Live controle weergeven

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer het tabblad  (aangepast menu) met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.
- 3 Markeer het tabblad  (Scherm/)/PC) met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 4 Markeer [ Controle-inst.] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Er wordt een selectievakje () naast [Live controle] weergegeven.
 - Druk meerdere keren op de knop **MENU**, of druk de ontspanknop half in, om de menu's te verlaten.
- 5



■ Beschikbare Live controle-bedieningen



📷 beeldstabilisatie.....	Blz. 176	Flitsmodus	Blz. 254
Fotomodus.....	Blz. 215	Flitscompensatie.....	Blz. 259
📷 witbalans	Blz. 202	Lichtmeetmodus	Blz. 186
Drivemodus (sequentieel opnemen/ zelfontspanner).....	Blz. 151	📷 AF-modus	Blz. 115
Breedte-hoogteverhouding	Blz. 233	📷 ISO-gevoeligheid	Blz. 181
📷 beeldkwaliteit.....	Blz. 78	☺ gezichtsprioriteit.....	Blz. 133
📷 beeldkwaliteit*	Blz. 321	🔊 filmaudio*.....	Blz. 413

* Beschikbaar tijdens filmopnamen. 📷 "3 Films opnemen en weergeven" (Blz. 293)

2-3 Kaartgerelateerde instellingen


De camera kan met twee geheugenkaarten tegelijkertijd worden gebruikt. In dit hoofdstuk worden de bijbehorende instellingen beschreven.

De menu's en bedieningspanelen bieden keuzes voor het opslaan van bestanden als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. U kunt bijvoorbeeld instellen dat foto's van verschillende types op verschillende kaarten worden opgeslagen, of dat automatisch wordt gewisseld naar de tweede kaart als de eerste vol is.

Bekijk "Geheugenkaarten" (Blz. 37) voor informatie over de kaarten die kunnen worden gebruikt voor fotografie.

Kies hoe de camera afbeeldingen opslaat als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 73)
 - De menu's (Blz. 73)
- De geselecteerde optie voor beeldkwaliteit kan wijzigen, als u de instellingen aanpast, of als u een geheugenkaart vervangt voor een kaart met meer opslagruimte. Controleer de beeldkwaliteit voordat u opnamen maakt.

 Standaard	<p>De foto's worden opgeslagen op de geheugenkaart in de bij de  Sleuf opslaan] geselecteerde kaartsleuf (Blz. 74). De opnamen eindigen als de kaart vol is.</p>
 Autom. schakelen	<p>De foto's worden opgeslagen op de geheugenkaart in de bij de  Sleuf opslaan] geselecteerde kaartsleuf (Blz. 74). De foto's worden opgeslagen op de andere geheugenkaart als de kaart in de geselecteerde sleuf vol is. Deze instelling keert automatisch terug naar [Standaard] als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.</p>
 Dual onafhankelijk ↓	<p>Elke foto wordt twee keer opgeslagen, in elk van de twee verschillende beeldkwaliteitsformaten. Kies een beeldkwaliteit voor elke sleuf (Blz. 78). De opnamen eindigen als een van de kaarten vol is. De beeldkwaliteit wordt afzonderlijk ingesteld voor elke sleuf; controleer de huidige beeldkwaliteitinstelling na het wijzigen van de geselecteerde optie.</p>
 Dual onafhankelijk ↑	<p>Elke foto wordt twee keer opgeslagen, in elk van de twee verschillende beeldkwaliteitsformaten. Kies een beeldkwaliteit voor elke sleuf (Blz. 78). Het opnemen wordt voortgezet op de andere geheugenkaart als een van de kaarten vol is. De beeldkwaliteit wordt afzonderlijk ingesteld voor elke sleuf; controleer de huidige beeldkwaliteitinstelling na het wijzigen van de geselecteerde optie.</p>
 Dual hetzelfde ↓	<p>Elke foto wordt twee keer opgeslagen, op elk van de twee geheugenkaarten, met gebruikmaking van de huidige geselecteerde optie voor beeldkwaliteit. De opnamen eindigen als een van de kaarten vol is. Deze instelling keert automatisch terug naar [Standaard] als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.</p>
 Dual hetzelfde ↑	<p>Elke foto wordt twee keer opgeslagen, op elk van de twee geheugenkaarten, met gebruikmaking van de huidige geselecteerde optie voor beeldkwaliteit. Het opnemen wordt voortgezet op de andere geheugenkaart als een van de kaarten vol is. Deze instelling keert automatisch terug naar [Standaard] als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.</p>

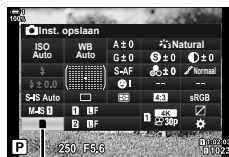
Een kaart voor foto's kiezen (📷 Sleuf opslaan)

Kies de geheugenkaart die voor het opnemen van foto's wordt gebruikt als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Kaartselectie is beschikbaar als (standaard) of (Autom. schakelen) wordt geselecteerd voor [Instellingen opslaan].

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Inst. opslaan] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.
 - De opties [Kaartsleufinstellingen] worden weergegeven.



instellingen opslaan

- 2 Markeer Sleuf opslaan] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 3 Markeer een optie met de achterste regelaar of de Δ ∇ -knoppen.

[1]: Foto's worden opgenomen op de kaart in sleuf 1.

[2]: Foto's worden opgenomen op de kaart in sleuf 2.



- 4 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

■ Menutoegang




Kies een instelling met [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547) > Sleuf opslaan] in Aangepast menu .

- [Inst. opslaan] (Blz. 72) is beschikbaar als [Standaard] or [Autom. schakelen] wordt geselecteerd.

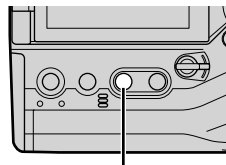


MENU-knop \rightarrow Tabblad \rightarrow Tabblad \rightarrow [Kaartsleufinstellingen] \rightarrow Sleuf opslaan]
 \rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven \rightarrow Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Opslagsleuf selecteren

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, met  (standaard) of  (Autom. schakelen) geselecteerd voor [-inst. opslaan], kunt u de kaart waar foto's op worden opgeslagen, kiezen met de knop **CARD** (kaart selecteren).

- 1 Druk op de knop **CARD**.
 - U wordt gevraagd om een kaartsleuf te kiezen.



Knop **CARD**

- 2 Draai aan de voorste of achterste draaiknop om de gewenste kaartsleuf te selecteren.

[1]: Foto's opslaan op de kaart in sleuf 1.

[2]: Foto's opslaan op de kaart in sleuf 2.



2

- 3 Druk op de knop **OK** om de instelling te verlaten.
 - Het pictogram voor de geselecteerde kaart wordt weergegeven.



 instellingen opslaan

Opslagmap selecteren (Opslagmap toewijzen)

Kies de map waarin opeenvolgende foto's worden opgeslagen.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's (Blz. 77)

Nieuwe map	Maak een nieuwe map als bestemming voor opeenvolgende foto's.
Bestaande map	Kies een bestaande map.

- Er kan geen nieuwe map worden gemaakt als er al een map met dezelfde naam op een van de geheugenkaarten bestaat.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

1 Markeer [Inst. opslaan] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.

- De opties voor [Kaartsleufinstellingen] worden weergegeven.



 instellingen opslaan

2 Markeer [Map voor opsl. toew.] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



3 Markeer [Toewijzen] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 4 Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen.
 [Nieuwe map]: Kies het nummer van de gewenste map en druk op de knop **OK**.
 [Bestaande map]: markeer een bestaande map met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop. De camera toont de eerste twee foto's en de laatste foto in de geselecteerde map.
- 5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.



■ Instellen met het menu

Kies een instelling met [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547) > [Map voor opsl. toew.] in **Aangepast** menu **H1**.



2

MENU-knop \Rightarrow Tabblad **A** \Rightarrow Tabblad **H1** \Rightarrow [Kaartsleufinstellingen] \Rightarrow [Map voor opsl. toew.] \Rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven \Rightarrow Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

2-4 Beeldkwaliteit en -grootte

Kies de compressieverhouding, de bestandsindeling en de bestandsgrootte die moeten worden gebruikt voor het opslaan van foto's. U kunt de beschikbare opties in het LV-superbedieningspaneel of Live controle selecteren in de menu's.


2


Opties voor bestands- en beeldgrootte

Kies de beeldkwaliteitinstellingen voor het opslaan van foto's. Overweeg bij de keuze voor een optie hoe u de foto's gaat gebruiken: wilt u de foto's bijvoorbeeld op een computer bewerken of zijn deze bedoeld voor een website?

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - Live controles (Blz. 80)
 - De menu's (Blz. 79)

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

1 Selecteer in het LV-superbedieningspaneel de optie  voor sleuf 1 (1) of sleuf 2 (2).

- Kies de te gebruiken optie voor elke kaart als u-[Dual-onafh. ↓] of [Dual-onafh. ↑] hebt geselecteerd voor  Inst. opslaan] (Blz. 72).



 beeldkwaliteit

2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te kiezen.

- U kunt kiezen uit de volgende opties. U kunt de beschikbare combinaties voor beeldgrootte/-compressie selecteren in de menu's. Aangepast menu > [Instellen] (Blz. 81).

Optie	Beeldgrootte	Compressiefactor	Bestandsformaat
	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
	5184 × 3888	Klein (1/4)	JPG
	5184 × 3888	Normaal (1/8)	JPG
	3200 × 2400	Normaal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Verliesvrije compressie	ORF
RAW+JPEG	RAW plus de hierboven geselecteerde JPEG-optie		

- Als u [Standaard], [Dual hetzelfde ↓□], [Dual hetzelfde ↑□] of [Autom. schakelen] hebt geselecteerd voor [Kaartsleufinstellingen] > [Instellingen opslaan] (Blz. 547) in Aangepast menu , wordt de geselecteerde optie toegepast op de geheugenkaarten in de beide sleuven en .
- De opties , , en zijn beschikbaar als Opname hoge resol. (Blz. 210) wordt ingeschakeld.
- Door Opname hoge resol. te kiezen wijzigt u de geselecteerde beeldkwaliteit-optie; controleer beeldkwaliteitsinstelling voordat u opnamen maakt.

3 Druk de ontspanknop half in om het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

- De geselecteerde optie voor beeldkwaliteit kan wijzigen, als u de optie wijzigt die u voor [Instellingen opslaan] hebt gekozen, of als u een geheugenkaart vervangt voor een kaart met meer opslagruimte. U zult met name de beeldkwaliteit opnieuw moeten instellen als u [Dual onafhankelijk ↓□] of [Dual onafhankelijk ↑□] hebt geselecteerd.

■ Instellen met het menu

Selecteer [] in het Opnamemenu 1.



MENU-knop → Tabblad → [] → Druk op op de pendelknop om opties weer te geven → Gebruik de -knoppen om een optie te kiezen

■ Instellen met Live controle

Markeer [📷] in de live controlebedieningen en gebruik <⏪> op de pendelknop om een optie te kiezen.



📷 beeldkwaliteit

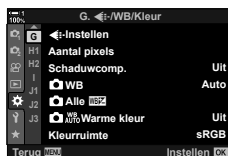
- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.
- Als u [Dual-onafh. ↓] of [Dual-onafh. ↑] hebt geselecteerd voor [Kaartsleufinstellingen] > [📷 Inst. opslaan], kunt u de beeldkwaliteit selecteren voor foto's die worden opgeslagen op de geheugenkaart in sleuf 1.



- RAW-beelden bestaan uit onbewerkte beeldgegevens, waarop u instellingen als belichtingscompensatie en witbalans nog moet toepassen. Deze RAW-bestanden dienen als ruwe gegevens voor beelden die na de opnamen worden bewerkt. RAW-beeldbestanden:
 - Zijn voorzien van de extensie ".orf"
 - Kunnen niet op andere camera's worden weergegeven
 - Kunnen worden weergegeven op computers waarop OLYMPUS Workspace Digital Photo Managing-software is geïnstalleerd
 - Kunnen worden opgeslagen in JPEG-indeling via de nabewerkingsoptie [RAW-data bewrk] (Blz. 284) in de cameramenu's

Kies de combinaties van beeldgrootte (gemeten in pixels) en compressie (“beeldkwaliteit”) beschikbaar in het menu [G] (Blz. 78).

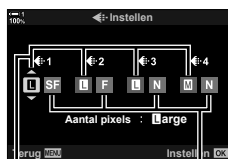
- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer **Aangepast menu G** (◀-WB/Kleur).



- 3 Markeer [◀-Instellen] met behulp van $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.
 - De opties voor beeldgrootte en compressieverhouding worden weergegeven.



- 4 Gebruik de knoppen $\langle \rangle$ om de afmeting (in pixels) of compressieverhouding voor de gewenste beeldkwaliteit-instelling ([◀-1]–[◀-4]) te markeren en gebruik daarna de knoppen $\Delta \nabla$ om een waarde te kiezen.



Beeldgrootte (in pixels)
Compressiefactor

- De volgende groottes en compressieverhoudingen zijn beschikbaar. De afmetingen voor de beelden [M] en [S] kunt u selecteren in een menu.

Beeldgrootte (pixels)		Compressiefactor	
L (Groot)	5184 × 3888	SF (SuperFine)	1/2,7
M (Medium)	3200 × 2400	F (Klein)	1/4
S (Klein)	1280 × 960	N (Normaal)	1/8

- 5 Druk op de knop **OK** om de nieuwe waarden te accepteren.
 - **Aangepast menu G** wordt weergegeven.
- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

Waarden voor afmetingen [M] en [S] kiezen (Aantal pixels)

Kies de grootte in pixels van de opties [M] (Middle) en [S] (Small) [📷 ⏪] (Blz. 78).

- U kunt de grootte, in pixels, van de opties [M] en [S] selecteren uit het volgende:

M iddle (gemiddeld)	3200×2400, 1920×1440
S mall (klein)	1280×960, 1024×768

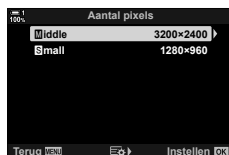
- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer Aangepast menu **G** (⏪-/WB/Kleur).



- 3 Markeer [Aantal pixels] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer [M]iddle] of [S]mall] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
 - De opties worden weergegeven.



- 5 Kies een formaat met de \triangleleft \triangleright -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Het dialoogvenster voor grootteselectie ([M]iddle] of [S]mall]) wordt weergegeven.
- 6 Druk op de knop **OK** om de nieuwe waarden te accepteren.
 - Aangepast menu **G** wordt weergegeven.
- 7 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

2-5 De zoeker- en monitordisplays

Weergaveselectie

De camera maakt gebruik van een ogsensor voor het automatisch wisselen tussen het monitor- en het zoekerdisplay. Het monitor live view-display en de zoeker geven ook informatie weer over camera-instellingen. Er zijn opties beschikbaar voor het besturen van het wisselen van de displays en voor het kiezen van de weergegeven informatie.

Foto's in de monitor kaders



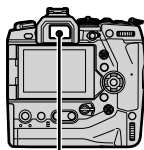
Monitor



Breng de
zoeker naar
uw oog



Foto's in de zoeker kaders



Zoeker



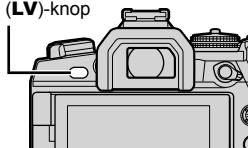
Live view in het monitor-
opnamedisplay



Als u uw oog bij de zoeker houdt,
wordt deze ingeschakeld. De monitor
wordt uitgeschakeld als de zoeker is
ingeschakeld.

- Door op de knop **|O| (LV)** te drukken, schakelt het display in de monitor om van live view naar het superbedieningspaneel. Als u uw oog bij de zoeker houdt, wordt deze ingeschakeld. De monitor wordt uitgeschakeld.

|O| (LV)-knop



Scherm

(superbedieningspaneel)

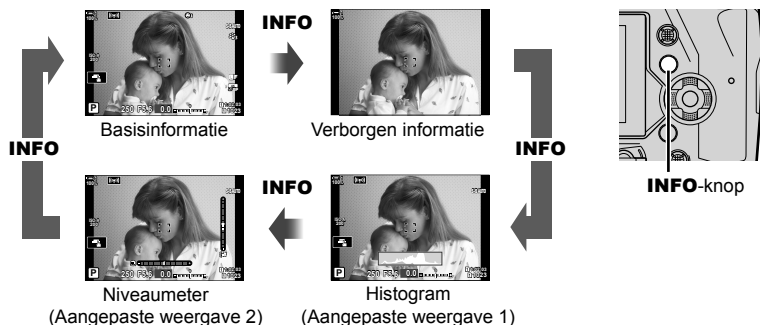


- De opties voor displaywisseling en zoekerdisplay zijn beschikbaar in de menu's.
[EVF autom. schakelen] (Blz. 553), [Stijl voor zoeker] (Blz. 554)

De weer te geven informatie kiezen

Druk op de knop **INFO**.

- De weergegeven informatie wisselt elke keer dat de knop **INFO** wordt ingedrukt.



- U kunt ook de knop **INFO** ingedrukt houden en de voorste of achterste draaiknop draaien om de weer te geven informatie te selecteren. De weergaven kunnen in beide richtingen worden doorlopen.



- U kunt de onderdelen kiezen die worden weergegeven in de aangepaste displays 1 en 2. U kunt ook gegevens van GPS- en andere sensoren weergeven. Gebruik **Aangepast menu** **D1** > [Info-instellingen] (Blz. 515) > [LV-Info] om onderdelen in live view weer te geven, **Aangepast menu** **I** > [Info-instellingen] (Blz. 555) om onderdelen in de zoeker weer te geven.

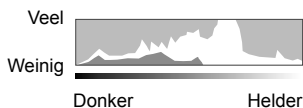
■ Histogrammen

Histogrammen tonen de verdeling van de helderheid in een beeld in grafische vorm.

De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels. Tijdens het opnemen worden pixels die helderder zijn dan de bovengrens in rood aangegeven.

Pixels die donkerder zijn dan de ondergrens worden in blauw weergegeven, pixels die in de spotmetingzone liggen, in groen.

U kunt de boven- en ondergrenzen kiezen. [Histograminstelling] (Blz. 526)



■ Lichte gedeelten en schaduwen

Lichte gedeelten en schaduwen, gedefinieerd volgens de boven- en ondergrenzen voor het histogram, worden weergegeven in rood en blauw. U kunt de boven- en ondergrenzen kiezen. [Histograminstelling] (Blz. 526)

■ De niveaumeter


De niveaumeter geeft de kanteling van de camera aan. De verticale balk geeft de kanteling voorover aan, de horizontale balk geeft de zijdelingse kanteling aan.

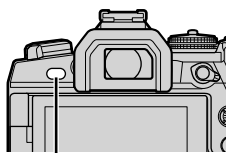
- De niveaumeter is slechts als hulp bedoeld.
- Kalibreer de meter als u vindt dat deze verticaal of horizontaal niet meer juist aangeeft. [Niveau aanp.] (Blz. 559)

Opties displayselectie (EVF autom. schakelen)

Pas de instellingen aan voor het schakelen tussen de displays van de monitor en de zoeker.

■ De knop (LV) gebruiken


- 1 Houd de knop  ingedrukt.
 - Het menu [EVF autom. schakelen] wordt weergegeven.




-knop




- 2 Markeer een optie met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.

[Aan]: Het display schakelt naar de zoeker als u uw oog tegen de zoeker houdt en schakelt naar de monitor als u uw oog weer weghaalt. Tijdens live view kunt u live view in- of uitschakelen door de knop  te drukken.



[Uit]: Druk op de knop  om te schakelen tussen de monitor en de zoeker.

■ Menutoegang

Pas instellingen aan met [EVF autom. schakelen] in

⚙ Aangepast menu  (Blz. 553).

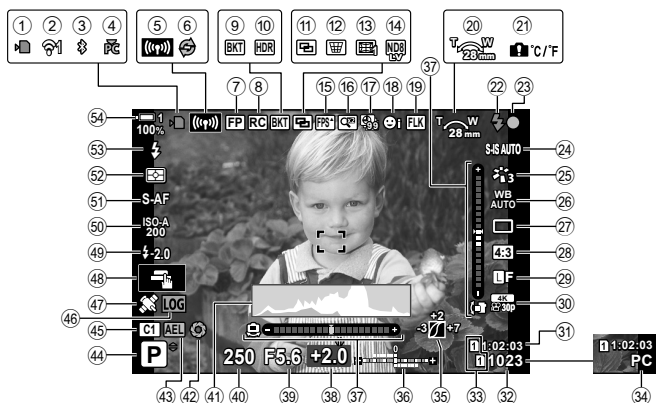


MENU-knop \Rightarrow Tabblad  \Rightarrow  tabblad \Rightarrow [EVF autom. schakelen] \Rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven \Rightarrow Gebruik de Δ ∇ -knoppen op de pendelknop om een optie te kiezen

Het opnamescherm

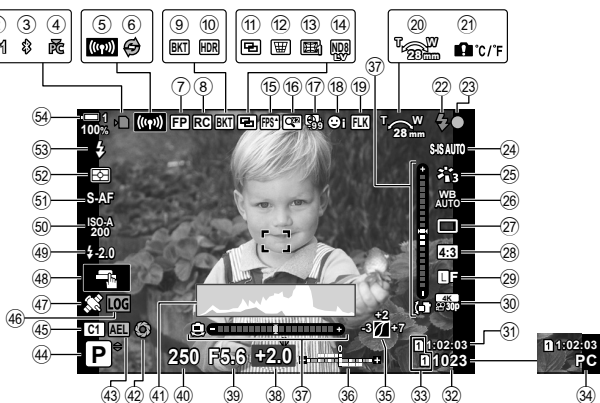
U kunt de cameramenu's gebruiken om te kiezen welke informatie wordt weergegeven op de monitor en in de zoeker. [Info-instellingen] (Blz. 515), [Info-instellingen] (Blz. 555)

Monitor (fotografie)



- | | |
|---|---|
| ① Toegangsindicatie geheugenkaart..... Blz. 37 | ①7 Fotografie met intervaltimer Blz. 172 |
| ② Verbindingsstatus draadloos LAN..... Blz. 584, 600 | ①8 Gezichts-/oogprioriteit..... Blz. 133 |
| ③ Actieve Bluetooth ®-verbinding.... Blz. 586 | ①9 Flikkeringsvrije fotografie..... Blz. 190 |
| ④ Actieve verbinding met computer (Wi-Fi)..... Blz. 600 | ②0 Zoomrichting/brandpuntsafstand |
| ⑤ Draadloze LAN-verbinding..... Blz. 592, 596, 597 | ②1 Waarschuwing interne temperatuur Blz. 639 |
| ⑥ Pro Capture actief..... Blz. 168 | ②2 Flitser-gereed-indicator..... Blz. 252 (knipperend: opladen wordt uitgevoerd; continu: opladen voltooid) |
| ⑦ Super FP-Flitser..... Blz. 252 | ②3 Indicatie in-focus..... Blz. 53 |
| ⑧ RC-modus..... Blz. 252 | ②4 beeldstabilisatie..... Blz. 176 |
| ⑨ Bracketing..... Blz. 236 | ②5 Fotomodus..... Blz. 215 |
| ⑩ HDR..... Blz. 195 | ②6 witbalans Blz. 202 |
| ⑪ Meerv. belichting..... Blz. 246 | ②7 Drivemodus (enkel frame/sequentieel opnemen/zelfontspanner/trillingsreductie/stille fotografie/Pro Capture/Opname hoge resol.).....Blz. 151–170, 210 |
| ⑫ Trapeziumcorrectie..... Blz. 248 | ②8 Breedte-hoogteverhouding Blz. 233 |
| ⑬ Fisheye-correctie Blz. 250 | ②9 beeldkwaliteit..... Blz. 78 |
| ⑭ Live ND-filter fotografie..... Blz. 197 | ③0 beeldkwaliteit*..... Blz. 321 |
| ⑮ Hoge framesnelheid..... Blz. 175 | |
| ⑯ Digitale teleconverter..... Blz. 235, | |

* Instellingen aangegeven met het pictogram (film) zijn bedoeld voor filmopnamen. Zie "3 Films opnemen en weergeven" (Blz. 293).

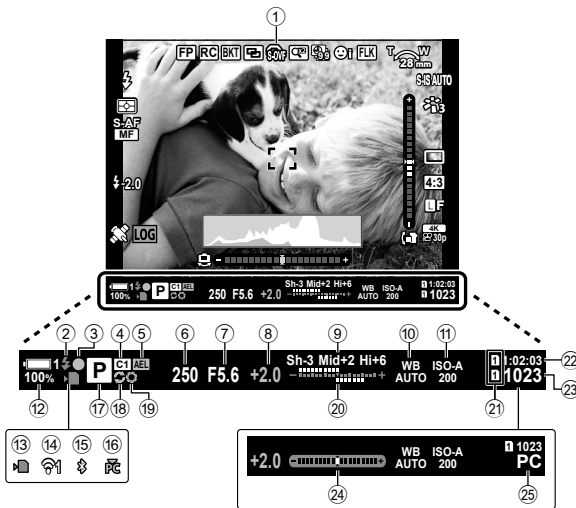


- | | | | | | |
|----|--|-------------|----|----------------------------------|-------------|
| 31 | Beschikbare opnametijd | Blz. 655 | 41 | Histogram | Blz. 84 |
| 32 | Aantal resterende belichtingen | Blz. 654 | 42 | Preview | Blz. 464 |
| 33 | Kaartsleufinstellingen | | 43 | Belichtingsvergrendeling | Blz. 188 |
| | Boven: Sleuf opslaan | Blz. 316 | 44 | Opnamemodus | Blz. 93–110 |
| | Onder: instellingen opslaan | Blz. 72 | 45 | Aangepaste modus | Blz. 111 |
| 34 | Actieve verbinding met computer (USB)* | | 46 | Logstatus | Blz. 571 |
| | | Blz. 600 | 47 | GPS-status | Blz. 570 |
| 35 | Regeling van licht- en schaduwpartijen | Blz. 227 | 48 | Aanraakbedieningen | Blz. 54 |
| 36 | Boven: flitscompensatie | Blz. 259 | 49 | Flitscompensatie | Blz. 259 |
| | Onder: belichtingscompensatie | Blz. 180 | 50 | ISO-gevoeligheid | Blz. 181 |
| 37 | Niveaumeter | Blz. 84 | 51 | AF-modus | Blz. 115 |
| 38 | Belichtingscorrectiewaarde | Blz. 180 | 52 | Lichtmeetstand | Blz. 186 |
| 39 | Diafragma waarde | Blz. 94–102 | 53 | Flitsmodus | Blz. 254 |
| 40 | Sluittijd | Blz. 94–102 | 54 | Batterijniveau/sleufnummer | Blz. 44 |

* Wordt alleen weergegeven als op dat moment een computer is geselecteerd in het -menu als de enige doelloccatie voor nieuwe foto's (Blz. 622).

• U kunt ook gegevens van GPS- en andere sensoren weergeven. "5-2 Veldsensoren gebruiken" (Blz. 570)

Zoeker (fotografie)



• Dit is de standaard displaystijl ([Stijl 2]). U kunt de displaystijl selecteren met Aangepast menu **1** > [Stijl voor zoeker] (Blz. 554). Als u dezelfde informatie wilt weergeven als die op de monitor, kiest u [Stijl 3] voor [Stijl voor zoeker].

- | | | |
|--|--|---|
| ① OVF-simulatie*1 Blz. 89 | ⑫ Batterijniveau/sleufnummer Blz. 44 | ⑮ Actieve Bluetooth ®-verbinding.... Blz. 586 |
| ② Indicatie flitser gereed..... Blz. 252
(Knippert: flitser laadt op; branden:
opladen voltooid) | ⑬ Indicatie geheugenkaarttoegang ... Blz. 37 | ⑯ Actieve verbinding met
computer (Wi-Fi)..... Blz. 600 |
| ③ Indicatie in-focus..... Blz. 53 | ⑭ Draadloze LAN-verbinding... Blz. 584, 600 | ⑰ Opnamemodus Blz. 93–110 |
| ④ Aangepaste modus..... Blz. 111 | | ⑱ Pro Capture actief..... Blz. 168 |
| ⑤ Belichtingsvergrendeling..... Blz. 188 | | ⑲ Voorbeeld..... Blz. 464 |
| ⑥ Sluittijd.....Blz. 94–102 | | ⑳ Boven: flitscompensatie..... Blz. 259
Onder: belichtingscompensatie ... Blz. 180 |
| ⑦ Diafragma waarde Blz. 94–102 | | ㉑ Kaartsleufinstellingen
Boven: Sleuf opslaan Blz. 316
Onder: Inst. opslaan Blz. 72 |
| ⑧ Belichtingscorrectiewaarde..... Blz. 180 | | ㉒ Beschikbare opnametijd Blz. 655 |
| ⑨ Lichte/schaduw delen Blz. 227 | | ㉓ Aantal resterende belichtingen Blz. 654 |
| ⑩ witbalans Blz. 202 | | ㉔ Niveaumeter*2 Blz. 556 |
| ⑪ ISO-gevoeligheid Blz. 181 | | ㉕ Actieve verbinding met
computer (USB)*3 Blz. 600 |

*1 Wordt alleen in de zoeker weergegeven. [S-OVF] (Blz. 89)

*2 Wordt alleen weergegeven als u de ontspanknop half indrukt. [Niv. half indruk] (Blz. 556)

*3 Wordt alleen weergegeven als op dat moment een computer is geselecteerd in het menu als de enige doellocatie voor nieuwe foto's (Blz. 622).

Verhoog het dynamische bereik van het zoekerdisplay, waardoor de hoeveelheid zichtbare details in de lichte gedeelten en in de schaduwen toeneemt zoals bij optische zoekers. Onderwerpen met achtergrondverlichting en dergelijke zijn gemakkelijker zichtbaar.

- De effecten van belichting, witbalans, creatieve filters in fotomodi en andere opname-instellingen kunnen niet als voorbeeld worden weergegeven terwijl de simulatie van de optische zoeker is geactiveerd.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer **⚙** Aangepast menu **1** (EVF).



- 3 Markeer [S-OVF] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen.

[Uit]: De effecten van de belichting en andere instellingen zijn zichtbaar in het zoekerdisplay. Kies deze optie voor een voorbeeldweergave van de effecten van instellingen tijdens opnamen.

[Aan]: Het dynamisch bereik wordt vergroot. De effecten van de belichting, witbalans en andere opname-instellingen zijn niet zichtbaar in het display.

- 5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 - **⚙** Aangepast menu **1** wordt weergegeven.

- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.




- U kunt deze optie toewijzen aan een camerabediening met [**📷** Knopfuncties] in **⚙** Aangepast menu **1**. Daarna kunt u de simulatie van de optische zoeker in- of uitschakelen door slechts een knop aan te raken. **📷** **⚙** Aangepast menu **1** [**📷** Knopfuncties] (Blz. 463)



2-6 Fotobeeld (Opn.Beeld)

Foto's worden onmiddellijk na het opnemen weergegeven. Hiermee kunt u de foto snel beoordelen. U kunt kiezen hoe lang foto's worden weergegeven of kiezen om foto's niet weer te geven in het display.



Als u de fotovoorbeeldweergave wilt beëindigen en op elk moment verder te gaan met opnemen, moet u de ontspanknop half indrukken. Dit item staat standaard op [Uit].

0,3–20 sec	Kies hoe lang foto's worden weergegeven.
Uit	Fotovoorbeeldweergave uitgeschakeld. De camera gaat verder met weergave via de lens na het opnemen.
Auto 	Schakel over naar afspelen na het opnemen. U kunt beelden verwijderen en andere afspeloorties uitvoeren.


2

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Opn.Beeld] in het menu  Instelling en druk op  op de pendelknop.



- 3 Markeer een optie met de  -knoppen.



- 4 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 - Het  Setup-menu weergegeven.
- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

2-7 Standaardinstellingen herstellen (Resetten)

Reset de camera naar de standaard fabrieksinstellingen. U kunt kiezen voor het resetten van nagenoeg alle instellingen, of alleen de instellingen die direct verband houden met fotografie.

Full	Reset alle instellingen, met een paar uitzonderingen zoals de klok en de taal.
Basis	Reset alleen fotografie-gerelateerde instellingen.

- Zie "7-4 Standaardinstellingen" (Blz. 640) voor informatie over de instellingen die worden gereset.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Resetten/aangep. modi] in
☞ Opnamemenu 1 en druk op \triangleright op de pendelknop.



- 3 Markeer [Resetten] met behulp van de $\triangle \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een optie met de $\triangle \nabla$ -knoppen.



- 5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 - Het menu [Resetten/aangep. modi] wordt weergegeven.
- 6 Druk op **OK** in het menu [Resetten/aangep. modi].
 - Het menu [Resetten] wordt weergegeven.
- 7 Markeer [Ja] met behulp van de $\triangle \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De instellingen worden gereset.



- U kunt de instellingen op een computer opslaan met Olympus Workspace. Ga naar de OLYMPUS-website voor de meest actuele informatie via de volgende URL:
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

2-8 Een fotografeerstand kiezen

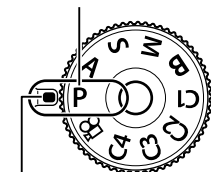
Kies een fotomodus die past bij uw artistieke ideeën. De fotografeermodus wordt geselecteerd met de functieknop. Kies aangepaste modi om op te slaan en roep opname-instellingen op naar wens.

■ Fotofuncties

Zie onderstaande paginanummers voor meer informatie.

P	Programma AE (Blz. 94)
A	Diafragmavoork. AE (Blz. 96)
S	Sluiterprioriteit AE (Blz. 98)
M	Handmatige belichting (Blz. 101)
B	Bulb/Time (Blz. 104)
	Live Compositet (Blz. 108)
	Film (Blz. 294)
C1–C4	Aangepast (Blz. 111)

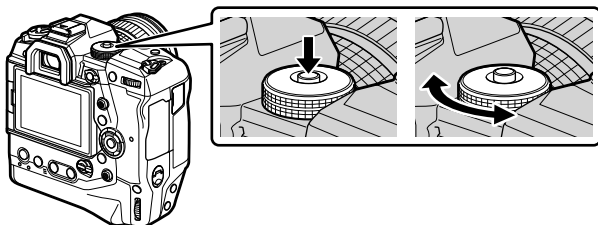
Geselecteerde modus



Markering

■ Een fotografeerstand kiezen

- 1 Druk de vergrendeling van de functieknop in om de vergrendeling op te heffen.
 - De functieknop vergrendelt als u de vergrendelknop indrukt. Druk op de knop om de vergrendeling te vergrendelen of te ontgrendelen.

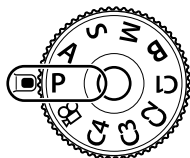


- 2 Draai de functieknop om een modus te kiezen.
- 3 Druk op de knop om de functieknop te vergrendelen.

De camera diafragma en sluitertijd laten kiezen (P: Programma AE)

De camera kiest het optimale diafragma en de optimale sluitertijd die passen bij de helderheid van het onderwerp.

- 1 Draai de functieknop naar **P**.



- 2 Focus en controleer het display.
 - De door de camera gekozen sluitertijd en diafragma worden weergegeven.



Opgnamemodus
Sluitertijd
Diafragma

- 3 Neem foto's.

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, gaan de displays voor sluitertijd en diafragma knipperen.

Weergave	Probleem/oplossing
<p>Groot diafragma (laag f/-getal)/ lange sluitertijd</p>	<p>Het motief is te donker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een flitser.
<p>Klein diafragma (hoog f/-getal)/ korte sluitertijd</p>	<p>Het onderwerp is te helder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De grenzen van het meetsysteem van de camera zijn overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen. • Sluitertijden tot 1/32.000 s zijn beschikbaar in [♥] (stille) modus. [] "2-10 Drive-modus" (Blz. 151)


- Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling is uitgeschakeld, kunt u een waarde kiezen met [] ISO]. [] "ISO-gevoeligheid aanpassen ([] ISO)" (Blz. 181)
- De diafragma waarde die wordt weergegeven als het display gaat knipperen, is afhankelijk van het lenstype en de brandpuntsafstand van de lens.

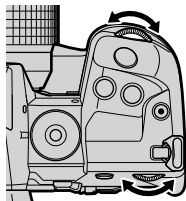
Instellingen aanpassen in modus P







Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste draaiknop: Belichtingscompensatie (Blz. 180)

Achterste draaiknop: Programmaverschuiving

- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de knop  en draai aan de voorste of achterste draaiknop.



- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd.   Aangepast menu **B1** [ Functieregelaar] (Blz. 473)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. Aan de hendel kunnen ook andere rollen worden toegewezen.   Aangepast menu **B1** [ Fn-schakelfunctie] (Blz. 475)

Programmaverschuiving


U kunt, zonder de belichting te wijzigen, verschillende combinaties van diafragma en sluitertijd kiezen die automatisch door de camera worden geselecteerd. Dit wordt "programmaverschuiving" genoemd.

- Draai aan de achterste draaiknop totdat de camera de gewenste combinatie van diafragma en sluitertijd weergeeft.
- De indicator van de opnamemodus in het display verandert van **P** naar **Ps** als programmaverschuiving is geactiveerd. Als u de programmaverschuiving wilt beëindigen, draait u de achterste draaiknop in tegengestelde richting, totdat **Ps** niet langer wordt weergegeven.



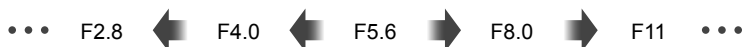
Programmaverschuiving



- U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingscompensatie weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft. Bij standaardinstellingen zijn de effecten van belichtingscompensatie zichtbaar in het display.  [LV versterk.] (Blz. 200)

In deze modus kunt het diafragma (f -getal) kiezen, waarna de sluitertijd automatisch door de camera wordt ingesteld voor een optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Lagere diafragmagetallen (grotere diafragma's) verminderen de diepte van het gebied dat is scherpgesteld (scherptediepte), waardoor de achtergrond wazig wordt. Hogere diafragmagetallen (kleinere diafragma's) vergroten de diepte van het gebied dat is scherpgesteld voor en achter het onderwerp.

Lagere diafragmagetallen...

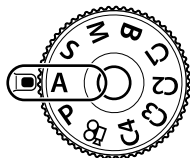


...verlagen de scherptediepte en
verhogen de wazigheid.

Hogere diafragmagetallen...

...verhogen de scherptediepte.

- 1 Draai de functieknop naar **A**.



- 2 Kies een diafragma.

- Bij standaardinstellingen wordt het diafragma geselecteerd door aan de achterste draaiknop te draaien.
- De sluitertijd die automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het display.

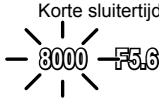


Diafragma waarde




- 3 Neem foto's.

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, gaat het display voor sluitertijd knipperen.

Weergave	Probleem/oplossing
Lange sluitertijd 	Onderbelichting. <ul style="list-style-type: none">• Kies een lagere diafragma waarde.
Korte sluitertijd 	Overbelichting. <ul style="list-style-type: none">• Kies een hogere diafragma waarde.• Als het onderwerp nog steeds overbelicht is bij hogere waarden, zijn de grenzen van het meetsysteem van de camera overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen.• Sluitertijden tot 1/32000 s zijn beschikbaar in [♥] (stille) modus.  "2-10 Drive-modus ()" (Blz. 151)

2



- Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling is uitgeschakeld, kunt u een waarde kiezen met  ISO.  "ISO-gevoeligheid aanpassen ( ISO)" (Blz. 181)

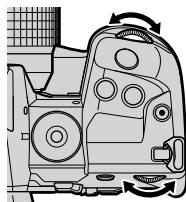
Instellingen aanpassen in modus A

Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste draaiknop: Belichtingscompensatie (Blz. 180)

Achterste draaiknop: Diafragma

- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de knop  en draai aan de voorste of achterste draaiknop.



- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd.   Aangepast menu **B1** [ Functieregelaar] (Blz. 473)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. Aan de hendel kunnen ook andere rollen worden toegewezen.   Aangepast menu **B1** [ Fn-schakelfunctie] (Blz. 475)
- U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingsinstelling weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft. Bij standaardinstellingen zijn de effecten van belichtingscompensatie zichtbaar in het display.  [LV versterk.] (Blz. 200)
- U kunt het diafragma verlagen naar de geselecteerde waarde en het effect in een voorbeeld weergeven.   Aangepast menu **B1** [ Knopfuncties] (Blz. 464)

In deze modus kunt u de sluitertijd kiezen, waarna het diafragma automatisch door de camera wordt gekozen voor de optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Kortere sluitertijden lijken snel bewegende onderwerpen te "bevriezen". Langere sluitertijden voegen wazigheid toe aan bewegende onderwerpen, waardoor deze een indruk van beweging krijgen, voor dynamische effecten.

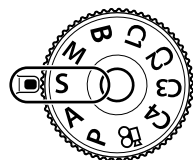
Lange sluitertijden...



...geven dynamische opnames met een indruk van beweging.

..."bevriezen" de beweging van snel bewegende onderwerpen.

1 Draai de functieknop naar **S**.



2

2 Kies een sluitertijd.

- Bij standaardinstellingen wordt sluitertijd geselecteerd door aan de achterste draaiknop te draaien.
- U kunt de sluitertijd instellen op waarden tussen 1/8000 en 60 s.
- Sluitertijden tot 1/32.000 s zijn beschikbaar in [♥] (stille modus. [Stil [♥]] (Blz. 163)
- Het diafragma dat automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het display.

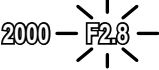
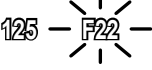









Sluitertijd

3 Neem foto's.

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, gaat het display voor diafragma knipperen.

Weergave	Probleem/oplossing
<p>Lage diafragma waarde</p>  <p>The image shows a camera aperture icon with the number '2000' on the left and 'F2.8' on the right, both flanked by horizontal lines. The icon consists of eight blades radiating from a central point.</p>	<p>Onderbelichting.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kies een langere sluitertijd.
<p>Hoge diafragma waarde</p>  <p>The image shows a camera aperture icon with the number '125' on the left and 'F22' on the right, both flanked by horizontal lines. The icon consists of eight blades radiating from a central point.</p>	<p>Overbelichting.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kies een korte sluitertijd.• Als het onderwerp nog steeds overbelicht is bij de kortere sluitertijd, zijn de grenzen van het meetsysteem van de camera overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen.• Sluitertijden tot 1/32000 s zijn beschikbaar in [♥] (stille) modus.  "2-10 Drive-modus (/ / )" (Blz. 151)

- Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling is uitgeschakeld, kunt u een waarde kiezen met  ISO].  "ISO-gevoeligheid aanpassen ( ISO)" (Blz. 181)
- De diafragma waarde die wordt weergegeven als het display gaat knipperen, is afhankelijk van het lenstype en de brandpuntsafstand van de lens.

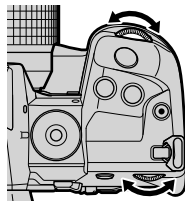
Instellingen aanpassen in modus S













Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste draaiknop: Belichtingscompensatie (Blz. 180)

Achterste draaiknop: Sluitertijd

- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de knop  en draai aan de voorste of achterste draaiknop.



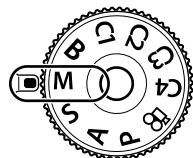
- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd.   Aangepast menu   Functieregelaar] (Blz. 473)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. Aan de schakelaar kunnen ook andere rollen worden toegewezen.   Aangepast menu   Fn-schakelfunctie] (Blz. 475)
- U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingsinstelling weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft. Bij standaardinstellingen zijn de effecten van belichtingscompensatie zichtbaar in het display.  [LV versterk.] (Blz. 200)
- Als u bewegingsonscherpte-effecten wilt bereiken in helder verlichte scènes, waarbij de benodigde lange sluitertijden niet beschikbaar zijn, kunt u live ND-filter gebruiken.  [Opn. mkn in live ND] (Blz. 197)
- Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het display als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of foto-opnamen te verminderen.  [Minder flikkering] (Blz. 190),  Flikkeringdetectie] (Blz. 193)

Diafragma en sluitertijd kiezen

(M: Handmatige belichting)

In deze modus kiest u zelf het diafragma en de sluitertijd. U kunt de instellingen aanpassen aan uw eigen voorkeuren, bijvoorbeeld door het combineren van korte sluitertijden met kleine diafragma's (hoge *f*-getallen) voor een grotere scherptediepte.

1 Draai de functieknop naar **M**.



2 Stel diafragma en sluitertijd in.

- Bij standaardinstellingen wordt het diafragma met de voorste draaiknop geselecteerd en de sluitertijd met de achterste draaiknop.
- Kies uit sluitertijden van 1/8000–60 s.
- Sluitertijden tot 1/32000 s zijn beschikbaar in [♥] (stille modus. "2-10 Drive-modus (📷/📷/📷)" (Blz. 151)
- Het display geeft het verschil weer tussen de belichting die met het geselecteerde diafragma en de geselecteerde sluitertijd wordt bereikt, en de optimale belichting zoals door de camera wordt gemeten. Het display knippert als het verschil groter wordt dan ± 3 EV.
- Als [AUTO] is geselecteerd voor [📷 ISO], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor een optimale belichting bij de gekozen belichtingsinstellingen. [📷 ISO] staat standaard op [AUTO].
📷 "ISO-gevoeligheid aanpassen (📷 ISO)" (Blz. 181)





Verskil ten opzichte van optimale belichting

3 Neem foto's.

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken als [AUTO] is geselecteerd voor [📷 ISO], gaat het display voor ISO-gevoeligheid knipperen zoals is weergegeven.

Weergave	Probleem/oplossing
	Overbelichting. <ul style="list-style-type: none">• Kies een hogere diafragma waarde of een kortere sluitertijd.
	Onderbelichting. <ul style="list-style-type: none">• Kies een lagere diafragma waarde of een langere sluitertijd.• Als de waarschuwing niet uit het display verdwijnt, kunt u een hogere waarde voor [📷 ISO-auto set] > [Bovengrens] kiezen.



- Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het display als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of foto-opnamen te verminderen. 🗨️ [Minder flikkering] (Blz. 190), [📷 Flikkeringdetectie] (Blz. 193)
- U kunt kiezen of het display de effecten van de belichtingsinstelling weergeeft, of dat het display een constante helderheid handhaaft. Bij standaardinstellingen wordt een constante helderheid van het display gehandhaafd voor meer kijkcomfort. 🗨️ [LV versterk.] (Blz. 200)

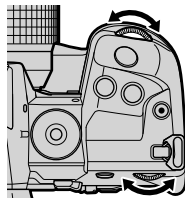
2

Instellingen aanpassen in modus M

Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste draaiknop: Diafragma

Achterste draaiknop: Sluitertijd



- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd. 🗨️ ⚙️ Aangepast menu [B1] [📷 Functieregelaar] (Blz. 473)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. Aan de hendel kunnen ook andere rollen worden toegewezen. 🗨️ ⚙️ Aangepast menu [B1] [📷 Fn-schakelaarfunctie] (Blz. 475)

Belichtingscompensatie in modus M gebruiken

In modus **M** is de belichtingscompensatie beschikbaar als [AUTO] wordt geselecteerd voor [📷 ISO]. Omdat de belichtingscompensatie wordt uitgevoerd door de ISO-gevoeligheid te wijzigen, kunnen diafragma en sluitertijd niet worden aangetast. 🖱️ [📷 ISO] (Blz. 181), [📷 ISO-auto set] (Blz. 183)

- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop **[Z]**. Houd de knop **[Z]** ingedrukt en draai aan de voorste of achterste draaiknop.
- De belichtingscompensatie wordt toegevoegd aan de belichtingsafwijking zoals aangegeven in het display.



Belichtings-
correctie

Belichtingscompensatie plus
belichtingsverschil

2

Selecteer deze modus om de sluitersnelheid open te laten staan voor een lange belichting. U kunt een voorbeeld van de foto in live view weergeven en de belichting beëindigen als het gewenste resultaat is bereikt. Gebruik deze modus voor scènes waarbij een lange belichting nodig is, bijvoorbeeld voor nachtopnamen of voor vuurwerk.

Bulb- en “Live Bulb“-fotografie

De sluitersnelheid blijft open terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.

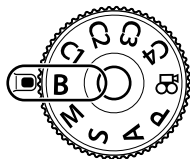
- De hoeveelheid licht die de camera binnentreedt, neemt toe naarmate de sluitersnelheid langer open blijft staan.
- Als u Live Bulb-fotografie selecteert, kunt u kiezen hoe vaak de camera het live view-display bijwerkt tijdens de belichting.

“Tijd“- en “Live Time“-fotografie

De belichting begint wanneer u de ontspanknop geheel indrukt. Als u de belichting wilt beëindigen, drukt u de ontspanknop nogmaals helemaal in.

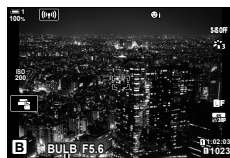
- De hoeveelheid licht die de camera binnentreedt, neemt toe naarmate de sluitersnelheid langer open blijft staan.
- Als u Live Bulb-fotografie selecteert, kunt u kiezen hoe vaak de camera het live view-display bijwerkt tijdens de belichting.

1 Draai de modusknop naar **B**.



2 Selecteert bulb- of tijd fotografie.

- Bij standaardinstellingen wordt de selectie gemaakt met de achterste draaiknop.



Bulb- of tijd fotografie

3 Druk op de **MENU**-knop.

- U wordt gevraagd om het interval voor het bijwerken van de voorbeeldweergave te kiezen.

4 Markeer een interval met Δ ∇ op de pendelknop.

- Selecteer [Uit] om de voorbeeldweergave uit te schakelen.



5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- De menu's worden weergegeven.

6 Druk de ontspanknop half in om de menu's te verlaten.

- Als u een andere optie dan [Uit] hebt geselecteerd, wordt [LIVE BULB] of [LIVE TIME] in het display weergegeven.


7 Pas het diafragma aan.


- Bij standaardinstellingen kan het diafragma worden ingesteld met de voorste draaiknop.





Diafragma

8 Neem foto's.


- Houd de ontspanknop geheel ingedrukt bij bulb- en live bulbmodi. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.
- Druk de ontspanknop in tijd- en live timemodi een keer geheel in om de belichting te beginnen, en nogmaals om de belichting te beëindigen.
- De belichting eindigt automatisch als de geselecteerde tijd [Bulb/Time-timer] is bereikt. De standaard is [8 min]. De tijdsduur kan worden gewijzigd.  [Bulb/Time-timer] (Blz. 533)
- [Ruisonderdr.] wordt toegepast na de opname. Het display geeft de resterende tijd weer, totdat het proces is voltooid. U kunt de kiezen bij welke omstandigheden ruisonderdrukking wordt uitgevoerd (Blz. 533).

- Tijdens live time-fotografie kunt het weergavevoorbeeld bijwerken door de ontspanknop half in te drukken.
- De keuze aan ISO-gevoeligheidsinstellingen is enigszins beperkt.
- Bulb-fotografie wordt gebruikt in plaats van live bulb-fotografie als meervoudige belichting, trapeziumcorrectie of fisheye-correctie staan ingeschakeld.
- Tijd fotografie wordt gebruikt in plaats van live bulb-fotografie als meervoudige belichting, trapeziumcorrectie of fisheye-correctie staan ingeschakeld.
- De beperkingen zijn van toepassing op sommige functies tijdens het opnemen, waaronder:
 - sequentieel opnemen, de zelfontspanner, intervaltimer-fotografie, AE- en flitsbracketing en meervoudige belichting; er zijn tevens beperkingen van kracht tijdens live bulb- of live time-fotografie.
-  Beeldstab.] (Blz. 176) schakelt automatisch uit.
- Het is mogelijk dat u ruis of heldere punten in de monitor ziet, afhankelijk van de camera-instellingen, de temperatuur en de situatie. Deze effecten kunnen soms in foto's verschijnen, zelfs als u [Ruisonderdr.] (Blz. 533) hebt ingeschakeld.



- U kunt de helderheid van het display instellen tijdens bulb/time-fotografie. Bij standaardinstellingen is het display donkerder dan normaal.  [Bulb/Time-monitor] (Blz. 534)
- Tijdens bulbopnamen wordt de helderheid van het onderwerp in het display verbeterd, zodat u het onderwerp beter kunt zien bij slechte lichtomstandigheden. U kunt instellingen aanpassen, bijvoorbeeld om prioriteit te geven aan de beeldkwaliteit of de displaysnelheid.  [LV versterk.] (Blz. 200)


Ruis

Hoe langer de belichting, hoe meer beeldartefacten ("ruis") in het display worden weergegeven. De stijgende temperatuur van de beeldsensoren met intern circuit maakt deze tot warmtebronnen, die stromen genereren in gedeelten van de sensor die niet zijn blootgesteld aan licht. Dit effect wordt duidelijker zichtbaar als u de ISO-gevoeligheid of de belichtingstijden verhoogt tijdens opnamen met een hoge omgevingstemperatuur. Het ruisonderdrukkingssysteem voor lange belichtingen van de camera helpt bij het verminderen van deze soort ruis.  [Ruisonderdr.] (Blz. 533)

Scherpstelling aanpassen tijdens belichting

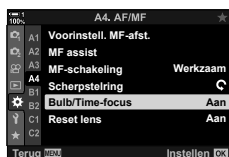
(Bulb/Time-focus)


U kunt de scherpstelling handmatig aanpassen tijdens opnamen in modus **B** (bulb). Hiermee kunt u bijvoorbeeld onscherp instellen tijdens de opname, of scherpstellen aan het einde van de opname.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu **A4** (AF/MF).



- 3 Markeer [Bulb/Time-focus] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



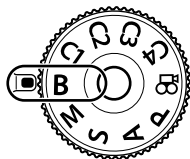
- 4 Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen.
[Uit]: U kunt de focuspositie niet handmatig aanpassen tijdens een belichting.
[Aan]: U kunt de focuspositie handmatig aanpassen tijdens een belichting.
- 5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 -  Aangepast menu **A4** wordt weergegeven.
- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.
 - U kunt de menu's ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

2

Licht mengen (B: Live composietfotografie)

Laat de sluiters open staan voor een lange belichting. U kunt de lichtsporen weergeven die door vuurwerk worden achtergelaten en deze fotograferen, zonder de belichting van de achtergrond aan te passen. De camera combineert meerdere opnamen en slaat deze op als een enkele foto.

1 Draai de modusknop naar **B**.



2 Selecteer [LIVE COMP].

- Bij standaardinstellingen wordt de selectie gemaakt met de achterste draaiknop.

3 Druk op de **MENU**-knop.

- Het menu [Composiet-inst.] wordt weergegeven.



Live Composiet-fotografie

4 Markeer een optie met Δ ∇ op de pendelknop.

- Kies een belichtingstijd van 1/2 tot 60 s.

5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- De menu's worden weergegeven.



6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

- U kunt de menu's ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

7 Druk de ontspanknop volledig in om de camera gereed te maken.


- De camera is klaar voor opnamen als [Klaar voor composietopname] wordt weergegeven.
- Pas het diafragma aan met de voorste draaiknop. De belichtingsbalk geeft het verschil weer tussen de belichting met het geselecteerde instellingen, en de optimale belichting zoals door de camera wordt gemeten.




8 Druk op de ontspanknop om te beginnen met fotograferen.

- Live compositiefotografie begint. Het display wordt bijgewerkt na elke belichting.

9 Druk opnieuw op de ontspanknop om het opnemen te beëindigen.



- U kunt Live Composiet-fotografie tot maximaal drie uur aaneengesloten gebruiken. De beschikbare maximale opnametijd is afhankelijk van het accuniveau en de opname-omstandigheden.
- De keuze aan ISO-gevoeligheidsinstellingen is enigszins beperkt.
- De beperkingen zijn van toepassing op sommige functies tijdens het opnemen, waaronder: sequentiële opnamen, de zelfontspanner, fotografie met de interval timer, HDR-fotografie, AE-bracketing, flitsbracketing, focus-bracketing, opname hoge resol., meerv. belichting, trapeziumcorrectie, het live ND-filter en fisheye-correctie.
- [ Beeldstab.] (Blz. 176) schakelt automatisch uit.



- U kunt de helderheid van het display instellen tijdens Live Composiet-fotografie. Bij standaardinstellingen is het display donkerder dan normaal. [ Bulb/Time-monitor] (Blz. 534)

De sluitertijd kiezen (Compostiet-inst.)

U kunt de belichtingstijd voor elke belichting tijdens Live Compositie-fotografie van te voren kiezen met behulp van de menu's.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu **E2** (Exp/ISO/BULB/).




- 3 Markeer [Compostiet-inst.] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.

2

- 4 Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen.
 - Kies een belichtingstijd van 1/2 tot 60 s.



- 5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 -  Aangepast menu **E2** wordt weergegeven.
- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.



Aangepaste instellingen bewaren op functieregelaar

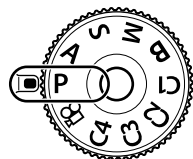
(C1/C2/C3/C4 Aangepaste modi)

U kunt vaak gebruikte instellingen en opnamemodi opslaan als aangepaste modi, die u eenvoudig naar wens kunt oproepen door aan de functieregelaar te draaien. Ook opgeslagen menu-instellingen kunt u rechtstreeks oproepen.

- Bewaar instellingen op **C1** t/m **C4**.
- Bij standaardinstellingen zijn de aangepaste modi gelijk aan modus **P**.

Instellingen opslaan (Toewijzen aan aangep. mod.)

- 1 Draai de functieregelaar naar **P**, **A**, **S**, **M** of **B** pas de instellingen naar wens aan.
 - Zie de menulijst (Blz. 640) voor informatie over de instellingen die u kunt opslaan.
- 2 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 3 Markeer [Resetten/aangep. modi] in **Opnamemenu 1** en druk op **▷** op de pendelknop.
 - Het menu [Resetten/aangep. modi] wordt weergegeven.
- 4 Markeer [Toewijzen aan aangep. mod.] met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
 - De opties van [Toewijzen aan aangep. mod.] worden weergegeven.
- 5 Markeer de gewenste aangepaste modus (**C1**, **C2**, **C3** of **C4**) met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
 - Het menu voor de geselecteerde aangepaste modus wordt weergegeven.



2



- 6** Markeer [Instellen] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Het menu [Toewijzen aan aangep. mod.] wordt opnieuw weergegeven.
 - Eventuele bestaande instellingen worden overschreven.
 - Als u de standaardinstellingen voor de geselecteerde aangepaste modus wilt herstellen, markeert u [Resetten] en drukt u op **OK**.

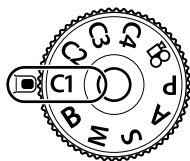


- 7** Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

Aangepaste modi gebruiken (C1/C2/C3/C4)

Als u alle opgeslagen instellingen, inclusief de opnamemodus wilt oproepen:


- 1** Draai de regelaar naar de gewenste aangepaste modus (**C1**, **C2**, **C3** of **C4**).
- De camera wordt ingesteld volgens de instellingen van de geselecteerde modus.



- De opgeslagen instellingen worden niet beïnvloed als u deze instellingen na het oproepen nog aanpast. De opgeslagen instellingen worden weer hersteld als u de aangepaste modus selecteert met de functieregelaar.

■ Opgeslagen instellingen oproepen

In de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** kunt u de opgeslagen instellingen oproepen, maar niet de opnamemodus. De opnamemodus blijft dezelfde als actueel is geselecteerd met de functieknop.

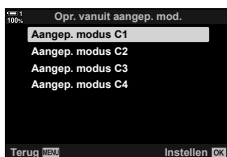
- 1** Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2** Markeer [Resetten/aangep. modi] in  Opnamemenu 1 en druk op \triangleright op de pendelknop.
- Het menu [Resetten/aangep. modi] wordt weergegeven.



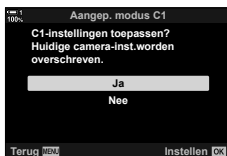
- 3 Markeer [Opr. vanuit aangep. mod.] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
- Het menu [Opr. vanuit aangep. mod.] wordt weergegeven.



- 4 Markeer de gewenste aangepaste modus met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.






- 5 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- \square Opnamemenu 1 wordt weergegeven.



- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

■ De knop Fn gebruiken

[Opr. vanuit aangep. mod.] kan aan een camerabediening worden toegewezen. U kunt instellingen voor een geselecteerde aangepaste modus oproepen met de druk op een knop. Ook de geselecteerde opnamemodus wordt opgeroepen. Druk op de bediening om de aangepaste modus in of uit te schakelen.   Aangepast menu **B1** [ Knopfuncties] (Blz. 463)

2-9 Scherpstelling

U kunt de scherpstelling automatisch (autofocus) of met de hand (Handmatig scherpstellen) instellen.


Autofocus bevat opties voor het scherpstellen op geselecteerde punten of voor het volgen van de scherpstelling bij een bewegend onderwerp. Indien uw onderwerp beweegt, kunt u de instellingen aanpassen volgens het type onderwerp of de opname-omstandigheden, zodat u een grotere variatie onderwerpen kunt fotograferen. Dit hoofdstuk behandelt autofocusfotografie, inclusief hoe u instellingen kunt combineren om het beste autofocusresultaat te behalen.

Kies de scherpstelmodus voor autofocus of handmatige focus.

Autofocus (AF): de camera stelt automatisch scherp. Kies uit enkelv. AF (Blz. 115), waarbij de camera één keer scherpstelt wanneer u de ontspanknop half indrukt, of uit continue AF (Blz. 115), waarbij de camera de scherpstelling continu aanpast wanneer u de ontspanknop indrukt. U kunt ook tracersing-AF (Blz. 116) gebruiken, waarbij de scherpstelling het onderwerp detecteert en volgt.

Handmatig scherpstellen (MF): stel handmatig scherp door aan de scherpstelring van de lens (Blz. 116) te draaien. U kunt ook Voorinstelling MF (Blz. 116) gebruiken, waarbij de camera op de huidige afstand scherpstelt.

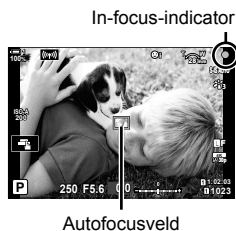
AF+MF: Scherpstelling kan handmatig worden aangepast met behulp van de scherpstelring van de lens. Schakel naar wens tussen autofocus en handmatige focus of stel de scherpstelling handmatig af, nadat u met autofocus hebt scherpgesteld (Blz. 117). Als [Aan] is geselecteerd voor [📷 AF+MF] in ⚙ Aangepast menu **A1** verschijnt **MF** in [S-AF]-, [C-AF]- en [C-AF+TR]-modi. [Aan] is standaard geselecteerd (Blz. 481).

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De **AF** -knop (Blz. 118)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 119)
 - Live controles (Blz. 119)
 - De menu's (Blz. 119)
- De uitleg hieronder gaat ervan uit dat de standaardinstellingen van de camera worden gebruikt voor de pieptoon die klinkt en het AF-doel dat verschijnt wanneer de camera scherpstelt.

Enkelv. AF (S-AF **MF** en S-AF)

Kies deze stand voor onderwerpen die stil staan, of die niet naar de camera toe of van de camera af bewegen. Elke keer dat u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp.

- Wanneer de camera scherpstelt, klinkt er een pieptoon. De in-focus-indicator en het AF-doel worden weergegeven.
- Autofocus met handmatige aanpassing is beschikbaar in de [S-AF **MF**]-modus. Houd de ontspanknop half ingedrukt en pas de scherpstelling handmatig aan (Blz. 117).





Continue AF (C-AF **MF** en C-AF)

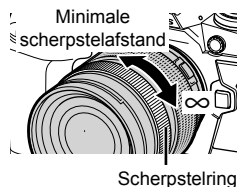
Gebruik scherpstelling volgen voor onderwerpen waarvan de afstand tot de camera voortdurend wijzigt. De camera stelt continu scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- De in-focus-indicator verschijnt wanneer het onderwerp is scherpgesteld. De pieptoon en het AF-doel zijn alleen de eerste keer hoor- en zichtbaar wanneer het onderwerp scherp is.
- Autofocus met handmatige aanpassing is beschikbaar wanneer [C-AF **MF**] is geselecteerd. Draai aan de scherpstelring van de lens om autofocus te onderbreken en handmatig scherp te stellen (Blz. 117).

Handmatig scherpstellen (MF)

Stel handmatig scherp.

- Draai aan de scherpstelring van de lens om scherp te stellen.
- Als de lens is voorzien van een MF-schakeling, kunt u de scherpstelring van de lens draaien om handmatig scherpstellen in te schakelen, ongeacht de op de camera geselecteerde focusmodus.  "Lens MF-schakeling (Handmatig scherpstellen schakeling)" (Blz. 127)
- De MF-schakeling kan worden uitgeschakeld.  [MF-schakeling] (Blz. 128)



Tracering AF (C-AF+TR MF en C-AF+TR)

Volg het scherpstellen op een bepaald onderwerp terwijl u de compositie ongeveer hetzelfde houdt. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, blijft de camera het onderwerp volgen zodra het gedetecteerd is.

- De camera detecteert het onderwerp wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen. De camera volgt het onderwerp wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt.
- Tijdens het volgen worden de in-focus-indicator en het AF-doel weergegeven. Het doel wordt rood als de camera het onderwerp niet langer volgt. Druk de ontspanknop weer in.
- Autofocus met handmatige aanpassing is beschikbaar wanneer [C-AF+TR MF] is geselecteerd. Draai aan de scherpstelring van de lens om autofocus te onderbreken en handmatig scherp te stellen (Blz. 117).
- Tracering AF kan niet worden gebruikt met:
 - trapeziumcorrectie, opname hoge resol., focusstapelring, focus-bracketing, interval timerfotografie, HDR-fotografie, het live ND-filter of fisheye-correctie.

In-focus-indicator




Het doel wordt weergegeven tijdens het volgen

Voorinstelling MF (PreMF)

Selecteer [Pre-MF] om scherp te stellen op een vooraf ingestelde afstand.


-  "Scherpstellen op een vooraf ingestelde afstand (Voorinstelling MF)" (Blz. 129)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)





Het aanpassen van handmatig scherpstellen is ingeschakeld. De methode die wordt gebruikt om de scherpstelling aan te passen is afhankelijk van de AF-modus. Handmatig scherpstellen is beschikbaar als [Aan] is geselecteerd bij [📷 AF+MF] in  Aangepast menu **A1** (Blz. 481).

S-AF MF: nadat u hebt scherpgesteld met enkelv. AF kunt u de ontspanknop half ingedrukt houden om de scherpstelling handmatig aan te passen. U kunt ook overstappen op handmatig scherpstellen door aan de scherpstelring te draaien terwijl de camera scherpstelt. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie in de [Sequentieel L]-modus.


C-AF MF/C-AF+TR MF: u kunt overstappen op handmatig scherpstellen terwijl de camera scherp stelt in de continue AF- en continue tracing-AF-modi. Druk de ontspanknop een tweede keer half in om opnieuw scherp te stellen met autofocus. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie in de [Sequentieel L]-modus.

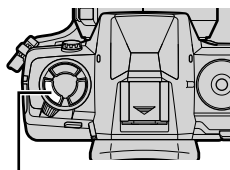
- Autofocus met handmatig scherpstellen is ook beschikbaar wanneer autofocus is toegewezen aan andere camerabedieningen.  [📷 AEL/AFL] (Blz. 141)
- U kunt de scherpstelring van de lens alleen gebruiken om autofocus te onderbreken wanneer M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)-lenzen worden gebruikt. Voor informatie over andere lenzen gaat u naar de OLYMPUS-website.
- In de **B** (bulb)-modus wordt handmatig scherpstellen bediend door de optie die is geselecteerd voor [Bulb/Time-focus].



- De pieptoon kan worden gedempt en de AF-doelweergave kan worden gewijzigd in  Aangepast menu.  [AF-meetgebied] (Blz. 486), [📷]] (Blz. 527)
- U kunt de camera configureren om automatisch in te zoomen op het scherpsteldoel wanneer u aan de scherpstelring draait, of om omrandingen te benadrukken die zijn scherpgesteld.  [MF assist] (Blz. 495)
- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.
[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 120), en [AF-richtpunt] (Blz. 123)
U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met behulp van [📷 Fn-schakelfunctie] in  Aangepast menu **B1** (Blz. 475).

■ Instellen met de AF -knop


1 Druk op de **AF** -knop.




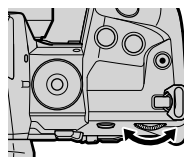
AF -knop

- De opties voor [ AF-modus] verschijnen.



[ AF-modus]-opties

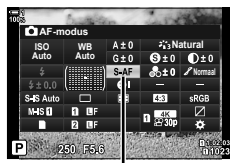
- 2 Draai aan de achterste regelaar.
- U kunt ook aan de regelaar draaien terwijl u op de knop drukt.
 - Als [ AF+MF] (Blz. 481) [Uit] is, worden alleen [S-AF], [C-AF], [MF], [C-AF+TR] en [PreMF] weergegeven.



3 Druk de ontspanknop half in om de opnameweergave te sluiten.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

U kunt de scherpstelmodus ook selecteren met behulp van het LV-superbedieningspaneel.

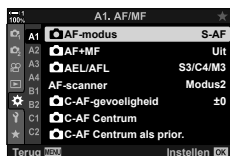


📷 AF-modus

Druk op de **OK**-knop ➔ [📷 AF-modus] ➔ Draai aan de voorste regelaar om een optie te kiezen

■ Menutoegang

U kunt de scherpstelmodus ook selecteren met behulp van [📷 AF-modus] in ⚙ Aangepast menu **A1**.



2

MENU-knop ➔ ⚙-tabblad ➔ **A1**-tabblad ➔ [📷 AF-modus] ➔ Druk op **▷** op de pendelknop om de opties weer te geven ➔ Gebruik de **Δ**/**▽**-knoppen op de pendelknop om een optie te kiezen

■ Toegang via Live controle

Markeer [📷 AF-modus] in de live controles en gebruik **◀**/**▶** op de pendelknop om een optie te kiezen.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



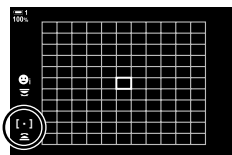
📷 AF-modus

Het punt of gebied in het kader waarop de camera scherpstelt, wordt het "AF-doel" genoemd. [AF-doelmodus] wordt gebruikt om het gebruikte aantal AF-doelen en om het bestreken gebied te kiezen. Door het aantal doelen te verkleinen, beperkt u de focus tot een kleiner gebied in het frame, terwijl door het vergroten van het aantal doelen de focus naar een groter gebied wordt uitgebreid. Kies [Enkel doel] voor onderwerpen die u gemakkelijk kunt volgen, [Groepsdoel] of [Alle doelen] voor meer ongrijpbare onderwerpen.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De multiselector (Blz. 121)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 122)

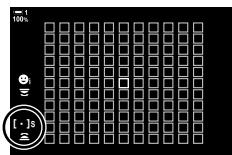
[·] Enkel doel

Selecteer een enkel scherpsteldoel.



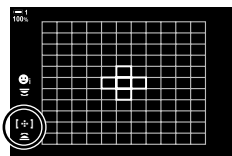
[·]s Klein doel

Verklein de grootte van het doel voor de AF-doelselectie van een enkel doel. Gebruik deze instelling voor scherpstelling op kleine onderwerpen.



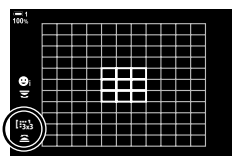
[·]s 5-doelengroep

Selecteer een groep van 5 doelen die staan opgesteld in een kruis. De camera kiest het scherpsteldoel uit de geselecteerde groep.



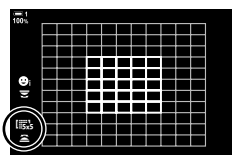
[·]s 9-doelengroep (3 x 3)

Selecteer een groep van 9 doelen die staan opgesteld in een vierkant. De camera kiest het scherpsteldoel uit de geselecteerde groep.



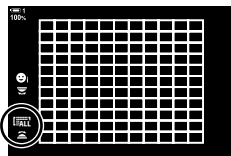
[·]s 25-doelengroep (5 x 5)

Selecteer een groep van 25 doelen die staan opgesteld in een vierkant. De camera kiest het scherpsteldoel uit de geselecteerde groep.



Alle doelen (11 x 11)

De camera kiest het scherpsteldoel uit alle 121 doelen.

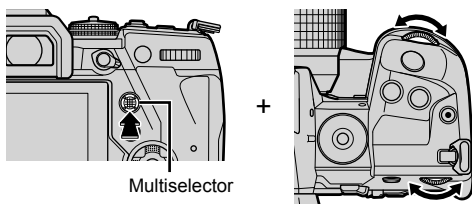


Aangepast doel

Gebruik de AF-doelmodus geselecteerd voor [ Doelmodusinstellingen] (Blz. 125) in  Aangepast menu **A2**. De standaardinstelling is enkel doel.

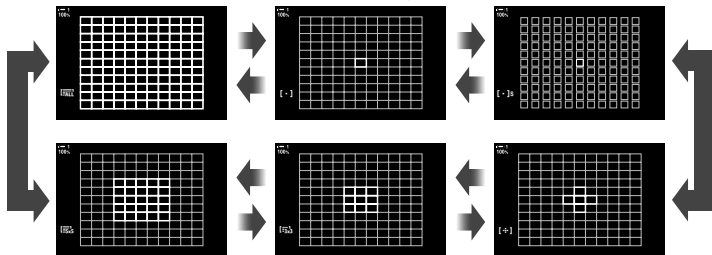
■ Toegang via de multiselector


- 1 Houd de multiselector ingedrukt terwijl u aan de voorste of achterste draaiknop draait.








Multiselector

- De camera wisselt tussen de AF-doelmodi zoals getoond.



- Bij de standaardinstellingen wordt het aangepaste doel niet weergegeven. U kunt de weergave inschakelen met behulp van [ :::] Modusinstellingen] (Blz. 485).

- 2 Laat de multiselector los wanneer de gewenste modus wordt weergegeven.

- De opties voor AF-doelmodus worden niet langer weergegeven.
- Door [] (AF-doelselectie) aan de pendelknop of de **Fn**-knop toe te wijzen kan de pendelknop worden gebruikt voor AF-doelselectie. Als u op de   -knoppen drukt wordt het AF-doel weergegeven. [] (AF-doelselectie) is standaard toegewezen aan de pendelknop.
- Het volgende vermindert het aantal beschikbare AF-doelen:
 - [Aan] selecteren voor [Digitale televoorzettens] (Blz. 235)
 - Een optie selecteren anders dan [4:3] voor [Beeldverhouding] (Blz. 233)

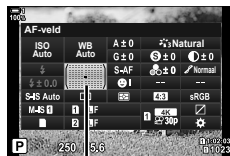


- U krijgt toegang tot de AF-doelweergave met de multiselector. De multiselector kan worden geconfigureerd met de Middenknop] in Aangepast menu **B1** (Blz. 499).
- Instellingen kunnen worden gewijzigd met de pendelknop. U kunt de functie selecteren die is toegewezen aan de pendelknop met behulp van Knopfuncties] (Blz. 463) > (pendelknop) in Aangepast menu **B1**. In de standaardinstellingen is dit toegewezen aan de **Fn**-knop.
- U kunt aparte AF-doelmodi selecteren volgens de oriëntatie van de camera. Oriëntatie verb. met] (Blz. 489)
- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.
[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 120), en [AF-richtpunt] (Blz. 123)
U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met behulp van Fn-schakelfunctie] (Blz. 475) in Aangepast menu **B1**.
- U kunt de instellingen voor AF-doel aanpassen bij [C-AF]. C-AF Centrum] (Blz. 147) en C-AF Centrum als prior.] (Blz. 148)
- Instellingen kunnen worden aangepast door eerst op een knop te drukken en dan de voorste regelaar te gebruiken. Ga naar het AF-doeldisplay door te drukken op het bedieningselement dat aan] is toegewezen via Knopfuncties]. U kunt dan de instellingen aanpassen door aan de voorste regelaar te draaien. Bij standaardinstellingen is] toegewezen aan de **Fn**-knop. Knopfuncties] (Blz. 463)

2

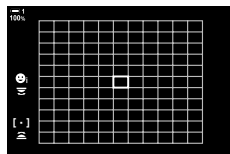
■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Nadat u het LV-superbedieningspaneel hebt weergegeven, markeert u [AF-veld] en drukt u op de **OK**-knop.



AF-veld

- De AF-doelselectie verschijnt.



- 2 Draai aan de voorste regelaar om een AF-doelmodus te selecteren.
 - U kunt de functies van de voorste en achterste regelaar en van de pendelknop kiezen tijdens het selecteren van het AF-doel. Gebruik Scherminst. selecteren] (Blz. 488) in Aangepast menu **A2**. In de standaardinstellingen wordt de voorste regelaar gebruikt voor het selecteren van de AF-doelmodus.
- 3 Druk de ontspanknop half in om te sluiten.

- Om AF-doelen te groeperen wanneer (alle doelen) is geselecteerd en [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] of [C-AF **MF**] is gekozen voor AF-modus] (Blz. 486) selecteert u [Aan2] voor [AF-meetgebied] (Blz. 115). De camera geeft de AF-doelen weer voor alle delen die scherp zijn.

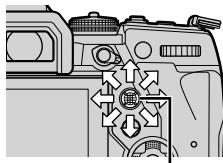


Het groene kader dat de locatie toont van het scherpstelpunt wordt het AF-doel genoemd. U kunt het doel over uw onderwerp plaatsen. Bij standaardinstellingen wordt de multiselector gebruikt voor het positioneren van het AF-doel.

- AF-doelselectie is beschikbaar wanneer een optie anders dan **[ALL]** (alle doelen) is geselecteerd voor [AF-doelmodus] (Blz. 120).
- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De multiselector
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 124)

■ Toegang via de multiselector

- 1 Gebruik de multiselector om het AF-doel te positioneren.



Multiselector

- Het AF-doel wordt aan het begin van de bewerking in het groen weergegeven.
- Als u het AF-doel wilt selecteren, drukt u op de multiselector of houdt u de knop **OK** ingedrukt.



Autofocusveld

- 2 Neem foto's.

- De AF-doelselectieweergave verdwijnt uit het scherm.
- Het AF-kader wordt weergegeven in plaats van het geselecteerde AF-doel.
- Door **[:::]** (AF-doelselectie) aan de pendelknop of de **Fn**-knop toe te wijzen kan de pendelknop worden gebruikt voor AF-doelselectie. Als u op de **Δ ▽ <D>**-knoppen drukt wordt het AF-doel weergegeven. **[:::]** (AF-doelselectie) is standaard toegewezen aan de pendelknop.
- Als u **[[::]]** toewijst aan een bedieningsfunctie met **[Knopfuncties]** (Blz. 463), kunt u de bedieningsfunctie indrukken en dan het AF-doel plaatsen met de multiselector of pendelknop. Deze optie is standaard toegewezen aan de **Fn**-knop.
- In de modi **[C-AF]** en **[C-AF MF]** kan het AF-doel opnieuw worden gepositioneerd terwijl er wordt scherpgesteld.

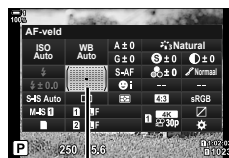


- Wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor [AF-doelgebied] kunt u het AF-doel opnieuw positioneren met behulp van de aanraakbedieningen van het scherm terwijl u uw onderwerp in de viewfinder kadreert. **[AF-doelgebied]** (Blz. 486)

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

1 Markeer [AF-veld] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop.

- De AF-doelselectie verschijnt.
- Het aantal beschikbare doelen is afhankelijk van de AF-doelmodus.



AF-veld

2 Gebruik de pendelknop ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) om het AF-doel te positioneren.

- Het AF-doel kan ook worden gepositioneerd door de multiselector te verplaatsen.
- U kunt het AF-doel in het midden plaatsen door op de multiselector te drukken of door de **OK**-knop ingedrukt te houden.
- U kunt de functies van de voorste en achterste regelaar en van de pendelknop kiezen tijdens het selecteren van het AF-doel. Gebruik [$\cdot \cdot \cdot$] Scherminst. selecteren] (Blz. 488) in \star Aangepast menu **A2**. In de standaardinstellingen wordt de pendelknop gebruikt om het AF-doel te positioneren.



Autofocusveld

3 Druk de ontspanknop half in om de opnameweergave te sluiten.

- Het volgende vermindert het aantal beschikbare AF-doelen:
 - [Aan] selecteren voor [Digitale televoorzetlens] (Blz. 235)
 - Een optie selecteren anders dan [4:3] voor [Beeldverhouding] (Blz. 233)




- U kunt de multiselector uitschakelen in het opnamedisplay. \mathcal{I} \mathcal{I} [Richtingstoets] (Blz. 499)
- U kunt aparte AF-doelen selecteren volgens de oriëntatie van de camera. \mathcal{I} \mathcal{I} [Oriëntatie verb. met [$\cdot \cdot \cdot$]] (Blz. 489)
- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.
[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 120), en [AF-richtpunt] (Blz. 123)
U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met behulp van [\mathcal{I} Fn-schakelfunctie] (Blz. 475) in \star Aangepast menu **B1**.

Aangepaste AF-doelen





(Doelmodusinstellingen)

Kies het aantal beschikbare AF-doelen en hoe ver het AF-doel beweegt tijdens de AF-doelselectie. Doelen kunnen groter zijn dan groepsdoelen of de maat aannemen van onderwerpen waarvan de beweging kan worden voorspeld. U kunt ook de afstand vergroten tussen de beschikbare doelen voor een snellere doelselectie. De camera kan tot vier verschillende combinaties van instellingen opslaan.




Grootte	Kies de doelgrootte. De doelbreedte en -hoogte kunnen apart worden ingesteld. Kies uit verticale en horizontale afmetingen van 1, 3, 5, 7, 9 en 11.
Stap	Kies het aantal stappen dat het doel beweegt tijdens de doelselectie. De grootte van de horizontale en verticale stappen kan apart worden ingesteld. Kies uit stappen van 1, 2 en 3.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu **A2** (AF/MF).



- 3 Markeer [ Modi-inst. voor doelgeb.] met behulp van   op de pendelknop en druk op de -knop.



- 4 Gebruik de  -knoppen om de bestemming voor het aangepaste doel te kiezen en druk op de -knop.
 - De opties voor aangepast doel verschijnen.

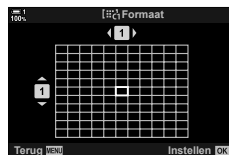


5 Kies de grootte van het AF-doel.

- Markeer [Formaat] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- Gebruik de \triangleleft \triangleright -knoppen of de voorste regelaar om de horizontale grootte te kiezen en de Δ ∇ -knoppen of de achterste regelaar om de verticale grootte te kiezen.
- Druk op de **MENU**-knop om te sluiten zonder wijzigingen op te slaan.
- Nadat u de grootte hebt gekozen, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar de opties voor aangepast doel voor de geselecteerde groep.

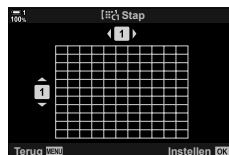


6 Kies de stapgrootte.

- Markeer [Stap] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- Gebruik de \triangleleft \triangleright -knoppen of de voorste regelaar om de horizontale stapgrootte te kiezen en de Δ ∇ -knoppen of de achterste regelaar om de verticale stapgrootte te kiezen.
- Druk op de **MENU**-knop om te sluiten zonder wijzigingen op te slaan.
- Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.
- Herhaal stappen 4-6 om extra combinaties op te slaan.



7 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- Bij de standaardinstellingen wordt het aangepaste doel niet weergegeven. U kunt de weergave inschakelen met behulp van [**☑**[::]]Modusinstellingen] (Blz. 485).
- Selecteer het aangepaste doel in de selectieweergave van de AF-doelmodus om het aangepaste doel te gebruiken. [**☑**] [AF-doelmodus] (Blz. 120)

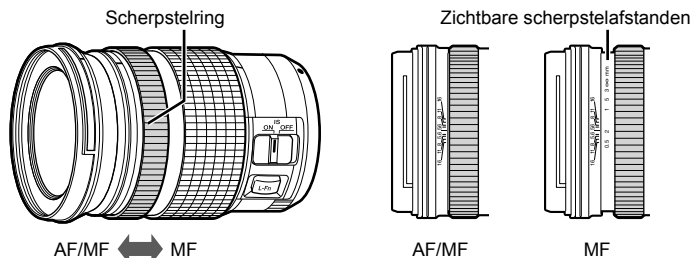


- AF-doelinstellingen voor [C-AF] kunnen apart worden ingesteld voor elk aangepast doel. [**☑**] [C-AF Centrum] (Blz. 147), [**☑**] [C-AF Centrum als prior.] (Blz. 148)

MF-schakeling van de lens (Schakeling handmatig scherpstellen)

U kunt het mechanisme “MF-schakeling” (handmatige focusschakeling) op lenzen met MF-schakeling gebruiken om te wisselen tussen automatisch en handmatig scherpstellen door eenvoudigweg aan de scherpstelring te draaien.

- Controleer de stand van de scherpstelring voordat u een opname maakt.
- Als u de scherpstelring naar de AF/MF-stand op het einde van de lens schuift, selecteert u autofocus. Als u de ring naar de stand MF dichterbij het camerahuis schuift, selecteert u handmatig scherpstellen, ongeacht welke focusmodus u in de camera hebt gekozen.



- Het selecteren van [MF] of [Pre-MF] als focusmodus op de camera schakelt autofocus uit, zelfs als de scherpstelring in de AF/MF-stand staat.

De MF-schakeling uitschakelen (MF-schakeling)

Schakel de schakeling handmatig scherpstellen uit. Hierdoor wordt voorkomen dat autofocus per ongeluk door de schakeling wordt ingeschakeld.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Selecteer  Aangepast menu **A4** (AF/MF).




3 Markeer [MF-schakeling] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



2

4 Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te markeren.
[Werkzaam]: De camera reageert op de stand van de scherpstelling van de lens.

[Niet werkzaam]: De camera focuseert volgens de voorwerkzaam]:  AF-modus] ingestelde optie, ongeacht de stand van de scherpstelling van de lens.

5 Druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren.

-  Aangepast menu **A4** wordt weergegeven.


6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- Handmatig scherpstellen met de scherpstelling van de lens is niet beschikbaar wanneer [Niet werkzaam] is geselecteerd voor [MF-schakeling], zelfs wanneer de scherpstelling van de lens in de stand handmatig scherpstellen staat.





Scherpstellen op een vooraf ingestelde afstand (Voorinstelling MF)

Voor snel scherpstellen op een vooraf opgeslagen afstand. Een voorbeeld van een situatie waarin deze optie effectief kan zijn, is astronomische fotografie van de maan of sterren, wanneer u snel op oneindige afstand wilt scherpstellen. U kunt de scherpstelafstand instellen met AF/MF of door de afstand rechtstreeks in te voeren.


Als de lens is uitgerust met een scherpstelbeperker, schakelt u deze uit voordat u verder gaat.

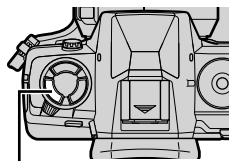
- De afgebeelde cijfers zijn enkel bedoeld als richtlijn.
- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De **AF** -knop
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 131)
 - De menu's (Blz. 131)
 - Live controles (Blz. 131)



- [Pre-MF] (MF vooraf instellen) kan worden toegewezen aan een camerabediening met [ Knopfuncties] in  Aangepast menu **B1**, waardoor u met één druk op de knop kunt scherpstellen op een vooraf ingestelde afstand (Blz. 463).
- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.
[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 120), en [AF-richtpunt] (Blz. 123)
U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met behulp van [ Fn-schakelfunctie] in  Aangepast menu **B1** (Blz. 475).

■ Instellen met de **AF** -knop


1 Druk op de **AF** -knop.



AF -knop

- De opties voor [ AF-modus] verschijnen.



 [AF-modus]-opties

- 2 Markeer [Voorinstelling MF] met de achterste regelaar.



- 3 Druk op de **INFO**-knop.
- U wordt gevraagd de scherpstelfstand te kiezen voor [Voorinstelling MF].



- 4 Kies een scherpstelfstand.
- Om een scherpstelfstand te kiezen met behulp van autofocus:
druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op een onderwerp op de gewenste afstand.



- Om een scherpstelfstand te kiezen met behulp van handmatig scherpstellen:
draai aan de scherpstelring van de lens en controleer de afstand in het scherm.



- 5 Druk op de **OK**-knop om de geselecteerde scherpstelfstand te accepteren.
- Om scherp te stellen op de afstand die is geselecteerd voor [Voorinstelling MF-afst.] selecteert u [Voorinstelling MF] voor [AF-modus] (Blz. 115).
 - De camera stelt ook scherp op de huidige afstand:
 - wanneer deze wordt aangezet en
 - wanneer u de menu's sluit om naar het opnamescherm te gaan.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

Markeer [AF-modus] > [Pre-MF] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop, en druk daarna op de **INFO**-knop om opties weer te geven. U kunt de ontspanknop half indrukken om een onderwerp scherp te stellen op de gewenste afstand, of handmatig een scherpstelafstand kiezen door aan de scherpstelling te draaien.

- Elke keer als u [PreMF] voor [AF-modus] selecteert, focust de camera op de geselecteerde afstand.

■ Instellen met het menu

Kies een scherpstelafstand met behulp van [Voorinstelling MF-afst.] in Aangepast menu **A4**.

- [Voorinstelling MF-afst.] kan worden gebruikt om de eenheden te selecteren voor de scherpstelafstandswaarde. Kies uit [m] of [ft].
- Om scherp te stellen op de afstand die is geselecteerd voor [Voorinstelling MF-afst.] selecteert u [MF vooraf inst.] voor [AF-modus] (Blz. 115).

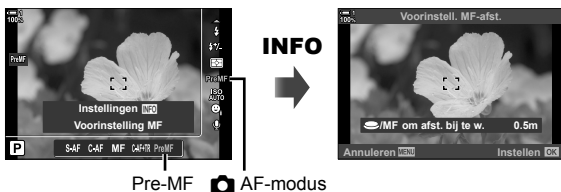


MENU-knop → Tabblad → Tabblad **A4** → [Voorinstelling MF-afst.] → Druk op op de pendelknop om opties weer te geven → Gebruik de -knoppen om een scherpstelafstand en afstandeenheden te kiezen

■ Instellen met Live controle

Selecteer [AF-modus] > [Pre-MF] in de live controles en druk op de **INFO**-knop om de vooraf ingestelde scherpstelafstand weer te geven. U kunt de ontspanknop half indrukken om een onderwerp scherp te stellen op de gewenste afstand, of handmatig een scherpstelafstand kiezen door aan de scherpstelling te draaien.

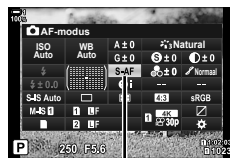
- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



Pre-MF AF-modus

■ [Voorinstelling MF] gebruiken

- 1 Kies een scherpstelafstand met behulp van [Voorinstelling MF].
 - Voor informatie over het kiezen van een scherpstelafstand kunt u pagina 129 raadplegen.
- 2 Markeer [📷 AF-modus] in het LV-superbedieningspaneel.



📷 AF-modus





- 3 Selecteer [Pre-MF] (MF vooraf instellen) met de voorste regelaar.
 - De camera stelt scherp op de geselecteerde afstand.
 - U kunt de scherpstelling ook handmatig aanpassen door aan de scherpstelring te draaien.

2

Gezichts-/oogprioriteit AF

De camera detecteert automatisch gezichten of ogen van portretonderwerpen en stelt hierop scherp. Wanneer digitale ESP-meting wordt gebruikt, wordt de belichting afgestemd op de gemeten waarde voor het gezicht.

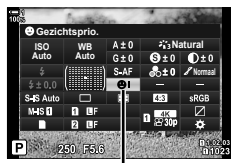
- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - Live controles (Blz. 134)
 - De menu's (Blz. 134)

 (gezichtsprio. aan)	De camera detecteert gezichten en stelt hierop scherp.
OFF (gezichtsprio. uit)	Gezichtsprioriteit AF uit.
 (gezichts- en oogprioriteit)	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het oog dat het dichtst bij de camera is.
 (gezichts- en rechteroogprioriteit)	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het rechteroog.
 (gezichts- en linkeroogprioriteit)	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het linkeroog.

- Gezichts-/oogprioriteit is niet beschikbaar als **[[::]] Spotmeting** (Blz. 537) is geselecteerd tijdens **[]** (spot)-meting (Blz. 186) in de enkelvoudige AF-doelmodus (Blz. 120).
- Gezichts-/oogprioriteit wordt uitgeschakeld als een andere optie dan **[Aan]** is geselecteerd voor **[]** (Onderwerp volgen) bij **[*]** Aangepast menu **[A3]** als AF-tracking (C-AF+TR or C-AF+TR**MF**) is ingeschakeld (Blz. 116).

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer **[☺ Gezichtsprio.]** in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop.



☺ gezichtsprioriteit

- 2 Markeer een optie met behulp van **<|>** op de pendelknop.
 - 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.
- Door **[[::]]** (AF-doelselectie) aan de pendelknop of de **Fn**-knop toe te wijzen kan de pendelknop worden gebruikt voor AF-doelselectie. Druk op de **△ ▽ <|>**-knoppen en gebruik de achterste regelaar om een diafragma te kiezen. **[[::]]** (AF-doelselectie) is standaard toegewezen aan de pendelknop.

■ Instellen met het menu

Kies een optie met behulp van [⊙ Gezichtsprío.] in
⚙ Aangepast menu **A3**.



MENU-knop ➔ ⚙-tabblad ➔ **A3**-tabblad ➔ [⊙ Gezichtsprío.] ➔ Druk op ▷ op de
pendelknop om opties weer te geven ➔ Gebruik de Δ ∇-knoppen om een optie te kiezen

■ Instellen met Live controle

Markeer [⊙ Gezichtsprío.] in de live controles en gebruik
◀▶ op de pendelknop om een optie te kiezen.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.
- U kunt gezichts-/oogprioriteit ook selecteren door aan de achterste regelaar te draaien in de AF-doelselectieweergave.



⊙ gezichtsprioriteit

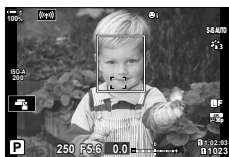


U kunt ook toegang krijgen tot deze instellingen op de volgende manieren.

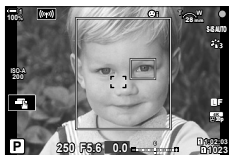
- Markeer [AF-veld] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop. U kunt dan de instellingen aanpassen door aan de achterste regelaar te draaien.
- Ga naar de AF-doelweergave door op het bedieningselement te drukken waaraan [⋮] is toegewezen via [📷 Knopfuncties]. U kunt dan instellingen aanpassen door aan de achterste regelaar te draaien. In de standaardinstellingen is [⋮] toegewezen aan de **Fn**-knop.

Gezichts-/oogprioriteit AF gebruiken

- 1 Richt de camera op uw onderwerp.
 - Gezichten die door de camera worden gedetecteerd, worden aangeduid met een wit kader.



- 2 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - Het deel van het onderwerp waarop wordt scherpgesteld, wordt aangeduid met een groen kader.
 - Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, stelt deze scherp op een oog.
 - Er verschijnt ook een wit kader wanneer een gezicht tijdens handmatig scherpstellen wordt gedetecteerd. De belichting wordt ingesteld volgens de gemeten waarde voor het midden van het gezicht.



- 3 Druk de ontspanknop helemaal in.
 - De camera detecteert mogelijk niet alle onderwerpen.
 - De camera kan het onderwerp mogelijk niet detecteren, afhankelijk van de instellingen die voor de [Fotomodus] creatieve filteropties zijn gekozen (ART1–ART16).
 - Als het zoomkader verschijnt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het zoomkader.

U kunt tijdens het opnemen op het scherm inzoomen. Zoom in op het scherpstelgebied voor meer nauwkeurigheid tijdens het scherpstellen. Bij hogere zoomwaarden kunt u scherpstellen op kleinere velden dan het standaard scherpsteldoel. U kunt het scherpstelgebied tijdens het zoomen naar wens positioneren.

[Q] (Vergroting) toewijzen aan een bedieningselement

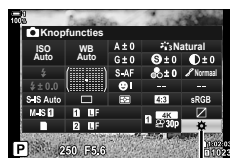
Focuszoom kan worden toegewezen aan een bedieningselement via:

- Het LV-superbedieningspaneel
- De menu's (Blz. 137)

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [📷 Knopfuncties] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop.

- De opties voor [📷 Knopfuncties] verschijnen.



📷 knopfuncties

- 2 Gebruik $\Delta \nabla$ op de pendelknop om het bedieningselement te markeren waaraan u [Q] (Vergroting) wilt toekennen en druk op de \triangleright -knop.



- 3 Markeer [Vergroting] met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.



- 4 Druk opnieuw op de knop **OK**.
 - Het menu verdwijnt van het scherm.

■ Instellen met het menu

Gebruik [Knopfuncties] in Aangepast menu **B1** om de functies te kiezen die door de camerabedieningen worden uitgevoerd.



Druk op de **MENU**-knop → Selecteer het -tabblad → **B1**-tabblad → [Knopfuncties] → Kies een bedieningselement → Druk op op de pendelknop om de opties weer te geven → Gebruik de -knoppen om [] (vergroting) te kiezen

[] (Vergroting) gebruiken

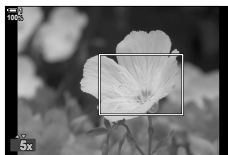
- 1 Druk op de knop waaraan [] (vergroting) is toegewezen.
 - Het zoomkader verschijnt.
 - Het kader wordt op dezelfde positie weergegeven als waar het doel de laatste keer voor autofocus is gebruikt.



- 2 Positioneer het kader met behulp van de multiselector.
 - Als u het frame terug wilt brengen naar het midden, drukt u op de multiselector of houdt u de **OK**-knop ingedrukt.
 - U kunt het kader ook positioneren met behulp van de pendelknop ().

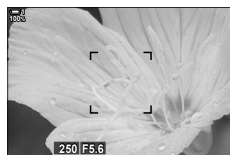


- 3 Pas de grootte van het zoomkader aan om de zoomverhouding te kiezen.
 - Druk op de **INFO**-knop en gebruik de -knoppen of de voorste of achterste regelaar om de grootte van het zoomkader aan te passen.
 - Druk op de **OK**-knop om te accepteren en te sluiten.



4 Druk nogmaals op de knop waaraan [Q] is toegewezen.

- De camera zoomt in op het geselecteerde deel om het scherm te vullen.
- Gebruik de multiselector om het display te verschuiven.
- Gebruik de voorste of achterste regelaar om in of uit te zoomen.
- U kunt het display ook met de pendelknop verschuiven ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
- In opnamemodus **M** (handmatig) of **B** (bulb) kunt u tijdens het zoomen op de **INFO**-knop drukken om een diafragma of de sluitertijd te kiezen.
- Druk op de knop **Q** om terug te keren naar het zoomkader.
- Druk op de **OK**-knop om focuszoom te beëindigen.
- U kunt focuszoom ook beëindigen door de **Q**-knop ingedrukt te houden.




Belichtingsaanpassingsweergave voor de **M**- en **B**-modi

2 5 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen met autofocus.

- Focuszoom heeft alleen effect op het scherm. Foto's die met de camera worden genomen, worden niet beïnvloed.

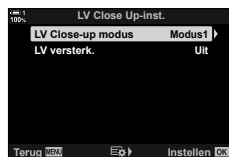


- Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt voor focuszoom. Tik op uw onderwerp in het scherm. Het zoomkader verschijnt. Tik op **Q** om in te zoomen.
- U kunt het deel in het zoomkader helderder maken om eenvoudiger scherp te stellen. Ook kunt u de camera configureren om focuszoom te sluiten wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.  [LV-close-upinstellingen] (Blz. 139)

Kies weergaveopties voor gebruik met focuszoom. Dit item is nuttig wanneer u de gehele compositie wilt bekijken voordat u de foto neemt of als u een eenvoudige weergave wilt om de scherpstelling te controleren met focuszoom.

LV Close-up modus	<p>Kies wat er gebeurt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt tijdens focuszoom.</p> <p>[Modus1]: focuszoom beëindigd. U kunt de compositie bekijken nadat u hebt scherpgesteld met focuszoom.</p> <p>[Modus2]: focuszoom blijft aan terwijl de camera scherpstelt. Stel de opname samen voordat u scherpstelt, zoom in voor nauwkeurige scherpstelling en neem een foto zonder dat het zoomen beëindigt.</p>
LV versterk.	<p>Pas de helderheid van het gebied aan in het zoomkader.</p> <p>[Aan]: het deel in het zoomkader wordt helderder voor eenvoudiger bekijken. Gebruik dit voor een heldere scherpstelweergave tijdens macrofotografie of vergelijkbaars.</p> <p>[Uit]: de helderheid van het scherm wijzigt niet. De belichting kan tijdens focuszoom worden bekeken.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit item is beschikbaar als [Uit] is geselecteerd bij [LV versterk.] in het Aangepast menu D2 (Blz. 521).

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer **Aangepast menu D2** (Scherm/■)/PC).
- 3 Markeer [LV Close Up-inst.] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.
- 4 Markeer [LV Close-up modus] of [LV versterk.] met behulp van de Δ ∇ -knoppen op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



5 Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Het [LV-Close-upinstellingen]-menu verschijnt.



6 Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen te accepteren.

- \ast Aangepast menu **D2** verschijnt.

7 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Scherpstelling en belichting instellen met de

AEL/AFL-knop



Kies hoe de camera de scherpstelling en de belichting instelt als u de ontspanknop of de **AEL/AFL**-knop indrukt. De camera stelt scherp en vergrendelt de belichting normaal gesproken als u de ontspanknop half indrukt, maar u kunt dit aanpassen in overeenstemming met het onderwerp of met de opname-omstandigheden.

S-AF	Kies opties voor elke focusmodus.
C-AF	S-AF: [S-AF] of [S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR], of [C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] of [PreMF]
AF hlf ingdr. ontspkn.	Kies of de camera scherp stelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. [Werkzaam]: de ontspanknop half indrukken initieert autofocus ongeacht of autofocus momenteel is toegewezen aan de AEL/AFL -knop. In de [C-AF]-modus wordt de laatste ingedrukte knop gebruikt om de scherpstelling te behouden. Deze optie heeft geen effect in de [MF]-modus. [Niet werkzaam]: de ontspanknop half indrukken initieert geen autofocus wanneer autofocus momenteel is toegewezen aan de AEL/AFL -knop.

De tabel hieronder toont hoe deze instelling werkt met [AF hlf ingdr. ontspkn.].

- "1" geeft de uitgevoerde handeling aan wanneer [AF hlf ingdr. ontspkn.] is ingeschakeld, "2" geeft de uitgevoerde handeling aan wanneer deze functie is uitgeschakeld.

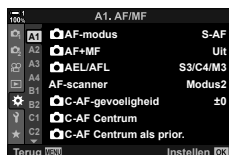
AEL/AFL-modus		Ontspanknop ingedrukt				AEL/AFL-knop	
		Half		Helemaal		Ingedrukt	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Modus1	S-AF	Vergrendelt	—	—	—	Vergrendelt
	Modus2	S-AF	—	—	Vergrendelt	—	Vergrendelt
	Modus3	1: S-AF 2: —	Vergrendelt	—	—	S-AF	—
C-AF	Modus1	C-AF	Vergrendelt	Eindigt	—	—	Vergrendelt
	Modus2	C-AF	—	Eindigt	Vergrendelt	—	Vergrendelt
	Modus3	1: C-AF 2: —	Vergrendelt	Eindigt	—	C-AF	—
	Modus4	1: C-AF 2: —	—	Eindigt	Vergrendelt	C-AF	—
MF	Modus1	—	Vergrendelt	—	—	—	Vergrendelt
	Modus2	—	—	—	Vergrendelt	—	Vergrendelt
	Modus3	—	Vergrendelt	—	—	S-AF	—


1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer het tabblad  (Aangepast menu) met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.

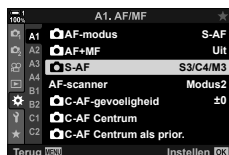


3 Selecteer  Aangepast menu **A1** (AF/MF).



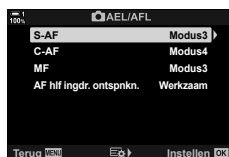
4 Markeer [ AEL/AFL] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

2



5 Markeer een scherpstelmodus met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

- Kies uit [S-AF], [C-AF] en [MF].
- Selecteer [AF hlf ingdr. ontspnkn.] om de instellingen voor [AF hlf ingdr. ontspnkn.] aan te passen.




6 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

- Het selectiemenu van de focusmodus verschijnt.



7 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

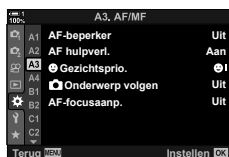


- De functie die wordt uitgevoerd door de **AEL/AFL**-knop kan ook worden toegewezen aan andere knoppen. Gebruik [ Knopfuncties] (Blz. 463) in  Aangepast menu **B1**. Bij de standaardinstellingen wordt de **AEL/AFL**-knop gebruikt.

Kies het bereik waarin de camera scherp stelt tijdens autofocus. Dit is effectief in situaties waarin er zich een obstakel tussen het onderwerp en de camera bevindt tijdens de scherpstelling, wat tot drastische wijzigingen leidt bij het scherpstellen. U kunt het ook gebruiken om te voorkomen dat de camera op voorwerpen in de voorgrond scherp stelt wanneer u door een hek, raam of iets dergelijks fotografeert. Als de lens is uitgerust met een scherpstelbeperker, schakelt u deze uit voordat u verder gaat.

Afstandinstellingen	Kies het bereik uit beschikbare scherpstelafstanden. De camera kan tot drie instellingen opslaan voor verschillende situaties. De getoonde afstanden zijn enkel bedoeld als richtlijn.
Ann. prioriteit	De ontspanknop kan nog steeds worden losgelaten als het onderwerp buiten het geselecteerde bereik is wanneer [Aan] is geselecteerd voor [AF-beperker].

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer **Aangepast menu A3 (AF/MF)**.



- 3 Markeer [AF-beperker] met behulp van **Δ ∇** op de pendelknop en druk op de **▷**-knop.



- 4 Markeer [Aan] met behulp van de **Δ ∇**-knoppen en druk op de **▷**-knop.



- 5 Markeer [Afstandinstellingen] met behulp van de **Δ ∇**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
 - Er verschijnt een lijst met opgeslagen scherpstelinstellingen.



6 Markeer de gewenste instelling ([Instelling 1] - [Instelling 3]) met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

- Het scherpstelbereik van de lens verschijnt.



7 Kies een bereik met behulp van de pendelknop.

- Druk op de Δ ∇ -knoppen om een cijfer te kiezen en druk vervolgens op de \triangleright -knop om het volgende cijfer te markeren.
- U kunt de gebruikte eenheden kiezen uit [m] of [ft].



8 Nadat u een scherpstelbereik hebt gekozen, drukt u op de **OK**-knop.

- De lijst met opgeslagen scherpstelinstellingen verschijnt.

9 Druk nogmaals op de **OK**-knop om terug te keren naar de AF-beperkerweergave en markeer vervolgens [Ann. prioriteit] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

- De opties voor annuleren als prioriteit verschijnen.



10 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

- De [AF-beperker]-opties verschijnen.



11 Druk meerdere keren op de **OK**-knop om terug te keren naar het aangepaste menu.

- Druk nogmaals op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
- De gekozen opties bij [Ann. prioriteit S] en [Ann. prioriteit C] in \star Aangepast menu **G1** werken niet als [Aan] is geselecteerd bij [Ann. prioriteit].



- Als [AF-beperker] is toegewezen aan een knop met behulp van [Knopfuncties] (Blz. 463) kan de geselecteerde afstand worden opgeroepen door op die knop te drukken en aan de voorste of achterste regelaar te draaien.

C-AF-trackinggevoeligheid

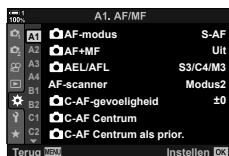
(📷 C-AF-gevoeligheid)

Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp tijdens het scherpstellen wanneer [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd voor [📷 AF-modus]. Dit kan autofocus helpen bij het volgen van een snel bewegend onderwerp of voorkomen dat de camera opnieuw scherpstelt wanneer een voorwerp tussen het onderwerp en de camera beweegt.

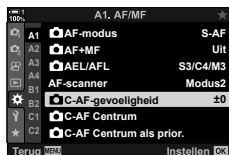
- Kies uit vijf niveaus van trackinggevoeligheid.
- Hoe hoger de waarde, hoe groter de gevoeligheid. Kies positieve waarden voor onderwerpen die plotseling binnen het kader komen, die snel van de camera af bewegen, of die van snelheid veranderen of plotseling stoppen terwijl ze naar de camera toe of van de camera af bewegen.
- Hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. Kies negatieve waarden om te voorkomen dat de camera opnieuw gaat scherpstellen als het onderwerp kort wordt verborgen door andere voorwerpen, of om te voorkomen dat de camera op de achtergrond gaat scherpstellen als u het onderwerp niet in het AF-doel kunt houden.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Selecteer **⚙️** Aangepast menu **A1** (AF/MF).

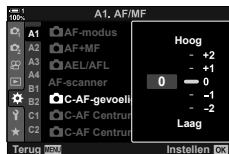


3 Markeer [📷 C-AF-gevoeligheid] met behulp van **△** **▽** op de pendelknop en druk op de **▷**-knop.



4 Markeer een instelling met behulp van de **△** **▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.

- **⚙️** Aangepast menu **A1** verschijnt.




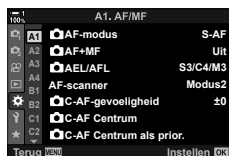
5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

2

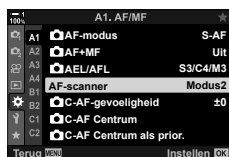
Kies of de camera een focusscan uitvoert. Als de camera niet kan scherpstellen, zal deze scannen naar een scherpstelstand door de lens vanaf de minimumscherpstelafstand naar oneindig te sturen. U kunt indien gewenst het scannen beperken. Deze optie wordt effectief wanneer [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd voor [AF-modus] (Biz. 115).


Modus1	De camera scant niet als deze niet kan scherpstellen. Dit voorkomt dat het scherpstellen dusdanig verandert dat u het zicht op uw onderwerp verliest wanneer u kleine voorwerpen en dergelijke probeert te volgen.
Modus2	Wanneer de camera niet kan scherpstellen, scant deze maar één keer. De camera scant niet nog een keer zolang het scherpstellen voortduurt.
Modus3	De camera scant wanneer deze niet kan scherpstellen, waarbij de scherpstelling zo vaak als nodig wordt herhaald als de camera het onderwerp tijdens het scherpstellen uit beeld verliest.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu **A1** (AF/MF).



- 3 Markeer [AF-scanner] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.
 -  Aangepast menu **A1** verschijnt.



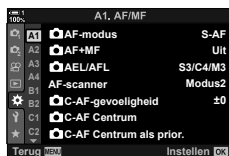
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
 - Ongeacht de geselecteerde optie scant de camera één keer als deze niet kan scherpstellen wanneer [S-AF] of [S-AF MF] is geselecteerd voor [AF-modus].

C-AF-scherpsteldoel starten (C-AF Centrum)

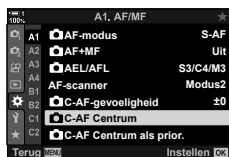
Wanneer [C-AF] en [C-AF MF] worden gebruikt in combinatie met een andere AF-doelmodus dan enkelvoudige AF, stelt de camera alleen tijdens de initiële scan scherp op het midden van de geselecteerde groep. Tijdens latere scans stelt de camera scherp met behulp van de omringende doelen. Deze optie combineren met een AF-doelmodus die een breed deel dekt, maakt het eenvoudiger om onvoorspelbaar bewegende onderwerpen scherp te stellen.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Selecteer **Aangepast menu A1 (AF/MF)**.

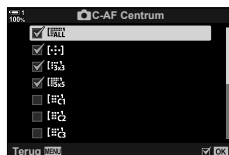


3 Markeer [C-AF Centrum] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



4 Gebruik de Δ ∇ -knoppen om de AF-doelmodi te markeren waarop [C-AF Centrum] van toepassing is en druk vervolgens op de **OK**-knop.

- De geselecteerde modi worden gemarkeerd met een \checkmark . Druk nogmaals op de **OK**-knop om de selectie ongedaan te maken.



5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.


- Deze optie is niet beschikbaar wanneer [C-AF Centrum] (Blz. 148) is ingeschakeld.

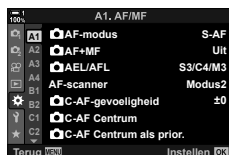
2


C-AF-middendoel prioriteit

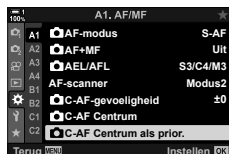
(📷 C-AF Centrum als prior.)



Wanneer u scherp stelt met behulp van groepsdoel AF in de [C-AF] en [C-AF MF]-modi wijst de camera de prioriteit altijd toe aan het middelste doel in de geselecteerde groep voor herhaaldelijke series van handelingen voor het scherpstellen. Alleen als de camera niet kan scherpstellen met behulp van middendoelprioriteit, stelt deze scherp met de omringende doelen in de geselecteerde scherpstelgroep. Dit helpt u bij het volgen van onderwerpen die snel maar relatief voorspelbaar bewegen. Middenprioriteit wordt in de meeste situaties aanbevolen.

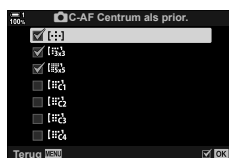
- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu **A1** (AF/MF).



- 3 Markeer  C-AF Centrum als prior.] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Gebruik de Δ ∇ -knoppen om de AF-doelmodi te markeren waarop  C-AF Centrum als prior.] van toepassing is en druk vervolgens op de **OK**-knop.
 - De geselecteerde modi worden gemarkeerd met een . Druk nogmaals op de **OK**-knop om de selectie ongedaan te maken.



- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Scherpstelling op geselecteerde onderwerpen volgen


Onderwerp volgen

De camera kan specifieke onderwerpen detecteren en volgen wanneer de camera scherp stelt met behulp van [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF]. U vindt het misschien moeilijk om scherp te stellen op de bestuurder of de cockpit van een snelbewegend onderwerp zoals een race-auto of een vliegtuig. Deze functie detecteert specifieke elementen van dergelijke onderwerpen en stelt daarop scherp.


Motorsport	De camera detecteert auto's of motoren. De camera volgt de scherpstelling op de elementen zoals het chassis (met name van typen die in de motorsport worden gebruikt) of de bestuurder.
Vliegtuigen	De camera detecteert vliegtuigen en helikopters. De camera volgt de scherpstelling op elementen als de romp of de cockpit.
Treinen	De camera detecteert treinen. De camera volgt de scherpstelling op elementen als de wagons of de wagon van de machinist.
Uit	Selectie onderwerp volgen uitgeschakeld.

2


- Als u een andere optie dan [Uit] selecteert, wordt gezichts-/oogdetectie automatisch op [Uit] gezet.
- Het volgende kan niet worden gebruikt terwijl er foto's worden gemaakt:
het live ND-filter, fotografie met intervalltimer of HDR-fotografie, trapeziumcorrectie, fisheye-correctie, Opname hoge resol., focus-bracketing of Pro Capture H

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu **A3** (AF/MF).



- 3 Markeer  [Onderwerp volgen] met behulp van $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een optie met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.
 - Selecteer [Uit] om deze functie uit te schakelen.
 -  Aangepast menu **A3** verschijnt.




- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

2-10 Aandrijvingsmodus











Uw keuze voor de aandrijvingsmodus bepaalt wat er gebeurt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt: de camera kan bijvoorbeeld een reeks foto's maken als de knop wordt ingedrukt, of de timer wordt gestart waarna er foto wordt gemaakt.











Kies een optie die bij uw doelen past, of u nu van plan bent een bewegend beeld vast te leggen in een reeks foto's of dat u wijzigingen wilt opnemen in uw onderwerp over een langere tijdsperiode. De aandrijvingsmodus kan effectief worden gecombineerd met andere instellingen om diverse onderwerpen te fotograferen in verschillende opname-omstandigheden.










- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De -knop (Blz. 153)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 154)
 - De menu's (Blz. 154)
 - Live controles (Blz. 154)

Sequentiële opnamen/zelfontspanner

Pas instellingen aan voor burst-fotografie of fotografie met zelfontspanner. Kies een optie afhankelijk van uw onderwerp.


 Enkel	Een beeld vooruit. De camera neemt elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt één foto.
 Sequentieel hoog	De camera neemt foto's op maximaal 15 fps wanneer de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden. De scherpstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname in elke reeks. U kunt de framedoervoersnelheid en het maximumaantal opnamen in elke reeks kiezen (Blz. 155). De framedoervoersnelheid daalt bij  ISO-instellingen boven de 8000.
 Sequentieel laag	De camera neemt foto's op maximaal 10 fps wanneer de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden. U kunt de framedoervoersnelheid en het maximumaantal opnamen in elke reeks kiezen (Blz. 155). Scherpstellen en belichting voldoen aan de opties die u heeft geselecteerd bij  AF-modus (Blz. 115) en  AEL/AFL (Blz. 141). Als [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd voor  AF-modus, stelt de camera voor elke opname scherp. De framedoervoersnelheid daalt bij  ISO-instellingen boven de 8000.
  12 sec.	De ontspanknop wordt 12 s nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt, vrijgegeven. Het zelfontspannerlampje brandt ongeveer 10 s en gaat dan ongeveer 2 s knipperen voordat de ontspanknop wordt vrijgegeven. De camera stelt scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt.

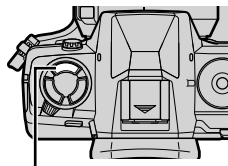
  2 sec.	Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, begint het zelfontspannerlampje te knippen en wordt er na ongeveer 2 seconden een foto genomen. De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
 Eigen zelfontspanner	Pas de instellingen voor de zelfontspanner aan, inclusief de vertraging en het aantal foto's dat wordt genomen wanneer de timer afloopt (Blz. 157).
 (voor-beeldpictogram) Anti-Shock [▲]	Verminder de lichte waas die wordt veroorzaakt door de beweging van de sluitser. De elektronische frontgordijnsluitser wordt gebruikt. Beschikbaar in enkel beeld-, sequentieel laag- en zelfontspanner-modi (Blz. 160).
 (voor-beeldpictogram) Stil [♥]	Neem foto's met de elektronische sluitser. Gebruik voor sluitertijden die korter zijn dan 1/8000 s of bij instellingen waarbij het geluid van de sluitser niet gewenst is. Beschikbaar in enkel beeld-, sequentieel laag-, sequentieel hoog- en zelfontspanner-modi. Framedoorvoersnelheden van maximaal 60 fps zijn beschikbaar wanneer sequentieel hoog is geselecteerd (Blz. 163). In de  -modus zijn scherpstelling, belichting en witbalans vergrendeld op de waarden van de eerste opname in elke reeks. De flash synchronisatiesnelheid is 1/50 s. Bij  ISO-instellingen boven ISO 8000 zakt de flash synchronisatiesnelheid naar 1/20 s en de maximale framedoorvoersnelheid naar 30 fps.
Pro CapH Pro Capture Hoog	Vastleggen begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De camera begint met het nemen van foto's wanneer de knop helemaal wordt ingedrukt, inclusief de foto's die zijn genomen terwijl de knop half was ingedrukt (Blz. 168). In de  -modus worden de scherpstelling, belichting en witbalans vastgezet op de waarden die worden gemeten als de ontspanknop halverwege wordt ingedrukt. Bij  ISO-instellingen boven ISO 8000 zakt de maximale framedoorvoersnelheid naar 30 fps.
Pro CapL Pro Capture Laag	
 Opname hoge resol.	Neem foto's op hoge resolutie. Foto's uit de hand nemen is ondersteund (Blz. 210).

- Sommige aandrijvingsmodi worden niet standaard weergegeven. Gebruik [/🔄] [Instellingen] (Blz. 520) in  Aangepast menu  om de weergegeven modi te kiezen.
- Om de zelfontspanner te annuleren voordat het opnemen begint, drukt u op  op de pendelknop.
- Bevestig de camera stevig op een statief voor fotografie met de zelfontspanner.
- Als u voor de camera staat terwijl u de ontspanknop bedient in de zelfontspanner-modus, kunnen de foto's onscherp worden.
- In de - en -modi wordt tijdens het nemen van foto's het zicht door de lens getoond. In de - en -modi toont de camera een opname direct voordat het opnemen begint.
- De framedoorvoersnelheid is afhankelijk van de lens en zoompositie.
- Als de batterij-indicator begint te knippen terwijl burst in uitvoering is, stopt de camera met het vastleggen van foto's op de geheugenkaart. Sommige foto's zijn mogelijk niet vastgelegd afhankelijk van de resterende laadtijd.
- Snelbewegende onderwerpen en hevige camerabewegingen kunnen leiden tot vervorming in de foto's die zijn genomen in de stille en Pro Capture-modi.
- Als u de flitser wilt gebruiken in de modus [Stil [♥]], selecteert u [Toestaan] voor [Instellingen [♥] stille modus] > [Flitsmodus] (Blz. 167).
- De framedoorvoersnelheid kan lager uitvallen als [Aan1] of [Aan2] is geselecteerd voor [LV versterk.]. Selecteer [Uit] voor een consistente framesnelheid.  [LV versterk.] (Blz. 200)


■ Instellen met de -knop

Met de -knop kunt u de directe aandrijvingsmodus selecteren.


1 Druk op de -knop.



-knop

- De opties voor [/🌀] (sequentiële opnamen/zelfontspanner) verschijnen.




[/🌀] (sequentiële opnamen/zelfontspanner)-opties

2 Draai aan de achterste regelaar om een optie te markeren.

- U kunt de opties voor eigen zelfontspanner of opname op hoge resolutie bekijken door op de **INFO**-knop te drukken.



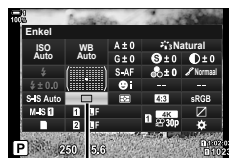
3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten.

- U kunt ook opties markeren door de -knop ingedrukt te houden en aan de voorste of achterste regelaar te draaien. De knop loslaten selecteert de gemarkeerde optie en brengt u terug naar de opnameweergave.

2

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [📷/🌞] (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in het LV-superbedieningspaneel.



[📷/🌞] (sequentiële opnamen/zelfontspanner)

- 2 Draai aan de voorste regelaar om een optie te kiezen.
- 3 Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar het opnamescherm.

■ Instellen met het menu

Gebruik [📷/🌞/📷] (aandrijvingsmodus) > [📷/🌞] (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in **Opmenamenu 1**.



2

MENU-knop ➔ **Q**-tabblad ➔ [📷/🌞/📷] ➔ [📷/🌞] ➔ Druk op **▶** op de pendelknop om opties te bekijken ➔ Gebruik de **Δ**/**∇**-knoppen om een optie te kiezen

■ Instellen met Live controle

Markeer [📷/🌞] (repeterende opnamen/zelfontspanner) in de live controles en druk op **◀▶** op de pendelknop om een optie te kiezen.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



[📷/🌞] (sequentiële opnamen/zelfontspanner)

Burst-opname-opties

(L Instellingen / H Instellingen)

Kies de maximale framedoorvoersnelheden en aantal opnamen per burst voor sequentiële opnamemodi. Het opnemen eindigt wanneer het maximaal aantal opnamen is bereikt als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.

Kies de doorvoersnelheid en het aantal opnamen per burst voor de (sequentieel laag)- en (sequentieel hoog)-modi. Voor informatie over Pro Capture-modi raadpleegt u "Sluitervertraging verminderen (Pro Capture-fotografie)" (Blz. 168).

L Instellingen (sequentieel laag-opties)	Kies de framesnelheid en het maximaal aantal opnamen per burst voor de modi (sequentieel laag), (anti-shock sequentieel laag) en (stil sequentieel laag). U kunt ook instellingen aanpassen voor de (Pro Capture laag)-modus (Blz. 168). <ul style="list-style-type: none">• - en -modi: [Max fps]: 1–10 fps [Aantal frames bep.]: 2-99, Uit (geen beperking)• -modus: [Max fps]: 1–18 fps [Aantal frames bep.]: 2-99, Uit (geen beperking)
H Instellingen (sequentieel hoog-opties)	Kies de framesnelheid en het maximaal aantal opnamen per burst voor de (sequentieel hoog)- en (stil sequentieel hoog)-modi. U kunt ook instellingen aanpassen voor de (Pro Capture hoog)-modus (Blz. 168). <ul style="list-style-type: none">• -modus: [Max fps]: 10–15 fps [Aantal frames bep.]: 2-99, Uit (geen beperking)• -modus: [Max fps]: 15, 20, 30 of 60 fps [Aantal frames bep.]: 2-99, Uit (geen beperking)

2




1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

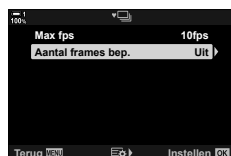
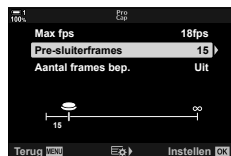
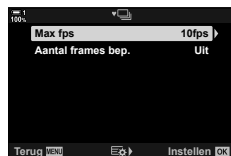
2 Geef Aangepast menu **C1** (Ontspanner//Beeldstabilisator) weer.



3 Markeer [L Instellingen] of [H Instellingen] met behulp van op de pendelknop en druk op de -knop.



- 4 Markeer [⏏/⏏], [♥⏏], of [Pro^{Cap}] met behulp van de Δ ▽-knoppen en druk op de ▷-knop.
- De camera geeft de opties weer voor het geselecteerde item.
- 5 Kies een instelling voor [Max fps].
- Markeer [Max fps] met behulp van de Δ ▽-knoppen en druk op de ▷-knop.
 - Markeer een optie met de knoppen Δ ▽ en druk op de knop **OK**.
- 6 Kies een instelling voor [Pre-sluiterframes].
- Deze optie is alleen beschikbaar als u [Pro^{Cap}] selecteerde in stap 4.
 - Markeer [Pre-sluiterframes] met behulp van de Δ ▽-knoppen en druk op de ▷-knop.
 - Markeer een optie met de knoppen Δ ▽ en druk op de knop **OK**.
 - Selecteer [0] om pre-capture uit te schakelen.
- 7 Kies het maximaal aantal opnamen per burst ([Aantal frames bep.]).
- Markeer [Aantal frames bep.] met behulp van de Δ ▽-knoppen en druk op de ▷-knop.
 - Selecteer [Uit] om te blijven opnemen zolang de ontspanknop helemaal is ingedrukt.
 - Om een maximaal aantal opnamen te kiezen, markeert u de huidige instelling en drukt u op de ▷-knop om de opties weer te geven. Markeer getallen met behulp van de ◀▷-knoppen en gebruik de Δ ▽-knoppen om wijzigingen aan te brengen.
 - Het maximaal aantal opnamen per burst bevat opnamen die zijn vastgelegd wanneer u de ontspanknop half indrukt.  "Sluitervertraging verminderen (Pro Capture-fotografie)" (Blz. 168).
 - Druk op de **OK**-knop om de gewijzigde instellingen op te slaan.
- 8 Druk op de **OK**-knop.
-  Aangepast menu  verschijnt.
- 9 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



- Voor informatie over het nemen van foto's in de Pro Capture-modi raadpleegt u pagina 168.

Opties voor zelfontspanner

(☺) Eigen zelfontspanner

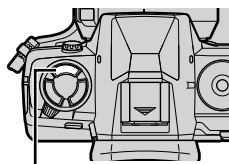
Pas de instellingen voor de zelfontspanner aan, inclusief de vertraging van de ontspanknop en het aantal foto's dat wordt genomen wanneer de timer afloopt.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De ⚡📷☺-knop
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 158)
 - De menu's (Blz. 159)
 - Live controles (Blz. 159)

Aantal frames	Kies het aantal opnamen dat wordt gemaakt wanneer de timer afloopt.
☺ Timer	Kies hoe lang de camera wacht met het nemen van foto's nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt.
Intervaltijd	Als het aantal opnamen 2 of meer bedraagt, kiest u de intervaltijd tussen de opnamen wanneer de timer afloopt.
Elk frame AF	Als het aantal opnamen 2 of meer bedraagt, kiest u of de camera voor elke opname scherp stelt.

■ Instellen met de ⚡📷☺-knop

1 Druk op de ⚡📷☺-knop.



⚡📷☺-knop

- De opties voor [📷/☺] (sequentiele opnamen/zelfontspanner) verschijnen.



[📷/☺] (sequentiele opnamen/zelfontspanner)-opties

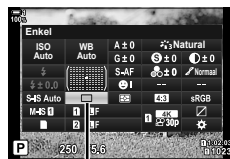
2 Draai aan de regelaar om [☺], [♦☺] of [♥☺] te markeren.



- 3 Druk op de **INFO**-knop om de opties voor de zelfontspanner weer te geven.
 - Kies uit [☺] Timer, [Aantal beelden], [Intervaltijd] en [Elk frame AF].
 - Markeer items met behulp van de <>-knoppen en gebruik de Δ ∇-knoppen om een optie te kiezen.
- 4 Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het opnamescherm.
 - U kunt ook een instelling kiezen door de ⚡📷☺-knop ingedrukt te houden en de voorste of achterste draaiknop te draaien. Laat de knop los om de instelling te selecteren en terug te keren naar het opnamedisplay. In dit geval kan de **INFO**-knop niet worden gebruikt om opties voor de zelfontspanner weer te geven.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [📷/☺] (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop.



📷/☺ (sequentiële opnamen/zelfontspanner)

- 2 Markeer [☺] met behulp van <> op de pendelknop en druk op de **INFO**-knop.
 - De opties voor eigen zelfontspanner verschijnen.



- 3 Markeer items met de <>-knoppen en gebruik Δ ∇ om wijzigingen aan te brengen.
- 4 Druk op de **INFO**-knop om de wijzigingen op te slaan.
- 5 Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar het opnamescherm.

■ Instellen met het menu

Gebruik [📷/🔄/📷] (aandrijvingsmodus) > [📷/🔄] (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in 📷 Opnamemenu 1.



MENU-knop ➔ 📷-tabblad ➔ [📷/🔄/📷] ➔ [📷/🔄] ➔ [📷] ➔ Druk op ▶ op de pendelknop om de instellingen voor eigen zelfontspanner te bekijken ➔ Gebruik de ▲ ▼-knoppen om een item te markeren, druk op de ▶-knop en gebruik de ▲ ▼-knoppen om een optie te kiezen

■ Instellen met Live controle

Markeer [📷/🔄] (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in de live controles, markeer [📷] met behulp van ◀▶ op de pendelknop en druk op de **INFO**-knop.

- Voor informatie over het weergegeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



[📷/🔄] (sequentiële opnamen/zelfontspanner)

2

Verminder de lichte waas die wordt veroorzaakt door de beweging van de sluiser. De foto's worden genomen met de elektronische frontgordijnsluiser. Deze optie kan worden gebruikt in combinatie met de modi sequentiële opnamen en zelfontspanner.

Uit	Schakel anti-shock uit. Anti-shock-opties worden niet weergegeven wanneer u op de -knop drukt of de aandrijvingsmodus markeert in het LV-superbedieningspaneel.
0 sec – 30 sec	Kies hoe lang de camera wacht voordat de foto wordt genomen nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt. Selecteer [0 sec] voor standaardfotografie met de elektronische frontgordijnsluiser.

- De mechanische sluiser wordt gebruikt bij sluitertijden korter dan 1/320 s.

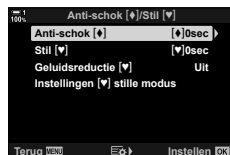
Anti-shockinstellingen aanpassen

2

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Anti-schok [◆]/Stil [▼]] in Opnamemenu 2 en druk op op de pendelknop.



- 3 Markeer [Anti-schok [◆]] met behulp van de -knoppen en druk op de -knop.



- 4 Markeer een sluitervrijgavevertraging ([0 sec] - [30 sec]) met behulp van de -knoppen en druk op de -knop.
 - De opties voor [Anti-schok [◆]] verschijnen.



- 5 Markeer de gewenste sluitervrijgavevertraging met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 6 Druk op de **OK**-knop wanneer de gewenste optie is gemarkeerd.

- De opties voor [Anti-schok \blacklozen]/[Stil \heartsuit] verschijnen.
- Markeer [Uit] in de [Anti-shock \blacklozen]/[Stil \heartsuit]-weergave en druk op de **OK**-knop om anti-shock uit te schakelen.

- 7 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- De anti-shockversie van de huidige aandrijvingsmodus (aangegeven met een \blacklozen -pictogram) wordt geselecteerd.
 - Als $\text{[Opname op hoge resolutie]}$ was geselecteerd toen u het menu opende, wordt \blacklozen (anti-shock voor enkel beeld) geselecteerd wanneer u sluit.
 - Als $\text{[Pro Capture laag]}$ was geselecteerd toen u het menu opende, wordt \blacklozen (anti-shock sequentieel laag) geselecteerd wanneer u sluit.
- Bij instellingen anders dan [Uit] worden anti-shock-opties weergegeven in het drive-modus-menu wanneer u op de $\text{[Aandrijvingsmodus]}$ -knop drukt of de aandrijvingsmodus markeert in het LV-superbedieningspaneel of als u de live controle gebruikt.
 - U kunt de beschikbare opties in de aandrijvingsmodusweergave kiezen. $\text{[Aandrijvingsmodus]}$ [Aangepast menu] > [Instellingen] (Blz. 520).

■ De Anti-shockopties instellen

Wanneer een andere optie dan [Uit] is geselecteerd voor [Anti-schok [♦]/Stil [♥]] > [Anti-schok [♦]] in Opnamemenu 2 kunt u de anti-schokopties instellen met:

De knop

knop ➔ Draai aan de achterste regelaar om de opties gemarkeerd met een [♦] te selecteren

Het LV-superbedieningspaneel

Markeer (sequentiële opnamen/zelfontspanner) ➔ Draai aan de voorste regelaar om de opties gemarkeerd met een [♦] te selecteren

De menu's

Gebruik (aandrijvingsmodus) > (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in Opnamemenu 1.



2

MENU-knop ➔ -tabblad ➔ ➔ ➔ Druk op op de pendelknop om opties te bekijken ➔ Gebruik de -knoppen om opties gemarkeerd met een [♦] te selecteren

Live controles

Markeer (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in de live controles en gebruik op de pendelknop om opties gemarkeerd met een [♦] te selecteren.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



(sequentiële opnamen/zelfontspanner)

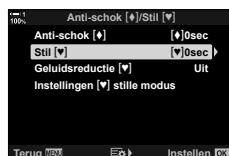
Neem foto's met de elektronische sluitert. Gebruik voor sluitertijden die korter zijn dan 1/8000 s of bij instellingen waarbij het geluid van de sluitert niet gewenst is. De elektronische sluitert kan worden gebruikt in de enkel beeld-modus en in zelfontspannermodi en voor framesnelheden op 60 fps in sequentiële opnamemodi.

- De flash synchronisatiesnelheid is 1/50 s.
- Bij [📷] ISO-instellingen hoger dan ISO 8000 zakt de flitssynchronisatiesnelheid naar 1/20 s en de maximale framedoorvoersnelheid naar 30 fps.

Uit	Schakel de stille modi uit. Stille modi worden niet weergegeven wanneer u op de ⚡📷🔇-knop drukt of de aandrijvingsmodus markeert in het LV-superbedieningspaneel.
0 sec – 30 sec	Kies hoe lang de camera wacht voordat de foto wordt genomen nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt. Selecteer [0 sec] voor standaardfotografie met de elektronische frontgordijnsluitert.

- Bij instellingen anders dan [Uit] worden stille modi weergegeven wanneer u op de ⚡📷🔇-knop drukt of de aandrijvingsmodus markeert in het LV-superbedieningspaneel als u de live controle gebruikt.
- Als u de flitser in de modus [Stil [♥]] wilt gebruiken, selecteert u [Toestaan] voor [Instellingen stille modus [♥]] > [Flitmodus] (Blz. 167).

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Anti-schok [♦]/Stil [♥]] in **Opnamemenu 2** en druk op **▷** op de pendelknop.
- 3 Markeer [Stil [♥]] met behulp van de **Δ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
- 4 Markeer een sluitervrijgavevertraging ([0 sec] - [30 sec]) met behulp van de **Δ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
 - De opties voor [Stil [♥]] verschijnen.



- 5** Markeer de gewenste sluitervrijgavevertraging met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 6** Druk op de **OK**-knop wanneer de gewenste optie is gemarkeerd.

- De opties voor [Anti-schok [♦]/Stil [♥]] verschijnen.
- Markeer [Uit] in de [Anti-schok [♦]/Stil [♥]]-weergave en druk op de **OK**-knop om anti-shock uit te schakelen.

- 7** Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- De stille versie van de huidige aandrijvingsmodus (aangegeven met een [♥]-pictogram) wordt geselecteerd.
- U kunt de beschikbare opties in de aandrijvingsmodusweergave kiezen. Aangepast menu > [/ Instellingen] (Blz. 520)

■ De opties voor stille modus instellen

Wanneer een andere optie dan [Uit] is geselecteerd voor [Anti-schok [♦]/Stil [♥]] > [Stil [♥]] in Opnamemenu 2 kunt u de opties voor stille modus instellen met:

De -knop

-knop → Draai aan de achterste regelaar om de opties gemarkeerd met een [♥] te selecteren

Het LV-superbedieningspaneel

Markeer (sequentiële opnamen/zelfontspanner) → Draai aan de voorste regelaar om de opties gemarkeerd met een [♥] te selecteren

De menu's

Gebruik / / (aandrijvingsmodus) > / (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in Opnamemenu 1.



MENU-knop → -tabblad → / / → / → Druk op op de pendelknop om opties te bekijken → Gebruik de -knoppen om opties gemarkeerd met een [♥] te selecteren

Live controles

Markeer / (sequentiële opnamen/zelfontspanner) in de live controles en gebruik op de pendelknop om opties gemarkeerd met een [♥] te selecteren.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



/ (sequentiële opnamen/zelfontspanner)

2

Ruisonderdrukking bij lange belichting (Geluidsreductie [♥])

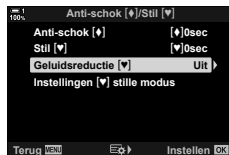
Verminder ruis bij lange belichting wanneer u foto's neemt in de stille modus.

Auto	Verminder ruis bij lange belichting wanneer u foto's neemt in de stille modus. Het geluid van de sluitser kan hoorbaar zijn wanneer ruisonderdrukking is ingeschakeld.
Uit	Ruisonderdrukking staat uit.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Anti-schok [♦]/Stil [♥]] in Opnamemenu 2 en druk op op de pendelknop.



- 3 Markeer [Geluidsreductie. [♥]] met behulp van de -knoppen en druk op de -knop.
 - De opties voor [Geluidsreductie. [♥]] verschijnen.



- 4 Markeer een optie met de knoppen en druk op de knop **OK**.
 - De opties voor [Anti-schok [♦]/Stil [♥]] verschijnen.



- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Opties voor stille modus (Instellingen [♥] stille modus)

Kies of u [■]), [AF hulpverl.] of [Flitsmodus] wilt inschakelen in de stille modus.

Selecteer [Toestaan] om de huidige instellingen te gebruiken voor het geselecteerde item, [Niet toestaan] om de huidige instellingen te negeren en het geselecteerde item uit te schakelen.

■))	Kies of u de instellingen wilt gebruiken die op dit moment zijn geselecteerd voor [■]) in * Aangepast menu D4 (Blz. 527).
AF hulpverl.	Kies of u de instellingen wilt gebruiken die op dit moment zijn geselecteerd voor [AF hulpverl.] in * Aangepast menu A3 (Blz. 490).
Flitsmodus	Kies of u de huidige flitsinstellingen wilt gebruiken (Blz. 254).

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Anti-schok [♦]/Stil [♥]] in **Opnamemenu 2** en druk op **▷** op de pendelknop.



- 3 Markeer [Instellingen [♥] stille modus] met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
 - De opties voor [Instellingen stille [♥]-modus] verschijnen.



- 4 Markeer het gewenste item met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.



- 5 Markeer [Toestaan] of [Niet toestaan] met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Herhaal stap 4 en 5 indien nodig.



- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Sluitervertraging verminderen

(Pro Capture-fotografie)



Het vastleggen begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Op het moment dat de knop helemaal wordt ingedrukt, start de camera met het opslaan van de laatste n vastgelegde foto's op de geheugenkaart, waarbij n staat voor het aantal dat voor het opnemen werd geselecteerd. Als de knop helemaal ingedrukt gehouden blijft, gaat het opnemen door totdat het geselecteerde aantal foto's is opgenomen. Gebruik deze optie om momenten vast te leggen die u anders mist door de bewegingen van het onderwerp of een trage sluitertijd, Kies uit [Pro Capture L] en [Pro Capture H].

Pro Capture Laag (Pro Cap L)


De camera neemt op 18 fps op. Maximaal 35 frames kunnen worden vastgelegd voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Als [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd voor [AF-modus] (Blz. 115), stelt de camera voor elke opname scherp. Kies deze optie als u er vanuit gaat dat de afstand tot het onderwerp verandert tijdens het nemen van de foto's.


Pro Capture Hoog (Pro Cap H)

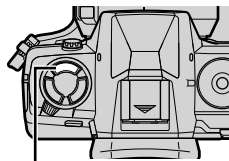
De camera neemt op 60 fps op. Maximaal 35 frames kunnen worden vastgelegd voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. De camera gebruikt [S-AF] wanneer [C-AF] of [C-AF+TR] is geselecteerd voor [K AF-modus] (Blz. 115) en [S-AF MF] wanneer [C-AF MF] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd. Kies deze optie als u er vanuit gaat dat de afstand tot het onderwerp waarschijnlijk niet veel verandert tijdens het nemen van de foto's.

- Het diafragma is beperkt tot waarden tussen het maximale diafragma en $f/8.0$ wanneer de Pro Cap L (Pro Capture Laag)-modus ingeschakeld is.
- Pro Capture is niet beschikbaar wanneer de camera verbonden is met een smartphone.
- In de Pro Cap L (Pro Capture Laag)-modus kunt u geen Four Thirds- of Micro Four Thirds-lenzen van derden gebruiken.
- De camera blijft tot maximaal een minuut foto's vastleggen wanneer u de ontspanknop half indrukt. Om het opnemen te hervatten nadat het vastleggen eindigt, laat u de knop los en drukt u deze nogmaals half in.
- Foto's kunnen flikkering vertonen wanneer u foto's neemt in fluorescerend of ander kunstlicht, of als het onderwerp tijdens het nemen van foto's aanzienlijk beweegt.
- Tijdens het nemen van foto's wordt het scherm niet zwart en is het geluid van de sluiter niet hoorbaar.
- De sluitertijden kunnen niet langer zijn dan een bepaalde waarde.
- Afhankelijk van de helderheid van het onderwerp en de opties die zijn geselecteerd voor [ISO] en belichtingscorrectie, kan de framesnelheid van het scherm lager worden dan de waarde die is geselecteerd voor [Framesnelheid] (Blz. 175) in  Aangepast menu .

Net zoals bij andere aandrijvingsmodi kunnen Pro Capture-modi worden geselecteerd met behulp van de -knop.


1 Druk op de -knop.



- De opties voor  (sequentiële opnamen/zelffontspanner) verschijnen.




-knop







 (sequentiële opnamen/zelffontspanner)-opties

2 Draai aan de achterste regelaar om  (Pro Capture Laag) of  (Pro Capture Hoog) te markeren en druk op de **OK**-knop.

- De aandrijvingsopties verdwijnen uit het scherm.
- U kunt ook opties markeren door de -knop ingedrukt te houden en aan de achterste regelaar te draaien.



3 Neem foto's.

- Vastleggen begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Er verschijnt een pictogram voor het vastleggen (). Als u de knop langer dan een minuut half ingedrukt houdt, eindigt het vastleggen en verdwijnt het -pictogram uit het scherm. Druk de ontspanknop nogmaals half in om het opnemen te hervatten.
 - Druk de ontspanknop helemaal in om foto's op te slaan op de geheugenkaart.
 - Er worden voortdurend opnamen gemaakt wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt tot het geselecteerde aantal opnamen voor [Aantal frames bep.] is bereikt.
- Pro Capture-modi kunnen op nagenoeg dezelfde manier worden geselecteerd met behulp van het LV-superbedieningspaneel of de live controles. Ze kunnen ook worden geselecteerd met behulp van  (Blz. 154) in  Opnamemenu 1.

Pictogram voor vastleggen (groen)



■ Pro Capture-opties

De opties voor Pro Capture kunnen worden aangepast in **Aangepast menu C1**. Gebruik [**L** Instellingen] (Pro Capture Laag-opties) om instellingen aan te passen voor Pro Capture Laag en [**H** Instellingen] (Pro Capture Hoog-opties) om instellingen aan te passen voor Pro Capture Hoog.

Max fps	Kies de framedoorvoersnelheid. Alle waarden zijn een benadering. <ul style="list-style-type: none"> • Pro Capture Laag: 10, 15 of 18 fps • Pro Capture Hoog: 15, 20, 30 of 60 fps
Pre-sluiterframes	Kies het aantal opnamen dat wordt vastgelegd voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Het maximum is 35.
Aantal frames bep.	Kies het aantal vastgelegde opnamen, inclusief opnamen die zijn vastgelegd voordat het opnemen begint. U kunt het aantal vastgelegde opnamen beperken als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om door te gaan met opnemen zolang de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Geef **Aangepast menu C1** (Ontspanner/**L**/Beeldstabilisator) weer.



3 Markeer het gewenste item met **Δ**/**∇** op de pendelknop en druk op de **I-OK/FUNC** knop.

- Selecteer [**L** Instellingen] om de instellingen aan te passen voor Pro Capture Laag, [**H** Instellingen] om de instellingen aan te passen voor Pro Capture Hoog.

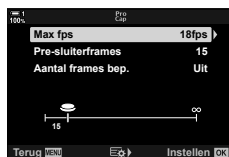


4 Markeer [**Pro Cap**] met behulp van de **Δ**/**∇**-knoppen en druk op de **▷**-knop.

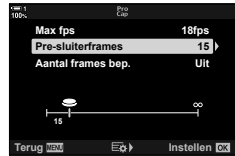


5 Kies een instelling voor [Max fps].

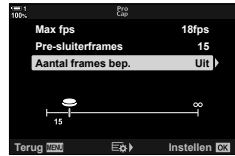
- Markeer [Max fps] met behulp van de **Δ**/**∇**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
- Markeer een optie met de knoppen **Δ**/**∇** en druk op de knop **OK**.



- 6** Kies een instelling voor [Pre-sluiterframes].
- Markeer [Pre-sluiterframes] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
 - Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.
 - Selecteer [0] om pre-capture uit te schakelen.



- 7** Kies het maximaal aantal opnamen per burst ([Aantal frames bep.]).
- Markeer [Aantal frames bep.] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
 - Selecteer [Uit] om te blijven opnemen zolang de ontspanknop helemaal is ingedrukt.
 - Om een maximaal aantal opnamen te kiezen, markeert u de huidige instelling en drukt u op de \triangleright -knop om de opties weer te geven. Markeer getallen met behulp van de \triangleleft \triangleright -knoppen en gebruik de Δ ∇ -knoppen om wijzigingen aan te brengen.
 - Het maximum aantal opnamen per burst omvat ook opnamen die werden gemaakt toen de ontspanknop halverwege werd ingedrukt.
 - Druk op de **OK**-knop om de gewijzigde instellingen op te slaan.



- 8** Druk op de **OK**-knop.
- \star Aangepast menu \square verschijnt.
- 9** Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Fotografie met intervaltimer






(Intrvl. opn./tijdopname)

Neem automatisch een reeks foto's op een vooraf ingesteld interval. U hebt ook de optie om de reeks als een "Time lapse"-film op te slaan.




- Fotografie met intervaltimer is beschikbaar in de **P**-, **A**-, **S**- en **M**-modi.
- De functies bracketing, HDR-bracketing, meervoudige belichting en live ND-filter kunnen niet worden gebruikt.
- U kunt de draadloze vrijgaveoptie gebruiken voor verbonden smartphones.

Aantal frames	Kies het aantal opnamen.
Start wachttijd	Kies hoe lang de camera wacht voordat fotografie met intervaltimer begint en de eerste opname wordt gemaakt.
Intervaltijd	Kies hoe lang de camera wacht tussen de opnamen wanneer het opnemen is begonnen.
"Time Lapse"-film	Kies of er een "Time lapse"-film moet worden vastgelegd. [Uit]: de camera slaat individuele opnamen op maar gebruikt deze niet om een "Time lapse"-film te creëren. [Aan]: de camera legt de individuele opnamen vast en gebruikt deze ook om een "Time lapse"-film te creëren.
Filminstellingen	Kies de framegrootte ([Filmresolutie]) en de framesnelheid ([Framesnelheid]) voor films die worden gemaakt met behulp van ["Time lapse"-film].

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [//] in  Opnamemenu 1 en druk op  op de pendelknop.



3 Markeer [Intrvl. opn./tijdopname] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.

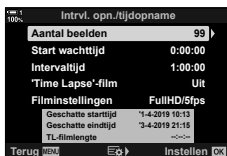
- De opties voor [Intrvl. opn./tijdopname] verschijnen.



- 4 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 5 Markeer items met behulp van de Δ ∇ -knoppen.
- Druk op de \triangleright -knop om opties weer te geven voor het gemarkeerde item.
 - Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.



- 6 Druk meerdere keren op de **OK**-knop om terug te keren naar \square Opnamemenu 1.
- Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.
 - Er verschijnt een \square -pictogram in het opnamescherm (het pictogram toont het geselecteerde aantal opnamen).

Fotografie met intervaltimer



- 7 Druk op de ontspanknop om te beginnen met opnemen.
- Het \square -pictogram wordt groen en het aantal resterende opnamen wordt weergegeven.
 - Om het opnemen te eindigen voordat alle opnamen zijn genomen, drukt u op de **MENU**-knop.
 - Foto's worden genomen zelfs als autofocus mislukt. Gebruik handmatig scherpstellen op een vaste afstand.

- Elke foto wordt gedurende 0,5 seconde weergegeven nadat deze is genomen ([Opn.Beeld], Blz. 90).
- Als de geselecteerde optie voor [Start wachttijd] of [Intervaltijd] langer dan 1 minuut en 30 seconden is, wordt het scherm zwart en schakelt de camera na één minuut uit. De camera en het scherm gaan 10 seconden voor de volgende opname automatisch aan. U kunt ze ook aanzetten door de ontspanknop half in te drukken.
- De camera gebruikt [S-AF] wanneer [C-AF] of [C-AF+TR] is geselecteerd voor [AF-modus] en [S-AF MF] wanneer [C-AF MF] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd.
- De aanraakbedieningen zijn uitgeschakeld tijdens fotografie met intervaltimer.
- De flits werkt niet als de tijd die nodig is voor het laden, langer is dan de intervaltijd.
- Er wordt geen "Time lapse'-film gemaakt als één of meerdere foto's niet juist worden opgenomen.
- Er wordt geen "Time lapse'-film gemaakt als er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart.
- Als één van de volgende handelingen wordt uitgevoerd nadat het opnemen is begonnen, wordt de fotografie met intervaltimer geannuleerd: aan de functieknop draaien, op de **MENU**-, \square - of lensontgrendelknop drukken, of een USB-kabel verbinden.
- Als u de camera uit zet, eindigt de fotografie met intervaltimer.
- Fotografie met intervaltimer eindigt als de batterij bijna leeg is. Zorg ervoor dat de batterij opgeladen is voordat u opneemt.

Beeldstabilisatie burst-modus




Beeldstabiliteit

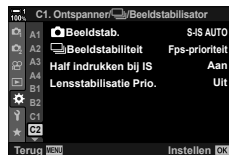
Kies het type beeldstabilisatie dat moet worden toegepast tijdens burst-opnamen.


Voor het maximaliseren van de effecten van beeldstabilisatie centreert de camera de beeldsensor bij elke opname. Hierdoor wordt de framedoervoersnelheid enigszins verlaagd.

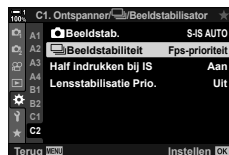
IS-prioriteit	Er wordt prioriteit gegeven aan beeldstabilisatie. Hierdoor wordt de framedoervoersnelheid enigszins verlaagd.
Fps-prioriteit	Er wordt prioriteit gegeven aan de framedoervoersnelheid. De beeldstabilisatie kan in sommige omstandigheden minder effectief zijn.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Geef  Aangepast menu  (Ontspanner/) Beeldstabilisator) weer.






3 Markeer [ Beeldstabiliteit] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



4 Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.

5 Druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren.

6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- U kunt de menu's ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.
- [ Beeldstabiliteit] wordt vastgesteld op [Fps-prioriteit] in de  (Pro Capture Laag)- en  (Pro Capture Hoog)-modi.

Weergavesnelheid viewfinder (Framesnelheid)

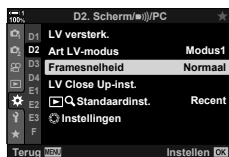
Verhoog de weergavesnelheid van de viewfinder om de beweging van het onderwerp te versoepelen. Dit vereenvoudigt de taak om snelbewegende en anders moeilijk te kaderen onderwerpen te volgen.

Normaal	De normale weergavesnelheid. Selecteer deze optie in de meeste omstandigheden.
Hoog	Versoept de beweging, zelfs wanneer het onderwerp zich snel beweegt. Snelbewegende onderwerpen zijn eenvoudiger te volgen. [Normaal] wordt automatisch geselecteerd als de interne temperatuur van de camera hoger wordt tijdens het opnemen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **⚙** Aangepast menu **D2** (Scherm/■)/PC) weer.



- 3 Markeer [Framesnelheid] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.
- 5 Druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren.
- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
 - U kunt de menu's ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

2-11 Beeldstabilisatie

Beeldstabilisatie vermindert de wazigheid die wordt veroorzaakt door de beweging van de camera terwijl de sluitter open staat.




De camera is uitgerust met een 5-assige beeldstabilisatie die niet alleen de wazigheid vermindert die wordt veroorzaakt door de beweging op de pitch- en yaw-assen, maar ook met alle lenzen kan worden gebruikt om wazigheid te verminderen die wordt veroorzaakt door beweging op de horizontale, verticale en rollassen. Dit werkt niet alleen 's avonds, in donkere ruimten, met telelenzen en in andere situaties waarin de kans op wazigheid door beweging van de camera waarschijnlijk is, maar kan ook worden gebruikt om wazigheid te verminderen die optreedt tijdens macrofotografie. U moet de brandpuntsafstand van de lens invoeren wanneer u beeldstabilisatie gebruikt met lenzen die niet tot het Four Thirds- of Micro Four Thirds-systeem behoren.

2 Camerawazigheid verminderen

Beeldstabilisator



Verminder de wazigheid die vaak door cameratrillingen wordt veroorzaakt, bijvoorbeeld als het onderwerp slecht is verlicht of bij foto's genomen met een grote zoom.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 177)
 - Live controles (Blz. 177)
 - De menu's (Blz. 177)

S-IS uit	Beeldstabilisatie uitgeschakeld. Selecteer deze optie als u een statief gebruikt.
S-IS AUTO (auto)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen in alle richtingen. Als een pan-beweging wordt vastgesteld, wordt de beeldstabilisatie automatisch onderbroken voor die as.
S-IS  (multi-directioneel)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen in alle richtingen.
S-IS  (verticaal)	De beeldstabilisatie werkt voor beweging in verticale richting. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant.
S-IS  (horizontaal)	De beeldstabilisatie werkt voor beweging in horizontale richting. Gebruik deze functie wanneer u de camera verticaal pant.

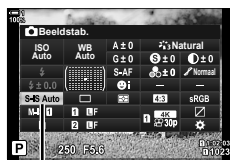
- Beeldstabilisatie kan mogelijk niet compenseren voor excessieve camerabewegingen of bij erg lange sluitertijden. Gebruik in dergelijke gevallen een statief.
- U kunt geluiden of trillingen waarnemen als de beeldstabilisatie in werking is.
- De instelling die met de beeldstabilisatieschakelaar van de lens is geselecteerd, indien beschikbaar, heeft prioriteit boven instellingen die u in de camera hebt ingesteld.
- [S-IS AUTO] werkt als [S-IS1] wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Lens I.S.-prioriteit].



- U kunt kiezen of beeldstabilisatie wordt uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half indrukt.  [Half indrukken bij IS] (Blz. 178)
- U kunt lensbeeldstabilisatie prioriteit geven.  [Lens I.S.-prioriteit] (Blz. 512)

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [📷 Beeldstab.] in het LV-superbedieningspaneel.

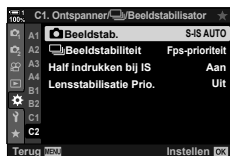


📷 beeldstabiliteit

- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Instellen met het menu

Gebruik [📷 Beeldstab.] in ⚙ Aangepast menu [C2] (Ontspanner/📷/Beeldstabilisator).



2

MENU-knop ➔ ⚙-tabblad ➔ [C2]-tabblad ➔ [📷 Beeldstab.] ➔ Druk op ▶ op de pendelknop om opties te bekijken ➔ Gebruik de Δ ▽-knoppen om een optie te kiezen

■ Instellen met Live controle

Markeer [📷 Beeldstab.] in live controles en gebruik ◀▶ op de pendelknop om een optie te selecteren.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



📷 beeldstabilisatie

📷 Niet-Four Thirds/Micro Four Thirds-lenzen

Als u andere lenzen dan uit het Micro Four Thirds of Four Thirds-systeem gebruikt, moet u de brandpuntsafstand van de lens opgeven. Druk op de knop **INFO** in het menu waarin u een optie selecteert, gebruik daarna de Δ ▽ ◀▶-knoppen om een waarde te markeren en druk op de knop **OK**. Als u de lensinformatie gebruikt die met [Instellingen lensinfo] (Blz. 550) is opgeslagen, wordt de opgeslagen lensbrandpuntsafstand gebruikt.

- Kies uit waarden tussen 0,1 mm tot 1000,0 mm.
- Gebruik de waarde die op de lens is gedrukt.
- De geselecteerde waarde wordt niet gereset als u [Resetten/aangep. modi] (Blz. 91) > [Resetten] (standaard) in 📷 Opnamemenu 1 selecteert.

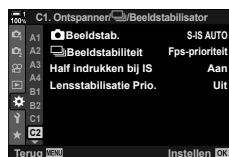
Beeldstabilisatie half ingedrukt

(Half indrukken bij IS)

Kies of de beeldstabilisatie moet worden toegepast als u de ontspanknop half indrukt. Een voorbeeld van een situatie waarin u beeldstabilisatie wilt onderbreken, is als u de niveaumeter gebruikt om de camera uit te lijnen tijdens het kaderen van foto's.

Aan	De beeldstabilisatie wordt uitgevoerd als u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De beeldstabilisatie wordt niet uitgevoerd als u de ontspanknop half indrukt.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **Aangepast menu C2** (Ontspanner//Beeldstabilisator) weer.



- 3 Markeer [Half indrukken bij IS] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer [Aan] of [Uit] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.





- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

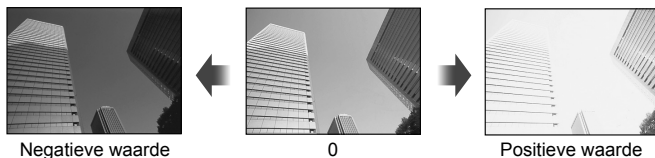
2-12 Meting en belichting


De camera meet de helderheid van het onderwerp en past de belichting daar op aan. U kunt de camera zo configureren dat deze de ISO-gevoeligheid automatisch verhoogt als de verlichting zwak is. U kunt ook het flikkeren van kunstlicht verminderen.

Belichting aanpassen (Belichtingscorrectie)




U kunt de door de camera automatisch geselecteerde belichting wijzigen, zodat deze past bij uw artistieke ideeën. Kies positieve waarden om beelden helderder te maken en negatieve waarden om beelden donkerder te maken. De belichting kan worden aangepast met $\pm 5,0$ EV.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De -knop
 - De regelaars
- Belichtingscorrectie is beschikbaar in de **P**-, **A**- en **S**-modi. Om belichtingscorrectie in te schakelen in de **M**-modus, selecteert u [AUTO] voor  ISO] (Blz. 181).



- De belichtingscorrectie kan worden aangepast met maximaal $\pm 5,0$ EV. De belichtingsbalk in het scherm toont waarden tot ± 3 EV. De balk knippert wanneer er een waarde buiten dit bereik wordt geselecteerd.
- De viewfinder en live view tonen de effecten van waarden die niet hoger liggen dan ± 3 EV.
- Om de effecten van belichtingscorrectie te bekijken in Live View, selecteert u [Uit] bij [LV versterk.] in het  Aangepast menu **B1** (Blz. 200). [LV versterk.] staat standaard [Uit].

■ Toegang via de knop (belichtingscompensatie)




Houd de knop  ingedrukt en draai aan de voorste of achterste draaiknop. U kunt ook de -knop ingedrukt houden en de -knoppen op de pendelknop gebruiken.




Belichtingscorrectie
Belichtingsbalk

- Houd de **OK**-knop ingedrukt om de belichtingscorrectie te resetten.






-  (belichtingscorrectie) kan worden toegewezen aan andere bedieningselementen. Gebruik  Knopfuncties] (Blz. 463) in  Aangepast menu **B1**.

■ Instellen met de regelaars

U kunt de belichtingscorrectie in de **P**-, **A**- en **S**-modi aanpassen met behulp van de voorste regelaar. Draai de regelaar links- of rechtsom. In de **M**-modus houdt u de -knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar.

Selecteer een waarde in overeenstemming met de helderheid van het onderwerp. Als u hogere waarden instelt, kunt u donkerdere scènes fotograferen, maar ontstaat er tevens meer “ruis” (vlekken). Selecteer [AUTO] zodat de camera de gevoeligheid automatisch instelt in overeenstemming met de lichtomstandigheden.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De **ISO**-knop - Live controles (Blz. 182)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 182)

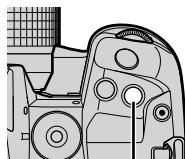
AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch aangepast in overeenstemming met de opname-omstandigheden. Gebruik  ISO-auto set] (Blz. 183) in  Aangepast menu  om de maximale gevoeligheid te kiezen die door de camera wordt geselecteerd en de sluitertijd waarop de automatische gevoeligheidsregeling wordt ingeschakeld.
L64, L100, 200–25600	Kies een waarde voor ISO-gevoeligheid. ISO 200 biedt een goede balans tussen ruis en dynamisch bereik. Kies [L100] of [L64] voor grotere diafragma's (hogere f-nummers) of langere sluitertijden. [L64] staat gelijk aan ISO 64, [L100] aan ISO 100. <ul style="list-style-type: none"> • [L64] en [L100] zijn beschikbaar bij alle belichtingswaarden. • [L64] en [L100] verlagen het dynamische bereik.

2

- Het combineren van waarden die hoger liggen dan ISO 8000 voor instellingen die een elektronische sluiters gebruiken (bijvoorbeeld stille modus of focus-bracketing), stelt de synchronisatiesnelheid van de flits in op 1/20 s.
- Onafhankelijk van de geselecteerde ISO-waarde bedraagt de flitsynchronisatiesnelheid 1/20 s tijdens ISO-bracketing en in stille modus.

■ Instellen met de **ISO**-knop


1 Druk op de **ISO**-knop.



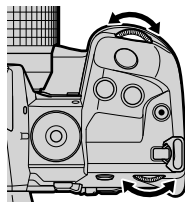
ISO-knop

- De opties voor  ISO] verschijnen.



 ISO]-opties

- 2** Draai aan de voorste of achterste regelaar om een optie te markeren.
- U kunt ook aan de voorste of achterste regelaar draaien terwijl u de **ISO**-knop indrukt.



- 3** Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten.



- U kunt de selectie van de ISO-gevoeligheid toewijzen aan andere bedieningen. Gebruik [📷 Knopfuncties] (Blz. 463) in ⚙ Aangepast menu **B1**.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1** Geef het LV-superbedieningspaneel weer en markeer [📷 ISO].



📷 ISO

- 2** Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3** Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Instellen met Live controle

Markeer [📷 ISO] in de live controles en gebruik ◀▶ om de pendelknop om een optie te selecteren.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



📷 ISO

Opties voor [📷 ISO] > [AUTO] (📷 ISO-auto set)

Kies hoe de camera de instellingen aanpast wanneer [AUTO] is geselecteerd voor [📷 ISO].

Bovengrens/ Stand.	<p>[Bovengrens]: kies de maximale gevoeligheid die automatisch door de camera wordt geselecteerd.</p> <p>[Standaard]: kies de standaardgevoeligheid.</p> <ul style="list-style-type: none">De maximale gevoeligheid is 6400. De gevoeligheid kan onder de standaardwaarde komen als de optimale belichting niet kan worden bereikt bij het huidige diafragma en de huidige sluitertijd.
Laagste S/S- instelling	<p>Kies de sluitertijd waarop de camera begint met het verhogen van de ISO-gevoeligheid wanneer [AUTO] is geselecteerd voor [📷 ISO]. Deze optie wordt actief in de P- en A-modi. Selecteer [Auto] om de camera automatisch de minimale sluitertijd te laten kiezen.</p>

- De maximale ISO-gevoeligheid wijzigt automatisch:
 - naar ISO 800 wanneer het live ND-filter is ingeschakeld,
 - naar ISO 1600 wanneer [Opnamemethode] > [Statief] is geselecteerd voor opname op hoge resolutie en
 - naar ISO 1600 wanneer [Dramatische toon] of [Aquarel] is geselecteerd voor fotomodus.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Geef **⚙** Aangepast menu **E1** (Exp/ISO/BULB/📷) weer.



3 Markeer [📷 ISO-auto set] met behulp van **△** **▽** op de pendelknop en druk op de **▶**-knop.



- 4** Markeer een onderdeel met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop \triangleright .

[Bovengrens/Stand.]: Markeer een optie met de \triangleleft \triangleright -knoppen en gebruik de Δ ∇ -knoppen om wijzigingen aan te brengen. Druk op de **OK**-knop om terug te keren naar het [📷 ISO-auto set]-menu.

[Laagste S/S-instelling]:

Kies [Auto] of selecteer een sluitertijd. Om een nieuwe waarde te kiezen, selecteert u de huidige instelling met behulp van de Δ ∇ -knoppen en drukt u op de \triangleright -knop. Markeer vervolgens de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop. Druk nogmaals op de **OK**-knop om terug te keren naar het [📷 ISO-auto set]-menu.



- 5** Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Opnamemodus en [📷 ISO] > [AUTO]

(📷 ISO-auto)

Kies de opnamemodi waarin de automatische ISO-gevoeligheidsregeling ([📷 ISO] > [AUTO]) beschikbaar is.

P/A/S	De automatische ISO-gevoeligheidsregeling is beschikbaar wanneer [AUTO] is geselecteerd voor [📷 ISO] in de P -, A - en S -modi.
Alle	De automatische ISO-gevoeligheidsregeling is beschikbaar wanneer [AUTO] is geselecteerd voor [📷 ISO] in de P -, A -, S - en M -modi.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **⚙** Aangepast menu **E1** (Exp/ISO/BULB/📷) weer.
- 3 Markeer [📷 ISO-auto] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.
- 4 Markeer een optie met de knppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



2

Kies de methode waarop de helderheid van het onderwerp wordt gemeten.

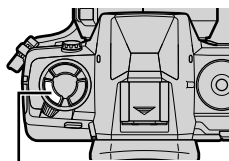
- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De **AF** -knop
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's (Blz. 187)
 - Live controles (Blz. 187)

(digitale ESP-meting)	Geschikt voor de meeste scènes, inclusief onderwerpen met achtergrondverlichting. De camera meet 324 delen van het kader en berekent de optimale belichting waarbij rekening wordt gehouden met de aard van de scène.	
(centrumgewogen gemiddelde)	Geschikt voor composities waarbij het belangrijkste onderwerp in het midden van het kader wordt geplaatst. De camera stelt de belichting in op basis van het gemiddelde lichtniveau voor het gehele kader waarbij de grootste nadruk wordt gelegd op het middengedeelte.	
(spotmeting)*	Gebruik een specifiek deel van het onderwerp voor de belichtingsmeting. De camera meet een klein gedeelte (ongeveer 2%) van het kader.	
(spotmeting licht)*	Maakt het deel voor spotmeting lichter, vergroot de helderheid van lichte plekken.	
(spotmeting schaduw)*	Maakt het deel voor spotmeting donkerder, verlaagt de helderheid van schaduwen.	

* De camera kan worden ingesteld om het huidige AF-doel te meten. **[[::]] Spotmeting** (Blz. 537)

■ Instellen met de **AF** -knop

1 Druk op de **AF** -knop.




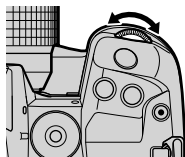
AF -knop

- De opties voor [Meting] verschijnen.

[Meting]-opties



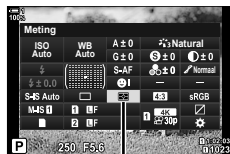
- 2** Draai aan de voorste regelaar om een optie te markeren.
- U kunt ook aan de voorste of achterste regelaar draaien terwijl u de **AF** -knop indrukt.



- 3** Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1** Markeer [Meting] in het LV-superbedieningspaneel.












Meting

2

- 2** Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3** Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.


■ Instellen met het menu

Gebruik [Meting] in  Aangepast menu .

MENU-knop   Aangepast menu  Tabblad   [Meting]  Gebruik  op de pendelknop om een optie te kiezen



■ Instellen met Live controle

Markeer [Meting] in de live controles en gebruik  op de pendelknop om een optie te selecteren.

- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



Meting

Vergrendel de belichting op de gemeten waarde. Gebruik deze optie wanneer u één onderwerp wilt meten terwijl u scherp stelt op een ander onderwerp of wanneer u meerdere opnamen maakt met dezelfde belichting.

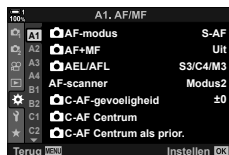
Belichtingsvergrendeling wordt ingeschakeld met een knop.

Belichtingsvergrendeling is alleen beschikbaar als [Modus1] of [Modus2] is geselecteerd voor [AEL/AFL] (Blz. 141). Als de **AEL/AFL**-knop een rol heeft die anders is dan belichtingsvergrendeling, dan moet u [AEL/AFL] toewijzen aan een bedieningselement met [Knopfuncties] (Blz. 463).

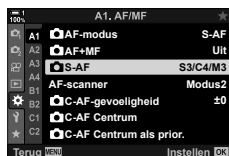
■ De modus AEL/AFL-knop kiezen

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Selecteer Aangepast menu **A1** (AF/MF).



3 Markeer [AEL/AFL] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



4 Markeer een scherpstelmodus met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



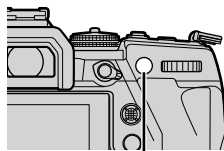
5 Markeer [Modus1] of [Modus2] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

■ De AEL/AFL-knop gebruiken

- 1 Maak een compositie van de opname om het onderwerp te meten waarvoor u de belichting wilt instellen en druk één keer op de **AEL/AFL**-knop.



AEL/AFL-knop

- De belichting vergrendelt en er verschijnt een **AEL**-pictogram in het scherm.



AEL-pictogram

- 2 Druk nogmaals op de **AEL/AFL**-knop om de belichtingsvergrendeling te beëindigen.
 - Het **AEL**-pictogram verdwijnt uit het scherm.
- U kunt de belichtingsvergrendeling ook beëindigen wanneer u de functieregelaar bedient of op de **MENU**- of **OK**-knop drukt.

Als u opnamen maakt onder fluorescerend licht of andere kunstmatige verlichting, kunt u een flikkering in het live view-display of een ongelijkmatige belichting waarnemen bij foto's die met korte sluitertijden worden gemaakt. Dit onderdeel vermindert deze effecten.

Flikkering verminderen in live view (Anti-flikker LV)

Verminder flikkering onder fluorescerende verlichting en dergelijke. Kies deze optie als het scherm moeilijk afleesbaar is als gevolg van flikkering.

Auto	De camera detecteert flikkering en vermindert deze.
50 Hz	Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 50 Hz.
60 Hz	Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 60 Hz.
Uit	Flikkervermindering uit.

2

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Geef **Aangepast menu C1** (Ontspanner//Beeldstabilisator) weer.



3 Markeer [Minder flikkering] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.

- De opties voor [Minder flikkering] verschijnen.



4 Markeer [Anti-flikker LV] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

- De opties voor [Anti-flikker LV] verschijnen.



- 5 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.
- De opties voor [Minder flikkering] verschijnen.



- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus)

U kunt ongelijkmatige belichting waarnemen in foto's die onder flikkerende lichtomstandigheden zijn gemaakt. Wanneer deze optie is ingeschakeld, detecteert de camera de flikkerfrequentie en past de timing van de sluitersynchronisatie aan. Deze functie is van toepassing op foto's die met de mechanische sluiters worden gemaakt.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **Aangepast menu C1** (Ontspanner/Beeldstabilisator) weer.



- 3 Markeer [Minder flikkering] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.
- De opties voor [Minder flikkering] verschijnen.



- 4 Markeer [Anti-flikkermodus] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
- De opties voor [Anti-flikkermodus] verschijnen.



- 5 Markeer [Aan] of [Uit] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- De opties voor [Minder flikkering] verschijnen.



- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
- Een **FLX**-pictogram wordt in het display weergegeven als u [Aan] selecteert.



- Deze optie wordt niet ingeschakeld in modi waarin de elektronische sluit. wordt gebruikt, zoals stille modus, opname hoge resol.-modus en Pro Capture-modus.
- De camera kan in sommige instellingen de flikkering mogelijk niet detecteren. De normale sluitersynchronisatie wordt gebruikt als de flikkering niet wordt gedetecteerd.
- Normale sluitersynchronisatie wordt gebruikt bij lange sluitertijden.
- Door het inschakelen van flikkeringsvermindering kan er sluitervertraging ontstaan, waardoor de framedoorvoersnelheid wordt verlaagd tijdens burst-fotografie.

Flikkering bij ledverlichting verminderen

(📷 Flikkeringdetectie)

In foto's die bij ledverlichting worden gemaakt, kunnen kleurenbanden ontstaan. Gebruik [📷 Flikkeringdetectie] voor het optimaliseren van sluitertijden, terwijl de bandvorming in het display wordt weergegeven.

U kunt dit item gebruiken in de **S**-, **M**- en stille modi en bij opnamen met hoge resolutie en Pro Capture-fotografie.

- Het bereik van beschikbare sluitertijden is beperkt.

- 1 Kies de opname- en aandrijvingsmodi.
 - Kies opnamemodus **S** of **M**.
 - Kies een van de volgende aandrijvingsmodi:
 - Stille modus (♥□, ♥📷, ♥📷H, ♥📷2s, ♥📷2s of ♥📷c)
 - Opname hoge resol. (📷)
 - Pro Capture (Pro L of Pro H)

- 2 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

- 3 Geef ⚙ Aangepast menu **E2** (Exp/ISO/BULB/📷) weer.



- 4 Markeer [📷 Flikkeringdetectie] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.
 - De opties voor [📷 Flikkeringdetectie] verschijnen.



- 5 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De camera keert terug naar het vorige menu.



2

6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- De camera keert terug naar het opnamescherm. Er verschijnt een **Flicker Scan**-pictogram.



Flicker Scan-pictogram

7 Kies een sluitertijd terwijl u op het scherm kijkt.

- Kies een sluitertijd met de voorste of achterste regelaar of met de Δ ∇ -knoppen.
- Blijf de sluitertijd aanpassen totdat de bandvorming niet meer zichtbaar is in het scherm.
- Druk op de **INFO**-knop. Het scherm wijzigt en het **Flicker Scan**-pictogram wordt niet meer weergegeven. U kunt het diafragma en de belichtingscorrectie aanpassen. Gebruik hiervoor de voorste of achterste regelaar of de pendelknop.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar de flikkeringscanweergave.

8 Neem foto's zodra de instellingen naar uw tevredenheid zijn aangepast.

- Focus pieken, het LV-superbedieningspaneel en Live controles zijn niet beschikbaar in de flikkeringscanweergave. Als u deze items wilt gebruiken, drukt u eerst op de **INFO**-knop om de flikkeringscanweergave te sluiten.

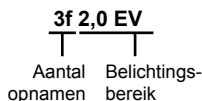


- U kunt [Flikkeringdetectie] toewijzen aan een knop. U hoeft dan alleen nog maar op de knop te drukken om flikkeringdetectie in te schakelen. Aangepast menu **B1** > [Knopfuncties] (Blz. 463)

De camera varieert de belichting in een reeks opnamen, selecteert uit elk toonbereik de foto met het hoogste detailniveau en combineert de foto's om een enkele foto te creëren met een breed dynamisch bereik. Als de foto een onderwerp met veel contrast bevat, worden details behouden die verloren gaan in schaduwen of in lichte plekken.

- Deze optie is beschikbaar in de P-, A-, S- en M-modi.

HDR1	Elke keer dat u een foto neemt, legt de camera een reeks opnamen vast met een gevarieerde belichting en combineert deze tot een enkele foto. Kies [HDR1] voor natuurlijk uitziende resultaten, [HDR2] voor een meer schilderachtig effect. <ul style="list-style-type: none"> • [ISO] is vastgesteld op ISO 200. • De sluitertijden kunnen zo langzaam zijn als 4 s. Opnamen gaat door tot 15 s. • De fotomodus is vastgesteld op [Natural] en de kleurruimte op [sRGB]. • De gecombineerde foto wordt in JPEG-formaat opgeslagen. Als [RAW] is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt de foto opgeslagen in RAW + JPEG-formaat.
HDR2	
3f 2,0 EV	Elke keer dat u een foto neemt, varieert de camera de belichting in een reeks opnamen. De opnamen worden niet gecombineerd om een enkele foto te creëren. De opnamen kunnen echter worden gecombineerd met behulp van HDR-software op een computer of ander apparaat.
5f 2,0 EV	
3f 3,0 EV	
5f 3,0 EV	
7f 2,0 EV	




2

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [HDR] in Opnamemenu 2 en druk op op de pendelknop.
- 3 Markeer een optie met de knoppen en druk op de knop **OK**.
 - Opnamemenu 2 verschijnt.



4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.




- De camera keert terug naar het opnamescherm. Er verschijnt een **[HDR]**-pictogram.
- De aandrijvingsmodus wordt vastgesteld op  (sequentieel hoog).



5 Neem foto's.

- Elke keer dat u op de ontspanknop drukt, neemt de camera het geselecteerde aantal foto's.
 - In de [HDR1]- en [HDR2]-modi combineert de camera automatisch de opnamen tot een enkele foto.
 - Belichtingscorrectie is beschikbaar in de **P**-, **A**- en **S**-modi.
 - In de **M**-modus neemt de camera de waarden die zijn geselecteerd voor diafragma en sluitertijd als basis voor HDR-fotografie.
- Gebruik een statief of neem vergelijkbare maatregelen om de camera stil te houden.
 - De afbeelding die tijdens het opnemen op het scherm of in de viewfinder zichtbaar is, is anders dan de uiteindelijke HDR-foto.
 - Er kan ruis zichtbaar zijn in de uiteindelijke foto wanneer er een langere sluitertijd is geselecteerd in de [HDR1]- of [HDR2]-modus.
 - De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
flitsfotografie, bracketing, meervoudige belichting, fotografie met intervaltimer, trapeziumcorrectie, live ND-fotografie en fisheye-correctie.



- U kunt [HDR] toewijzen aan een knop. U hoeft dan alleen nog maar op de knop te drukken om HDR in te schakelen.   Aangepast menu **B1** >  Knopfuncties] (Blz. 463)

Langere sluitertijd bij helder licht (Opnamen maken in live ND)

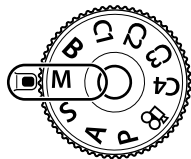
De camera maakt een reeks foto's met verschillende belichtingen en combineert deze om een enkele foto te creëren die lijkt te zijn gemaakt met een lange sluitertijd.

- Deze optie is beschikbaar in de **S**- en **M**-modi.

ND-nummer	Kies een ND-filtertype. De camera converteert dit naar een belichtingswaarde en vermindert de belichting met die waarde. Opties zijn beschikbaar in stappen van -1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV-simulatie	Kies of u het effect van het geselecteerde filter op de huidige sluitertijd wilt bekijken. [Aan]: de effecten van de sluitertijd worden in het scherm getoond. [Uit]: gebruik het standaard opnamescherm.

- Door de belichtingscorrectie of sluitertijd te wijzigen wordt het [LV-simulatie]-display gereset.

1 Draai de functieregelaar naar **S** of **M**.



2

2 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

3 Markeer [Opn. mkn in live ND] in Opnamemenu 2 en druk op op de pendelknop.

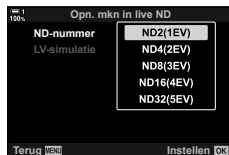


4 Markeer [Aan] met behulp van de -knoppen en druk op de -knop.



5 Kies een optie voor [ND-nummer].

- Markeer [ND-nummer] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop om de opties voor [ND-nummer] te bekijken.
- Markeer de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren.



6 Kies een optie voor [LV-simulatie].

- Markeer [LV-simulatie] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop om de opties voor [LV-simulatie] te bekijken.
- Markeer de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren.



7 Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen voor [ND-nummer] en [LV-simulatie] op te slaan.

8 Om foto's te nemen met het live ND-filter, markeert u [Aan] en drukt u op de **OK**-knop of selecteert u [Uit] om door te gaan zonder het live ND-filter in te schakelen.

- Opnamemenu 2 verschijnt.



9 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.

- Als u [Aan] selecteerde voor [Opn. mkn in live ND], begint de fotografie met live ND-filter.
- Er verschijnt een pictogram in het scherm wanneer het live ND-filter is ingeschakeld.
- Selecteer [Uit] in het scherm [Opn. mkn in live ND] om fotografie met live ND-filter te beëindigen (zoals afgebeeld in stap 4).

Opnamen maken in
live ND



10 Pas de sluitertijd aan terwijl u de resultaten in het scherm bekijkt.

- Pas de sluitertijd aan met behulp van de voorste of achterste regelaar.
- De langst beschikbare sluitertijd is afhankelijk van het geselecteerde ND-filter.

[ND2 (-1EV)]: 1/30 s

[ND4 (-2EV)]: 1/15 s

[ND8 (-3EV)]: 1/8 s

[ND16 (-4EV)]: 1/4 s




[ND32 (-5EV)]: 1/2 s

- Als [Aan] is geselecteerd voor [LV-simulatie], kunnen de effecten van de wijzigingen in sluitertijd worden bekeken in het scherm.






Sluitertijd

11 Neem foto's.

- De camera heeft ongeveer evenveel tijd nodig als de geselecteerde sluitertijd om [LV-simulatie]-resultaten te produceren die lijken op de uiteindelijke afbeelding.
- De bovengrens voor [ISO] tijdens fotografie met live ND is ISO 800. Dit is ook van toepassing wanneer [ISO autom.] is geselecteerd.
- Door het live ND-filter in te schakelen gaat de aandrijvingsmodus op .
- De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
HDR, opname op hoge resolutie, meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, bracketing, fotografie met intervaltimer,  flikkeringdetectie, fotografie zonder flikkering,  onderwerpvolging en fisheye-correctie.
- Het live ND-filter vermindert niet de hoeveelheid licht dat in de beeldsensor valt zoals fysieke ND-filters doen, waardoor erg heldere onderwerpen overbelicht kunnen zijn.



- U kunt [Opn. mkn in live ND] toewijzen aan een knop. U hoeft dan alleen maar op de knop te drukken om het live ND-filter in te schakelen.   Aangepast menu **B1** > [ Knopfuncties] (Blz. 463)

Voorbeeldweergave Live view-belichting (LV versterk.)

Belichtingsinstellingen, zoals belichtingscompensatie, kunnen als voorbeeld worden weergegeven tijdens live view. U kunt in plaats daarvan de helderheid aanpassen voor kijkgemak in de avond of nacht en in andere donkere omstandigheden. U kunt de instellingen aanpassen voor modus **M**, lange belichtingen en live composiet-fotografie en dergelijke.

Uit	Bekijk de belichting in live view. De belichting kan voor de opname worden bekeken. <ul style="list-style-type: none"> Deze optie is niet beschikbaar tijdens bulb- of tijd fotografie.
Aan1	Belichtingsvoorbeeld is uitgeschakeld. De helderheid wordt aangepast voor kijkgemak. De helderheid van het voorbeeld is anders dan de helderheid van de uiteindelijke foto.
Aan2	Net als bij [Aan1], maar dan helderder. Kies deze optie wanneer u opnamen kadreert in de avond of nacht, of vergelijkbaar. <ul style="list-style-type: none"> De helderheid van het voorbeeld is anders dan de uiteindelijke foto. De beweging van het onderwerp kan er enigszins schokkerig uitzien. U kunt prioriteit geven aan de weergavesnelheid of aan de beeldkwaliteit, passend bij het type onderwerp.

- De framedoorvoersnelheid kan lager worden als [Aan1] of [Aan2] is geselecteerd. Selecteer [Uit] voor een consistente framesnelheid.

1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.

2 Geef **Aangepast menu D2 (Scherm/■)/PC** weer.



3 Markeer [LV versterk.] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \blacktriangleright -knop.

- De opties voor [LV versterk.] verschijnen.



4 Markeer de gewenste modus met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- [Handmatige opname]: **M**-modus
- [Bulb/Time]: Bulb/time
- [Live Composiet]: Live composiet
- [Overig]: alle andere modi



5 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

- [Uit] is niet beschikbaar wanneer [Bulb/Time] is geselecteerd.
- Als u op de \triangleright -knop drukt wanneer [Aan2] is gemarkeerd, wordt u gevraagd te kiezen of u prioriteit geeft aan de framesnelheid van de weergave of aan de beeldkwaliteit. Markeer [Beeldsnelh. als prior.] of [Kwaliteit als prioriteit] en druk op de **OK**-knop.
- Herhaal stap 4 en 5 indien nodig.



6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- Als [Kwaliteit als prioriteit] is geselecteerd voor [Aan2], wordt de framesnelheid van de weergave lager wanneer er weinig licht is. Als [Beeldsnelh. als prior.] is geselecteerd, kunnen kleuren mogelijk minder goed worden weergegeven of wordt de weergavekwaliteit mogelijk slechter.

2-13 Kleur en kwaliteit

Dit hoofdstuk is voornamelijk gericht op functies die van invloed zijn op de kleur en het uiteindelijke beeld van de foto. De volgende onderwerpen worden behandeld: witbalans, fotomodus en andere items die de kleurbalans en functies beïnvloeden (zoals Opname hoge resol.) voor het nemen van foto's met hoge resolutie.

Kleurtoon aanpassen



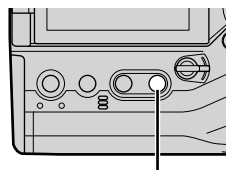
Door de witbalans zien witte voorwerpen er ook wit uit. Hoewel [AUTO] goed geschikt is voor de meeste situaties, kunt u andere opties kiezen voor wanneer [AUTO] er niet in slaagt om witte voorwerpen wit weer te geven, of als u witte voorwerpen met opzet van een kleurschaduw wilt voorzien.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De knop **WB** (Blz. 203)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 204)
 - De menu's (Blz. 204)
 - Live controles (Blz. 204)

Modus witbalans		Kleurtemperatuur	Kies voor
Witbalans automatisch instellen	AUTO	—	De meeste normale scènes (scènes die (bijna) witte voorwerpen bevatten) <ul style="list-style-type: none">• Deze modus wordt aanbevolen voor de meeste situaties.• U kunt ervoor kiezen om de kleuren te behouden die voorkomen onder gloeilamplicht (Blz. 205).
		5300 K	Buitenscènes met zonlicht, zonsondergangen, vuurwerk
Vooraf ingestelde witbalans		7500 K	Daglichtopnamen van onderwerpen in de schaduw
		6000 K	Daglichtopnamen met bewolkte luchten
		3000 K	Onderwerpen onder gloeilampverlichting
		4000 K	Onderwerpen onder fluorescentieverlichting
		—	Onderwaterfotografie
		5500 K	Lichtbronnen met dezelfde kleurtemperatuur als flitsverlichting
One-touch witbalans		Geselecteerde waarde voor one-touch witbalans	Situaties waarin u de witbalans wilt instellen voor een bepaald onderwerp <ul style="list-style-type: none">• De kleurtemperatuur wordt ingesteld op een waarde die met een wit voorwerp wordt gemeten, met de verlichting die voor de definitieve opname wordt gebruikt (Blz. 207).
Custom-witbalans	CWB	2000 K–14000 K	Situaties waarin u de juiste kleurtemperatuur kunt vaststellen <ul style="list-style-type: none">• Kies een kleurtemperatuur.

■ Toegang via de knop **WB**

1 Druk op de **WB**-knop.



WB-knop

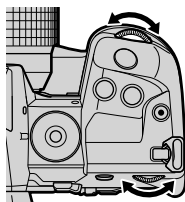
- Opties voor [📷 WB] verschijnen.



[📷 WB]-opties

2 Draai aan de voorste of achterste regelaar om een optie te markeren.

- Als u op de **INFO**-knop drukt als u [AUTO] hebt gemarkeerd, worden de opties voor [📷 ^{WB}AUTO Warme kleur] weergegeven (Blz. 205).
- U kunt one-touch witbalans (Blz. 207) en opties voor aangepaste witbalans weergeven door op de **INFO**-knop te drukken.
- U kunt ook de voorste en achterste regelaar draaien terwijl u de **WB**-knop ingedrukt houdt.



3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten.



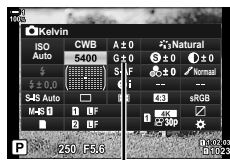
- Bij standaardinstellingen is de witbalans toegewezen aan de **WB**-knop. Indien gewenst kunt u [📷 WB] ook toewijzen aan andere bedieningselementen. Gebruik [📷 Knopfuncties] in **Aangepast menu B1** (Blz. 463).

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

U kunt de witbalans kiezen via het LV-superbedieningspaneel.

OK-knop → [WB] → Gebruik de voorste regelaar om een optie te kiezen

- [WB AUTO] Warme kleur]-opties kunnen worden aangepast nadat u [AUTO] hebt gemarkeerd in het [WB]-menu en op de **OK**-knop hebt gedrukt (Blz. 205).
- Als u de instellingen voor one-touch witbalans (Blz. 207) of aangepaste witbalans wilt openen, drukt u op de **OK**-knop om de opties voor [WB] weer te geven. Druk vervolgens op de **INFO**-knop.
- Als u aangepaste witbalans ([CWB]) hebt geselecteerd, kunt u de kleurtemperatuur markeren in het LV-superbedieningspaneel en een waarde kiezen door de voorste regelaar te draaien.



Kleurtemperatuur

2

■ Instellen met het menu

Pas de witbalans aan met behulp van [WB] in

⚙️ Aangepast menu **G**.

MENU-knop → ⚙️-tabblad → **G**-tabblad → [WB] → Gebruik
△ ▽ op de pendelknop om een optie te kiezen



■ Instellen met Live controle

Markeer [WB] in de live controles en gebruik ◀▶ op de pendelknop om een optie te kiezen.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



[WB]

Warme kleuren behouden



Als u dit wenst, kunt u de auto-witbalans aanpassen om de warme kleuren te behouden die voorkomen onder gloeilampverlichting. De witbalans zorgt er normaal gesproken voor dat witte voorwerpen ook wit op de opname verschijnen, maar met deze functie kunt u de sfeer vasthouden die door gloeilampverlichting wordt gecreëerd.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De **WB**-knop
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's
 - Live controles
- Om deze optie in te stellen met de **WB**-knop, het LV-superbedieningspaneel of live controles, selecteert u [WB Auto] en drukt u op de **INFO**-knop.

■ Toegang via de knop **WB**

Selecteer [WB Auto] ➔ **INFO**-knop ➔ Selecteer [Aan]

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Markeer [WB] ➔ **OK**-knop ➔ Markeer [WB Auto] in het [WB]-menu ➔ **INFO**-knop ➔ Selecteer [Aan]

■ Menutoegang

MENU-knop ➔ Selecteer [Warme kleur] in Aangepast menu **G** ➔ Selecteer [Aan]

■ Toegang via Live controle

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u “Live controle gebruiken” (Biz. 68) raadplegen.

Markeer [WB] ➔ Selecteer [WB Auto] ➔ **INFO**-knop ➔ Selecteer [Aan]


De witbalans fijn afstellen Witbalanscorrectie

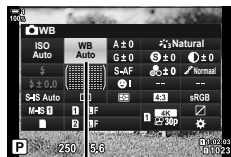
Stel de witbalans fijn af. U kunt aparte waarden selecteren voor elke witbalansoptie. Pas de instellingen aan zoals hieronder beschreven.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

A A (amber–blauw)-as	Positieve waarden voegen een rode kleurtoon toe, negatieve waarden een blauwe kleurtoon.
G G (groen–magenta) as	Positieve waarden voegen een groene kleurtoon toe, negatieve waarden een magenta kleurtoon.

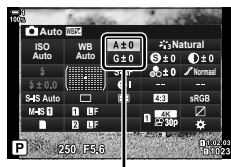
■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer  WB] in het LV-superbedieningspaneel en kies een optie voor de witbalans.



 WB



- 2 Markeer [A±0] of [G±0] met de pendelknop en markeer de gewenste waarde met de voorste regelaar.










Fijnafstelling witbalans

- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.





- U kunt de fijnafstelling van de witbalans tegelijkertijd toepassen op alle witbalansopties.
 Alle  WB] (Blz. 545)

■ Menutoegang

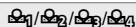
- MENU**-knop →  (Aangepast menu)-tabblad → Tabblad **G** (←:WB/Kleur) →  WB
- Markeer een witbalansoptie en druk op  op de pendelknop → Markeer A±0 of G±0 met behulp van de -knoppen en gebruik de  -knoppen om een waarde te kiezen (wanneer [CWB] is geselecteerd, drukt u nogmaals op de -knop en kiest u een waarde met de  -knoppen)
- Druk op de  (film)-knop in de A- of G-afstellingsweergave om het effect op het opnamescherm te bekijken. Druk nogmaals op de -knop om terug te keren naar live view.

Witbalans meten

(One-touch witbalans)

Stel de witbalans in op een waarde die overeenkomt met de meting van de verlichting waarmee de definitieve opname wordt gemaakt. Gebruik deze optie voor fijnafstelling van de witbalans in situaties waarin het moeilijk is om de gewenste resultaten te bereiken met witbalanscorrectie of met vooraf ingestelde witbalansopties als  (zonlicht) of  (bewolkt). De camera slaat de gemeten waarde op, zodat u deze indien gewenst snel kunt oproepen.

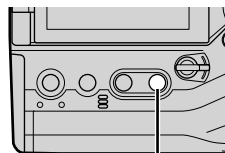
- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De **WB**-knop
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's (Blz. 209)
 - Live controles (Blz. 209)



Meet en bewaar tot maximaal vier waarden voor one-touch witbalans.

■ Toegang via de knop **WB**


1 Druk op de **WB**-knop.





WB-knop

- Opties voor [ **WB**] verschijnen.



[ **WB**]-opties

2 Draai aan de voorste of achterste regelaar om een optie te markeren van  naar .

- U kunt ook een instelling kiezen door de **WB**-knop ingedrukt te houden en de voorste of achterste draaiknop te draaien. Laat de knop los om de instelling te selecteren en keer terug naar het opnamescherm.



- 3** Druk op de **INFO**-knop.
- De meetopties voor one-touch witbalans verschijnen.



- 4** Positioneer een blad ongekleurd papier (wit of grijs) in het midden van het scherm en druk op de ontspanknop.
- Zorg ervoor dat er geen schaduwen op het onderwerp vallen.
 - Er verschijnt een bevestigingsvenster.




- 5** Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De camera slaat de instelling op als de waarde voor de geselecteerde one-touch witbalansoptie en keert terug naar het opnamescherm.
- Als u de instelling wilt sluiten zonder de witbalans te meten, markeert u [Nee] en drukt u op de **OK**-knop. Herhaal het proces vanaf stap 3.

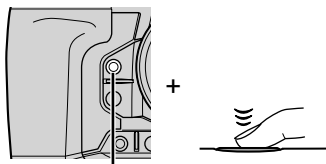




2

■ De knop One-touch witbalans gebruiken

U kunt  toewijzen aan een bedieningselement. Bij standaardinstellingen is dit toegewezen aan de One-touch witbalansknop ( .

- 1** Positioneer een blad ongekleurd papier (wit of grijs) in het midden van het scherm.
- 2** Houd de One-touch WB.-knop ingedrukt en druk de ontspanknop helemaal in.
- U wordt gevraagd om de one-touch witbalansoptie te kiezen die wordt gebruikt om de nieuwe waarde op te slaan.



Knop One-touch witbalans ( 

- 3** Markeer een one-touch witbalansinstelling met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.
- De nieuwe waarde wordt opgeslagen als de waarde voor de geselecteerde instelling en de camera keert terug naar het opnamescherm.



■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

U kunt one-touch witbalans selecteren met behulp van het LV-superbedieningspaneel.

[WB] → **OK**-knop → Markeer tot met behulp van de voorste regelaar → **INFO**-knop → Meting van de witbalans

- Druk de ontspanknop in om de witbalans te meten zoals beschreven in "Toegang via de knop WB" (Blz. 207).

■ Menutoegang

U kunt de menu's alleen gebruiken om eerder gemeten waarden op te roepen voor one-touch witbalans.

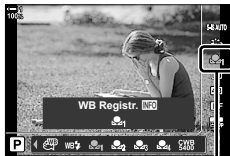
MENU-knop → (Aangepast menu)-tabblad → Tabblad (←WB/Kleur) → [WB] → Selecteer een optie van naar met behulp van op de pendelknop

■ Toegang via Live controle

U kunt one-touch witbalans meten met de live controles.

- Voor informatie over het weergeven van live controles kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.

OK-knop → [WB] → Markeer een optie van naar met behulp van op de pendelknop



WB

- Om de meetweergave van de witbalans te bekijken en een nieuwe waarde te meten voor de huidig geselecteerde one-touch witbalansoptie, drukt u op de **INFO**-knop.

Foto's op hoge resolutie (Opname hoge resolutie)

Neem foto's op resoluties die hoger zijn dan die van de beeldsensor. De camera neemt een serie foto's terwijl de beeldsensor beweegt en combineert deze om een enkele foto te creëren met een hoge resolutie. Gebruik deze optie om details vast te leggen die normaal niet zichtbaar zouden zijn, zelfs niet bij hoge zoomverhoudingen.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De menu's (Blz. 210, 212)
 - De -knop (Blz. 212)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 212)
 - Live controles (Blz. 212)
- De foto's worden opgenomen in JPEG- (of) of RAW + JPEG-formaat. In RAW + JPEG-formaat neemt de camera een foto op hoge resolutie op en een onverwerkte RAW-afbeelding (extensie *.ORI). Selecteer Opname hoge resol. voordat u [] aanpast. "Beeldkwaliteit voor opnamen met hoge resolutie ()" (Blz. 213)
- Onverwerkte RAW (ORI)-afbeeldingen kunnen worden bekeken met behulp van de nieuwste versie van Olympus Workspace.

Opname hoge resol. (Uit, 0–30 sec.)	Kies hoe lang de camera wacht met het nemen van foto's nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt. Gebruik deze optie om wazige opnames te voorkomen veroorzaakt doordat de camera beweegt wanneer de opnameknop wordt ingedrukt. Selecteer [Uit] om opnamen op hoge resolutie uit te schakelen.
⚡ Laadtijd	Kies hoe lang de camera wacht met het laden van de flits voor Opnamen hoge resol. die met de flits worden genomen.
Opnamemethode	[Statief]: neem foto's met de camera op een statief of anders bevestigd. RAW-foto's worden opgenomen op een grootte van 80 megapixels (10400 x 7792). <ul style="list-style-type: none">• De flash synchronisatiesnelheid is 1/50 s.• De maximale waarde voor [ISO] is 1600. [Handheld]: neem foto's uit de hand. Het duurt iets langer voordat de camera de foto's neemt. RAW-foto's worden opgenomen op een grootte van 50 megapixels (8200 x 6132). <ul style="list-style-type: none">• De flitser is uitgeschakeld.• De maximale waarde voor [ISO] is 6400.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [Opname hoge resol.] in Opnamemenu 2 en druk op op de pendelknop.

- De opties voor [Opname hoge resol.] verschijnen.



3 Markeer het gewenste item en druk op de \triangleright -knop.

- Druk op de **OK**-knop nadat u de volgende items hebt aangepast:
[Opname hoge resol.]: Markeer [0 sec] met de ∇ -knop en druk op de \triangleright -knop. Kies een wachttijd.
[Laadtijd]: kies een tijd.
[Opnamemethode]: selecteer [Statief] of [Hand-held].



4 Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.

- \square Opnamemenu 2 verschijnt.

5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- Er verschijnt een \square -pictogram. Het pictogram knippert als de camera niet stil staat. Het pictogram stopt met knipperen wanneer de camera stil staat en klaar is om op te nemen.
- Nadat u opname op hoge resolutie hebt ingeschakeld, controleert u de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit. U kunt de beeldkwaliteit aanpassen in het LV-superbedieningspaneel.






Camera bereidt zich voor op het opnemen op hoge resolutie (knippert)





2

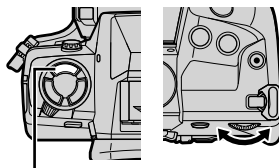
6 Neem foto's.

- Het \square -pictogram knippert om te waarschuwen dat opnamen wazig kunnen zijn doordat de camera beweegt. Houd de camera stil.
- Het opnemen is afgerond wanneer het groene \square -pictogram uit het scherm verdwijnt.
- De camera maakt automatisch de samengestelde afbeelding wanneer het opnemen is afgerond. Tijdens dit proces verschijnt er een bericht.
- [S-IS Uit] wordt automatisch geselecteerd voor [\square Beeldstab.] wanneer [Statief] is gekozen voor [Opnamemethode]. [S-IS Auto] wordt geselecteerd wanneer [Hand-held] is gekozen.
- De maximale wachttijd voor [Opnamemethode] > [Hand-held] is 1 seconde.
- U hoeft geen optie te kiezen voor [\square Laadtijd] wanneer u een compatibele flitser gebruikt. Tijdens RC-flitsfotografie is de maximale wachttijd voor de flits beperkt tot 4 s en is de flitsregelingsmodus vastgesteld op HANDMATIG.
- Opnemen op hoge resolutie is niet beschikbaar in **B**-modus.
- De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
fotografie met intervaltimer, meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, bracketing, fisheye-correctie en het live ND-filter.
- Foto's die zijn genomen met [e-Portret] of een creatief filter voor fotomodus worden opgenomen in de modus [Natural].
- Als de camera geen samengestelde afbeelding kan opnemen vanwege waas of andere factoren en [JPEG] is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt er een enkele JPEG-afbeelding opgenomen. Als [RAW + JPEG] is geselecteerd, wordt er zowel een RAW- (ORI) als een JPEG-afbeelding opgenomen.
- Er kunnen spikkels zichtbaar zijn in de foto's die zijn genomen in fluorescerende of led-verlichting of andere vergelijkbare lichtbronnen.

U kunt Opname hoge resol. ook selecteren met de   -knop, het LV-superbedieningspaneel en de live controles. Als Opname hoge resol. niet verschijnt in de lijst met aandrijvingsmodi, kan het met de menu's worden toegevoegd (Blz. 210).

■ Toegang via de -knop

Druk op de   -knop en draai aan de achterste regelaar om  te selecteren.



  -knop

- Druk op de **INFO**-knop om de opties voor [Opnamemethode] te bekijken.

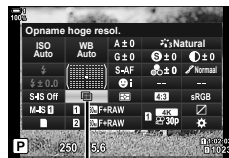


2

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel



U kunt Opname hoge resol. ook instellen met het LV-superbedieningspaneel.

OK-knop \rightarrow Markeer   (repeterende opnamen/zelfontspanner) en druk op de **OK**-knop \rightarrow Selecteer 



  (repeterende opnamen/zelfontspanner)

■ Toegang via Live controle








Markeer   (repeterende opnamen/zelfontspanner) in de live controles en gebruik $\triangleleft \triangleright$ op de pendelknop om een optie te kiezen.

- Voor informatie over het weergegeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



  (repeterende opnamen/zelfontspanner)

■ Toegang via de menu's

MENU-knop \rightarrow  (Opnamemenu 1)-tabblad \rightarrow    \rightarrow   \rightarrow Selecteer 

Beeldkwaliteit opnamen met hoge resolutie



Het inschakelen van opnamen met hoge resolutie stelt de beeldkwaliteit automatisch in op een optie die compatibel is met de hogere resolutie. Voordat u de foto neemt, controleert u de optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - Live controles (Blz. 214)
 - De menu's (Blz. 214)

50M F	Opnamen op hoge resolutie worden opgeslagen in JPEG [Klein]-formaat met een grootte van 50 megapixels (8160 x 6120).
25M F	Opnamen op hoge resolutie worden opgeslagen in JPEG [Klein]-formaat met een grootte van 25 megapixels (5760 x 4320).
50M F+RAW	Opnamen op hoge resolutie worden opgeslagen in RAW- en JPEG [Klein]-formaten met een grootte van 50 megapixels (8160 x 6120).
25M F+RAW	Opnamen op hoge resolutie worden opgeslagen in RAW- en JPEG [Klein]-formaten met een grootte van 25 megapixels (5760 x 4320).

- RAW-foto's worden opgenomen met een grootte van 8200 x 6132 wanneer [Hand-held] is geselecteerd voor [Opnamemethode] en op een grootte van 10400 x 7792 wanneer [Statief] is geselecteerd.

2

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Schakel opnamen met hoge resolutie in voordat u doorgaat.

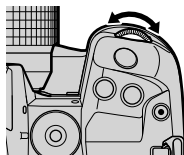


- 2 Kies de [📷👁️]-instelling voor Sleuf 1 (1) of Sleuf 2 (2) in het LV-superbedieningspaneel.
 - Elke sleuf heeft zijn eigen beeldkwaliteitoptie. Wanneer [Dual onafh. ↓] of [Dual onafh. ↑] is geselecteerd voor [📷-inst. opslaan] (Blz. 72), kunnen er verschillende instellingen worden gebruikt voor elke sleuf. Anders is de geselecteerde instelling van toepassing op Sleuf 1 en Sleuf 2.



📷 Beeldkwaliteit

- 3 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.



4 Druk de ontspanknop half in om het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

- De optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit, kan veranderen als u een andere optie kiest voor [Inst. opslaan] (Blz. 72) of een geheugenkaart invoert met vrije ruimte. Controleer, voordat u opnames maakt, de optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit. Beeldkwaliteit moet opnieuw worden aangepast nadat [Dual onafh. ↓] of [Dual onafh. ↑] is geselecteerd.

■ Menutoegang

Beeldkwaliteit kan worden ingesteld met de menu's. Gebruik [Inst.] in Opgnamemenu 1.

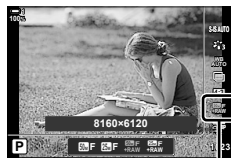
MENU-knop → [Opgnamemenu 1]-tabblad → [Inst.] → Druk op ▷ op de pendelknop om de opties te bekijken

■ Toegang via Live controle

Beeldkwaliteit kan worden ingesteld met live controle.

- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.

OK-knop → [Inst.] → Druk op <▷ op de pendelknop om de opties te bekijken













Beeldkwaliteit

Kies hoe foto's worden verwerkt tijdens opnamen voor het verbeteren van de kleur, toon en andere eigenschappen. Kies uit de vooraf ingestelde fotomodi die passen bij uw onderwerp of artistieke ideeën. Contrast, scherpte en andere instellingen kunnen apart voor iedere modus worden aangepast. Met creatieve filters kunt u artistieke effecten toevoegen. Creatieve filters geven u de mogelijkheid om extra kadereffecten en dergelijke toe te voegen. Aanpassingen van individuele parameters worden afzonderlijk opgeslagen voor elke fotomodus en voor elk creatief filter.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Standaard fotomodi

 i-Enhance	De camera past kleuren en contrast aan voor optimale resultaten in overeenstemming met het soort onderwerp (Blz. 226).
 Vivid	Kies deze optie voor levendige kleuren.
 Natural	Kies deze optie voor natuurlijke kleuren.
 Laag contrast	Kies deze optie voor foto's die later worden bijgewerkt.
 Portret	Kies deze optie om huidtonen te verbeteren.
 Monochroom	Neem foto's op in monotoon. U kunt kleurfiltereffecten toepassen en een tint kiezen (Blz. 224).
 Aangepast	Pas fotomodusparameters aan om aangepaste versies van een geselecteerde fotomodus te maken.
 e-Portret	Egale gelaatskleuren.
 Onderwater	Verwerk foto's om de levendige kleuren te behouden die onder water worden gezien. <ul style="list-style-type: none"> • We adviseren om [Uit] te kiezen voor [⚡+WB] (Blz. 540) wanneer deze optie is geselecteerd.
 Kleurenmaker	Pas kleurtoon en kleuren aan in overeenstemming met uw artistieke ideeën (Blz. 229).



Creatieve filters

ART 1 Pop-art	Verbeter de schoonheid van kleuren.
ART 2 Soft-focus	Gebruik zachte tonen voor een luchtig, dromerig effect.
ART 3 Bleke/lichte kleur	Verspreid licht over de volledige foto door de belichting enigszins te verhogen en uw onderwerp in een zachte gloed te zetten.
ART 4 Lichte toon	Maak lichte en donkere plekken zachter voor een verfijnd, sereen effect.
ART 5 Korrelige film	Kies voor het krachtige, gewaagde effect dat typisch is voor zwart-witfilm.
ART 6 Pinhole	Verminder de omgevingsverlichting om het effect te creëren van een foto die is gemaakt met een oude speelgoedcamera.

ART 7	Diorama	Verhoog de verzadiging en het contrast en vervaag de gebieden die buiten het scherpstelgebied vallen, voor het nabootsen van een foto van een miniatuur.
ART 8	Cross-process	Kies deze optie voor een gedurfd, surrealistisch effect. Kies Cross-process II voor een kleurbalans waarbij magenta wordt benadrukt.
ART 9	Zacht sepia	Kies deze optie voor een vredig, verijnd effect dat de hele afbeelding verzacht, waardoor serene foto's ontstaan met helder gedefinieerde schaduwen.
ART 10	Dramatische toon	Verbeter het contrast selectief voor meer verschillen tussen donker en licht.
ART 11	Sleutellijn	Verbeter randen voor een foto-illustratie-effect.
ART 12	Aquarel	Maak schaduwen dramatisch lichter voor het effect van een scène, geschilderd in heldere pastelkleuren op wit canvas, en voeg zachte randen toe voor warme, heldere resultaten.
ART 13	Vintage	Boots de effecten na van verkleurde en vervaagde vintage-afdrukken voor een nostalgisch, uit het leven gegrepen effect.
ART 14	Gedeeltelijke kleur	Verbeter het effect van uw onderwerp door alleen geselecteerde kleurtonen op te nemen, terwijl de rest van de foto in zwart-wit blijft.
ART 15	Bleach Bypass	Het "bleach bypass"-effect dat u misschien herkent van bewegende afbeeldingen en dergelijke, kan gebruikt worden voor geweldige effecten bij straatbeelden of metalen voorwerpen.
ART 16	Direct-klaar-film	Een moderne kijk op schaduwgradaties en huidtinten, die kenmerkend zijn voor film.

- Creatieve filters zijn alleen van toepassing op JPEG-formaat. [RAW+JPEG] wordt automatisch geselecteerd voor beeldkwaliteit in plaats van [RAW].
- Afhankelijk van de scène kunnen de effecten van sommige instellingen onzichtbaar zijn, terwijl in andere gevallen de kleurovergangen rafelig kunnen zijn of het beeld "korreliger" wordt.



- U kunt de weergegeven fotomodi kiezen met [Beeldmodusinstellingen] (Blz. 520) in  Aangepast menu .

Een fotomodus kiezen

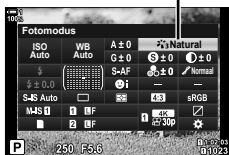
Deze instelling kan worden gemaakt met:

- Het LV-superbedieningspaneel
- De menu's (Blz. 218)
- Live controles

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

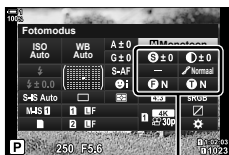
- 1 Markeer [Fotomodus] in het LV-superbedieningspaneel.

Fotomodus



- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.

- Afhankelijk van de geselecteerde optie kunnen de fotomodusparameters worden weergegeven in het LV-superbedieningspaneel. Wijzig de parameters naar wens (Blz. 220–226).



Wijzigingen zijn afhankelijk van de geselecteerde modus

- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Toegang via Live controle

U kunt de fotomodus instellen met de live controles.

- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



Fotomodus

OK-knop ➔ [Fotomodus] ➔ Druk op **▷** op de pendelknop om opties te bekijken

- Als [Kleurmaker] (Blz. 229) of het creatieve filter [Gedeeltelijke kleur] (Blz. 231) is geselecteerd, kunt u op de **INFO**-knop drukken en de verzadiging en de kleurtoon met de regelaars aanpassen.

■ Menutoegang

Gebruik [Fotomodus] in Opmamenu 1.

MENU-knop [Fotomodus] op de pendelknop om te selecteren Druk op de -knop om de parameters voor de fotomodus, of de filtereffecten weer te geven

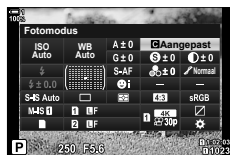
- U kunt de individuele parameters voor elke fotomodus aanpassen. U kunt ook parameters instellen in het LV-superbedieningspaneel. Wijzigingen van de parameters in het LV-superbedieningspaneel worden ook toegepast op de menu's.

Fotomodus	Beschikbare parameters
i-Enhance	[Scherpte]/[Contrast]/[Verzadiging]/[Gradatie]/[Effect]
Vivid	[Scherpte]/[Contrast]/[Verzadiging]/[Gradatie]
Natural	
Laag contrast	
Portret	
Monochroom	[Scherpte]/[Contrast]/[Kleurenfilter]/[Monochroom]/[Gradatie]
Aangepast	—
e-Portret	
Kleurenmaker (Blz. 229)	
Onderwater	
Pop-art	
Soft-focus	[Effecten toevoegen] De beschikbare opties zijn afhankelijk van het geselecteerde filter. [Soft-focuseffect]/[Pinhole-effect]/[Witte-randeffect]/[Kadereffect]/[Starlight-effect]/[Wazig effect: boven/onder]/[Wazig effect: links/rechts]/[Schaduw effect: boven/onder]/[Schaduw effect: links/rechts]/[Kleurenfilter]/[Monochroom]
Bleke/lichte kleur	
Lichte toon	
Korrelige film	
Pinhole	
Diorama	
Cross-process	
Zacht sepia	
Dramatische toon	
Sleutellijn	
Aquarel	
Vintage	
Gedeeltelijke kleur (Blz. 231)	
Bleach Bypass	
Direct-klaar-film	

Aangepaste fotomodi maken (C Aangepaste fotomodus)

Maak aangepaste fotomodi door de parameters van bestaande modi te bewerken. Aangepaste fotomodi kunnen met [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Laag contrast], [Portret], en [Monotoon] worden gemaakt.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Fotomodus] in Opnamemenu 1 en druk op op de pendelknop.
- 3 Markeer [Aangepast] met behulp van de -knoppen en druk op de -knop.
 - De opties voor aangepaste fotomodus worden weergegeven.
- 4 Wijzig de instellingen met de knoppen .
 - Kies een [Fotomodus] en wijzig [Scherpte], [Contrast], [Verzadiging], [Gradatie], [Effect], [Kleurenfilter] en [Monochroom].
 - Markeer items met de -knoppen en druk op de knop om instellingen weer te geven. Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het [Aangepast]-menu.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
- 6 Selecteer [Aangepast] voor fotomodus om de aangepaste instellingen te gebruiken.



2

Scherpte instellen

(Scherpte)

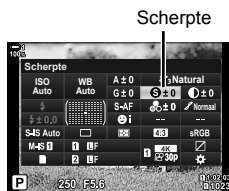
Pas de scherpte van de afbeelding aan. U kunt omrandingen benadrukken voor een scherp, duidelijk beeld. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Hi (+)	Verhoog de scherpte. De omrandingen worden scherper gedefinieerd.
Lo (-)	Verlaag de scherpte. De omrandingen worden minder scherp gedefinieerd.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Scherpte] in het LV-superbedieningspaneel.



- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang

Pas de scherpte aan met [Fotomodus] in Opmamenu 1.

MENU-knop → (Opmamenu 1)-tabblad → [Fotomodus] → Markeer een fotomodus met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop → Markeer [Scherpte] met behulp van de Δ ∇ -knoppen druk op \triangleright -knop → Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Pas het contrast van de afbeelding aan. U kunt het verschil tussen lichte en donkere gedeelten vergroten door het contrast te verhogen. Het resultaat is een hardere, beter gedefinieerde foto. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

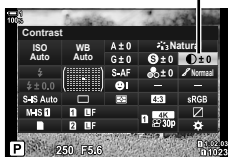
- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Hi (+)	Verhoog het contrast. Foto's worden harder en beter gedefinieerd.
Lo (-)	Verlaag het contrast. Foto's worden zachter.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Contrast] in het LV-superbedieningspaneel.

Contrast



2

- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang

Pas het contrast aan met [Fotomodus] in Opnamemenu 1.

MENU-knop → (Opnamemenu 1)-tabblad → [Fotomodus] → Markeer een fotomodus met op de pendelknop en druk op de -knop → Markeer [Contrast] met behulp van de -knoppen druk op -knop → Gebruik de -knoppen om een optie te kiezen

Levendigheid aanpassen (Verzadiging)

Pas de kleurverzadiging aan. U kunt foto's levendiger maken door de verzadiging te verhogen. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Hi (+)	Verhoog de verzadiging. De kleuren worden levendiger.
Lo (-)	Verlaag de verzadiging. De kleuren worden zachter.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Verzadiging] in het LV-superbedieningspaneel.

Verzadiging



2

- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang





Pas de verzadiging aan met [Fotomodus] in Opmemenu 1.

MENU-knop → (Opmemenu 1)-tabblad → [Fotomodus] → Markeer een fotomodus met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop → Markeer [Verzadiging] met behulp van de Δ ∇ -knoppen druk op \triangleright -knop → Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Schaduw aanpassen (Gradatie)

Pas de kleurhelderheid en schaduw aan. U kunt foto's dichter naar de omstandigheden brengen zoals u die tijdens de opname ziet, door bijvoorbeeld de helderheid van de gehele foto te verhogen. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

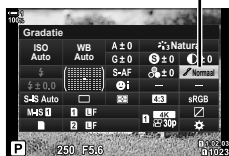
- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

 Auto (Schaduw aanpassen)	De helderheid wordt voor elk detail afzonderlijk aangepast. Een goede keuze voor beelden met veel contrast, waarbij schaduw of lichte plekken anders verloren zouden gaan.
 Normaal (Gradatie normaal)	Optimale schaduwcompensatie. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 Hoog (Gradatie High Key)	Geschikt voor heldere onderwerpen.
 Laag (Gradatie Low Key)	Geschikt voor donkere onderwerpen.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Gradatie] in het LV-superbedieningspaneel.

Gradatie



- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang

Pas de schaduw aan met [Fotomodus] in  Opnamemenu 1.

MENU-knop ➔  (Opnamemenu 1) tab ➔ [Fotomodus] ➔ Markeer een fotomodus met  op de pendelknop en druk op de -knop ➔ Markeer [Gradatie] met behulp van de -knoppen druk op -knop ➔ Gebruik de -knoppen om een optie te kiezen

Kleurenfilters voor zwart-witfotografie (Kleurenfilter)

U kunt kleurenfiltereffecten toevoegen als u [Monotoon] hebt geselecteerd als fotomodus (Blz. 215). Afhankelijk van de kleur van het onderwerp kunnen kleurenfiltereffecten onderwerpen lichter maken of het contrast verhogen. Oranje voegt meer contrast toe dan geel, rood meer dan oranje. Groen is een goede keuze voor portretten en dergelijke.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

N:Geen	Geen filtereffect.
Ye:Geel	Witte wolken komen beter uit tegen natuurlijk uitzijnde lichten.
Or:Oranje	Geeft iets meer nadruk aan blauwe lichten of het licht van de ondergaande zon.
R:Rood	Benadrukt blauwe lichten nog wat meer, of versterkt herfstkleuren.
G:Groen	Voegt warmte toe aan de huidtonen in portretten. Het groene filter benadrukt ook de rode kleur van lippenstift.

2 ■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Deze optie is beschikbaar wanneer [Monotoon] is geselecteerd voor [Fotomodus].

- 1 Markeer [Kleurenfilter] in het LV-superbedieningspaneel.

Kleurenfilter



- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang

Kies een filter met [Fotomodus] in Opmamenu 1.

MENU-knop (Opmamenu 1)-tabblad [Fotomodus] Markeer [Monotoon] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop Markeer [Kleurenfilter] met behulp van de Δ ∇ -knoppen druk op \triangleright -knop Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Monochrome tinten (Monochroom)

Voeg een tint toe aan zwart-witfoto's in de fotomodus [Monotoon] (Blz. 215).

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

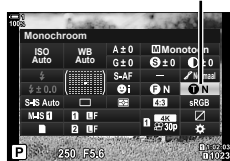
N:Normaal	Neem foto's in zwart-wit.
S:Sepia	Neem foto's in sepia-gekleurd monochroom.
B:Blauw	Neem foto's in blauw-gekleurd monochroom.
P:Paars	Neem foto's in paars-gekleurd monochroom.
G:Groen	Neem foto's in groen-gekleurd monochroom.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Deze optie is beschikbaar wanneer [Monotoon] is geselecteerd voor [Fotomodus].

- 1 Markeer [Monochroom] in het LV-superbedieningspaneel.

Monochrome kleur



- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang

Kies een tint met [Fotomodus] in Opnamemenu 1.

MENU-knop → (Opnamemenu 1)-tabblad → [Fotomodus] → Markeer [Monotoon] met op de pendelknop en druk op de -knop → Markeer [Monochroom] met behulp van de -knoppen druk op -knop → Gebruik de -knoppen om een optie te kiezen

i-Enhance-effecten aanpassen

(Effect)

Kies de sterkte van het effect voor [i-Enhance].

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Laag (Effect: laag)	Verminderd effect.
Standaard (Effect: standaard)	Standaard effect.
Hoog (Effect: hoog)	Verhoogd effect.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Deze optie is beschikbaar wanneer [i-Enhance] is geselecteerd voor [Fotomodus].

- 1 Markeer [Effect] in het LV-superbedieningspaneel.

Effect



2

- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

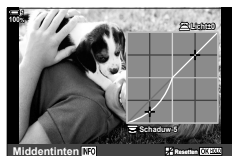
■ Menutoegang

Kies de sterkte van het effect met [Fotomodus] in Opmenamenu 1.

MENU-knop (Opmenamenu 1)-tabblad [Fotomodus] Markeer [i-Enhance] met behulp van op de pendelknop en druk op de -knop Markeer [Effect] met behulp van de -knoppen druk op -knop Gebruik de -knoppen om een optie te kiezen

Een tooncurve kiezen (Lichte/schaduw delen)

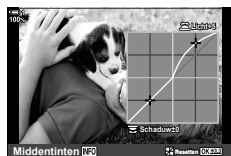
Pas de helderheid afzonderlijk aan voor lichte plekken, middentonen en schaduwen. U krijgt een grotere controle over de belichting dan u met belichtingscorrectie alleen hebt. U kunt lichte plekken donkerder maken of schaduwen lichter.



Schaduwen aanpassen




Middentonen aanpassen




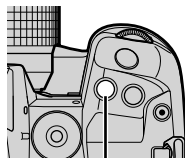
Lichte plekken aanpassen

(De bovenstaande afbeeldingen tonen het display als u toegang heeft gekregen tot de regeling van lichte plekken en schaduw via een knop of het LV-superbedieningspaneel.)

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De -knop
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 228)

■ Toegang via de -knop


- 1 Druk op de -knop.
 - De belichtingscorrectie wordt gemarkeerd in het scherm.





-knop

- 2 Druk op de **INFO**-knop.
 - Er verschijnt een pictogram voor de tooncurve.
 - Druk op de **INFO**-knop om te wisselen van schaduwen naar middentonen naar lichte plekken en weer terug naar belichtingscorrectie.



 (Lichte/schaduw delen)

- 3 Selecteer de gewenste instelling met behulp van   op de pendelknop.
 - Kies uit waarden tussen -7 en +7.
 - Houd de knop **OK** ingedrukt om dit te resetten.
- 4 Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.
 - U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.



- Belichtingscorrectie, en daarbij de regeling van lichte plekken en schaduwen, kan aan andere bedieningselementen dan de **[Z]**-knop worden toegewezen. Gebruik **[Knopfuncties]** (Blz. 463) in **[Aangepast menu B1]**.
- Als u **[Multifunctie]** toewijst aan een bedieningselement, kunt u direct naar **[Lichte/schaduwdelen]**. **[Opties Multifunctie-knop (Multifunctie)]** (Blz. 470)

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

1 Markeer **[Lichte/schaduwdelen]** in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop.

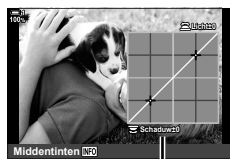
- Er verschijnt een tooncurve.



Lichte/schaduwdelen

2 Druk op de **INFO**-knop om het gewenste toonbereik te kiezen.

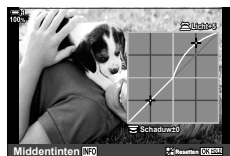
- Het toonbereik verandert elke keer dat de knop wordt ingedrukt.



Geselecteerd toonbereik

3 Draai aan de regelaars om de gewenste instelling te kiezen.

- **[Ho. en sch.] geselecteerd**
Pas de lichte plekken aan met behulp van de voorste regelaar en de schaduwplekken met de achterste regelaar.
- **[Middentinten] geselecteerd**
Gebruik de voorste of achterste regelaar.
- Houd de **OK**-knop ingedrukt om de standaardcurve te herstellen.



4 Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.

- U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.

Kleurschakering en verzadiging (Kleurenmaker)

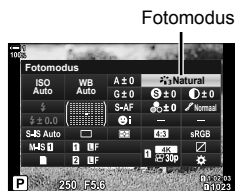
De camera staat intuïtieve aanpassingen aan kleurverzadiging en kleurschakering toe. Kies uit 30 kleurschakeringen en 8 niveaus van verzadiging. U kunt de resultaten op het scherm bekijken.

[Kleurenmaker] is een fotomodus-optie. U gaat direct naar de instellingen met [Multifunctie]. Wijs [Multifunctie] toe aan een knop met [Knopfunctie] (Blz. 463) in **Aangepast menu B1**.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - Live controles (Blz. 230)
 - De menu's (Blz. 230)

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Fotomodus] in het LV superbedieningspaneel.



- 2 Markeer [Kleurenmaker] met behulp van de voorste regelaar.
 - Er verschijnt een [Kleur/Vivid]-optie in het LV-superbedieningspaneel.



- 3 Markeer [Kleur/Vivid] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.



- 4** Pas de verzadiging en de kleurschakering aan.
- Draai aan de voorste regelaar om de kleurschakering aan te passen.
 - Draai aan de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen.
 - Houd de **OK**-knop ingedrukt om de standaardinstellingen te herstellen.
- 5** Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.
- U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.



■ Menutoegang

U kunt ook naar de kleurenmaker via de menu's. Verzadiging en kleurschakering kunnen echter niet worden aangepast met de menu's. U kunt de menu's alleen gebruiken om eerder opgeslagen waarden te herstellen.

MENU-knop ➔ (Opnamemenu 1)-tabblad ➔ [Fotomodus] ➔ [Kleurenmaker]

2

■ Toegang via Live controle

U kunt de live controles gebruiken om de kleurenmaker te openen.

- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.



Fotomodus

OK-knop ➔ [Fotomodus] ➔ Druk op <|> op de pendelknop om [Kleurenmaker] te markeren
 ➔ Druk op de knop **INFO** en pas de verzadiging en kleurtoon aan

- Foto's die met [RAW] geselecteerd voor [RAW+JPEG] zijn genomen, worden opgenomen met [RAW+JPEG].
- De kleurenmaker is niet beschikbaar tijdens HDR- of meervoudige belichtingsfotografie. Als [Kleurenmaker] is geselecteerd voor fotomodus wanneer een van deze opties is ingeschakeld, selecteert de camera [Natural].

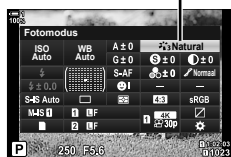
Effecten “Kleuren weglaten” (Gedeeltelijke kleur)

Maak opnamen in zwart-wit terwijl u onderwerpen vastlegt in kleur in een geselecteerde kleurtoon. U kunt bijvoorbeeld opnamen in zwart-wit maken, terwijl u daarbij alleen rode kleuren vastlegt. De resultaten kunt u in het scherm bekijken.

[Gedeeltelijke kleur] is een creatieve filter-optie. U kunt de instellingen aanpassen als u deze optie selecteert voor fotomodus. U kunt kiezen uit drie “Kleuren weglaten“-filters (I t/m III).

- 1 Markeer [Fotomodus] in het LV-superbedieningspaneel.

Fotomodus



- 2 Markeer [ART14 I], [ART14 II] of [ART14 III] met behulp van de voorste regelaar.
 - De opties voor [Kleur] en [Effect] verschijnen in het LV-superbedieningspaneel.

2



Kleur

Effect

- 3 Markeer [Kleur] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.
 - Er verschijnt een kleurenring.

- 4 Selecteer een kleur met de regelaars.
- 5 Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.
 - U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.

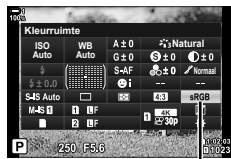


Een kleurruimte kiezen (Kleurruimte)

Kies een kleurruimte om een nauwkeurige reproductie van kleuren te verzekeren wanneer de foto's worden uitgevoerd naar een printer of een extern scherm.

sRGB	De gevestigde kleurruimtestandaard voor Windows-systemen. Deze standaard wordt breed ondersteund door schermen, printers, digitale camera's en computertoepassingen. Deze instelling wordt in de meeste omstandigheden aanbevolen.
AdobeRGB	Een standaard voor kleurruimte die is gedefinieerd door Adobe Systems Inc. Deze heeft een breder kleurenspectrum dan sRGB. Een nauwkeurige kleurreproductie is alleen mogelijk met software en apparaten (schermen, printers en dergelijke) die deze standaard ondersteunen.

- 1 Markeer [Kleurruimte] in het LV-superbedieningspaneel.



Kleurruimte

- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang

De kleurruimte kan met de menu's worden geselecteerd.

MENU-knop ➔ **G**-tabblad (◀-/WB/Kleur) ➔ [Kleurruimte] ➔ Gebruik Δ ∇ op de pendelknop om een optie te kiezen

- [AdobeRGB] is niet beschikbaar in de creatieve filter-fotomodi of met HDR-fotografie. [sRGB] wordt dan automatisch geselecteerd.

2-14 Effecten

Dit hoofdstuk behandelt meervoudige belichting, zoomen en andere functies die worden gebruikt om het beeld tijdens het opnemen te manipuleren. Het behandelt ook functies zoals belichting, bracketing, wat de belichting varieert in een serie van foto's en focusstapelings.

Beeldverhouding

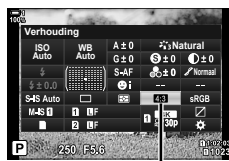
(Beeldverhouding)

Kies de verhouding van breedte en hoogte voor foto's volgens uw wens of doelen voor het afdrukken en dergelijke. Naast de standaardverhouding (breedte-hoogte) van [4:3] biedt de camera ook de verhoudingen [16:9], [3:2], [1:1] en [3:4].

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 234)
 - Live controles (Blz. 234)
 - De menu's (Blz. 234)

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Beeldverhouding] in het LV-superbedieningspaneel.



Beeldverhouding

- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.

■ Menutoegang

U kunt beeldverhouding selecteren met behulp van [Beeldverhouding] in Opname menu 1.



MENU-knop → (Opnamemenu 1)-tabblad → [Beeldverhouding] → Gebruik Δ ∇ op de pendelknop om een optie te kiezen

■ Toegang via Live controle

Markeer [Beeldverhouding] in de live controles en gebruik \triangleleft \triangleright op de pendelknop om een optie te kiezen.



- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 68) raadplegen.





Beeldverhouding

- JPEG-afbeeldingen worden opgenomen met de geselecteerde beeldverhouding. RAW-afbeeldingen hebben dezelfde grootte als de beeldsensor en worden opgenomen met een beeldverhouding van 4:3 met een tag die de geselecteerde beeldverhouding aangeeft. Een bijsnijding op de geselecteerde beeldverhouding wordt weergegeven wanneer de afbeeldingen worden bekeken.

Deze optie maakt een uitsnede in het midden van het kader met dezelfde afmetingen als de grootte die momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit en zoomt in om het scherm te vullen. De zoomverhouding wordt met ongeveer 2× vergroot. Zo kunt u verder inzoomen dan de maximale brandpuntsafstand van de lens, wat een goede keuze is wanneer u geen lenzen kunt wisselen of u het moeilijk vindt om dichterbij uw onderwerp te komen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Dig. televoorzetlens] in  Opnamemenu 1 en druk op  op de pendelknop.

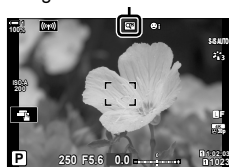


- 3 Markeer [Aan] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.





- 4 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.
 - Als [Aan] is geselecteerd, wordt de zoomverhouding met 2× vergroot en wordt er een -pictogram weergegeven. Foto's worden gemaakt met de nieuwe zoomverhouding.

Digitale televoorzetlens



- De digitale televoorzetlens kan niet worden gebruikt met meervoudige belichting, trapeziumcorrectie of fisheye-correctie.
- JPEG-afbeeldingen worden opgenomen met de geselecteerde zoomverhouding. In het geval van RAW-afbeeldingen toont een kader de zoombijsnijding. Tijdens de weergave wordt op de afbeelding de zoombijsnijding getoond met een kader.
- Tijdens het zoomen wordt de grootte van de AF-doelen groter en hun aantal kleiner.



De digitale televoorzetlens kan aan een camerafunctie worden toegewezen met  Knopfuncties] in  Aangepast menu **B1**, zodat de digitale televoorzetlens met één druk op de knop kan worden in- of uitgeschakeld (Blz. 463).

Kleine variaties in instellingen bij een reeks foto's (Bracketing)

Bracketing wordt gebruikt om opname-instellingen te variëren zoals belichting en witbalans in een reeks foto's. Afhankelijk van de instelling kunt u verschillende vormen van bracketing met elkaar combineren. Gebruik bracketing als u niet zeker weet welke instellingen u zult gebruiken of wanneer u weinig tijd hebt om de instellingen tijdens het opnemen van foto's te wijzigen. U kunt bracketinginstellingen ook opslaan en later eenvoudig oproepen door bracketing aan te zetten.

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - De **BKT**-knop (Blz. 240)
 - De menu's (Blz. 241)
- Flits-bracketing kan niet worden gebruikt in combinatie met:
 - HDR-fotografie, interval-timerfotografie, trapeziumcorrectie, meerv. belichting, opname hoge resol. of fisheye-correctie.
- Belichting, flits- en and focus-bracketing zijn niet beschikbaar in modus **B**.
- Bracketing start niet als er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart voor alle opnamen in de bracketing-reeks.


2

AE BKT (Belichtings-bracketing)



Varieer de belichting in een reeks foto's. U kiest de mate van variatie en het aantal opnamen. De camera neemt elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt een foto met een nieuwe belichtingsinstelling. Bracketing eindigt nadat het geselecteerde aantal foto's is genomen. Bij burst-opnamemodi neemt de camera foto's terwijl de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en beëindigt de camera het opnemen wanneer het aantal geselecteerde foto's zijn genomen.



De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Bracketing-waarde:** 0,3, 0,7 of 1,0 EV
- **Aantal opnamen:** 2, 3, 5 of 7

Er verschijnt een groen -pictogram totdat alle opnamen in de bracketingserie zijn genomen. De eerste opname wordt genomen met de huidige belichtingsinstellingen, gevolgd door opnamen met een kortere belichting en uiteindelijk door opnamen met een langere belichting.

De instellingen die worden gebruikt om de belichting te veranderen zijn afhankelijk van de opnamemodus.

P (programma AE)	Diafragma en sluitertijd
A (diafragma voorkeur AE)	Sluitertijd
S (sluiterprioriteit AE)	Diafragma
M (handmatig)	<ul style="list-style-type: none">• Sluitertijd (een andere optie dan [AUTO] geselecteerd voor  ISO)• ISO-gevoeligheid ([AUTO] geselecteerd voor  ISO)

- Als belichtingscorrectie is ingeschakeld voordat het opnemen begint, varieert de camera de belichting rondom de geselecteerde waarde.
- Wanneer u de optie wijzigt die u voor [EV-fase] (Blz. 530) hebt geselecteerd in  Aangepast menu , worden de opties die beschikbaar zijn voor de bracketing-waarde, gewijzigd.
- Belichtingsbracketing kan niet worden gecombineerd met flits- of focus-bracketing.

WB BKT (Witbalans-bracketing)

De camera varieert de witbalans om een reeks foto's op te slaan. U kiest de kleuras, de waarde en het aantal opnamen.

Het opnemen eindigt na een enkele foto. De camera neemt één foto wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en verwerkt deze automatisch om het geselecteerde aantal foto's op te slaan.

De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Kleuras:** A-B (amber-blauw) en G-M (groen-magenta)
- **Bracketing-waarde:** 2, 4 of 6 stappen
- **Aantal opnamen:** er worden 3 foto's gemaakt van een enkele opname

De eerste kopie wordt met de huidige witbalansinstelling opgeslagen, de tweede gebruikt een negatieve waarde ter compensatie en de derde gebruikt een positieve waarde.

- Als witbalans-fijnafstelling is ingeschakeld voor het opnemen begint, varieert de camera de witbalans rondom de geselecteerde waarde.
- Witbalans-bracketing kan niet worden gecombineerd met creatieve filters of focus-bracketing.



FL BKT (Flits-bracketing)

De camera varieert het flitsniveau (uitvoer) in een reeks foto's. U kiest de waarde van variatie en het aantal opnamen. De camera neemt elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, een foto met een nieuw flitsniveau. Bracketing eindigt nadat het geselecteerde aantal foto's is genomen. Bij burst-opnamemodi neemt de camera foto's wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en beëindigt de camera het opnemen wanneer het aantal geselecteerde foto's zijn genomen.

De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Bracketing-waarde:** 0,3, 0,7 of 1,0 EV
- **Aantal opnamen:** 3

Er verschijnt een groen **BKT**-pictogram totdat alle opnamen in de bracketingserie zijn genomen. De eerste opname wordt genomen met de huidige flitsinstellingen, gevolgd door een opname met een lagere flitsintensiteit en uiteindelijk een opname met een hogere flitsintensiteit.

- Als flitscorrectie is ingeschakeld voordat het opnemen begint, varieert de camera de flitsintensiteit rondom de geselecteerde waarde.
- Wanneer u de optie wijzigt die u voor [EV-fase] (Blz. 530) hebt geselecteerd in  Aangepast menu , worden de opties die beschikbaar zijn voor de bracketing-waarde, gewijzigd.
- Flits-bracketing kan niet worden gecombineerd met belichtings- of focus-bracketing.
- Flits-bracketing is niet beschikbaar in modus **B**.

ISO BKT (ISO-gevoeligheid-bracketing)

De camera varieert de ISO-gevoeligheid om een reeks foto's te nemen. U kiest de waarde en het aantal opnamen. Het opnemen eindigt na een enkele opname. De camera neemt één foto wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en verwerkt deze automatisch om het geselecteerde aantal foto's op te slaan.

De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Bracketing-waarde:** 0,3, 0,7 of 1,0 EV
- **Aantal opnamen:** 3

De eerste kopie wordt opgeslagen met de huidige instelling voor ISO-gevoeligheid, de tweede met een gevoeligheid die met de geselecteerde waarde is verminderd en de derde met de ISO-gevoeligheid die met de geselecteerde waarde is vermeerderd.

- Als de sluitertijd of het diafragma zijn gewijzigd om de belichting te veranderen van de waarde die door de camera is geselecteerd, varieert de camera de ISO-gevoeligheid rondom de huidige belichtingswaarde.
- De maximale gevoeligheid die is geselecteerd voor [📷 ISO-Auto Set] is niet van toepassing.
- Tijdens stille fotografie is de synchronisatiesnelheid voor de flits ingesteld op 1/20 s.
- Wanneer u de optie wijzigt die u voor [ISO-stap] (Blz. 530) hebt geselecteerd in **✳ Aangepast menu [1]**, worden de opties die beschikbaar zijn voor de bracketing-waarde, niet gewijzigd.
- Bracketing van de ISO-gevoeligheid kan niet worden gecombineerd met creatieve filters of focus-bracketing.

ART BKT (Creatieve filter-bracketing)

De camera past meerdere creatieve filters toe op een enkele foto. U kiest de filtertypen. De camera neemt één foto wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en slaat meerdere kopieën op, elke kopie met een andere toegepaste filter.

De filters worden gekozen uit een menu waarin de geselecteerde filters gemarkeerd zijn met een vinkje (✔). Naast de creatieve filters hebt u ook de optie om fotomodi te selecteren zoals [Vivid], [Natural] en [Laag contrast].

- De tijd die nodig is om elke foto op te slaan, wordt langer naarmate er meer filters zijn geselecteerd.
- Met de uitzondering van belichtings- en flits-bracketing, kan creatieve filter-bracketing niet worden gecombineerd met andere vormen van bracketing.

Focus BKT (Focus-bracketing)

De camera varieert de scherpstelling in een reeks foto's. U kiest de waarde en het aantal opnamen. De volledige reeks wordt genomen met een enkele druk op de ontspanknop. Elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, neemt de camera het geselecteerde aantal foto's waarbij de scherpstelling op elke foto wordt gevarieerd. De foto's worden in de stille modus genomen met de elektronische sluitser.

De volgende opties zijn beschikbaar:

- [Stel het aantal opn. in]: kies het aantal opnamen in de bracketing-reeks
- [Stel focusdifferent. in]: kies de waarde waarmee de camera de scherpstelling bij elke foto varieert
- [⚡ Laadtijd]: kies hoe lang de camera wacht met het laden van de flits tussen de opnamen wanneer een flitser wordt gebruikt die niet specifiek ontworpen is voor gebruik met de camera.

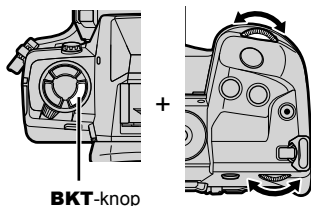
Focusstapelning ([Focusstapelning], Blz. 243) kan worden gebruikt om een enkele foto te creëren uit een reeks van foto's die met focus-bracketing is genomen. Deze optie is alleen beschikbaar met lenzen die focusstapelning ondersteunen. Raadpleeg de Olympus-website voor informatie over compatibele lenzen.

- Wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt, gaat het nemen van foto's door tot het geselecteerde aantal foto's is genomen. Druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in om bracketing te onderbreken.
- De camera varieert de scherpstelafstand bij iedere opname. De opnamen worden beëindigd als de scherpstelafstand oneindig heeft bereikt.
- Het nemen van foto's eindigt als de focus of de zoom is aangepast nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt om bracketing te starten.
- Focus-bracketing is niet beschikbaar met Four Thirds-systeemplenzen.
- Focus-bracketing kan niet worden gecombineerd met andere vormen van bracketing.
- De synchronisatiesnelheid voor de flits is ingesteld op 1/50 s. Wanneer u een waarde boven ISO 8000 selecteert voor [ISO], wordt de synchronisatiesnelheid voor de flits ingesteld op 1/20 s.
- Focus-bracketing is niet beschikbaar in modus **B**.

■ Toegang via de BKT-knop

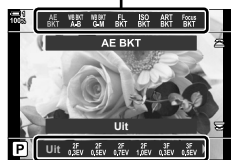
Gebruik de **BKT**-knop om het type bracketing te kiezen en de instellingen aan te passen. U moet de instellingen voor [ART BKT] of [Focus BKT] vooraf aanpassen in de menu's.

- 1 Houd de **BKT**-knop ingedrukt en draai een klein beetje aan de voorste of achterste regelaar.



- De camera geeft een lijst met bracketing-typen en -opties.
- U kunt de bracketing-instellingen ook weergegeven door de **BKT**-knop ingedrukt te houden.

Bracketing-type



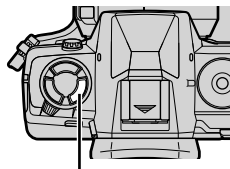
Bracketing-opties

- 2 Draai aan de voorste regelaar om een type bracketing te markeren.
- 3 Draai aan de achterste regelaar om de gewenste bracketing-instellingen te markeren.
 - De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van het geselecteerde type bracketing.

AE BKT	Kies het aantal opnamen en de waarde waarmee de belichting met elke foto verandert.
WB BKT: A-B	Kies de waarde voor witbalanscorrectie.
WB BKT: G-M	
FL BKT	Kies de waarde waarop het flitsniveau met elke foto verandert.
ISO BKT	Kies de waarde waarmee de belichting met elke foto verandert.
ART BKT	Schakel creatieve filter of focus-bracketing in of uit.
Focus-BKT	

- 4 Druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde opties te selecteren.
 - De bracketing-instellingen verdwijnen van het scherm.
 - U kunt het menu ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

- 5 Druk éénmaal op de **BKT**-knop om bracketing in te schakelen.



BKT-knop

- Er verschijnt een **[BKT]**-pictogram.
- Elke keer dat u op de **BKT**-knop drukt, schakelt bracketing in of uit.

[BKT]-pictogram



- 6 Neem foto's.

- Tijdens belichtings- en flits-bracketing verschijnt een groen **[BKT]**-pictogram totdat alle foto's in de reeks zijn genomen.



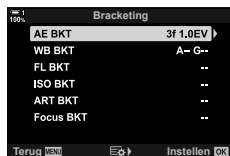
2

■ Menutoegang

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Bracketing] in Opnamemenu 2 en druk op op de pendelknop.
- 3 Markeer [Aan] met behulp van de -knoppen en druk op de -knop.
 - Er verschijnt een menu met bracketing-typen.



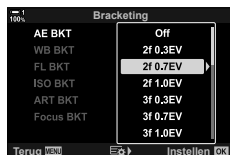
- 4** Markeer een bracketingtype met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
- De camera geeft de bracketing-opties weer voor het geselecteerde bracketing-type.



- 5** Gebruik de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen om [Aan] of een bracketing-programma te selecteren.

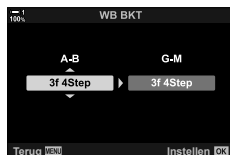
• **AE BKT**

Markeer het aantal foto's (bijvoorbeeld 2f) en druk op de \triangleright -knop om de bracketing-waarden te bekijken. Gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om een waarde te markeren en druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.



• **WB BKT**

U wordt gevraagd een kleuras (A-B of G-M) te kiezen. Gebruik de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen om een as te markeren en de $\Delta \nabla$ -knoppen om de bracketing-waarde te kiezen. Druk op de **OK**-knop om terug te keren naar het vorige scherm wanneer de instellingen zijn afgerond.



• **ART BKT**

Markeer [Aan] en druk op de \triangleright -knop om een menu met fotomodi en creatieve filters weer te geven. Gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om de gewenste filters te markeren en druk op de **OK**-knop om te selecteren (geselecteerde filters worden gemarkeerd met een vinkje). Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het vorige scherm wanneer de instellingen zijn afgerond.



• **Focus-BKT**

Markeer [Aan] en druk op \triangleright om de instellingen voor focusbracketing te bekijken. Markeer een instelling met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop. De opties verschijnen. Gebruik $\Delta \nabla$ om een optie te markeren en druk op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenmenu. Druk nogmaals op de **OK**-knop om terug te keren naar het bracketing-menu wanneer de instellingen zijn afgerond. Het [Focusstapelings]-instellingen (Blz. 243).



- 6** Selecteer [Aan] en druk op de **OK**-knop om wijzigingen op te slaan en te sluiten.

- 7** Bevestig dat [Aan] is geselecteerd bij [Bracketing] en druk op de **OK**-knop.

- Druk op de **MENU**-knop of markeer [Uit] en druk op de **OK**-knop om wijzigingen op te slaan zonder bracketing in te schakelen.










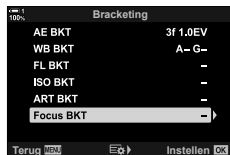
De scherptediepte verhogen (Focusstapeling)

Combineer meerdere afbeeldingen voor een grotere scherptediepte dan met een enkele opname kan worden gerealiseerd. De camera neemt een reeks foto's op een scherpstelfstand die voor en achter de huidige focuspositie ligt en gebruikt de scherpe delen van elke foto om een enkele afbeelding te creëren.

Kies deze optie als u alle delen van het onderwerp scherp wilt hebben in foto's die op korte afstanden of met grote diafragma's (lage f-nummers) worden genomen. De foto's worden in de stille modus genomen met de elektronische sluitser.

- De samengestelde afbeelding wordt opgeslagen in JPEG-formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.
- De samengestelde afbeelding wordt horizontaal en verticaal met 7% vergroot.
- Het nemen van foto's eindigt als de focus of de zoom is aangepast nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt om focusstapeling-fotografie te starten.
- Als focusstapeling mislukt, slaat de camera het geselecteerde aantal foto's op zonder een samengestelde afbeelding te creëren.
- Deze optie is alleen beschikbaar met lenzen die focusstapeling ondersteunen. Raadpleeg de Olympus-website voor informatie over compatibele lenzen.
- Foto's die zijn genomen met [e-Portret] of een creatief filter voor fotomodus, worden opgeslagen in de modus [Natural].
- Focusstapeling kan niet worden gecombineerd met andere vormen van bracketing.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Bracketing] in  Opnamemenu 2 en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [Aan] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.
 - Er verschijnt een menu met bracketing-typen.
- 4 Markeer [Focus BKT] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.
 - U wordt gevraagd focus-bracketing aan of uit te zetten.



5 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

- De [Focus BKT]-instellingen worden weergegeven.



6 Markeer een instelling met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

[Focusstappeling]: markeer [Aan] en druk op de **OK**-knop.

[Stel het aantal opn. in]: kies het aantal opnamen. Kies uit waarden van 3 tot 15.

[Stel focusdifferent. in]: kies de waarde waarmee de camera de scherpstelling bij elke foto varieert en druk op de **OK**-knop.

[⚡ Laadtijd]: kies hoe lang de camera wacht met het laden van de flits tussen de opnamen wanneer een flitser wordt gebruikt die niet specifiek ontworpen is voor gebruik met de camera.



7 Druk meerdere keren op de **OK**-knop om de menu's af te sluiten.

- Bevestig dat bracketing is ingeschakeld en druk op de **MENU**-knop.



- Er verschijnt een **BKT**-pictogram.
- De fotomodus wordt ingesteld op [Natural].
- Er wordt een kader weergegeven in het display waarin de definitieve uitsnede wordt getoond. Maak uw opname met uw onderwerp in het kader.



BKT-pictogram



8 Neem foto's.

- De camera neemt automatisch het geselecteerde aantal foto's wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.

9 Druk op de **BKT**-knop om bracketing te eindigen.

- Druk op de **BKT**-knop om meer foto's te nemen met dezelfde bracketing-instellingen.
- De flits kan alleen worden gebruikt als [Toestaan] is geselecteerd voor [Instellingen [♥] stille modus] (Blz. 167) > [Flitsmodus] in  Opgnamemenu 2.
- De synchronisatiesnelheid voor de flits is ingesteld op 1/50 s. Wanneer u een waarde boven ISO 8000 selecteert voor [ ISO], wordt de synchronisatiesnelheid voor de flits ingesteld op 1/20 s.



- Wij raden aan om een afstandsbedieningskabel te gebruiken om de wazigheid te verminderen als gevolg van camerabewegingen. In de anti-schok- of stille modus kunt u [Anti-schok [♦]] (Blz. 160) of [Stil [♥]] gebruiken (Blz. 163), zodat u kunt kiezen hoe lang de camera moet wachten met het ontspannen van de sluiters nadat u de ontspanknop helemaal heeft ingedrukt.

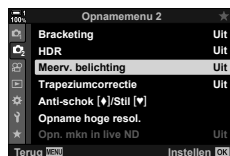
Overlappende foto's (Meervoudige belichting)

Neem twee foto's en combineer deze in een enkele afbeelding. U kunt ook een foto nemen en deze combineren met een bestaande foto die op de geheugenkaart is opgeslagen.

De samengestelde afbeelding wordt opgeslagen met de huidige instelling voor beeldkwaliteit. Alleen RAW-foto's kunnen worden geselecteerd voor meervoudige belichting met een bestaande afbeelding. Als u een meervoudige belichting opslaat met RAW geselecteerd voor [OK], kunt u deze vervolgens selecteren voor volgende meervoudige belichtingen met behulp van [Overlay], waardoor u meervoudige belichtingen kunt creëren door drie of meer foto's met elkaar te combineren.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [Meervoudige belichting] in
Opnamemenu 2 en druk op \triangleright op de pendelknop.

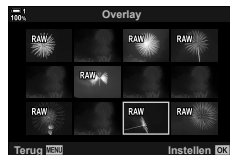


3 Markeer een instelling met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
• Markeer de gewenste optie en druk op de **OK**-knop.

Aantal frames	[Uit]: creëer geen extra meervoudige belichtingen. [2f]: creëer een meervoudige belichting van 2 foto's.
Auto verst.	[Aan]: halveer de helderheid van elke foto in de meervoudige belichting. [Uit]: pas de helderheid van de foto's in de meervoudige belichting niet aan.
Overlay	[Aan]: neem een meervoudige belichting met een bestaande RAW-afbeelding die op de geheugenkaart is opgeslagen. [Uit]: creëer een meervoudige belichting van de volgende 2 foto's die worden genomen. <ul style="list-style-type: none">[Overlay] is alleen beschikbaar wanneer [2f] is geselecteerd voor [Aantal beelden].

4 Als [Aan] is geselecteerd voor [Overlay] wordt u gevraagd om een foto te kiezen voor meervoudige belichting.


- Markeer een foto met behulp van de pendelknop (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) en druk op de **OK**-knop.
- U kunt alleen RAW-foto's selecteren.



5 Druk op de **OK**-knop in het menu meervoudige belichting om de geselecteerde instellingen op te slaan.



- Het opnamemenu verschijnt.

6 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.


- Er verschijnt een -pictogram.
- Als [Overlay] is geselecteerd, is de gekozen foto zichtbaar boven het beeld dat u door de lens ziet.





7 Neem foto's.

- De eerste foto (of de vorige gekozen foto als [Overlay] is geselecteerd) is zichtbaar boven het beeld dat u door de lens ziet terwijl u de volgende foto kadreert.
- Het -pictogram wordt groen.
- Normaal wordt een meervoudige belichting gecreëerd nadat de tweede foto is genomen.
- Als u de -knop indrukt, kunt u de eerste foto opnieuw nemen.
- Als [Aan] is geselecteerd bij [Overlay], dan kunt u extra foto's nemen die over de eerder gekozen foto worden gelegd.



8 Druk op de **MENU**-knop of druk op de -knop om meervoudige belichtingsfotografie te beëindigen.

- Als u meervoudige belichtingsfotografie beëindigt door op de **MENU**-knop te drukken, wordt in het meervoudige belichtingsmenu [Uit] geselecteerd voor [Aantal beelden].
- Het -pictogram verdwijnt uit het scherm wanneer meervoudige belichtingsfotografie eindigt.


- Tijdens meervoudige belichtingsfotografie schakelt de camera niet over naar de slaapstand.
- Foto's die met andere camera's zijn genomen, kunnen niet worden gebruikt voor meervoudige belichting.
- RAW-foto's die zijn genomen met Opname hoge resol., kunnen niet worden gebruikt voor meervoudige belichting.
- De RAW-foto's die in het beeldselectiescherm worden weergegeven wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Overlay], zijn de foto's die worden verwerkt met de instellingen die actief waren op het moment dat de foto werd genomen.
- Sluit de meervoudige belichtingsmodus af voordat u de opname-instellingen aanpast. Sommige instellingen kunnen niet worden aangepast wanneer de meervoudige belichtingsmodus is ingeschakeld.
- Meervoudige belichtingsfotografie eindigt wanneer u een van de volgende handelingen uitvoert nadat de eerste foto is genomen:
 - de camera uitzetten, op de - of **MENU**-knop drukken, een andere opnamemodus kiezen of kabels aansluiten. Meervoudige belichting wordt ook geannuleerd wanneer de batterij leeg is.
- Het beeldselectiescherm voor [Overlay] toont de JPEG-kopieën van foto's die genomen zijn met RAW + JPEG geselecteerd voor beeldkwaliteit.
- Live composiet-fotografie (LIVE COMPJ) is niet beschikbaar in de **B**-modus.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar in de meervoudige belichtingsmodus:
 - HDR, bracketing, fotografie met intervaltimer, trapeziumcorrectie, het live ND-filter en fisheye-correctie.
- Foto's die zijn genomen terwijl RAW was geselecteerd voor -modus, kunnen ook in overlay worden geplaatst tijdens de weergave.

Trapeziumeffecten/Perspectiefverbetering (Trapeziumcorrectie)






Trapeziumvervorming vanwege de brandpuntsafstand van de lens en de nabijheid van het onderwerp kan worden gecorrigeerd of verbeterd om de effecten van perspectief te overdrijven. Tijdens het opnemen kunt u de trapeziumcorrectie in het scherm bekijken. De gecorrigeerde afbeelding wordt gecreëerd van een kleinere bijsnijding waarbij de effectieve zoomverhouding iets wordt vergroot.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Trapeziumcorrectie] in  Opnamemenu 2 en druk op  op de pendelknop.




- 2
- 3 Markeer [Aan] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 4 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.
 - De camera schakelt over naar het trapeziumcorrectiescherm. Er verschijnen een schuifbalk en een -pictogram.










- 5 Kadreer de foto en pas de trapeziumcorrectie aan terwijl u in het scherm naar uw onderwerp kijkt.
 - Draai aan de voorste regelaar om horizontale aanpassingen te maken en aan de achterste regelaar voor verticale aanpassingen.
 - Kadreer de foto en pas de trapeziumcorrectie aan terwijl u in het scherm naar uw onderwerp kijkt.
 - Gebruik de pendelknop (   ) om de bijsnijding te positioneren. De richting waarin de bijsnijding kan worden verplaatst, wordt aangegeven met een pijl ().
 - Houd de **OK**-knop ingedrukt om wijzigingen te annuleren.

6 Druk op de **INFO**-knop om diafragma, sluitertijd en andere opname-instellingen aan te passen.




- De standaard opname-indicatoren verschijnen.
- Er verschijnt een -pictogram wanneer trapeziumcorrectie is ingeschakeld. Het pictogram wordt in het groen weergegeven als er aanpassingen zijn gemaakt aan de trapeziumcorrectie-instellingen.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar het trapeziumcorrectiescherm dat in stap 5 is getoond.



7 Neem foto's.

- Selecteer [Uit] voor [Trapeziumcorrectie] in  Opnamemenu 2 om trapeziumcorrectiefotografie te beëindigen.
- Foto's kunnen er "korrelig" uitzien, afhankelijk van de mate van correctie. De mate van correctie bepaalt ook de mate waarin de foto wordt vergroot wanneer deze wordt bijgesneden en of de bijsnijding kan worden verplaatst.
- Afhankelijk van de mate van correctie kunt u de bijsnijding mogelijk niet herplaatsen.
- Afhankelijk van de mate van correctie is het geselecteerde AF-doel mogelijk niet zichtbaar in het scherm. Als het AF-doel buiten het kader ligt, wordt de richting aangegeven met een , , - of -pictogram in het scherm.
- Foto's die zijn genomen met [RAW] voor beeldkwaliteit worden opgeslagen in RAW + JPEG-formaat.
- De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
 - live composiet-fotografie, burst-fotografie, bracketing, HDR, meervoudige belichting, het live ND-filter, fisheye-correctie, de digitale televoorzetlens, opnemen van films, [C-AF]-, [C-AF **MF**]-, [C-AF+TR]-en [C-AF+TR **MF**]-AF-modi, [e-Portret]-en creatieve filter-fotomodi, de aangepaste zelfontspanner en opnamen op hoge resolutie.
- Met voorzetlens kunt u mogelijk niet de gewenste resultaten realiseren.
- Trapeziumcorrectie voor lenzen waarvoor de brandpuntsafstand of de lensgegevens is/zijn opgeslagen met [ Beeldstab.], wordt uitgevoerd in overeenstemming met de gegeven data. Geef [ Beeldstab.]-gegevens voor lenzen die geen deel uitmaken van de Four Thirds- of Micro Four Thirds-familie (Blz. 510).





- [Trapeziumcorrectie] kan worden toegewezen aan een knop. U hoeft dan alleen die knop in te drukken om trapeziumcorrectie in te schakelen.   Aangepast menu **B1** > [ Knopfunctie] (Blz. 463)

Fisheye-vertorming corrigeren (Fisheye-compensatie)

Corrigeer vertorming door fisheye-lenzen om foto's eruit te laten zien alsof ze met een groothoeklens zijn genomen. De correctiewaarde kan worden geselecteerd uit drie niveaus. U kunt er tegelijkertijd ook voor kiezen om vertorming in foto's te corrigeren die onder water zijn genomen.

- Deze optie is alleen beschikbaar met compatibele fisheye-lenzen.

Vanaf januari 2019 kan deze optie worden gebruikt met de M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Hoek	Wanneer fisheye-correctie wordt uitgevoerd, wordt de foto bijgesneden om de vertormde delen te verwijderen. Kies uit drie verschillende bijsnijdingen.
  Correctie	Kies of de vertorming in foto's die onder water zijn genomen, moet worden gecorrigeerd bovenop de correctie met [Hoek].



2

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef  Aangepast menu **J1** ( hulpprogramma) weer.





- 3 Markeer [Fisheye-compensatie] met behulp van $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.




- 4 Markeer [Aan] met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
 - [Hoek] en   Correctie] verschijnen.

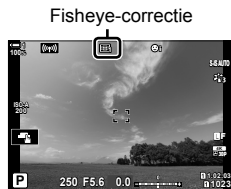


- 5 Markeer een onderdeel met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop \triangleright .
 - Markeer een optie met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.
 - Als u geen foto's onder water neemt, kiest u [Uit] voor   Correctie].
 - De opties voor [Fisheye-compensatie] verschijnen








6 Druk meerdere keren op de **OK**-knop om het aangepaste menu te verlaten.

- Nadat u hebt bevestigd dat [Aan] is geselecteerd voor [Fisheye-correctie], drukt u op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.
- Wanneer fisheye-correctie is ingeschakeld, verschijnt er een -pictogram met de geselecteerde bijsnijding.



7 Neem foto's.

- Selecteer [Uit] voor [Fisheye-compensatie] in  om fisheye-correctie te beëindigen.
 - Foto's die zijn genomen met [RAW] voor beeldkwaliteit, worden opgeslagen in RAW + JPEG-formaat. Fisheye-compensatie wordt niet toegepast op RAW-afbeeldingen.
 - Focus pieken is niet beschikbaar in het fisheye-correctiescherm.
 - AF-doelselectie is beperkt tot de modi Enkel doel en Smal doel.
 - De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
 - live composiet-fotografie, burst-fotografie, bracketing, HDR, meervoudige belichting, het live ND-filter, trapeziumcorrectie, de digitale televoorzetlens, opnemen van films, [C-AF]-, [C-AF **MF**]-, [C-AF+TR]- en [C-AF+TR **MF**]-AF-modi, [e-Portret]- en creatieve filter-fotomodi, de aangepaste zelfontspanner en opnamen op hoge resolutie.
- 
- [Fisheye-compensatie] kan worden toegewezen aan een knop. U hoeft dan alleen die knop in te drukken om fisheye-correctie in te schakelen.   Aangepast menu **B1** >  Knopfuncties] (Blz. 463)

2-15 Flitsfotografie

Wanneer u een flitser gebruikt die optimaal is afgestemd op de camera, kunt u met de camerabedieningen de flitsmodus kiezen en foto's nemen met flits. Raadpleeg de documentatie die bij de flitser is geleverd over de diverse functies en hun gebruik.

2

Compatibele flitsers

Kies een flitser die past bij uw behoeften, waarbij u rekening houdt met factoren als de vereiste uitvoer en of de flitser macrofotografie ondersteunt. Flitsers die zijn ontwikkeld om met de camera te communiceren, ondersteunen diverse flitsmodi, zoals TTL auto en superFP. Flitsers kunnen op de flitserschoen van de camera worden bevestigd of worden verbonden met een kabel (apart verkrijgbaar) en flitserbeugel. De camera ondersteunt ook de volgende draadloze flitsystemen:

Flitsfotografie met zenderbediening bediening: CMD-, ⚡CMD-, RCV- en X-RCV-modi

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van radiosignalen. Het bereik van locaties waarin de flitsers kunnen worden geplaatst, wordt op deze manier groter. Flitsers kunnen andere compatibele flitsers bedienen of worden uitgerust met radiozenders/-ontvangers om het gebruik van flitsers mogelijk te maken die anders geen radiogestuurde flitsregeling ondersteunen.

Flitsfotografie met draadloze afstandsbediening: RC-modus

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van optische signalen. U kunt de flitsmodus selecteren met behulp van de camerabedieningen (Blz. 254).

■ Functies die beschikbaar zijn met compatibele flitsers

Flitser	Ondersteunde flitsregelingsmodi	GN (Richtgetal, ISO 100)	Ondersteunde draadloze systemen
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL,	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	Varieert met de camerainstellingen.	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}



*1 Maximale brandpuntsafstand van de lens (35 mm-formaat equivalent) waarop de flitser flitsdekking kan geven.

*2 Werkt alleen als zender (ontvanger).





Wanneer u foto's neemt met een flitser die ontwikkeld is voor gebruik met de camera, kunt u een flitsmodus selecteren met de camerabedieningen. Het aanzetten van een verbonden flitser beperkt automatisch de snelst beschikbare sluitertijd.















■ Flitsmodi

 Invulflits	Schakel de flits in. <ul style="list-style-type: none"> De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen de waarden die geselecteerd zijn voor [⚡ Ondergrens] (Blz. 261) en [⚡ X-Sync.] (Blz. 260) in  Aangepast menu .
 Flits uit	Schakel de flits uit. <ul style="list-style-type: none"> De flits flitst niet, zelfs wanneer de flitser aan staat.
 Rode ogen	Verminder "rode ogen" in portretfoto's. De flits functioneert zoals in de  (invul)-modus.
 Traag (trage synchronisatie met voorste gordijn)	Trage sluitertijden worden gebruikt om het hoofdonderwerp en de achtergrond vast te leggen. <ul style="list-style-type: none"> De sluitertijd is ingesteld volgens de belichtingswaarde die is gemeten door de camera en is niet beperkt tot de geselecteerde optie voor [⚡ Ondergrens].
 Rode ogen traag	 (trage synchronisatie) gecombineerd met vermindering van rode ogen. De flits wordt afgesteld met behulp van synchronisatie met voorste gordijn.
 Traag2 (trage synchronisatie met achterste gordijn)	Hetzelfde als voor  (trage synchronisatie). <ul style="list-style-type: none"> De flits flitst direct voordat de sluitser wordt gesloten. Bewegende onderwerpen lijken lichtsporen achter te laten. 
 Handmatige waarde	De flits flitst op het geselecteerde niveau. <ul style="list-style-type: none"> Het flitsniveau wordt handmatig geselecteerd (Blz. 257).



- Super FP high-speed-synchronisatie moet worden geconfigureerd met de flitsregelingen.
- In de []-modus (vermindering van rode ogen) wordt de sluitser ongeveer een seconde na de flits voor vermindering van rode ogen gesloten. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is afgerond.
- [] (vermindering van rode ogen) leidt in sommige omstandigheden mogelijk niet tot het gewenste resultaat.

■ Flitsmodus en sluitertijd

Het bereik van beschikbare sluitertijden varieert met de flitsmodus. Het bereik van beschikbare snelheden kan verder worden beperkt door de opties te gebruiken in het  aangepast menu  [ X-Sync] (Blz. 260), [ Ondergrens] (Blz. 261)

Belichtingsmodus	LV-superbedieningspaneel	Flitsmodus	Flitsmoment	Sluitertijd
P/A		Invulflits	Synchronisatie met voorste gordijn	30–1/250 s
		Rode ogen		
		Flitser uit	—	—
		Rode ogen traag	Synchronisatie met voorste gordijn	60–1/250 s
		Trage synchronisatie met voorste gordijn		
		Trage synchronisatie met achterste gordijn	Synchronisatie met achterste gordijn	
S/M		Invulflits	Synchronisatie met voorste gordijn	60–1/250 s
		Rode ogen		
		Flitser uit	—	—
		Trage synchronisatie met achterste gordijn	Synchronisatie met achterste gordijn	60–1/250 s
B*		Invulflits	Synchronisatie met voorste gordijn	—
		Rode ogen		
		Flitser uit	—	—
		Trage synchronisatie met achterste gordijn	Synchronisatie met achterste gordijn	—

* Synchronisatie met achterste gordijn is niet beschikbaar wanneer [LIVE COMP] is geselecteerd (Blz. 108).

- De snelst beschikbare sluitertijd wanneer de flits flitst, is 1/250 s. Heldere achtergronden in foto's die met de flits zijn genomen, kunnen overbelicht zijn.
- De synchronisatiesnelheid van de flits voor stille modi (Blz. 163), opnamen met hoge resolutie met een statief (Blz. 210) en focus-bracketing (Blz. 239) is 1/50 s. Wanneer u [ ISO] instelt op een waarde groter dan ISO 8000 terwijl u een optie gebruikt die de elektronische sluiters vereist (bijvoorbeeld stille modus of focus-bracketing), wordt de synchronisatiesnelheid van de flits ingesteld op 1/20 s. De synchronisatiesnelheid van de flits wordt tijdens ISO-bracketing ook ingesteld op 1/20 s (Blz. 238).
- Zelfs de minimaal beschikbare flitsintensiteit kan te fel zijn voor een korte afstand. Selecteer modus A of M en kies een kleiner diafragma (hoger f-nummer) of kies een lagere instelling voor [ ISO] om overbelichting te voorkomen in foto's die op een korte afstand worden genomen.
- Er is geen grens aan de snelst beschikbare sluitertijd wanneer een FP-modus (FP TTL AUTO of FP MANUAL) is geselecteerd met de flitsregelingen.

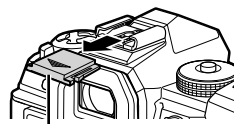
■ Compatibele flitsers verbinden

De gebruikte methoden om externe flitsers te bevestigen en te bedienen zijn afhankelijk van de flitser. Raadpleeg de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie. Deze instructies zijn van toepassing op de FL-LM3.

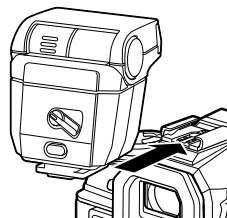
- Bevestig dat zowel de camera als de flitser uit staan. Het bevestigen of verwijderen van een flitser terwijl een van beide apparaten aan staat, kan de apparatuur beschadigen.

1 Haal het flits schoen-dekseltje van de flits schoen en bevestig de flitser.

- Schuif de flitser op de flits schoen totdat de voet aan de achterkant van de schoen op zijn plaats klikt.

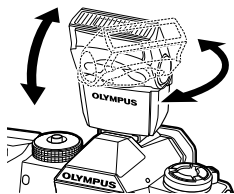


Flits schoen-dekseltje



2 Positioneer de flitserkop voor bounce-flitsfotografie of directe verlichting.

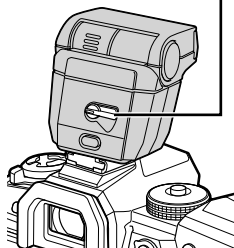
- De flitserkop kan op en neer of links en rechts worden bewogen.
- Weet dat de flitsintensiteit mogelijk onvoldoende is voor de juiste belichting wanneer bounce-flitsverlichting wordt gebruikt.



3 Draai de **ON/OFF**-schakelaar van de flits naar de **ON**-stand.

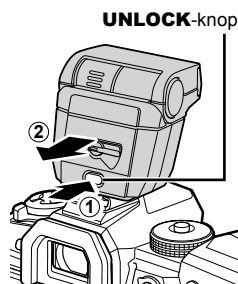
- Draai de schakelaar naar de **OFF**-stand wanneer de flits niet wordt gebruikt.

ON/OFF-schakelaar



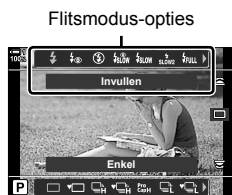
■ Flitsers verwijderen

- 1 Houd de **UNLOCK**-knop ingedrukt en schuif de flitser van de flitschoen af.






■ Instellen van flitsinstellingen met de -knop (Flits/Sequentiële opname/Zelfontspanner)

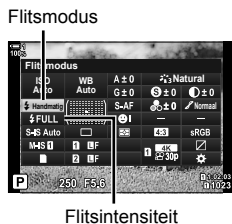
- 1 Druk op de    -knop.
 - De opties voor de flitsmodus verschijnen.



- 2 Draai aan de voorste regelaar om een optie te markeren.
- 3 Als handmatige flitsregeling is geselecteerd, drukt u op de **INFO**-knop.
 - Draai aan de voorste regelaar om de gewenste flitsintensiteit te markeren.
- 4 Druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren en terug te keren naar het opnamescherm.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

U kunt de flitsinstellingen instellen met het LV-superbedieningspaneel. Als [ Handmatig] (handmatige modus) is gemarkeerd, drukt u op  om [ FULL] te selecteren. Draai aan de voorste regelaar om de gewenste flitsintensiteit te kiezen.



■ Toegang via Live controle

U kunt de flitsinstellingen instellen met de live controles.

- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u “Live controle gebruiken” (Blz. 68) raadplegen.




⚡ Flitsmodus

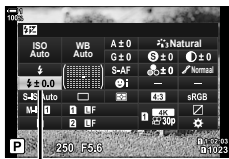
OK-knop ➔ [⚡ Flitsmodus] ➔ Druk op <|> op de pendelknop om een optie te kiezen

- Markeer **FL** (Volledig) en druk op de **INFO**-knop om een niveau voor de handmatige flitsintensiteit te kiezen.

Pas de flitsintensiteit aan. Gebruik deze optie om het flitsniveau aan te passen als de flits te fel is, zelfs in de automodus, of als de waarde die de camera heeft geselecteerd uw onderwerp onderbelicht.

Flitscorrectie is beschikbaar in de andere modi dan [ Handmatig] (handmatig).

- 1 Markeer [] in het LV-superbedieningspaneel.



Flitscompensatie

- 2 Markeer een optie met behulp van de voorste regelaar.
 - 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te sluiten.
- De waarde voor flitscorrectie die geselecteerd is met de camera, wordt toegevoegd aan de waarde die geselecteerd is met compatibele flitsers.

Een synchronisatiesnelheid voor de flits kiezen (⚡ X-Sync.)

Kies de kortste sluitertijd die beschikbaar is voor flitsfotografie.

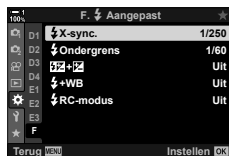
Sluiter tijden die korter zijn dan de gekozen waarde, kunnen niet worden geselecteerd, zelfs niet wanneer het onderwerp helder is belicht.

Beschikbare opties	1/60–1/250 s
---------------------------	--------------

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **Aangepast menu F** (⚡ Aangepast) weer.



- 3 Markeer [⚡ X-sync.] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- De synchronisatiesnelheid van de flits voor stille modi (Blz. 163), opnamen met hoge resolutie (Blz. 210) en focus-bracketing (Blz. 239) is 1/50 s. De synchronisatiesnelheid van de flits zakt naar 1/20 s bij [📷 ISO]-waarden boven ISO 8000 of als ISO-bracketing (Blz. 238) is ingeschakeld.

Een trage sluitertijdgrens instellen

(⚡ Ondergrens)

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is voor flitsfotografie.

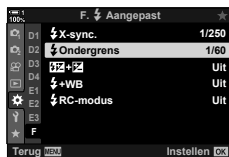
De sluitertijd die automatisch wordt gekozen door de camera, gaat niet over deze waarde heen, zelfs niet wanneer het onderwerp slecht belicht is. Deze grens is niet van toepassing in de modi trage flitsynchronisatie (⚡SLOW, SLOW2 of ⚡SLOW).

Beschikbare opties Waarden van 30 s tot de grens die is geselecteerd voor [⚡ X-sync.]

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef ⚙ Aangepast menu **F** (⚡ Aangepast) weer.



- 3 Markeer [⚡ Ondergrens] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

2

Draadloze bediening van flitser op afstand

Draadloze flitsfotografie is beschikbaar met compatibele flitsers die draadloze afstandsbediening (RC) ondersteunen. De flitsers op afstand worden bediend via een flitser die op de flitsschoen van de camera is bevestigd. U kunt de instellingen apart aanpassen voor de flitser op de camera en voor flitsers in maximaal drie andere groepen.

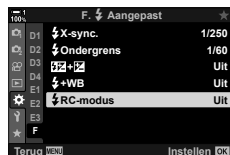
De RC-modus moet zijn ingeschakeld op zowel de masterflitser als op de flitsers op afstand.

■ De RC-modus inschakelen

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **Aangepast menu F** (⚡ Aangepast) weer.



- 3 Markeer [⚡ RC-modus] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.

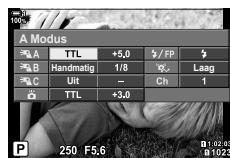


- 4 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De camera keert terug naar het opnamescherm.
 - Er verschijnt een **RC**-pictogram.

RC-pictogram



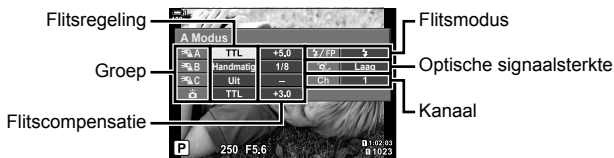
- 5 Druk op de **OK**-knop.
 - Het superbedieningspaneel voor de RC-modus verschijnt.
 - Het standaard LV-superbedieningspaneel kan worden opgeroepen door op de **INFO**-knop te drukken. Het scherm verandert elke keer dat u op de **INFO**-knop drukt.



Superbedieningspaneel
RC-modus

6 Pas de flitsinstellingen aan.

- Markeer items met de Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knoppen en draai aan de achterste regelaar om de instellingen te kiezen.



Groep	Kies een groep. Veranderingen aan instellingen zijn van toepassing op alle flitsers in de geselecteerde groep. Kies om instellingen aan te passen voor de flitser die op de camera is bevestigd.
Flitsregeling	Kies een flitserfunctie.
Flitscompensatie	Pas de flitsintensiteit aan. Wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor flitsmodus, kunt u een waarde kiezen voor handmatige flitsintensiteit.
Optische signaalsterkte	Kies de helderheid van de optische bedieningssignalen die door de flitsers worden uitgezonden. Kies [HI] als u flitsers dichtbij de maximale afstand tot de camera hebt geplaatst. Deze instelling is van toepassing op alle groepen.
Flitsmodus/ Flitsniveau	Kies (standaard) of FP (super FP). Kies super FP voor sluitersnelheden die sneller zijn dan de synchronisatiesnelheid van de flits. Deze instelling is van toepassing op alle groepen.
Kanaal	Kies het kanaal dat wordt gebruikt door de flitsregeling. Verander het kanaal als u vindt dat andere lichtbronnen in de omgeving storen met de flitsregeling op afstand.

2

7 Stel de flitser die op de camera is bevestigd in op [TTL AUTO].

- Instellingen voor de flitsregeling voor de FL-LM3 kunnen alleen worden aangepast met behulp van de camera.

■ De flitsers op afstand plaatsen

1 Stel de draadloze RC-flitsers in op RC-modus.

- Zet de compatibele flitsers aan en druk op de **MODE**-knop en kies de RC-modus.
- Kies een groep voor elke van de compatibele flitsers met behulp van flitsregelingen en kies hetzelfde kanaal als het kanaal dat met de camera is geselecteerd.

2 Plaats de flitsers.

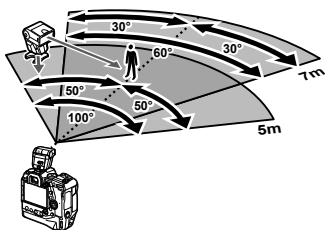
- Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensoren in de richting van de camera.

3 Neem foto's nadat u hebt bevestigd dat de flitsers op afstand en de flitser op de camera geladen zijn.

■ Bereik draadloze flitsregeling

De illustratie is alleen bedoeld als een richtlijn. Het bereik van de flitsregeling is afhankelijk van het type flits dat op de camera is bevestigd en de omstandigheden in de omgeving.

Bereik flitsregeling voor FL-LM3-flitsers die op de camera zijn bevestigd



- We adviseren dat elke groep uit niet meer dan 3 flitsers bestaat.
- Draadloze flitsfotografie is niet beschikbaar in de anti-schokmodus of in de trage synchronisatiemodus met achterste gordijn wanneer een tragere sluitertijd dan 4 s is geselecteerd.
- Start-wachttijden langer dan 4 s kunnen niet worden geselecteerd in de anti-schok- en stille modi.
- Flitsregelingssignalen kunnen storen met belichting als het onderwerp te dicht bij de camera staat. Dit kan worden verholpen door de helderheid van de cameraflits te verminderen, bijvoorbeeld met een diffuser.

Flitsers van derden

Flitsers van derden kunnen op de flitsschoen worden bevestigd of worden verbonden via een synchronisatiekabel. Zorg ervoor dat u de kap op de externe flitsconnector terugplaatst wanneer deze niet in gebruik is. Volg de volgende voorzorgsmaatregelen op wanneer u flitsers van derden op de flitsschoen bevestigt:

- De X-contacten van de camera (flitsschoen en externe flitsconnector) zijn niet gepolariseerd. Weet echter dat oudere flitsers die spanningen van ongeveer 250 V nodig hebben, niet moeten worden gebruikt, aangezien deze de connectoren kunnen beschadigen.
- Flitsers bevestigen met connectoren die niet conform de Olympus-specificaties zijn, kan leiden tot storingen van het product.
- Wanneer u een flitser van een derde partij gebruikt, selecteert u opnamemodus **M**, kiest u een sluitertijd die niet sneller is dan de synchronisatiesnelheid van de flits en kiest u een andere instelling dan [AUTO] bij [ISO].
- Wanneer u de flitsintensiteit aanpast met de flitsregelingen, moet u de flits van informatie voorzien over de ISO-gevoeligheid en het diafragma die met de camera zijn geselecteerd. Zorg ervoor dat u de ISO-gevoeligheid en het diafragma juist instelt wanneer u de flitsintensiteit aanpast.
- Gebruik een flits die de hoek van de lens afdekt. Onthoud dat de dekking vaak wordt vermeld in brandpuntsafstanden die gelijk zijn aan 35 mm-formaat.

2-16 Met opgeslagen afbeeldingen werken

Afbeeldingen worden opgeslagen op de geheugenkaart en kunnen worden bekeken op het camerascherm. U kunt foto's roteren of bewerken met behulp van dezelfde functies als toen ze werden genomen. U kunt ook snel foto's selecteren om later te uploaden naar een smartphone.

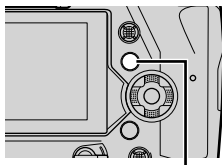
De weer te geven informatie kiezen

Kies de informatie die wordt weergegeven tijdens de weergave.

- 1 Druk op de knop .
 - De meest recente foto wordt weergegeven.







- 2 Druk op de **INFO**-knop.
 - De weergegeven informatie wijzigt telkens als u op de knop drukt.



INFO-knop



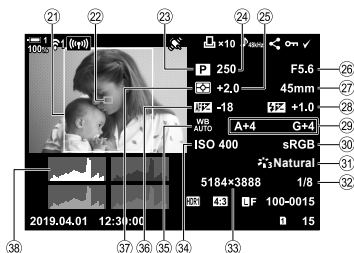
- U kunt ook de **INFO**-knop ingedrukt houden en de voorste of achterste regelaar draaien om de informatie te kiezen die wordt weergegeven.
- U kunt een histogram, licht en schaduw, een lichtbak en veldsensorgegevens toevoegen aan de informatieweergave tijdens het afspelen. Gebruik  Aangepast menu  > /Info-instellingen] (Blz. 515) >  Info] om te kiezen welke gegevens worden weergegeven.

De informatie op het scherm tijdens de weergave

Basisinformatie





Volledige informatie



1	Batterijniveau	Blz. 44
2	Status draadloze LAN-verbinding	Blz. 584, 600
3	Actieve Bluetooth®-verbinding	Blz. 586
4	Actieve verbinding met computer	Blz. 600
5	Draadloze LAN-verbinding	Blz. 592, 596, 597
6	GPS-gegevensindicator	Blz. 570
7	"Afdrukken"-pictogram Aantal afdrukken	Blz. 291
8	Audio-indicator	Blz. 281
9	"Delen"-pictogram	Blz. 277
10	"Beschermd"-pictogram	Blz. 270
11	"Geselecteerd"-pictogram	Blz. 279
12	Bestandsnummer	Blz. 548
13	Framenummer	
14	Weergavesleuf	Blz. 57
15	Beeldkwaliteit	Blz. 78
16	Breedte-hoogteverhouding	Blz. 233
17	HDR	Blz. 195
18	Samengestelde foto gemaakt met behulp van focusstapelings	Blz. 243

19	Live ND-filter	Blz. 197
20	Datum en tijd	Blz. 455
21	Verhoudingsframe	Blz. 233
22	AF-doelveld	Blz. 53, 123
23	Opnamemodus	Blz. 93-113
24	Sluittijd	Blz. 94-102
25	Belichtingscorrectie	Blz. 180
26	Diafragma	Blz. 94-102
27	Brandpuntsafstand	Blz. 39
28	Flitscompensatie	Blz. 259
29	Fijnafstemming witbalans	Blz. 206
30	Kleuruimte	Blz. 232
31	Fotomodus	Blz. 215
32	Compressiefactor	Blz. 81
33	Beeldgrootte (in pixels)	Blz. 82
34	ISO-gevoeligheid	Blz. 181
35	witbalans	Blz. 202
36	AF-fijnafstemming	Blz. 492
37	Meting	Blz. 186
38	Histogram	Blz. 84

* Het display met veldsensorgegevens bevat de volgende indicatoren.

 /Info-instellingen] (Blz. 515)

Lengtegraad/breedtegraad, richting, temperatuur, hoogte en barometrische druk





Tijdens de weergave kunt u inzoomen op foto's. Gebruik zoom om foto's in het scherm te bestuderen. U kunt de afbeelding verschuiven om delen van de foto te bekijken die op dit moment niet zichtbaar zijn in het scherm.

1 Druk op de knop .

- De meest recente foto wordt weergegeven.







2 Draai de achterste regelaar naar .

- De camera zoomt in op de huidige foto (weergavezoom).
- Gebruik de multiselector om het beeld te verschuiven. U kunt ook de pendelknop gebruiken (   .








Weergavezoom

2

- U kunt een geheugenkaart kiezen voor de weergave door:
 - Op de **CARD**-knop te drukken en aan de voorste of achterste regelaar te draaien
 - De -knop ingedrukt te houden en de voorste en achterste regelaar te draaien
 Dit wijzigt niet de optie die is geselecteerd voor [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547) > [ Sleuf] in  Aangepast menu .

Het zoomkader gebruiken

U kunt ook op de multiselector drukken en het zoomkader gebruiken om in te zoomen op een geselecteerd gebied. Het zoomkader kan ook worden weergegeven door te drukken op het bedieningselement waaraan [] (vergroting) of [Multi Fn] is toegewezen met de [ Knopfuncties].  [ Knopfuncties] (Blz. 463)

- Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt om te zoomen via het zoomkader.  "Foto's maken met aanraakbedieningen" (Blz. 54)





Snel foto's vinden

(Index- en kalenderweergave)

"Indexweergave" laat de foto's op de geheugenkaart zien in een lijst met kleine miniatuurbeelden, zodat u meerdere foto's tegelijkertijd kunt bekijken. Dit maakt het eenvoudiger om de foto te vinden die u zoekt. U kunt ook wisselen naar een kalenderweergave en op opnamedatum naar foto's zoeken.








- 1** Druk op de knop .
- De meest recente foto wordt weergegeven.



- 2** Draai de achterste regelaar naar .
- Er verschijnen miniatuurbeelden.
 - Markeer een foto met behulp van de multiselector en druk vervolgens op de multiselector om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.
 - U kunt ook de voorste regelaar of de pendelknop (  ) gebruiken.






Indexweergave

- 3** Draai de achterste regelaar zonder de indexweergave te verlaten weer naar .
- De kalenderweergave start. Het aantal miniatuurbeelden in de indexweergave kan worden gekozen met behulp van [/Info-instellingen] (Blz. 515) > [-instellingen] in  Aangepast menu **D1**. Als er meer dan één type weergave is geselecteerd, moet u mogelijk de achterste regelaar meerdere malen naar  draaien om de kalenderweergave te starten.
 - Markeer een datum met behulp van de voorste regelaar of de pendelknop en druk op de **OK**-knop. De foto die als eerste werd genomen op de geselecteerde datum wordt weergegeven.
 - Draai de achterste regelaar naar  of  om te wisselen tussen schermvullende, index- en kalenderweergave.



Kalenderweergave

- U kunt een geheugenkaart kiezen voor de weergave door:
 - Op de **CARD**-knop te drukken en aan de voorste of achterste regelaar te draaien
 - De -knop ingedrukt te houden en de voorste en achterste regelaar te draaienDit wijzigt niet de optie die is geselecteerd voor [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547) >  Sleuf] in  Aangepast menu **H1**.

Roteer foto's voor weergave. Gebruik deze optie om foto's te bekijken die staand zijn genomen zonder dat u de camera draait.

- 1 Druk op de knop .
 - De meest recente foto wordt weergegeven.



- 2 Druk op de **OK**-knop.
 - Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.



- 3 Markeer [Roteren] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.






- 4 Druk op de Δ -knop om de foto linksom te draaien, op de ∇ -knop om rechtsom te draaien.
 - U kunt foto's ook roteren door op de achterste regelaar te drukken.



- 5 Druk op de **OK**-knop om wijzigingen op te slaan en te sluiten.
 - De foto wordt op de geheugenkaart opgeslagen in de geselecteerde stand.
 - Beschermde afbeeldingen kunnen niet worden gerooteerd.



- De camera kan worden geconfigureerd om staande foto's automatisch te roteren tijdens de weergave.  Weergavemenu >  (Blz. 283)
[Roteren] is niet beschikbaar als [Uit] is geselecteerd voor .

Beschermde foto's kunnen niet worden verwijderd met opties waarmee meerdere foto's worden verwijderd, deze worden echter wel verwijderd wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - De -knop
 - De menu's (Blz. 271)

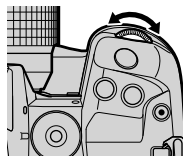
■ Instellen met de (beschermings)-knop

1 Druk op de knop .

- De meest recente foto wordt weergegeven.

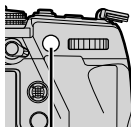


2 Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt beschermen.



3 Druk op de -knop.

- Er verschijnt een ("beschermd")-pictogram.
- Druk nogmaals op de -knop om de bescherming te verwijderen.
- Wanneer een onbeschermde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te beschermen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds beschermde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- Wanneer een beschermde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de bescherming van alle afbeeldingen te verwijderen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds beschermde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- U kunt hetzelfde doen tijdens zoomweergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.



-knop

"Beschermd"-pictogram





■ Instellen met het menu

Geef een afbeelding weer en druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken.

OK-knop ➔ [O-m] ➔ **OK**-knop ➔ Druk éénmaal op Δ of ∇ op de pendelknop om te beschermen en nogmaals om de bescherming te verwijderen ➔ Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten

Bescherming van alle foto's verwijderen (Bescherming resetten)


Verwijder de bescherming van alle bestaande foto's op de geheugenkaart in de huidige sleuf. Gebruik deze optie als u meerdere foto's hebt beschermd en deze bescherming van alle afbeeldingen in één keer wilt verwijderen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Bescherming resetten] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇-knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



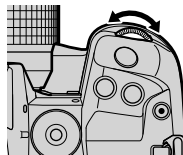
Dit kan ook worden toegepast op meerdere geselecteerde foto's.  "Meerdere foto's selecteren (O-m/Selectie kopiëren/Selectie wissen/Geselect. deelorder)" (Blz. 279)

Om een foto te kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere wanneer er twee geheugenkaarten zijn ingevoerd:

- 1 Druk op de knop .
 - De meest recente foto wordt weergegeven.
- 2 Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt kopiëren.
 - Om een foto van de andere kaart te kopiëren, gaat u naar de andere sleuf.
- 3 Druk op de **OK**-knop.
 - Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.
- 4 Markeer [Kopiëren] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.
 - Er verschijnen [Map toewijzen om te kopiëren naar]-opties.
- 5 Markeer een van de volgende opties en druk op de **OK**-knop als u wilt kiezen of de foto naar een geselecteerde map wordt gekozen.

[Toewijzen]: kopieer de foto naar een nieuwe map of een geselecteerde bestaande map. Ga verder met stap 6.

[Niet toewijzen]: kopieer de foto naar de huidige map op de doelgeheugenkaart.



6 Als u in stap 5 [Toewijzen] hebt geselecteerd, kies dan de bestemmingsmap.

- Markeer [Nieuwe map] of [Bestaande map] met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

[Nieuwe map]: Kies het nummer van de gewenste map met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de knop **OK**.


[Bestaande map]: markeer een bestaande map met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Als de gekozen map niet beschikbaar is, keert de camera terug naar het vorige scherm. Herhaal het proces indien nodig.



7 Markeer [Ja] met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.







Dit kan ook worden toegepast op meerdere geselecteerde foto's.  "Meerdere foto's selecteren (**Om**/Selectie kopiëren/Selectie wissen/Geselect. deelorder)" (Blz. 279)

Alle foto's kopiëren (Alles kopiëren)

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u alle foto's van een kaart naar de andere kopiëren met een enkele handeling.

1 → 2	Kopieer alle foto's van de geheugenkaart in sleuf 1 naar de kaart in sleuf 2.
2 → 1	Kopieer alle foto's van de geheugenkaart in sleuf 2 naar de kaart in sleuf 1.


- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Alles Kopiëren] in het  weergavemenu en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [**1**→**2**] of [**2**→**1**] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 4 Markeer [Ja] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Kopiëren gaat van start. Het weergavemenu wordt weergegeven wanneer het kopiëren is voltooid.
 - Om de handeling te beëindigen voordat alle foto's gekopieerd zijn, drukt u op de **MENU**-knop.

- Het kopiëren stopt als de bestemmingskaart vol is.
- Afhankelijk van het aantal foto's en het type geheugenkaart kan het kopiëren even duren.

Verwijder foto's stuk voor stuk van de geheugenkaart.

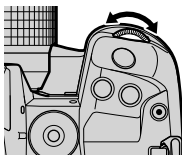
- Foto's kunnen worden verwijderd met:
 - De -knop
 - De menu's


■ Foto's verwijderen met de -knop

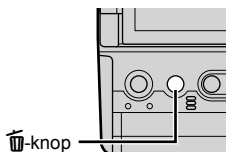
- Druk op de knop .
 - De meest recente foto wordt weergegeven.





- Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt verwijderen.
 - Om een foto van de andere kaart te verwijderen, gaat u naar de andere sleuf.





- Druk op de -knop.
 - Er verschijnt een bevestigingsvenster.








- Markeer [Ja] met behulp van   op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.

■ Foto's verwijderen met de menu's

Geef een afbeelding weer en druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken.

OK-knop \Rightarrow [Wissen] \Rightarrow **OK**-knop \Rightarrow Markeer [Ja] met behulp van   op de pendelknop en druk op de **OK**-knop om de gemarkeerde optie te selecteren



- U kunt ervoor kiezen om het bevestigingsvenster over te slaan wanneer u foto's verwijdert.
 -   Aangepast menu **H2** > [Snel Wissen] (Blz. 551)
- Als er foto's worden gemaakt met RAW + JPEG voor de beeldkwaliteit, kan de camera worden geconfigureerd om alleen de JPEG, alleen de RAW of zowel de RAW als de JPEG te verwijderen.
 -   Aangepast menu **H2** > [RAW+JPEG Wissen] (Blz. 551)
- Deze handeling kan ook worden toegepast op meerdere geselecteerde foto's.
 -  "Meerdere foto's selecteren (**OK**)/Selectie kopiëren/Selectie wissen/Geselecteerd order)" (Blz. 279)

Verwijder alle foto's van de geheugenkaart. Beschermde foto's worden niet verwijderd.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Kaart instellen] in het Setup-menu \Uparrow en druk op \triangleright op de pendelknop.
 - Als er in beide sleuven geheugenkaarten zijn ingevoerd, wordt u gevraagd om een sleuf te kiezen. Selecteer sleuf 1 of sleuf 2 en druk op de **OK**-knop.



- 3 Markeer [Alles wissen] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Als er geen foto's op de kaart in de geselecteerde sleuf staan, is de enige weergegeven optie [Formatteren]. Kies een andere sleuf.




- 4 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De camera start het verwijderen van alle foto's op de kaart in de geselecteerde sleuf.
 - De camera keert terug naar het opnamescherm wanneer het verwijderen is voltooid.



Smartphones met de OI.Share-app kunnen foto's van de camera downloaden. Foto's die op de camera gemarkeerd zijn om te downloaden, kunnen automatisch worden gedownload wanneer de camera uit staat.

Voor informatie over het maken van een verbinding tussen de camera en de smartphone, raadpleegt u "6-2 Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi" (Blz. 584).

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - De -knop
 - De menu's (Blz. 278)

■ Instellen met de (delen)-knop

1 Druk op de knop .

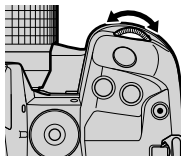
- De meest recente foto wordt weergegeven.






2

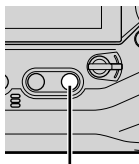
2 Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt delen.

- Om een foto van de andere kaart te selecteren, gaat u naar de andere sleuf.



3 Druk op de -knop.

- Er verschijnt een  ("delen")-pictogram.
- Druk nogmaals op de -knop om het markeren om te delen te verwijderen.
- Wanneer een ongemarkeerde foto is weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te markeren om te delen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.
- Wanneer een gemarkeerde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de markering van alle afbeeldingen te verwijderen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds ongemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.
- U kunt hetzelfde doen tijdens zoomweergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.



-knop

"Delen"-pictogram



■ Instellen met het menu

Geef een afbeelding weer en druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken.



OK-knop ➡ [Deelorder] ➡ **OK**-knop ➡ Druk éénmaal op Δ of ∇ op de pendelknop om te selecteren en nogmaals om de markering te verwijderen ➡ Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten

- U kunt op iedere kaart tot 200 foto's markeren om te delen.

Markering om te delen van alle foto's verwijderen (Deelorder resetten)

Verwijder de markering om te delen van alle foto's op de kaart in de huidige sleuf.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [Deelorder resetten] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.




3 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



Deze handeling kan ook worden toegepast op meerdere geselecteerde foto's.  "Meerdere foto's selecteren (**OK**/Selectie kopiëren/Selectie wissen/Geselect. deelorder)" (Blz. 279)

Meerdere foto's selecteren

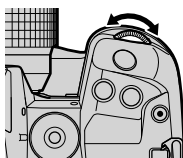
(/Selectie kopiëren/Selectie wissen/ Selectie delen)






U kunt meerdere foto's selecteren om te beschermen, kopiëren, verwijderen of delen.

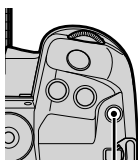
- 1 Druk op de knop .
 - De meest recente foto wordt weergegeven.



- 2 Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt delen.



- 3 Druk op de -knop.
 - Er verschijnt een  ("geselecteerd")-pictogram.
 - Druk nogmaals op de -knop om de selectie van de foto op te heffen.
 - Wanneer een ongemarkeerde foto is weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te selecteren die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.
 - Wanneer een gemarkeerde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de selectie van alle afbeeldingen op te heffen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds ongemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.
 - U kunt hetzelfde doen tijdens zoomweergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.



-knop

"Geselecteerd"-pictogram



4 Nadat u de foto's hebt geselecteerd, drukt u op de **OK**-knop.

- Om af te sluiten zonder door te gaan naar stap 5 drukt u op de **MENU**-knop.



5 Markeer de handeling die u wilt uitvoeren op de geselecteerde foto's ([**OK**], [Selectie kopiëren], [Selectie wissen] of [Geselect. deelorder]) en druk op de **OK**-knop.

- De geselecteerde handeling wordt toegepast op alle foto's met een ✓-pictogram.
 - Als u [Selectie kopiëren] of [Selectie wissen] heeft geselecteerd, worden er aanvullende opties weergegeven. Volg de menu's om de handeling te voltooien.
- Het afsluiten van de weergave of het uitzetten van de camera zorgt ervoor dat de selectie van alle foto's wordt opgeheven.

U kunt geluid opnemen en dit toevoegen aan de foto's. Het opgenomen geluid is simpelweg de vervanging van geschreven notities bij foto's.

- Audio-opnamen kunnen maximaal 30 seconden duren.

1 Druk op de knop

- De meest recente foto wordt weergegeven. Geef een foto weer waar u geluid aan wilt toevoegen.



2 Druk op de **OK**-knop.

- Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.

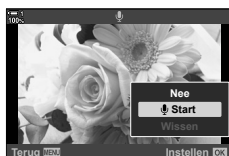


3 Markeer met behulp van op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.



4 Markeer en druk op de **OK**-knop om te beginnen met opnemen.

- Selecteer [Nee] om het opnemen te pauzeren.
- Markeer [Wissen] en druk op de **OK**-knop om een bestaande geluidsopname te verwijderen.



5 Druk op de **OK**-knop om het opnemen te beëindigen.

■ Instellen met het menu

U kunt ook de menu's gebruiken om geluid op te nemen.

MENU-knop \Rightarrow (weergavemenu) tab \Rightarrow [Bewerk.] \Rightarrow [Kies foto] \Rightarrow Selecteer een foto en druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken \Rightarrow

- Er kan geen geluid worden toegevoegd aan beschermde afbeeldingen.
- Foto's met geluid worden aangeduid met een -pictogram en indicatoren die de opnamekwaliteit weergeven.



- Audio wordt opgenomen met de kwaliteit die voor films is geselecteerd. Het formaat kan worden geselecteerd met behulp van [Film] (Blz. 413) in het videomenu.

■ Geluidswaergave

De waergave start automatisch wanneer een foto met geluid wordt waergegeven.

U kunt het volume aanpassen door:

1 Op de -knop te drukken om een foto weer te geven.

2 Op de Δ of ∇ te drukken op de pendelknop.

- Δ -knop: volume verhogen.
- ∇ -knop: volume verlagen.



Staande of liggende foto's automatisch roteren voor de weergave



Kies of de foto's die in staande stand zijn genomen, automatisch moeten worden geroteerd voor weergave op de camera.

Aan	Foto's worden automatisch geroteerd tijdens de weergave op de camera.
Uit	Foto's worden niet automatisch geroteerd tijdens de weergave op de camera.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [📷] in het weergavemenu ▶ en druk op ▶ op de pendelknop.
- 3 Markeer [Aan] met behulp van de △ ▽-knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 4 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.



2


Creëer bewerkte kopieën van foto's. Met RAW-foto's kunt u de instellingen aanpassen van het moment waarop de foto werd genomen, zoals de witbalans en de fotomodus (inclusief creatieve filters). Met JPEG-foto's kunt u eenvoudige bewerkingen uitvoeren zoals uitsnijden of de grootte wijzigen.

RAW-data bewerk	<p>Bewerk foto's en sla de resulterende kopieën op in JPEG-formaat. De volgende opties zijn beschikbaar:</p> <p>[Huidig]: sla de foto op met de instellingen die momenteel geselecteerd zijn op de camera.</p> <p>[Aangepast1]/ [Aangepast2]: pas de instellingen aan terwijl u een voorbeeld bekijkt op het scherm. De instellingen worden opgeslagen als [Aangepast1] of [Aangepast2].</p> <p>[ART BKT]: de camera creëert meerdere JPEG-kopieën van elke afbeelding, één voor elk geselecteerd creatief filter. Selecteer één of meer filters en pas deze toe op één of meerdere afbeeldingen.</p>
JPEG bewerken	Bewerk JPEG-foto's en sla de resulterende kopieën op in JPEG-formaat (Blz. 287).

RAW-foto's bewerken (RAW-data bewerken)

[RAW-data bewerk] kan worden gebruikt om de volgende instellingen aan te passen. Dit zijn ook de instellingen die worden toegepast wanneer u [Huidig] selecteert.

- Resolutie
 - Fotomodus
 - Witbalans
 - Belichtingscorrectie
 - Schaduwen
 - Middelste kleurschakeringen
 - Licht
 - Breedte-hoogteverhouding
 - Hoge ISO-ruisonderdrukking
 - Kleurruimte
 - Digitaal verschuiven
- Wanneer een creatief filter wordt geselecteerd voor de fotomodus, is [Kleurruimte] vastgesteld op [sRGB].
 - RAW-foto's kunnen niet worden bewerkt als:
 - er niet genoeg ruimte is op de geheugenkaart of als de foto's zijn gemaakt met een andere camera

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Bewerk.] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.



- 3 Markeer [Kies foto] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.



- 4 Gebruik de \triangleleft \triangleright -knoppen, selecteer een foto die u wilt bewerken en druk op de **OK**-knop.

- De bewerkingsopties verschijnen.
- Als de huidige foto geen RAW-afbeelding is, verschijnt [RAW-data bewrk] niet. Selecteer een andere afbeelding.



- 5 Markeer [RAW-data bewrk] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De bewerkingsopties verschijnen.

Om de huidige camerainstellingen toe te passen, markeert u [Huidig] en drukt u op de **OK**-knop.

De huidige instellingen worden toegepast.

Voor [Aangepast1] en [Aangepast2] markeert u de gewenste optie en drukt u op de \triangleright -knop. Bewerk de instellingen dan als volgt:

- Er verschijnt een menu met bewerkingsopties. Markeer items met behulp van de Δ ∇ -knoppen en gebruik de \triangleleft \triangleright -knoppen om instellingen te kiezen. Herhaal dit totdat alle gewenste instellingen zijn gekozen. Druk op de \odot -knop om een voorbeeld te bekijken.

Wanneer u [ART BKT] markeert en op de \triangleright -knop drukt, verschijnt er een lijst met creatieve filters. Markeer creatieve filters en druk op de **OK**-knop om te selecteren of te deselecteren. Geselecteerde filters worden gemarkeerd met een \checkmark . Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het vorige scherm wanneer alle gewenste filters zijn geselecteerd.

- 6 Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.

- De geselecteerde instellingen worden toegepast.

- 7 Druk nogmaals op de **OK**-knop.

- Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om de bewerkte kopie op te slaan.





2





- 8** Markeer [Resetten] en druk op de **OK**-knop om extra kopieën te maken van hetzelfde origineel. Markeer [Nee] en druk op de **OK**-knop om af te sluiten zonder meer kopieën te maken.
- Er verschijnt een bewerkingsmenu wanneer u [Resetten] selecteert. Herhaal het proces vanaf stap 5.
 - U kunt geselecteerde beelden ook bewerken tijdens de weergave.
▶-knop ➔ Geef een foto weer die u wilt bewerken ➔ Druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken ➔ [RAW-data bewrk]

Het menu [JPEG bewerk] bevat de volgende opties:



Schaduw aanpassen	Licht onderwerpen met achtergrondbelichting op.
Rode ogen corrigeren	Verminder "rode ogen" in foto's die met een flits zijn genomen.
	Foto's uitsnijden. Stel de grootte van het uitsnijdkader in met de voorste of achterste regelaar en bepaal de positie van het kader met de pendelknop.
Verhouding	Wijzig de breedte-hoogteverhouding van de standaardverhouding van 4:3 naar [3:2], [16:9], [1:1] of [3:4]. Nadat u een breedte-hoogteverhouding hebt gekozen, positioneert u het uitsnijdkader met de pendelknop.
Zwart-wit	Maak een zwart-wit-kopie van de huidige foto.
Sepia	Maak een sepia-kopie van de huidige foto.
Verzadiging	Pas de kleurdiepte aan. U kunt een voorbeeld bekijken in het scherm.
	Maak een kopie met 1280 x 960, 640 x 480 of 320 x 240 pixels. De grootte van foto's met een andere breedte-hoogteverhouding dan de standaard 4:3 wordt zo dicht mogelijk bij de geselecteerde optie aangepast.
e-Portret	Verbeter de gelaatskleur. Het gewenste effect wordt mogelijk niet bereikt wanneer er geen gezichten worden gedetecteerd.

- De correctie van rode ogen leidt in sommige foto's mogelijk niet tot het gewenste resultaat.
- Bewerken is niet beschikbaar:
 - voor foto's die zijn genomen met een andere camera of die zijn bewerkt op een computer of als er onvoldoende beschikbare ruimte is op de geheugenkaart.
-  kan niet worden gebruikt om de grootte van foto's aan te passen naar afmetingen die groter zijn dan de originele grootte.
-  en [Verhouding] zijn alleen beschikbaar met foto's in de standaard breedte-hoogteverhouding van 4:3.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [Bewerk.] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.



3 Markeer [Kies foto] met de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.



- 4 Gebruik de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen, selecteer een foto die u wilt bewerken en druk op de **OK**-knop.
- De bewerkingsopties verschijnen.
 - Als de huidige foto geen JPEG-afbeelding is, verschijnt [JPEG bewrk] niet. Selecteer een andere afbeelding.



- 5 Markeer [JPEG bewrk] met behulp van de $\triangle \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.



- 6 Markeer onderdelen met $\triangle \nabla$ en druk op de knop **OK**.
- Het effect kunt u in het scherm bekijken. Als er meerdere opties worden weergegeven voor het geselecteerde item, gebruik dan de $\triangle \nabla$ -knoppen om de gewenste optie te kiezen.
 - Als [] is geselecteerd, kunt u de grootte van de uitsnede bepalen met behulp van de regelaars en deze positioneren met de pendelknop of de multiselector.
 - Als [Verhouding] is geselecteerd, kunt u de uitsnede plaatsen met de pendelknop of de multiselector.



- 7 Markeer [Ja] met behulp van de $\triangle \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop
- De nieuwe versie wordt opgeslagen met de geselecteerde instellingen en de camera keert weer terug naar de weergave.



- U kunt ook naar de bewerkingsopties gaan wanneer een JPEG-foto tijdens de weergave wordt weergegeven:
 \square -knop \rightarrow Geef een foto weer die u wilt bewerken \rightarrow Druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken \rightarrow [JPEG bewrk]






Overlap bestaande RAW-foto's en creëer een nieuwe foto. Er kunnen maximaal 3 foto's worden gebruikt in de overlay.

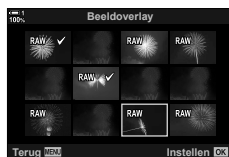
U kunt de resultaten wijzigen door de helderheid (toename) apart voor elke foto aan te passen.

- De overlay wordt opgeslagen in het formaat dat momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit. Overlays die zijn gemaakt met [RAW] als beeldkwaliteit, worden opgeslagen in RAW-formaat en in JPEG-formaat met de beeldkwaliteit die u heeft geselecteerd bij [◀:2] (Blz. 542).
- Overlays die worden opgeslagen in RAW-formaat, kunnen op hun beurt weer worden gecombineerd met andere RAW-afbeeldingen om overlays te maken met 4 of meer foto's.

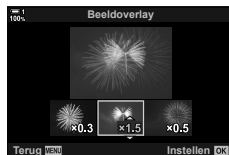
- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Bewerk.] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [Beeldoverlay] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 4 Kies het aantal foto's voor de overlay en druk op de **OK**-knop.



- 5 Selecteer RAW-foto's met de pendelknop (   ) en druk op de **OK**-knop.
 - De geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een . Druk opnieuw op de knop **OK** om de selectie ongedaan te maken.
 - Wanneer u het aantal afbeeldingen hebt geselecteerd die in stap 4 zijn gekozen, verschijnt het overlay-dialoogvenster.



- 6** Pas de toename aan voor de foto's in de overlay.
- Gebruik de <>-knoppen om foto's te selecteren en de Δ ∇ -knoppen om een waarde te kiezen.
 - Kies uit waarden van 0,1 tot 2,0. Bekijk de resultaten op het scherm.



- 7** Druk op de **OK**-knop om een bevestigingsdialoogvenster weer te geven.
- Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop.
- U kunt ook naar de overlay-opties gaan wanneer een RAW-foto die u wilt toevoegen aan een overlay tijdens de weergave wordt weergegeven:
▶-knop ➔ Druk op de **OK**-knop om opties te bekijken ➔ [Beeldoverlay]


Foto's selecteren om af te drukken —DPOF)

U kunt foto's selecteren om af te drukken en het aantal kopieën kiezen, net als de informatie die op elke foto moet worden afgedrukt. De foto's kunnen bij fotowinkels worden afgedrukt die het Digital Print Order Format (DPOF) ondersteunen. Er wordt een digitale afdrubbestelling opgeslagen op de geheugenkaart.

De volgende informatie kan op de foto's worden afgedrukt:

Nee	Er wordt geen informatie afgedrukt op de foto's.
Datum	Elke afdruk bevat de datum waarop de foto werd genomen.
Tijd	Elke afdruk bevat de tijd waarop de foto werd genomen.

■ Foto's toevoegen aan de afdrubbestelling

1 Druk op de **OK**-knop tijdens de weergave en selecteer .

2 Markeer  of  en druk op de **OK**-knop.

:

- Druk op \triangleleft op de pendelknop om een foto weer te geven die u wilt toevoegen aan de afdrubbestelling en druk op de \triangle ∇ -knoppen om het aantal afdrucken te kiezen.
- Herhaal deze stap om extra foto's te selecteren. Druk op de **OK**-knop om af te sluiten.

:

- Markeer  en druk op de **OK**-knop.

3 Markeer de informatie die u wilt afdrucken op elke foto en druk op de **OK**-knop.

- De gekozen optie is van toepassing op alle foto's in de afdrubbestelling.




4 Markeer [Instellen] en druk op de **OK**-knop.

- De geselecteerde instellingen worden toegepast op de foto's op de huidige geheugenkaart.
- De camera kan niet worden gebruikt om afdrubbestellingen te bewerken die zijn gemaakt met andere apparaten. Het maken van een afdrubbestelling wist afdrubbestellingen die zijn gemaakt met andere apparaten.
- RAW-foto's kunnen niet worden geselecteerd voor de afdrubbestelling.



■ Alle of geselecteerde foto's uit de afdrukbestelling verwijderen

U kunt alle of geselecteerde foto's uit de afdrukbestelling verwijderen.



- 1 Druk op de **OK**-knop tijdens de weergave en selecteer [].
- 2 Markeer [] en druk op de **OK**-knop.
 - Om alle foto's uit de afdrukbestelling te verwijderen, markeert u [Resetten] en drukt u op de **OK**-knop. Om door te gaan zonder alle foto's uit de afdrukbestelling te verwijderen, markeert u [Bewaren] en drukt u op de **OK**-knop.
 - U kunt ook alle foto's uit de afdrukbestelling verwijderen door [ALLE] te selecteren en [Resetten] te kiezen.
- 3 Druk op op de pendelknop om een foto weer te geven die u uit de bestelling wilt verwijderen.
 - Druk op de F7-knoppen om het aantal afdrukken in te stellen op nul. Herhaal deze stap om andere foto's uit de bestelling te verwijderen en druk op de **OK**-knop wanneer u klaar bent.
- 4 Markeer de informatie die u wilt afdrukken op de resterende foto's en druk op de **OK**-knop.
 - De geselecteerde instellingen zijn van toepassing op alle resterende foto's.
 - De geselecteerde instellingen zijn van toepassing op de foto's op de huidige geheugenkaart.
- 5 Markeer [Instellen] en druk op de **OK**-knop.

3


Films opnemen en weergeven


Lees dit hoofdstuk voor informatie over het gebruik van de camera voor het opnemen van films. In dit hoofdstuk worden ook de functies behandeld die nodig zijn om films op te nemen en weer te geven op de camera.


3-1 Beginselen van opnemen en afspelen

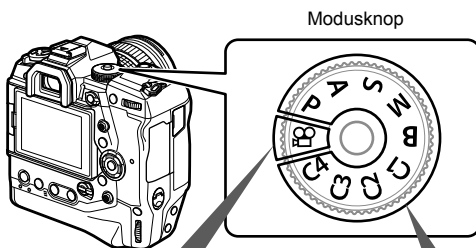
De knop  (film) kan voor basisfilmopnamen worden gebruikt, zelfs in fotografiemodi. De camera biedt tevens een speciale modus  (film) voor geavanceerde filmopnamen. De basisopname en -afspeelfuncties zijn in beide gevallen dezelfde.

Een inleiding tot filmopnamen

U kunt films opnemen met de speciale modus  (film) of basisopnamen maken, zonder de fotografiemodus te verlaten.

In beide gevallen kunt u shots kaderen in de zoeker of op de monitor. Gebruik de monitor als u wilt scherpe stellen door het onderwerp op het display aan te tikken of het scherpsteldoeel opnieuw te positioneren tijdens het maken van foto's. Films worden opgenomen met de knop .

Opties en indicatoren voor films kunnen worden weergegeven door de modusknop naar de modus  (film) te draaien.



(film)-modus

Een speciale filmmodus. U kunt instellingen kiezen die niet beschikbaar zijn in de fotografiemodi.


Selecteer deze modus als u hoofdzakelijk films opneemt.

Fotografiemodi

Films worden opgenomen met het programma AE.

Kies deze modus om films op te nemen tijdens fotografie-modi.

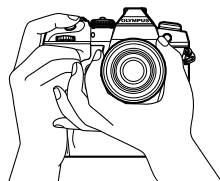
* Sommige instellingen zijn hetzelfde als bij fotograferen.

In dit hoofdstuk wordt hoofdzakelijk het opnemen van films in de modus  (film) behandeld.


Films opnemen

De camera vasthouden

- Houd uw vingers of objecten zoals de camerariem weg bij de lens.

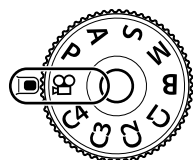


Films opnemen met het aanraakscherm


Als de modusknop naar  (film) wordt gedraaid, wordt het filmopnamedisplay op de monitor weergegeven. U kunt films opnemen met de aanraakbedieningen.

1 Draai de modusknop naar .

- Informatie over het opnemen van films wordt weergegeven.
- Films kunnen ook worden opgenomen in de modi **P**, **A**, **S** en **M**. In die gevallen wordt informatie over het maken van foto's weergegeven.



2 Plaats het AF-kader over uw onderwerp.

- Bij de standaard instellingen wordt [C-AF] geselecteerd voor  AF-modus (Blz. 345) en de camera blijft continu scherpstellen bij wijzigingen in de afstand tot het onderwerp in het AF-kader.



AF-kader

3 Als u wilt scherpstellen op een onderwerp op een andere plaats in het kader zonder de compositie te wijzigen, tikt u op het display.

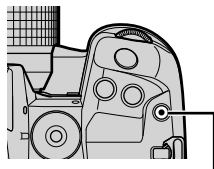
- De camera stelt scherp op geselecteerde locatie, aangegeven met een groene rand (AF-doel).
- Als u het AF-doel wilt terugbrengen naar het midden van het frame, houd u de knop **OK** ingedrukt.
- Druk opnieuw op de knop **OK**. De camera stelt scherp op de geselecteerde locatie en het AF-doel verdwijnt.




Autofocusveld

4 Druk op de knop (film) om te beginnen met opnemen.

- De camera start de opnameteller en geeft de opnametijd weer.
- U kunt op elk moment tijdens de opname op het display tikken om het scherpe stellen naar een nieuwe locatie te verplaatsen.





 (film)-knop



Opnametijd

5 Druk nogmaals op de knop om de opname te stoppen.

- Raak het display niet aan met uw vingernagels of met scherpe voorwerpen.
- De aanraakbedieningen werken mogelijk niet zoals u verwacht als u handschoenen draagt of als de monitor is voorzien van een beschermfolie.
- Het AF-kader varieert met de gekozen optie voor AF-doelselectie. U kunt het door het AF-doel bestreken gebied kiezen in het AF-doelselectiedisplay (Blz. 352). Het AF-kader wordt niet weergegeven als  (alle doelen) wordt geselecteerd voor AF-doelselectie.
- De aanraakbedieningen zijn niet beschikbaar in sommige omstandigheden, zoals:
 - in het meterdisplay van WB met één toets en terwijl cameraknoppen of draaiknoppen in gebruik zijn.
- Films kunnen niet worden opgenomen:
 - in modus **B** (bulb), of tijdens fotografie met intervaltimer, trapeziumcorrectie, visocorrectie of het live-ND-filter
- Opnamen van films die groter zijn dan 4 GB worden verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een volgend bestand, voordat de grens van 4 GB is bereikt). De bestanden kunnen afzonderlijk worden afgespeeld als een enkele film.  "Films groter dan 4 GB weergeven" (Blz. 301)
- CMOS-beeldsensoren van het type dat in de camera wordt toegepast, genereren een zogenoemd "rollende sluiters"-effect dat vervorming kan veroorzaken in afbeeldingen van bewegende onderwerpen. Deze vervorming is een fysisch verschijnsel dat optreedt in afbeeldingen van snel bewegende onderwerpen of als de camera tijdens de opname wordt bewogen. Het effect is met name merkbaar in afbeeldingen die met een lange brandpuntsafstand zijn gemaakt.
- Als de camera gedurende langere perioden continu wordt gebruikt, stijgt de temperatuur van de beeldsensor, waardoor er ruis- en kleurplekken zichtbaar kunnen worden in het display. Als dit effect optreedt, moet u de camera uitschakelen en wachten tot deze is afgekoeld. Ruis- en kleurplekken treden met name op bij hoge ISO-waarden. Als de temperatuur van de beeldsensor verder blijft stijgen, zal de camera zichzelf automatisch uitschakelen.
- De camera is mogelijk niet in staat om excessief schudden te compenseren.



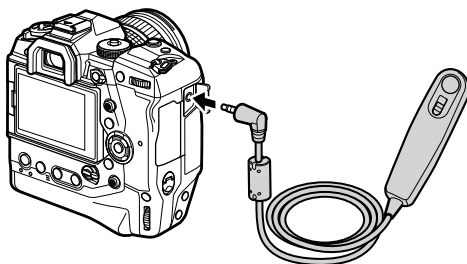
- U kunt verschillende opties selecteren voor [AF-modus] (Blz. 345).
- U kunt inzoomen op het AF-doel (Blz. 364). Gebruik deze functie voor een hogere nauwkeurigheid bij het handmatig scherpstellen (MF).
- U kunt het display zo configureren dat het niet automatisch wisselt van de monitor naar de zoeker. [EVF autom. schakelen] (Blz. 553)
- U kunt de aanraakbedieningen uitschakelen. [Touchscreeninstel.] (Blz. 559)

Fotografie op afstand

U kunt fotografie op afstand gebruiken als de camera op een statief is opgesteld of in andere situaties waarin u camerawazigheid als gevolg van het bedienen van de sluiterknop wilt voorkomen. U kunt hiervoor de optionele afstandsbedieningskabel RM-CB2 gebruiken, of de foto's maken via een draadloze verbinding met de OI.Share smartphone-app.

■ Een afstandsbedieningskabel gebruiken

Maak het klepje voor de aansluiting van de afstandsbedieningskabel open en sluit de afstandsbedieningskabel aan.



3



- Voordat u de afstandsbedieningskabel kunt gebruiken om films op te nemen, moet u [Rec] selecteren voor [Sluiterfunctie] (Blz. 423).




■ OI.Share gebruiken

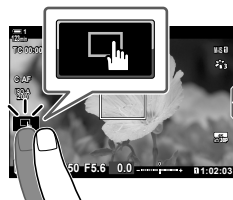
De camera moet zijn geconfigureerd voor het gebruik samen met een smartphone. Installeer OI.Share op uw smartphone voordat u verder gaat. "6-2 Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi" (Blz. 584)

Opties aanraakscherm

Als de aanraakbedieningen zijn ingeschakeld, kunt u uw onderwerp in het display aanraken om scherp te stellen, of om het AF-doel te positioneren of om hier op in te zoomen.


- 1 Tik op  in de monitor om een optie te kiezen.
 - De geselecteerde optie wisselt steeds als u op  tikt.

	Aanraakbedieningen uitgeschakeld.
	Tik om het AF-doel te positioneren en scherp te stellen. U kunt de afmeting van het AF-kader met uw vingers wijzigen of het kader verplaatsen. Om videobeelden op te nemen, drukt u op de knop  (film).



Focus Zoom

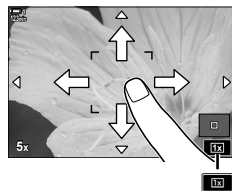


- 1 Tik op het onderwerp.
 - Er wordt een AF-doel weergegeven.
 - Gebruik de schuifbalk om de grootte van het doel te kiezen.
 - Tik op  om het doel te verbergen.

Schuifbalk










- 2 Na het aanpassen van de grootte van het doel met de schuifbalk kunt u op  tikken om in te zoomen op het doel.
 - Terwijl u hebt ingezoomd, kunt u het display verschuiven met uw vinger.
 - Tik op  om het zoomen te sluiten.



- De aanraakbedieningen zijn niet beschikbaar in sommige omstandigheden, zoals: in het meterdisplay van WB met één toets en terwijl cameraknoppen of draaiknoppen in gebruik zijn.



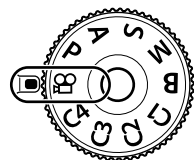
- U kunt de aanraakbedieningen uitschakelen.  [Touchscreeninstel.] (Blz. 559)
- Focuszoom kan aan een camerabediening worden toegewezen. Wijs  toe aan de gewenste bediening met de optie  Knop/Schakelaar/Hendel >  Knopfuncties (Blz. 417) in het  videomenu. Bij standaardinstellingen is focuszoom toegewezen aan de knop   (voorbeeld).

De zoeker gebruiken


Als u uw oog bij de zoeker houdt, wordt deze ingeschakeld en wordt de monitor uitgeschakeld.

1 Draai de modusknop naar .

- Informatie over het opnemen van films wordt weergegeven.
- Films kunnen ook worden opgenomen in de modi **P**, **A**, **S** en **M**. In die gevallen wordt informatie over het maken van foto's weergegeven.



2 Plaats het AF-kader over uw onderwerp.

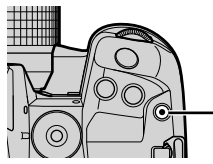
- De camera stelt automatisch scherp op het onderwerp in het AF-kader.
Bij de standaard instellingen wordt [C-AF] geselecteerd voor  AF-modus] (Blz. 345) en de camera blijft continu scherpstellen bij wijzigingen in de afstand tot het onderwerp in het AF-kader.




AF-kader

3 Druk op de knop (film) om te beginnen met opnemen.

- De camera start de opnameteller en geeft de opnametijd weer.





 (film)-knop



Opnametijd

4 Druk nogmaals op de knop om de opname te stoppen.







- U kunt het AF-doel positioneren met behulp van de multiselector.  [AF-richtpunt] (Blz. 352)
- U kunt het AF-doel positioneren met de aanraakbedieningen van de monitor, terwijl u de opname kadert in de zoeker.  [AF-doelgebied] (Blz. 486)

3

Films weergeven

Films weergeven die op geheugenkaarten zijn opgeslagen.

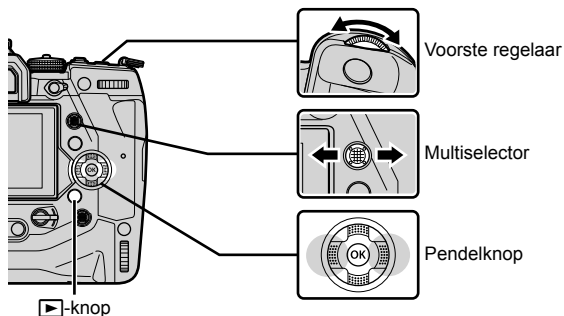
1 Druk op de knop .

- De meest recente afbeelding wordt weergegeven (enkelframe afspelen).
- Gebruik de multiselector () , de voorste draaiknop () of  of  op de pendelknop om andere afbeeldingen weer te geven.
- Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar het opnamedisplay.



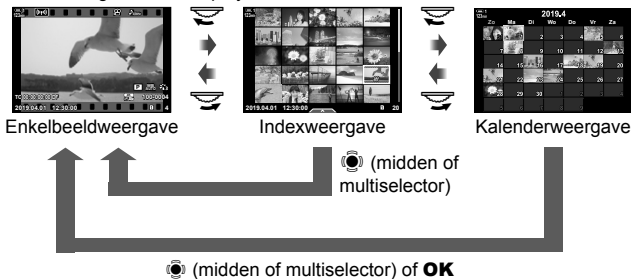
Enkelframe afspelen (film)

Vorige afbeelding weergeven   Volgende afbeelding weergeven



2 Draai de achterste draaiknop () om te wisselen tussen de afspeeldisplays.

- Blader als volgt door de displays:








- Als u wilt terugkeren naar de enkelbeeldweergave vanuit het display voor indexweergave, drukt u op de multiselector.
- Als u wilt terugkeren naar de enkelbeeldweergave vanuit het display voor kalenderweergave, drukt u op de knop **OK**.
- U kunt het aantal foto's in het indexafspeeldisplay kiezen met /Info-instellingen] (Blz. 515) >  Instellingen] in  Aangepast menu **D1**.

- 3** Geef een lange film weer die u wilt afspelen en druk op de knop **OK**.
- De afspeelopties voor films worden weergegeven.
 - Als de film groter is dan 4 GB, wordt er een lijst met opties weergegeven.  "Films groter dan 4 GB weergeven" (Blz. 301)
- 4** Markeer [Filmweergave] en druk op de knop **OK**.
- De film wordt afgespeeld.
 - Gebruik de -knoppen om voor- of achteruit te spoelen. Druk opnieuw op de knop **OK** om het afspelen te pauzeren. Tijdens de pauze kunt u op de -knop drukken om terug te gaan naar het eerste beeld, of op de -knop om naar het laatste beeld te gaan. Gebruik de -knoppen of de voorste draaiknop () om één beeld per keer achteruit of vooruit te gaan. Druk op de knop **MENU** om het afspelen te beëindigen.



Afspeelvolume

Als u het volume voor het afspelen van een film wilt wijzigen.



- 1** Druk op de knop  om een afbeelding weer te geven.
- 2** Druk op  of  op de pendelknop.
- -knop: volume verhogen.
 - -knop: volume verlagen.



3

Films groter dan 4 GB weergeven

Lange films kunnen groter zijn dan 4 GB. Films met een grootte van meer dan 4 GB worden in meerdere bestanden opgenomen. De bestanden kunnen worden afgespeeld als een enkele film.

- 1** Druk op de knop .
- De meest recente foto wordt weergegeven.
- 2** Geef een lange film weer die u wilt afspelen en druk op de knop **OK**.
- De volgende opties worden weergegeven.
- | | |
|---|---------------------------------------|
| [Afsp. vanaf begin]: | Speel de volledige film af. |
| [Filmweergave]: | Speel alleen het huidige bestand af. |
| [Gehele  verw.]: | Verwijder de volledige film. |
| [Wissen]: | Verwijder alleen het huidige bestand. |



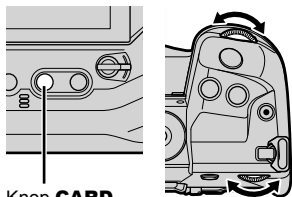
Een geheugenkaart kiezen

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u tussen de sleuven wisselen zonder het afspelen te verlaten.

- 1** Druk op de knop .
- De meest recente foto wordt weergegeven.



- 2** Houd de knop **CARD** (kaartsselectie) ingedrukt, draai de voorste of achterste draaiknop om een kaartsleuf te kiezen, en laat vervolgens de knop **CARD** los.





Knop **CARD**

- Het nummer van de huidige geselecteerde sleuf wordt weergegeven in het afspeeldisplay.




Huidige sleuf

- U kunt ook tussen de sleuven wisselen met de knop . Druk op de knop  en draai aan de voorste of achterste draaiknop om een sleuf tijdens afspelen te selecteren.

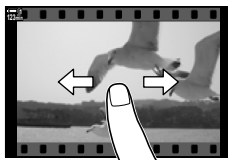
Afspelen met aanraakbedieningen

U kunt films weergeven met behulp van de aanraakbedieningen.

1 Druk op de knop  om foto's weer te geven.



2 Raak de monitor aan en veeg met uw vinger naar links of rechts.

- Veeg naar links om de volgende foto weer te geven, naar rechts om de vorige foto weer te geven.





3 Tik op het display.

- Er wordt een aanraakgevoelig menu weergegeven.

Tik op  om miniatures weer te geven. Tik op  om terug te keren naar enkelframe-afspelen.



4 Druk op de knop **OK** om filmopties weer te geven.

- Markeer [Filmweergave] met   op de pendelknop en druk op de knop **OK**. De film wordt afgespeeld.



3

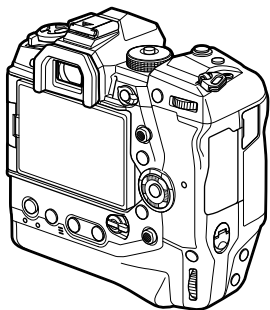
3-2 Opname-instellingen

De camera biedt vele functies voor opnemen. De instellingen kunnen worden gewijzigd via een van de volgende methoden; kies een methode die past bij de opname-omstandigheden en hoe vaak u de instelling wilt wijzigen.

Rechtstreekse knoppen	Belichtingscorrectie, witbalans en andere veel gebruikte instellingen worden aan knoppen toegewezen. Druk op de respectievelijke knop voor rechtstreekse toegang tot de instelling.
LV-superbedieningspaneel	In dit paneel worden opname-instellingen weergegeven. Markeer instellingen in het paneel en kies opties. De huidige instellingen worden eveneens weergegeven.
Live controle	Net als bij het superbedieningspaneel worden bij Live controle opname-instellingen weergegeven. Gebruik Live controlebedieningen om instellingen te wijzigen tijdens de voorbeeldweergave van uw onderwerp in de displays.
Menu's	Gebruik de menu's voor instellingen die niet via een andere manier toegankelijk zijn of om het gebruiksgemak van de camera aan te passen. De menu's bevatten ook onderdelen met betrekking tot de camerawerking en -bediening.

Rechtstreekse knoppen

Vaak gebruikte opnamefuncties worden toegekend aan de knoppen, draaiknoppen en andere bedieningen van camera. Deze worden "Rechtstreekse knoppen" genoemd. Opgenomen zijn de hieronder opgesomde bedieningselementen, die voor elementaire opname-instellingen kunnen worden gebruikt.




Directe knop	Toegewezen functie
-knop (one-touch knop witbalans)	Scherpstelling pieken
(voorbeeld)-knop	Zoomen
Fn -knop	[] (AF-doelselectie)
AEL/AFL -knop	AEL/AFL
Pendelknop	[] (AF-doelselectie)
-knop	Belichtingscorrectie
ISO -knop	ISO-gevoeligheid
WB -knop	Witbalans
Knop AF	AF-/Lichtmeetstand
(LV)-knop	Displayselectie (monitor/zoeker)
-knop	Filmopname

- 1 Druk op de gewenste knop.
 - De camera geeft de opties weer voor de gekozen functie.














Opties

- 2 Draai aan de voorste of achterste draaiknop om de gewenste optie te selecteren.
 - In sommige gevallen kunnen extra opties worden weergegeven door op de knop **INFO** te drukken.

Vaak gebruikte opties kunnen worden geopend via de aanraakbedieningen. Hiermee wordt voorkomen dat het geluid van de knoppen op de opname van films terechtkomt. Standaard wordt een tabblad voor stille bediening weergegeven als u de modus  (film) selecteert; als dit niet het geval is, kunt u het weergeven via de menu's. De volgende bedieningen zijn opgenomen:



Tabblad stille bediening

 (powerzoom)	Powerzoomlenzen in- of uitzoomen.
 (volume hoofdtelefoon)	Stelt het volume in als u een hoofdtelefoon gebruikt.
 (opnameniveau)	Kies het opnameniveau.
SS (sluitertijd)	Stelt de sluitertijd in als S (sluiterprioriteit AE) of M (handmatig) wordt geselecteerd voor  Modus] (Blz. 332).
FNr (diafragma)	Stelt het diafragma in als A (diafragmavork. AE) of M (handmatig) wordt geselecteerd voor  Modus] (Blz. 332).
 (belichtingscorrectie)	Stelt de belichtingscorrectie in. Als M wordt geselecteerd voor  Modus] (Blz. 369), is belichtingscorrectie beschikbaar als [AUTO] wordt geselecteerd voor  ISO] (Blz. 332).
ISO  ISO-gevoeligheid)	Stelt  ISO] in (Blz. 332). Deze optie is beschikbaar als M wordt geselecteerd voor  Modus] (Blz. 369).

- Stille bedieningselementen zijn niet beschikbaar tijdens het opnemen van high-speed films (Blz. 339).

■ Stille bedieningen gebruiken

Door de stille bedieningen te gebruiken, voorkomt u dat u het geluid van de knoppen opneemt op films en vermindert u de wazigheid als gevolg van camerabewegingen.

- 1 Tik op het tabblad stille bedieningen in het display.
 - De stille bedieningen worden weergegeven.
 - Tik opnieuw op het tabblad stille bedieningen om deze modus te verlaten.



Tabblad stille bediening

- 2 Tik op de gewenste bediening.
 - De opties worden weergegeven.




- 3 Kies een optie.
 - Tik op \wedge \vee \wedge \vee om een optie te kiezen.
 - Als u wilt terugkeren naar het tabblad stille bedieningen en een andere bediening wilt selecteren, tikt u op **NEW**.
 - De gemarkeerde optie wordt automatisch geselecteerd als er gedurende 8 seconden geen functies worden gebruikt.
- 4 Tik op het tabblad stille bedieningen om de stille bedieningen te verbergen.
 - Het tabblad stille bedieningen wordt gesloten.

■ Tabblad stille bediening weergeven


Gebruik de menu's om het tabblad stille bedieningen te verbergen of weer te geven. Als het tabblad niet wordt weergegeven, kan het zichtbaar worden gemaakt met de menu's.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer het tabblad  (videomenu) met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.




- 3 Markeer [ Weergave-instellingen] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.




- 4 Markeer [ Info-instellingen] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop. Markeer vervolgens [Aangepast1] of [Aangepast2] en druk op de \triangleright -knop.

- Een lijst met standaard opname-indicatoren wordt weergegeven.




- 5 Markeer [Stille  werking] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De geselecteerde opties worden gemarkeerd met een . Druk opnieuw op de knop **OK** om de selectie ongedaan te maken.







- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

- Het tabblad stille bedieningen wordt weergegeven in het opnamedisplay  (film) modus.
- Als het tabblad stille bedieningselementen niet wordt weergegeven, druk dan meerdere keren op de **INFO**-knop totdat het tabblad verschijnt.





Tabblad stille bediening


- Het display [Aangepast2] wordt standaard verborgen. Het kan worden weergegeven met behulp van [ Weergave-instellingen] > [ Info-instellingen] in het  videomenu. [ Info-instellingen] (Blz. 429)

Het LV-superbedieningspaneel

Open de opname-instellingen via de lijst die wordt weergegeven in het LV-superbedieningspaneel. U kunt hier ook de huidige instellingen controleren. Het paneel geeft de instellingen weer voor zowel fotografie- als filmopnamen.





- De instellingen die in fotogramodi worden weergegeven, verschillen van de instellingen weergegeven in de modus  (film).  "Beschikbare instellingen in het superbedienings-/LV-superbedieningspaneel" (Blz. 65)

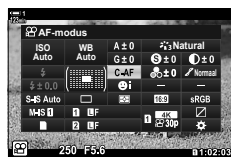
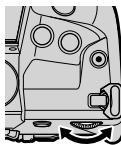


- 1 Selecteer modus  en druk op de knop **OK**.
 - Het LV-superbedieningspaneel verschijnt.

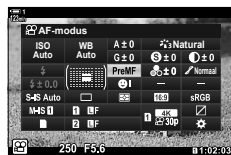
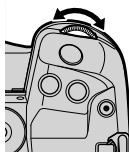
Cursor



- 2 Draai aan de achterste draaiknop of tik om een instelling in het display te selecteren.
 - De geselecteerde instelling wordt gemarkeerd.
 - U kunt ook instellingen markeren met de multiselector of de pendelknop (   ).



- 3 Draai aan de voorste draaiknop om de gemarkeerde instelling te wijzigen.

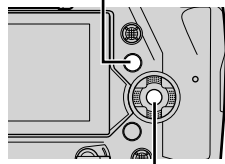


- 4 Druk de ontspanknop half in om de huidige instellingen te accepteren en verlaat en LV-superbedieningspaneel.

■ Extra opties

Door op de knop **OK** in stap 2 te drukken, worden de opties voor de gemarkeerde instelling weergegeven. In sommige gevallen kunnen extra opties worden weergegeven door op de knop **INFO** te drukken.

Knop **INFO**

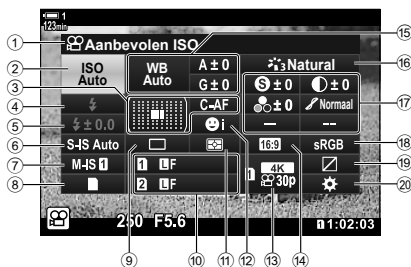


Knop **OK**



- De aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt in plaats van de knop **OK**. Tik twee keer voorzichtig op de gewenste instelling om de opties weer te geven.

■ Beschikbare instellingen in het LV-superbedieningspaneel



- | | |
|--|-------------------------------------|
| ① Huidig geselecteerde optie | ⑬ Breedte-hoogteverhouding |
| ② ISO-gevoeligheid..... Blz. 369 | ⑭ Witbalans Blz. 380 |
| ③ AF-modus..... Blz. 345 | ⑮ Witbalanscorrectie..... Blz. 384 |
| AF-doelmodus Blz. 120, 349 | ⑯ Kleurtemperatuur*2 Blz. 380 |
| ④ Flitsmodus*1 | |
| ⑤ Flitscompensatie*1 | |
| ⑥ beeldstabilisatie*1 Blz. 176 | |
| ⑦ beeldstabilisatie..... Blz. 376 | |
| ⑧ opslagopties (☑ sleuf opslaan)
..... Blz. 316, 319 | |
| ⑨ Aandrijfmodus (sequentieel opnemen/
zelfontspanner)*1 | |
| ⑩ beeldkwaliteit*1 Blz. 78 | |
| ⑪ Metingmodus Blz. 367 | |
| ⑫ gezichtsprioriteit..... Blz. 360 | |
| ⑬ beeldkwaliteit..... Blz. 321, 339 | |
| ⑭ Breedte-hoogteverhouding | |
| ⑮ witbalans Blz. 380 | |
| ⑯ Witbalanscorrectie..... Blz. 384 | |
| ⑰ Kleurtemperatuur*2 Blz. 380 | |
| ⑰ Fotomodus..... Blz. 388 | |
| ⑱ Scherpte Blz. 396 | |
| ⑲ Contrast Blz. 397 | |
| ⑳ Verzadiging..... Blz. 398 | |
| ⑳ Kleurgradatie..... Blz. 399 | |
| ⑳ Kleurenfilter Blz. 400 | |
| ⑳ Tint..... Blz. 401 | |
| ⑳ Effect Blz. 402 | |
| ⑳ Kleur*3 Blz. 407 | |
| ⑳ Kleur/Vivid*4 Blz. 405 | |
| ⑳ Effect*5 Blz. 407 | |
| ⑳ Kleurruimte | |
| ⑲ Lichte/schaduw delen Blz. 403 | |
| ⑳ Bedieningstoewijzing Blz. 417 | |

*1 Alleen voor fotomodus. Raadpleeg "2 Foto's maken en weergeven" (Blz. 51).

*2 Weergegeven wanneer CWB (aangepaste witbalans) is geselecteerd bij ☑ witbalans.

*3 Wordt weergegeven als "Gedeeltelijke kleur" wordt geselecteerd.

*4 Wordt weergegeven als "Kleurenmaker" wordt geselecteerd.

*5 Wordt weergegeven als een Creatieve filter wordt geselecteerd.

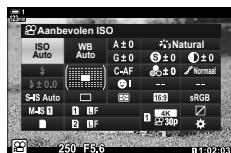
- De volgende instellingen kunnen niet worden ingesteld in de modus ☑ (film):
drivemodus, meting, flitsmodus, flitscompensatie, verhoudingsgetal en kleurruimte.

Live controle gebruiken

Live controlebedieningen worden gebruikt om instellingen tijdens live-weergave te tonen en in te stellen. De effecten van de geselecteerde instellingen kunnen via voorbeeldweergave in het live view-display worden getoond. Bij standaardinstellingen zijn de live controlebedieningen toegankelijk vanuit het LV-superbedieningspaneel. Als u geen toegang kunt krijgen tot live controlebedieningen, kan de weergave hiervan worden ingeschakeld in de menu's.

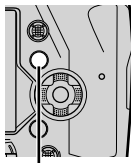
1 Selecteer modus en druk op de knop **OK**.

- Het LV-superbedieningspaneel verschijnt.



2 Druk op de knop **INFO**.

- Live controle wordt weergegeven.



INFO-knop



Live controle

3

3 Markeer een instelling met Δ ∇ op de pendelknop, markeer vervolgens een optie met de \triangleleft \triangleright -knoppen en druk op de **OK**-knop om te selecteren.

- De instellingen kunnen ook worden gewijzigd met de draaiknoppen. Gebruik de achterste draaiknop om een instelling te markeren en de voorste draaiknop om een optie te kiezen.
- De gemarkeerde opties worden automatisch geselecteerd als er gedurende ongeveer 8 seconden geen handeling wordt uitgevoerd.
- Live controlebedieningen worden weergegeven als u vervolgens op de knop **OK** drukt.

■ Live controle weergeven

Als Live controlebedieningen niet worden weergegeven als u op de knop **INFO** in het LV-superbedieningspaneel drukt, kan de weergave worden vrijgegeven in de menu's.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer het tabblad (videomenu) met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.



- 3 Markeer [Weergave-instellingen] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer [Controle-inst.] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop. Markeer vervolgens [Live controle] en druk opnieuw op de knop **OK**.

- Er wordt een controlevakje (✓) naast [Live controle] weergegeven.
- Druk meerdere keren op de knop **MENU**, of druk de ontspanknop half in, om de menu's te verlaten.



■ Beschikbare Live controle-bedieningen



beeldstabilisatie	Blz. 376	modus (filmbelichtingsmodus)	Blz. 332
Fotomodus	Blz. 388	AF-modus	Blz. 345
witbalans	Blz. 380	ISO-gevoeligheid	Blz. 369
Aandrijfmodus (sequentieel opnemen/ zelfontspanner)*	Blz. 151	gezichtsrioriteit	Blz. 360
beeldkwaliteit	Blz. 321, 339	filmaudio	Blz. 413

* Alleen voor fotomodus. Niet beschikbaar in filmmodus.

De menu's gebruiken

Onderdelen die niet in de bedieningspanelen worden weergegeven, kunnen in de menu's worden teruggevonden, inclusief onderdelen voor het wijzigen van instellingen voor opnemen en afspelen en om het gebruiksgemak van de camera te verhogen.



Tabblad	Tabbladnaam	Beschrijving
	Opnamemenu 1* ¹	Fotografie-gerelateerde onderdelen. Bereid de camera voor op fotograferen of open fundamentele foto-instellingen.
	Opnamemenu 2* ¹	Fotografie-gerelateerde onderdelen. Wijzig geavanceerde foto-instellingen.
	Videomenu	Onderdelen voor filmopnamen. Wijzig basisinstellingen en aangepaste instellingen.
	Weergavemenu	Af speel- en bewerkingsgerelateerde onderdelen.
	Aangepast menu	Onderdelen voor het aanpassen van de camera.
	Setup-menu	Onderdelen voor het instellen van de klok, de taal en dergelijke.
	Mijn menu* ²	Een aan te passen menu dat alleen onderdelen bevat die u hebt geselecteerd. "Een gepersonaliseerd menu maken (Mijn menu)" (Blz. 477)

*¹ Opnamemenu 1 en Opnamemenu 2 zijn bedoeld voor fotografie. Zie "2 Foto's maken en weergeven" (Blz. 51).

*² "Mijn menu" bevat af fabriek geen onderdelen. Gebruik "Mijn menu" om vaak gebruikte onderdelen uit andere menu's op te slaan en te organiseren. Selecteer aan "Mijn menu" toe te voegen onderdelen uit de cameramenu's (Blz. 477).

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.



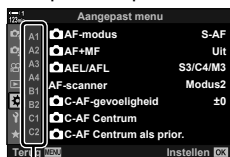
Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het vorige display

Druk op de knop **OK** om het gemarkeerde onderdeel te selecteren

- Tooltips worden gedurende ongeveer 2 seconden weergegeven nadat een onderdeel wordt gemarkeerd. Druk op de **INFO**-knop om de tooltips weer te geven of te verbergen.

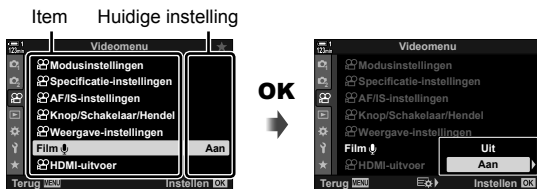
- 2 Markeer een tabblad met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.

- Door het tabblad \star Aangepast Menu te selecteren, wordt een groepstabblad weergegeven. Markeer een groepstabblad met de Δ ∇ -knoppen en druk op de knop **OK** om te selecteren.



Groepstabbladen

- 3 Markeer een onderdeel met Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om de opties weer te geven.



- 4 Markeer opties met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om te selecteren.

- Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

- Afhankelijk van de camerastatus en de instellingen zijn sommige onderdelen mogelijk niet beschikbaar. Niet-beschikbare onderdelen zijn grijs gemaakt en kunnen niet worden geselecteerd.
- U kunt ook door de menu's navigeren met de multiselector of de voorste of achterste draaiknoppen, in plaats van met de pendelknop.

3-3 Kaartgerelateerde instellingen

In dit hoofdstuk worden de bijbehorende instellingen beschreven. In de filmmodus kunt u kiezen op welke kaart u de films wilt opslaan. U kunt ook de map kiezen waar films in worden opgeslagen.

Voor informatie over de geheugenkaarten die voor het opnemen van films kunnen worden gebruikt, kunt u “Geheugenkaarten” (Blz. 37) raadplegen.

3

Een kaart voor films kiezen (Sleuf opslaan)

Kies de geheugenkaart die voor het opnemen van films wordt gebruikt als er twee geheugenkaarten zijn ingestoken.

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's (Blz. 317)

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Inst. opslaan] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.



 instellingen opslaan

- 2 Markeer [☰] Sleuf opslaan] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 3 Markeer een optie met behulp van de achterste regelaar of de Δ ∇ -knoppen.
[1]: Films worden opgenomen op de kaart in sleuf 1.
[2]: Films worden opgenomen op de kaart in sleuf 2.



- 4 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

■ Menutoegang



Kies een instelling met [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547) > [☰] Sleuf opslaan] in **Aangepast menu** [1].

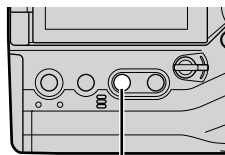
MENU-knop \Rightarrow ***** (aangepast menu)-tabblad \Rightarrow [H] tabblad \Rightarrow [Kaartsleufinstellingen] \Rightarrow [☰] Sleuf opslaan] \Rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven \Rightarrow Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Opslagsleuf selecteren

Als er twee geheugenkaarten zijn ingestoken, kunt u de kaart selecteren waarop nieuwe foto's moeten worden opgeslagen door op de knop **CARD** (kaartselectie) te drukken.

1 Druk op de knop **CARD**.

- In de  (film)-modus geeft de camera [ Sleuf opslaan]-opties weer.



Knop **CARD**

2 Draai aan de voorste of achterste draaiknop om de gewenste kaartsleuf te selecteren.

[1]: Foto's opslaan op de kaart in sleuf 1.

[2]: Foto's opslaan op de kaart in sleuf 2.



3 Druk op de knop **OK** om de instelling te verlaten.

- Het pictogram voor de geselecteerde kaart wordt weergegeven.



Sleuf opslaan

Opslagmap selecteren (Opslagmap toewijzen)

Kies de map waarin opeenvolgende foto's worden opgeslagen. Deze optie is ook beschikbaar als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's (Blz. 320)

Nieuwe map	Maak een nieuwe map als bestemming voor opeenvolgende foto's.
Bestaande map	Kies een bestaande map.

- Er kan geen nieuwe map worden gemaakt als er al een map met dezelfde naam op een van de kaarten bestaat.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Inst. opslaan] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.
 - De opties [Kaartsleufinstellingen] worden weergegeven.



instellingen opslaan

- 2 Markeer [Map voor opsl. toew.] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 3 Markeer [W] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



3

4 Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen.

[Nieuwe map]: Kies het nummer van de gewenste map en druk op de knop **OK**.

[Bestaande map]: markeer een bestaande map met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop. De camera toont de eerste twee foto's en de laatste foto in de geselecteerde map.



5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

■ Menutoegang

Kies een instelling met [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547) > [Map voor opsl. toew.] in \ast aangepast menu **H1**.




MENU-knop \rightarrow \ast (aangepast menu)-tabblad \rightarrow Tabblad **H1** \rightarrow [Kaartsleufinstellingen]
 \rightarrow [Map voor opsl. toew.] \rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven
 \rightarrow Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

3-4 Instellingen filmbestanden

Kies de framegrootte en framesnelheid waarmee films worden opgenomen. De camera kan meerdere door de gebruiker geselecteerde combinaties van framegrootte en framesnelheid opslaan, zodat deze snel via het LV-superbedieningspaneel of live-bedieningen kunnen worden opgeroepen. De camera slaat ook tijdcodes op die bijvoorbeeld kunnen worden gebruikt bij het bewerken van films.

3

Framegrootte, -snelheid en -compressie

Kies de opties voor beeldkwaliteit die beschikbaar zijn voor filmopnamen. Overweeg bij de keuze voor een optie hoe de film zal worden gebruikt: wilt u de film bijvoorbeeld op een computer bewerken of is deze bedoeld voor een website? De camera kan meerdere combinaties van framegrootte, -snelheid en -compressie opslaan, zodat u de juiste combinatie voor uw doeleinden kunt selecteren. Opties voor langzaam en snel bewegende films en voor high-speed film zijn ook beschikbaar.  "Opnemen van langzame of snel bewegende films" (Slow- en Fast-Motion films) (Blz. 342) en "Opnemen van high-speed films ( )" (Blz. 339)

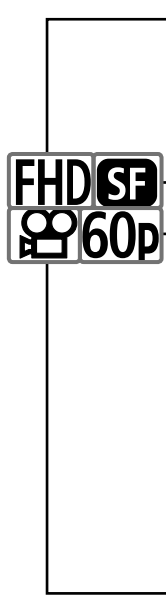
- U kunt dit instellen met behulp van:
 - Het superbedieningspaneel (Blz. 323)
 - Live controlebedieningen (Blz. 323)
 - De menu's (Blz. 323)

Optie	Beschrijving
Instelling 1, 2, 3 of 4	Kies instellingen voor framegrootte, -snelheid en -compressie.
Aangepast	Kies instellingen voor framegrootte, -snelheid en -compressie en voor langzame/snelle filmopties.
High-speed	Kies de framesnelheid.

- Films worden opgeslagen in MPEG-4/H.264-indeling.

Pictogram Filmkwaliteit

Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram [📺⏪] zoals hieronder weergegeven.



Framegrootte

FHD	Full HD* ¹	1920 × 1080
HD	HD* ¹	1280 × 720
4K	4K* ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema* ¹	4096 × 2160

Compressie/bitsnelh.

A-I	All Intra* ²
SF	Super Fine
F	Klein
N	Normaal




- Niet beschikbaar als [4K] of [C4K] is geselecteerd voor [Filmresolutie].

Framesnelheid

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] en [50p] zijn niet beschikbaar als:
 - [FHD] wordt geselecteerd voor [Filmresolutie] en [A-I] wordt geselecteerd voor bitsnelheid
 - [4K] of [C4K] wordt geselecteerd voor [Filmresolutie]
- Het selecteren van [C4K] voor [Filmresolutie] zet [Framesnelheid] vast op [24p].

Filmtype

	Instelling 1, 2, 3 of 4: sla voor toekomstig gebruik tot vier combinaties op die bestaan uit de framegrootte, framesnelheid en compressie.
	Aangepast: kies uit de framesnelheden 4K of 4K Digital Cinema. U kunt ook fast- of slow-motionfilms maken (Blz. 342).
—	High-speed film  "Opnemen van High-speed films (📺⏩)" (Blz. 339)

*1 Films worden opgeslagen in MPEG-4 AVC/H.264-indeling. Individuele filmbestanden kunnen maximaal 4 GB groot zijn. Aaneengesloten opnames kunnen niet langer duren dan 29 minuten.

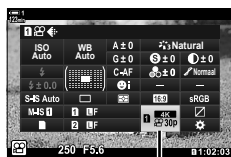
*2 "All-Intra"-films gebruiken geen inter-frame-compressie. Hierdoor zijn deze gemakkelijker te bewerken, maar nemen de bestanden meer plaats in beslag.

- Afhankelijk van het type van de gebruikte geheugenkaart, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt.
- Het selecteren van de bitsnelheid is mogelijk niet beschikbaar bij sommige instellingen.
- Films worden opgenomen met een breedte-hoogteverhouding van 16:9. C4K-films worden opgenomen met een breedte-hoogteverhouding van 17:9.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

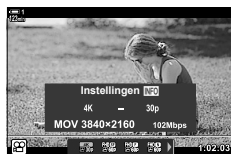
- 1 Markeer [] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.

- De opties voor filmkwaliteit worden weergegeven.

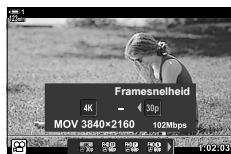


beeldkwaliteit

- 2 Kies een optie voor filmkwaliteit met de voorste draaiknop.



- U kunt de instellingen voor de geselecteerde modus aanpassen. Druk op de knop **INFO** om de cursor in het instellingenmenu te positioneren. Markeer instellingen met \triangleleft op de pendelknop en gebruik de \triangle ∇ -knoppen om de waarden te kiezen.



3

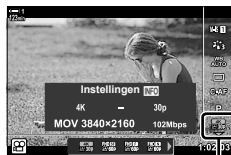
■ Menutoegang

De instellingen voor de filmbeeldkwaliteit zijn ook toegankelijk via de menu's. Kies de instellingen met [] in het videomenu.

MENU-knop \Rightarrow (video)-tabblad \Rightarrow [] Specificatie instellingen \Rightarrow [] \Rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven

■ Toegang via Live controle

OK-knop \Rightarrow [] \Rightarrow Druk op \triangleleft op de pendelknop om een optie te kiezen



beeldkwaliteit

Pas de instellingen voor de tijdcode aan. Tijdcodes worden bijvoorbeeld gebruikt voor het synchroniseren van beeld en geluid tijdens het bewerken van films. U kunt kiezen uit de volgende opties.

Tijdcode-modus	<p>Kies een optie voor het opnemen van tijdcodes. Gebruik tijdcodes als exacte timing van belang is.</p> <p>[DF]: Drop-frame tijdcodes. De tijdcode wordt aangepast om afwijkingen van de opnametijd te compenseren.</p> <p>[Niet-DF]: Non-drop-frame tijdcodes. De tijdcode wordt niet aangepast om afwijkingen van de opnametijd te compenseren.</p>
Naar boven tellen	<p>Kies hoe de tijdteller wordt opgehoogd.</p> <p>[OU]: De teller wordt alleen opgehoogd tijdens opnemen.</p> <p>[VU]: De teller wordt continu opgehoogd, inclusief als er niet wordt opgenomen of als de camera is uitgeschakeld.</p>
Begintijd	<p>Kies de begintijdcode.</p> <p>[Resetten]: Reset de tijdcode naar 00:00:00</p> <p>[Huidige tijd]: Stel de tijdcode in op de huidige tijd, frame 00.</p> <p>[Handmatige invoer]: Voer de tijdcode handmatig in.</p>

3

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Highlight [Weergave-instellingen] in het videomenu en druk op \triangleright op de pendelknop.



3 Markeer [Tijdcode-instellingen] met de $\triangle \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



4 Markeer een onderdeel met de knoppen $\triangle \nabla$ en druk op de knop \triangleright .



5 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

- Als u [Begintijd] hebt geselecteerd, kunt u kiezen uit [Resetten], [Handmatige invoer] of [Huidige tijd] waarna u op de knop **OK** drukt. Als u [Manual Input] hebt geselecteerd, kunt u een waarde kiezen met de pendelknop.



6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

3-5 De zoeker- en monitordisplays

De camera maakt gebruik van een oogsensor voor het automatisch wisselen tussen het monitor- en het zoekerdisplay. Het monitor live view-display en de zoeker geven ook informatie weer over camera-instellingen. Er zijn opties beschikbaar voor het besturen van het wisselen van de displays en voor het kiezen van de weergegeven informatie.

Films in de monitor kaderen



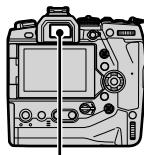
Monitor



Breng de
zoeker naar
uw oog



Films in de zoeker kaderen



Zoeker




Live view in het monitor-opnamedisplay



Als u uw oog bij de zoeker houdt, wordt deze ingeschakeld. De monitor wordt uitgeschakeld als de zoeker is ingeschakeld.

- De opties voor displaywisseling en zoekerdisplay zijn beschikbaar in de menu's.

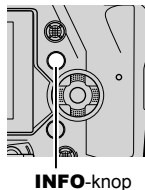
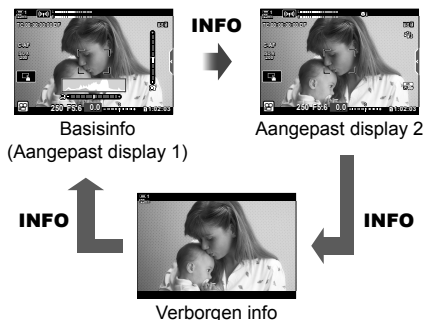
 [EVF autom. schakelen] (Blz. 553), [Stijl voor zoeker] (Blz. 554)

De weer te geven informatie kiezen

Kies de indicaties die in het opnamedisplay worden weergegeven.

1 Druk meermaals op de knop **INFO**.

- De weergegeven informatie wisselt elke keer dat de knop **INFO** wordt ingedrukt.

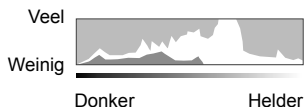


INFO-knop

- In de standaardinstellingen toont het basisinformatiedisplay de indicatoren die zijn geselecteerd voor Aangepast Display 1. Aangepast Display 2 is verborgen. Deze instellingen kunnen worden gewijzigd via de menu's. U kunt ook gegevens van GPS- en andere sensoren weergeven. Gebruik [Weergave-instellingen] > [Info-instellingen] (Blz. 429).
- U kunt ook de knop **INFO** ingedrukt houden en de voorste of achterste draaiknop draaien om de weer te geven informatie te selecteren. De weergaven kunnen in beide richtingen worden doorlopen.

Histogrammen

Histogrammen geven de verspreiding van de helderheid in een afbeelding weer in een grafiek. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels. Tijdens het nemen van foto's worden pixels die helderder zijn dan de bovengrens weergegeven in rood. Pixels die donkerder zijn dan de ondergrens worden in blauw weergegeven.




De niveaumeter


De niveaumeter geeft de kanteling van de camera weer. De kanteling voor/achter wordt aangegeven met de verticale balk, de kanteling naar rechts/links met de horizontale balk. De niveaumeter is slechts als richtlijn bedoeld.

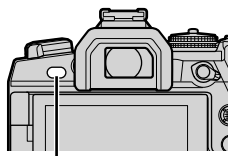
Opties displayselectie (EVF autom. schakelen)

Kies hoe de camera het display voor live view selecteert.

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - De -knop
 - De menu's


■ De knop (LV) gebruiken

- 1 Houd de knop  ingedrukt.
 - Het menu [EVF autom. schakelen] wordt weergegeven.







-knop




- 2 Markeer een optie met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.
[Aan]: Het display schakelt naar de zoeker als u uw oog tegen de zoeker houdt en schakelt naar de monitor als u uw oog weer weghaalt.
[Uit]: Druk op de knop  om te schakelen tussen de monitor en de zoeker.

■ Menutoegang

Pas instellingen aan met [EVF autom. schakelen] (Blz. 553) in  Aangepast menu .





MENU knop \Rightarrow  (aangepast menu)-tabblad \Rightarrow -tabblad \Rightarrow [EVF autom. schakelen]
 \Rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven en gebruik Δ ∇ om een optie te selecteren

Het opnamescherm

De volgende indicaties worden weergegeven als de camera in de modus  (film) staat. De weergegeven indicaties kunnen worden gekozen in de menu's.

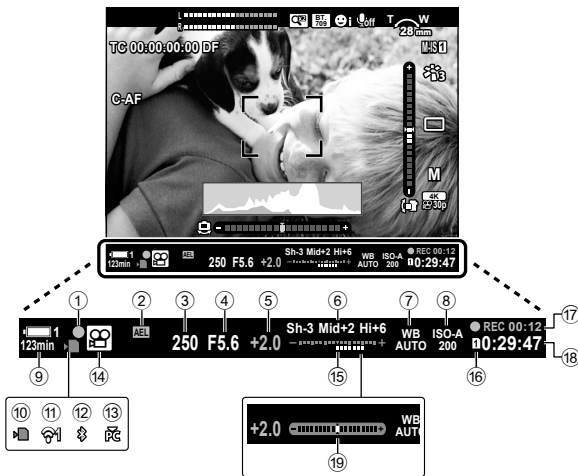


- | | |
|--|--|
| ① Toegangsindicatie geheugenkaart..... Blz. 37 | ⑳  beeldkwaliteit..... Blz. 321 |
| ② Verbindingsstatus draadloos LAN..... Blz. 584, 600 | ㉑ Verstreken tijd (weergegeven tijdens het opnemen)..... Blz. 295 |
| ③ Actieve Bluetooth [®] -verbinding.... Blz. 586 | ㉒ Beschikbare tijd Blz. 655 |
| ④ Actieve verbinding met computer...Blz. 600 | ㉓  Sleuf opslaan Blz. 316 |
| ⑤ Draadloze LAN-verbinding Blz. 592, 596, 597 | ㉔ Lichte/schaduwdelen Blz. 403 |
| ⑥ Opnameniveau audio*1 Blz. 424 | ㉕ Belichtingscorrectie..... Blz. 367 |
| ⑦ Volume hoofdtelefoon*1 Blz. 424 | ㉖ Niveaumeter Blz. 327 |
| ⑧ Opnameniveaumeter audio Blz. 413 | ㉗ Belichtingscompensatiewaarde ... Blz. 367 |
| ⑨ Digitale televoorzetlens.....Blz. 411, | ㉘ Diafragma waarde Blz. 334–338 |
| ⑩  Weergavehulp..... Blz. 395 | ㉙ Sluittijd.....Blz. 334–338 |
| ⑪ Gezichtsprioriteit..... Blz. 360 | ㉚ Histogram Blz. 327 |
| ⑫ Audio-opnemen film..... Blz. 413 | ㉛ Opnamemodus Blz. 93–110 |
| ⑬ Zoomrichting/brandpuntsafstand | ㉜ Logstatus Blz. 571 |
| ⑭ Waarschuwing interne temperatuur Blz. 639 | ㉝ GPS-status Blz. 570 |
| ⑮  beeldstabilisatie..... Blz. 376 | ㉞ Aanraakbedieningen..... Blz. 298 |
| ⑯ Fotomodus..... Blz. 388 | ㉟  ISO-gevoeligheid..... Blz. 369 |
| ⑰  witbalans Blz. 380 | ㊱  AF-modus Blz. 345 |
| ⑱ Aandrijfmodus (alleen enkel beeld)*2 | ㊲ Tijdcode Blz. 324 |
| ⑲  modus (belichtingsmodus film) . Blz. 332 | ㊳ Batterijniveau Blz. 44 |
| | ㊴ Tabblad stille bediening Blz. 306 |

*1 Weergegeven tijdens aanpassingen aan  VOL] en  VOL].  "Aanraakbedieningen (Stille bedieningselementen)" (Blz. 306) en  Functieregelaar] (Blz. 424)

*2 Selectie aandrijfmodus is niet mogelijk in filmmodus.

Zoekerdisplay (filmopnamen)





- Dit is de standaard displaystijl ([Stijl 2]). De displaystijl kan worden geselecteerd met *** Aangepast menu 1 > [Stijl voor zoeker]** (Blz. 554). Als u dezelfde informatie wilt weergeven als die op de monitor, kiest u [Stijl 3] voor [Stijl voor zoeker].

①	Indicatie in-focus.....	Blz. 345	⑫	Actieve Bluetooth ®-verbinding....	Blz. 586
②	Belichtingsvergrendeling.....	Blz. 373	⑬	Actieve verbinding met computer ...	Blz. 600
③	Sluiter tijd.....	Blz. 334–338	⑭	Opnamemodus	Blz. 294
④	Diafragma waarde	Blz. 334–338	⑮	Belichtingscorrectie.....	Blz. 367
⑤	Belichtingscorrectiewaarde.....	Blz. 367	⑯	Sleuf opslaan	Blz. 316
⑥	Lichte/schaduw delen	Blz. 403	⑰	Verstrekten tijd (weergegeven tijdens opnames).....	Blz. 295
⑦	witbalans	Blz. 380	⑱	Beschikbare tijd	Blz. 655
⑧	ISO-gevoeligheid.....	Blz. 369		Niveaumeter*	Blz. 556
⑨	Batterijniveau/sleufnummer	Blz. 44			
⑩	Toegangsindicatie geheugenkaart....	Blz. 37			
⑪	Verbindingsstatus draadloos LAN.....	Blz. 584, 600			




- * Wordt weergegeven als de ontspannop half wordt ingedrukt. [Niv. half indruk.] (Blz. 556)

Reset de camera naar de standaard fabrieksinstellingen. U kunt kiezen voor het resetten van nagenoeg alle instellingen, of alleen de instellingen die direct verband houden met fotografie.



- Deze optie is van toepassing op zowel fotografie- als filmmodus.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Resetten/aangep. modi] in  Opnamemenu 1 en druk op  op de pendelknop.



- 3 Markeer [Resetten] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.





- 4 Markeer een optie met behulp van de  -knoppen.

[Full]: Reset alle instellingen, met een paar uitzonderingen zoals de klok en de taal.

[Basis]: Reset alleen fotografie-gerelateerde instellingen.



- 5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 - Het menu [Resetten/aangep. modi] wordt weergegeven.
- 6 Druk op **OK** in het menu [Resetten/aangep. modi].
 - Het menu [Resetten] wordt weergegeven.
- 7 Markeer [Ja] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De instellingen worden gereset.


3-6 Opties voor filmopnamen

Stel de sluitertijd en het diafragma passend op uw onderwerp in. U kunt de scherptediepte en bewegingsonscherpte gebruiken net zoals bij het maken van foto's. Het is ook gemakkelijk om films met langzame of snelle beweging op te nemen en om te filmen met extreem hoge framesnelheden voor een ultraheldere slow-motion weergave.

3

Een belichtingsmodus kiezen

 modus)

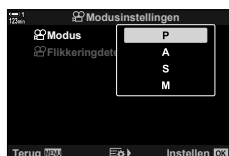
Stel het diafragma en de sluitertijd passend op uw artistieke smaak in. De gekozen instellingen hebben alleen effect als de modusknop naar  wordt gedraaid. Films die worden opgenomen in fotografiemodi worden gemaakt met programma AE.

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - De menu's (Blz. 333)
 - Live controlebedieningen (Blz. 333)
- Zie onderstaande paginanummers voor meer informatie.

P Programma AE (Blz. 334)	De camera bestuurt het diafragma en de sluitertijd.
A Diafragmavoork. AE (Blz. 335)	Gebruik het diafragma om de scherptediepte te beheersen.
S Sluiterprioriteit AE (Blz. 336)	Pas de sluitertijd aan op basis van de bewegingen van het onderwerp en de framesnelheid van de film.
M Handmatige belichting (Blz. 337)	Zowel het diafragma als de sluitertijd zijn vrij instelbaar.

■ Menutoegang

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Modusinstellingen] in het videomenu en druk op op de pendelknop.
- 3 Markeer [Modus] (filmbelichtingsmodus) met de -knoppen en druk op de -knop.
 - [Modus] opties worden weergegeven.
- 4 Markeer de gewenste modus met behulp van de -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Het videomenu wordt weergegeven.
- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.



3

■ Toegang via Live controle

De belichtingsmodus voor films kan worden geselecteerd met Live controle.



Modus

OK-knop \Rightarrow [Modus] (Filmmodus belichting) \Rightarrow Druk op op de pendelknop om een optie te kiezen

De camera diafragma en sluitertijd laten kiezen


(P: Programma AE)





De camera kiest het optimale diafragma en de optimale sluitertijd die passen bij de helderheid van het onderwerp. Deze optie kunt u combineren met belichtingscorrectie.

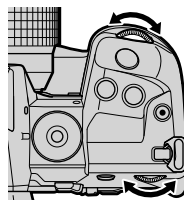
- 1 Focus en controleer het display.
 - De door de camera gekozen sluitertijd en diafragma worden weergegeven.
- 2 Films opnemen.









■ Instellingen aanpassen in modus P

De voorste en achterste draaiknoppen kunnen worden gebruikt voor belichtingscorrectie.  "Belichting instellen (Belichtingscorrectie)" (Blz. 367)

- De -knop kan ook voor belichtingscorrectie worden gebruikt. Houd de -knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste draaiknop. U kunt de belichtingscorrectie ook aanpassen door op de -knop te drukken en   te gebruiken op de pendelknop.



- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd.   videomenu > [ Functieregelaar] (Blz. 424)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. Het hendeltje kan ook aan andere rollen worden toegewezen.   videomenu > [ Fn-schakelfunctie] (Blz. 426)

Een diafragma kiezen (A: Diafragmavoork. AE)

In deze modus kunt u het diafragma (*f*-getal) kiezen, waarna de sluitertijd automatisch door de camera wordt ingesteld voor een optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Lagere diafragmagetallen (grotere diafragma's) verminderen de diepte van het gebied dat is scherpgesteld (scherptediepte), waardoor de achtergrond wazig wordt. Hogere diafragmagetallen (kleinere diafragma's) vergroten de diepte van het gebied dat is scherpgesteld voor en achter het onderwerp.

Lagere diafragmagetallen...

F2.8 ← F4,0 ← F5.6

...verlagen de scherptediepte en verhogen de wazigheid.

Hogere diafragmagetallen...

F5.6 → F8,0 → F11

...verhogen de scherptediepte.

1 Kies een diafragma.

- Bij standaardinstellingen wordt het diafragma geselecteerd door aan de achterste draaiknop te draaien.
- De sluitertijd die automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het display.
- U kunt de belichtingscorrectie instellen (Blz. 367). Bij standaardinstellingen kan de belichtingscorrectie worden ingesteld met de voorste draaiknop.



Sluitertijd

Diafragma

modus

2 Films opnemen.

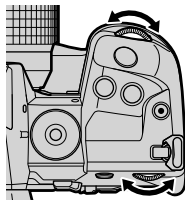
■ Instellingen aanpassen in modus A

Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste draaiknop: Belichtingscorrectie (Blz. 367)

Achterste draaiknop: Diafragma

- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de knop en draai aan de voorste of achterste draaiknop. U kunt de belichtingscorrectie ook aanpassen door op de -knop te drukken en te gebruiken op de pendelknop.
- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd. videomenu > Functieregelaar] (Blz. 424)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. Het hendeltje kan ook aan andere rollen worden toegewezen. videomenu > Fn-schakelfunctie] (Blz. 426)



3

Een sluitertijd kiezen (S: Sluiterprioriteit AE)

In deze modus kunt u de sluitertijd kiezen, waarna het diafragma automatisch door de camera wordt gekozen voor de optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Kies een sluitertijd op basis van de bewegingen van het onderwerp en de framesnelheid van de film. Als de bewegingen er schokkerig uitzien, dan kan de keuze voor een langere sluitertijd ervoor zorgen dat de bewegingen er vloeiender uitzien.

Lange sluitertijden...

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 |||| 32000

Korte sluitertijden...

1 Kies een sluitertijd.

- Bij standaardinstellingen wordt sluitertijd geselecteerd door aan de achterste draaiknop te draaien. Kies uit sluitertijden van 1/24 tot 1/32000 s.
- Het diafragma dat automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het display.
- U kunt de belichtingscorrectie instellen (Blz. 367). Bij standaardinstellingen kan de belichtingscorrectie worden ingesteld met de voorste draaiknop.



modus

2 Films opnemen.

- De langst beschikbare sluitertijd is afhankelijk van de framesnelheid die voor de filmbekwaliteit is geselecteerd.

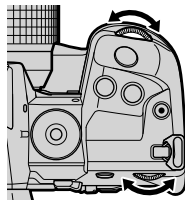
■ Instellingen aanpassen in modus S

Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste draaiknop: Belichtingscorrectie (Blz. 367)

Achterste draaiknop: Sluitertijd

- De belichtingscompensatie kan ook worden ingesteld met de knop . Druk op de knop en draai aan de voorste of achterste draaiknop. U kunt de belichtingscorrectie ook aanpassen door op de -knop te drukken en te gebruiken op de pendelknop.
- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd. videomenu > [Functieregelaar] (Blz. 424)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. De hendel kan ook aan andere rollen worden toegewezen. videomenu > [Fn-schakelfunctie] (Blz. 426)
- Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het display als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of filmopnamen te verminderen. [Minder flikkering] (Blz. 190), [Flikkeringdetectie] (Blz. 374)



Diafragma en sluitertijd kiezen (M: Handmatige belichting)

In deze modus kiest u zelf het diafragma en de sluitertijd. Als u beelden opneemt met een vast diafragma en een vaste sluitertijd, zijn wijzigingen in de helderheid van het onderwerp of de scène direct zichtbaar.

1 Stel diafragma en sluitertijd in.

- Bij standaardinstellingen wordt het diafragma met de voorste draaiknop geselecteerd en de sluitertijd met de achterste draaiknop.
- Kies uit sluitertijden van 1/24–1/32000 s. ISO-waarden van 200–6400 zijn beschikbaar met de [Fn] ISO opties voor handmatige gevoeligheidsbediening.
- Het display geeft het verschil weer tussen de belichting die met het geselecteerde diafragma en de geselecteerde sluitertijd wordt bereikt, en de optimale belichting zoals door de camera wordt gemeten. Het display knippert als het verschil groter wordt dan ± 3 EV.



Vershil ten opzichte van optimale belichting

modus

2 Films opnemen.

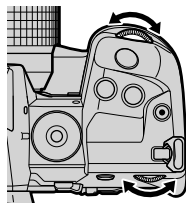
- Als de bewegingen er schokkerig uitzien, dan kan de keuze voor een langere sluitertijd ervoor zorgen dat de bewegingen er vloeiender uitzien.
- De langst beschikbare sluitertijd is afhankelijk van de framesnelheid die voor de filmbeeldkwaliteit is geselecteerd.

■ Instellingen aanpassen in modus M

Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste draaiknop: Diafragma

Achterste draaiknop: Sluitertijd



- U kunt kiezen welke functies door de voorste en achterste draaiknop worden uitgevoerd. videomenu > [Fn] Functieregelaar (Blz. 424)
- U kunt het **Fn**-hendeltje gebruiken om de rollen van de voorste en de achterste draaiknop te wisselen. Het hendeltje kan ook aan andere rollen worden toegewezen. videomenu > [Fn] Fn-schakelfunctie (Blz. 426)

3

■ Belichtingscorrectie in modus M gebruiken

In modus **M** is de belichtingscorrectie beschikbaar als [AUTO] wordt geselecteerd voor [ISO]. Omdat de belichtingscorrectie wordt uitgevoerd door de ISO-gevoeligheid te wijzigen, kan de belichting worden aangepast zonder dat diafragma en sluitertijd worden aangepast. "ISO-gevoeligheid aanpassen (ISO)" (Blz. 369)

Als [Aan] is geselecteerd bij [M ISO auto], kan [ISO] worden ingesteld op [AUTO]. [M ISO auto] (Blz. 372)

- De belichtingscorrectie kan worden ingesteld door de knop ingedrukt te houden en de voorste of achterste draaiknop te verdraaien.
- Belichtingscorrectie wordt opgenomen in de afwijking ten opzichte van de optimale belichting, zoals aangegeven door de belichtingsindicator in het display.



Belichtingscorrectie

Afwijking ten opzichte van optimale belichting
(inclusief belichtingscorrectie)

- Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het display als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of filmopnamen te verminderen. [Minder flikering] (Blz. 190), [Flikkeringsdetectie] (Blz. 374)

Film met hoge framesnelheden. Films worden opgenomen met 120 fps en afgespeeld met 60 fps. Als u de weergave vertraagt om de opnametijd te verdubbelen (wat het geval is als 60p is geselecteerd als beeldsnelheid tijdens afspelen), kunt u bewegingen in slow motion bekijken die in werkelijkheid in een oogwenk plaatsvonden.

Een optie voor high-speed films kan worden opgenomen in het menu filmbeeldkwaliteit. Uw keuze van de beeldsnelheid tijdens afspelen bepaalt de vermenigvuldiger voor de afspeelsnelheid.

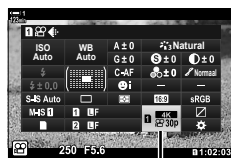
Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram filmkwaliteit zoals weergegeven.

	Framegrootte	FHD Full HD (1920 × 1080)									
	Filmtype	HS High speed (120 fps)									
	Beeldsnelheid tijdens afspelen	<table border="1"> <tr> <td>60p</td> <td>60p: 59,94 fps; speelt af met 0,5× snelheid</td> </tr> <tr> <td>50p</td> <td>50p: 50,00 fps; speelt af met 0,42× snelheid</td> </tr> <tr> <td>30p</td> <td>30p: 29,97 fps; speelt af met 0,25× snelheid</td> </tr> <tr> <td>25p</td> <td>25p: 25,00 fps; speelt af met 0,21× snelheid</td> </tr> <tr> <td>24p</td> <td>24p: 23,98 fps; speelt af met 0,2× snelheid</td> </tr> </table>	60p	60p: 59,94 fps; speelt af met 0,5× snelheid	50p	50p: 50,00 fps; speelt af met 0,42× snelheid	30p	30p: 29,97 fps; speelt af met 0,25× snelheid	25p	25p: 25,00 fps; speelt af met 0,21× snelheid	24p
60p	60p: 59,94 fps; speelt af met 0,5× snelheid										
50p	50p: 50,00 fps; speelt af met 0,42× snelheid										
30p	30p: 29,97 fps; speelt af met 0,25× snelheid										
25p	25p: 25,00 fps; speelt af met 0,21× snelheid										
24p	24p: 23,98 fps; speelt af met 0,2× snelheid										

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - Live controlebedieningen (Blz. 341)
 - De menu's (Blz. 341)

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

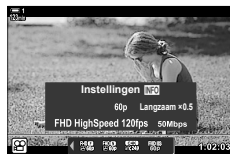
- 1 Markeer in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.
 - De opties voor filmkwaliteit worden weergegeven.



beeldkwaliteit

2 Markeer ^{FHD HS}60p (high-speed filmopnamen) met de voorste draaiknop.

- Als u de huidig geselecteerde opties voor high-speed filmopnamen wilt gebruiken, drukt u op de knop **OK**. De camera verlaat het menu met de huidig geselecteerde opties.

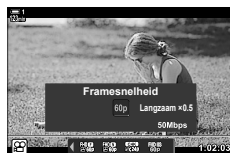


3 Als u de huidige instellingen wilt bewerken, drukt u op de knop **INFO** in stap 2.

- Hierdoor wordt de cursor in de lijst met opties voor high-speed films geplaatst.

4 Kies de framesnelheid voor afspelen.

- Gebruik Δ ∇ op de pendelknop om de gewenste beeldsnelheid tijdens afspelen te markeren.



5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren en de instelling te verlaten.

- Vergrendeling van focus, belichting en witbalans tijdens opnemen.
- Er wordt geen geluid opgenomen.
- De beeldhoek wordt enigszins verkleind.
- Diafragma, sluitertijd, belichtingscorrectie en de ISO-gevoeligheid kunnen niet worden gewijzigd tijdens het maken van opnamen.
- Tijdcodes kunnen niet worden opgenomen of weergegeven.
- De helderheid kan veranderen als de zoom tijdens het opnemen wordt aangepast.
- Filmen wordt beëindigd als de film een grootte van 4 GB heeft bereikt.
- High-speed filmopname is niet beschikbaar als de camera is verbonden met een HDMI-apparaat.
- [Beeldstab.] > [M-IS] is niet beschikbaar.
- [Film] kan niet worden gebruikt.
- [i-Enhance], [e-Portret], en fotomodus creatieve filter zijn niet beschikbaar.
- [Gradatie] is vastgesteld op [Gradatie normaal].
- High-speed filmopname is niet beschikbaar tijdens fotografie met afstandbediening, als de camera is verbonden met een smartphone.

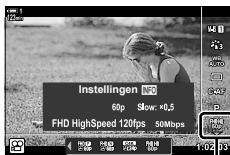
■ Menutoegang

High-speed filmopname is ook bereikbaar via de menu's. Kies de instellingen met [MENU] in het videomenu.

MENU-knop → [film] (film)-tabblad → [Specificatie instellingen] → [MENU] → Druk op [H] op de pendelknop om opties weer te geven

■ Toegang via Live controle

OK-knop → [MENU] → Druk op [H] op de pendelknop om opties weer te geven



beeldkwaliteit

Slow- of Fast-Motion films opnemen (Slow- en Fast-Motion films)

Neem slow- of fast-motion films op. Kies een opnamesnelheid sneller dan de afspeelsnelheid voor slow-motion films, of langzamer dan de afspeelsnelheid voor fast-motion films.

Slow- en fast-motion opnemen zijn beschikbaar als opties voor aangepaste fimbeeldkwaliteit.

Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram filmkwaliteit zoals weergegeven.

	Framegrootte		
	FHD	Full HD	1920 × 1080
	HD	HD	1280 × 720
	4K	4K	3840 × 2160
	C4K	4K Digital Cinema	4096 × 2160
	Compressie/bitsnelh.		
	A-I	All Intra	
	SF	Super Fine	
	F	Klein	
	N	Normaal	
Framesnelheid			
60p	60p: 59,94 fps		
50p	50p: 50,00 fps		
30p	30p: 29,97 fps		
25p	25p: 25,00 fps		
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)		
Filmtype			
	Aangepast		
Slow/fast motion*			
×0,96 of minder	Slow motion		
UIT	Normale afspeelsnelheid		
×1,04 of meer	Fast motion		

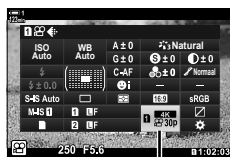
* Het pictogram geeft niet de geselecteerde optie weer.

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 343)
 - Live controles (Blz. 344)
 - De menu's (Blz. 344)

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.

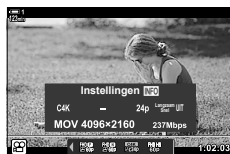
- De opties voor filmkwaliteit worden weergegeven.



beeldkwaliteit

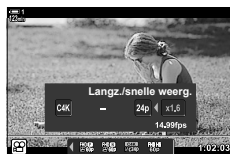
- 2 Markeer (aangepast) met de voorste draaiknop en druk op de knop **INFO**.

- Opties worden weergegeven en de cursor wordt gepositioneerd in de lijst met opties.



- 3 Selecteer onderdelen met op de pendelknop en gebruik de knoppen om een instelling te kiezen.

- De opties die voor [Langz./snelle weerg.] beschikbaar zijn, zijn afhankelijk van de gekozen instellingen voor framegrootte en framesnelheid. Er zijn alleen opties voor fast-motion beschikbaar als [C4K] en [4K] zijn geselecteerd.



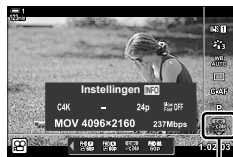
- 4 Druk op de knop **OK** om wijzigingen op te slaan en te sluiten.

- Er wordt geen geluid opgenomen.
- De fotomodi voor creatieve filters zijn uitgeschakeld.
- Afhankelijk van de voor [] geselecteerde optie is slow- en/of fast-motion opnemen mogelijk niet beschikbaar.
- De sluitersnelheid is beperkt tot waarden korter dan 1/24 s. De langste tijd die beschikbaar is, is afhankelijk van de voor [Framesnelheid] geselecteerde optie.

3

■ Toegang via Live controle

OK-knop → [] → Selecteer [] (aangepast) → Druk op de knop **INFO**, selecteer [Langz./snelle weerg.] en kies de gewenste instellingen



beeldkwaliteit

■ Menutoegang

Slow- en fast-motion film opnemen is ook toegankelijk via de menu's. Kies instellingen met [] in het videomenu.

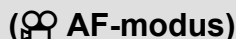
MENU-knop → [] (film)-tabblad → [] Specificatie-instellingen → [] → Druk op [] op de pendelknop → Markeer [] (aangepast) en druk op de []-knop → Gebruik de []-knoppen om instellingen te kiezen

3-7 Scherpstelling

U kunt de scherpstelling automatisch (autofocus) of met de hand (handmatig scherpstellen) instellen.

Autofocus bevat opties voor het scherpstellen op geselecteerde punten of voor het volgen van de scherpstelling bij een bewegend onderwerp. U kunt de instellingen aanpassen in overeenstemming met het onderwerp of de opname-omstandigheden, zodat u een grotere variatie bij uw onderwerpkeuze hebt. In dit hoofdstuk worden de beschikbare instellingen beschreven en hoe u deze kunt combineren voor een maximaal effect van het gebruik van autofocus.

Scherpstelmodus



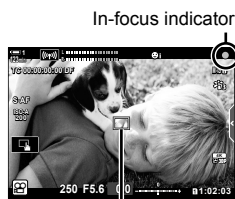
Kies de scherpstelmodus voor autofocus of handmatig scherpstellen.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De **AF** -knop (Blz. 347)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 347)
 - Live controlebedieningen (Blz. 348)
 - De menu's (Blz. 348)

Enkelv. AF (S-AF **MF** en S-AF)

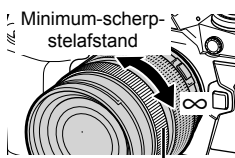
Kies deze stand voor onderwerpen die stil staan, of die niet naar de camera of van de camera af bewegen. De camera stelt scherp elke keer dat u de ontspanknop half indrukt.

- Als de camera scherpstelt, worden de in-focus-indicator en het actieve AF-doel weergegeven. Deze indicatoren worden niet weergegeven tijdens het maken van opnamen.



Autofocusveld

- Na scherpstellen in modus [S-AF **MF**], kunt u de scherpstelling handmatig instellen door de scherpstelling te verdraaien.




Scherpstelling

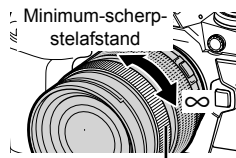
Continu scherpstellen (C-AF)

Gebruik focusvolgen voor onderwerpen waarvan de afstand tot de camera voortdurend wijzigt. De camera blijft scherpstellen voor en tijdens de opname.

Handmatig scherpstellen (MF)

Handmatig scherpstellen.

- Verdraai de scherpstelling op de lens om scherp te stellen.
- Als de lens is voorzien van een MF-schakeling, kunt u de scherpstelling van de lens draaien om handmatig scherpstellen in te schakelen, ongeacht de op de camera geselecteerde focusmodus.  “Lens MF-schakeling (Handmatig scherpstellen schakeling)” (Blz. 355)



Scherpstelling

AF-volgen (C-AF+TR)

Volg het scherpstellen op een bepaald onderwerp terwijl u de compositie ongeveer hetzelfde houdt. Tik op uw onderwerp in het display om het volgen te starten.


- Het volgen begint als u de opname start.
- Er wordt een AF-doel weergegeven terwijl volgen wordt uitgevoerd. Het doel wordt rood als de camera het onderwerp niet langer volgt.





Doel weergegeven terwijl volgen wordt uitgevoerd.

Voorinstelling MF (PreMF)



Selecteer [PreMF] om scherp te stellen op een vooraf ingestelde afstand.

 “Scherpstellen op een vooraf ingestelde afstand (Voorinstelling MF)” (Blz. 357)



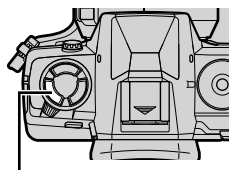
- Het standaardgedrag van het AF-doel is omschreven. U kunt het gedrag wijzigen in het aangepaste menu.  [AF-meetgebied] (Blz. 486)
- U kunt de camera configureren om automatisch in te zoomen op het scherpsteldoel als de scherpstelling wordt verdraaid, of voor het accentueren van omtrekken die zijn scherpgesteld.  [MF assist] (Blz. 495)
- U kunt de volgende scherpstellinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.

[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 349) en [AF-richtpunt] (Blz. 352)

U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met  Fn-schakelfunctie] (Blz. 426) in het  videomenu.

■ Toegang via de knop AF

1 Druk op de knop **AF**.



Knop **AF**

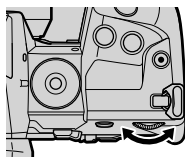
- De opties van [AF-modus] worden weergegeven.



Opties [AF-modus]

2 Verdraai de achterste draaiknop.

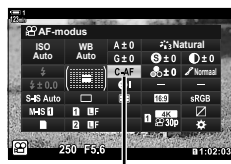
- U kunt de draaiknop ok draaien terwijl u de knop ingedrukt houdt.



3 Druk de ontspanknop half in om naar het opnamescherm te gaan.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Als u de keuzeknop naar (film) draait, kunt u de instellingen ook aanpassen in het LV-superbedieningspaneel.







AF-modus

Druk op de **OK**-knop ➔ [AF-modus] ➔ Draai aan de voorste regelaar om een optie te kiezen


3

■ Toegang via Live controle



Als u de keuzeknop naar  (film) draait, kunt u de focusinstellingen ook wijzigen met live controlebedieningen.

Markeer [ AF-modus] in de live controles en gebruik   op de pendelknop om een optie te kiezen.





 AF-modus

■ Menutoegang

U kunt de modus scherpstellen selecteren met [ AF/IS-instellingen] in het menu  (video).

MENU-knop →  (videomenu)-tabblad → [ AF/IS-instellingen] → [ AF-modus]

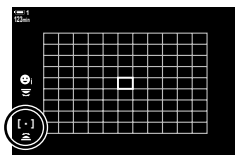
→ Gebruik de  -knoppen om een optie te kiezen

Het punt of gebied in het kader waarop de camera scherpstelt, wordt het “AF-doel” genoemd. [AF-doelmodus] wordt gebruikt om het gebruikte aantal AF-doelen en om het bestreken gebied te kiezen. Door het aantal doelen te verkleinen, beperkt u de focus tot een kleiner gebied in het frame, terwijl door het vergroten van het aantal doelen de focus naar een groter gebied wordt uitgebreid. Kies [Enkel doel] voor onderwerpen die u gemakkelijk kunt volgen, [Groepsdoel] of [Alle doelen] voor meer ongreepbare onderwerpen.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De multiselector (Blz. 350)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 351)

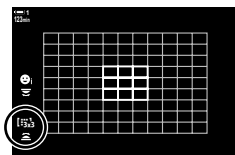
[•]: Enkel doel

Selecteer een enkel focusdoel.



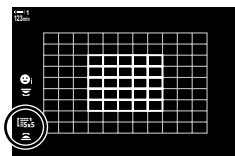
[3x3]: 9-doelgroep (3 × 3)

Selecteer een groep van 9 doelen, opgesteld in een vierkant. De camera kiest het focusdoel binnen de geselecteerde groep.



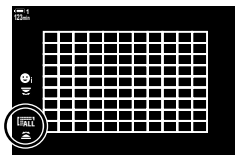
[5x5]: 25-doelgroep (5 × 5)

Selecteer een groep van 25 doelen, opgesteld in een vierkant. De camera kiest het focusdoel binnen de geselecteerde groep.



[ALL]: Alle doelen (11 × 9)

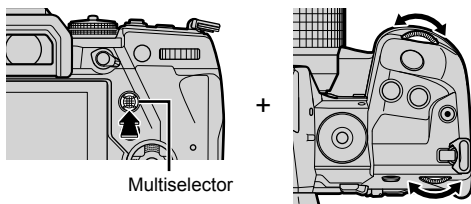
De camera kiest uit alle 99 doelen.



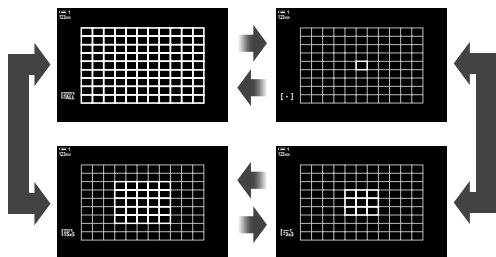
- Als u [Aan] voor [Dig. televoorzetlens] (Blz. 411) selecteert, wordt het aantal beschikbare doelen verkleind.

■ Toegang via de multiselector

- 1 Houd de multiselector ingedrukt terwijl u aan de voorste of achterste draaiknop draait.



- De camera wisselt tussen de modi AF-doel zoals weergegeven.




- 2 Laat de multiselector los wanneer de gewenste modus wordt weergegeven.

- De opties voor AF-doelmodus worden niet langer weergegeven.
- Door [:::] (AF-doelselectie) toe te wijzen aan de pendelknop of de **Fn**-knop kan het bedieningselement worden gebruikt voor AF-doelselectie. Druk op de Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knoppen om de AF-doelweergave te bekijken. Gebruik de voorste regelaar om een doel te kiezen. [:::] (AF-doelselectie) wordt standaard aan de pendelknop toegewezen.

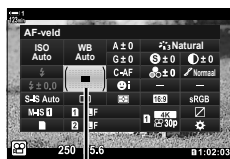


- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.
[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 349) en [AF-richtpunt] (Blz. 352)
U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met [Fn-schakelfunctie] (Blz. 426) in het [Fn] videomenu.
- Instellingen kunnen worden aangepast door eerst op een knop te drukken en dan de voorste regelaar te gebruiken. Ga naar de AF-doelweergave door op het bedieningselement te drukken waar [:::] aan toegewezen is via [Fn] Knopfuncties. U kunt de instellingen dan aanpassen door aan de voorste regelaar te draaien. [:::] is standaard toegewezen aan de **Fn**-knop. [Fn] Knopfuncties (Blz. 417)

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

Als u de keuzeknop naar  (film) draait, kunt u de AF-doelmodus ook in het LV-superbedieningspaneel selecteren.


- 1 Markeer [AF-veld] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.



AF-veld

- De selectie van het AF-doel wordt weergegeven.



- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een AF-doelmodus te kiezen.
 - U kunt de functies van de voorste en achterste draaiknop en van de pendelknop kiezen tijdens het selecteren van AF-doel. Gebruik [**⏏**] Scherminst. selecteren] (Blz. 488) in  Aangepast menu **A2**. Bij de standaardinstellingen wordt de voorste draaiknop gebruikt voor het selecteren van de AF-doelmodus.
- 3 Druk de ontspanknop half in om naar het opnamescherm te gaan.

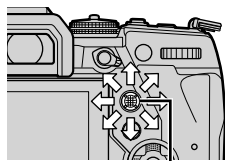
Een scherpsteldoel selecteren (AF-richtpunt)

Als u een andere optie dan [Alle doelen] selecteert voor AF-doelmodus, kunt u het doel of de doelen positioneren op het onderwerp dat u wilt scherpstellen. Bij standaardinstellingen wordt de multiselector gebruikt voor het positioneren van het AF-doel. Het doel kan tijdens het opnemen worden verplaatst.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De multiselector
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 353)

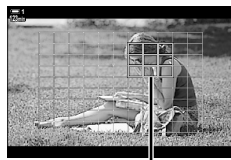
■ Toegang via de multiselector

- 1 Gebruik de multiselector om het AF-doel te positioneren.



Multiselector

- Het AF-doel wordt in groen weergegeven bij het begin van de bewerking.
- Als u het AF-doel verplaatst tijdens een opname, wordt alleen het bewegende doel weergegeven.
- Als u het AF-doel in het midden wilt selecteren, drukt u op de multiselector of houdt u de knop **OK** ingedrukt.



Autofocusveld

- 2 Neem foto's.

- De opties voor AF-doelmodus verdwijnen van het display als u de ontspanknop half indrukt.
- Het AF-kader wordt weergegeven in plaats van het geselecteerde AF-doel.
- Door [**AF-Selectie**] (AF-doelselectie) aan de pendelknop of de **Fn**-knop toe te wijzen kan de pendelknop worden gebruikt voor AF-doelselectie. Druk op de Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knoppen om de AF-doelweergave te bekijken. [**AF-Selectie**] (AF-doelselectie) is standaard toegewezen aan de pendelknop.
- Als u [**AF-Selectie**] toewijst aan een bedieningselement met behulp van [**Knopfuncties**] (Blz. 417), kunt u op het bedieningselement drukken en dan het AF-doel positioneren met behulp van de multiselector of pendelknop. Deze optie is standaard aan de **Fn**-knop toegewezen.



- Wanneer [Aan] is geselecteerd voor [AF-doelgebied] kunt u het AF-doel opnieuw positioneren met behulp van de aanraakbedieningen van het scherm terwijl u uw onderwerp in de viewfinder kadreert. [AF-doelgebied] (Blz. 486)
- U kunt het gebruik van de multiselector in het opnamescherm uitschakelen. [Richtingstoets] (Blz. 499)
- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen. [AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 349), en [AF-richtpunt] (Blz. 352) U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met Fn-schakelfunctie] (Blz. 426) in het videomenu.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

Als u de keuzeknop naar (film) draait, kunt u de AF-doelmodus ook in het LV-superbedieningspaneel selecteren.

- 1 Markeer [AF-veld] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.



AF-veld

- De selectie van het AF-doel wordt weergegeven.
- Het aantal beschikbare doelen is afhankelijk van de AF-doelmodus.

- 2 Gebruik op de pendelknop om het AF-doel te positioneren.

- Als u het AF-doel in het midden wilt selecteren, drukt u op de multiselector of houdt u de knop **OK** ingedrukt.
- U kunt de functies van de voorste en achterste draaiknop en van de pendelknop kiezen tijdens het selecteren van AF-doel. Gebruik Scherminst. selecteren] (Blz. 488) in Aangepast menu . Bij de standaardinstellingen wordt de voorste draaiknop gebruikt voor het selecteren van de AF-doelmodus.






AF-doel

- 3 Druk de ontspanknop half in om naar het opnamescherm te gaan.

- Als u [Aan] voor [Dig. televoorzetlens] (Blz. 411) selecteert, wordt het aantal beschikbare doelen verkleind.

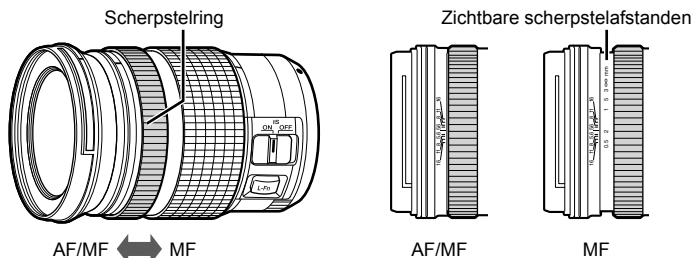


- U kunt het gebruik van de multiselector in het opnamescherm uitschakelen.
 [Richtingstoets] (Blz. 499)
- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje.
U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.
[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 349), en [AF-richtpunt] (Blz. 352)
U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met  Fn-schakelfunctie] (Blz. 426) in het  videomenu.

Lens MF-schakeling (Handmatig scherpstellen schakeling)

Het mechanisme "MF-schakeling" (handmatige focusschakeling) op lenzen met MF-schakeling kan worden gebruikt om van auto naar handmatig scherpstellen om te schakelen, eenvoudigweg door te draaien aan de scherpstelring.


- Controleer de stand van de scherpstelring voordat u een opname maakt.
- Als u de scherpstelring naar de stand AF/MF op het einde van de lens schuift, selecteert u autofocus. Als u de ring naar de stand MF dichterbij het camerahuis schuift, selecteert u handmatig scherpstellen, ongeacht welke focusmodus u in de camera hebt gekozen.



- Het selecteren van [MF] of [PreMF] als focusmodus op de camera schakelt autofocus uit, zelfs als de scherpstelring in de stand AF/MF staat.

De MF-schakeling uitschakelen (MF-schakeling)

Schakel de schakeling handmatig scherpstellen uit, waarmee sommige lenzen zijn uitgerust. Hierdoor wordt voorkomen dat autofocus per ongeluk door de schakeling wordt uitgeschakeld.


- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Selecteer  Aangepast menu **A4** (AF/MF).



- 3 Markeer [MF-schakeling] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te markeren.

[Werkzaam]: De camera reageert op de stand van de scherpstelring van de lens.
[Niet werkzaam]: De camera focusteert volgens de voorwerkzaam]:  AF-modus] ingestelde optie, ongeacht de stand van de scherpstelring van de lens.

- 5 Druk op de knop **OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
 -  Aangepast menu **A4** wordt weergegeven.


- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

- Handmatig scherpstellen met de scherpstelring van de lens is niet beschikbaar wanneer [Niet werkzaam] is geselecteerd voor [MF-schakeling], zelfs wanneer de scherpstelring van de lens in de stand handmatig scherpstellen staat.



Scherpstellen op een vooraf ingestelde afstand (Voorinstelling MF)

Voor snel scherpstellen op een vooraf opgeslagen afstand. U kunt deze optie bijvoorbeeld gebruiken voor snel scherpstellen op oneindig. U kunt de scherpstelafstand instellen met automatisch of handmatig scherpstellen, of door de afstand rechtstreeks in te voeren.



Als de lens is uitgerust met een scherpstelbeperker, schakelt u deze uit voordat u verder gaat.

- De afgebeelde cijfers zijn enkel bedoeld als richtlijn.
- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De knop **AF** 
 - Live controlebedieningen (Blz. 359)
 - Het superbedieningspaneel (Blz. 359)
 - De menu's (Blz. 359)



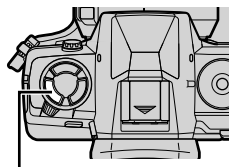
- [Pre-MF] (Voorinstelling MF) kan worden toegewezen aan een camerabediening met  Knopfuncties in het  videomenu, waardoor u met één druk op de knop kunt scherpstellen op de huidige afstand (Blz. 417).
- U kunt de volgende scherpstelinstellingen tegelijkertijd oproepen met het **Fn**-hendeltje. U kunt afzonderlijke instellingen toewijzen aan Posities 1 en 2. Gebruik deze optie om snel instellingen aan de opname-omstandigheden aan te passen.

[AF-modus], [AF-doelmodus] (Blz. 349), en [AF-richtpunt] (Blz. 352)

U kunt het **Fn**-hendeltje configureren met  Fn-schakelfunctie] (Blz. 426) in het  videomenu.

■ Toegang via de knop **AF**


1 Druk op de knop **AF** .



Knop **AF** 

- De opties van  AF-modus] worden weergegeven.

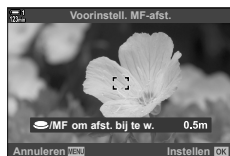


Opties  AF-modus]

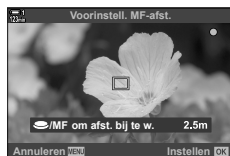
- 2 Markeer [Voorinstelling MF] met de achterste draaiknop.



- 3 Druk op de knop **INFO**.
- U wordt gevraagd om de scherpstelafstand voor [Voorinstelling MF] te kiezen.



- 4 Kies een scherpstelafstand.
- Als u een scherpstelafstand met autofocus wilt kiezen: Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op een onderwerp op de gewenste afstand.



- 3
- Als u een scherpstelafstand met handmatig scherpstellen wilt kiezen: draai aan de scherpstelring van de lens en controleer de afstand in het display.

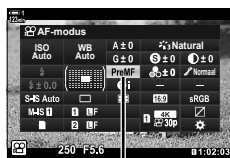


- 5 Druk op de **OK**-knop om de geselecteerde scherpstelafstand te accepteren.
- Om scherp te stellen op de afstand die is geselecteerd voor [Voorinstelling MF-afst.] selecteert u [Voorinstelling MF] voor [AF-modus] (Blz. 345).
 - De camera stelt ook scherp op de huidige afstand:
 - wanneer deze wordt aangezet en
 - wanneer u de menu's sluit om naar het opnamescherm te gaan.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

Als u de keuzeknop naar (film) draait, kunt u de vooraf ingestelde handmatige focus ook in het LV-superbedieningspaneel selecteren.

Markeer [AF-modus] > [Pre-MF] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop, en druk daarna op de **INFO**-knop om opties weer te geven. U kunt de ontspanknop half indrukken om een onderwerp scherp te stellen op de gewenste afstand, of handmatig een scherpstelafstand kiezen door de scherpstelling te verdraaien.



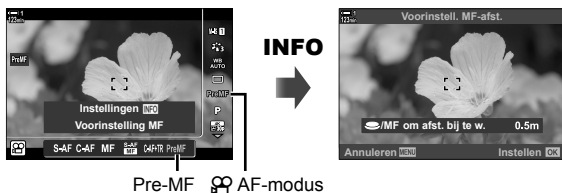
AF-modus

- Elke keer als u [PreMF] voor [AF-modus] selecteert, focust de camera op de geselecteerde afstand.

■ Toegang via Live controle

Als de modusregelaar naar (film) wordt gedraaid, kunt u ook toegang krijgen tot Voorinstelling MF via live controle.

Selecteer [AF-modus] > [Pre-MF] in de live controles en druk op de **INFO**-knop om de vooraf ingestelde scherpstelafstand weer te geven. U kunt de ontspanknop half indrukken om een onderwerp scherp te stellen op de gewenste afstand, of handmatig een scherpstelafstand kiezen door de scherpstelling te verdraaien.



Pre-MF AF-modus

■ Instellen met het menu

Kies een scherpstelafstand met behulp van [Voorinstelling MF-afst.] in Aangepast menu **A4**.

- [Voorinstelling MF-afst.] kan worden gebruikt om de eenheden te selecteren voor de scherpstelafstandswaarde. Kies uit [m] of [ft].
- Om scherp te stellen op de afstand die is geselecteerd voor [Voorinstelling MF-afst.] selecteert u [Voorinstelling MF] voor [AF-modus] (Blz. 345).









MENU-knop → tabblad → Tabblad **A4** → [Voorinstelling MF-afst.] → Druk op op de pendelknop om opties weer te geven → Gebruik de -knoppen om een scherpstelafstand te kiezen


Gezichtsprioriteit-AF

De camera detecteert gezichten automatisch en stelt hierop scherp. De belichting wordt afgestemd op de gemeten waarde voor het gezicht.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's (Blz. 361)
 - Live controle



 (Gezichts-prio. Aan)	De camera detecteert gezichten en stelt hierop scherp.
OFF (Gezichts-prio. Uit)	Autofocus gezichtsprioriteit uit.
 (Gezichts- en oogprioriteit)	In  (film)-modus werken deze opties op dezelfde manier als  (gezichts-prio. aan).
 (Gezichts- en rechteroogprioriteit)	
 (Gezichts- en linkeroogprioriteit)	






■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer  [Gezichts-prio.] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.



 gezichtsprioriteit

- 2 Markeer een optie met   op de pendelknop.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

- Door  (AF-doelselectie) aan de pendelknop of de **Fn**-knop toe te wijzen kan de pendelknop worden gebruikt voor AF-doelselectie. Druk op de   -knoppen en gebruik de achterste regelaar om een diafragma te kiezen.  (AF-doelselectie) is standaard toegewezen aan de pendelknop.

■ Toegang via Live controle

U kunt ook toegang krijgen tot AF-opties voor gezichtsprioriteit door [☺ Gezichtsprio.] te selecteren in de live controles en een optie te selecteren met <◀▶ op de pendelknop.

- U kunt gezichtsprioriteit ook selecteren door aan de achterste regelaar te draaien in de AF-doelselectieweergave.



☺ gezichtsprioriteit

■ Instellen met het menu

Gebruik [☺ Gezichtsprio.] in ⚙ Aangepast menu **A3**.

MENU-knop ➔ ⚙ tabblad ➔ Tab **A3** ➔ [☺ Gezichtsprio.] ➔ Druk op ▶ op de pendelknop om opties weer te geven ➔ Gebruik de ▲ ▼-knoppen om een optie te kiezen



U kunt op de volgende manieren ook toegang krijgen tot deze instellingen.

- Markeer [AF-veld] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop. U kunt dan instellingen aanpassen door aan de achterste regelaar te draaien.
- U krijgt toegang tot de AF-doelweergave door op het bedieningselement te drukken, waaraan [⋮] is toegewezen via [⚙ Knopfuncties]. U kunt dan instellingen aanpassen door aan de achterste regelaar te draaien. Bij standaardinstellingen is [⋮] toegewezen aan de **Fn**-knop.

Gezichtsprioriteit AF gebruiken

1 Richt de camera op het onderwerp.

- Gezichten die door de camera worden herkend, worden aangeduid door een wit kader.
- Er verschijnt ook een wit kader wanneer een gezicht tijdens handmatig scherpstellen wordt gedetecteerd. De belichting wordt ingesteld volgens de gemeten waarde voor het midden van het gezicht.




2 Druk op de knop **Ⓢ** (film) om te beginnen met opnemen.

- De camera kan mogelijk niet elk onderwerp herkennen.
- Het witte kader wordt niet tijdens opnamen weergegeven.
- De camera kan het onderwerp mogelijk niet herkennen, afhankelijk van de instellingen die voor de creatieve filteropties [Fotomodus] zijn gekozen (ART1–ART16).
- Als het zoomkader verschijnt, stelt de camera scherp op het onderwerp in het zoomkader.




C-AF Trackinggevoeligheid

C-AF-gevoeligheid





Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp tijdens het scherpstellen met [C-AF] of [C-AF+TR] die zijn geselecteerd voor [ AF-modus]. Dit kan autofocus helpen bij het volgen van een snelbewegend onderwerp of voorkomen dat de camera opnieuw scherp stelt wanneer een voorwerp tussen het onderwerp en de camera beweegt.

- U kunt drie niveaus voor volggevoeligheid kiezen.
- Selecteer +1 voor meer gevoeligheid. Kies deze optie voor onderwerpen die snel naar de camera toe of van de camera af bewegen of onverwacht van snelheid veranderen, of voor onderwerp die plotseling het kader binnenkomen.
- Selecteer -1 voor minder gevoeligheid. Kies deze optie om te voorkomen dat de camera opnieuw gaat scherpstellen als het onderwerp kort wordt verborgen door andere voorwerpen, of om te voorkomen dat de camera op de achtergrond gaat scherpstellen als u het AF-doel niet op een snel bewegend onderwerp gepositioneerd kunt houden.



1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [ AF/IS-instellingen] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.



3 Markeer [ C-AF-gevoeligheid] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.



4 Markeer de gewenste optie met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.




- De opties van [ AF/IS-instellingen] worden weergegeven.







5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp als [C-AF] of [C-AF+TR] is geselecteerd voor de scherpstelmodus. Deze instelling kunt u gebruiken om de tijd in te stellen die de camera gebruikt op opnieuw scherp te stellen, bijvoorbeeld als u wijzigt van onderwerp.




- U kunt drie niveaus voor scherpstelsnelheid kiezen.
- Opnieuw scherpstellen gaat sneller bij +1 en langzamer bij -1. Kies -1 om langzaam opnieuw scherp te stellen bij het wisselen van onderwerp.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [ AF/IS-instellingen] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.



- 3 Markeer [ C-AF-snelheid] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.



- 4 Markeer de gewenste optie met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De opties van [ AF/IS-instellingen] worden weergegeven.



- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

Zoomkader/Focus zoom AF

De camera kan scherpstellen op het gebied dat wordt aangegeven door een zoomkader. Voor preciezer scherpstellen kunt u inzoomen op het zoomkader. Het zoomkader kan worden verplaatst terwijl er opnamen worden gemaakt.

Focuszoom is toegankelijk via knoppen of via aanraakbediening. Voor het eerste moet u [Q] (Vergroting) aan een knop toewijzen met [99 Knopfuncties].

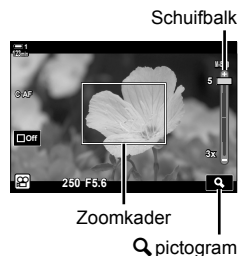
- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Aanraakbedieningen
 - De Q-knop (Blz. 365)
- Focuszoom heeft alleen effect op het display. De met de camera gemaakte foto's worden niet beïnvloed.

■ Toegang via aanraakbediening

U kunt op een geselecteerd punt inzoomen door het display aan te raken. U kunt ook andere gebieden van het frame weergegeven via de aanraakbediening.

1 Tik op de gewenste locatie in het frame.

- Er wordt een zoomkader, schuifregelaar en pictogram Q weergegeven.
- De camera stelt scherp op het onderwerp in het zoomkader.
- U kunt de schuifregelaar en Q op elk moment opnieuw weergeven door nogmaals op het display te tikken.
- Tik ergens in het display om het zoomkader naar de geselecteerde plek te verplaatsen.
- Tik op de schuifregelaar en schuif deze omhoog of omlaag om de grootte van het zoomkader te wijzigen.

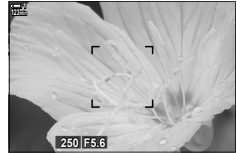


2 Tik op het pictogram Q in het display.

- De camera zoomt in op het zoomkader.
- Gebruik de voorste of achterste draaiknop om in of uit te zoomen.



- 3** Veeg met een vinger over het display om in uit te zoomen.
- Gebruik de multiselector of pendelknop ($\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$) om het display te verschuiven.
 - Als u [M] (Handmatig) selecteert voor [Modus], kunt u tijdens de zoomstand op de knop **INFO** drukken om het diafragma of de sluitertijd te kiezen.
 - Druk op de **OK**-knop of tik op het pictogram  om de focuszoom te beëindigen.



De belichtingsaanpassing wordt weergegeven als u [M] selecteert voor [Modus]

- 4** Begin met opnemen om het vorige scherm te herstellen.
- Druk op de knop **OK** om het zoomkader te verbergen.

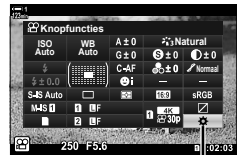
■ Toegang via knoppen

Als u focuszoom wilt openen met een knop, kunt u **Q** (Vergroting) toewijzen aan een bediening. De optie [**Q**] (Vergroting) is toegankelijk via [Knopfuncties].

Q (Vergroting) aan een bediening toewijzen

Wijs [**Q**] (Vergroting) toe aan een bediening. Als u de toewijzing wilt uitvoeren via het LV-superbedieningspaneel:

- 1** Markeer [Knopfuncties] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.
- De opties voor [Knopfuncties] worden weergegeven.



 Knopfuncties

- 2** Gebruik $\Delta \nabla$ op de pendelknop, markeer de bediening waaraan u [**Q**] (Vergroting) wilt toekennen en druk op \triangleright op de pendelknop.



- 3** Markeer [Vergroting] met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.



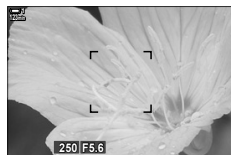
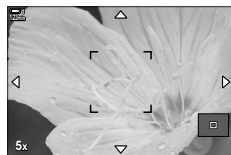
- 4** Druk opnieuw op de knop **OK**.
- Het menu verdwijnt van het scherm.
- 5** Druk op de knop waaraan [Q] is toegewezen.
- Het zoomkader wordt weergegeven.
 - Het kader wordt op dezelfde positie weergegeven als waar het doel de laatste keer voor autofocus is gebruikt.
 - Gebruik de multiselector of pendelknop om het kader te positioneren.
 - Als u het frame terug wilt brengen naar het midden, drukt u op de multiselector of houdt u de knop **OK** ingedrukt.



- 6** Als u de afmeting van het zoomkader wilt kiezen, drukt u op de knop **INFO**.
- Gebruik Δ ∇ -knoppen op de pendelknop of de voorste of achterste draaiknop om de afmeting van het zoomkader te kiezen.
 - Druk op de knop **OK** om verder te gaan.



- 7** Druk nogmaals op de knop waaraan [Q] is toegewezen.
- De camera zoomt in op het geselecteerde deel om het scherm te vullen.
 - Gebruik de multiselector om het display te verschuiven.
 - Gebruik de voorste of achterste draaiknop om in of uit te zoomen.
 - Als u [M] (Handmatig) hebt geselecteerd voor [Modus], kunt u de knop **INFO** drukken om het diafragma of de sluitertijd te kiezen.
 - Druk op de knop **MENU** om het vorige display te herstellen.



De belichtingsaanpassing wordt weergegeven als u [M] selecteert voor [Modus]

- 8** Start met opnemen om de zoom te verlaten.


■ Menutoegang

U kunt de menu's gebruiken om de functies van de camerabedielingen te kiezen. Use [Knopfuncties] in het [videomenu].

MENU-knop \Rightarrow [tabblad] \Rightarrow [Knop/Schakelaar/Hendel] \Rightarrow [Knopfuncties] \Rightarrow Kies een knop \Rightarrow Druk op \triangleright op de pendelknop om opties weer te geven \Rightarrow Gebruik de Δ ∇ -knoppen om [Vergroting] te selecteren

3-8 Meting en belichting






De camera meet de helderheid van het onderwerp en past de belichting daar op aan. U kunt de camera zo configureren dat deze de ISO-gevoeligheid automatisch verhoogt als de verlichting zwak is. U kunt ook het flikkeren van kunstlicht verminderen.

De belichting voor de filmmodus wordt gemeten met  (digitale ESP). Digitale ESP-meting is geschikt voor de meeste scènes, inclusief die met achtergrondverlichting. De camera meet 324 velden in het frame en berekent de optimale belichting, rekening houdend met de soort scène. U kunt de camera ook configureren voor het herkennen en instellen van belichting voor gezichten.

3

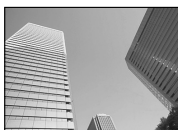
Belichting instellen (Belichtingscompensatie)

U kunt de door de camera automatisch geselecteerde belichting wijzigen, zodat deze past bij uw artistieke ideeën. Kies positieve waarden om beelden helderder te maken en negatieve waarden om beelden donkerder te maken. De belichting kan worden aangepast met $\pm 3,0$ EV.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De -knop (Blz. 368)
 - De draaiknoppen (Blz. 368)
 - Aanraakbedieningen (Blz. 368)
- Belichtingscompensatie is beschikbaar als u [P], [A] of [S] hebt geselecteerd voor  Modus] (modus filmbelichting). Als u belichtingscompensatie wilt inschakelen als u [M] hebt geselecteerd voor  Modus], selecteert u [Aan] voor  ISO autom] (Blz. 372) en kiest u [AUTO] bij  ISO].
- Tijdens het maken van opnamen kan de belichtingscorrectie worden aangepast met behulp van de voorste of achterste draaiknop of aanraakbedieningen.



Negatieve waarde






0



Positieve waarde

■ Toegang via de knop





Houd de knop  ingedrukt en draai aan de voorste of achterste draaiknop. U kunt ook de -knop indrukken en de -knoppen op de pendelknop gebruiken.






Belichtingscorrectie Belichtingsbalk

- Houd de **OK**-knop ingedrukt om de belichtingscorrectie te resetten.



-  (belichtingscompensatie) kan worden toegewezen aan andere bedieningen. Gebruik [ Knop/Schakelaar/Hendel] > [ Knopfuncties] (Blz. 417) in het  videomenu.


■ Toegang via de draaiknoppen






Als [P], [A], of [S] is geselecteerd voor [ Modus] kan de belichtingscorrectie worden aangepast met behulp van de voorste regelaar. Om de voorste of achterste regelaar te gebruiken in de modus [M], moet u  selecteren bij [ Functieregelaar] (Blz. 424).

3

■ Toegang via aanraakbedieningen (stille bedieningen)



De belichtingscorrectie kan worden aangepast met de aanraakbedieningen.


 “Aanraakbedieningen (stille bedieningen)” (Blz. 306)





Tik op het paneel stille bediening om de opties voor stille bediening weer t geven ➔ Tik op  ➔ Gebruik     om een instelling te kiezen









Tabblad stille bediening



Pas de ISO-gevoeligheid aan als [M] is geselecteerd voor  Modus] (filmbelichtingsmodus). Als u hogere waarden instelt, kunt u donkerdere scènes fotograferen, maar ontstaat er tevens meer “ruis” (vlekken). Selecteer [AUTO] zodat de camera de gevoeligheid automatisch instelt in overeenstemming met de lichtomstandigheden. [AUTO] is de enige optie die beschikbaar is als [P], [A] of [S] is geselecteerd voor  Modus].

- De ISO-gevoeligheid kan tijdens opnamen worden aangepast. Gebruik hiervoor de voorste of achterste regelaar, of aanraakbedieningen.
- U kunt de ISO-gevoeligheid alleen handmatig aanpassen als [M] is geselecteerd bij  Modus].
- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De **ISO**-knop (Blz. 370)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 371)
 - Aanraakbedieningen (Blz. 371)
 - Live controlebedieningen (Blz. 371)

AUTO	De gevoeligheid wordt automatisch aangepast in overeenstemming met de opname-omstandigheden. De camera past de gevoeligheid aan in het bereik ISO 200-6400. In  Modus] (filmbelichtingsmodus) [M] (handmatig) is deze optie beschikbaar als u [Aan] hebt geselecteerd voor  ISO-Auto] (Blz. 372).
200-6400 (Handmatig)	Kies een waarde voor  ISO]. ISO 200 biedt een goede balans tussen ruis en dynamisch bereik. Deze optie is beschikbaar als u [M] hebt geselecteerd voor  Modus].

- Het gevoeligheidsbereik dat beschikbaar is als [AUTO] is geselecteerd, varieert afhankelijk van de gekozen opties voor  en [Fotomodus].
- De volgende beperkingen zijn van toepassing als u [M] selecteert voor  Mode]:
[Dramatische toon] of [Aquarel] geselecteerd voor Creatieve filter:
 - De maximumwaarde bij [AUTO] is ISO 1600.
-  OM-Log400] geselecteerd voor Fotomodus:
 - Als u als framesnelheid voor  24p, 25p of 30p selecteert, is [AUTO] beperkt tot de ISO-gevoeligheden 400-3200.
 - Als u als framesnelheid voor  50p of 60p selecteert, is [AUTO] beperkt tot de ISO-gevoeligheden 400-6400.
 - De laagste waarde die u handmatig kunt selecteren is ISO 200.
- Overige fotomodi:
 - Als u als framesnelheid voor  24p, 25p of 30p selecteert, is [AUTO] beperkt tot de ISO-gevoeligheden 200-3200.

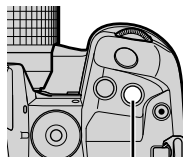


- U kunt de maximum- en standaard-ISO-waarden kiezen die voor de auto-ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar zijn, als u [AUTO] selecteert en [M] is gekozen bij  Modus].  ISO-auto set] (Blz. 372)

■ Toegang via de knop ISO

De ISO-gevoeligheid voor filmopnamen kan alleen worden aangepast als [M] is geselecteerd bij [Modus]. [AUTO] is alleen beschikbaar als [Aan] is geselecteerd bij [ISO-Auto] in het videomenu (Blz. 372).

1 Druk op de knop **ISO**.



ISO-knop

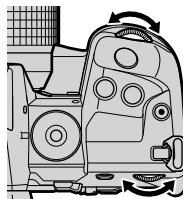
- [ISO]-opties worden weergegeven.



[ISO]-opties

2 Draai aan de voorste of achterste draaiknop om een optie te markeren.

- U kunt ook de draaiknoppen draaien terwijl u de knop **ISO** ingedrukt houdt.



3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en de instelling te verlaten.



- U kunt de instellingen van de ISO-gevoeligheid toewijzen aan andere bedieningen. Gebruik [Knop/Schakelaar/Hendel] > [Knopfuncties] (Blz. 417) in het videomenu.

■ Toegang via aanraakbedieningen (stille bedieningen)

Als [M] is geselecteerd bij [Modus], kan de ISO-gevoeligheid worden aangepast met de aanraakbedieningen. “Aanraakbedieningen (stille bedieningen)” (Blz. 306)

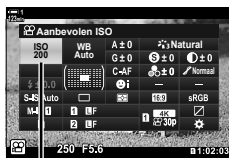
Tik op het paneel stille bediening om de opties voor stille bediening weer te geven Tik op [ISO] Gebruik om een instelling te kiezen



Tabblad stille bediening

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

1 Markeer ISO in het LV-superbedieningspaneel.



ISO-gevoeligheid

- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Toegang via Live controle


Markeer ISO in live controlebedieningen en gebruik op de pendelknop om een optie te kiezen.



- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u “Live controle gebruiken” (Blz. 312) raadplegen.



ISO-gevoeligheid




Auto ISO-gevoeligheidsregeling

( ISO-auto set)

[AUTO] kan worden geselecteerd voor [ ISO] in [ Modus] (filmbelichtingsmodus) [M] (handmatig). Hierdoor kan de camera reageren op veranderingen in helderheid, zonder dat u het diafragma of de sluitertijd hoeft te wijzigen. Belichtingscorrectie kan ook worden gebruikt.





 ISO-auto	[AUTO] is beschikbaar voor [ ISO] als u [M] hebt geselecteerd voor [ Modus]. U kunt de instellingen voor Auto ISO-gevoeligheidsregeling wijzigen met [Bovengrens/Stand.].
Bovengrens/Stand.	Kies de maximum- en standaard-ISO-waarden die voor de auto-ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar zijn, als u [AUTO] hebt geselecteerd voor [ ISO] in [ Modus] (filmbelichtingsmodus) [M].

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.




2 Markeer [ Specificatie-instellingen] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.










3

3 Markeer [ ISO-auto set] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.



4 Markeer een optie met de  -knoppen en druk op de -knop.

[Bovengrens/Stand.]: Markeer items met behulp van de -knoppen en gebruik de  -knoppen om instellingen te kiezen. Druk op de knop **OK** om terug te keren naar het display [ ISO-auto set]. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de fotomodus (Blz. 388).

[ ISO-auto]: Markeer [Aan] of [Uit] met de knoppen  .



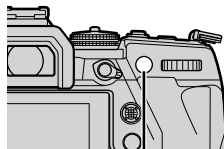
5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

Vergrendel de belichting op de gemeten waarde. Gebruik deze optie als u scherpstellen en belichting apart wilt instellen.

Belichtingsvergrendeling wordt ingeschakeld met een knop.

Belichtingsvergrendeling ([AEL/AFL]) moet u daarom toewijzen aan een knop met [Knopfuncties] (Blz. 417). Bij standaardinstellingen is deze functie toegewezen aan de knop **AEL/AFL**.

- 1 Maak een compositie van de opname om het onderwerp te meten waarvoor u de belichting wilt instellen en druk één keer op de **AEL/AFL**-knop.



AEL/AFL-knop


- Druk één keer op de **AEL/AFL**-knop om de belichting te vergrendelen; een pictogram [AEL] wordt in het display weergegeven.




AEL-pictogram




- 2 Druk nogmaals op de knop **AEL/AFL** om de belichtingsvergrendeling te annuleren.
 - Het pictogram [AEL] verdwijnt uit het display.
- U kunt de belichtingsvergrendeling ook beëindigen wanneer u de functieregelaar bedient of op de **MENU**- of **OK**-knop drukt.

Flikkering onder led-verlichting verminderen (Flikkeringdetectie)

In films die onder led-verlichting worden opgenomen, kunnen kleurenbanden ontstaan. Gebruik  Flikkeringdetectie] voor het optimaliseren van sluitertijden, terwijl de bandvorming in het display wordt weergegeven.

Deze optie is in  Modus] (filmbelichtingsmodi) [S] en [M].

- Het bereik van beschikbare sluitersnelheden is beperkt.

- 1 Selecteer [S] of [M] voor  Modus] (Blz. 332).
- 2 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 3 Markeer -modusinstellingen] in het  videomenu en druk op \triangleright op de pendelknop.




- 4 Markeer  Flikkeringdetectie] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de knop \triangleright .




- 5 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 6 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.
 - Het pictogram  wordt weergegeven als flicker scan is ingeschakeld.



-pictogram

7 Kies een sluitertijd terwijl u op het display kijkt.

- Kies een sluitertijd met de voorste of achterste regelaar of met de Δ ∇ -knoppen.
- Zet het wijzigen van de sluitertijd voort, totdat de bandvorming niet langer zichtbaar is in het display.
- Druk op de **INFO**-knop. Het scherm wijzigt en het **Flicker Scan**-pictogram wordt niet meer weergegeven. U kunt het diafragma en de belichtingscorrectie aanpassen. Gebruik hiervoor de voorste of achterste regelaar of de pendelknop.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar de flimmeringscanweergave.



Sluitertijd

8 Begin met filmen als de instellingen zijn afgerond.

- Focus pieken, het LV-superbedieningspaneel en Live controles zijn niet beschikbaar in de flimmeringscanweergave. Als u deze items wilt gebruiken, drukt u eerst op de **INFO**-knop om de flimmeringscanweergave te sluiten.



- U kunt [📷 Flickeringdetectie] toewijzen aan een knop. U hoeft daarna slechts deze knop in te drukken om flimmeringdetectie in te schakelen. \mathbb{I} \mathbb{S} videomenu > [📷 Knopfuncties] (Blz. 417)

3-9 Beeldstabilisatie, kleur en kwaliteit




Met de in dit hoofdstuk beschreven functies kunt u wazigheid en ruis verminderen, en compenseren voor de kleur van de lichtbron. Dit hoofdstuk bevat tevens fotomodus-opties waarmee u het uiterlijk van uw foto's exact kunt bepalen.

3

Camerawazigheid verminderen Beeldstab.)

Verminder de wazigheid die vaak door cameratrillingen wordt veroorzaakt, bijvoorbeeld als het onderwerp slecht is verlicht of bij foto's genomen met een grote zoom. Als u beeldstabilisatie wilt gebruiken bij lenzen die niet bij de familie Four Thirds of Micro Four Thirds horen, moet u de brandpuntsafstand van de betreffende lens invoeren.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 377)
 - Live controlebedieningen (Blz. 377)
 - De menu's (Blz. 377)

M-IS  (uit)	Beeldstabilisatie uitgeschakeld.
M-IS  (omni-directioneel)	Elektronische beeldstabilisatie gecombineerd met VCM-bestuurde beeldsensorbeweging.
M-IS  (omni-directioneel)	Alleen VCM-bestuurde beeldsensorbeweging.

- Beeldstabilisatie kan mogelijk niet compenseren voor excessieve camerabewegingen. Gebruik een statief in dergelijke gevallen.
- U kunt geluiden of trillingen waarnemen als de beeldstabilisatie in werking is.
- De instelling die met de schakelaar van de lensbeeldstabilisatie is gekozen, heeft prioriteit boven eventuele instellingen die u in de camera hebt ingesteld.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Beeldstab.] in het LV-superbedieningspaneel.



Beeldstab.

- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Menutoegang

Kies een optie met [AF/IS-instellingen] > [Beeldstab.] in het videomenu.



3

MENU-knop → tabblad → [AF/IS-instellingen] → [Beeldstabilisatie] → Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

■ Toegang via Live controle

Markeer [Beeldstab.] in live controlebedieningen en gebruik \triangleleft \triangleright op de pendelknop om een optie te kiezen.

- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 312) raadplegen.



Beeldstab.








🔍 Niet-Four Thirds/Micro Four Thirds-lenzen

Als u andere lenzen dan uit het Micro Four Thirds of Four Thirds-systeem gebruikt, moet u de brandpuntsafstand van de lens opgeven. Druk op \triangleright op de pendelknop in het menu waarin u een optie selecteert, gebruik de Δ ∇ \triangleleft \triangleright pendelknop om een waarde te markeren en druk op de knop **OK**. Als u de lensinformatie gebruikt die met [Instellingen lensinfo] (Blz. 550) is opgeslagen, wordt de opgeslagen lensbrandpuntsafstand gebruikt.



- Kies uit waarden tussen 0,1 mm tot 1000,0 mm.
- Kies de waarde die op de lens is gedrukt.
- De gekozen waarde wordt niet gereset als u [Resetten/aangep. modi] (Blz. 91) > [Resetten] (standaard) kiest in \mathcal{M} Opnamemenu 1.

Kies de hoeveelheid beeldstabilisatie die moet worden toegepast.

+1	Kies voor stilstaande hand-held foto's.
±0	Aanbevolen voor de meeste situaties.
-1	Kies voor hand-held pannen, kantelen of het volgen van opnamen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [ AF/IS-instellingen] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [ IS-niveau] met de  -knoppen en druk op de -knop.

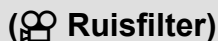


- 4 Markeer een optie met de knoppen   en druk op de knop **OK**.



- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

Opties hoge ISO-ruisonderdrukking



Verminder beeldstoringen ("ruis") in films die zijn opgenomen met hoge ISO-waarden. Hiermee kunt u de korreligheid verminderen in films die met weinig licht zijn opgenomen. U kunt de hoeveelheid ruisonderdrukking instellen.

Uit	Ruisonderdrukking uitgeschakeld.
Laag/Standaard/ Hoog	Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die moet worden toegepast.











- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Specificatie-instellingen] in het videomenu en druk op op de pendelknop.
- 3 Markeer [Ruisfilter] met de -knoppen en druk op de -knop.
- 4 Markeer een optie met de knoppen en druk op de knop **OK**.
- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.



3

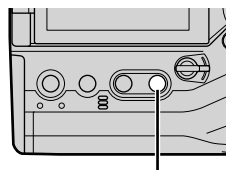
De witbalans zorgt ervoor dat witte voorwerpen er wit uitzien. Hoewel [AUTO] goed geschikt is voor de meeste situaties, kunt u mogelijkheden kiezen die het beste bij de lichtbron passen voor gevallen dat [AUTO] er niet in slaagt om witte voorwerpen wit weer te geven, of als u witte voorwerpen met opzet van een kleurschaduw wilt voorzien.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De knop **WB** (Blz. 381)
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 382)
 - De menu's (Blz. 382)
 - Live controlebedieningen (Blz. 382)

Modus witbalans		Kleur-temperatuur	Kies voor
Witbalans automatisch instellen	AUTO	—	De meeste normale scènes (scènes die (bijna) witte voorwerpen bevatten) <ul style="list-style-type: none"> • Deze modus wordt aanbevolen voor de meeste situaties. • U kunt ervoor kiezen om de kleuren te behouden die voorkomen onder gloeilamplicht (Blz. 383).
Vooraf ingestelde witbalans		5300 K	Buitenscènes met zonlicht, zonsondergangen, vuurwerk
		7500 K	Daglichtopnamen van onderwerpen in de schaduw
		6000 K	Daglichtopnamen met bewolkte luchten
		3000 K	Onderwerpen onder gloeilampverlichting
		4000 K	Onderwerpen onder fluorescentieverlichting
		—	Onderwaterfotografie
One-touch witbalans	 	Waarde geselecteerd voor one-touch witbalans	Situaties waarin u de witbalans wilt instellen voor een bepaald onderwerp <ul style="list-style-type: none"> • De kleurtemperatuur wordt ingesteld op een waarde die met een wit voorwerp wordt gemeten, met de verlichting die voor de definitieve opname wordt gebruikt (Blz. 386).
	 		
Custom-witbalans	CWB	2000 K–14000 K	Situaties waarin u de juiste kleurtemperatuur kunt vaststellen <ul style="list-style-type: none"> • Kies een kleurtemperatuur.

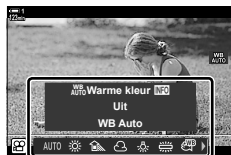
■ Toegang via de knop **WB**

1 Druk op de knop **WB**.



WB-knop

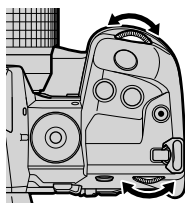
- Opties voor [WB] worden weergegeven.



Opties [WB]

2 Draai aan de voorste of achterste draaiknop om een optie te markeren.

- Als u op de knop **INFO** drukt als u [AUTO] hebt gemarkeerd, worden de opties voor [WB] Warme kleur weergegeven (Blz. 383).
- U kunt one-touch witbalans (Blz. 386) en opties voor custom witbalans weergeven door te drukken op de knop **INFO**.
- U kunt ook de voorste en achterste regelaar draaien terwijl u de **WB**-knop ingedrukt houdt.



3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en de instelling te verlaten.



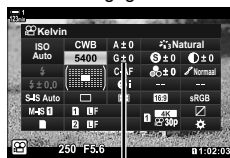
- Bij standaardinstellingen is de witbalans toegewezen aan de knop **WB**. Indien gewenst kunt u [WB] ook toewijzen aan andere bedieningen. Gebruik [Knop/Schakelaar/Hendel] > [Knopfuncties] (Blz. 417) in het videomenu.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

U kunt de witbalans kiezen via het LV-superbedieningspaneel.

OK-knop ➔ [WB] ➔ Gebruik de voorste regelaar om een optie te kiezen

- Als u toegang wilt tot de opties voor [WB AUTO Warme kleur], drukt u op de **INFO**-knop, nadat u [AUTO] hebt gemarkerd in [WB]-menu en vervolgens op de **OK**-knop (Blz. 383).
- Als u een kleurtemperatuur wilt kiezen of een nieuwe waarde voor de witbalans wilt meten als one-touch (Blz. 386) of aangepaste witbalans is geselecteerd, drukt u op de **INFO**-knop, nadat u op de **OK**-knop hebt gedrukt en het [WB]-menu wordt weergegeven.
- Als aangepaste witbalans ([CWB]) is geselecteerd, kunt u de kleurtemperatuur markeren in het LV-superbedieningspaneel en een waarde kiezen door de voorste regelaar te draaien.



Kleurtemperatuur

■ Menutoegang

Wijzig de witbalans met [Specificatie-instellingen] > [WB] n in het videomenu.

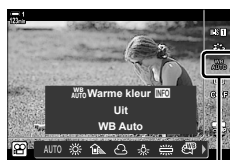


MENU-knop ➔ tabblad ➔ [Specificatie-instellingen] ➔ [WB] ➔ Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

■ Toegang via Live controle

Markeer [WB] in de live controlebedieningen en gebruik \triangleleft \triangleright op de pendelknop om een optie te kiezen.

- Voor informatie over het weergeven van live controlebedieningen kunt u "Live controle gebruiken" (Blz. 312) raadplegen.



[WB]

Warme kleuren behouden

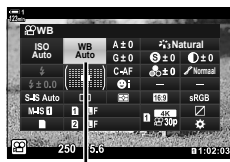
WB AUTO Warme kleur


Als u dit wenst, kunt u de auto-witbalans aanpassen om de warme kleuren te behouden, die voorkomen onder gloeilampverlichting. De witbalans zorgt er normaal gesproken voor dat witte voorwerpen ook wit op de opname verschijnen, maar met deze functie kunt u de sfeer vasthouden die door gloeilampverlichting wordt gecreëerd.


- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De knop **WB**
- Om deze optie via de knop **WB**, het LV-superbedieningspaneel of live controle te openen, selecteert u [WB Auto] drukt u op de knop **INFO**.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [ WB] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.



 Modus witbalans

- 2 Markeer [WB Auto] druk op de knop **INFO**.
 - De opties [ Warme kleur] worden weergegeven.






- 3 Markeer [Aan] met $\triangleleft \triangleright$ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.

■ Toegang via de knop **WB**

Selecteer [WB Auto] \Rightarrow **INFO** knop \Rightarrow Selecteer [Aan]

■ Menutoegang

MENU \Rightarrow  (video) menu \Rightarrow [ Specificatie-instellingen] \Rightarrow Selecteer [ Warme kleur] \Rightarrow [Aan]

■ Toegang via Live controle

Selecteer [WB Auto] \Rightarrow **INFO**-knop \Rightarrow Selecteer [Aan]

Witbalanscompensatie


Witbalanscompensatie

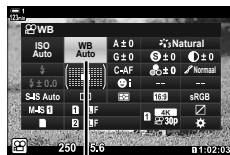
Stel de witbalans fijn af. U kunt aparte waarden selecteren voor elke witbalansoptie. Pas de instellingen aan zoals hieronder beschreven.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

A A (amber-blauw)-as	Positieve waarde voegen een rode kleurtoon toe, negatieve waarden een blauwe kleurtoon.
G G (groen-magenta) as	Positieve waarde voegen een groene kleurtoon toe, negatieve waarden een magenta kleurtoon.

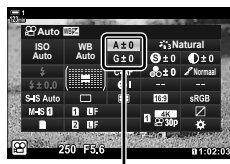
■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer  WB in het LV-superbedieningspaneel en kies een optie voor de witbalans.



 WB




- 2 Markeer [A±0] of [G±0] met de pendelknop (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) en markeer de gewenste waarde met de voorste regelaar.
 - Om een weergave van de witbalanscorrectie te bekijken, drukt u op de **OK**-knop. U kunt de witbalans aanpassen terwijl u het resultaat bekijkt in het display. Gebruik de voorste regelaar om een as (A of G) te selecteren en de achterste regelaar om een waarde te kiezen.






Fijninstelling witbalans

- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.



- U kunt de fijninstelling van de witbalans tegelijkertijd toepassen op alle witbalansopties.
  Alles  (Blz. 385)

■ Menutoegang

MENU-knop \Rightarrow  (video)-tabblad \Rightarrow  Specificatie-instellingen \Rightarrow  WB \Rightarrow Markeer een witbalansoptie en druk op \triangleright op de pendelknop \Rightarrow Markeer A±0 of G±0 met behulp van de \triangleleft \triangleright -knoppen en gebruik de Δ ∇ -knoppen om een waarde te kiezen (wanneer [CWB] is geselecteerd, drukt u nogmaals op de \triangleright -knop en kiest u een waarde met de Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knoppen)

Stel de witbalans in zijn geheel fijn af. Dit item zorgt voor een fijnafstelling van alle modi met dezelfde hoeveelheid.

Alles inst.	Fijnafstelling van witbalans voor alle modi. U kunt de witbalans fijnafstellen op de assen A (amber–blauw) en G (groen–magenta).
Alle opn.inst.	Resetten van de fijninstelling naar standaardwaarden voor alle modi.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [👤 Specificatie-instellingen] in het 👤 videomenu en druk op ▷ op de pendelknop.



3 Markeer [👤 Alles WB [Z]] met behul van de Δ ▽-knoppen en druk op de ▷-knop.



4 Markeer een optie met de Δ ▽-knoppen en druk op de ▷-knop.



- Als u [Alles instellen] hebt geselecteerd, markeert u A of G met de <|>-knoppen, gebruikt u de Δ ▽-knoppen om een waarde te kiezen en drukt u op de **OK**-knop.
- Als u [Alles resetten] hebt geselecteerd, markeert u [Ja] of [Nee] met de Δ ▽-knoppen en drukt u op de **OK**-knop.



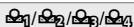
5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

Witbalans meten

(One-touch witbalans)

Stel de witbalans in op een waarde in overeenstemming met de meting van de verlichting waarmee de definitieve opname wordt gemaakt. Gebruik deze optie voor fijninstelling van de witbalans in situaties waarin het moeilijk is om de gewenste resultaten te bereiken met witbalanscompensatie of met vooraf ingestelde witbalansoptie als  (zonlicht) of  (bewolkt). De camera slaat de gemeten waarde op, zodat u deze indien gewenst snel kunt oproepen.

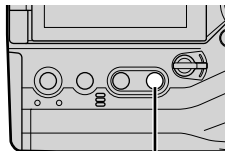
- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De knop **WB**
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 387)
 - Live controlebedieningen (Blz. 387)
 - De menu's (Blz. 387)




Meet en bewaar tot maximaal vier waarden voor one-touch witbalans.

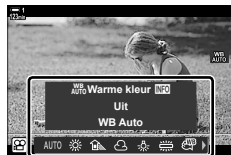
■ Toegang via de knop **WB**


1 Druk op de knop **WB**.



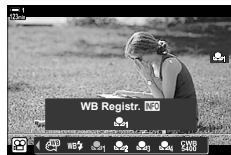
WB-knop

- Opties voor  WB] worden weergegeven.



Opties  WB]

2 Draai aan de voorste of achterste draaiknop om een optie te markeren van naar .



3 Positioneer een blad ongekleurd papier (wit of grijs) in het midden van het display en druk op de knop **INFO**.

- Zorg ervoor dat er geen schaduwen op het onderwerp vallen.
- Er wordt een bevestigingsdialoogvenster weergegeven.

4 Markeer [Ja] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.

- De camera slaat de instelling op als de waarde voor de geselecteerde one-touch witbalansoptie en schakelt terug naar het opnamedisplay.
- Als u de instelling wilt verlaten zonder de witblans te meten, markeert u [Nee] en drukt u op de knop **OK**. Herhaal het proces vanaf stap 3.



- U kunt ook een instelling kiezen door de **WB**-knop ingedrukt te houden en de achterste draaiknop te draaien. Laat de knop los om de instelling te selecteren en naar het opnamedisplay terug te keren.
- One-touch witbalans kan worden toegewezen aan een bedieningselement. Gebruik hiervoor [Knop/Schakelaar/Hendel] > [Knopfuncties] (Blz. 417).

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

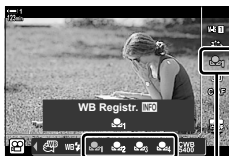
U kunt one-touch witbalans selecteren met behulp van het LV-superbedieningspaneel.

[WB] \Rightarrow **OK**-knop \Rightarrow Markeer \odot_1 tot \odot_4 met behulp van de voorste regelaar
 \Rightarrow **INFO**-knop \Rightarrow Meting van de witbalans

■ Toegang via Live controle

U kunt one-touch witbalans meten met de live controlebedieningen.

OK-knop \Rightarrow [WB] \Rightarrow Druk op \triangleleft \triangleright op de pendelknop en selecteer een van de opties uit \odot_1 t/m \odot_4



WB

3

- Om de meetweergave van de witbalans te bekijken en een nieuwe waarde te meten voor de huidige geselecteerde one-touch witbalansoptie, drukt u op de **INFO**-knop.

■ Instellen met het menu











U kunt de menu's alleen gebruiken om eerder gemeten waarden voor one-touch witbalans op te roepen.

MENU-knop \Rightarrow [tabblad] \Rightarrow [Specificatie-instellingen] \Rightarrow [WB] \Rightarrow Selecteer een van de opties van \odot_1 t/m \odot_4 met Δ ∇ op de pendelknop

Kies hoe foto's worden verwerkt tijdens opnamen voor het verbeteren van de kleur, toon en andere eigenschappen. Kies uit de vooraf ingestelde fotomodi die passen bij uw onderwerp of artistieke ideeën. U kunt ook kiezen om individuele parameters aan te passen, zoals contrast en scherpte. Met creatieve filters kunt u op dezelfde wijze kadereffecten en dergelijke toevoegen. Aanpassingen van individuele parameters worden afzonderlijk opgeslagen voor elke fotomodus.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Standaard fotomodi

 i-Enhance	De camera past kleuren en contrast aan voor optimale resultaten in overeenstemming met het soort onderwerp (Blz. 402).
 Levendig	Kies voor levendige kleuren.
 Natural	Kies voor natuurlijke kleuren.
 Laag contrast	Kies voor foto's die later worden bijgewerkt.
 Portret	Verbeter huidtonen.
 Monochroom	Neem films op in monochroom. U kunt kleurfiltereffecten toepassen en een tint kiezen (Blz. 400).
 Aangepast	Wijzigingen aan de geselecteerde fotomodi kunnen als aangepaste fotomodi worden opgeslagen voor later.
 e-Portret	Kies deze optie om huidtonen te verbeteren.
 Onderwater	Bewerk foto's om de levendige kleuren onder water te behouden.
 Kleurenmaker	Pas kleurtoon en kleuren aan in overeenstemming met uw artistieke ideeën (Blz. 405).

Creatieve filters

ART 1 Pop-art	Verbeter de schoonheid van kleuren.
ART 2 Soft-focus	Gebruik zachte tonen voor een luchtig, dromerig effect.
ART 3 Bleke/lichte kleur	Verspreid licht over de volledige foto, verhoog de belichting enigszins en zet uw onderwerp in een zachte gloed.
ART 4 Lichte toon	Maak lichte en donkere plekken zachter voor een verfijnd, sereen effect.
ART 5 Korrelige film	Kies voor het krachtige, gewaagde effect dat typisch is voor zwart-witfilm.
ART 6 Pinhole	Verminder de omgevende verlichting om het effect te creëren van een foto die is gemaakt met een oude speelgoedcamera.
ART 7 Diorama	Verhoog de verzadiging en het contrast en vervaag de gebieden die buiten de scherpstelling vallen, voor het nabootsen van een foto van een miniatuur.
ART 8 Cross-process	Kies deze optie voor een gedurfd, surrealistisch effect. Kies Cross-process II voor een kleurbalans waarbij magenta wordt benadrukt.

ART 9 Zacht sepia	Kies deze optie voor een vredig, verijnd effect dat de hele afbeelding verzacht, waardoor serene foto's ontstaan met helder gedefinieerde schaduwen.
ART 10 Dramatische toon	Kies deze optie om het contrast selectief te verbeteren voor meer verschillen tussen donker en licht.
ART 11 Sleutellijn	Verbeter randen voor een foto-illustratie-effect.
ART 12 Aquarel	Maak schaduwen dramatisch lichter voor het effect van een scène, geschilderd in heldere pastelkleuren op wit canvas, en voeg zachte randen toe voor warme, heldere resultaten.
ART 13 Vintage	Boots de effecten na van verkleurde en vervaagde vintage-afdrukken voor een nostalgisch, uit het leven gegrepen effect.
ART 14 Gedeeltelijke kleur	Verbeter het effect van uw onderwerp door alleen geselecteerde kleurtonen op te nemen, terwijl de rest van de foto in zwart-wit blijft.
ART 15 Bleach Bypass	Het "bleach bypass"-effect dat u misschien herkent van bewegende afbeeldingen en dergelijke, kan gebruikt worden voor geweldige effecten bij straatbeelden of metalen voorwerpen.
ART 16 Direct-klaar-film	Een moderne kijk op schaduwgradaties en huidtinten, die kenmerkend zijn voor film.

- Afhankelijk van de scène kunnen de effecten van sommige instellingen onzichtbaar zijn; in andere gevallen kunnen kleurovergangen rafelig zijn of kan het beeld "korreliger" worden.
- Afhankelijk van de geselecteerde instellingen kunnen de effecten mogelijk niet zichtbaar zijn in live view.



- U kunt de weergegeven fotomodi kiezen met [Beeldmodusinstellingen] in Aangepast menu (Blz. 520).
- U kunt ook een fotomodus "alleen film" selecteren, die speciaal voor films is bedoeld en waarbij de kleuren of andere kenmerken tijdens een nabewerking worden bewerkt. Fotomodus] (Blz. 393)

Een fotomodus kiezen

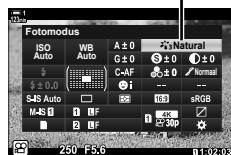
Deze instelling is toegankelijk via:

- Het LV-superbedieningspaneel
- De menu's (Blz. 391)
- Live controle

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

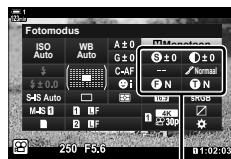
1 Markeer [Fotomodus] in het LV-superbedieningspaneel.

Fotomodus



2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.

- Afhankelijk van de geselecteerde optie kunnen de fotomodusparameters worden weergegeven in het LV-superbedieningspaneel. Wijzig de parameters naar wens (Blz. 396–402).

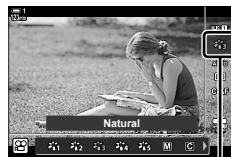


Wijzigingen afhankelijk van de geselecteerde modus

3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Toegang via Live controle

U kunt de fotomodus openen via de live controlebedieningen.



Fotomodus

OK-knop ➔ [Fotomodus] ➔ Druk op <D> op de pendelknop om opties te bekijken

- Als [Kleurenmaker] (Blz. 405) of het creatieve filter [Gedeeltelijke kleur] (Blz. 407) is geselecteerd, kunt u op de **INFO**-knop drukken en via de regelaars de verzadiging en de kleurtoon aanpassen.

■ Instellen met het menu

Gebruik [Fotomodus] in Opnamemenu 1.

MENU-knop [Fotomodus] Gebruik op de pendelknop om te selecteren Druk op de -knop om de parameters voor de fotomodus, of de filtereffecten weer te geven

- U kunt de individuele parameters voor elke fotomodus instellen. U kunt ook parameters instellen in het LV-superbedieningspaneel. Wijzigingen van de parameters in het LV-superbedieningspaneel worden ook toegepast op de menu's.

Fotomodus	Beschikbare parameters
i-Enhance	[Scherpte]/[Contrast]/[Verzadiging]/[Gradatie]/[Effect]
Levendig	[Scherpte]/[Contrast]/[Verzadiging]/[Gradatie]
Natural	
Laag contrast	
Portret	
Monochroom	
Aangepast	—
e-Portret	
Kleurenmaker	
Onderwater	
Pop-art	[Effecten toevoegen] De beschikbare opties zijn afhankelijk van het geselecteerde filter. [Soft-focus-effect]/[Pinhole-effect]/[Witte-randeffect]/[Kadereffect]/[Starlight-effect]/[Wazig effect: boven/onder]/[Wazig effect: links/rechts]/[Schaduw-effect: boven/onder]/[Schaduw-effect: links/rechts]/[Kleurenfilter]/[Monochroom] * Heeft geen effect in (film)-modus.
Soft-focus	
Bleke/lichte kleur	
Lichte toon	
Korrelige film	
Pinhole	
Diorama	
Cross-process	
Zacht sepia	
Dramatische toon	
Sleutellijn	
Aquarel	
Vintage	
Gedeeltelijke kleur	
Bleach Bypass	
Direct-klaar-film	

- Selecteer (aangepast) voor toegang tot de parameters van opgeslagen foto's.

Aangepaste fotomodi maken (C Aangepaste fotomodus)

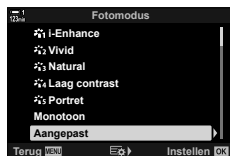
U kunt een van de volgende fotomodi selecteren, de bijbehorende parameters bewerken en deze opslaan als een aangepaste fotomodus.

U kunt kiezen uit [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Laag contrast], [Portret] en [Monotoon].

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Fotomodus] in Shooting Menu 1 en druk op op de pendelknop.




- 3 Markeer [Aangepast] met behulp van de -knoppen en druk op de -knop.
 - De camera geeft een lijst weer met fotomodi.





- 4 Wijzig de instellingen met de knoppen .
 - Kies een optie voor [Fotomodus] en wijzig de parameters voor [Scherpte], [Contrast], [Verzadiging], [Gradatie], [Effect], [Kleurenfilter] en [Monochroom].
 - Markeer parameters met de knoppen en druk op de knop om instellingen weer te geven. Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u meerdere keren op de **OK**-knop om terug te keren naar de parameterlijst.




- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.


Kies een fotomodus exclusief voor filmopnamen. Er wordt prioriteit gegeven aan een dynamisch bereik voor een tooncurve die geschikt is voor kleurgradatie en andere nabewerkingsprocessen. Deze opties zijn beschikbaar voor [Fotomodus] als u [Aan] hebt geselecteerd voor  Fotomodus].








- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De menu's
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 394)
 - Live controles (Blz. 394)

 Mat	Films worden opgenomen met een tooncurve die is aangepast voor kleurgradatie.
 OM-Log400	Films worden opgenomen met een log-tooncurve voor meer vrijheid tijdens kleurgradatie.

- De opties [Scherpte], [Contrast], [Verzadiging], and [Gradatie] zijn niet beschikbaar.
-  ISO is beperkt tot ISO-waarden van 400 of hoger.

■ Menutoegang

Als u deze fotomodus-opties wilt gebruiken, schakelt u  Fotomodus] in, waardoor de beschikbare opties in het menu [Fotomodus] worden gewijzigd.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer  Specificatie-instellingen] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer  Fotomodus] met de  -knoppen en druk op de -knop.



- 4 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

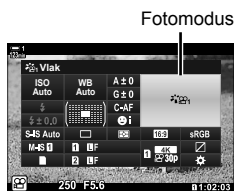


- 5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.
- 6 Selecteer [Fotomod_1 Vlak] of [Fotomod_2 OM-Log400] bij [Fotomodus] in het Opnamemenu 1.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

Fotomodus-opties voor film zijn beschikbaar in het LV-superbedieningspaneel als u [Aan] hebt geselecteerd voor [Fotomod].

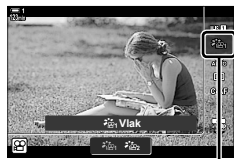
- 1 Markeer [Fotomodus] in het LV-superbedieningspaneel.



- 2 Selecteer een optie met de voorste draaiknop.
- Kies uit [Fotomod_1 Vlak] of [Fotomod_2 OM-Log400].

■ Toegang via Live controle

U kunt fotomodus selecteren via de live controlebedieningen.





OK-knop \rightarrow [Fotomodus] \rightarrow Druk op \triangleleft \triangleright op de pendelknop om een optie te kiezen



- LUT-bestanden zijn beschikbaar voor het bewerken van films die zijn opgenomen met alleen-film fotomodi. Ga naar de OLYMPUS-website voor meer informatie.




Voorbeeldopties voor fotomodi voor films

(View Assist)





Het display kan worden ingesteld voor meer kijkcomfort, als u een fotomodus-optie voor alleen-film ([ Vlak] of [ OM-Log400]) hebt geselecteerd.

Aan	Pas de afbeelding aan voor kijkcomfort. De indicatoren in het display veranderen mogelijk van kleur.
Uit	Pas de afbeelding niet aan voor kijkcomfort.



1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [ Weergave-instellingen] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.





3 Markeer [ Weergavehulp] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.



4 Markeer een optie met de knoppen   en druk op de knop **OK**.



5 Druk meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's te verlaten.

- Deze optie heeft alleen effect op het display, niet op de daadwerkelijke filmbestanden.
- Deze optie is niet van toepassing als u films, die zijn opgenomen met [ Vlak] of [ OM-Log400], afspeelt op de camera. De optie is ook niet van toepassing als u de films op een televisie weergeeft.

3

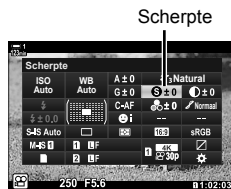
Pas de scherpte van de afbeelding aan. Omrandingen worden benadrukt voor een scherp, duidelijk beeld. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Hi (+)	Verhoog de scherpte. Omrandingen worden scherper gedefinieerd.
Lo (-)	Verlaag de scherpte. Omrandingen worden minder scherper gedefinieerd.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Scherpte] in het LV-superbedieningspaneel.



- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Menutoegang

Pas de scherpte aan met [Fotomodus] in Opnamemenu 1.

MENU-knop → (Opnamemenu 1)-tabblad → [Fotomodus] → Markeer een fotomodus met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop → Markeer [Scherpte] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop → Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Pas het contrast van de afbeelding aan. Door het verhogen van het contrast wordt het verschil tussen lichte en donkere gedeelten verhoogd, voor een hardere en beter gedefinieerde foto. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

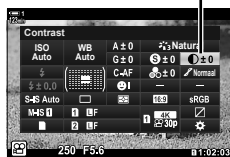
- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Hi (+)	Verhoog het contrast. Foto's worden harder en beter gedefinieerd.
Lo (-)	Verlaag het contrast. Foto's worden zachter.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Contrast] in het LV-superbedieningspaneel.

Contrast



- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Menutoegang

Pas het contrast aan met [Fotomodus] in Opnamemenu 1.

MENU-knop \Rightarrow (Opnamemenu 1)-tabblad \Rightarrow [Fotomodus] \Rightarrow Markeer een fotomodus met $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop \Rightarrow Markeer [Contrast] met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop \Rightarrow Gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om een optie te kiezen

3

Pas de kleurverzadiging aan. Door het verhogen van de verzadiging wordt de foto levendiger. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Hi (+)	Pas de verzadiging aan. De kleuren zijn levendiger.
Lo (-)	Verlaag de verzadiging. De kleuren zijn zachter.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Verzadiging] in het LV-superbedieningspaneel.

Verzadiging



3

- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.



■ Menutoegang

Pas de verzadiging aan met [Fotomodus] in Opmamenu 1.

- MENU**-knop → (Opmamenu 1)-tabblad → [Fotomodus] → Markeer een fotomodus met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop → Markeer [Verzadiging] met behulp van de Δ ∇ -knoppen druk op \triangleright -knop → Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Pas de kleurhelderheid en schaduw aan. Breng foto's dichter naar de omstandigheden zoals u die tijdens de opname ziet, door bijvoorbeeld de helderheid van de gehele foto te verhogen. U kunt ook donkere of lichte tonen versterken om de verdeling van tonen in overeenstemming te brengen met de originele afbeelding. De instellingen worden voor elke fotomodus afzonderlijk opgeslagen.

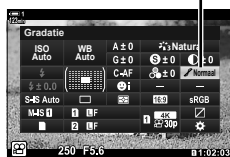
- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

 Auto (Schaduw aanpassen)	De helderheid wordt voor elk detail afzonderlijk aangepast. Een goede keuze voor beelden met veel contrast, waarbij schaduw of lichte plekken anders verloren zouden gaan.
 Normaal (Gradatie normaal)	Optimale schaduwcompensatie. Aanbevolen voor de meeste situaties.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Gradatie] in het LV-superbedieningspaneel.


Gradatie




3

- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Menutoegang

Pas schaduwcompensatie aan met [Fotomodus] in  Opnamemenu 1.

MENU-knop \Rightarrow  (Opnamemenu 1)-tabblad \Rightarrow [Fotomodus] \Rightarrow Markeer een fotomodus met $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop \Rightarrow Markeer [Gradatie] met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop \Rightarrow Gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om een optie te kiezen

Kleurenfilters voor zwart-witfotografie (Kleurenfilter)

U kunt filtereffecten toevoegen als u [Monotoon] hebt geselecteerd als fotomodus (Blz. 388). U kunt de helderheid van onderwerpen verhogen of het contrast verbeteren in overeenstemming met de oorspronkelijke kleur van het onderwerp. Oranje voegt meer contrast toe dan geel, rood meer dan oranje. Groen is een goede keuze voor portretten en dergelijke.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

N:Geen	Geen filtereffect.
Ye:Geel	Witte wolken komen beter uit tegen natuurlijk uitzijnde lichten.
Or:Oranje	Geeft iets meer nadruk aan blauwe lichten of het licht van de ondergaande zon.
R:Rood	Benadrukt blauwe lichten nog wat meer, of versterkt herfstkleuren.
G:Groen	Voegt warmte toe aan de huidtonen in portretten. Het groene filter benadrukt ook de rode kleur van lippenstift.

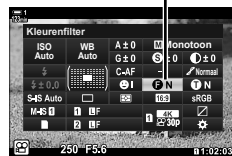
3

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Deze optie is beschikbaar als u [Monotoon] hebt geselecteerd voor [Fotomodus].

- 1 Markeer [Kleurenfilter] in het LV-superbedieningspaneel.

Kleurenfilter



- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Menutoegang

Kies een filter met [Fotomodus] in Opnamemenu 1.

MENU-knop → (Opnamemenu 1)-tabblad → [Fotomodus] → Markeer [Monotoon] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop → Markeer [Kleurenfilter] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop → Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Voeg een tint toe aan zwart-witfoto's in de fotomodus [Monotoon] (Blz. 388).

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

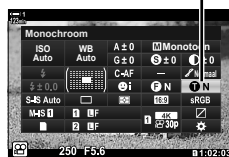
N:Normaal	Neem foto's in zwart-wit.
S:Sepia	Neem foto's in sepia-gekleurd monochroom.
B:Blauw	Neem foto's in blauw-gekleurd monochroom.
P:Paars	Neem foto's in paars-gekleurd monochroom.
G:Groen	Neem foto's in groen-gekleurd monochroom.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Deze optie is beschikbaar als u [Monochroom] hebt geselecteerd voor [Fotomodus].

- 1 Markeer [Monochroom] in het LV-superbedieningspaneel.

Monochroom



- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Menutoegang

Kies een tint met [Fotomodus] in Opnamemenu 1.

MENU-knop ➔ (Opnamemenu 1)-tabblad ➔ [Fotomodus] ➔ Markeer [Monotoon] met $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop ➔ Markeer [Monochroom] met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de \triangleright -knop ➔ Gebruik de $\Delta \nabla$ -knoppen om een optie te kiezen

Kies de sterkte van het effect voor [i-Enhance].

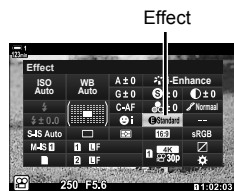
- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - De menu's

Ⓛ Laag (Effect: laag)	Verminderd effect.
Ⓢ Standaard (Effect: standaard)	Standaardeffect.
Ⓜ Hoog (Effect: hoog)	Verhoogd effect.

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

Deze optie is beschikbaar als u [i-Enhance] hebt geselecteerd voor [Fotomodus].

- 1 Markeer [Effect] in het LV-superbedieningspaneel.



- 2 Draai aan de voorste draaiknop om een optie te markeren.
- 3 Druk de ontspanknop half in om de gemarkeerde optie te selecteren en het LV-superbedieningspaneel te verlaten.

■ Menutoegang

Kies de sterkte van het effect met [Fotomodus] in **Ⓜ** Opmamenu 1.

MENU-knop ➔ **Ⓜ** (Opmamenu 1)-tabblad ➔ [Fotomodus] ➔ Markeer [i-Enhance] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop ➔ Markeer [Effect] met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop ➔ Gebruik de Δ ∇ -knoppen om een optie te kiezen

Pas de helderheid afzonderlijk aan voor lichte plekken, middentonen en schaduwen. U krijgt een grotere controle over de belichting dan u met belichtingscorrectie alleen hebt. U kunt naar wens lichte plekken donkerder maken of schaduwen lichter.



Schaduwen aanpassen



Middentonen aanpassen



Lichte plekken aanpassen

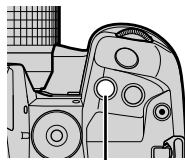
(De bovenstaande afbeeldingen tonen het display als u toegang hebt gekregen tot de regeling van lichte plekken en schaduw via een knop en het LV-superbedieningspaneel.)

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - De knop
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 404)

■ Toegang via de knop

1 Druk op de knop .

- De belichtingscompensatie wordt weergegeven in het display.



-knop

2 Druk op de knop **INFO**.

- Er wordt een tooncurve weergegeven in het display.
- Druk op de knop **INFO** om te wisselen van schaduwen naar middentonen, naar lichte plekken en terug naar belichtingscompensatie.



(Regeling van lichte plekken en schaduwen)

3 Selecteer de gewenste instelling met op de pendelknop.

- U kunt kiezen uit waarden tussen -7 en +7.
- Houd de knop **OK** ingedrukt om de curve te resetten.

4 Druk op de knop **OK** om de wijzigingen op te slaan.

- U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.



- Belichtingscorrectie, en daarmee controle over lichte plekken en schaduw, kan aan andere bedieningselementen dan de -knop worden toegewezen. Gebruik [Knop/Schakelaar/Hendel] > [Knopfuncties] (Blz. 417) in het videomenu.
- Als u [Multifunctie] toewijst aan een bedieningselement, kunt u direct naar [Lichte/schaduwdelen]. "Opties Multifunctie-knop (Multifunctie)" (Blz. 470) gaan

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

1 Markeer [Lichte/schaduwdelen] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.

- Er wordt een tooncurve weergegeven in het display.



Lichte/schaduwdelen

2 Druk op de knop **INFO** om het gewenste toonbereik te kiezen.

- Het toonbereik wijzigt na elke keer dat u op de knop drukt.



Geselecteerd toonbereik

3 Draai aan de regelaars om de gewenste instelling te kiezen.

- **[Ho. en sch.] geselecteerd**
Pas de lichte plekken aan met de voorste draaiknop en de schaduwen met achterste draaiknop.
- **[Middentinten] geselecteerd**
Gebruik de voorste of achterste regelaar.
- Houd de **OK**-knop ingedrukt om de standaardcurve te herstellen.

4 Druk op de knop **OK** om de wijzigingen op te slaan.

- U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.



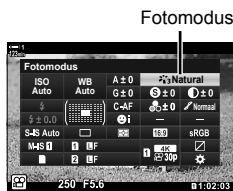
De camera staat intuïtieve aanpassingen aan kleurverzadiging en kleurschakering toe. Kies uit 30 kleurschakeringen en 8 niveaus van verzadiging. U kunt de resultaten op het scherm bekijken.

[Kleurenmaker] is fotomodus-optie. U gaat direct naar de instellingen met [Multifunctie]. Wijs [Multifunctie] toe aan een knop met [Knop/Schakelaar/Hendel] > [Knopfuncties] (Blz. 417) in het videomenu.

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel
 - Live controles (Blz. 406)
 - De menu's (Blz. 406)

■ Toegang via het LV-superbedieningspaneel

- 1 Markeer [Fotomodus] in het LV-superbedieningspaneel.



- 2 Markeer [Kleurenmaker] met behulp van de voorste regelaar.
 - De optie [Kleur/Vivid] wordt weergegeven in het superbedieningspaneel.



- 3 Markeer [Kleur/Vivid] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.



- 4 Pas de verzadiging en kleurtoon aan.

- Draai aan de voorste draaiknop om de kleurtoon aan te passen.
- Draai aan de achterste draaiknop om de verzadiging aan te passen.
- Houd de knop **OK** ingedrukt om de standaardinstellingen te herstellen.



5 Druk op de knop **OK** om de wijzigingen op te slaan.

- U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.

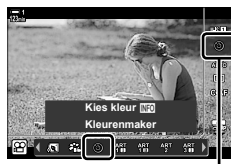
■ Instellen met het menu

U kunt de kleurenmaker ook openen via de menu's. U kunt de verzadiging en de kleurschakering echter niet aanpassen via de menu's. U kunt de menu's alleen gebruiken om eerder opgeslagen waarden te herstellen.

MENU-knop ➔  (Opnamemenu 1)-tabblad ➔ [Fotomodus] ➔ [Kleurenmaker] ➔ Druk op Δ ∇ op de pendelknop om opties te kiezen

■ Instellen met Live controle

U kunt de kleurenmaker openen via de live-controlebedieningen.



Fotomodus

3 **OK**-knop ➔ [Fotomodus] ➔ Druk op \triangleright op de pendelknop om [Kleurenmaker] te markeren

➔ Druk op de knop **INFO** en pas de verzadiging en kleurtoon aan

Effecten “Kleuren weglaten”

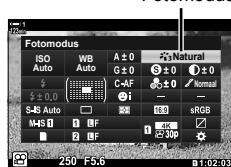
(Gedeeltelijke kleur)

Maak opnamen in zwart-wit terwijl u onderwerpen vastlegt in kleur in een geselecteerde kleurtoon. U kunt bijvoorbeeld opnamen in zwart-wit maken, terwijl u daarbij alleen rode kleuren vastlegt. De resultaten kunt u in het scherm bekijken.

[Gedeeltelijke kleur] is een creatieve filter-optie. U kunt de instellingen aanpassen als u deze selecteert als fotomodus. U kunt kiezen uit drie “Kleuren weglaten“-filters (I t/m III).

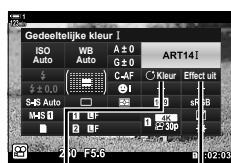
- 1 Markeer [Fotomodus] in het LV-superbedieningspaneel.

Fotomodus



- 2 Markeer [ART14 I], [ART14 II] of [ART14 III] met de voorste draaiknop.

- De opties voor [Kleur] en [Effect] worden weergegeven in het LV-superbedieningspaneel.

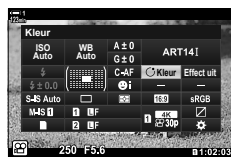


Kleur

Effect

- 3 Markeer [Kleur] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de knop **OK**.

- Er wordt een kleurenring weergegeven.



- 4 Selecteer een kleur met de draaiknoppen.
- 5 Druk op de knop **OK** om de wijzigingen op te slaan.
 - U kunt de wijzigingen ook opslaan door de ontspanknop half in te drukken.

3



3-10 Effecten

De camera biedt eenvoudige effecten die u tijdens het filmen kunt toevoegen. In plaats van de film op een computer of ander apparaat te bewerken, kunt u de effecten in realtime zien terwijl u aan het opnemen bent. Sommige effecten kunnen worden opgeslagen in de weergave-instellingen of onder directe knoppen.





Power zoom Elektrische zoomsnelheid

Kies de zoomsnelheid voor power zoom-lenzen. Dit kan worden gebruikt om langzaam in te zoomen op uw onderwerp en voor andere effecten. Kies uit [Laag], [Normaal] en [Hoog].



1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer  Knop/Schakelaar/Hendel in het videomenu en druk op  op de pendelknop.



3 Markeer  Elektr. zoomsn.] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.




4 Markeer de gewenste optie met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.




5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Zoom aanpassingen tijdens het filmen (Film)

U kunt tijdens het opnemen van een film inzoomen op een geselecteerd deel van het kader zonder de bedieningselementen van de lens te gebruiken. Gebruik bijvoorbeeld close-ups of een groothoek. U kunt knoppen of aanraakbedieningen gebruiken om tijdens het filmen de zoomlocatie te kiezen en close-ups of groothoekopnamen te maken.




[Film ] is een [Knopfunctie]-optie. U zet deze functie aan of uit met een knop, dus moet het worden toegewezen aan een bedieningselement met behulp van [Knopfunctie] (Blz. 417).

- Deze functie is niet beschikbaar als [4K] of [C4K] is geselecteerd voor [Filmresolutie].
- Deze functie kan niet worden gebruikt om high-speed films op te nemen.
- [Film ] kan niet worden gecombineerd met [Dig. televoorzetlens] (Blz. 411).

■ Knop instellen

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Knop/Schakelaar/Hendel] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.






- 3 Markeer [Knopfuncties] met de  -knoppen en druk op de -knop.



- 4 Markeer met behulp van  -knoppen het bedieningselement dat u wilt gebruiken voor digitale zoom en druk op de -knop.




- 5 Markeer [Film ] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.







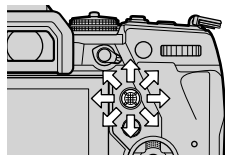
- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

■ [Film] gebruiken


- 1 Druk op de knop waaraan [] is toegewezen.
 - Er verschijnt een kader in het midden van het scherm.



- 2 Plaats het kader zoals u wenst.
 - Plaats het kader met behulp van de aanraakbedieningen, de multiselector of de pendelknop (   ).
 - Om het kader terug te brengen naar het midden drukt u éénmaal op de multiselector of houdt u de **OK**-knop ingedrukt.




Multiselector





- 3 Druk nogmaals op de knop waar [] aan is toegewezen.
 - De camera zoomt in op het geselecteerde deel om het scherm te vullen.
 - OM terug te keren naar het zoomkader, drukt u een derde keer op de knop waar [] aan is toegewezen.
- 4 Om het zoomen te beëindigen, drukt u éénmaal op de **OK**-knop of houdt u de knop ingedrukt waar [] aan is toegewezen.

3


Filmen met een hogere zoomverhouding (Dig. televoorzetlens)

Deze optie maakt een uitsnede in het midden van het kader met dezelfde afmetingen als de grootte die momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit en zoomt in om het scherm te vullen. De zoomverhouding wordt met ongeveer 2× vergroot. Zo kunt u verder inzoomen dan de maximale brandpuntsafstand van de lens, wat een goede keuze is wanneer u geen lenzen kunt wisselen of het lastig vindt om dichterbij uw onderwerp te komen.

- [Dig. televoorzetlens] kan niet worden gecombineerd met [Film ] (Blz. 409).
- De digitale televoorzetlens kan niet worden aan- of uitgezet terwijl u een film opneemt.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Dig. televoorzetlens] in  Opnamemenu 1 en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [Aan] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.






- Wanneer [Aan] is geselecteerd, is het scherm in het camerascherf met 2x ingezoomd en verschijnt  in het scherm. Films worden op deze zoomverhouding opgenomen.

Digitale televoorzetlens



- 4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.









- [Dig. televoorzetlens] kan aan een camerabedieningselement worden toegewezen met behulp van  Knop/Schakelaar/Hendel >  Knopfunctie] (Blz. 417) in het videomenu , waardoor u deze functie met een druk op de knop kunt aan- en uitzetten.




3-11 Geluid opnemen

De camera is uitgerust met een microfoon. U kunt met de camera films opnemen met geluid. U kunt het opnameniveau aanpassen en functies gebruiken als ruisonderdrukking wind. Er zijn ook opties voor het aansluiten van een microfoon en een hoofdtelefoon voor hoogwaardige cinematografie met een externe recorder.

Indien gewenst kan de optionele Olympus IC-recorder (LS-100) tegelijk met de camera worden gebruikt om geluid om te nemen.

Pas tijdens het filmen instellingen voor het opnemen van geluid aan. U hebt ook toegang tot instellingen die u kunt gebruiken wanneer er een externe microfoon of recorder is verbonden.

Opnamevolume	<p>Pas de gevoeligheid van de microfoon aan. Kies aparte waarden voor de ingebouwde en de externe microfoons.</p> <p>[Ingebouwd ]: Hiermee stelt u de gevoeligheid in van de ingebouwde microfoon.</p> <p>[MIC ]: pas de gevoeligheid aan van de externe microfoons die verbonden zijn met de uitgang voor microfoons.</p>
 Volume-begrenzer	Kies het maximale volume waarop de camera geluid opneemt. Gebruik deze optie om het niveau van geluiden boven een bepaald volume automatisch te verminderen.
Ruisonderdr. wind	Verminder windgeluid tijdens het opnemen van geluid.
Opnamekwaliteit	<p>Kies een opnameformaat voor geluid.</p> <p>[96 kHz/24 bit]: geluidopname op hoge kwaliteit.</p> <p>[48 kHz/16 bit]: geluidopname op standaardkwaliteit.</p>
Plug-in Power 	<p>Pas instellingen aan voor gebruik met condensatormicrofoons en andere apparaten die stroom gebruiken van de camera.</p> <p>[Uit]: voor apparaten die geen stroom nodig hebben van de camera (dynamische microfoons voor algemene doelen).</p> <p>[Aan]: voor apparaten die stroom nodig hebben van de camera (condensatormicrofoons).</p>
PCM-recorder -koppeling	<p>Pas instellingen aan voor gebruik met externe IC-recorders. Neem een slate tone op of kies of de camerabedieningen kunnen worden gebruikt om het opnemen te starten en te stoppen wanneer u een Olympus LS-100 IC-recorder gebruikt.</p> <p>[Opn.volume camera]: Kies [Werkzaam] om geluid op te nemen op het niveau dat met de camera is geselecteerd of [Niet werkzaam] om geluid op te nemen op het niveau dat met de recorder is geselecteerd.</p> <p>[Slate tone]: schakel slate tone-opnamen in of uit.</p> <p>[Gesynchroniseerde -opname]: kies of het opnemen van geluid op dezelfde tijd begint en eindigt als het opnemen van de film.</p>
Volume hoofdtelefoon	Pas het volume aan van de geluidsuitvoer naar de hoofdtelefoon.

- Geluiden van de lens of de camerabedieningen kunnen tijdens het filmen worden opgenomen. Voor minder ruis selecteert u [S-AF], [MF] of [PreMF] voor  AF-modus] (Blz. 345) en gebruikt u de camerabedieningen zo min mogelijk.
- Er wordt geen geluid opgenomen:
 - bij high-speed of slow- of fast-motionfilms of als  (diorama) is geselecteerd bij fotomodus.
-  wordt weergegeven wanneer [Uit] is geselecteerd.
- Audio kan alleen worden afgespeeld op apparaten die ondersteuning bieden voor de optie die bij [Opnamekwaliteit] is geselecteerd.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Film] in het videomenu en druk op de pendelknop.



- 3 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
 - Er worden opties voor geluidsoptnamen bij films weergegeven.



- 4 Markeer de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.

- De volgende opties zijn beschikbaar:

[Opnamevolume]: selecteer [Ingebouwd] of [MIC] en kies het opnameniveau.

[Volumebegrenzer]: selecteer [Uit] of [Aan].

[Ruisonderdr. wind]: kies uit [Uit], [Laag], [Normaal] en [Hoog].

[Opnamekwaliteit]: kies uit [96 kHz/24 bit] en [48 kHz/16 bit].

[Plug-in power]: selecteer [Uit] of [Aan].

[PCM-recorder koppeling]: pas de instellingen naar wens aan (Blz. 413).

[Volume hoofdtelefoon]: kies uit instellingen tussen 16 en 1.

[Volume hoofdtelefoon]: kies uit instellingen tussen 16 en 1.

- Druk op de **OK**-knop om terug te keren naar het menu [Geluidsoptname-instellingen] nadat u voor elke optie een instelling hebt gekozen.

- 5 Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.

- Druk meerdere keren op de **OK**-knop om terug te keren naar het videomenu. Bevestig dat [Aan] is geselecteerd voor [Film].



- 6 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.



- Stille bediening kan worden gebruikt om het geluidsoptnameniveau aan te passen tijdens het filmen. "Aanraakbedieningen (stille bediening)" (Blz. 306)
- Als het **Fn**-hendeltje is geconfigureerd zodat de regelaars kunnen worden gebruikt om de camerainstellingen te veranderen, kan [Opnamevolume] en [Volume hoofdtelefoon] worden aangepast met de regelaars. Het opnameniveau kan dan tijdens het filmen worden veranderd. [Fn-schakelfunctie] (Blz. 426), [Functieregelaar] (Blz. 424)

De Olympus LS-100 IC-recorder gebruiken

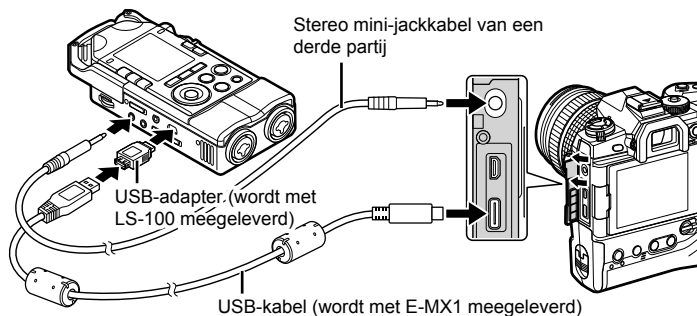
Wanneer u geluid opneemt met een Olympus LS-100 IC-recorder, kunt u de camerabedielingen gebruiken om slate tones op te nemen of om het opnemen te starten en te stoppen.

Verbind de LS-100 met behulp van de USB-kabel en een stereo mini-jackkabel van een derde partij.

- Er is extra informatie beschikbaar in de documentatie die met de LS-100 is meegeleverd. Zorg ervoor dat de nieuwste versie firmware op de recorder is geïnstalleerd.

1 Verbind de IC-recorder.

- Wanneer de LS-100 via USB is verbonden, verschijnt er een bericht waarin u wordt gevraagd een verbindingstype te kiezen. Selecteer [PCM-recorder].
- Als er geen bericht verschijnt, past u de menu-instellingen als volgt aan:
MENU-knop ➔ Tabblad (Aangepast menu) ➔ Tabblad **D4** ➔ [USB-modus]
➔ Selecteer [Auto] of [PCM-recorder]



3

2 Pas de instellingen voor [PCM-recorder -koppeling] aan:

- **MENU**-knop ➔ (video)-menu ➔ [Film] ➔ [Aan] ➔ Druk op op de pendelknop

[Opn. volume camera]: selecteer [Niet werkzaam].

[Slate tone]: selecteer [Aan].

[Gesynchroniseerde selecteer [Aan].

-opname]:



Nadat u de instellingen hebt aangepast, controleert u of [Aan] is geselecteerd voor [Film] en drukt u meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.


3 Start met filmen.

- De LS-100 start met het opnemen van geluid.
- Houd de **OK**-knop ingedrukt om een slate tone op te nemen.

4 Beëindig het filmen.

- De LS-100 stopt met het opnemen van geluid.



- U kunt zelf bepalen hoe lang u de knop ingedrukt moet houden om een slate tone op te nemen.  [Tijd indr.-en-vasth.] (Blz. 558)
- Verbreek de verbinding via de USB-kabel als de camera is uitgeschakeld of de recorder niet wordt gebruikt.

3-12 De camerabedieningen aanpassen



De camera is uitgerust met "directe" knoppen die kunnen worden gebruikt voor directe aanpassingen aan instellingen zoals ISO-gevoeligheid en witbalans. Bedieningselementen zoals de regelaars en **Fn**-hendel kunnen andere functies toegewezen krijgen. Deze bedieningselementen kunnen voor gebruiksgemak worden aangepast. De knoppen kunnen filmgerelateerde functies krijgen voor gebruik tijdens het filmen.

3

Functies aan knoppen toewijzen








Knopfuncties)

Knoppen kunnen andere functies toegewezen krijgen in plaats van hun bestaande functies. Menu-items en dergelijke kunnen aan knoppen worden toegewezen voor een snelle bediening tijdens het opnemen van films.

De functies die aan bedieningselementen worden toegewezen voor dit item zijn alleen beschikbaar in de  (film)-modus. De toegewezen functies in  aangepast menu kunnen worden gebruikt tijdens de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografie).

- Deze instelling is toegankelijk via:
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 421)
 - De menu's (Blz. 422)

Aanpasbare bedieningselementen

Pictogram	Knop (oriëntatie)	Standaardfunctie
	 (belichtingscorrectie)-knop	Belichtingscorrectie
	ISO -knop	ISO-gevoeligheid
	 (film)-knop	Filmopname
	 (LV)-knop	Weergaveselectie
	Fn -knop	AF-doelmodus






Pictogram	Knop (oriëntatie)	Standaardfunctie
	AEL/AFL -knop	Belichtingsvergrendeling
	WB -knop	Witbalans
	Pendelknop	Autofocusveld selecteren
	Pendelknop (rechts)*	Uit (W↔T)
	Pendelknop (onder)*	Uit (WB)
	One touch-knop witbalans	Scherpstelling pieken
	Voorbeeldknop	Zoomen
	Verticaal gebruik knop (belichtingscorrectie)	Uit
	Verticaal gebruik ISO -knop	Uit
	Verticaal gebruik AEL/AFL -knop	Uit
	Verticaal gebruik one touch-knop witbalans	Uit
	Verticaal gebruik voorbeeldknop	Uit
	L-Fn (functieknoppen scherpstellen)	Fn -knoppen lens (autofocus stoppen)








* Selecteer [Directe functie] voor (pendelknop) om en op de pendelknop in hun toegewezen functies te gebruiken.

3

Beschikbare functies

Functie	Functie
AF stop	Autofocus opschorten. Scherpstellen vergrendelt en autofocus wordt opgeschort wanneer het bedieningselement wordt ingedrukt. Is alleen van toepassing op de L-Fn -knoppen van de lens.
AEL/AFL ()	Belichting vergrendelen. Druk éénmaal om de belichting te vergrendelen. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt.
REC (filmopname)	Het bedieningselement functioneert als een knop voor filmopname. Druk om het opnemen te starten of te stoppen.
Directe functie (/[::]/>/<)	Functies toewijzen aan knoppen op de pendelknop (). De volgende functies kunnen worden toegewezen: <-knop: [::] (AF-doelselectie) Δ-knop: (belichtingscorrectie) >-knop: W↔T (powerzoom) ∇-knop: WB (witbalans) • Gebruik en om functiestoetewijzen aan de >-en ∇-knoppen.

Functie	Functie
AF-gebied select. ([::])	AF-doelinstellingen aanpassen. U kunt de AF-doelmodus (Blz. 349) en positie (Blz. 352) kiezen, en de instellingen voor gezichtsherkenning AF aanpassen (Blz. 360). Druk op het bedieningselement om de AF-doelselectieweergave te bekijken. Gebruik de voorste of achterste regelaar om AF-doelmodus en instellingen voor gezichtsherkenning te kiezen, en de multiselector of pendelknop om het AF-doel te plaatsen.
 Vergrendelen (vergrendeling aan- raakbedieningen)	Aanraakbedieningen vergrendelen. Houd de knop éénmaal ingedrukt om de aanraakbedieningen te vergrendelen en nogmaals om weer vrij te geven. De ▷- en ▽-knoppen moeten eerst zijn toegewezen aan een functie met behulp van [Directe functie].
Elektr. zoom (W↔T)	Powerzoomlenzen in- of uitzoomen. Nadat u op het bedieningselement hebt gedrukt, kunt u de pendelknop gebruiken om in of uit te zoomen. Gebruik Δ of ▷ op de pendelknop om in te zoomen en ▽ of ◁ om uit te zoomen. De ▷- en ▽-knoppen moeten eerst zijn toegewezen aan een functie met behulp van [Directe functie].
MF (AF/MF- schakelaar)	Wisselen tussen AF en MF. Druk éénmaal in om MF te selecteren en nogmaals om terug te keren naar de vorige modus. De scherpstelmodus kan ook worden geselecteerd door de knop ingedrukt te houden en aan een regelaar te draaien. U kunt tijdens het filmen wisselen tussen AF en MF. Deze optie is niet mogelijk wanneer [modus 2] is geselecteerd voor [AF/MF-schakelfunctie].
Belichting  	Belichtingsinstellingen aanpassen. Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. De beschikbare aanpassingsmogelijkheden zijn afhankelijk van de belichtingsmodus van de film: [P]: gebruik de voorste of achterste regelaar of ◁▷ op de pendelknop voor belichtingscorrectie. [A]: gebruik de voorste en achterste regelaar of ◁▷ op de pendelknop voor belichtingscorrectie. Gebruik de Δ ▽-knoppen voor diafragma. [S]: gebruik de voorste en achterste regelaar of ◁▷ op de pendelknop voor belichtingscorrectie. Gebruik de Δ ▽-knoppen voor sluitertijd. [M]: Houd de knop ingedrukt en pas de belichtingscorrectie aan met de voorste of achterste regelaar.
Dig. televoorzetlens (Q ²)	Zet de digitale televoorzetlens aan of uit (Blz. 411). Druk nogmaals in om in te zoomen, en nog een keer om uit te zoomen.
Film  	In- of uitzoomen met de film-televoorzetlens (Blz. 409). Druk het bedieningselement éénmaal in om het zoomkader weer te geven en nogmaals om in te zoomen. Druk voor de derde keer op het bedieningselement om zoom te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om het zoomkader te verbergen. Gebruik de multiselector, aanraakbedieningen of de pendelknop (Δ ▽ ◁▷) om het zoomkader te plaatsen.

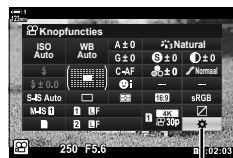
Functie	Functie
Vergroten (Q)	Stel scherp op het onderwerp in het zoomkader (Blz. 364). Druk het bedieningselement éénmaal in om het zoomkader weer te geven en nogmaals om in te zoomen. Druk voor de derde keer op het bedieningselement om zoom te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om het zoomkader te verbergen. Gebruik de multiselector, aanraakbedieningen of de pendelknop (Δ ▽ ◀ ▶) om het zoomkader te plaatsen.
ISO	[ISO] ISO-instellingen aanpassen (Blz. 369). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. Gebruik de voorste of achterste regelaar of ◀ ▶ op de pendelknop om de instellingen aan te passen.
WB (witbalans)	[WB] WB-instellingen aanpassen (Blz. 380). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. Gebruik de voorste of achterste regelaar of ◀ ▶ op de pendelknop om de instellingen aan te passen.
 (one-touch witbalans)	Een waarde meten voor one-touch witbalans (Blz. 386). Plaats een wit stuk papier of ander referentie-object in het display en druk op het bedieningselement. Selecteer een doellocatie voor de nieuwe waarde als hierom wordt gevraagd.
Multi Fn (multifunctie)	Het bedieningselement configureren om te gebruiken als een multi-Fn-knop (Blz. 470). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de uit te voeren functie te kiezen. De geselecteerde functie kan worden uitgevoerd door het bedieningselement in te drukken.
Pieken (PIEK)	Wisselen tussen pieken van scherpstellen aan of uit (Blz. 525). Druk het bedieningselement éénmaal in om pieken aan te zetten en nogmaals om pieken uit te zetten. Wanneer pieken aan staat, kunt u de piekopaties (kleur, hoeveelheid) oproepen door op de INFO -knop te drukken.
Niv. weerg.  ()	De digitale niveaumeter weergeven. De weergave van de belichtingsbalk in de viewfinder werkt als een niveaumeter. Deze optie is van toepassing wanneer [Stijl 1] of [Stijl 2] is geselecteerd voor [Stijl voor zoeker] in  Aangepast menu  .
 Weergaveselectie (weergaveselectie)	Wisselen tussen het scherm en de zoeker ([Uit] is geselecteerd voor [EVF autom. schakelen], Blz. 553). Houd het bedieningselement ingedrukt om de opties voor [EVF autom. schakelen] weer te geven.
IS-modus (IS)	De [AF/IS-instellingen] (Blz. 376) > [Beeldstab.] aan of uit zetten in het videomenu  . Druk éénmaal om [Uit] te selecteren en nogmaals om beeldstabilisatie aan te zetten. Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om naar de opties voor [Beeldstab.] te gaan.

Functie	Functie
Voorinstelling MF (PreMF)	Wisselen tussen [AF-modus] > [Voorinstelling MF] in- of uitschakelen (Blz. 357). Druk het bedieningselement éénmaal in om MF vooraf instellen in te schakelen en nogmaals om de vorige scherpstelmodus terug te zetten. U kunt de [AF-modus] eventueel ook kiezen door het bedieningselement ingedrukt te houden en een regelaar te draaien. U kunt de knop indrukken om de scherpstelmodus in te schakelen tijdens het maken van opnamen. Het kiezen van de scherpstelmodus met aangepaste bedieningselementen is niet beschikbaar als u [modus2] heeft gekozen voor [Fn-schakelfunctie].
Instellingen lensinfo (ExifLens)	Eerder opgeslagen lensdata oproepen. Roep opgeslagen gegevens voor de huidige lens op, nadat u lenzen hebt gewisseld.
S-AF	Scherpstellen met [S-AF]. Druk het bedieningselement in om scherp te stellen. Scherpstellen vergrendelt wanneer het bedieningselement wordt ingedrukt.
Flikkeringdetectie (Flicker Scan)	Houd het bedieningselement ingedrukt om [Aan] te selecteren voor [Flikkeringdetectie]. Pas de sluitertijd aan totdat het flikkeren niet meer zichtbaar is. Druk nogmaals op het bedieningselement om de opname-informatie te tonen of te verbergen. Houd het bedieningselement ingedrukt om te sluiten. Deze optie is beschikbaar wanneer [S] of [M] is geselecteerd voor [Modus]. Raadpleeg pagina 374 voor meer informatie over [Flikkeringdetectie].
Uit	Het bedieningselement wordt niet gebruikt.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

Selecteer [film]-modus voordat u het LV-superbedieningspaneel gebruikt om naar [Knopfuncties] te gaan. In de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografie) kan het LV-superbedieningspaneel worden gebruikt om naar [Knopfuncties] te gaan (Blz. 463).












- 1 Markeer [Knopfuncties] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de knop **OK**.
 - De opties voor [Knopfuncties] worden weergegeven.



Knopfunctie

- 2 Markeer het gewenste bedieningselement met $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.
- 3 Markeer een functie met de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop om deze toe te wijzen aan het geselecteerde bedieningselement.
 - Herhaal stappen 2 en 3 om functies toe te wijzen aan extra bedieningselementen.
- 4 Druk de ontspanknop half in om het LV-superbedieningspaneel te sluiten.



■ Instellen met het menu





- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Knop/Schakelaar/Hendel] in het videomenu en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [Knopfuncties] met de  -knoppen en druk op de -knop.
- 4 Markeer het gewenste bedieningselement met de  -knoppen en druk op de -knop.
- 5 Markeer de gewenste optie met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Herhaal stap 4 en 5 indien nodig.
- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.






Een functie voor de ontspanknop kiezen

(Sluiterfunctie)

Configureer de ontspanknop als een  (filmopname)-knop. U kunt dan een ontkoppelingkabel gebruiken om het opnemen te starten of te stoppen wanneer de modusregelaar naar  (film) wordt gedraaid.

	De knop werkt als een ontspanknop. De knop kan worden gebruikt om autofocus te initiëren, maar kan niet worden gebruikt om foto's te nemen.
 REC	Druk de ontspanknop volledig in om de filmopname te starten of te stoppen. <ul style="list-style-type: none">De -knop kan niet worden gebruikt voor het opnemen van films wanneer  [REC] is geselecteerd.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [ Knop/Schakelaar/Hendel] in het videomenu  en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [ Sluiterfunctie] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.
- 4 Markeer de gewenste optie met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



3




Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars (☞ Functieregelaar)

Kies de functies voor de voorste en achterste regelaars in ☞ (film)modus.

De functies van de voorste en achterste regelaars zijn afhankelijk van de positie van het **Fn**-hendeltje en u kunt functies toewijzen aan elke positie. U kunt de functies van de regelaars verwisselen of opnieuw toewijzen voor uw gebruiksgemak of zoals wordt vereist door de opnameomstandigheden. U kunt verschillende toewijzingen maken voor elke [☞ Modus] (filmbelichtingsmodus).

De functies die zijn toegewezen aan de regelaar met behulp van dit item treden in werking in de ☞ (film)-modus. Daarnaast moet [Modus1] worden geselecteerd bij [☞Fn-schakelfunctie]. In de modi **P, A, S, M en B** (fotografie) hebben de regelaars de functie die is geselecteerd in het ⚙ aangepaste menu.

U kunt verschillende toewijzingen maken voor elke ☞ (filmbelichtings)-modus.

Functie	Functie	Belichtingsmodus			
		P	A	S	M
Sluiter	Kies de sluitertijd.	—	—	✓	✓
FNr.	Pas het diafragma aan.	—	✓	—	✓
	Pas de belichtingscompensatie aan.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan.	—	—	—	✓
WB	Pas de witbalans aan.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Kies een kleurtemperatuur wanneer CWB (aangepast) is geselecteerd voor witbalans.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Pas het opnameniveau aan.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Pas het volume hoofdtelefoon aan.	✓	✓	✓	✓
Uit	Geen.	✓	✓	✓	✓

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [☞Knop/Schakelaar/Hendel] in het ☞ videomenu en druk op ▷ op de pendelknop.



- 3 Markeer [Fn] Functieregelaar met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer de gewenste modus en druk op de \triangleright -knop.

- Kies een regelaar met de \triangleleft \triangleright -knoppen en gebruik de Δ ∇ -knoppen om een functie te kiezen.
- Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen de hendelposities.
- Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.



- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- Wanneer [VOL] of [VOL] is toegewezen aan de voorste of achterste regelaar, verschijnt het opnameniveau of het volume van de hoofdtelefoon in het scherm wanneer er aan de-regelaars wordt gedraaid.

Opnameniveau



3

De Fn-hendel aanpassen (👤 Fn-schakelfunctie)

Kies de functie voor het **Fn**-hendeltje in de 🎞️ (film)modus.

Het **Fn**-hendeltje kan worden gebruikt om de functies van de voorste en achterste regelaars te kiezen of om de scherpstelinstellingen op te roepen.

De functie die is toegewezen aan het **Fn**-hendeltje met behulp van dit item, treedt in werking in de 🎞️ (film)modus. In de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografie) heeft het **Fn**-hendeltje de functie die is geselecteerd in het ⚙️ aangepaste menu.

Uit	Het veranderen van de positie van het Fn -hendeltje heeft geen effect.
Modus1	Het veranderen van de positie van het Fn -hendeltje draait de functies van de regelaars terug (Blz. 424).
Modus2	De scherpstelinstellingen wijzigen met de positie van het Fn -hendeltje. Kies instellingen voor [AF-modus], [AF-doelmodus] en [AF-richtpunt].

- Deze optie is niet beschikbaar wanneer:
 - [modus3] is geselecteerd voor [📷 Fn-schakelfunctie] (Blz. 475) in ⚙️ Aangepast menu **B1**
 - [Voeding 1] of [Voeding 2] is geselecteerd voor [Fn-hendel/Voedingshendel] (Blz. 501) in ⚙️ Aangepast menu **B1**

3

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [👤Knop/Schakelaar/Hendel] in het 🎞️ videomenu en druk op ▶ op de pendelknop.



3 Markeer [👤Fn-schakelfunctie] met behulp van de △ ▽-knoppen en druk op de ▶-knop.



4 Markeer de gewenste optie met behulp van de △ ▽-knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Op de ▶-knop drukken terwijl [Modus2] is gemarkeerd, geeft de scherpstelinstellingen weer, zodat u de instellingen kunt oproepen met het **Fn**-hendeltje.

[AF-modus]: S-AF, C-AF, enz.

[AF-doelmodus]: enkel, alle, enz.

[AF-richtpunt]: AF-kaderpositie



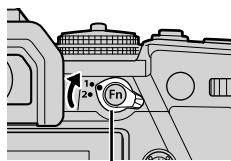
5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

■ [Fn-hendelfunctie] > [Modus2]

Wanneer [Modus2] is geselecteerd voor [Fn-hendelfunctie] slaat de camera aparte scherpstelinstellingen op voor posities 1 en 2.

- De opties [MF] en [Voorinstelling MF] die zijn toegewezen aan de bedieningselementen met [Knopfuncties], kunnen niet worden gebruikt.

1 Draai het **Fn**-hendeltje naar positie 1.



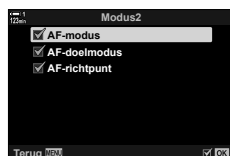
Fn-hendel

- De camera kan de instellingen opslaan die zijn geselecteerd voor:

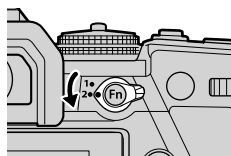
[AF-modus]: S-AF, C-AF, enz.

[AF-doelmodus]: enkel, alle, enz.

[AF-richtpunt]: AF-kaderpositie



2 Herhaal het proces voor positie 2.



3 Draai de hendel naar de gewenste positie om de opgeslagen instellingen op te roepen.

3

3-13 Weergave-instellingen

Pas weergave-instellingen aan voor het opnemen van films.


U kunt kiezen of u de bedieningselementen in het scherm wilt weergeven in de vorm van het LV-superbedieningspaneel of de live controle. U kunt ook de indicatoren kiezen die tijdens het filmen in het scherm worden weergegeven. Kies opties die passen bij uw opnamestijl.

Bedieningselementen op het scherm bekijken (Controle-inst.)


De bedieningselementen op het scherm bekijken of verbergen tijdens het filmen.

Gebruik deze optie om de bedieningselementen op het scherm te verbergen (live controle en het LV-superbedieningspaneel) zodat deze niet kunnen worden weergegeven met de **INFO**-knop.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [ Weergave-instellingen] in het videomenu en druk op **▷** op de pendelknop.

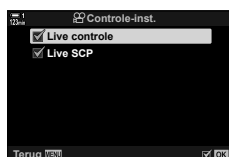


3 Markeer [ Controle-inst.] met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.



4 Selecteer de gewenste bedieningselementen.

- Gebruik de **△ ▽**-knoppen om opties te markeren en druk op de **OK**-knop om te selecteren of deselecteren. Items die zijn gemarkeerd met een vinkje kunnen tijdens het filmen worden weergegeven. Degene die niet zijn gemarkeerd, zijn verborgen.



5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- De **INFO**-knop kan niet worden gebruikt om te wisselen naar bedieningselementen op het scherm als deze knop kan worden gebruikt om opties weer te geven voor het item dat momenteel is geselecteerd in de live controle-weergave. Selecteer een ander item voordat u de **INFO**-knop gebruikt om te wisselen tussen de weergave.

Kies de indicatoren die worden vermeld in het opnameweergave.

U kunt de opname-instellingsindicatoren weergeven of verbergen of GPS of andere sensorgegevens bekijken (veldsensorgegevens). Gebruik deze optie om de pictogrammen te kiezen die in het scherm verschijnen.

U kunt kiezen uit twee aangepaste weergaven met de indicatoren die u selecteert en een derde weergave met de veldsensorgegevens.

- U kunt de items kiezen die verschijnen in de schermen [Aangepast1] en [Aangepast2].
U kunt de inhoud van de [Veldsensorgegevens]-weergave niet kiezen.

Aanduiding	Weergave	
	Aangepast1/Aangepast2	Veldsensorgegevens
	✓	—
Niveaumeter	✓	—
Beeldstabilisator	✓	✓
Fotomodus	✓	✓
WB	✓	✓
AF-modus	✓	✓
 Modus	✓	✓
	✓	✓
ISO	✓	✓
Tijdcode	✓	✓
Stille  -handeling	✓	—
Raster	✓	✓
Hoogte	—	✓
Richting	—	✓
Lengte- en breedtegraad	—	✓
Temperatuur	—	✓
Barometrische druk	—	✓

✓ : kan worden weergegeven of verborgen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Weergave-instellingen] in het videomenu en druk op **▷** op de pendelknop.



- 3 Markeer [Info-instellingen] met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.



- 4 Markeer opties met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De geselecteerde items zijn gemarkeerd met een **✓**. De geselecteerde items worden weergegeven. Om het huidige item te deselecteren, drukt u nogmaals op de **OK**-knop.
- Om de items te kiezen die worden weergegeven in de weergaven [Aangepast1] en [Aangepast2], markeert u de gewenste optie en drukt u op de **▷**-knop. Markeer items met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop om te selecteren of deselecteren. De geselecteerde items worden weergegeven.



- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

■ Een weergave kiezen

Druk op de **INFO**-knop tijdens het maken van opnamen om de geselecteerde weergaven te doorlopen. **ℹ** “De weer te geven informatie kiezen” (Blz. 327)










Weergaveopties voor batterijniveau

( **Patroon weerg.**)

Kies een formaat voor de weergave van batterijniveau. Het batterijniveau kan worden weergegeven als een percentage of als de hoeveelheid resterende filmtijd.

- De weergave van filmtijd is enkel bedoeld als een richtlijn.

%	Batterijniveau wordt weergegeven als een percentage.
min	Batterijniveau wordt weergegeven als de resterende filmtijd. In de fotografeermodi wordt het batterijniveau alleen weergegeven wanneer er foto's worden genomen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [ Weergave-instellingen] in het  videomenu en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [ **Patroon weerg.**] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.
- 4 Markeer de gewenste optie met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.




- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

3

3-14 HDMI-apparaten

De camera kan videosignalen uitvoeren naar HDMI-apparaten. U kunt de inhoud van de camera tijdens het opnemen weergeven op een scherm of een HDMI-recorder gebruiken om de films op te nemen die met de camera zijn opgenomen. Dit hoofdstuk beschrijft de instellingen om te gebruiken wanneer de camera is verbonden met een HDMI-apparaat.

Gebruik de bijgesloten kabelbeschermer en kabelklem om schade aan de connectoren te voorkomen wanneer de HDMI-kabel is bevestigd.



 "De kabelbeschermers bevestigen" (Blz. 29)

3

HDMI-uitvoer

HDMI-uitvoer

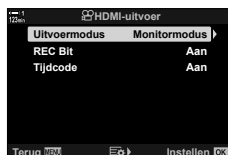
Pas instellingen aan voor uitvoer naar HDMI-apparaten. Opties zijn beschikbaar om vanaf de camera HDMI-recorders te bedienen of om tijdcodes toe te voegen voor gebruik tijdens het bewerken van films.

Uitvoermodus	<p>[Monitormodus]: het HDMI-apparaat werkt als een externe monitor. De camera voert de afbeeldingen en de indicatoren uit naar het scherm. U kunt de uitvoerinstellingen aanpassen met behulp van de optie [HDMI] in  Aangepast menu D4 (Blz. 434).</p> <p>[Opnamemodus]: het HDMI-apparaat werkt als een externe recorder. Alleen afbeeldingen worden uitgevoerd naar het apparaat. U kunt de framegrootte en de geluidsinstellingen aanpassen met de camerabedieningen.</p> <ul style="list-style-type: none">• De camera werkt in [Monitormodus] in de modi P, A, S, M en B (fotografiemodi), tijdens het afspelen en wanneer de menu's worden weergegeven.
REC Bit	<p>De camera en het externe apparaat starten en stoppen tegelijkertijd met opnemen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deze optie is alleen beschikbaar met compatibele apparaten.
Tijdcode	<p>Voer tijdcodes uit naar het externe apparaat. U kunt tijdcode-instellingen aanpassen met behulp van  Weergave-instellingen] > [Instellingen tijdcode] (Blz. 324).</p>

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [HDMI-uitvoer] in het videomenu en druk op \triangleright op de pendelknop.



- 3 Markeer het gewenste item met behulp van de \triangle ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer de gewenste optie met behulp van de \triangle ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Herhaal stappen 3 en 4 indien nodig.



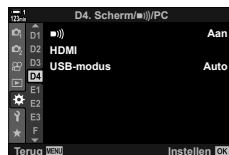
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Kies de signaaluitvoer naar externe schermen die via HDMI zijn verbonden. Pas de framesnelheid, framegrootte van de film en andere instellingen aan volgens de specificaties van het scherm.

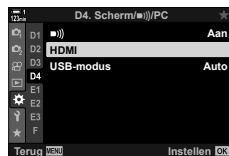
Uitvoergrootte	Kies het type signaaluitvoer naar de HDMI-connector. [C4K]: het signaal wordt uitgevoerd in het formaat 4K digitale bioscoop (4096 X 2160). [4K]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in 4K (3840 x 2160). [1080p]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in Full HD (1080p). [720p]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in HD (720p). [480p/576p]: het signaal wordt uitgevoerd in 480p/576p-formaat.
HDMI-bediening	[Aan] selecteren zorgt ervoor dat u de camera kunt bedienen met behulp van een afstandsbediening die HDMI-bediening ondersteunt.
Framesnelheid v. uit.	Kies de signaalframesnelheid in overeenstemming met de geschiktheid van het apparaat voor NTSC (60p) of PAL (50p).

3

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef  Aangepast menu **D4** (Scherm/PC) weer.



- 3 Markeer [HDMI] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer het gewenste item met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 5** Markeer de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Herhaal stappen 4 en 5 indien nodig.




- 6** Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

3-15 Met opgeslagen films werken

Films worden opgeslagen op de geheugenkaart en kunnen worden bekeken op het camerascherm. Films kunnen worden verwijderd of licht bewerkt met de camerabedieningen. U kunt ook films selecteren om snel te uploaden naar een smartphone.

De weer te geven informatie kiezen

Kies de informatie die wordt weergegeven tijdens de weergave.

1 Druk op de knop .

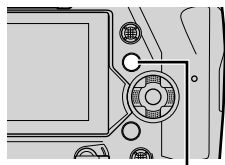
- De meest recente foto wordt weergegeven.
- Films worden aangegeven door een voorstelling van een stuk film in de achtergrond en aan de boven- en onderkant van het scherm.



Enkelbeeldweergave

3 2 Druk op de **INFO**-knop.

- De weergegeven informatie wijzigt telkens als u op de knop drukt.



INFO-knop



Indicators weergegeven



Indicators verborgen

De informatie op het scherm tijdens de filmweergave



- | | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|----------|
| ① Batterijniveau | Blz. 44 | ⑩ "Geselecteerd"-pictogram | Blz. 448 |
| ② Verbindingsstatus draadloos LAN | Blz. 584, 600 | ⑪ -modus (belichtingsmodus film)... | Blz. 332 |
| ③ Actieve Bluetooth ®-verbinding | Blz. 586 | ⑫ witbalans | Blz. 380 |
| ④ Actieve verbinding met computer ... | Blz. 600 | ⑬ Fotomodus | Blz. 388 |
| ⑤ Draadloze LAN-verbinding | Blz. 592, 596, 597 | ⑭ Bestandsnummer | Blz. 548 |
| ⑥ Filmindicator | Blz. 436 | ⑮ Framenummer | |
| ⑦ Filmaudio | Blz. 413 | ⑯ Huidige kaartsleuf | Blz. 302 |
| ⑧ "Delen"-pictogram | Blz. 446 | ⑰ filmkwaliteit | Blz. 321 |
| ⑨ "Beschermd"-pictogram | Blz. 439 | ⑱ Datum en tijd | Blz. 455 |
| | | ⑲ Tijdscode | Blz. 324 |





Snel films vinden

(Index- en kalenderweergave)

“Indexweergave” laat de foto's op de geheugenkaart zien in een lijst met kleine miniatuurbeelden, zodat u meerdere foto's tegelijkertijd kunt bekijken. Dit maakt het eenvoudiger om de film te vinden die u zoekt. U kunt ook wisselen naar een kalenderweergave en op opnamedatum naar films zoeken.






- 1 Druk op de knop .
 - De meest recente foto wordt weergegeven.



- 2 Draai de achterste regelaar naar .
 - Er verschijnen miniatuurbeelden.
 - Markeer een foto met de multiselector. Druk op de multiselector om de gemarkeerde foto op volle grootte te zien.
 - U kunt ook de voorste regelaar of de pendelknop (  ) gebruiken.






Indexweergave

- 3 Draai de achterste regelaar zonder de indexweergave te verlaten weer naar .
 - De kalenderweergave start. Het aantal miniatuurbeelden in de indexweergave kan worden gekozen met behulp van [/Info-instellingen] (Blz. 515) > [-instellingen] in  Aangepast menu **D1**. Als er meer dan één type weergave is geselecteerd, moet u mogelijk de achterste regelaar meerdere malen naar  draaien om de kalenderweergave te starten.
 - Markeer een datum met behulp van de voorste regelaar of de pendelknop en druk op de **OK**-knop. De foto die als eerste werd genomen op de geselecteerde datum, wordt weergegeven.
 - Draai de achterste regelaar naar  of  om te wisselen tussen schermvullende, index- en kalenderweergave.



Kalenderweergave

- U kunt een geheugenkaart kiezen voor de weergave door:
 - Op de **CARD**-knop te drukken en aan de voorste of achterste regelaar te draaien
 - De -knop ingedrukt te houden en aan de voorste en achterste regelaar te draaienDit wijzigt niet de optie die is geselecteerd voor [Kaartsleufinstellingen] (Blz. 547) > [ Sleuf] in  Aangepast menu **H1**.
- Foto's die zijn opgeslagen op de huidige kaart, worden ook weergegeven.

Voorkom dat foto's toevallig worden verwijderd. Beschermd foto's kunnen niet worden verwijderd met "alles verwijderen", maar worden verwijderd wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.

- U kunt dit instellen met behulp van:
 - De -knop
 - De menu's (Blz. 440)

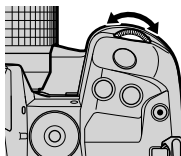
■ Instellen met de (beschermen)-knop

1 Druk op de knop .

- De meest recente foto wordt weergegeven.

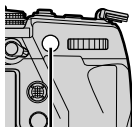


2 Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt beschermen.



3 Druk op de -knop.

- Er verschijnt een ("beschermd")-pictogram.
- Druk nogmaals op de -knop om de bescherming te verwijderen.
- Wanneer een onbeschermd afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te beschermen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds beschermde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- Wanneer een beschermde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de bescherming van alle afbeeldingen te verwijderen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds beschermde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- U kunt hetzelfde doen tijdens het zoomen in de weergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.



-knop

"Beschermd"-pictogram



■ Menutoegang



Geef een film weer en druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken.

OK-knop ➔ [O-T] ➔ **OK**-knop ➔ Druk éénmaal op Δ of ▽ op de pendelknop om te beschermen en nogmaals om de bescherming te verwijderen ➔ Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten

Bescherming van alle foto's verwijderen

(Bescherming resetten)

Verwijder de bescherming van alle foto's op de geheugenkaart in de huidige sleuf. Gebruik deze optie als u meerdere foto's hebt beschermd en deze bescherming van alle afbeeldingen in één keer wilt verwijderen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Bescherming resetten] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ▽-knoppen en druk op de **OK**-knop.



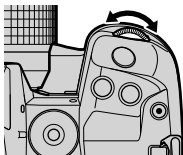
- 4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Om een foto te kopiëren van de ene geheugenkaart naar de andere wanneer er twee geheugenkaarten zijn ingevoerd:

- 1 Druk op de knop .
 - De meest recente foto wordt weergegeven.



- 2 Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt kopiëren.



- 3 Druk op de **OK**-knop.
 - Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.



- 4 Markeer [Kopiëren] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.
 - Er verschijnen [Map toewijzen om te kopiëren naar]-opties.



- 5 Markeer een van de volgende opties en druk op de **OK**-knop.

[Toewijzen]: Selecteer een bestemmingsmap.
Ga verder naar stap 6.

[Niet toewijzen]: Ga verder zonder een bestemmingsmap te selecteren.



6 Als u in stap 5 [Niet toewijzen] hebt geselecteerd, kies dan de doelmap.

- Markeer [Nieuwe map] of [Bestaande map] met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
[Nieuwe map]: kies het nummer van de gewenste map en druk op de **OK**-knop.
[Bestaande map]: markeer een bestaande map met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Als de gekozen map niet beschikbaar is, keert de camera terug naar het vorige scherm. Herhaal het proces zoals nodig is.



7 Markeer [Ja] met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

Kopieer alle foto's van een geheugenkaart naar de andere wanneer er twee geheugenkaarten zijn ingevoerd.

1 → 2	Kopieer alle foto's van de geheugenkaart in sleuf 1 naar de kaart in sleuf 2.
2 → 1	Kopieer alle foto's van de geheugenkaart in sleuf 2 naar de kaart in sleuf 1.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Alles Kopiëren] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [**1**→**2**] of [**2**→**1**] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 4 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



3

- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
 - Het kopiëren stopt als de bestemmingskaart vol is.

Verwijder alle foto's van de geheugenkaart. Beschermd foto's worden niet verwijderd.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Kaart-inst.] in het Setup-menu  en druk op  op de pendelknop.
 - Als er in beide sleuven geheugenkaarten zijn ingevoerd, wordt u gevraagd om een sleuf te kiezen. Selecteer sleuf 1 of sleuf 2 en druk op de **OK**-knop.
- 3 Markeer [Alles wissen] met behulp van de   knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Als er geen foto's op de kaart in de geselecteerde sleuf staan, is de enige weergegeven optie [Formatteren]. Kies een andere sleuf.
- 4 Markeer [Ja] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De camera start het verwijderen van alle foto's op de kaart in de geselecteerde sleuf.
 - De camera keert terug naar het opnamescherm wanneer het verwijderen is voltooid.



Smartphones met de OI.Share-app voor smartphones kunnen films van de camera downloaden. Foto's die op de camera gemarkeerd zijn om te downloaden, kunnen automatisch worden gedownload wanneer de camera uit staat.


Voor informatie over het maken van een verbinding tussen de camera en de smartphone, raadpleegt u "6-2 Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi" (Blz. 584).

• U kunt dit instellen met behulp van:

- De -knop

- De menu's (Blz. 447)

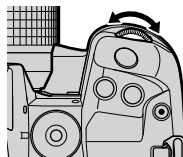
■ Instellen met de (Delen)-knop

1 Druk op de knop .


- De meest recente foto wordt weergegeven.







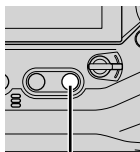
2 Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt delen.



3

3 Druk op de .

- Er verschijnt een  ("delen")-pictogram.
- Druk nogmaals op de -knop om het markeren om te delen te verwijderen.
- Wanneer een ongemarkeerde foto is weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te markeren om te delen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.
- Wanneer een gemarkeerde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de markering van alle afbeeldingen te verwijderen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds ongemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.
- U kunt hetzelfde doen tijdens zoomweergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.



-knop

"Delen"-pictogram



■ Instellen met het menu

Geef een foto weer en druk op de **OK**-knop om de opties te bekijken.

OK-knop ➔ [Deelorder] ➔ **OK**-knop ➔ Druk éénmaal op Δ of ∇ op de pendelknop om te selecteren en nogmaals om de markering te verwijderen ➔ Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten

- U kunt op iedere kaart tot 200 foto's markeren om te delen.

Markering om te delen van alle foto's verwijderen (Deelorder resetten)

Verwijder de markering om te delen van alle foto's op de kaart in de huidige sleuf.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Deelorder resetten] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
- 3 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



3

Meerdere foto's selecteren

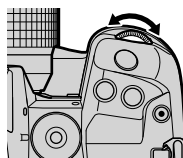
(O-Selectie kopiëren/Selectie wissen/ Selectie delen)

U kunt meerdere foto's selecteren om te beschermen, kopiëren, verwijderen of delen.


- 1** Druk op de knop .
- De meest recente foto wordt weergegeven.







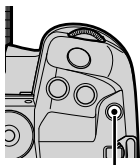
- 2** Draai aan de voorste regelaar om een foto weer te geven die u wilt delen.



3

- 3** Druk op de -knop.

- Er verschijnt een  ("geselecteerd")-pictogram.
- Druk nogmaals op de -knop om de selectie van de foto op te heffen.
- Wanneer een ongemarkeerde foto is weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te selecteren die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.
- Wanneer een gemarkeerde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de selectie van alle afbeeldingen op te heffen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds ongemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.
- U kunt hetzelfde doen tijdens het zoomen in de weergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.



-knop

"Geselecteerd"-pictogram



- 4** Nadat u de foto's hebt geselecteerd, drukt u op de **OK**-knop.
- Om af te sluiten zonder door te gaan naar stap 5, drukt u op de **MENU**-knop.



- 5** Markeer de handeling die u wilt uitvoeren op de geselecteerde foto's ([OK], [Selectie kopiëren], [Selectie wissen] of [Geselect. deelorder]) en druk op de **OK**-knop.
- De geselecteerde handeling wordt toegepast op alle foto's met een ✓-pictogram.
 - Als u [Selectie kopiëren] of [Selectie wissen] hebt geselecteerd, worden er aanvullende opties weergegeven; volg de menu's om de handeling af te ronden.




- Het afsluiten van de weergave of het uitzetten van de camera zorgt ervoor dat de selectie van alle foto's wordt opgeheven.

Er zijn eenvoudige bewerkingsopties beschikbaar voor bestaande films. Verwijder ongewenste stukken of maak een foto van een geselecteerd frame.

Films bijnijden

(Film bijnijden)

Snijd geselecteerde beelden uit films. Films kunnen herhaaldelijk worden bijgesneden om bestanden te maken met alleen beelden die u wilt behouden.

- 1** Druk op de -knop, geef de gewenste film weer en druk op de **OK**-knop.

- Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.



- 2** Markeer [Film bewerken] met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.

- De opties verschijnen om films te bewerken.



3

- 3** Markeer [Film bijnijden] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- U wordt gevraagd te kiezen hoe u de bewerkte film wilt opslaan.

[Nieuw bestand]: sla de bijgesneden film op in een nieuw bestand.

[Overschr.]: overschrijf de bestaande film.

[Nee]: sluit af zonder de film bij te snijden.



- 4** Markeer de gewenste optie en druk op de **OK**-knop.

- U komt in een bewerkings scherm.

- 5** Snijd de film bij.

- Gebruik de Δ -knop om het eerste frame over te slaan en de ∇ -knop om het laatste frame over te slaan.
- Selecteer met de voorste of achterste regelaar het eerste frame van de opname dat u wilt verwijderen en druk op de **OK**-knop.
- Markeer met de voorste of achterste regelaar het laatste frame van de opname dat u wilt verwijderen en druk op de **OK**-knop.



- 6** Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop.
- De bewerkte film wordt opgeslagen.
 - Om een andere opname te selecteren, markeert u [Nee] en drukt u op de **OK**-knop.
 - Als u [Overschr.] selecteerde, wordt u gevraagd of u nog meer opnamen uit de film wilt snijden. Om meer opnamen te snijden, markeert u [Doorgaan] en drukt u op de **OK**-knop.




Foto's uit filmbeeld maken

(Foto uit filmbeeld)

Sla een foto van een geselecteerd frame op.

- Deze optie is alleen beschikbaar met films die zijn opgenomen op framegrootte [4K].

- 1** Druk op de -knop, geef de gewenste film weer en druk op de **OK**-knop.
- Er verschijnt een menu met bewerkingsopties.



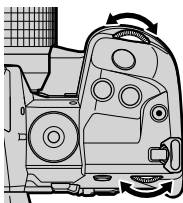
- 2** Markeer [Film bewerken] met $\Delta \nabla$ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.
- De opties verschijnen om films te bewerken.



- 3** Markeer [Foto uit filmbeeld] met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 4** Draai aan de voorste of achterste regelaar, of gebruik de de $\Delta \nabla \langle \rangle$ -knoppen om het gewenste frame weer te geven en druk op de **OK**-knop.
- De camera slaat een foto op van het geselecteerde frame.
 - Gebruik de Δ -knop om 2 seconden terug te gaan en de ∇ -knop om 2 seconden vooruit te gaan.



- 5** Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

4

De camera naar uw wensen instellen

Pas de knoppen en regelaars van de camera aan, zodat ze aansluiten bij uw opnamestijl. U kunt ook de cameramenu's aanpassen.

4-1 Basisinstellingen camera (het Ψ Setup-menu)

Pas de basisinstellingen van de camera aan. Voorbeelden zijn de taalselectie en helderheid van het scherm. Het Setup-menu bevat ook opties die tijdens het initiële instellingsproces worden gebruikt.



4

Geheugenkaarten formatteren en alle foto's en films verwijderen (Kaartinstelling)

Bereid geheugenkaarten voor op gebruik in de camera. Formateer kaarten voordat u foto's of films opneemt.

Formatteren	Formateer de geheugenkaart. Alle gegevens op de kaart worden verwijderd (Blz. 38).
Alles wissen	Verwijder alle afbeeldingsgegevens die met de camera zijn opgeslagen. Beveiligde bestanden worden niet verwijderd (Blz. 276, 445).

MENU-knop \Rightarrow Ψ (Setup-menu)-tabblad \Rightarrow [Kaart-inst.] \Rightarrow Markeer een kaartsleuf met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop \Rightarrow Markeer een optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop

Stel de cameraklok in. U kunt de klok ook automatisch bijwerken via GPS. Deze optie is van toepassing op de fotografie- en filmmodi.

⌚	Stel de klok in (Blz. 45).
Tijdzone	Kies een tijdzone. Ondanks dat de tijdzone wordt gekozen nadat de klok is ingesteld, kunt u dit later wijzigen met deze optie. U kunt ook daglichtbesparing aan of uit zetten.
Autom. tijdaanpassing	De camera werkt de klok bij met behulp van nauwkeurige tijd- en datum informatie die via het GPS-systeem wordt ontvangen. Deze optie werkt alleen als de tijdzone juist is ingesteld. De klok wordt niet bijgewerkt wanneer de camera uit staat. [Uit]: de klok wordt niet automatisch bijgewerkt. [Aan]: de klok wordt automatisch bijgewerkt op de tijd die via GPS wordt ontvangen.

- De klok kan niet goed worden gezet als het interne geheugen van de camera nog een niet-opgeslagen sensorlogbestand bevat. "Logbestanden veldsensor" (Blz. 571)

MENU-knop → (Setup-menu)-tabblad → Selecteer [⌚ Instellingen] → Markeer een optie met behulp van op de pendelknop en druk op de -knop → Pas de instellingen aan

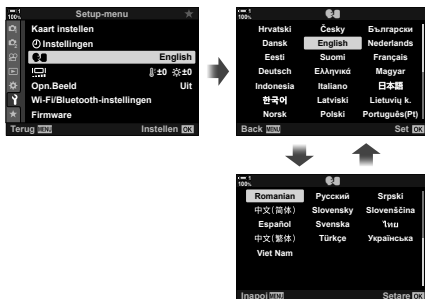
Een taal kiezen

(🗣️ Taal)

4

Kies een taal voor de cameramenu's en tips.

MENU-knop → (Setup-menu)-tabblad → Markeer [🗣️] (taal) en druk op op de pendelknop → Kies een taal met behulp van de -knoppen



De volgende of vorige pagina wordt weergegeven wanneer u de eerste of de laatste optie op de huidige pagina hebt gehad.

Helderheid en kleurschakering van het scherm



Pas de helderheid, de kleurtemperatuur en de kleurschakering van het scherm aan. Deze optie is van toepassing op de fotografie- en filmmodi.

Kleurtemperatuur (☺)	Pas de kleurtemperatuur aan. Kies uit instellingen tussen +7 en -7.
Helderheid (☼)	Pas de helderheid aan. Kies uit instellingen tussen +7 en -7.
Kleurschakering	Pas de kleurschakering aan. Kies uit [Vivid] en [Natural].

- In de **B**-modus wordt de helderheid van het scherm gecontroleerd met de optie die is geselecteerd voor [Bulb/Time-monitor]. * Aangepast menu [Bulb/Time-monitor] (Blz. 534)

MENU-knop ➔ (Setup-menu)-tabblad ➔ Markeer [] en druk op op de pendelknop ➔ Markeer [Kleurtemperatuur (☺)] of [Helderh. (☼)] met behulp van de -knoppen en gebruik de -knoppen om een waarde te kiezen ➔ Druk op de **INFO**-knop om een optie te kiezen voor [Kleurschakering]

4

Weergavetijd na het opnemen (Opname beeld)

Foto's worden onmiddellijk na het opnemen weergegeven. Hiermee kunt u de foto snel beoordelen. U kunt kiezen hoe lang foto's worden weergegeven of kiezen om foto's niet weer te geven in het display. Om de fotovoorbeeldweergave te beëindigen en om op elk moment verder te gaan met opnemen, drukt u de ontspanknop half in (Blz. 90).

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

0,3-20 sec	Kies hoe lang foto's worden weergegeven.
Uit	Fotovoorbeeldweergave is uitgeschakeld. De camera geeft het zicht door de lens weer na het opnemen.
Auto	Schakel over naar weergave na het opnemen. U kunt afbeeldingen verwijderen en andere weergavefuncties gebruiken.





MENU-knop ➔ (Setup-menu)-tabblad ➔ Markeer [Opn.Beeld] en druk op op de pendelknop ➔ Selecteer opties

Wireless LAN-opties

(Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen)

Pas de instellingen aan om verbinding te maken met draadloze netwerken. Neem en bekijk foto's op een computer, of laat de camera uit en bekijk foto's op uw smartphone terwijl u onderweg bent. Voor informatie over het tot stand brengen van een verbinding en het gebruik van deze functies raadpleegt u "6-2 Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi" (Blz. 584) of "6-3 Verbinding maken met computers via Wi-Fi" (Blz. 600).

Beschikbaarheid	Schakel Wi-Fi en Bluetooth ® uit. Schakel Wi-Fi en Bluetooth ® uit, bijvoorbeeld in instellingen waarin hun gebruik niet is toegestaan, zonder de netwerkinstellingen te veranderen.
Verbindingswachtwoord	Wijzig het Wi-Fi/ Bluetooth ®-wachtwoord.
Power-off Standby	Kies of de camera verbinding maakt met smartphones terwijl de camera uit staat.
Instellingen resetten	Herstel standaardinstellingen voor [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen].
Wi-Fi MAC-adres	Geef het MAC-adres van de camera weer, dat soms nodig is wanneer draadloze netwerkinstellingen worden aangepast.

MENU-knop ➔  (Setup-menu)-tabblad ➔ [Wi-Fi/Bluetooth-instellingen] ➔ Markeer een optie met behulp van   op de pendelknop en druk op de -knop ➔ Instellingen aanpassen

De firmware-versie bekijken

(Firmware)

4

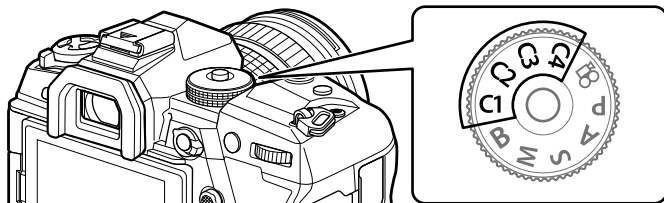
Bekijk de versies van de firmware voor de camera en de lenzen of andere apparaten die momenteel zijn verbonden. U hebt deze informatie mogelijk nodig wanneer u contact opneemt met de klantenondersteuning of wanneer u firmware-updates uitvoert.

MENU-knop ➔  (Setup-menu)-tabblad ➔ Markeer [Firmware] en druk op  op de pendelknop

4-2 Aangepaste opnamemodi

Functies en aangepaste instellingen kunnen worden opgeslagen op een geselecteerde positie op deodusregelaar als een aangepaste opnamemodus. Meerdere instellingen kunnen tegelijkertijd worden opgeroepen door aan deodusregelaar te draaien. De camera kan instellingen voor vier aangepaste modi opslaan, één voor elke positie van **C1** tot **C4** op deodusregelaar.

Instellingen die worden opgeroepen door een aangepaste modus te selecteren, kunnen naar behoefte worden aangepast. De opgeslagen instellingen kunnen eenvoudig worden opgeroepen door deodusregelaar te draaien.

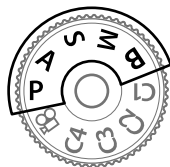


4






Instellingen opslaan op deodusregelaar (Aan aangepaste modus toewijzen)

Huidige instellingen, inclusief de opnamemodi, kunnen worden opgeslagen op posities **C1** tot **C4** op deodusregelaar. Bij de standaardinstellingen zijn deze modi gelijk aan de standaardinstellingen voor modus **P** (programma AE). Zie "7-4 Standaardinstellingen" (Blz. 640) voor informatie over de instellingen die u kunt opslaan.




- 1 Draai deodusregelaar naar **P**, **A**, **S**, **M** of **B** en pas de instellingen naar wens aan.
 - Zie de menulijst (Blz. 640) voor informatie over de instellingen die kunnen worden opgeslagen.

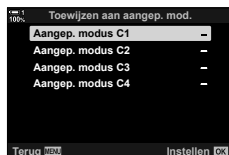




- 2 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

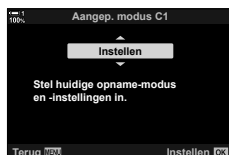
- 3** Markeer [Resetten/aangep. modi] in  Opnamemenu 1 en druk op  op de pendelknop.
- De opties voor [Resetten/aangep. modi] verschijnen.
- 4** Markeer [Toewijzen aan aangep. mod.] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.
- De opties van [Toewijzen aan aangep. mod.] verschijnen.



- 5** Markeer **C1**, **C2**, **C3** of **C4** met behulp van de   knoppen en druk op de -knop.
- De camera toont de opties voor [Aangepaste modus] voor de geselecteerde modus.



- 6** Markeer [Instellen] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- De huidige instellingen worden opgeslagen op de geselecteerde modus en de camera keert terug naar de weergave [Toewijzen aan aangep. mod.].
 - Bestaande instellingen voor de geselecteerde aangepaste modus worden overschreven.
 - Om de geselecteerde aangepaste modus te herstellen naar de standaardinstellingen markeert u [Resetten] en drukt u op de **OK**-knop.



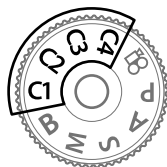
- 7** Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Aangepaste instellingen kunnen worden opgeroepen met behulp van de modusregelaar, wat alle opgeslagen instellingen herstelt, of met behulp van de menu's, wat alle instellingen herstelt behalve de opnamemodus. U kunt de instellingen kiezen die worden hersteld wanneer een aangepaste modus wordt geselecteerd. De opgeslagen instellingen worden hersteld wanneer u de volgende aangepaste modus selecteert.


■ Instellen met de modusregelaar

Draai de modusregelaar naar de aangepaste modus (**C1**, **C2**, **C3** of **C4**) die oorspronkelijk was gebruikt om de instellingen op te slaan.








- De opgeslagen instellingen van de geselecteerde aangepaste modus worden hersteld.

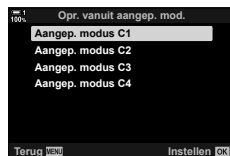


■ Instellen met het menu


In andere modi dan  (film) kunt u de menu's gebruiken om instellingen op te roepen die voor geselecteerde aangepaste modi zijn opgeslagen. De opnamemodus blijft de modus die momenteel geselecteerd is met de modusregelaar.

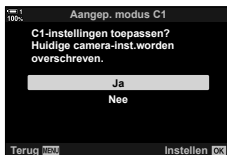
4

- 1 Kies de opnamemodus waarin u de opgeslagen instellingen wilt gebruiken.
- 2 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 3 Markeer [Resetten/aangep. modi] in  Opnamemenu 1 en druk op  op de pendelknop.
 - De opties voor [Resetten/aangep. modi] verschijnen.
- 4 Markeer [Opr. vanuit aangep. mod.] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.
 - De opties van [Opr. vanuit aangep. mod.] worden weergegeven.
- 5 Markeer de gewenste aangepaste modus met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.






6 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

-  Opnamemenu 1 wordt weergegeven.



7 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

■ Instellingen oproepen met de **Fn**-knop

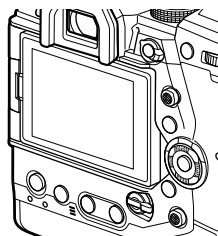
Aangepaste instellingen kunnen worden opgeroepen met behulp van een bedieningselement waaraan [Opr. vanuit aangep. mod.] is toegewezen. Hiermee kunnen aangepaste instellingen met één druk op de knop worden opgeroepen. U kunt ook de opnamemodus opslaan en oproepen. Druk éénmaal op het bedieningselement om opgeslagen instellingen op te roepen, een tweede keer om de instellingen te herstellen die daarvoor geactiveerd waren.   Aangepast menu **B1** >  Knopfuncties] (Blz. 463)

4-3 Knoppen en regelaars aanpassen

De camera is uitgerust met regelaars en diverse knoppen die worden gebruikt om instellingen aan te passen. Elk van deze bedieningselementen heeft een standaardfunctie. Elke functie wordt regelmatig gebruikt. Afhankelijk van uw opnamestijl kunt u ervaren dat u bepaalde andere functies nog vaker gebruikt. Voor deze situaties is de camera voorzien van diverse opties om bedieningselementen naar wens aan te passen.

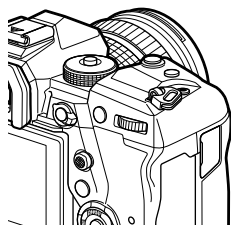
Knoppen die directe toegang bieden tot instellingen, zoals de **ISO**- en **WB**-knoppen, worden "directe" knoppen genoemd. U kunt kiezen welke functies deze knoppen krijgen toegewezen.

Afhankelijk van uw onderwerp of opnamestijl, moet u misschien regelmatig naar instellingen in de menu's gaan. Dergelijke instellingen kunnen ook worden toegewezen aan directe knoppen.



De voorste en achterste regelaars, die normaal worden gebruikt om belichtingsinstellingen aan te passen, kunnen in plaats daarvan worden gebruikt om instellingen als witbalans en ISO-gevoeligheid aan te passen. U kunt de aan de regelaars toegewezen functies selecteren met behulp van het **Fn**-hendeltje.





4



Functies aan knoppen toewijzen



























Knopfuncties)




Knoppen kunnen andere functies toegewezen krijgen in plaats van hun bestaande functies. Menu-items kunnen aan knoppen worden toegewezen voor een snelle bediening tijdens het nemen van foto's.

[ Knopfuncties] is voor fotografie. De functies die zijn toegewezen aan de bedieningselementen met dit item, zijn alleen beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografiemodi). De functies die worden toegewezen met behulp van [ Knopfuncties] in het  videomenu werken in de  (film)-modus (Blz. 417).

- Deze instelling kan worden gemaakt met:
 - Het LV-superbedieningspaneel (Blz. 468)
 - De menu's (Blz. 469)

■ Aanpasbare bedieningselementen

Pictogram	Knop (oriëntatie)	Standaardfunctie
	 (belichtingscorrectie)-knop	Belichtingscorrectie
	ISO -knop	ISO-gevoeligheid
	 (film)-knop	Filmopname
	 (LV)-knop	Weergaveselectie
	Fn -knop	AF-doelmodus
	AEL/AFL -knop	Belichting/scherpstelvergrendeling
	WB -knop	Witbalans
	Pendelknop	Autofocusveld selecteren
	Pendelknop  (rechts)*	Uit ()
	Pendelknop  (onder)*	Uit ()
	One touch-knop witbalans	One-touch witbalans
	Voorbeeldknop	Voorbeeld
	Verticaal gebruik  -knop (belichtingscorrectie)	Belichtingscorrectie
	Verticaal gebruik ISO -knop	ISO-gevoeligheid
	Verticaal gebruik AEL/AFL -knop	AEL/AFL
	Verticaal gebruik one touch-knop witbalans	One-touch witbalans
	Verticaal gebruik voorbeeldknop	Voorbeeld
	L-Fn (functieknoppen lenscherpstelling)	Lens Fn -knoppen (autofocusstop)











* Selecteer [Directe functie] voor [] (pendelknop) om  en  op de pendelknop in hun toegewezen functies te gebruiken.

■ Beschikbare functies

Funcitie	Funcitie
AF stop	Autofocus opschorten. Scherpstellen vergrendelt en autofocus wordt opgeschort wanneer het bedieningselement wordt ingedrukt. Is alleen van toepassing op de L-Fn -knoppen van de lens.
AEL/AFL (AEL/AFL)	Scherpstelling en/of belichting vergrendelen (Blz. 141). Wanneer dit wordt gebruikt voor de vergrendeling van de belichting, vergrendelt de knop de belichting als u de knop indrukt. Drukt u de knop een tweede keer in, wordt de vergrendeling weer vrijgegeven. Het gedrag van de knop kan worden geselecteerd met [AEL/AFL] in Aangepast menu A1 .
REC (filmopname)	Het bedieningselement functioneert als een knop voor filmopname. Druk om het opnemen te starten of te stoppen.
Directe functie ([AEL/AFL]/[AEL/AFL])	<p>Functies toewijzen aan knoppen op de pendelknop (Δ ∇ ◀ ▶).</p> <p>De volgende functies kunnen worden toegewezen:</p> <p>◀-knop: [AEL/AFL] (AF-doelselectie)</p> <p>Δ-knop: [AEL/AFL] (belichtingscorrectie)</p> <p>▶-knop: [AEL/AFL] (flitser)</p> <p>∇-knop: [AEL/AFL] (aandrijvingsmodus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik [AEL/AFL] en [AEL/AFL] om functies toe te wijzen aan de ▶- en ∇-knoppen.
Voorbeeld (A)	Het diafragma verlagen naar de geselecteerde waarde. Hiermee kunt u de scherptediepte bekijken. Het diafragma verlaagt naar de huidige geselecteerde waarde wanneer de knop wordt ingedrukt. U kunt voorbeeldopties selecteren met behulp van [AEL/AFL-instellingen] in Aangepast menu D2 (Blz. 524).
(one-touch) witbalans)	Een waarde meten voor one-touch witbalans (Blz. 207). Kadreer een referentievoorwerp (een stuk wit papier of iets vergelijkbaars) in het scherm en houd dan het bedieningselementen de ontspanknop ingedrukt. Er verschijnt een lijst met one-touch witbalansopties waaruit u de locatie kunt kiezen waar de nieuwe waarde wordt opgeslagen.
AF-gebied select. ([AEL/AFL])	AF-doelinstellingen aanpassen. U kunt de AF-doelmodus (Blz. 120) en positie (Blz. 123) kiezen, en instellingen aanpassen voor AF gezicht en oog prio. (Blz. 133). Druk op de knop om de AF-doelselectieweergave te bekijken. Gebruik de voorste of achterste regelaar om de AF-doelmodus en de instellingen voor AF gezicht en oog prio. te kiezen, en de multiselector of pendelknop om het AF-doel te positioneren.
[AEL/AFL] Home (home-positie)	Eerder opgeslagen "home-positie"-instellingen oproepen voor [AF-modus], [AF-doelmodus] en [AF-richtpunt]. Druk het bedieningselement in om de opgeslagen instellingen op te roepen en druk het nogmaals in om de instellingen te herstellen die daarvoor geactiveerd waren. Home-positie-instellingen worden opgeslagen met behulp van [AEL/AFL] Voorinstelling] in Aangepast menu A2 (Blz. 487). <ul style="list-style-type: none"> • U kunt verschillende home-posities opslaan voor landschaps- en portretoriëntaties met behulp van [AEL/AFL] Gekoppelde oriëntatie [AEL/AFL] (Blz. 489) in het Aangepast menu A2.

Functie	Functie
MF (AF/ MF-schakelaar)	Wisselen tussen AF en MF. Druk eenmaal in om MF te selecteren en nogmaals om terug te keren naar de vorige modus. De scherpstelmodus kan ook worden geselecteerd door de knop ingedrukt te houden en aan de regelaar te draaien. Deze optie werkt niet als [modus 2] is geselecteerd voor [Fn-hendelfunctie].
RAW (RAW-kwaliteit)	Wisselen tussen RAW + JPEG- en JPEG []-instellingen. Druk het bedieningselement in om te wisselen van RAW of JPEG naar RAW + JPEG of van RAW + JPEG naar JPEG. U kunt ook een beeldkwaliteitsinstelling kiezen door de knop ingedrukt te houden en aan een regelaar te draaien.
Testopname (TEST)	Een testopname maken. U kunt de effecten van de geselecteerde instellingen bekijken in een foto. Als u het bedieningselement ingedrukt houdt terwijl u op de ontspanknop drukt, kunt u de resultaten bekijken maar wordt de foto niet opgeslagen op de geheugenkaart.
Aangepaste modus C1–C4	Instellingen oproepen voor de geselecteerde aangepaste modus. Druk het bedieningselement eenmaal in om opgeslagen instellingen op te roepen en een tweede keer om de instellingen te herstellen die daarvoor waren geactiveerd (Blz. 111, 460). Het bedieningselement blijft deze functie uitoefenen wanneer een aangepaste modus is geselecteerd met de modusregelaar.
Belichting (Belichtingsinstellingen aanpassen. Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. De beschikbare aanpassingen zijn afhankelijk met de opnamemodus: [P]: gebruik de voorste of achterste regelaar, of $\triangleleft>>$ op de pendelknop voor belichtingscorrectie. Gebruik de $\triangle \nabla$ -knoppen voor een programmaverschuiving. [A]: gebruik de voorste of achterste regelaar, of $\triangleleft>>$ op de pendelknop voor belichtingscorrectie. Gebruik de $\triangle \nabla$ -knoppen voor het diafragma. [S]: gebruik de voorste of achterste regelaar, of $\triangleleft>>$ op de pendelknop voor belichtingscorrectie. Gebruik de $\triangle \nabla$ -knoppen voor de sluitertijd. [M]: gebruik de voorste regelaar of $\triangle \nabla$ op de pendelknop voor de sluitertijd. Gebruik de achterste regelaar of de $\triangleleft>>$-knoppen voor het diafragma. [B]: gebruik $\triangle \nabla$ op de pendelknop om te schakelen tussen bulb/time en live composietfoto's. Gebruik de achterste regelaar of de $\triangleleft>>$-knoppen voor het diafragma.
Dig. televoorzetlens (Schakel de digitale televoorzetlens in of uit (Blz. 235). Druk eenmaal om in te zoemen en druk nogmaals om uit te zoomen.
Trapeziumcorrectie (Druk op het bedieningselement om de instellingen voor trapeziumcorrectie te bekijken (Blz. 248). Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u nogmaals op het bedieningselement om te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om trapeziumcorrectie te annuleren.
Fisheye-correctie (Fisheye-correctie inschakelen (Blz. 250). Druk éénmaal om fisheye-correctie in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om te kiezen uit [Hoek]-opties 1, 2 en 3.

Functie	Functie
Vergroten (Q)	Druk het bedieningselement éénmaal in om het zoomkader weer te geven en nogmaals om in te zoomen (Blz. 136). Druk voor de derde keer op het bedieningselement om zoom te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om het zoomkader te verbergen. Gebruik de multiselector, aanraakbedieningen of de pendelknop (Δ ▽ ◀ ▶) om het zoomkader te plaatsen.
HDR (HDR)	HDR inschakelen. Druk éénmaal om HDR in te schakelen (Blz. 195). Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de HDR-instellingen aan te passen, inclusief HDR-bracketing.
BKT (BKT)	Bracketing inschakelen. Druk éénmaal om bracketing in te schakelen (Blz. 236). Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de instellingen voor [BKT-inst. oproepen] aan te passen.
ISO	[ISO] ISO-instellingen aanpassen (Blz. 181). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. Gebruik de voorste of achterste regelaar of ◀ ▶ op de pendelknop om de instellingen aan te passen.
WB (witbalans)	De [WB] instellingen aanpassen (Blz. 202). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. Gebruik de voorste of achterste regelaar of ◀ ▶ op de pendelknop om de instellingen aan te passen.
Multi Fn (multifunctie)	Het bedieningselement configureren om te gebruiken als een multifunctieknop (Blz. 470). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de uit te voeren functie te kiezen. De geselecteerde functie kan worden uitgevoerd door het bedieningselement in te drukken.
Pieken (PIEK)	Wisselen tussen pieken van scherpstellen aan of uit (Blz. 525). Druk het bedieningselement éénmaal in om pieken aan te zetten en nogmaals om pieken uit te zetten. Wanneer pieken aan staat, kunt u de piekopties (kleur, hoeveelheid) oproepen door op de INFO -knop te drukken.
Niv. weerg. (weergaveselectie)	De digitale niveaumeter weergeven. De weergave van de belichtingsbalk in de zoeker werkt als een niveaumeter. Druk nogmaals om te sluiten. Deze optie is van toepassing wanneer [Stijl 1] of [Stijl 2] is geselecteerd voor [Stijl voor zoeker] (Blz. 554) in Aangepast menu I .
Weergaveselectie (weergaveselectie)	Wisselen tussen fotografie met viewfinder en live view. Als [Uit] is geselecteerd voor [EVF autom. schakelen] (Blz. 553), wisselt de weergave tussen de viewfinder en het scherm. Houd het bedieningselement ingedrukt om de opties voor [EVF autom. schakelen] weer te geven.
S-OVF (S-OVF)	[S-OVF] inschakelen (Blz. 89). Druk éénmaal in om OVF-simulatie aan te zetten. Druk nogmaals om uit te zetten.

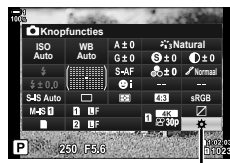
Functie	Functie
AF-beperker (AF-beperker)	De AF-beperker inschakelen (Blz. 143). Druk éénmaal om [AF-beperker] in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om te kiezen uit drie opgeslagen instellingen.
Voorinstelling MF (Pre-MF)	Wisselen tussen [ AF-modus] > [Voorinstelling MF] in- of uitschakelen (Blz. 129). Druk het bedieningselement éénmaal in om MF vooraf instellen in te schakelen en nogmaals om de vorige scherpstelmodus terug te zetten. U kunt de [ AF-modus] eventueel ook kiezen door het bedieningselement ingedrukt te houden en een regelaar te draaien. Het kiezen van de scherpstelmodus met aangepaste bedieningselementen is niet beschikbaar als u [modus2] heeft gekozen bij [ Fn-schakelfunctie] (Blz. 475).
Instellingen lensinfo (Exif Lens)	Eerder opgeslagen lensdata oproepen (Blz. 550). Roep opgeslagen gegevens voor de huidige lens op, nadat u lenzen hebt gewisseld.
IS Mode (IS)	[ Beeldstab.] in- of uitschakelen (Blz. 176). Druk éénmaal om [Uit] te selecteren en nogmaals om beeldstabilisatie in te schakelen. Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om naar de opties voor [ Beeldstab.] te gaan.
Flikkeringdetectie (Flicker Scan)	Instellingen aanpassen voor [ Flikkeringdetectie] (Blz. 193). Druk het bedieningselement in om [Aan] te selecteren. U kunt de sluitertijd aanpassen voor de beste resultaten terwijl u de kleurenbanden in het display bekijkt. Druk nogmaals op het bedieningselement om opname-informatie weer te geven en naar andere instellingen te gaan. Houd het bedieningselement ingedrukt om [Uit] te selecteren voor [ Flikkeringdetectie].
 Vergrendelen (vergrendeling aanraakbedieningen)	Aanraakbedieningen vergrendelen. Houd de knop éénmaal ingedrukt om de aanraakbedieningen te vergrendelen en nogmaals om weer vrij te geven. De ▷- en ▽-knoppen moeten eerst zijn toegewezen aan een functie met behulp van [Directe functie].
Elektr. zoom (W↔T)	Powerzoomlenzen in- of uitzoemen. Nadat u op het bedieningselement hebt gedrukt, kunt u de pendelknop gebruiken om in of uit te zoomen. Gebruik △ of ▷ op de pendelknop om in te zoomen en ▽ of ◁ om uit te zoomen. De ▷- en ▽-knoppen moeten eerst zijn toegewezen aan een functie met behulp van [Directe functie].
Flitsmodus ()	Pas de flitsinstellingen aan (Blz. 252). Druk éénmaal om de flitsopties weer te geven en nogmaals om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten. Gebruik de voorste en achterste regelaar of ◁▷ op de pendelknop om instellingen te markeren. De ▷- en ▽-knoppen moeten eerst zijn toegewezen aan een functie met behulp van [Directe functie].
 /🔄 (sequentiële opnamen/zelfontspanner)	Een aandrijvingsmodus (sequentiële opnamen/zelfontspanner) kiezen (Blz. 151). Druk éénmaal om de aandrijvingsmodusopties weer te geven en nogmaals om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten. Gebruik de voorste en achterste regelaar of ◁▷ op de pendelknop om instellingen te markeren. De ▷- en ▽-knoppen moeten eerst zijn toegewezen aan een functie met behulp van [Directe functie].

Functie	Functie
Opn. mkn in live ND (ND)	Het live ND-filter inschakelen (Blz. 197). Druk éénmaal om [Opn. mkn in live ND] in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de instellingen voor [Opn. mkn in live ND] aan te passen.
Uit	Het bedieningselement wordt niet gebruikt.

■ Instellen met het LV-superbedieningspaneel

Selecteer modus **P**, **A**, **S**, **M** of **B** voordat u het LV-superbedieningspaneel gebruikt om naar [Knopfuncties] te gaan. In (film)-modus kunt u het LV-superbedieningspaneel gebruiken om naar [Knopfuncties] te gaan (Blz. 417).

- 1 Markeer [Knopfuncties] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop.



Knopfuncties

- 2 Markeer het gewenste bedieningselement met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.

- 3 Markeer een functie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop om deze toe te wijzen aan het geselecteerde bedieningselement.

- Herhaal stappen 2 en 3 om functies toe te wijzen aan meer bedieningselementen.

- 4 Druk de ontspanknop half in om het LV-superbedieningspaneel te sluiten.



■ Instellen met het menu

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **⚙** Aangepast menu **B1** (Knop/Schakelaar/Hendel) weer.



- 3 Markeer [**📷** Knopfuncties] met behulp van **△**/**▽** op-de pendelknop en druk op de **▶**-knop.



- 4 Markeer een bedieningselement met de **△**/**▽**-knoppen en druk op de **▶**-knop.



- 5 Markeer de gewenste optie met behulp van de **△**/**▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Herhaal stap 4 en 5 indien nodig.



- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.


Opties voor de multifunctieknop (Multifunctie)

Wijs meerdere functies toe aan een enkele knop.

[Multifunctie] (multifunctie) toewijzen aan een bedieningselement maakt er een multifunctionele knop van.






De multifunctieknop kan worden gebruikt voor:


Lichte/Schaduwelen	Pas de helderheid van licht&schaduw, en de middentonen individueel aan (Blz. 227, 403).
Kleurenmaker	Pas de verzadiging en de kleurschakering aan. Dit selecteert ook de fotomodus [Kleurenmaker].
ISO	Geef de opties voor ISO-gevoeligheid weer (Blz. 181, 369).
WB	Geef de opties voor witbalans weer (Blz. 202, 380).
Vergroting	Geef het zoomkader weer. U kunt Super Spot-AF gebruiken (Blz. 136, 364).
Beeldverhouding	Geef de opties voor breedte-hoogteverhouding weer (Blz. 233).
S-OVF	Breid het dynamische bereik van de viewfinder-weergave uit. Druk nogmaals om de vorige weergave te herstellen (Blz. 89).
Pieken	Schakel scherpstelling pieken in. Druk het bedieningselement nogmaals in om de vorige weergave te herstellen (Blz. 525).




- U kunt uit de weergegeven opties kiezen.  "De beschikbare instellingen kiezen via Multi-Fn" (Blz. 472), [Multifunction-instellingen] (Blz. 521)

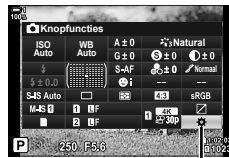
4

■ [Multifunctie] toewijzen aan een bedieningselement

Voordat een bedieningselement kan worden gebruikt als een multifunctionele knop, moet het de functie [Multifunctie] toegewezen krijgen. De toewijzing voor modus **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografiemodi) kan worden gedaan met  Knopfuncties] (Blz. 463) is het  Aangepast menu **B1** en voor de  modus (film) met behulp van  Knopfuncties] (Blz. 417) in het  videomenu. De toewijzing maken met het LV-superbedieningspaneel wordt hieronder uitgelegd.

1 Markeer  Knopfuncties] in het LV-superbedieningspaneel en druk op de **OK**-knop.

- In de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** verschijnen de opties voor  Knopfuncties] terwijl in de -modus de  Knopfuncties] verschijnen.



 knopfuncties

- 2 Markeer het gewenste bedieningselement met Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 3 Markeer [Multifunctie] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Afhankelijk van welk bedieningselement wordt geselecteerd, is [Multifunctie] mogelijk niet beschikbaar. Selecteer een ander bedieningselement.



- 4 Druk op de **OK**-knop om te sluiten wanneer de instellingen zijn afgerond.
- De camera keert terug naar het opnamescherm.

■ Multifunctieknoppen gebruiken

- 1 Houd de knop ingedrukt waaraan [Multifunctie] is toegewezen en draai aan de voorste of achterste regelaar.
- Draai aan de regelaar totdat de gewenste functie is gemarkeerd. Laat de regelaar los om de gemarkeerde functie te selecteren.



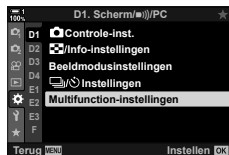
- 2 Druk de knop in waaraan [Multifunctie] is toegewezen.
- 3 Pas de instellingen aan.

Lichte/schaduwdelen	Pas de helderheid aan met de voorste of achterste regelaar. Druk op de INFO -knop om het toonbereik te kiezen (licht, schaduw of middentonen).
Kleurenmaker	Gebruik de voorste regelaar om de kleurschakering aan te passen en de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen.
ISO	Kies een instelling met behulp van de voorste of achterste regelaar.
WB	
Vergroting	Het zoomkader verschijnt.
Beeldverhouding	Kies een instelling met behulp van de voorste of achterste regelaar.
S-OVF	
Pieken	Druk op de knop om de functie aan of uit te zetten.

■ De beschikbare instellingen kiezen via Multi-Fn

Kies de instellingen die toegankelijk zijn met de multifunctieknoppen. De selectie wordt gemaakt uit een menu.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **Aangepast menu D1** (Scherm/■)/PC) weer, markeer [Multifunction-instellingen] en druk op **▶** op de pendelknop.



- 3 Kies de instellingen die via multi-Fn toegankelijk zijn.
 - Druk op de **OK**-knop om items te selecteren. Geselecteerde items worden gemarkeerd met een **✓** en zijn toegankelijk via multi-Fn.
 - Als u het item niet gaat gebruiken, druk dan nogmaals op de **OK**-knop om de **✓** te verwijderen en het item niet te selecteren.



- 4 Druk op de **MENU**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.
 - **Aangepast menu D1** wordt weergegeven.

- 5 Druk op de **MENU**-knop om de menu's te sluiten.

4

- De bediening van licht en schaduw is altijd beschikbaar met de multi-Fn.

Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars



Kies de functies die worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars. U kunt ook de geselecteerde functie kiezen met behulp van het **Fn**-hendeltje (Blz. 475). En u kunt de handelingen kiezen die worden uitgevoerd tijdens de weergave of wanneer de menu's worden weergegeven.

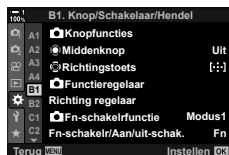
De functies die zijn toegewezen aan de bedieningselementen met dit item, zijn alleen beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografiemodi). De functies die worden toegewezen met behulp van [Function Assigner] in het [Video Menu] werken in de [Film] (film)-modus (Blz. 424).

De functies die door de regelaars kunnen worden uitgevoerd in de foto-opname- en [Weergave] modi, staan hieronder vermeld. U kunt aparte opties kiezen voor Posities 1 en 2 op het **Fn**-hendeltje.

Functie	Functie	Opnamemodus				
		P	A	S	M	B
Ps (programmaverschuiving)	Programmaverschuiving.	✓	—	—	—	—
Sluiter	Kies de sluitertijd.	—	—	✓	✓	✓*
FNr.	Pas het diafragma aan.	—	✓	—	✓	✓
	Pas de belichtingscompensatie aan.	✓	✓	✓	✓	✓
	Pas de flitscorrectie aan.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Pas de witbalans aan.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Kies een kleurtemperatuur wanneer CWB (aangepast) is geselecteerd voor witbalans.	✓	✓	✓	✓	✓
Uit	Geen.	✓	✓	✓	✓	✓
/Waarde (beweeg de cursor naar boven of beneden)	Beweeg de cursor naar boven of beneden terwijl de menu's zijn weergegeven.	—				
(beweeg de cursor naar links of rechts)	Beweeg de cursor naar links of rechts terwijl de menu's zijn weergegeven.					
(index-/weergavezoom)	Zoom in of uit of wissel naar de indexweergave tijdens de weergave.					
Vor./Volg.	Bekijk de volgende of vorige afbeelding tijdens de weergave.	—				

* Wissel tussen bulb, tijd en Live Compositet.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **Aangepast menu B1** (Knop/Schakelaar/Hendel) weer.



- 3 Markeer [**Info** Functieregelaar] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.

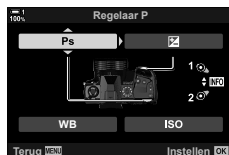


- 4 Markeer de gewenste modus en druk op de \triangleright -knop.



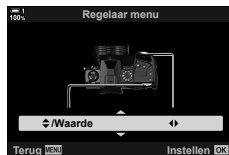
Als u [P], [A], [S] of [M/B] selecteerde:

- Kies dan een regelaar met de \triangleleft \triangleright -knoppen en gebruik de Δ ∇ -knoppen om een functie te kiezen.
- Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen de posities van de hendeltjes.
- Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.



Als u [Menu] of [**Info**] selecteerde:

- Kies een functie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

Het Fn-hendeltje aanpassen

(📷 Fn-schakelfunctie)

Kies de functie voor het **Fn**-hendeltje.

Het **Fn**-hendeltje kan worden gebruikt om de functies van de voorste en achterste regelaars te kiezen of om de scherpstelinstellingen op te roepen. De hendel kan ook worden gebruikt om de filmmodus te selecteren.

Deze instelling is effectief in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografiemodi). De optie die is geselecteerd met behulp van [📷 Fn-schakelfunctie] in het [📷 videomenu] worden geactiveerd in de [📷 (film)-modus] (Blz. 426).

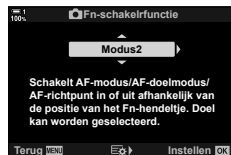
Modus1	Wissel de functies van de voorste en achterste regelaars. De functies voor Posities 1 en 2 zijn overeenkomstig met de instelling die u selecteerde voor [📷 Functieregelaar] (Blz. 473).
Modus2	Wissel tussen twee groepen instellingen die eerder waren geselecteerd voor [AF-modus], [AF-doelmodus] en [AF-richtpunt].
Modus3	Wissel tussen de opnamemodi. U kunt wisselen naar de [📷 (film)-modus] zonder aan de modusregelaar te draaien.
Uit	Het veranderen van de positie van het Fn -hendeltje heeft geen effect.

- Deze optie is niet beschikbaar wanneer [Voeding 1] of [Voeding 2] is geselecteerd voor [Fn-schakelr/Aan/uit-schak.] (Blz. 501) in ⚙ Aangepast menu **B1**.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef ⚙ Aangepast menu **B1** (Knop/Schakelaar/Hendel) weer.
- 3 Markeer [📷 Fn-schakelfunctie] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4** Markeer de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Op de \triangleright -knop drukken terwijl [Modus2] is gemarkeerd, geeft de scherpstelinstellingen weer zodat u de scherpstelinstellingen kunt kiezen die zijn geselecteerd met het **Fn**-hendeltje.
- [AF-modus]: S-AF, C-AF, enz.
 [AF-doelmodus]: enkel, alle, enz.
 [AF-richtpunt]: AF-doelpositie



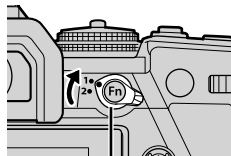
- 5** Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

■ [📷 Fn-schakelfunctie] > [Modus2]

Wanneer [Modus2] is geselecteerd voor [📷 Fn-schakelfunctie] slaat de camera aparte scherpstelinstellingen op voor posities 1 en 2.

- De opties [MF] en [Voorinstelling MF] die aan bedieningselementen zijn toegevoegd met [📷 Knopfuncties] kunnen niet worden gebruikt.

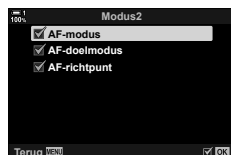
- 1** Draai het **Fn**-hendeltje naar positie 1.



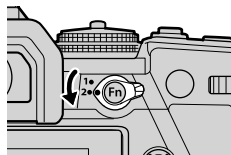
Fn-hendeltje

- De camera kan de instellingen opslaan die zijn geselecteerd voor:

[AF-modus]: S-AF, C-AF, enz.
 [AF-doelmodus]: enkel, alle, enz.
 [AF-richtpunt]: AF-kaderpositie



- 2** Herhaal het proces voor positie 2.



- 3** Draai het hendeltje naar de gewenste positie om de opgeslagen instellingen op te roepen.

4-4 “Mijn menu”

De cameramenu's bevatten veel items voor verschillende onderwerpen en opnamestijlen. Vind snel de items die u nodig hebt wanneer u bijvoorbeeld de menuopties kiest tijdens het opnemen.



Een persoonlijk menu maken (Mijn menu)

4

U kunt “Mijn menu” gebruiken om een persoonlijk menutabblad te maken met alleen de items die u selecteert. “Mijn menu” kan tot 5 pagina's van elk 7 items bevatten. U kunt items verwijderen of de pagina of itemvolgorde wijzigen.

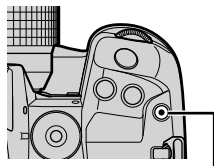
Bij aankoop bevat “Mijn menu” geen items.


- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer een item om te worden opgenomen in “Mijn menu”.
 - Items die aan “Mijn menu” kunnen worden toegevoegd, zijn aangegeven met een in de ★ -pictogram in de rechter bovenhoek van het scherm.



Item kan worden toegevoegd aan “Mijn menu”



3 Druk op de (film)-knop.



 (film)-knop





- U wordt gevraagd om een pagina te kiezen. Gebruik   op de pendelknop en kies de "Mijn menu"-pagina waaraan u het item wilt toevoegen.



4 Druk op de **OK**-knop om het item aan de geselecteerde pagina toe te voegen.

- De camera geeft een bericht weer waarin staat dat het item is toegevoegd aan "Mijn menu".




- Items die aan "Mijn menu" zijn toegevoegd worden aangegeven met een gele  .
- De volgende beschikbare pagina wordt weergegeven wanneer het zevende item is toegevoegd aan de huidige pagina.
- Items die zijn gemarkeerd met een  kunnen uit "Mijn menu" worden verwijderd door op de -knop te drukken. Er verschijnt een bevestigingsvenster. Om door te gaan markeert u [Ja] en drukt u op de **OK**-knop.
- Items die zijn opgeslagen in "Mijn menu" worden toegevoegd aan het tabblad  ("Mijn menu").



4

5 Om naar "Mijn menu" te gaan, selecteert u het -tabblad ("Mijn menu").

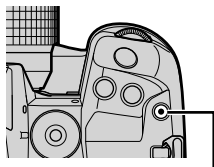


 -tabblad ("Mijn menu")

■ “Mijn menu“ beheren

U kunt de items in “Mijn menu“ in een andere volgorde zetten, ze tussen pagina's verplaatsen of ze helemaal uit “Mijn menu“ verwijderen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Geef de “Mijn menu“-pagina weer die u wilt bewerken en druk op de **(film)**-knop.



(film)-knop

- De onderstaande opties verschijnen.

[Volgorde wijzigen]: Verander de volgorde van items of pagina's. Gebruik de pendelknop ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) om een nieuwe locatie te kiezen.

[Dit item verwijderen]: verwijder het gemarkeerde item uit “Mijn menu“. Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop.

[Dit **★**-tabblad verwijderen]: verwijder alle items op de huidige pagina uit “Mijn menu“. Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop.



4-5 Camerafuncties aanpassen

De camera is voorzien van vele menu's voor het afstemmen van camerafuncties op uw onderwerp of fotografeerstijl. Met fijnafstellingsfuncties zoals autofocus, drivemodus en belichting kunt u het maximale uit uw camera halen. Deze menu's zijn toegankelijk via het  (aangepast) menu.






Focusgerelateerde onderdelen (Aangepaste menu's **A1**, **A2**, **A3** en **A4**)




Deze menu's bieden vele focusgerelateerde onderdelen.




A1 Scherpstelmodus AF-modus

Kies de scherpstelmodus voor autofocus of handmatige focus.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 115 voor meer informatie.

S-AF  */ S-AF (enkelvoudige AF)	Kies deze stand voor onderwerpen die stil staan, of die niet naar de camera of van de camera af bewegen. Elke keer dat u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp.
C-AF  */ C-AF (continue AF)	Kies deze stand om de scherpstelling van onderwerpen te volgen, waarvan de afstand tot de camera voortdurend wijzigt. De camera stelt continu scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt.
MF (handmatig scherpstellen)	Stel handmatig scherp door aan de scherpstelling van de lens te draaien.
C-AF+TR  */ C-AF+TR (tracing AF)	Kies deze stand voor het scherpstellen op een bepaald onderwerp terwijl u de compositie ongeveer hetzelfde houdt. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, blijft de camera het onderwerp volgen zodra het gedetecteerd is.
Preset MF (Voorinstelling MF)	Stel scherp op een vooraf ingestelde afstand.

- * Als u [Aan] hebt geselecteerd voor  AF+MF, kunt u de scherpstelling handmatig met de scherpstelling wijzigen, nadat de autofocus heeft scherpgesteld.
 "A1" Gecombineerde automatische en handmatige scherpstelling  AF+MF" (Blz. 481)

A1-tabblad   AF-modus  Kies een optie

A1 Gecombineerde automatische en handmatige scherpstelling



Nadat u hebt scherpgesteld met autofocus, kunt u de scherpstelling handmatig aanpassen door de ontspanknop half ingedrukt te houden en de scherpstelling te draaien.

Scherpstelling kan handmatig worden aangepast met behulp van de scherpstelling van de lens. Schakel naar wens tussen autofocus en handmatige focus of stel de scherpstelling handmatig af, nadat u met autofocus hebt scherpgesteld. De procedure varieert aan de hand van de geselecteerde AF-modus. [Aan] is standaard geselecteerd (Blz. 640).

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 115 voor meer informatie.

Aan	Maak handmatig scherpstellen mogelijk in de autofocusmodus. MF wordt weergegeven naast [S-AF], [C-AF], of [C-AF+TR].
	S-AF MF : nadat u hebt scherpgesteld met enkelv. AF kunt u de ontspanknop half ingedrukt houden om de scherpstelling handmatig aan te passen. U kunt ook overstappen op handmatig scherpstellen door aan de scherpstelling te draaien terwijl de camera scherpstelt. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie in de [Sequentieel L]-modus. C-AF MF/C-AF+TR MF : U kunt overstappen op handmatig scherpstellen door aan de scherpstelling te draaien, terwijl de camera scherpstelt in de continue AF- en continue tracing-AF-modi. Druk de ontspanknop een tweede keer half in om opnieuw scherp te stellen met autofocus. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie in de [Sequentieel L]-modus.
Uit	Aanpassen handmatig scherpstellen uitgeschakeld tijdens autofocus.

4

- Autofocus met handmatig scherpstellen is ook beschikbaar wanneer autofocus is toegewezen aan andere camerabedieningen. [AEL/AFL] (Blz. 141)
- U kunt de scherpstelling van de lens alleen gebruiken om autofocus te onderbreken wanneer M.Zuiko PRO (Micro Four Thirds PRO)-lenzen worden gebruikt. Voor informatie over andere lenzen gaat u naar de OLYMPUS-website.
- In de **B** (bulb)-modus wordt handmatig scherpstellen bediend door de optie die is geselecteerd voor [Bulb/Time-focus].

A1-tabblad → AF+MF → Gebruik Δ ∇ om [Aan] of [Uit] te selecteren

A1 Scherpstelling en belichting met de knop AEL/AFL instellen



Kies hoe de camera de scherpstelling en de belichting instelt als u de ontspanknop of de knop **AEL/AFL** indrukt. De camera focust en vergrendelt de belichting normaal gesproken als u de ontspanknop half indrukt, maar u kunt dit aanpassen in overeenstemming met het onderwerp of met de opnameomstandigheden.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 141 voor meer informatie.

Modus1/ Modus2/ Modus3/ Modus4	Kies de combinatie van meting en/of scherpstelling die wordt uitgevoerd als u de knop AEL/AFL indrukt of als u de ontspanknop half of volledig indrukt.
AF hlf ingdr. ontspkn.	<p>Kies of de camera moet focussen als u de ontspanknop half indrukt, als autofocus is toegewezen aan de knop AEL/AFL in de scherpstelmodi [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] en [C-AF MF].</p> <p>[Werkzaam]: De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.</p> <p>[Niet werkzaam]: De camera focust niet als u de ontspanknop half indrukt.</p>

A1-tabblad ➔ AEL/AFL ➔ Kies een optie

A1 C-AF Lensscannen (AF-scanner)

Kies of de camera een focusscan moet uitvoeren. Als de camera niet kan scherpstellen, gaat deze scannen naar een scherpstelstand door de lens vanaf de minimumscherpstelafstand naar oneindig te sturen. U kunt het scannen beperken indien gewenst.


- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 146 voor meer informatie.
- De geselecteerde optie wordt actief als u [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] of [C-AF+TR **MF**] kiest voor AF-modus (Blz. 115).

Modus1	De camera zal niet scannen als deze niet kan scherpstellen. Hierdoor voorkomt u dusdanige focuswijzigingen, waardoor u uw onderwerp kwijtraakt bij de pogingen om bijvoorbeeld kleine onderwerpen te volgen.
Modus2	Als de camera niet kan scherpstellen, scant deze slechts éénmaal aan het begin van het scherpstellen. De camera zal niet opnieuw scannen zolang het scherpstellen wordt voortgezet.
Modus3	De camera scant wanneer deze niet kan scherpstellen, waarbij de scherpstelling zo vaak als nodig wordt herhaald als de camera het onderwerp tijdens het scherpstellen uit beeld verliest.

A1-tabblad ➔ [AF-scanner] ➔ Kies een optie

A1 C-AF trackinggevoeligheid (C-AF-gevoeligheid)

Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp tijdens het scherpstellen. Dit kan nuttig zijn bij het voorkomen dat de camera opnieuw gaat scherpstellen als u een snel bewegend onderwerp niet kunt volgen, of als een ander voorwerp tussen uw onderwerp en de camera beweegt.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 145 voor meer informatie.
- De geselecteerde optie wordt effectief als u [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF **MF**] of [C-AF+TR **MF**] kiest voor  AF-modus] (Blz. 115).
- Hoe hoger de waarde, hoe groter de gevoeligheid. Kies positieve waarden voor onderwerpen die plotseling binnen het kader komen, die snel van de camera af bewegen, of die van snelheid veranderen of plotseling stoppen terwijl ze naar de camera toe of van de camera af bewegen.
- Hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. Kies negatieve waarden om te voorkomen dat de camera opnieuw gaat scherpstellen als het onderwerp kort wordt verborgen door andere voorwerpen, of om te voorkomen dat de camera op de achtergrond gaat scherpstellen als u het onderwerp niet in het AF-doel kunt houden.



A1-tabblad ➔  C-AF-gevoeligheid ➔ Kies een optie

A1 C-AF Focusdoel starten (C-AF Centrum)

Wanneer [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR], en [C-AF+TR **MF**] worden gebruikt in combinatie met een andere AF-doelmodus dan enkelvoudige AF, stelt de camera alleen tijdens de initiële scan scherp op het midden van de geselecteerde groep. Tijdens latere scans stelt de camera scherp met behulp van de omringende doelen. Deze optie combineren met een AF-doelmodus die een breed deel dekt, maakt het eenvoudiger om op onvoorspelbaar bewegende onderwerpen scherp te stellen.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 147 voor meer informatie.

A1-tabblad ➔  C-AF Centrum ➔ Markeer opties en druk op de **OK**-knop

- Midden start is ingeschakeld in modi die worden aangegeven met een .
- Midden start werkt niet als  C-AF Centrum als prior.] (Blz. 148) is ingeschakeld.

A1 C-AF Middendoel prioriteit (📷 C-AF Centrum als prior.)

Wanneer u scherp stelt met behulp van het groeps- of aangepaste doel AF in de [C-AF] en [C-AF MF]-modi wijst de camera de prioriteit altijd toe aan het middelste doel in de geselecteerde groep voor herhaaldelijke series van handelingen voor het scherpstellen. Alleen als de camera niet kan scherpstellen met behulp van middendoel prioriteit, stelt deze scherp met de omringende doelen in de geselecteerde scherpstelgroep. Dit helpt u bij het volgen van onderwerpen die snel maar relatief voorspelbaar bewegen. C-AF-midden prioriteit wordt aanbevolen voor de meeste situaties.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 148 voor meer informatie.

A1-tabblad ➔ [📷 C-AF Centrum als prior.] ➔ Markeer opties en druk op de **OK**-knop

- Midden prioriteit is ingeschakeld in de modi die zijn aangegeven met een ✔.

A2 AF-doelmodi verbergen (Modusinstellingen)

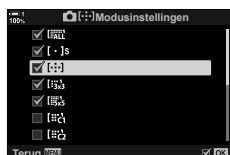
Kies de doelmodi die worden weergegeven tijd het selecteren van de AF-doelmodus (Blz. 120). Het selecteren van de doelmodus kan worden versneld door ongebruikte modi te verbergen.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

1 Markeer [Modusinstellingen] in het menu A2-(AF/MF) en druk op ► op de pendelknop.



2 Markeer een AF-doelmodus die u wilt weergeven.



3 Druk op de knop **OK**.

- De geselecteerde items zijn gemarkeerd met een ✓.

4 Druk herhaaldelijk op de **MENU**-knop om te verlaten wanneer de instellingen zijn afgerond.

- Alleen de onderdelen gemarkeerd met ✓ zijn beschikbaar tijdens selectie van AF-doelmodus.





- Bij de standaardinstellingen wordt aangepaste AF-doelmodus niet weergegeven. Selecteer de aangepaste modus om de selectie van de aangepaste AF-doelmodus in te schakelen [Modi-inst. voor doelgeb.] (Blz. 125)

A2 AF-doel Displaymodus (AF-meetgebied)

In modus autofocus wordt de positie van het onderwerp waarop de camera heeft scherpgesteld, weergegeven met een groen focusdoel. Dit onderdeel bestuurt het display van het focusdoel.

Uit	Het focusdoel wordt niet weergegeven.
Aan1	Het focusdoel wordt slechts kort weergegeven nadat de camera scherpstelt.
Aan2	Nadat de camera scherpstelt, wordt het focusdoel weergegeven als u de ontspanknop half indrukt.

A2-tabblad ➔ [AF-meetgebied] ➔ Kies een optie

- [Aan2] is niet beschikbaar in filmmodus.
- Om AF-doelen te groeperen wanneer  (alle doelen) is geselecteerd en [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] of [C-AF MF] is gekozen voor  AF-modus (Blz. 115) selecteert u [Aan2] voor [AF-meetgebied] (Blz. 486). De camera geeft de AF-doelen weer voor alle delen die scherp zijn.




4

A2 Touch AF-doel selectie voor fotografie via zoeker (AF-doelgebied)

Gebruik de aanraakbedieningen in de monitor om het AF-doel te selecteren tijdens fotograferen via de zoeker. Veeg met een vinger over de monitor om het focusdoel te positioneren terwijl u door de zoeker naar uw onderwerp kijkt.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Uit	U kunt de aanraakbedieningen van de monitor niet gebruiken om het AF-doel te selecteren tijdens fotograferen via de zoeker.
Aan	U kunt de aanraakbedieningen van de monitor gebruiken om het AF-doel te selecteren tijdens fotograferen via de zoeker. Tik twee keer op de monitor om de aanraak-AF-doelselectie in of uit te schakelen. Als het doel de rand van het display bereikt, kunt u uw vinger optillen en nogmaals vegen om  (alle doelen)-modus in te schakelen.

- Als u [Aan] hebt geselecteerd, kunnen de aanraakbedieningen ook worden gebruikt om het zoomkader te positioneren (Blz. 136).

A2-tabblad ➔ [AF-doelgebied] ➔ Kies een optie

A2 De AF-homepositie kiezen ([::] Home instellen)

Kies de homepositie voor de functie [::] Home].

Met de functie [::] Home] kunt u een eerder opgeslagen "homepositie" voor autofocus oproepen met een knopdruk. Dit onderdeel wordt gebruikt om de homepositie te kiezen.

Als u toegang wilt tot [::] Voorinstelling] moet u deze functie toewijzen aan een bedieningselement met [Knopfuncties] (Blz. 463). U kunt deze functie ook toewijzen aan de multiselector met [Middenknop] (Blz. 499). Als [Oriëntatie verb. met [::]] (Blz. 489) actief is, slaat de camera afzonderlijk homeposities op voor de oriëntaties landschap (breed) en portret (hoog).

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

AF-modus	Kies de autofocusmodus homepositie.
AF-doelmodus	Kies de homepositie AF-doelmodus. Slechts de voor [Modusinstellingen] geselecteerde opties zijn beschikbaar.
AF-richtpunt	Kies de homepositie focusdoel.

- 1 Markeer [::]Voorinstelling] in het menu A2 (AF/MF) en druk op \triangleright op de pendelknop.



- 2 Markeer een instelling die u wilt opslaan voor de homepositie en druk op de knop **OK**.

- De geselecteerde items zijn gemarkeerd met een \checkmark .
- Onderdelen die zijn gemarkeerd met een \checkmark , zijn opgenomen in de homepositie.



- 3 Druk op \triangleright op de pendelknop om de opties voor de gemarkeerde instelling weer te geven.

- Wijzig de instellingen voor de home-positie.
- Als [Oriëntatie verb. met [::]] actief is, wordt u gevraagd om de oriëntatie landschap of portret te selecteren (camera links/rechts gedraaid), voordat u op de \triangleright -knop drukt om opties weer te geven.



- 4 Druk op de knop **OK** om de wijzigingen op te slaan wanneer de instellingen zijn afgerond.

- De lijst met instellingen wordt weergegeven.

- 5 Druk herhaaldelijk op de **MENU**-knop om te verlaten wanneer de instellingen zijn afgerond.

4

A2 AF-doel selectie ([:⋮] Scherminstellingen selecteren)

Kies de functies van de voorste en achterste regelaar of van de pendelknop tijdens AF-doelselectie. U kunt de gebruikte bedieningen selecteren in overeenstemming met het gebruik van de camera of met uw persoonlijke voorkeur. U kunt maximaal twee combinaties kiezen.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Beschikbare bedieningen

Voorste draaiknop, achterste draaiknop, Δ ∇ op pendelknop, de knoppen \triangleleft \triangleright .

Beschikbare functies

[\square Pos]: Het AF-doel positioneren

[[:⋮] Modus]: Kies de AF-doelmodus (bijv. alle, klein of groep).

[☺]: Pas de instellingen aan voor AF-gezichts-/oogdetectie.

A2-tabblad \Rightarrow [[:⋮] Scherminst. selecteren] \Rightarrow Kies een set* \Rightarrow Kies een bediening (voorste of achterste draaiknop) \Rightarrow Kies een functie

- * Als u [Set 2] selecteert, worden de opties in het menu [[:⋮] Scherminst. selecteren] aangevinkt (✓). [Set 2] kan worden opgeroepen door op de knop **INFO** te drukken in het selectiescherm voor AF-doelen.

A2 AF-doelgrootte en positioneren ([⋮] Instellingen doelmodus)

Kies het aantal beschikbare AF-doelen en hoe ver het AF-doel beweegt tijdens de AF-doelselectie. Doelen kunnen groter zijn dan groepsdoelen of op maat worden gemaakt van onderwerpen waarvan de beweging kan worden voorspeld. U kunt ook de afstand vergroten tussen de beschikbare doelen voor een snellere doelselectie. De camera kan tot vier verschillende combinaties van instellingen opslaan.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 125 voor meer informatie.

Grootte	Kies de doelgrootte. De doelbreedte en -hoogte kunnen apart worden ingesteld. Kies uit de opties 1, 3, 5, 7, 9 en 11.
Stap	Kies het aantal stappen dat het doel beweegt tijdens de doelselectie. De grootte van de horizontale en verticale stappen kan apart worden ingesteld. Kies uit stappen van 1, 2 en 3.

A2-tabblad \Rightarrow [⋮] Modi-inst. voor doelgeb. \Rightarrow Kies een optie

- Als u het AF-doel of de stapgrootte wijzigt ten opzichte van de standaardinstellingen, wordt een ✓ weergegeven naast de aangepaste doeloctie in [☑[:⋮] Modusinstellingen] (Blz. 485).

A2 AF-doelselectie passend bij camera-oriëntatie

(📷 Oriëntatie verb. met [::])

U kunt de camera zo configureren dat de AF-doelpositie en de AF-doelmodus automatisch worden aangepast aan de camerastand landschap (breed) of portret (hoog). Door het draaien van de camera wijzigt de compositie en dus ook de positie van het onderwerp in het kader. De camera kan de AF-doelmodus en de AF-doelpositie die bij een camerastand horen, afzonderlijk opslaan n. Als deze optie actief is, kunt u [::] Voorinstelling] (Blz. 487) gebruiken om aparte home-posities voor landschap en voor portret op te slaan.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

AF-doelmodus	Kies afzonderlijke AF-doelmodi (bijv. alle, klein of groep) voor landschaps- en portretoriëntaties.
AF-richtpunt	Kies afzonderlijke AF-doelmodi voor landschaps- en portretoriëntaties.

- 1 Markeer [📷 Oriëntatie verb. met [::]] in het menu A2 (AF/MF) en druk op ▶ op de pendelknop.



- 2 Markeer een instelling die u afzonderlijk wilt opslaan en druk op de knop **OK**.

- De geselecteerde items zijn gemarkeerd met een ✓.



- 3 Druk herhaaldelijk op de **MENU**-knop om te verlaten wanneer de instellingen zijn afgerond.
 - Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
- 4 Kies de AF-doelmodus of -doelpositie met de camera eerst in de ene oriëntatie en dan in de andere.
 - Er worden aparte instellingen opgeslagen voor de oriëntatie landschap, de oriëntatie portret met de camera naar rechts gedraaid en de oriëntatie portret met de camera naar links gedraaid.

A3 Lens scherpstelbereik (AF-beperker)


Kies het bereik waarin de camera scherp stelt tijdens autofocus. Dit is handig in situaties waarin er zich een obstakel tussen het onderwerp en de camera bevindt tijdens de scherpstelling, wat tot drastische wijzigingen leidt bij het scherpstellen. U kunt dit ook gebruiken om te voorkomen dat de camera op voorwerpen in de voorgrond scherp stelt wanneer u door een hek, raam of iets dergelijks fotografeert.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 143 voor meer informatie.

Afstandinstellingen	Kies het bereik uit beschikbare scherpstelafstanden. De camera kan tot drie instellingen opslaan voor verschillende situaties. De afstanden zijn benaderingen en zijn uitsluitend bedoeld als richtlijn.
Ontspanprioriteit	De sluitertijd kan nog steeds worden ontspannen als de camera niet kan scherpstellen als [Aan] is geselecteerd voor [AF-beperker].

A3-tabblad ➔ [AF-beperker] ➔ Kies een optie



U kunt [AF-beperker] toewijzen aan een knop. U hoeft dan slechts op de knop te drukken om het scherpstelbereik te beperken. Houd de knop ingedrukt en draai aan een regelaar om te kiezen uit de drie opgeslagen instellingen.  [Knopfuncties] (Blz. 463)


4

A3 AF hulpverl. Autofocus Assist (AF hulpverl.)

De AF-hulpverlichting licht op om de werking van het scherpstellen in donkere omgevingen te ondersteunen.

Aan	De lamp gaat branden tijdens autofocus als het onderwerp slecht is verlicht.
Uit	De lamp gaat niet branden, zelfs als het onderwerp slecht is verlicht.




A3-tabblad ➔ [AF hulpverl.] ➔ Kies een optie

- Als u de AF-hulpverlichting wilt gebruiken tijdens stille fotografie, moet u de optie wijzigen die is geselecteerd voor [Instellingen  stille modus] (Blz. 167).

A3 Gezichts-/oogprioriteit AF (☺ Gezichtsprio.)

De camera herkent gezichten automatisch. Afhankelijk van de geselecteerde optie kan de camera scherpstellen op gezichten of op ogen. In beide gevallen wordt de belichting afgestemd op de gemeten waarde voor het gezicht.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films. Zie 133 en 360 voor meer informatie.

 (gezichtsprio. aan)	De camera detecteert gezichten en stelt hierop scherp.
OFF (gezichtsprio. uit)	Gezichtsprioriteit AF uit.
 (gezichts- en oogprioriteit)	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het oog dat het dichtst bij de camera is.
 (gezichts- en rechteroogprioriteit)	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het rechteroog.
 (gezichts- en linkeroogprioriteit)	De camera detecteert gezichten en stelt scherp op het linkeroog.

A3-tabblad ➔ [☺ Gezichtsprio.] ➔ Kies een optie

A3 Scherpstelling op geselecteerde onderwerpen volgen (📷 Onderwerp volgen)

De camera kan specifieke onderwerpen detecteren en volgen wanneer de camera scherp stelt met behulp van [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF]. U vindt het misschien moeilijk om scherp te stellen op de bestuurder of de cockpit van een snelbewegend onderwerp zoals een race-auto of een vliegtuig. Deze functie detecteert specifieke elementen van dergelijke onderwerpen en stelt daarop scherp.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 149 voor meer informatie.

Motorsport	De camera detecteert auto's of motoren. De camera volgt de scherpstelling op de elementen zoals het chassis (met name van typen die in de motorsport worden gebruikt) of de bestuurder.
Vliegtuigen	De camera detecteert vliegtuigen en helikopters. De camera volgt de scherpstelling op elementen als de romp of de cockpit.
Treinen	De camera detecteert treinen. De camera volgt de scherpstelling op elementen als de wagons of de wagon van de machinist.
Uit	Selectie onderwerp volgen is uitgeschakeld.

A3-tabblad ➔ [📷 Onderwerp volgen] ➔ Kies een optie

- Door een andere optie dan [Uit] te selecteren, wordt gezichts-/oogdetectie automatisch op [Uit] gezet.
- Het volgende kan niet worden gebruikt terwijl er wordt gefotografeerd: het live ND-filter, fotografie met intervalltimer of HDR-fotografie, trapeziumcorrectie, fisheye-correctie, opname hoge resolutie, focus-bracketing, Pro Capture H

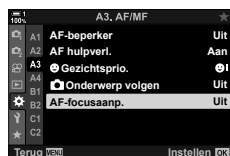
A3 Finetuning Autofocus (AF-focusaanp.)

Fasedetectie autofocus fijn afstellen. U kunt de scherpstelling fijn instellen tot maximaal ± 20 stappen.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.
- Normaal gesproken hoeft u de autofocus niet met dit onderdeel fijn af te stellen. Door het gebruik van fine-tuning focus kan het normale scherpstellen van de camera worden verhinderd.
- Het fine-tunen van scherpstellen heeft geen effect in de modi [S-AF] en [S-AF MF].

Uit	Fijn afstellen uitgeschakeld.
Std. data	Fijn afstellen van de scherpstelling voor alle lenzen.
Lensdata	Sla de waarden voor fijnafstelling op per lens. De camera kan waarden voor fijnafstelling opslaan voor maximaal 20 lenzen. U kunt de scherpstelling voor individuele lenzen fijn afstellen in specifieke gedeelte van het kader. Voor zoomlenzen kunt u aparte waarden opslaan voor lange en voor korte brandpuntsafstanden.

- 1 Markeer [AF-focusaanp.] in het menu **A3** (AF/MF) en druk op \triangleright op de pendelknop.



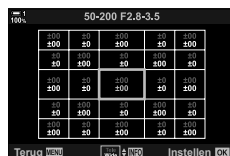
- 2 Markeer [Std. data] of [Lensdata] en druk op de \triangleright -knop.
 - Als u [Std. data] hebt geselecteerd, gaat u verder met stap 5.
 - Als u fijnafstellen wilt uitschakelen, markeert u [Uit] en drukt u op de knop **OK**.



- 3 Markeer [Lensdataset creëren] en druk op de knop **OK**.
 - U wordt gevraagd om het gebied in het kader aan te geven, waarvoor u de scherpstelling fijn wilt afstellen.



- 4 Gebruik de \triangle ∇ \triangleleft \triangleright -knoppen om een gebied van het kader te kiezen en druk vervolgens op de **OK**-knop.
 - Bij zoomlenzen kunt u op de knop **INFO** drukken om te kiezen tussen lange (telefoto) en korte (groothoek) brandpuntsafstanden.



- 5 Kies een waarde voor fijnafstelling met de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- De geselecteerde waarde wordt opgeslagen. Als u [Std. data] kiest, worden de opties van stap 2 weergegeven.
 - Als u [Lensdata] kiest, wordt het dialoogvenster van stap 3 weergegeven. In het display wordt de naam van de lens weergegeven, waarvoor de waarde voor fijnafstelling is opgeslagen.
 - Draai de achterste draaiknop om in te zoomen en de scherpsstelling te controleren.
 - Druk op de ontspanknop, voordat u op de **OK**-knop drukt, om een testopname te maken en de scherpsstelling te controleren.
 - Druk op de \triangleright -knop en herhaal het proces vanaf stap 4 om voor de huidige lens een andere waarde voor fijnafstelling op te slaan.

- 6 Als u de scherpsstelling voor dezelfde lens fijn wilt afstellen voor een ander gebied in het kader, markeert u de lensnaam met de Δ ∇ -knoppen en drukt u op de \triangleright -knop.
- Herhaal het proces vanaf stap 4.



- 7 Als het proces is voltooid, drukt u meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's af te sluiten.

■ Opgeslagen waarden verwijderen

- 1 Markeer [AF-focusaanp.] in het menu **A3** (AF/MF) en druk op \triangleright op de pendelknop.



- 2 Markeer [Lensdata] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 3 Markeer de naam van de lens die u uit de lijst fijnafstelling wilt verwijderen, met de Δ ∇ -knoppen en druk daarna op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer [Verwijderen] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
- Er verschijnt een bevestigingsvenster.



- 5 Markeer [Ja] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Het dialoogvenster van stap 3 wordt weergegeven. Bevestig dat de lensnaam is verwijderd.



- Als u AF-fijnafstelling wilt uitschakelen zonder de invoergegevens voor de huidige lens te verwijderen, selecteert u [Uit] voor [AF-focusaanp.].



- De camera kan meerdere waarden opslaan voor elke lens.

■ Fijnafstelling inschakelen

Bekijk de lijst met lensdata en plaats vinkjes (\checkmark) naast de items die u wilt gebruiken.

A3-tabblad \Rightarrow [AF-focusaanp.] \Rightarrow [Lensdata] \Rightarrow Markeer items met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop

4

A4 Een scherpstelafstand kiezen voor een vooraf ingestelde MF (Voorinstelling MF-afst.)

Voor snel scherpstellen op een vooraf opgeslagen afstand. Een voorbeeld van een situatie waarin deze optie handig kan zijn, is astronomische fotografie van de maan of sterren, wanneer u snel op oneindige afstand wilt scherpstellen.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films. Zie 129 en 357 voor meer informatie.

A4-tabblad \Rightarrow [Voorinstelling MF-afst.] \Rightarrow Kies een waarde

- Als de lens is uitgerust met een scherpstelbeperker, schakelt u deze uit voordat u verder gaat.
- De afgebeelde cijfers zijn enkel bedoeld als richtlijn.

A4 Hulp handmatig scherpstellen (MF assist)

Dit is een hulpfunctie voor het handmatig scherpstellen. U kunt de camera configureren om automatisch in te zoomen op het beeld door de lens of om scherpstelgebieden in kleur te markeren wanneer u aan de scherpstelling draait.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Vergroting	Het display zoomt automatisch in op het beeld door de lens als u aan de scherpstelling draait.
Pieken	De scherpgestelde gebieden worden in kleur gemarkeerd als u aan de scherpstelling op de lens draait.

- U kunt de markeerkleur en andere piekinstellingen aanpassen in het onderdeel [Piekinstellingen] in het menu Aangepast menu **D3** (Blz. 525).
- Focuszoom is niet beschikbaar tijdens filmopnamen als u [C-AF **MF**] of [C-AF+TR **MF**] hebt-geselecteerd voor focusmodus.

- 1 Markeer [MF assist] in het menu **A4** (AF/MF) en druk op \triangleright op de pendelknop.



- 2 Markeer [Vergroting] of [Pieken] en druk op de \triangleright -knop.



- 3 Kies een optie met de \triangle ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 4 Als de instellingen zijn voltooid, drukt u meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's af te sluiten.

- Als handmatig scherpstellen aan staat, kunt u:
 - de voorste en achterste regelaar draaien om in of uit te zoomen tijdens focuszoom.
 - Bekijk de opties voor focuspieken door op de **INFO**-knop te drukken tijdens focuspieken. Markeer opties met de voorste regelaar of $\langle \triangleright$ -knoppen, en gebruik de achterste regelaar of $\triangle \nabla$ -knoppen om de instellingen te kiezen. U kunt [Piekkleur], [Markeringsintensiteit] en [Aanp. beeldhelderheid] aanpassen.

A4 De MF-schakeling uitschakelen (MF-schakeling)

Schakel de schakeling handmatig scherpstellen uit. Hierdoor wordt voorkomen dat autofocus per ongeluk door de schakeling wordt ingeschakeld.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films. Zie 128 en 356 voor meer informatie.

Werkzaam	De camera reageert op de stand van de scherpstelling van de lens.
Niet werkzaam	De camera stelt scherp volgens de optie die is geselecteerd voor [📷 AF-modus] of [📷 AF-modus], ongeacht de stand van de scherpstelling van de lens. Handmatig scherpstellen is niet beschikbaar, zelfs wanneer de scherpstelling in de stand handmatig scherpstellen staat.

A4-tabblad ➔ [MF-schakeling] ➔ Kies een optie

4

A4 Richting lensfocus (Scherpstelring)

Kies de richting waarin de scherpstelring wordt gedraaid om de scherpstelling aan te passen.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

↻	Draai de scherpstelring linksom om de brandpuntsafstand te vergroten.
↻	Draai de scherpstelring rechtsom om de brandpuntsafstand te vergroten.

A4-tabblad ➔ [Scherpstelring] ➔ Kies een optie

A4 Scherpstelling aanpassen tijdens lange belichtingen **(Bulb/Time-focus)**

U kunt de focuspositie handmatig veranderen tijdens bulb-fotografie voor lange belichtingen. Hiermee kunt u bijvoorbeeld onscherp instellen tijdens de belichting, of scherpstellen aan het einde van de belichting. Deze optie heeft effect in de modus **B**.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 107 voor meer informatie.

Uit	U kunt de focuspositie niet handmatig aanpassen tijdens een belichting.
Aan	U kunt de focuspositie handmatig aanpassen tijdens een belichting.

A4-tabblad ➔ [Bulb/Time-focus] ➔ Kies een optie

A4 Lenspositie resetten bij uitschakeling **(Reset lens)**

U kunt ervoor kiezen om de lens niet naar de reset-focuspositie te resetten als u de camera uitschakelt. Hiermee blijft de focuspositie ongewijzigd als u de camera uitschakelt.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Uit	De focuspositie van de lens wordt niet gereset als u de camera uitschakelt. Powerzoomlens gaan ook terug naar de zoompositie waarin deze stonden voordat u de camera hebt uitgeschakeld.
Aan	De focuspositie van de lens wordt gereset als u de camera uitschakelt.

A4-tabblad ➔ [Reset lens] ➔ Kies een optie

Bedieningsgerelateerde onderdelen

(Aangepaste menu's **B1** en **B2**)

Deze menu's bevatten onderdelen die u kunt gebruiken voor het aanpassen van de knoppen, draaiknoppen, de multiselector en schakelaars op de camera.

B1 Functies aan knoppen toewijzen (📷 Knopfuncties)

Knoppen kunnen andere functies toegewezen krijgen in plaats van hun bestaande functies. Menu-items kunnen aan knoppen worden toegewezen voor een snelle bediening tijdens het nemen van foto's.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De functies die zijn toegewezen aan de bedieningselementen met dit item, zijn alleen beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografiemodi).
- Voor meer informatie kunt u "Functies aan knoppen toewijzen (📷 Knopfuncties)" (Blz. 463) raadplegen in "4-3 Knoppen en regelaars aanpassen".
- De functies die worden toegewezen met behulp van [📷 Knopfuncties] (Blz. 417) in het 📷 videomenu werken in de 📷 (film)-modus.

Aanpasbare bedieningselementen

Pictogram	Bediening (oriëntatie)
	(belichtingscorrectie)-knop
	ISO -knop
	(film)-knop
	(LV)-knop
	Fn -knop
	AEL/AFL -knop
	WB -knop
	Pendelknop
	Pendelknop (rechts)
	Pendelknop (omlaag)
	One touch-knop witbalans

Pictogram	Bediening (oriëntatie)
	Voorbeeldknop
	Verticaal gebruik knop (belichtingscorrectie)
	Verticaal gebruik ISO -knop
	Verticaal gebruik AEL/AFL -knop
	Verticaal gebruik knop one-touch witbalans
	Verticaal gebruik voorbeeldknop
	L-Fn (de knoppen Fn op de lens)

B1-tabblad ➔ [📷 Knopfuncties] ➔ Kies een bediening met op de pendelknop ➔ Kies een functie op de pendelknop

B1 Multiselector drukken (📷 Middenknop)

Kies de functie die moet worden uitgevoerd als u op de multiselector drukt. U kunt de multiselector daarna gebruiken als een knop.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Uit	Geen functie toegekend. Drukken op de multiselector heeft geen effect.
[⋮] (AF-doelselectie)	Druk op de multiselector om instellingen aan te passen voor AF-doelselectie, AF-doelmodus of AF-gezichtsprioriteit. U kunt de pendelknop of de voorste en achterste regelars gebruiken volgens de instelling die u heeft geselecteerd in [⋮] Scherminst. selecteren] (Blz. 488) in ⚙ Aangepast menu A2 .
[⋮] [HP] (AF-veld HOME)	De multiselector werkt als een [⋮] Home] -knop. Deze optie is alleen van toepassing in fotografiemodi. [📷] [📷] Knopfuncties] (Blz. 463)

B1-tabblad ➔ **[📷 Middenknop]** ➔ Kies een optie

B1 Kantelen multiselector (📷 Richtingstoets)

Kies de functie die moet worden uitgevoerd als u de multiselector kantelt. De multiselector wordt normaal gesproken gebruikt om het AF-doel te positioneren, u kunt deze functie echter uitschakelen om onbedoelde bediening te voorkomen.



- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Uit	Drukken op de multiselector naar omhoog, omlaag, links of rechts heeft geen effect.
[⋮] (AF-doelselectie)	U kunt de multiselector gebruiken om het AF-doel te positioneren (Blz. 123, 352).




B1-tabblad ➔ **[ISO Richtingstoets]** ➔ Kies een optie

B1 Functies toewijzen aan de voorste en achterste regelaars (📷 Functieregelaar)

Kies de functies die worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars. U kunt ook de geselecteerde functie kiezen met behulp van het **Fn**-hendeltje. En u kunt de handelingen kiezen die worden uitgevoerd tijdens de weergave of wanneer de menu's worden weergegeven.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De functies die zijn toegewezen aan de bedieningselementen met dit item, zijn alleen beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografiemodi). Zie pagina 473 voor meer informatie. De functies die u toewijst in het menu  video, worden geactiveerd in de modus  (film) (Blz. 424).

Beschikbare functies

- Ps (programmaverschuiving)
- Sluiterijd
- Diafragma
- Belichtingscorrectie
- Flitscompensatie
- ISO-gevoeligheid
- WB-stand
- CWB kleurtemperatuur
- Uit
- /Waarde (beweeg de cursor naar boven of beneden)
-  (beweeg de cursor naar links of rechts)
-  (index-/weergavezoom)
- Beeld vooruit/achteruit

B1-tabblad ➔ [📷 Functieregelaar] ➔ Selecteer een modus ➔ Selecteer een functie

B1 De regelaarrichting wijzigen (Richting regelaar)

Kies de richting waarin de draaiknoppen worden gedraaid om de belichting in te stellen.



- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.



Belichting	Kies de richting waarin de regelaars worden gedraaid om de sluitertijd en het diafragma in te stellen in de modi A , S , M , en B .
Ps	Kies de richting waarin de draaiknoppen worden gedraaid voor verschuiving van het programma (modus P).

B1-tabblad ➔ [Richting regelaar] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling



B1 Een functie aan het **Fn**-hendeltje toekennen (📷 Fn-schakelfunctie)

Kies de functie voor het **Fn**-hendeltje.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De functies die zijn toegewezen aan de bedieningselementen met dit item, zijn alleen beschikbaar in de modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B** (fotografiemodi). Zie pagina 475 voor meer informatie. De functies die u toewijst in het menu  video, worden geactiveerd in de modus  (film) (Blz. 426).

Modus1	Wissel de functies van de voorste en achterste regelaars. De functies voor Posities 1 en 2 zijn overeenkomstig met de instelling die u selecteerde voor  [Functieregelaar] (Blz. 473).
Modus2	Wissel tussen twee groepen instellingen die eerder waren geselecteerd voor [AF-modus], [AF-doelmodus] en [AF-richtpunt].
Modus3	Wissel de opnamemodus. U kunt wisselen naar de  (film)-modus zonder aan de modusregelaar te draaien.
Uit	Het veranderen van de positie van het Fn -hendeltje heeft geen effect.

B1-tabblad ➔  Fn-schakelfunctie ➔ Markeer een optie en druk op de **OK**-knop.



- Als [modus2] is gemarkeerd, kunt u op  drukken op de pendelknop om de AF-instellingen weer te geven.
- De beschikbare AF-doelmodi worden aangegeven met vinkjes (✓).
- De optie die u selecteert bij  Fn-schakelfunctie heeft geen effect in [modus3].

B1 De camera aan- of uitzetten met het **Fn**-hendeltje (Fn-schakelr/Aan/uit-hendel)



4

Het **Fn**-hendeltje kan als aan/uit-hendel worden gebruikt. Gebruik deze functie als u de camera wilt in- of uitschakelen met uw rechterhand tijdens het opnemen.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.




Fn	De hendel functioneert volgens de opties die zijn geselecteerd voor  Fn-schakelfunctie en  Fn-schakelfunctie (Blz. 426).
Aan/uit 1	De hendel functioneert als aan/uit-hendel. Positie 1 is aan en Positie 2 is uit.
Aan/uit 2	De hendel functioneert als aan/uit-hendel. Positie 1 is aan en Positie 2 is uit.

B1-tabblad ➔ [Fn-schakelr/Aan/uit-schak.] ➔ Kies een optie


- De **ON/OFF** kan niet worden gebruikt om de camera uit te schakelen als [Voeding 1] of [Voeding 2] is geselecteerd.  Fn-schakelfunctie en  Fn-schakelfunctie zijn beide niet beschikbaar.

B2 Powerzoomlenzen (Elek. zoomsnelheid)

Kies de zoomsnelheid voor power zoom-lenzen als aan de zoomring wordt gedraaid. Pas de zoomsnelheid aan als deze te hoog is om uw onderwerp te kaderen. Kies uit [Laag], [Normaal] en [Hoog].

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De optie die is geselecteerd bij [ Elektr. zoomsn.] in het  videomenu werkt in  (film)modus (Blz. 408).

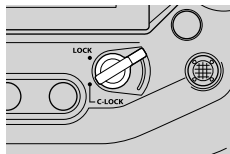
Laag	Langzaam zoomen. Een goede keuze als exacte aanpassingen nodig zijn.
Normaal	Normale zoomsnelheid.
Hoog	Snel zoomen.

B2-tabblad ➔ [ Elektr. zoomsn.] ➔ Kies een optie

B2 De vergrendelhendel configureren

(C-LOCK-instellingen)

Kies voor het vergrendelen van de bedieningen door de vergrendelhendel aan de achterzijde van de camera in te stellen op **C-LOCK**. U kunt de vergrendelhendel gebruiken om de bedieningen te vergrendelen en zo ongewilde bedieningen voorkomen. In de stand **C-LOCK** kunt u kiezen welke bedieningen u wilt vergrendelen.



- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- De vergrendelbare bedieningen zijn opgesomd in de onderstaande lijst. De onderdelen in de kolom **LOCK** kunnen niet worden gewijzigd. De onderdelen in de kolom **C-LOCK** kunnen met deze optie worden gewijzigd.

Bediening	LOCK	C-LOCK
Voorste regelaar	—	✓
Achterste regelaar	—	✓
⊙-knoppen (BKT , AF en flitser/sequentiële opnamen/zelfontspanner)	—	✓
Multiselector	—	✓
Fn -hendeltje	—	✓
Pendelknop	—	✓
OK -knop	—	✓
Aanraakscherm	—	✓
Verticaal gebruik ontspanknop	✓	✓
Verticaal gebruik voorste regelaar	✓	✓
Verticaal gebruik achterste regelaar	✓	✓
Verticaal gebruik belichtingscorrectieknop	✓	✓
Verticaal gebruik ISO -knop	✓	✓
Verticaal gebruik AEL/AFL -knop	✓	✓
Verticaal gebruik multiselector	✓	✓

- De geselecteerde bediening is niet alleen vergrendeld tijdens opnamen, maar ook tijdens het aanpassen van instellingen, bijvoorbeeld in menu's of in het LV-superbedieningspaneel.
- De functie die is geselecteerd voor het **Fn**-hendeltje kan niet worden gewijzigd terwijl de bedieningen zijn vergrendeld.
- De vergrendeling is niet van toepassing op het **Fn**-hendeltje als u het hebt geconfigureerd als aan/uit-hendel met [Fn-schakelr/Aan/uit-schak.] (Blz. 501).

- 1 Markeer [C-LOCK-instellingen] in het menu **B2** (Knop/Schakelaar/Hendel) en druk op **▷** op de pendelknop.



- 2 Markeer de bedieningen die u wilt vergrendelen als de vergrendelhendel in de stand **C-LOCK** staat en druk op de knop **OK**.
- De geselecteerde items worden gemarkeerd met een ✓. De geselecteerde items worden vergrendeld.



- 3 Druk herhaaldelijk op de **MENU**-knop om te verlaten wanneer de instellingen zijn afgerond.

Sluitergerelateerde onderdelen

(Aangepaste menu's **C1** en **C2**)

Deze menu's bevatten onderdelen die u kunt gebruiken voor het aanpassen van functies voor het ontspannen van de sluiter, inclusief opties voor burst-opnamen.

C1 De functie kiezen als het scherpstellen mislukt met [S-AF] geselecteerd voor [AF-modus] (S-AF ontspanprioriteit)

Kies of de camera een foto moet maken als deze niet in staat is om scherp te stellen met [S-AF] of [S-AF **MF**] geselecteerd voor [AF-modus].

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Aan	Er wordt een foto gemaakt als u de ontspanknop geheel indrukt, zelfs als de camera niet kan scherpstellen.
Uit	Er wordt geen foto gemaakt als u de ontspanknop geheel indrukt, tenzij de camera kan scherpstellen. Als u een flitser gebruikt, wordt de sluiter pas ontspannen als de flitser is opgeladen.

C1-tabblad ➔ [Ann. prioriteit S] ➔ Kies een optie

C1 De functie kiezen als het scherpstellen mislukt met [C-AF] geselecteerd voor [AF-modus] (Ann. prioriteit C)

Kies of de camera een foto moet maken als deze niet in staat is om scherp te stellen met [C-AF], [C-AF **MF**], [C-AF+TR] of [C-AF+TR **MF**] geselecteerd voor [AF-modus].

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.



Aan	Er wordt een foto gemaakt als u de ontspanknop geheel indrukt, zelfs als de camera niet kan scherpstellen.
Uit	Er wordt geen foto gemaakt als u de ontspanknop geheel indrukt, tenzij de camera kan scherpstellen. Als u een flitser gebruikt, wordt de sluiter pas ontspannen als de flitser is opgeladen.

C1-tabblad ➔ [Ann. prioriteit C] ➔ Kies een optie

C1 [Sequentieel L] Framesnelheden en burst-grenzen (L Instellingen)

Pas instellingen aan voor [Sequentieel L], [L Anti-schok (♦)], [L Stil (♥)] en [Pro Capture L] modi.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie onderstaande paginanummers voor meer informatie.

 (sequentieel L/anti-shock sequentieel L)	Kies de framesnelheid en het maximumaantal opnamen (Blz. 155). [Max fps]: 1–10 fps [Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
 (stil sequentieel L)	Kies de framesnelheid en het maximumaantal opnamen (Blz. 155). [Max fps]: 1–10, 15, of 18 fps [Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
Pro Cap (Pro Capture L)	Kies de framesnelheid, het maximumaantal opnamen gemaakt voordat u de ontspanknop geheel indrukt en het maximumaantal opnamen (Blz. 168). [Max fps]: 10, 15 of 18 fps [Pre-sluiterframes]: 0–35 [Aantal frames bep.]: 0–99, Uit (geen beperking) Inclusief de vastgelegde beelden voordat de opname begint.

4 **1** Markeer [L Instellingen] in het menu **C1** (Ontspanner/L Beeldstabilisator) en druk op **▷** op de pendelknop.



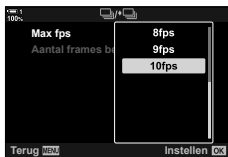
2 Markeer een optie met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.



3 Markeer een suboptie met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.






- 4** Markeer een instelling met behulp van de $\Delta \nabla$ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Als u [Aantal frames bep.] kiest voor [Cap^{Pro}]: markeer een waarde en druk op de \triangleright -knop. Als u wordt gevraagd om het maximaal aantal opnamen te kiezen, markeert u een waarde met de $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knoppen en drukt u op de **OK**-knop.
- 5** Als de instellingen zijn voltooid, drukt u meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's af te sluiten.



[Sequentieel H] Framesnelheden en burst-grenzen (H Instellingen)

Pas instellingen aan voor [Sequentieel H], [H Stil [♥]] en [Pro Capture H] modi.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie onderstaande paginanummers voor meer informatie.

 (sequentieel H)	Kies de framesnelheid en het maximaal aantal opnamen (Blz. 155). [Max fps]: 10–15 fps [Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
 (stil sequentieel H)	Kies de framesnelheid en het maximaal aantal opnamen (Blz. 155). [Max fps]: 15, 20, 30 of 60 fps [Aantal frames bep.]: 2–99, Uit (geen beperking)
 (Pro Capture H)	Kies de framesnelheid, het maximaal aantal opnamen gemaakt voordat u de ontspanknop geheel indrukt en het maximaal aantal opnamen (Blz. 168). [Max fps]: 15, 20, 30 of 60 fps [Pre-sluitframes]: 0–35 [Aantal frames bep.]: 0–99, Uit (geen beperking) Inclusief de vastgelegde beelden voordat de opname begint.

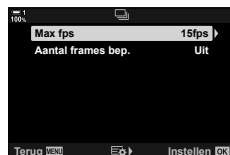
- 1** Markeer [H Instellingen] in het menu **C1** (Ontspannen//Beeldstabilisator) en druk op de pendelknop.



- 2** Markeer een optie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 3** Markeer een suboptie met de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



- 4** Markeer een instelling met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Als u [Aantal frames bep.] kiest voor [^{Pro}_{Cap}]: markeer een waarde en druk op de \triangleright -knop. Als u wordt gevraagd om het maximaal aantal opnamen te kiezen, markeert u een waarde met de Δ ∇ -knoppen en drukt u op de **OK**-knop.



- 5** Als de instellingen zijn voltooid, drukt u meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's af te sluiten.

C1 Timing ontspannen (Minder flikkering)

Als u opnamen maakt onder fluorescerend licht of andere kunstmatige verlichting, kunt u een flikkering in het live view-display of een onregelmatige belichting waarnemen bij foto's die met korte sluitertijden worden gemaakt. Dit onderdeel vermindert deze effecten.

- Voor meer informatie over het verminderen van flikkering kunt u de uitleg lezen op pagina 190.





Anti-flikker LV	<p>Beperk de flikkering onder fluorescerende verlichting en dergelijke. Kies deze optie als het display moeilijk is af te lezen als gevolg van flikkering.</p> <p>[Auto]: De camera detecteert flikkering en vermindert deze.</p> <p>[50Hz]: Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 50 Hz.</p> <p>[60Hz]: Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 60 Hz.</p> <p>[Uit]: Flikkervermindering Uit.</p>
Anti-flikkermodus	<p>De camera detecteert de frequentie van de flikkering automatisch en synchroniseert het ontspannen van de sluiters overeenkomstig. Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Het onderdeel is van toepassing op foto's die met de mechanische sluiters worden gemaakt.</p>




C1-tabblad ➔ [Minder flikkering] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling





- Als u de [Anti-flikkermodus] inschakelt, worden de functies die de elektronische sluiters gebruiken, inclusief stille modus, Opname hoge resol. en Pro Capture uitgeschakeld.
- De flikkerdetectie kan in sommige omstandigheden niet werken. In dergelijke gevallen wordt de normale sluitersynchronisatie gebruikt.
- Normale sluitersynchronisatie wordt gebruikt bij lange sluitertijden.
- Door het inschakelen van de [Anti-flikkermodus] kan er sluitervertraging ontstaan, waardoor de framedoorvoersnelheid wordt verlaagd tijdens burst-fotografie.

Camerawazigheid verminderen Beeldstabilisator




Verminder de wazigheid die vaak door cameratrillingen worden veroorzaakt, bijvoorbeeld als het onderwerp slecht is verlicht of bij foto's genomen met een grote zoom.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 176 voor meer informatie. De optie die is geselecteerd voor [ AF/IS Instellingen] > [ Beeldstab.] (Blz. 376) in het menu  video wordt geactiveerd in modus  (film).

S-IS uit	Beeldstabilisatie uitgeschakeld. Selecteer deze optie als u een statief gebruikt.
S-IS AUTO (auto)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen in alle richtingen. Als pannen wordt vastgesteld, wordt de beeldstabilisatie automatisch onderbroken voor die as.
S-IS  (multi-directioneel)	De beeldstabilisatie werkt voor alle camerabewegingen.
S-IS  (verticaal)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen onder de juiste hoeken ten opzichte van de camerabasis. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant.
S-IS  (horizontaal)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen parallel ten opzichte van de camerabasis. Gebruik deze functie wanneer u de camera naar links of rechts pant met de camera in portretoriëntatie (hoog).

- Als u andere lenzen dan uit het Micro Four Thirds of Four Thirds-systeem gebruikt, moet u de brandpuntsafstand van de lens opgeven. Druk op de -knop op de pendelknop in het menu waarin u een optie selecteert, gebruik de   -knop om een waarde te markeren en druk op de **OK**-knop. Als u de lensinformatie gebruikt die met [Instellingen lensinfo] (Blz. 550) is opgeslagen, wordt de opgeslagen lensbrandpuntsafstand gebruikt.
- De instelling die met de beeldstabilisatieschakelaar van de lens is geselecteerd, indien beschikbaar, heeft prioriteit boven instellingen die u in de camera hebt ingesteld.



- U kunt kiezen of beeldstabilisatie wordt uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half indrukt.
  Aangepast menu  > [Half indrukken bij IS] (Blz. 178)

-tabblad  [ Beeldstabilisatie]  Kies een optie

Beeldstabilisatie burst-modus **Beeldstabiliteit**

Kies het type beeldstabilisatie dat moet worden toegepast tijdens burst-opnamen.

Voor het maximaliseren van de effecten van beeldstabilisatie centreert de camera de beeldsensor bij elke opname. Hierdoor wordt de framedoorvoersnelheid enigszins verlaagd.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 174 voor meer informatie.

IS-prioriteit	Er wordt prioriteit gegeven aan beeldstabilisatie. Hierdoor wordt de framedoorvoersnelheid enigszins verlaagd.
Fps-prioriteit	Er wordt prioriteit gegeven aan de framedoorvoersnelheid. De beeldstabilisatie kan in sommige omstandigheden minder effectief zijn.

-tabblad ➔  Beeldstabilisatie] ➔ Kies een optie

Beeldstabilisatie half ingedrukt **(Halfweg RIs met IS)**

Kies of de beeldstabilisatie moet worden toegepast als u de ontspanknop half indrukt. Een voorbeeld van een situatie waarin u beeldstabilisatie wilt onderbreken, is als u de niveaumeter gebruikt om de camera uit te lijnen tijdens het kaderen van foto's.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 178 voor meer informatie.

Aan	De beeldstabilisatie wordt uitgevoerd als u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De beeldstabilisatie wordt niet uitgevoerd als u de ontspanknop half indrukt.

-tabblad ➔ [Half indrukken bij IS] ➔ Kies een optie

Beeldstabilisatie voor IS-lenzen (Lensstabilisatie Prio.)

Als u een lens van derden met een ingebouwde beeldstabilisatiefunctie gebruikt, moet u kiezen of de beeldstabilisatiefunctie prioriteit geeft aan de camera of aan de lens. Deze optie heeft geen effect als de lens is voorzien van een IS-schakelaar waarmee de beeldstabilisatie kan worden in- of uitgeschakeld.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Aan	Er wordt prioriteit gegeven aan beeldstabilisatie van de lens.
Uit	Er wordt prioriteit gegeven aan beeldstabilisatie van de camera.

-tabblad ➔ [Lensstabilisatie Prio.] ➔ Kies een optie

Display-, geluids- en verbindinggerelateerde onderwerpen





(Aangepaste menu's **D1**, **D2**, **D3** en **D4**)

Deze menu's bevatten de onderdelen met betrekking tot de informatie die op de monitor en in de zoeker wordt weergegeven als hulp bij het opnemen, het kiezen van de displaybedieningen, het instellen van de verbindingen met externe apparaten en dergelijke.

D1 Bedieningselementen op het scherm weergeven **(Controle-inst.)**




De bedieningselementen op het scherm bekijken of verbergen tijdens het filmen.

Gebruik deze optie om de bedieningselementen op het scherm te verbergen (live controle en het LV-superbedieningspaneel) zodat deze niet kunnen worden weergegeven met de **INFO**-knop.



- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De optie die is geselecteerd voor [ Weergave-instellingen] > [ Controle-inst.] in het menu  film wordt geactiveerd in modus  (film). Zie pagina 428 voor meer informatie.
- Voor meer informatie kunt u de respectievelijke paragrafen over de displaybedieningen nalezen.


Live controle	Live controlebedieningen worden gebruikt om de belangrijkste opname-instellingen tijdens live-weergave te tonen en in te stellen. De effecten van de geselecteerde instellingen kunnen via voorbeeldweergave in het live view-display worden getoond. Zie voor meer informatie pagina 68.
Live SCP	Het LV-superbedieningspaneel wordt gebruikt om de opname-instellingen weer te geven en aan te passen. U kunt het paneel ook gebruiken om de huidige instellingen weer te geven. Zie voor meer informatie pagina 62.

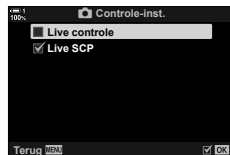
4

1 Markeer [ Controle-inst.] in het menu **D1** (Scherm/)/PC) en druk op  op de pendelknop.



2 Markeer items met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De geselecteerde items zijn gemarkeerd met een .
- De geselecteerde items worden weergegeven.



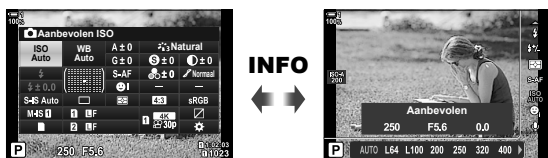
3 Als de instellingen zijn voltooid, drukt u meerdere keren op de knop **MENU** om de menu's af te sluiten.

■ Displaybedieningen weergeven

- 1 Druk op de knop **OK** tijdens live view in de modi **P**, **A**, **S**, **M** of **B**.
 - Het LV-superbedieningspaneel verschijnt.



- 2 Druk op de knop **INFO** om Live controle weer te geven.
 - De weergegeven displaybedieningen veranderen telkens als u op de knop **INFO** drukt.






- 3 Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u op de knop **OK** om de displaybedieningen te sluiten.
 - Als u daarna op de knop **OK** drukt, worden de laatst gebruikte displaybedieningen weergegeven.




- De **INFO**-knop kan niet worden gebruikt om te wisselen naar bedieningselementen op het scherm als deze knop kan worden gebruikt om opties weer te geven voor het item dat momenteel is geselecteerd in de live controle-weergave. Selecteer een ander onderdeel, voordat u de knop **INFO** gebruikt om te wisselen tussen de weergave.

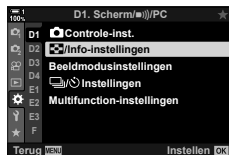
D1 De weer te geven informatie kiezen met de knop **INFO** (Info-instellingen)


U kunt de knop **INFO** gebruiken om te kiezen welke inhoud en welke informatie tijdens het opnemen of afspelen moeten worden weergegeven. Deze optie wordt gebruikt om de weer te geven onderdelen te kiezen.

- Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie en tijdens het afspelen. De optie die is geselecteerd voor [Info-instellingen] in het menu [video] is van toepassing in de modus [film] (Blz. 429).

<p> Info</p>	<p>Kies de informatie die wordt weergegeven tijdens afspelen. Druk op de knop INFO om de displays te wisselen in de gekozen volgorde bij het weergeven.</p> <p>[Alleen bld]: Alleen beelden weergeven.</p> <p>[Algemeen]: Geef een histogram en opname-informatie weer.</p> <p>[Histogram]: Geef een histogram weer over het afspeeldisplay.</p> <p>[Licht&schaduw]: Gebruik kleuren om over- en onderbelichte gedeelten aan te geven.</p> <p>[Veldsensorgegevens]: Geef GPS- en andere sensorgegevens weer.</p> <p>[Lichtbak]: Geef twee beelden naast elkaar weer.</p>
<p> Info</p>	<p>Kies het [Zoom] (vergroten) display voor zoomen tijdens afspelen.</p> <p>[Frame vergroten]: Geef het zoomkader weer.</p> <p>[Schuifbalk vergroten]: Blader door het zoomdisplay voor afspelen.</p> <p>[Frame selecteren]: Geef andere beelden weer tijdens zoomen bij afspelen.</p>
<p>LV-Info</p>	<p>Kies de informatie die wordt weergegeven in het live view-opnamedisplay. De beschikbare onderdelen omvatten niet alleen de niveaumeter en het histogram, maar ook GPS- en andere sensorgegevens. Pas het display aan in overeenstemming met uw voorkeuren. [Info] "De weer te geven informatie kiezen" (Blz. 84)</p> <p>[Alleen bld]: Verborgen informatie.</p> <p>[Aangepast1]/[Aangepast2]: Schakel de displays [Histogram], [Licht&schaduw] en [Niveaumeter] in of uit. U kunt een combinatie kiezen van beschikbare indicatoren.</p> <p>[Veldsensorgegevens]: Geef GPS- en andere sensorgegevens weer.</p>
<p>LV UIT-Info</p>	<p>Geef sensorgegevens weer in de monitor, in plaats van het LV-superbedieningspaneel.</p> <p>[Veldsensorgegevens]: Geef GPS- en andere sensorgegevens weer.</p>
<p> Instellingen</p>	<p>Kies het aantal miniaturen dat per pagina wordt weergegeven of schakel de kalenderweergave in tijdens index-afspelen.</p> <p>[4]/[9]/[25]/[100]: Kies het aantal beelden dat wordt weergegeven.</p> <p>[Kalender]: Schakel kalenderweergave in.</p>



- 1 Markeer [/Info-instellingen] in **D1** menu P (Scherm/)/PC) en druk op  op de pendelknop.



- 2 Markeer een item en druk op de -knop.




- 3 Markeer de onderdelen die u wilt laten weergeven en druk op de knop **OK**.

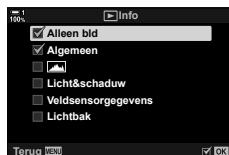
- De geselecteerde items zijn gemarkeerd met een . De geselecteerde items worden weergegeven.
- Als u de informatie wilt kiezen die wordt weergegeven als u de ontspanknop half indrukt: selecteer [LV-Info], markeer [Alleen bid] en druk op de -knop.

[Aan]: De opname-informatie wordt weergegeven als u de ontspanknop half indrukt.

[Uit]: De opname-informatie wordt niet weergegeven als u de ontspanknop half indrukt.

Markeer het gewenste onderdeel en druk op de knop **OK** om terug te keren naar het menu [LV-Info].

- Als u op de knop  drukt als [Aangepast1] of [Aangepast2] is gemarkeerd, wordt de lijst weergegeven met beschikbare displays; markeer de gewenste onderdelen en druk op de knop **OK**.



- 4 Druk herhaaldelijk op de **MENU**-knop om te verlaten wanneer de instellingen zijn afgerond.

■ Info: Beschikbare displays

De displays voor de verschillende opties worden hieronder weergegeven. Druk tijdens het afspelen op de knop **INFO** om tussen de displays te wisselen.

Basisinformatie

Geef een beperkte hoeveelheid opnamegegevens weer.

- Er wordt altijd basisinformatie weergegeven, ongeacht de geselecteerde optie (Blz. 266).



Alleen bild

Er worden alleen beelden weergegeven.



Algemeen

Geef alle opname-informatie, het histogram en overige informatie weer (Blz. 266).



(Histogram)

Er wordt een histogram op het display geplaatst (Blz. 84).



Licht&schaduw

Er worden kleuren toegevoegd om over- en onderbelichte gedeeltes aan te geven tijdens afspelen (Blz. 84).





Veldsensorgegevens

Geef GPS- en andere sensorgegevens weer (Blz. 574).




Lichtbak

Vergelijk twee beelden met elkaar.   Gebruik de lichtbakweergave" (Blz. 518)



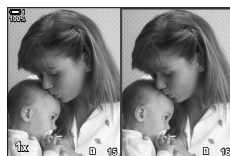
■ Info: Het lichtbak-display

Vergelijk twee beelden door deze naast elkaar weer te geven en in- en uit te zoomen.

- 1 Druk op de knop .
 - Er wordt een foto weergegeven.

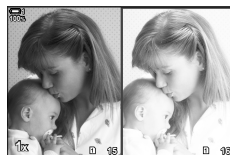


- 2 Druk meerdere keren op de knop **INFO** tot de lichtbak verschijnt.
 - Er worden twee afbeeldingen naast elkaar weergegeven.
 - De foto die dient als de standaard voor de vergelijking (de "basisfoto") wordt links weergegeven, de actueel geselecteerde foto rechts.

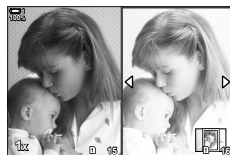



- 3 Zet de gewenste foto in het rechterkader (de basisfoto).
 - Draai aan de voorste regelaar totdat de gewenste foto wordt weergegeven en druk op de knop **OK**. De foto wordt in het linkerkader weergegeven.

- 4 Kies de foto die in het rechterkader wordt weergegeven.
 - Draai aan de voorste regelaar totdat de gewenste foto wordt weergegeven.
 - Als u de foto, die actueel is geselecteerd in het rechterkader, als basisfoto wilt gebruiken, drukt u op de knop **OK**.




- 5 Druk op de knop **Fn** om bladeren voor de actuele foto in te schakelen (de foto in het rechterkader).
 - Gebruik pendelknop of de multiselector om de huidige foto te verschuiven.
 - Druk opnieuw op de knop **Fn** om beide foto's tegelijk te verschuiven.
 - Gebruik de achterste regelaar om beide foto's in of uit te zoomen.



- U kunt de actuele foto (in het rechterkader) selecteren () , beveiligen of markeren voor delen met dezelfde functies als voor weergeven van een enkel beeld.

■ Info: Weergavezoom



Een optie voor weergaveinformatie. U kunt deze optie gebruiken om de beschikbare handelingen te kiezen tijdens weergavezoom. Daarnaast bepaalt deze optie het gedrag van de knop waar [Q] (vergroting) aan is toegewezen met de optie  [Knopfuncties] (Blz. 463).

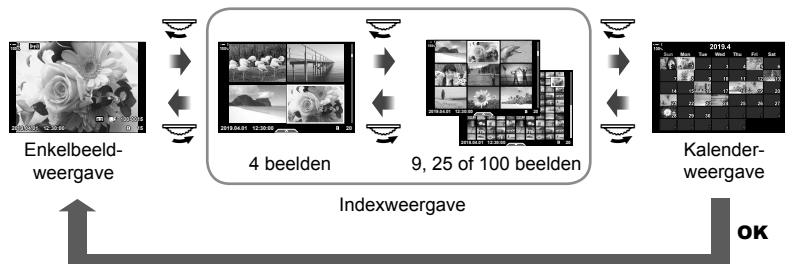
Frame vergroten	Als u op de multiselector drukt of het bedieningselement waaraan [Q] (vergroting) is toegewezen, wordt het zoomkader weergegeven. Als er bij [Frame vergroten] geen vinkje (✓) staat, zoomt de camera direct in zonder eerst het zoomkader weer te geven.
Schuifbalk vergroten	Verschuif de foto in het weergavezoomdisplay.
Frame selecteren	Geef andere beelden weer tijdens weergavezoom.



- Als u geen functie selecteert, is zoom niet beschikbaar via de achterste draaiknop of de bediening waaraan u [Q] (vergroting) hebt toegewezen.

■ Instellingen: Indexweergave

Pas de instellingen aan voor het indexdisplay, dat u kunt activeren door de achterste draaiknop tijdens afspelen naar  te draaien. Kies het aantal miniatures dat moet worden weergegeven of schakel kalenderweergave in (Blz. 268). Het display wijzigt elke keer dat u de achterste regelaar naar  draait.



- Als u geen opties selecteert, worden de index- en kalenderweergave via de achterste draaiknop uitgeschakeld.

D1 Selectie fotomodus (Beeldmodusinstellingen)

Beperk de keuze aan fotomodi, zodat u alleen de foto's gebruikt die u nodig hebt. Dit is van toepassing op displays zoals live controlebediening en het LV-superbedieningspaneel.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Zie de relevante paragrafen voor informatie over de beschikbare fotomodi voor fotografie- (Blz. 215) en filmopnamen (Blz. 388).

D1-tabblad → [Beeldmodusinstellingen] → Markeer opties en druk op de knop **OK**

- Onderdelen die zijn gemarkeerd met vinkjes (✓), worden weergegeven in de fotomodusmenu's.
- [Natural] is altijd beschikbaar.

4

D1 Selectie aandrijfmodus (Instellingen)

Beperk de keuze aan drivemodi (sequentiële opnamen/zelfontspanner), zodat u alleen de modi gebruikt die u nodig hebt. Dit is van toepassing op displays zoals live controlebediening en het LV-superbedieningspaneel.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.
- Voor meer informatie over drivemodi kunt u de uitleg lezen op pagina 151.

D1-tabblad → [Instellingen] → Markeer opties en druk op de knop **OK**

- Onderdelen die zijn gemarkeerd met vinkjes (✓), worden weergegeven in de drivemodusmenu's.
- [] (enkelbeeld)modus is altijd beschikbaar.
- [Anti-schok [♦]] (Blz. 160) en [Stil [♥]] (Blz. 163) moeten worden in- of uitgeschakeld tijdens het gebruik van [Anti-schok [♦]]/Stil [♥]].

D1 Multi Fn display-opties (Multifunction-instellingen)

Kies de beschikbare functies bij het openen van de multifunctiebediening.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Voor meer informatie over de multifunctiebediening kunt u de uitleg lezen op pagina 470.

D1-tabblad ➔ [Multifunction-instellingen] ➔ Markeer opties en druk op de knop **OK**

- Onderdelen die zijn aangegeven met vinkjes (✓) zijn toegankelijk met multi-functie wisselknop.
- [Lichte/schaduwdelen] wordt altijd weergegeven.

D2 Voorbeeldweergave Live view-belichting (LV versterk.)

Belichtingsinstellingen, zoals belichtingscompensatie, kunnen als voorbeeld worden weergegeven tijdens live view. U kunt in plaats daarvan de helderheid instellen voor weergavegemak onder een nachtelijke hemel of in andere donkere omstandigheden. U kunt de instellingen aanpassen voor modus **M**, lange belichtingen en live composiet-fotografie en dergelijke.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.
- Voor meer informatie over live boost kunt u de uitleg lezen op pagina 200.

Uit	Voorbeeldweergave van belichting in live view. De belichting kan voor de opname als voorbeeld worden weergegeven. <ul style="list-style-type: none">• Deze optie is niet van toepassing tijdens bulb- of tijdfotografie.
Aan1	Belichtingsvoorbeeld is uitgeschakeld; de helderheid wordt aangepast voor kijkgemak. De helderheid van de voorbeeldweergave verschilt van de helderheid van de uiteindelijke foto.
Aan2	Net als [Aan1] maar helderder. Kies deze optie voor het kaderen van opnamen van nachtelijke luchten en dergelijke. <ul style="list-style-type: none">• De helderheid van de voorbeeldweergave verschilt van de helderheid van de uiteindelijke foto. De beweging van het onderwerp kan er enigszins schokkerig uitzien.• U kunt prioriteit geven aan de displaysnelheid of aan de beeldkwaliteit, passend bij het soort onderwerp.

D2-tabblad ➔ [LV versterk.] ➔ Kies een modus ➔ Kies opties

- Druk op **▷** op de pendelknop om aanvullende opties te bekijken als [Aan2] is gemarkeerd.
- De weergavesnelheid wordt verlaagd als u donkere onderwerpen fotografeert met [Kwaliteit als prioriteit] geselecteerd voor [Aan2]. Als u [Beeldsnelh. als prior.] selecteert, kunnen de kleuren worden beïnvloed en kan de displaykwaliteit minder worden.

D2 Creatieve filter voorbeeldweergave (Art LV-modus)

U kunt in de monitor of in de zoeker een voorbeeld bekijken van de effecten van creatieve filters tijdens opnamen. Sommige filters kunnen de beweging van het onderwerp schokkerig maken, maar dit effect kunt u minimaliseren zodat de foto niet wordt beïnvloed.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Modus1	U kunt een voorbeeld bekijken van de effecten van creatieve filters tijdens opnamen.
Modus2	Terwijl u de ontspanknop half indrukt, geeft de camera prioriteit aan het handhaven van de displaysnelheid en vermindert de camera de effecten van creatieve filters op de voorbeeldweergave. De beweging is vloeiend.

D2-tabblad ➔ [Art LV-modus] ➔ Kies een optie

4

D2 Displaysnelheid zoeker (Framesnelheid)

Kies een verversingssnelheid voor de zoeker. Kies een hoge framesnelheid voor vloeiende bewegingen van snel bewegende onderwerpen.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.
- Voor meer informatie over de weergavesnelheid kunt u de uitleg lezen op pagina 175.


Normaal	De standaard framesnelheid. Dit is de voorkeurskeuze voor de meeste situaties.
Hoog	Maak de beweging van snel bewegende onderwerpen vloeiend. U kunt snel bewegende onderwerpen makkelijker volgen. Deze instelling gaat automatisch terug naar naar [Normaal] als de binnentemperatuur van de camera tijdens het opnemen te hoog oploopt.

D2-tabblad ➔ [Framesnelheid] ➔ Kies een modus ➔ Kies opties

D2 Zoom AF Display-opties (LV Close Up-inst.)

Kies weergaveopties voor gebruik met focuszoom.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Voor meer informatie over live view-zoomopties kunt u de uitleg lezen op pagina 139.

LV Close-up modus	<p>Kies wat er gebeurt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt tijdens focuszoom.</p> <p>[Modus1]: focuszoom beëindigt. U kunt de compositie bekijken nadat u hebt scherpgesteld met focuszoom.</p> <p>[Modus2]: focuszoom blijft aan terwijl de camera scherpstelt. Stel de opname samen voordat u scherpstelt, zoom in voor nauwkeurige scherpstelling en neem een foto zonder dat het zoomen beëindigt.</p>
LV versterk.	<p>Kies of het display moet oplichten tijdens focuszoom.</p> <p>[Aan]: het deel in het zoomkader wordt helderder voor eenvoudiger bekijken. Gebruik dit voor een heldere scherpstelweergave tijdens macrofotografie of vergelijkbaars.</p> <p>[Uit]: de helderheid van het scherm wijzigt niet. De belichting kan tijdens focuszoom worden bekeken.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deze optie is beschikbaar als [Uit] is geselecteerd bij [LV versterk.] (Blz. 521) in het  Aangepast menu D2.


D2-tabblad ➔ [LV Close Up-inst.] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

D2 De zoomverhouding bij afspelen kiezen **Q**-standaardinst.)

4

Kies de start-zoomverhouding voor afspelen (close-up afspelen).

- Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie en tijdens het afspelen.

Onlangs	Zoom in op de meest recent geselecteerde zoomverhouding.
Gelijkwaardig	De beelden worden weergegeven in een zoomverhouding van 1:1. Er verschijnt een  -pictogram in het scherm.
x2, x3, x5, x7, x10, x14	Kies de start-zoomverhouding.

D2-tabblad ➔  **Q**-standaardinst.] ➔ Kies een optie

D2 Afdrukvoorbeeld scherptediepte -instellingen

Kies het gedrag van de bediening die wordt gebruikt voor een voorbeeldweergave van de scherptediepte en pas instellingen aan voor het voorbeeldweergavedisplay scherptediepte.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.










 Vergren- deling	<p>Kies het gedrag van de bediening die wordt gebruikt voor een voorbeeldweergave van de scherptediepte.</p> <p>[Uit]: Het diafragma stapt omlaag terwijl u de bediening ingedrukt houdt. [Aan]: Het diafragma stapt omlaag terwijl u de bediening ingedrukt houdt; als de voorbeeldweergave scherptediepte wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de bediening.</p>
LV versterk.	<p>Pas instellingen aan voor het afdrukvoorbeeld scherptediepte.</p> <p>[Uit]: Het display maakt gebruik van de gemeten waarde voor de belichting voordat het diafragma omlaag is gestapt, ten behoeve van de voorbeeldweergave scherptediepte. U kunt voorbeelden weergeven van wijzigingen in de belichting die resulteren uit diafragmawijzigingen, terwijl de voorbeeldweergave voor scherptediepte actief is.</p> <p>[Aan]: De helderheid van het display wordt verhoogd voor meer kijkgemak. De toegevoegde helderheid maakt het makkelijker om de invloed van de diafragmawijzigingen op de scherptediepte te zien.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deze optie is beschikbaar als [Uit] is geselecteerd bij [LV versterk.] (Blz. 521) in het  Aangepast menu D2.

D2-tabblad ➔  -instellingen ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling



D3 Framing geleidingsopties (Rasterinstellingen)

Er kunnen geleidingslijnen worden weergegeven ter ondersteuning van het maken van de compositie. Kies de kleur en de transparantie, en kies of geleidingslijnen in de zoeker worden weergegeven.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Weergavekleur	<p>Pas de kleur en de transparantie van de geleidingslijnen aan. De camera kan tot twee verschillende combinaties van instellingen opslaan.</p>
Rasterweergave	<p>Kies het type geleidingslijnen voor weergave. Kies uit:</p> <ul style="list-style-type: none">• . . . .  en • Als u  kiest, worden de geleidingslijnen aangepast aan een 16:9 filmframe als films worden opgenomen in fotografiemodus. Afhankelijk van de voor  geselecteerde opties kunnen de geleidingslijnen worden weergegeven met een beeldverhouding van 17:9.
Inst. toepas. op EVF	<p>Kies of de optie geselecteerd voor [Rasterweergave] moet worden weergegeven in het zoekerdisplay. De optie geselecteerd voor [EVF-rasterinstellingen] in  Aangepast menu D1 (Blz. 556) heeft geen effect.</p>

D3-tabblad ➔ [Rasterinstellingen] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

- Gebruik   op de pendelknop om een instelling voor [Weergavekleur] te kiezen.
- Het frameraster dat hier is geselecteerd, wordt niet weergegeven tijdens focusstapelning (Blz. 243).

D3 Focuspiekopties (Piekinstellingen)

Markeer objecten met kleurkaders. Hierdoor zijn scherp te stellen objecten beter zichtbaar tijdens handmatig scherpstellen.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Piekkleur	Kies de piekkleur voor scherpstellen.
Markeringsintensiteit	Kies het piekniveau voor scherpstellen.
Aanp. beeldhelderheid	Pas de helderheid van de achtergrond aan om het focuspieken beter zichtbaar te maken.

- Als u [Aan] hebt geselecteerd voor [Aanp. beeldhelderheid], kan het live view-display helderder of donkerder zijn dan de definitieve foto.

D3-tabblad ➔ [Piekinstellingen] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

■ Focuspieken gebruiken

De volgende opties zijn beschikbaar voor focuspieken.

- **Het toewijzen van [Piekinstellingen] aan een bediening met [Knopfuncties] of [Knopfuncties]:**

U kunt focuspieken aan een bedieningselement toewijzen door [Pieken] te selecteren voor [Knopfuncties] (Blz. 463) of [Knopfuncties] (Blz. 417). Door de knop in te drukken schakelt u focuspieken in. U kunt [Pieken] ook selecteren voor [Multifunctie] (Blz. 470). In (film)modus wordt [Pieken] standaard toegewezen aan de (one-touch witbalans) knop.

- **[Pieken] voor [MF assist] gebruiken:**

Als u [Pieken] selecteert voor [MF assist], wordt focuspieken automatisch geactiveerd als u aan de scherpstelling van de lens draait. Druk op de **INFO**-knop om opties voor pieken te bekijken. [MF assist] (Blz. 495)

D3 Histogram belichtingswaarschuwing

(Histograminstelling)

Kies de helderheidsniveaus die in het histogram als overbelicht (lichte delen) of onderbelicht (schaduwgedelen) worden weergegeven. Deze niveaus worden gebruikt voor helderheidswaarschuwingen in het histogram tijdens het maken en afspelen van foto's.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- De gedeelten die in de monitor en zoeker [Licht&schaduw] worden weergegeven in rood of blauw, worden ook volgens de voor deze opties gekozen waarden geselecteerd.

Licht	Kies de minimumhelderheid voor waarschuwingen voor lichte gedeelten.
Schaduw	Kies de maximumhelderheid voor waarschuwingen voor schaduwgedeelten.

D3-tabblad ➔ [Histograminstelling] ➔ Kies waarden met Δ ∇ op de pendelknop

4

D3 Help voor opnamemodusselectie (Programmauitleg)

Kies of de camera een helptekst weergeeft als u aan de moduskeuzeknop draait om een opnamemodus te selecteren.

Aan	Er worden helpteksten weergegeven.
Uit	Er worden geen helpteksten weergegeven.

D3-tabblad ➔ [Programmauitleg] ➔ Kies een optie

D3 Selfie-hulp (Selfie-hulp)

Kies welk display wordt gebruikt als de monitor wordt geïnverteerd voor zelfportretten.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Aan	Als u de monitor inverteert voor zelfportretten, toont deze een spiegelbeeld van het beeld door de lens.
Uit	Het display wijzigt niet als de monitor wordt geïnverteerd.

D3-tabblad ➔ [Selfie-hulp] ➔ Gebruik Δ ∇ om [Aan] of [Uit] te selecteren

D4 Focuspiep uitschakelen (■)))

De pieptoon bij het scherpstellen van de camera uitschakelen.


Aan	Als de camera tijdens autofocus met succes heeft scherpgesteld, klinkt er een pieptoon. De pieptoon klinkt alleen als de camera eerst scherpstelt met [C-AF].
Uit	Er klinkt geen pieptoon als de camera tijdens autofocus met succes heeft scherpgesteld.

D4-tabblad ➔ [■)]) ➔ Kies een optie

- U moet wellicht instellingen aanpassen in het menu [Instellingen [♥] stille modus] om het geluid voor scherpstellen in te schakelen (Blz. 167).

D4 Weergaveopties externe monitor (HDMI)

Kies de signaaluitvoer naar externe schermen die via HDMI zijn verbonden. Pas de framesnelheid, framegrootte van de film en andere instellingen aan volgens de specificaties van het scherm.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films. Zie de relevante onderdelen voor details.  "Weergaveopties externe monitor (HDMI)" (Blz. 434), "6-7 Verbinding maken met tv's of externe schermen via HDMI" (Blz. 626)


	Kies het type signaaluitvoer naar de HDMI-connector.
Uitvoergrootte	[C4K]: het signaal wordt uitgevoerd in het formaat 4K digitale bioscoop (4096 X 2160).
	[4K]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in 4K (3840 x 2160).
	[1080p]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in Full HD (1080p).
	[720p]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in HD (720p). [480p/576p]: het signaal wordt uitgevoerd in 480p/576p-formaat.
HDMI-bediening	[Aan] selecteren zorgt ervoor dat u de camera kunt bedienen met behulp van een afstandsbediening die HDMI-bediening ondersteunt.
Framesnelheid v. uit.	Kies de signaalframesnelheid in overeenstemming met de geschiktheid van het apparaat voor NTSC of PAL.

D4-tabblad ➔ [HDMI] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

D4 Een USB-verbindingsmodus kiezen (USB-modus)

Kies hoe de camera functioneert als u deze aansluit op externe apparatuur via USB.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Auto	U wordt gevraagd om een verbindingsmodus te kiezen, elke keer dat u een USB-kabel aansluit.
Opslag	De camera werkt als een extern opslagapparaat. U kunt de gegevens op de geheugenkaart van de camera naar de computer kopiëren.
MTP	U kunt de foto's op de geheugenkaart weergeven op, of kopiëren naar de computer met standaardsoftware van Windows Vista of later.
	U kunt de camera vanaf de computer besturen, en u kunt met OLYMPUS Capture gemaakte foto's downloaden terwijl deze worden gemaakt. Voor meer informatie raadpleegt u "6-5 Verbinding maken met computers via USB" (Blz. 620).
PCM-recorder	U kunt de camera aansluiten op PCM-recorders en deze met de camera besturen. Voor meer informatie raadpleegt u "De Olympus LS-100 IC-recorder gebruiken" (Blz. 415) in "3-11 Geluid opnemen".
USB PD	U kunt de camera van stroom voorzien via externe apparaten die via USB zijn verbonden. Voor meer informatie raadpleegt u "6-6 De camera van stroom voorzien via USB (USB-vermogensafgifte)" (Blz. 625).

D4-tabblad ➔ [USB-modus] ➔ Kies een optie

Belichtingsgerelateerde onderdelen (Aangepaste menu's **E1**, **E2** en **E3**)

Deze menu's bevatten belichtingsgerelateerde onderdelen, zoals voor het aanpassen van ISO-gevoeligheid, bulb fotografie en andere functies.

E1 EV-fasen voor belichtingsregeling _____ (EV-fase)

Kies de grootte van de stappen die worden gebruikt bij het aanpassen van de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscompensatie en andere belichtingsparameters. Kies uit 1/3, 1/2 en 1 EV.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

E1-tabblad ➔ [EV-fase] ➔ Kies een optie

4


E1 EV-fasen voor regeling ISO-gevoeligheid _____ (ISO-stap)




Kies de grootte van de stappen die worden gebruikt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid. Kies uit 1/3 en 1 EV.


- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

E1-tabblad ➔ [ISO-stap] ➔ Kies een optie

[ISO] > [AUTO] regelbereik ISO-auto set


Kies het bereik van ISO-gevoeligheidswaarden die door de camera worden geselecteerd, en de sluitersnelheid waarbij de auto-ISO-gevoeligheidsregeling actief wordt als u [AUTO] hebt geselecteerd voor [ ISO].

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 183 voor meer informatie.
- De optie die is geselecteerd voor [ ISO-auto set] in het menu [ film] wordt geactiveerd in modus [ film] (Blz. 372).




Bovengrens/ Stand.	[Bovengrens]: kies de maximale gevoeligheid die automatisch door de camera wordt geselecteerd. [Standaard]: kies de standaardgevoeligheid. <ul style="list-style-type: none">• De maximale gevoeligheid is 6400. De gevoeligheid kan onder de standaardwaarde komen als de optimale belichting niet kan worden bereikt bij het huidige diafragma en de huidige sluitertijd.
Laagste S/S-instelling	Kies de sluitertijd waarop de camera begint met het verhogen van de ISO-gevoeligheid wanneer [AUTO] is geselecteerd voor [ ISO]. Deze optie wordt actief in de P - en A -modi. Selecteer [Auto] om de camera automatisch de minimale sluitertijd te laten kiezen.



-tabblad ➔ [ ISO-auto set] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

[ISO] > [AUTO] Beschikbaarheid ISO -auto

Kies de opnamemodi waarbij auto-ISO-gevoeligheidsregeling wordt geactiveerd als u [AUTO] hebt geselecteerd voor [ ISO]. Kies of auto-ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar is in de modi **P**, **A**, **S** en **M**, of alleen in de modi **P**, **A**, en **S**.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 185 voor meer informatie.

P/A/S	[ ISO] > [AUTO] wordt alleen actief in de modi P , A en S . Als [AUTO] actief is als u modus B hebt geselecteerd, wordt [ ISO] ingesteld op ISO 200.
Alle	[ ISO] > [AUTO] wordt alleen actief in de modi P , A , S en M .

-tabblad ➔ [ ISO-auto] ➔ Kies een optie

E1 Hoog [ISO] Opties voor ruisonderdrukking (Ruisfilter)

Verminder beeldstoringen ("ruis") in foto's die zijn genomen met hoge ISO-waarden. Hiermee kunt u de korreligheid verminderen in foto's die met weinig licht zijn genomen. U kunt de hoeveelheid ruisonderdrukking instellen.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.
- De optie die is geselecteerd voor [Ruisfilter] in het menu video wordt geactiveerd in modus (film) (Blz. 379).

Uit	Er wordt geen ruisonderdrukking toegepast.
Laag/Standaard/Hoog	Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die moet worden toegepast.

E1-tabblad ➔ [Ruisfilter] ➔ Kies een optie

4

E1 Beeldverwerkingsopties (Lage ISO-waarde)

Kies het verwerkingstype dat wordt toegepast op foto's die zijn genomen met een lage ISO-gevoeligheid.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Bwngng als prior.	De beeldverwerking wordt aangepast, zodat het aantal foto's, dat in een enkele burst kan worden gemaakt, niet wordt beperkt.
Details als prior.	De beeldverwerking geeft prioriteit aan de beeldkwaliteit.

E1-tabblad ➔ [Lage ISO-waarde] ➔ Kies een optie

E1 Ruisonderdrukkingsopties bij lange belichtingen (Ruisonderdr.)

Kies of foto's die zijn genomen met lange sluitertijden, moeten worden bewerkt om beeldartefacten ("ruis") te verminderen. Bij lange sluitertijden wordt ruis veroorzaakt door de warmte die ontstaat in de camera zelf. Na het opnemen van de foto maakt de camera een tweede beeld ten behoeve van de ruisonderdrukking, waardoor er een wachttijd ontstaat die gelijk is aan de geselecteerde sluitertijd, voordat de volgende foto kan worden gemaakt.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Uit	Er wordt geen ruisonderdrukking toegepast.
Aan	Ruisonderdrukking wordt uitgevoerd bij alle sluitertijden.
Auto	Ruisonderdrukking wordt automatisch toegepast als de interne temperatuur van de camera is verhoogd.

- Tijdens ruisonderdrukking toont de camera de resterende tijd totdat het proces is voltooid.
- Tijdens sequentiële opnamen wordt [Uit] automatisch geselecteerd en wordt de ruisonderdrukking niet uitgevoerd.
- De ruisonderdrukking levert mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het onderwerp en de opname-omstandigheden.

E1-tabblad ➔ [Ruisonderdr.] ➔ Kies een optie

E2 De maximumtijd voor lange belichtingen kiezen (Bulb/Time-timer)

4

Kies de maximumbelichting voor bulbmodus **B**. De sluitersluit automatisch als de geselecteerde tijd is verstreken.

- Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie als u [BULB] of [TIJD] hebt geselecteerd in de modus **B** (bulb).
- Kies uit de volgende opties:
1 minuut/2 minuten/4 minuten/8 minuten/15 minuten/20 minuten/25 minuten/30 minuten

E2-tabblad ➔ [Bulb/Time-timer] ➔ Kies een optie

E2 Displayhelderheid lange belichting (Bulb/Time-monitor)

Kies de helderheid van het display tijdens opnamen in **B** (bulb) modus. U kunt de helderheid van de monitor verhogen voor meer kijkcomfort bij donkere omstandigheden, typisch voor bulbfotografie.

- Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie in de modus **B** (bulb).
- Kies uit waarden tussen -7 en +7.

E2-tabblad ➔ [Bulb/Time-monitor] ➔ Kies een optie

4

E2 Live Bulb bijwerkfrequentie (Live Bulb)

Kies de frequentie waarmee het display wordt bijgewerkt tijdens live bulb-fotografie in de modus **B** (bulb). Het display wordt steeds ververs na het geselecteerde interval tijdens live bulb-fotografie, zodat u de resultaten in het display kunt zien.

- Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie in de modus **B** (bulb). Zie pagina 104 voor meer informatie over Live Bulb.

E2-tabblad ➔ [Live Bulb] ➔ Kies een optie

- [Live Bulb]-opties kunnen ook worden weergegeven door te drukken op de knop **MENU** tijdens [BULB] of [LIVE BULB] fotografie.

E2 Live Time bijwerkfrequentie (Live Time)

Kies de frequentie waarmee het display wordt bijgewerkt tijdens live time-fotografie in de modus **B** (bulb). Het display wordt steeds ververs na het geselecteerde interval tijdens live time-fotografie, zodat u de resultaten in het display kunt zien.

- Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie in de modus **B** (bulb). Zie pagina 104 voor meer informatie over Live Time-fotografie.

E2-tabblad ➔ [Live Time] ➔ Kies een optie

- [Live Time]-opties kunnen ook worden weergegeven door te drukken op de knop **MENU** tijdens [TIME] of [LIVE TIME] fotografie.

E2 Sluiterijd Composietfotografie (Instellingen composiet)

4

Kies de sluitertijd voor composietfotografie in de modus **B** (bulb). Bij composietfotografie worden meerdere foto's gecombineerd. Dit onderdeel wordt gebruikt om de sluitersnelheid te kiezen.

- U kunt Live Composiet-fotografie tot maximaal drie uur aaneengesloten gebruiken.
- Dit onderdeel is van toepassing tijdens fotografie in de modus **B** (bulb). Zie pagina 110 voor meer informatie over composietfotografie.

E2-tabblad ➔ [Instellingen composiet] ➔ Kies een optie

- Opties voor [Instellingen composiet] kunnen ook worden weergegeven door op de **MENU**-knop te drukken in [LIVE COMP]-modus.

E2 Flikkering onder led-verlichting verminderen (📷 Flikkeringdetectie)

Pas de sluitertijd aan terwijl u op het display kijkt om kleurbandvorming onder led-verlichting te elimineren.

In foto's die onder led-verlichting worden opgenomen, kunnen kleurenbanden ontstaan. Gebruik [📷 Flikkeringdetectie] voor het optimaliseren van sluitertijden, terwijl de bandvorming in het display wordt weergegeven.

U kunt dit onderdeel gebruiken in de modi **S**, **M** en in stille modus en bij opnamen met hoge resolutie en Pro Capture-fotografie.

- Het bereik van beschikbare sluitertijden is beperkt.
- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 193 voor meer informatie. De optie die is geselecteerd voor [📷 Flikkeringdetectie] in het menu [📷 video] wordt geactiveerd in modus [📷 (film)] (Blz. 374).






E2-tabblad ➔ [📷 Flikkeringdetectie] ➔ Kies een optie

4

E3 Belichtingsmeting (Meting)

Kies de methode die wordt gebruikt om de helderheid van het onderwerp te meten.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 186 voor meer informatie.
- [📷] (digitale ESP-meting) wordt gebruikt in modus [📷 (film)].

 (digitale ESP-meting)	De camera stelt de belichting in, gebaseerd op meetgegevens uit-324-gedeelten in het frame.
 (midden-gewogen gemiddelde)	De camera stelt de belichting in, gebaseerd op het gemiddelde lichtniveau van het volledige frame en met het grootste gewicht voor het gebied in het midden.
 (spotmeting)	De camera meet een klein gedeelte (ongeveer 2%) van het frame.
 (spotmeting licht)	Maakt het spotmetinggebied lichter, verhoogt de helderheid van lichte plekken.
 (spotmeting schaduw)	Maakt het spotmetinggebied donkerder, verlaagt de helderheid van schaduwen.





E3-tabblad ➔ [Meting] ➔ Kies een optie

- U kunt de meting ook via een directe knop (de **AF** [📷]-knop), Live controle of het LV-superbedieningspaneel selecteren.

AE Belichtingsmeting vergrendelen (AEL-meting)


Kies de meetmethode die wordt gebruikt om de belichting te meten als de belichting is vergrendeld met de knop **AEL/AFL**. Hierdoor kunt u een meetmethode gebruiken als de belichting is vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, en een andere als de belichting is vergrendeld door de knop **AEL/AFL** in te drukken.




- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 188 voor meer informatie over AE-vergrendeling.

Auto	De belichting wordt gemeten met de methode die is geselecteerd voor [Meting] (Blz. 536).
 (midden-gewogen gemiddelde)	De camera stelt de belichting in, gebaseerd op het gemiddelde lichtniveau van het volledige frame en met het grootste gewicht voor het gebied in het midden.
 (spotmeting)	De camera meet een klein gedeelte (ongeveer 2%) van het frame.
 (spotmeting licht)	Maakt het spotmetinggebied lichter, verhoogt de helderheid van lichte plekken.
 (spotmeting schaduw)	Maakt het spotmetinggebied donkerder, verlaagt de helderheid van lichte plekken.


-tabblad ➔ [AEL-meting] ➔ Kies een optie

Het focusdoel meten ([]) Spotmeting

Kies of de camera het huidige AF-doel meet als u [] hebt geselecteerd voor [Meting]. U kunt de instellingen separaat aanpassen voor spotmeting, spotmeting licht en spotmeting schaduw.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.
- [ Gezichtsprio.] wordt automatisch uitgeschakeld.
- De geselecteerde optie werkt als [] (enkel doel) of []s (klein doel) is geselecteerd als de AF-doelmodus (Blz. 120).
- Tijdens focuszoom zoomt de camera in op het geselecteerde AF-doel (Blz. 136).




-tabblad ➔ [] Spotmeting] ➔ Kies een optie

- Markeer de gewenste meetmethode en druk op de knop **OK**. De geselecteerde methodes worden gemarkeerd met een .

E3 Belichting fijnafstellen (Belichtingsafst.)

Belichting fijnafstellen. Gebruik deze optie als u de resultaten van auto-belichting consistent lichter of donkerder wilt hebben.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Fijnafstelling is normaal gesproken niet nodig. Gebruik deze alleen indien noodzakelijk. In normale omstandigheden kunt u de belichting aanpassen met belichtingscompensatie (Blz. 180, 367).
- Belichting fijnafstellen verlaagt de hoeveelheid belichtingscompensatie die beschikbaar is in de richting (+ of -) waarin de belichting was fijnafgesteld.
- De fijnafstelling van de belichting kan worden toegepast op de volgende meetmethodes.

Meting	Hoeveelheid fijnafstelling
 (digitale ESP)	-1 tot +1 EV in stappen van 1/6 EV
 (midden-gewogengemiddelde)	
 (spot)	

E3-tabblad ➔ [Belichtingsafst.] ➔ Kies een optie ➔ Kies een waarde

Flitsergerelateerde onderdelen

(Aangepast menu **F**)

Dit menu bevat flitsergerelateerde onderdelen. Het omvat synchronisatie-instellingen voor flitsen en opties voor flitsfotografie op afstand in RC-modus.

F Een synchronisatiesnelheid voor de flitser kiezen **(⚡X-sync.)**

Kies de kortste sluitertijd die beschikbaar is voor flitsfotografie.

Kies de kortste sluitertijd die beschikbaar is voor flitsfotografie, ongeacht de helderheid van het onderwerp.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 260 voor meer informatie.

F-tabblad ➔ [⚡X-sync.] ➔ Kies een optie

F De maximale sluitertijd kiezen **(⚡Slow limit)**

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is voor flitsfotografie.

U kunt dit onderdeel gebruiken om de langst beschikbare sluitertijd voor de camera te kiezen als de sluitersnelheid automatisch tijdens flitsfotografie wordt geselecteerd. Deze instelling heeft geen effect in slow-sync-modi (⚡Slow, ⚡Slow2 en **ⓄSlow**).

- **Beschikbare waarden:** 30 s tot waarde geselecteerd voor [⚡X-Sync.]
- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 261 voor meer informatie.

F-tabblad ➔ [⚡Ondergrens] ➔ Kies een optie

F Flitser en belichtingscompensatie (⚡+WB)

Kies of de belichtingscompensatie wordt toegevoegd aan de waarde voor flitscompensatie. Zie pagina 259 voor meer informatie over flitscompensatie.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Uit	De flits- en de belichtingscompensatie worden onafhankelijk ingesteld.
Aan	De waarde voor belichtingscompensatie wordt opgeteld bij de waarde voor flitscompensatie.

F-tabblad ➔ [⚡+WB] ➔ Kies een optie

4

F Witbalans bij flitsen (⚡+WB)

Kies een witbalans voor foto's die met de flitser worden gemaakt. In plaats van een instelling te gebruiken die aan het flitslicht is aangepast, kunt u kiezen om prioriteit te geven aan de geselecteerde waarde voor fotografie zonder flitser. Gebruik deze optie om automatisch te schakelen van de ene witbalansinstelling naar een andere, als u vaak de flitser in- en uitschakelt.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Uit	De camera gebruikt de huidige geselecteerde waarde voor witbalans.
WB AUTO	De camera gebruikt automatische witbalans ([Auto]).
WB ⚡	De camera gebruikt witbalans voor flitsen ([WB ⚡]).

F-tabblad ➔ [⚡+WB] ➔ Kies een optie

F Draadloze flitserbediening op afstand (⚡RC-modus)

Pas instellingen aan voor draadloze flitserbediening op afstand. De afstandsbediening is beschikbaar met optionele flitsers die draadloze afstandsbediening ("wireless RC flash") ondersteunen. Zie pagina 262 voor meer informatie over flitserbediening op afstand.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Uit	Draadloze flitserbediening op afstand uitgeschakeld.
Aan	Draadloze flitserbediening op afstand ingeschakeld. De camera geeft de instellingen weer voor draadloze flitserbediening op afstand.

F-tabblad ➔ [⚡RC-modus] ➔ Kies een optie

- Als u [Aan] selecteert, wordt de RC-modus LV-superbedieningspaneel weergegeven in de cameramonitor. Als u het normale LV-superbedieningspaneel wilt weergeven, drukt op de knop **INFO**.

Beeldkwaliteit, witbalans en kleurgerelateerde onderdelen (Aangepast menu **G**)

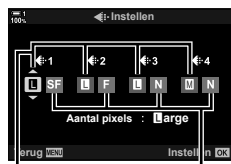
Dit menu bevat onderdelen voor beeldverbetering, inclusief opties voor het fijnafstellen van de witbalans en voor het selecteren van beeldkwaliteit en beeldgrootte.

G Beeldkwaliteit en beeldgrootte

(**⏏**- Instellen)

Kies de opties voor beeldgrootte en compressie (kwaliteit) die beschikbaar zijn in het menu [**⏏**] (**⏏**-1) (Blz. 78). De camera kan maximaal vier combinaties voor beeldkwaliteit en beeldgrootte opslaan ([**⏏**-1] tot [**⏏**-4]).

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 81 voor meer informatie.



Beeld-
grootte

Compressiefactor

De volgende opties zijn beschikbaar.

Beeldgrootte (pixels)

L (Groot)	5184 × 3888
M (Gemiddeld)*	3200 × 2400
S (Klein)*	1280 × 960


Compressiefactor

SF (Super Fine)	1/2,7
F (Fine)	1/4
N (Normal)	1/8

- * De waarden voor [**M**] en [**S**] zijn standaardwaarden, die u kunt wijzigen in **⚙** Aangepast menu **G** > [Aantal pixels] (Blz. 82).

G-tabblad ➔ [**⏏**- Instellen] ➔ Kies een optie

G Waarden kiezen voor groottes **[M]** en **[S]** (Aantal pixels)

Kies de grootte in pixels voor de opties **[M]** (**M**iddle) en **[S]** (**S**mall) [] (Blz. 78).

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 82 voor meer informatie.

De beschikbare groottes voor de opties **[M]** en **[S]** zijn:

M iddel (gemiddeld)	3200×2400, 1920×1440
S mall (klein)	1280×960, 1024×768

G-tabblad ➔ [Aantal pixels] ➔ **[M]**iddle] of **[S]**mall] ➔ Kies een instelling

G Randverlichting (Schaduwcomp.)

4

Compenseer voor de helderheidsverlaging aan de randen van het frame als gevolg van optische karakteristieken van de lens. Sommige lenzen kunnen een helderheidsverlaging aan de randen van het frame tonen. De camera kan hiervoor compenseren door de helderheid van de randen te verhogen.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Uit	Schaduwcompensatie uitgeschakeld.
Aan	De camera detecteert verminderde randverlichting en compenseert deze.

- [Aan] heeft geen effect als een teleconverter of een verlengingsbuis is bevestigd.
- Er kan meer ruis zichtbaar zijn aan de randen van het frame bij hoge ISO-gevoeligheden.

G-tabblad ➔ [Schaduwcomp.] ➔ Kies een optie

Compenseer voor kleurveranderingen als gevolg van de kleur van de lichtbron. Door de witbalans zien witte voorwerpen er ook wit uit. Ofschoon [Auto] in de meeste situaties goed werkt, kunt u een optie kiezen die bij de lichtbron past, mocht [Auto] er niet in slagen om witte voorwerpen wit weer te geven, of als u met opzet witte voorwerpen van een kleurschaduw wilt voorzien.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 202 voor meer informatie. De optie die is geselecteerd voor [WB] in het videomenu wordt geactiveerd in modus (film) (Blz. 380).

Modus witbalans		Kleur-temperatuur	Kies voor
Witbalans automatisch instellen	AUTO	—	De meeste normale scènes (scènes die (bijna) witte voorwerpen bevatten) <ul style="list-style-type: none"> • Deze modus wordt aanbevolen voor de meeste situaties.
Vooraf ingestelde witbalans		5300 K	Buitenscènes met zonlicht, zonsondergangen, vuurwerk
		7500 K	Daglichtopnamen van onderwerpen in de schaduw
		6000 K	Daglichtopnamen met bewolkte luchten
		3000 K	Onderwerpen onder gloeilampverlichting
		4000 K	Onderwerpen onder fluorescentieverlichting
		—	Onderwaterfotografie
		5500 K	Fotografie met flits
One-touch witbalans	/ /	Geselecteerde waarde voor one-touch witbalans	Onderwerpen met witte of grijze gedeelten die u voor meting van de witbalans kunt gebruiken, en die zich onder een gemengde verlichting bevinden of worden belicht door een flitser met onbekende eigenschappen.
Custom-witbalans	CWB	2000 K–14000 K	Situaties waarin u de juiste kleurtemperatuur kunt vaststellen




- Fijnafstelling is beschikbaar voor elke modus. U kunt de witbalans fijnafstellen op de assen A (amber–blauw) en G (groen–magenta).
- U kunt one-touch witbalans gebruiken om te kiezen uit eerder geselecteerde waarden. Zie pagina 207 voor meer informatie over one-touch witbalans.
- Aangepaste witbalans biedt instellingen van 2.000 tot 14.000 K.

G-tabblad → [WB] → Kies een optie

- Als aangepaste witbalans (CWB) is gemarkeerd, kunt u op op de pendelknop drukken en de -knoppen gebruiken om de kleurtemperatuur te kiezen.
- Voor het fijnafstellen van de witbalans, markeert u een optie en drukt u op de -knop om de opties voor fijnafstelling weer te geven en voert u daarna de gewenste aanpassingen door.
- Druk op de (film)-knop in de A- of G-afstellingsweergave om het effect op het scherm te bekijken. Druk weer op de -knop om terug te keren naar de A- of G-afstellingsweergave.
- U kunt de witbalans aanpassen via een directe knop (de knop **WB**), via het LV-superbedieningspaneel of de live controlebedieningen. U kunt dezelfde bedieningen gebruiken om de witbalans aan te passen in de modus (film).

Fijnafstelling [WB] (Alle WBZ)

Globale fijnafstelling van de witbalans. De witbalans wordt ingesteld door een modus te kiezen die in overeenstemming is met de lichtbron. Dit onderdeel zorgt voor fijnafstelling van alle modi met dezelfde hoeveelheid.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De optie die is geselecteerd voor [ Alles  WBZ] wordt effectief in modus  (Blz. 385).


Alles inst.	Fijnafstelling van witbalans voor alle modi. U kunt de witbalans fijnafstellen op de assen A (amber–blauw) en G (groen–magenta).
Alle opn.inst.	Resetten van de fijnafstelling naar standaardwaarden voor alle modi.



-tabblad ➔ [ Alles  WBZ] ➔ Kies een optie

- Na het selecteren van [Alles inst.] kunt u de witbalans fijnafstellen op de A- en G-assen. Na het selecteren van [Alle opn.inst.] markeert u [Ja] en drukt u op de knop **OK**.



Warme kleuren behouden onder gloeilampverlichting (^{WB}AUTO Warme kleur)

4

Als u [Auto] hebt geselecteerd voor [ WB] kunt u ervoor kiezen om de kleuren te behouden die voorkomen onder gloeilamplicht. Ofschoon de witbalans nog steeds wordt aangepast voor de lichtbron, worden de warme kleuren van de gloeilampverlichting behouden.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De optie die is geselecteerd voor [ ^{WB}AUTO Warme kleur] wordt effectief in modus  (Blz. 383).

Aan	Behoud de warme kleuren van gloeilamplicht.
Uit	Behoud de warme kleuren van gloeilamplicht niet.

-tabblad ➔ [ ^{WB}AUTO Warme kleur] ➔ Kies een optie

G Een kleurruimte kiezen (Kleurruimte)

Kies een kleurruimte om een nauwkeurige reproductie van kleuren te verzekeren wanneer de foto's worden uitgevoerd naar een printer of een extern scherm.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 232 voor meer informatie.

sRGB	Een kleurruimte die als standaard is geaccepteerd voor Windows-systemen. Deze standaard wordt gebruikt in schermen, printers, digitale camera's en computertoepassingen. Deze optie wordt aanbevolen voor de meeste situaties.
AdobeRGB	Dit is een standaard die door Adobe Systems is gedefinieerd. Deze standaard reproduceert een groter kleurengamma dan sRGB. Voor een nauwkeurige kleurenreproductie zijn compatibele software, displays, printers en overige apparatuur die deze standaard ondersteunen, vereist. Aan het begin van de bestandsnaam wordt een underscore (" _ ") weergegeven (bijv.: "_xxx0000.jpg").

- [AdobeRGB] is niet beschikbaar voor fotomodi met creatieve filters of tijdens HDR-fotografie. In plaats daarvan wordt [sRGB] geselecteerd.

G-tabblad ➔ [Kleurruimte] ➔ Kies een optie

Onderdelen voor opslag en verwijdering (Aangepaste menu's **H1** en **H2**)

Deze menu's bevatten onderdelen die hoofdzakelijk betrekking hebben op de opslag en de verwijdering van beeldgegevens die met de camera worden opgenomen.

H1 Kaartsleufselectie (Kaartsleufinstellingen)

De camera is voorzien van twee geheugenkaartsleuven. Kies een functie voor de kaart in elke sleuf. Voor meer informatie raadpleegt u "2-3 Kaartgerelateerde instellingen" (Blz. 71) en "3-3 Kaartgerelateerde instellingen" (Blz. 316).

 Inst. opslaan	Kies hoe de camera afbeeldingen opslaat als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Kies standaard, overloop, gesplitste of back-up opslag. U kunt kiezen om elke foto twee keer op te slaan, een keer op elke geheugenkaart en in verschillende indelingen, of om foto's op één kaart tegelijk op te slaan met automatische omwisseling naar de andere kaart als de eerste kaart vol raakt (Blz. 72).
 Sleuf opslaan	Kies de geheugenkaart die voor het maken van foto's wordt gebruikt, als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst (Blz. 74). Deze optie is beschikbaar als [] (Standaard) of [] (Autom. schakelen) wordt geselecteerd bij [] Inst. opslaan].
 Sleuf opslaan	Kies de geheugenkaart die voor het opnemen van films wordt gebruikt, als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst (Blz. 316).
 Sleuf	Kies de kaart die wordt gebruikt voor afspelen als er twee kaarten zijn geplaatst. Door op de knop [] te drukken, worden de beelden op de geselecteerde kaart weergegeven (Blz. 57, 302). Deze optie is niet beschikbaar als [] (Standaard) of [] (Autom. schakelen) wordt geselecteerd bij [] Inst. opslaan].
Map voor opsl. toew.	Kies de map die wordt gebruikt om beeldgegevens op te slaan. <ul style="list-style-type: none">• Deze optie is ook beschikbaar als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.• Deze optie is van toepassing voor zowel foto's als films (Blz. 76, 319).

4

- De kaart die wordt gebruikt voor afspelen of om nieuwe foto's en films op te slaan, kunt u kiezen door:
 - Op de **CARD**-knop te drukken en aan de voorste of achterste regelaar te draaien
 - De []-knop ingedrukt te houden en de voorste en achterste regelaar te draaienHiermee wijzigt u niet de voor [] Sleuf] geselecteerde optie.
- De optie die is geselecteerd voor beeldkwaliteit kan wijzigen als u wisselt van kaart of kaarten plaatst of verwijderd, als [Dual-onafh. ↓] of [Dual-onafh. ↑] is geselecteerd voor [] Inst. opslaan]. Controleer de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit voordat u begint met opnemen.
- U kunt alleen in fotografiemodi toegang krijgen tot andere instellingen dan [] Sleuf opslaan] en [Map voor opsl. toew.].

H1-tabblad ➔ [Kaartsleufinstellingen] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

- Als [] (Autom. schakelen) is geselecteerd bij []-inst. opslaan], schakelt de camera automatisch tussen de laatste foto op de eerste kaart en de eerste foto op de tweede kaart.
- In [] (film)modus, doet de sleuf die is geselecteerd bij [] Sleuf opslaan] ook dienst als [] Sleuf].

H1 Opties voor bestandsnaamgeving (Bestandsn.)

Kies hoe de camera bestanden benoemd bij het opslaan van foto's of films op geheugenkaarten. Bestandsnamen bestaan uit een voorvoegsel van vier tekens met een getal van vier cijfers. Gebruik deze optie om te kiezen hoe bestandsnummers worden toegewezen.

- Als er twee kaarten zijn geplaatst, kan de camera nieuwe mappen maken, of er niet slagen om bestanden doorlopend te nummeren, afhankelijk van huidige nummering voor bestanden en mappen op elke kaart.

Auto	Als u een nieuwe geheugenkaart plaatst, gaat de nummering van bestanden verder vanaf het laatste getal dat is gebruikt. Als de kaart reeds een bestand met hetzelfde of met een hoger getal, gaat de nummering verder vanaf het hoogste getal.
Resetten	De mapnummering wordt gereset naar 100 en de bestandsnummering naar 0001 als u een nieuwe kaart plaatst. Als de kaart reeds beelden bevat, gaat de nummering verder vanaf het hoogste getal.

H1-tabblad ➔ [Bestandsn.] ➔ Kies een optie

H1 Bestanden een naam geven (Bestandsn.bew.)

Kies hoe de camera bestanden benoemd bij het opslaan van foto's en films op geheugenkaarten. Bestandsnamen bestaan uit een voorvoegsel van vier tekens gevolgd door een getal van vier cijfers. U kunt het voorvoegsel naar wens wijzigen. Het te bewerken gedeelte is afhankelijk van de geselecteerde optie voor [Kleurruimte] (Blz. 232).

[sRGB] geselecteerd voor [Kleurruimte]:

Pmdd0000.jpg – Het gedeelte "Pmdd" kan worden gewijzigd

[AdobeRGB] geselecteerd voor [Kleurruimte] (alleen foto's):

_mdd0000.jpg – Het gedeelte "mdd" kan worden gewijzigd

H1-tabblad ➔ [Bestandsn.bew.] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

- Selecteer [Uit] om de standaard voorvoegsels te gebruiken.

H1 Uitvoerresolutie (dpi-instellingen)

Kies de uitvoerresolutie-informatie (in dots per inch, of dpi) die wordt opgeslagen met fotobeeldbestanden. De geselecteerde resolutie wordt gebruikt als de foto's worden afgedrukt.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

H1-tabblad ➔ [dpi-instellingen] ➔ Kies de gewenste instelling

H1 Auteursrechteninformatie toevoegen (Copyrightinstell.)

Kies welke auteursrechteninformatie met foto's wordt opgeslagen. Auteursrechteninformatie wordt opgeslagen als Exif-tags.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Olympus kan niet aansprakelijk worden gesteld voor geschillen of schade ten gevolge van het gebruik van de functie [Copyrightinstell.]. Gebruik deze functie op uw eigen risico.

Copyrightinfo.	Voeg Exif-tags toe met de naam van de fotograaf en/of de eigenaar van het auteursrecht.
Naam artiest	Voer de naam van de fotograaf in.
Copyrightnaam	Voer de naam van de auteursrechthouder in.

H1-tabblad ➔ [Copyrightinstell.] ➔ Markeer een optie en druk op **▷** op de pendelknop

- [Copyrightinfo.]: Markeer [Uit] of [Aan] en druk op de knop **OK**.
- [Naam artiest]/[Copyrightnaam]: Markeer en druk op de **▷**-knop om het tekst invoerwindow weer te geven.

De naam van de fotograaf/auteursrechthouder invoeren

- 1) Markeer letters en druk op de knop **OK**.
 - De letters worden in het tekstweergavevenster weergegeven.
 - Druk op de knop **⏏** om het huidige teken te verwijderen.
- 2) Als u eerder ingevoerde tekens wilt verwijderen, drukt u op de knop **INFO** om de cursor in het tekstweergavevenster te plaatsen.
 - Markeer letters en druk op de knop **⏏** om deze te verwijderen.
- 3) Markeer [END] en druk op de knop **OK** als de invoer gereed is.

Tekstweergavevenster



Toetsbordvenster

Gebruik de voorste of achterste draaiknop, de pendelknop of de multiselector om de cursor te positioneren.

H1 Lensgegevens opslaan (Instellingen lensinfo)

Voeg gebruikersspecifieke lensgegevens toe aan de Exif-gegevens van de afbeelding. U kunt naar wens informatie toevoegen als u lenzen gebruikt, die geen lensgegevens aan de camera leveren. De camera kan maximaal voor 10 lenzen informatie opslaan. Deze gegevens leveren ook de brandpuntstafstand, die wordt gebruikt voor de functies voor beeldstabilisatie en trapeziumcorrectie.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Lensinformatie maken	Voer de gewenste informatie in. U kunt de lensnaam, de brandpuntsafstand en het maximumdiafragma opgeven.
1-10	Eerder opgeslagen lensgegevens weergeven.

■ Lensgegevens opslaan

H1-tabblad ➔ [Instellingen lensinfo] ➔ Markeer [Lensinformatie maken] en druk op **▷** op de pendelknop

- [Lensnaam]: markeer en druk op de **▷**-knop om het tekstinvoervenster weer te geven.
- [Brandp.afst.]/[Diafragma waarde]: markeer en druk op de **▷**-knop om de opties weer te geven. Kies een waarde met de pendelknop en druk op de **OK**-knop.

Lensnamen invoeren

- 1) Markeer letters en druk op de knop **OK**.
 - De letter wordt in het tekstweergavevenster weergegeven.
 - Druk op de knop **⏪** om het huidige teken te verwijderen.
- 2) Als u eerder ingevoerde tekens wilt verwijderen, drukt u op de knop **INFO** om de cursor in het tekstweergavevenster te plaatsen.
 - Markeer letters en druk op de knop **⏪** om deze te verwijderen.
- 3) Markeer [END] en druk op de knop **OK** als de invoer gereed is.

Tekstweergavevenster



Toetsenbordvenster

Gebruik de voorste of achterste draaiknop, de pendelknop of de multiselector om de cursor te positioneren.

■ Lensgegevens aan beeldinformatie toevoegen

Als de camera niet in staat is om lensgegevens van de huidige lens op te halen, kunt u in plaats daarvan de eerder opgeslagen lensgegevens aanleveren.


H1-tabblad ➔ [Instellingen lensinfo] ➔ Markeer de lensnaam en druk op de knop **OK**



- De geselecteerde lens wordt aangegeven met een **✓**.



- [Instellingen lensinfo] kunnen worden toegewezen aan een camerafunctie met **[K] Knopfuncties** (Blz. 463) of **[S] Knopfuncties** (Blz. 417). Lensinformatie kan worden geselecteerd als u bijvoorbeeld de lenzen omwisselt.

H2 Verwijderingsbevestiging uitschakelen (Snel Wissen)

Als deze optie is ingeschakeld als u de knop  indrukt om foto's of films te verwijderen, zal de camera geen bevestigingsdialoog weergeven, maar in plaats daarvan de beelden onmiddellijk verwijderen.

Uit	Er wordt een bevestigingsdialoog weergegeven als u op de knop  drukt.
Aan	Er wordt geen bevestigingsdialoog weergegeven als u op de knop  drukt.

H2-tabblad ➔ [Snel Wissen] ➔ Kies een optie

H2 Verwijderingsopties RAW+JPEG (RAW+JPEG wissen)

Kies de uit te voeren bewerking als u [RAW+JPEG] beelden een voor een verwijdert.

JPEG	Alleen de JPEG-kopie wordt verwijderd.
RAW	Alleen de RAW-kopie wordt verwijderd.
RAW+JPEG	Zowel de RAW- als de JPEG-kopie worden verwijderd.

- Als u [RAW+JPEG] verwijdert met [Alles wissen] (Blz. 276) of [Selectie wissen] (Blz. 279), worden zowel de RAW- als de JPEG-kopieën verwijderd.

H2-tabblad ➔ [RAW+JPEG wissen] ➔ Kies een optie

H2 [Ja]/[Nee] Standaard (Prioriteitsinst.)

Kies de gemarkeerde standaardoptie als een [Ja]/[Nee] bevestiging wordt weergegeven.

Nee	[Nee] wordt standaard gemarkeerd.
Ja	[Ja] wordt standaard gemarkeerd.

H2-tabblad ➔ [Prioriteitsinst.] ➔ Kies een optie

Zoekergelateerde onderdelen (Aangepast menu)


Dit menu bevat onderdelen met betrekking tot het elektronische zoekerdisplay (EVF).


- "EVF" betekent elektronische zoeker.

Automatische displayselectie (EVF autom. schakelen)

Kies of de camera automatisch moet schakelen tussen de zoeker en de live view-monitor.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films. Voor meer informatie raadpleegt u "2 Foto's maken en weergeven" (Blz. 51) en "3 Films opnemen en weergeven" (Blz. 293).


Aan	Het display schakelt automatisch wanneer u uw oog bij de zoeker houdt.
Uit	Druk op de knop  om te schakelen tussen de monitor en de zoeker.

-tabblad ➔ [EVF autom. schakelen] ➔ Kies een optie







Helderheid en kleurtoon van zoeker (EVF-aanpassing)

Pas de helderheid en kleurschakering van de zoeker aan. Het display schakelt naar de zoeker terwijl deze instellingen worden aangepast.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

EVF autom. luminantie	[Aan]: De helderheid van de zoeker en het indicatorcontrast passen stellen zich automatisch in op het omgevingslicht. De optie [EVF-aanpassing] >  (helderheid) is niet beschikbaar. [Uit]: Pas de instellingen aan met [EVF-aanpassing].
EVF-aanpassing	Pas de EVF-display-instellingen handmatig aan. Kies de kleurtemperatuur van het display en kies een helderheidsinstelling tussen +7 en -7.



-tabblad ➔ [EVF-aanpassing] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

- Na het selecteren van [EVF autom. luminantie] markeert u [Aan] of [Uit] en drukt u op de knop **OK**.
- De zoeker wordt automatisch ingeschakeld als u [EVF-aanpassing] selecteert. Markeer  (helderheid) of  (kleurtemperatuur) met   op de pendelknop en gebruik de  -knoppen om een waarde te kiezen.

I Displaystijl voor zoeker (Stijl voor zoeker)

Kies de weergavestijl van de zoeker.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Voor meer informatie over het display kunt u de pagina's 83 (fotomodus) en 326 (filmmodus) nalezen.
- Bekijk "Zoeker (fotografie)" (Blz. 88) of "Zoekerdisplay (filmopnamen)" (Blz. 330) voor meer informatie over het zoekerdisplay.

Stijl 1		
Stijl 2	Vergelijkbaar met zoekerdisplays voor filmcamera's.	
Stijl 3	Hetzelfde als de monitordisplays.	

I-tabblad ➔ [Stijl voor zoeker] ➔ Kies een optie

I Opties infodisplay zoeker (Info-instellingen)

Kies de informatie die kan worden weergegeven door op de knop **INFO** in het zoekerdisplay te drukken.

Net zoals met de monitor kunt u een histogram of een niveaumeter in de zoeker weergeven door op de knop **INFO** te drukken. Dit onderdeel wordt gebruikt om de beschikbare displaytypes te kiezen. De optie wordt actief als u [Stijl 1] of [Stijl 2] selecteert voor [Stijl voor zoeker].

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. De optie die is geselecteerd voor [Info-instellingen] wordt werkzaam in modus [Info] (Blz. 429).
- U kunt kiezen uit twee aangepaste weergaven met de indicatoren die u selecteert en een derde weergave met de veldsensoregegevens.

Basisinformatie	De camera geeft pictogrammen en dergelijke weer die de camera-instellingen tonen.
Aangepast1/ Aangepast2	Behalve het basisdisplay kunt u kiezen om weer te geven of te verbergen: [Histogram]: Er wordt een histogram over het display in de zoeker weergegeven. [Licht&schaduw]: Er worden kleuren aangebracht om over- en onderbelichte gedeelten aan te geven. [Niveaumeter]: De niveaumeter.
Veldsensoregegevens	Informatie van GPS- en andere sensoren weergeven.

I-tabblad ➔ [Info-instellingen] ➔ Markeer opties en druk op de knop **OK**

- Onderdelen die zijn gemarkeerd met ✓ worden in het zoekerdisplay weergegeven.
- Als u de voor de zoeker beschikbare aangepaste displays wilt kiezen, markeert u [Aangepast1] of [Aangepast2] en drukt u op ▷ op de pendelknop.

I Rasteropties zoeken (EVF-rasterinstellingen)

Kies of er een kaderingsraster in de zoeker wordt weergegeven. U kunt tevens de geleidingskleur en transparantie kiezen. Dit onderdeel wordt actief als u [Stijl 1] of [Stijl 2] hebt geselecteerd voor [Stijl voor zoeker].

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- De optie die voor dit onderdeel is gekozen, wordt genegeerd als u [Aan] hebt geselecteerd voor Aangepast menu > [Rasterinstellingen] > [Inst. toepas. op EVF].

Weergavekleur	Pas de kleur en de transparantie van de geleidingslijnen aan. De camera kan tot twee verschillende combinaties van instellingen opslaan.
Rasterweergave	<p>Kies het type geleidingslijnen voor weergave. Kies uit:</p> <ul style="list-style-type: none">• , , , , en • Als u kiest, worden de geleidingslijnen aangepast aan een 16:9 filmframe als films worden opgenomen in fotografiemodus. Afhankelijk van de voor geselecteerde opties kunnen de geleidingslijnen worden weergegeven met een beeldverhouding van 17:9.

I-tabblad \Rightarrow [EVF-rasterinstellingen] \Rightarrow Kies een optie \Rightarrow Kies een instelling

- Gebruik Δ ∇ op de pendelknop om een instelling voor [Weergavekleur] te kiezen.
- Het frameraster dat hier is geselecteerd, wordt niet weergegeven tijdens focusstapelning (Blz. 243).

I De niveaumeter weergeven (Niv. half indruk.)

Kies of de niveaumeter kan worden weergegeven in de zoeker door de ontspanknop half in te drukken als u [Stijl 1] of [Stijl 2] hebt geselecteerd voor [Stijl voor zoeker].



Weergeven als u de ontspanknop half indruk

Aan	De niveaumeter wordt in de zoeker weergegeven terwijl u de ontspanknop half indruk. De niveaumeter wordt weergegeven in plaats van de belichtingsbalk.
Uit	Het niveaumeter wordt niet weergegeven.

I-tabblad \Rightarrow Niv. half indruk.] \Rightarrow Kies een optie

I Simulatie optische zoeker (S-OVF)

Verhoog het dynamische bereik van het zoekerdisplay, waardoor de hoeveelheid zichtbare details in de lichte gedeelten en in de schaduwen toeneemt zoals bij optische zoekers. Onderwerpen met achtergrondverlichting en dergelijke zijn gemakkelijker zichtbaar.

- De effecten van belichting, witbalans, creatieve filters in fotomodi en andere opname-instellingen kunnen niet als voorbeeld worden weergegeven terwijl de simulatie van de optische zoeker is geactiveerd.
- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 89 voor meer informatie.

Uit	De effecten van de belichting en andere instellingen zijn zichtbaar in het zoekerdisplay. Kies deze optie voor een voorbeeldweergave van de effecten van instellingen tijdens opnamen.
Aan	Het dynamisch bereik wordt vergroot. De effecten van de belichting, witbalans en andere opname-instellingen zijn niet zichtbaar in het display.

I-tabblad ➔ [S-OVF] ➔ Kies een optie



- [S-OVF] kan aan een bedieningselement worden toegewezen met [Knopfuncties] (Blz. 463). Hierdoor kan met een druk op de knop OVF-simulatie worden in- of uitgeschakeld.

Andere aangepaste instellingen (Aangepaste menu's **J1**, **J2** en **J3**)

Deze menu's bevatten onderdelen voor aanraakschermbedieningen en batterijen en dergelijke. Ook GPS-gerelateerde onderdelen zijn hier opgenomen, evenals een onderdeel voor het verminderen van vervorming in foto's die zijn gemaakt met fisheye-lenzen.

J1 Controle van de beeldbewerking (Pixel-mapping)

Voer een gelijktijdige controle uit van de beeldsensor en de beeldbewerkingfuncties. Voor de beste resultaten adviseren wij om het opnemen en afspelen te beëindigen, en om daarna ten minste een minuut te wachten voordat u verder gaat.

- Voer de controle opnieuw uit als u de camera tijdens de controle per ongeluk uitschakelt.














J1-tabblad ➔ [Pixel-mapping] ➔ Markeer [Start] en druk op de knop **OK**

J1 Knop-vasthoudopties (Tijd indr.-en-vasth)

Kies hoe lang knoppen moeten worden ingedrukt om resets en andere vergelijkbare functies uit te voeren voor verschillende functies. Voor meer gebruiksgemak kunt u de vasthoudtijden afzonderlijk instellen voor de verschillende functies.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films. Zie de relevante paragrafen voor meer informatie over de onderstaande functies.

Beschikbare functies

- Eind LV 
- LV -frame resetten
- Eind  frame (zoomframepositie film-teleconverter)
- Resetten  frame (zoomframepositie film-teleconverter)
- Resetten 
- Resetten  (flitscompensatie)
- Resetten  (regeling van lichte plekken en schaduwen)
- Resetten  (kleurenmaker)
- Resetten 
- EVF autom. sch. opr.
- Einde  
- Slate tone plaatsen
- Eind 
- Resetten 
- Wisselen  Vergrendeling (aanraakbedieningen)
- BKT-inst. oproepen
- Einde fliekeringsscan

J1-tabblad ➔ [Tijd indr.-en-vasth.] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

J1 De niveaumeter kalibreren (Niveau aanp.)

Corrigeer afwijkingen in de niveaumeter. Kalibreer de meter als u vindt dat deze niet meer juist verticaal of horizontaal aangeeft.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Resetten	Reset de meter naar de standaard fabrieksinstellingen.
Aanpassen	Kies het referentiepunt (nul). Kalibreer de niveaumeter nadat u de camera correct hebt opgesteld.

J1-tabblad ➔ [Niveau aanp.] ➔ Markeer een optie ➔ Druk op **OK**

J1 Aanraakbedieningen uitschakelen (Touchscreeninstel.)

Aanraakbedieningen in- of uitschakelen.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.


Uit	Aanraakbedieningen uitschakelen.
Aan	Aanraakbedieningen inschakelen

J1-tabblad ➔ [Touchscreeninstel.] ➔ Kies een optie

J1 De cursorpositie opslaan (Menu oproepen)

De camera slaat de huidige cursorpositie op als u de menu's verlaat; de camera plaatst de cursor terug op die positie wanneer u de menu's vervolgens weer weergeeft.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Oproepen	De camera slaat de cursorpositie op. De cursor wordt op dezelfde plaats weergegeven als u de menu's de volgende keer weergeeft. De camera slaat de positie zelfs op in uitgeschakelde toestand.
Resetten	De camera slaat de cursorpositie niet op. Het tabblad  Opnamemenu 1 wordt weergegeven.



J1-tabblad ➔ [Menu oproepen] ➔ Kies een optie

J1 Fisheye-vertanding corrigeren (Fisheye-compensatie)




Verminder de vertanding tijdens opnamen met fisheye-lenzen voor resultaten die vergelijkbaar zijn met extreme groothoeklenzen. U kunt kiezen uit drie verschillende niveaus. U kunt ook tegelijkertijd vertanding verminderen bij onderwateropnamen.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie. Zie pagina 250 voor meer informatie.
- Deze optie is alleen beschikbaar met compatibele fisheye-lenzen.

Vanaf januari 2019 kan deze optie worden gebruikt met de M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Hoek	Na het corrigeren van de door de lens veroorzaakte vertanding wordt de afbeelding op de maat van het frame bijgesneden. De beeldhoek van het bijgesneden beeld is afhankelijk van de lens. Kies uit drie verschillende bijsnijdopties.
  Correctie	Naast [Hoek] corrigeert de camera tegelijkertijd voor vertandingen die onder water optreden.

J1-tabblad ➔ [Fisheye-compensatie] ➔ Kies een optie ➔ Markeer een instelling en druk op de knop **OK**

- Wanneer fisheye-correctie is ingeschakeld, verschijnt er een -pictogram met de geselecteerde bijsnijding. Als u fisheye-correctie wilt uitschakelen, opent u het menu en selecteert u [Uit].
- [Fisheye-compensatie] kan aan een knop worden toegewezen. U kunt de correctie daarna eenvoudig via een knopdruk in- en uitschakelen. U kunt de bediening toewijzen met het onderdeel  Knopfuncties] in  Aangepast menu **B1** (Blz. 463).

J2 Batterijvolgorde en batterijstatus (Batterij-instellingen)

Geef de batterijstatus weer en kies de volgorde waarin de batterijen worden gebruikt.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.

Batterijvoorkeur	Kies welke batterij de camera als eerste gebruikt. Kies uit [1]-batterij] en [2]-batterij].
Batterijstatus	Geef de status weer van de in de camera geplaatste batterijen.

J2-tabblad ➔ [Batterij-instellingen] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

- Als u de batterijstatus wilt weergeven, markeert u [Batterijstatus] en drukt u op **▷** op de pendelknop.

J2 De achtergrondverlichting dimmen (LCD-verl.)

Kies de tijd waarna de achtergrondverlichting van de monitor wordt gedimd, als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. Het dimmen van de achtergrondverlichting vermindert het stroomverbruik van de batterij.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Kies uit [Vasthouden], [8sec], [30sec] en [1min]. De achtergrondverlichting wordt niet gedimd als u [Vasthouden] selecteert.

J2-tabblad ➔ [LCD-verl.] ➔ Kies een optie

J2 Slaapstandopties (stroombesparing) (Slaapstand)

Kies de vertragingstijd voordat de camera overschakelt naar slaapstand als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. In de slaapstand worden camerabewerkingen opgeschort en wordt de monitor uitgeschakeld.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Kies uit [Uit], [1min], [3min] en [5min].
- De camera schakelt niet naar slaapstand als u [Uit] hebt geselecteerd.
- U kunt de normale werking herstellen door de ontspanknop half in te drukken of door de knoppen of de multiselector te gebruiken.
- De camera schakelt niet naar slaapstand:
 - als een meervoudige belichting wordt uitgevoerd of tijdens verbinding met een HDMI-apparaat of via Wi-Fi of USB met een smartphone of computer
- Bedieningen die zijn vergrendeld via de vergrendelhendel, kunt u niet gebruiken om de camera te heractiveren (Blz. 503).
- De camera heeft misschien meer tijd nodig om uit de slaapstand te komen als [Aan] (ingeschakeld) is geselecteerd voor [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] > [Uitgeschkld. stand-by].
 - 🔌 "Verbinding maken wanneer de camera uit is (Uitschakelen stand-by)" (Blz. 590)

J2-tabblad ➡ [Slaapstand] ➡ Kies een optie

4

J2 Opties automatisch uitschakelen (Autom. uitschakelen)

De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er gedurende een ingestelde tijd geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera is naar de slaapstand is overgeschakeld. Deze optie wordt gebruikt om de tijd te kiezen voordat de camera automatisch wordt uitgeschakeld.

- Deze optie is van toepassing zowel tijdens fotografie als tijdens het opnemen van films.
- Kies uit [Uit], [5min], [30min], [1h] en [4h].
- De camera schakelt niet automatisch uit als u [Uit] hebt geselecteerd.
- Als u de camera weer wilt activeren nadat deze automatisch is uitgeschakeld, schakelt u de camera in met de **ON/OFF**-hendel.

J2-tabblad ➡ [Autom. uitschakelen] ➡ Kies een optie

J2 Stroomverbruik verminderen (Snelle slaapstand)

Breng het stroomverbruik verder terug tijdens fotografie via de zoeker. De tijdsvertraging voordat de achtergrondverlichting of de camera wordt uitgeschakeld, kan worden verkort.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.
- Stroombesparing is niet beschikbaar:
 - tijdens live view-fotografie, als de zoeker is ingeschakeld, als een meervoudige belichting of intervalfotografie wordt uitgevoerd, of tijdens verbinding met een HDMI-apparaat of via Wi-Fi of USB met een smartphone of computer

Aan	De camera gaat snel naar een stroombesparingsmodus. [LCD-verl.] en [Slaapstand] kunnen worden ingesteld op kortere intervallen dan normaal. Eco wordt weergegeven in de monitor als de stroombesparing actief is.
Uit	De camera gaat niet naar een stroombesparingsmodus.

J2-tabblad ➔ [Snelle slaapstand] ➔ Markeer [Aan] en druk op **▷** op de pendelknop ➔ Markeer een optie met de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop ➔ Gebruik de **△ ▽**-knoppen om een instelling te kiezen

- Zodra de instellingen zijn voltooid, drukt u meerdere keren op de **OK**-knop om terug te keren naar het **✱** Aangepast menu **J2**.

■ Stroomverbruik verminderen

- 1 Selecteer [Aan] voor [Snelle slaapstand].
- 2 Selecteer [Aan] voor [EVF autom. schakelen] (Blz. 553).
- 3 Fotograferen met de zoeker inschakelen.

- Bij standaardinstellingen kan fotograferen met de zoeker worden ingeschakeld door in live view op de **|○|** (LV)-knop te drukken.
- Er wordt een pictogram **Eco** in het display weergegeven.



J3 GPS in- of uitschakelen (GPS-locatie registr.)

Schakel GPS in. De GPS-coördinaten worden opgenomen in de informatie die samen met foto's wordt opgeslagen, samen met informatie van andere sensoren. Raadpleeg "5 Veldsensorgegevens gebruiken" (Blz. 567) voor meer informatie.

- Dit onderdeel is bedoeld voor fotografie.

Aan	GPS inschakelen.
Uit	GPS uitschakelen.

J3-tabblad ➔ [GPS-locatie registr.] ➔ Kies een optie

- Als u GPS volledig wilt uitschakelen, schakelt u alle drie volgende opties uit: [GPS-locatie registr.], [Veldsensorlogger] (Blz. 571) en [Autom. tijdaanpassing] (Blz. 455).

4

J3 Opties GPS-ontvanger (GPS-prioriteit)

Kies de GPS-modus. U kunt prioriteit geven aan nauwkeurigheid boven stroombesparing of andersom. Raadpleeg "5 Veldsensorgegevens gebruiken" (Blz. 567) voor meer informatie.

GPS-nauwkeurigheid	Geef prioriteit aan nauwkeurigheid ten opzichte van stroombesparing. Het stroomverbruik wordt vergroot.
Batterijvermogen	Stroomverbruik verminderen. De foutmarge in de locatiegegevens wordt enigszins groter.

J3-tabblad ➔ [GPS-prioriteit] ➔ Kies een optie

J3 Opties sensorinfo (Elevatie/temperatuur)

Kies de eenheden waarin de informatie wordt weergegeven. U kunt tevens het hoogtedisplay kalibreren. Raadpleeg "5 Veldsensorgegevens gebruiken" (Blz. 567) voor meer informatie.

Elevatie kalibreren	Kalibreer het hoogtedisplay. Gebruik deze optie als u fouten ziet in de hoogteweergave.
m/ft	Kies de eenheden die voor hoogte worden gebruikt.
°C/°F	Kies de eenheden die voor temperatuur worden gebruikt.

J3-tabblad ➔ [Elevatie/temperatuur] ➔ Kies een optie ➔ Kies een instelling

J3 Loggegevens opnemen (Veldsensorlogger)

Neem een logbestand op en bewaar het op een geheugenkaart. Raadpleeg "5 Veldsensorgegevens gebruiken" (Blz. 567) voor meer informatie.

- Het loggen stopt wanneer:
 - Het batterijniveau is lager dan 15%
 - De camera kan de loggegevens niet meer intern registreren

Registr. starten	Registreren starten.
Registr. stopzetten	Registreren beëindigen. Het logbestand dat is opgeslagen in het interne geheugen wordt opgeslagen op een geheugenkaart. Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u kiezen op welke kaart het logbestand wordt opgeslagen.
Registr. opslaan	Kopieer het logbestand dat momenteel is opgeslagen in het interne geheugen naar een geheugenkaart. Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u kiezen op welke kaart het logbestand wordt opgeslagen. Deze optie wordt bijvoorbeeld weergegeven als de logregistratie is opgeschort.

J3-tabblad ➔ [Veldsensorlogger] ➔ Markeer een optie ➔ Druk op de **OK**-knop

J3 Certificaten weergeven _____ (Certificering)

Geef de nalevingscertificaten weer voor sommige van de normen waaraan de camera voldoet. De resterende certificaten kunt u op de camera zelf vinden of in de camerahandleiding.

J3-tabblad ➔ [Certificering] ➔ Druk op de knop **OK**

5

Veldsensorgegevens gebruiken

Lees dit hoofdstuk over het gebruik van de GPS-functie en de ingebouwde sensoren van de camera, waaronder sensoren voor temperatuur en luchtdruk.

5-1 Opmerkingen over veldsensoren

De camera kan gegevens vastleggen over positie, hoogte en richting die via GPS worden verkregen, maar ook informatie van temperatuur- en druksensoren kunnen worden vastgelegd. Deze gegevens kunnen ook met de foto's worden opgeslagen. Logbestanden kunnen worden bekeken met de smartphoneapp "OLYMPUS Image Track" (OI.Track).

Ga voor meer informatie over OI.Track naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- De camera ondersteunt ook het Quazi-Zenith-satellietsysteem (QZSS) en GLONASS.
- De breedte- en lengtegraad worden met de foto's opgeslagen wanneer locatiegegevens zijn ingeschakeld.
- De camera is niet geschikt voor navigatie.
- Gebruik de nieuwste versie van OI.Track.

Schermen GPS en overige gegevens

Deze schermen zijn niet bedoeld voor toepassingen waar een grote mate van precisie voor nodig is. De nauwkeurigheid van de gegevens (lengte- en breedtegraad, richting, hoogte, temperatuur, enz.) is niet gegarandeerd. De nauwkeurigheid van deze schermen kan ook worden beïnvloed door factoren waar de producent geen controle over heeft.

GPS: voorzorgsmaatregelen voor gebruik

Schakel draadloos LAN, **Bluetooth®** en GPS uit in landen, regio's of op locaties waar hun gebruik niet is toegestaan.

5

De camera is uitgerust met draadloos LAN, **Bluetooth®** en GPS. Het gebruik van deze functies in landen buiten de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden.

Daarnaast kan het zijn dat sommige landen en regio's het verzamelen van locatiegegevens zonder voorafgaande toestemming van de regering verbieden. In sommige verkoopgebieden van Olympus wordt de camera dan ook verzonden met de functie locatiegegevens uitgeschakeld.

Elk land en elke regio heeft wetten en voorschriften die u moet volgen wanneer u de camera in het buitenland gebruikt. Controleer de voorschriften van uw bestemming voordat u op reis gaat. Olympus aanvaardt geen aansprakelijkheid voor het niet voldoen aan plaatselijke wetten en voorschriften.

Schakel Wi-Fi en GPS uit in vliegtuigen en op andere locaties waar het gebruik hiervan niet is toegestaan. 📵 "5-1 Opmerkingen over veldsensoren" (Blz. 568), "De verbinding beëindigen" (Blz. 598)

Afhankelijk van de status van de camera en de communicatie kan het even duren voordat de positie is bepaald. Als A-GPS wordt gebruikt, kan de tijd voor het bepalen van de positie worden verkort van een paar seconden tot enige tienden van een seconde. U kunt de A-GPS-gegevens bijwerken met de smartphone-app "OLYMPUS Image Track" (OL Track) of de pc-software "OLYMPUS A-GPS Utility".

Zorg ervoor dat de datum op de camera correct is ingesteld.

- A-GPS-gegevens moeten om de 4 weken worden bijgewerkt. De positiegegevens kunnen zijn gewijzigd als enige tijd is verlopen na het bijwerken van de gegevens. Gebruik zo nieuw mogelijke A-GPS-gegevens.
- Het aanbieden van A-GPS-gegevens kan zonder voorafgaande kennisgeving worden beëindigd.

De A-GPS-gegevens bijwerken met een smartphone

Installeer "OLYMPUS Image Track" (OI.Track), de app voor smartphones, op uw smartphone voordat u bijwerkt. Zie de volgende URL voor informatie over het bijwerken van de A-GPS-gegevens.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Pas de wifi-instellingen op de camera aan en maak verbinding met de smartphone voordat u verder gaat (Blz. 584). Selecteer [GPS-hulpgegevens bijwerken] in het instellingendialoogvenster van OI.Track.

- Als er een verbindingfout verschijnt, moet u de verbinding tussen de camera en de smartphone opnieuw tot stand te brengen.

De A-GPS-gegevens bijwerken met een pc

Download de OLYMPUS A-GPS Utility software van de volgende URL en installeer deze op uw pc.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>


Raadpleeg de "OLYMPUS A-GPS Utility Instruction Manual" op de website met de bovenstaande URL voor details over het bijwerken van de gegevens.

- Als u de GPS-functie voor het eerst gebruikt en de A-GPS is niet bijgewerkt, of als de functie gedurende langere tijd niet is gebruikt, kan het een paar minuten duren voordat de positiemeting is voltooid.



5-2 Veldsensoren gebruiken

Locatiegegevens vastleggen (GPS-locatie registreren)

Met uitzondering van de locatiegegevens worden gegevens van de camerasensoren met elke foto vastgelegd. De locatiegegevens worden alleen geregistreerd wanneer GPS is ingeschakeld.

- Foto's met locatiegegevens worden tijdens de weergave aangeduid met een -pictogram.




- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [GPS-locatie registr.] in  Aangepast menu **J3** ( Hulpprogramma) en druk op **▷** op de pendelknop.



- 3 Markeer een optie met de knoppen **△** **▽** en druk op de knop **OK**.



- 4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
 - Er verschijnt een -pictogram wanneer [Aan] is geselecteerd voor [GPS-locatie registr.].
 - Het -pictogram knippert terwijl de camera de positie berekent. Wanneer dit proces is afgerond, stopt het knipperen.





GPS-pictogram

- De locatiegegevens worden niet vastgelegd met foto's die worden genomen wanneer de camera de positie berekent.


Logbestanden veldsensor

De camera legt met regelmatige tussenpozen de sensor- en GPS-gegevens vast om een logbestand te creëren. Logbestanden kunnen worden bekeken met de smartphoneapp "OLYMPUS Image Track" (OI.Track). U kunt de route bekijken die u hebt afgelegd en de locaties waar de foto's zijn genomen.

Gebruik [Veldsensorlogger] in  Aangepast menu  om sensorgegevens vast te leggen. Locatiegegevens worden vastgelegd wanneer ze via GPS kunnen worden verzameld.

Gegevens registreren (Veldsensorlogger)

Wanneer het vastleggen start, registreert de camera de gegevens intern. De gegevens worden op een geheugenkaart opgeslagen wanneer het registreren stopt. Ook als de camera is uitgeschakeld, worden de gegevens geregistreerd. Het registreren is alleen beschikbaar wanneer de klok van de camera is ingesteld.

 [Instellingen] (Blz. 455)

- Het registreren stopt wanneer:
 - Het batterijniveau is lager dan 15%
 - De camera de loggegevens niet meer intern kan registreren

De volgende opties zijn beschikbaar:

Registr. starten	Registreren starten.
Registr. stopz	Registreren stoppen. De intern opgeslagen gegevens worden overgebracht naar een geheugenkaart. Wanneer er twee kaarten zijn ingevoerd, wordt u gevraagd de kaart te kiezen waarop u de gegevens wilt vastleggen.
Registr. opslaan	Kopieer de huidige loggegevens van het interne geheugen naar een geheugenkaart. Wanneer er twee kaarten zijn ingevoerd, wordt u gevraagd de kaart te kiezen waarop u de gegevens wilt vastleggen. Het kan een aantal minuten duren om het logbestand op te slaan.

- Het vastleggen van gegevens kan niet starten of stoppen wanneer de camera's verbonden is met een smartphone.
- Er verschijnt een bericht wanneer de loggegevens zijn overgebracht naar de geheugenkaart. Verwijder de kaart niet terwijl dit bericht zichtbaar is. Wanneer u deze voorzorgsmaatregel niet opvolgt, kan het logbestand verloren gaan of kan de camera of de kaart beschadigd raken.
- Logbestanden kunnen niet worden opgeslagen als de geheugenkaart vol of op een andere manier onbruikbaar is. Verwijder ongewenste gegevens of neem andere stappen die nodig zijn om de loggegevens te registreren.
- Elke geheugenkaart kan maximaal 199 logbestanden opslaan. Er verschijnt een waarschuwing wanneer deze limiet nadert (Blz. 637). Voer een andere geheugenkaart in of verwijder logbestanden nadat u ze hebt gekopieerd op een computer.
- [Volledig] selecteren voor [Resetten/aangep. modi] (Blz. 91) > [Resetten] in  Opmemenu 1 heeft geen invloed op de optie die is geselecteerd voor [Veldsensorlogger]. Het logbestand dat op dit moment in het geheugen van de camera is opgeslagen, wordt niet verwijderd en het registreren van gegevens wordt zonder onderbreking voortgezet.
- Tijdens firmware-updates kan het actuele logbestand uit het interne geheugen van de camera worden verwijderd. Zorg ervoor dat u het logbestand opslaat op een geheugenkaart, voordat u de firmware van de camera bijwerkt.
- Als de camera uitstaat, wordt de voor het loggen van gegevens benodigde stroom afgenomen van de batterij met de meeste lading, ongeacht welke batterijvolgorde u hebt gekozen.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Veldsensorlogger] in **Aangepast menu** (Hulpprogramma) en druk op **▶** op de pendelknop.



- 3 Druk op de **OK**-knop als [Registr. starten] wordt weergegeven.
 - Het weergegeven onderdeel is afhankelijk van de logstatus. Bekijk "Menu-items" hieronder.



- 4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
 - Er verschijnt een **LOG**-pictogram als sensorgegevens worden bekeken in de informatieweergave (Blz. 429, 515).



LOG-pictogram

Menu-items



De inhoud van het [Veldsensorlogger]-menu varieert afhankelijk van de operationele status van de camera.

5

Camerastatus	Weergegeven item
Uitloggen	[Registr. starten]: start een nieuw logbestand.
Bezig met loggen	[Registr. stopz]: stop het huidige logbestand en sla dit op de geheugenkaart op.
⚠ Gepauzeerd	[Registr. opslaan]: sla het huidige logbestand op de geheugenkaart op.

Waarschuwingen

De volgende tabel beschrijft de stappen die moeten worden genomen wanneer een waarschuwing wordt weergegeven.

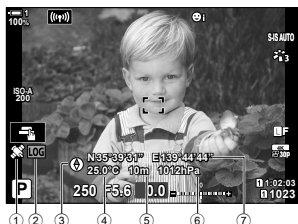
Waarschuwing	Probleem	Oplossing
 (knippert rood)	De huidige geheugenkaart is bijna vol.	Kopieer de gewenste logbestanden naar een computer en verwijder deze daarna op de geheugenkaart.
	Op de huidige geheugenkaart kunnen geen logbestanden worden opgeslagen.	Plaats een kaart waarop kan worden geschreven.
	Het loggen is gepauzeerd omdat de batterijen bijna leeg zijn, of omdat het interne geheugen van de camera voor het huidige logbestand vol is.	Sla het huidige logbestand op een geheugenkaart op.

Sensorgegevens bekijken (Info-instellingen)

U kunt GPS- en andere sensorgegevens bekijken in een elektronisch kompasscherm.

Wanneer u fotografeert met live view kunnen er sensorgegevens worden toegevoegd aan de beschikbare weergaven. Wanneer u met de zoeker fotografeert, is er een elektronisch kompasscherm beschikbaar, net als op andere momenten wanneer live view niet beschikbaar is.

Sensorgegevens (Live View)

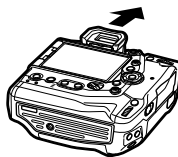


- 1 GPS-gegevens ontvangen
Branden: positie is ontvangen
Knipperen: positie wordt berekend
- 2 Logstatus veldsensor
LOG (groen): registratie wordt uitgevoerd
LOG (rood): loggen bezig (geen geheugenkaart beschikbaar om het huidige logbestand op te slaan, of het maximum aantal logbestanden is bijna bereikt)
LOG: registreren van loggegevens is opgeschort of er zitten niet-opgeslagen loggegevens in het geheugen

- Camerapositie wordt als volgt weergegeven:



Lensrichting



Richting van bovenzijde camera

Elektronisch kompas (fotograferen met de zoeker)



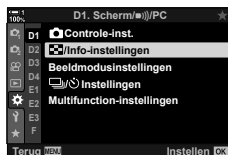
- 3 Richting
- 4 Temperatuur
- 5 Hoogte
- 6 Luchtdruk
- 7 Locatiegegevens (lengtegraad/breedtegraad)

- De locatiegegevens worden alleen in de sensorgegevens getoond wanneer GPS is ingeschakeld. GPS kan worden ingeschakeld met behulp van de volgende items:
 - [GPS-locatie registr.] in **Aangepast menu B3** (Blz. 570)
 - [Veldsensorlogger] in **Aangepast menu B3** (Blz. 571)
 - [Autom. tijdaanpassing] in het **Setup-menu** (Blz. 455)

Weergave van sensorgegevens inschakelen

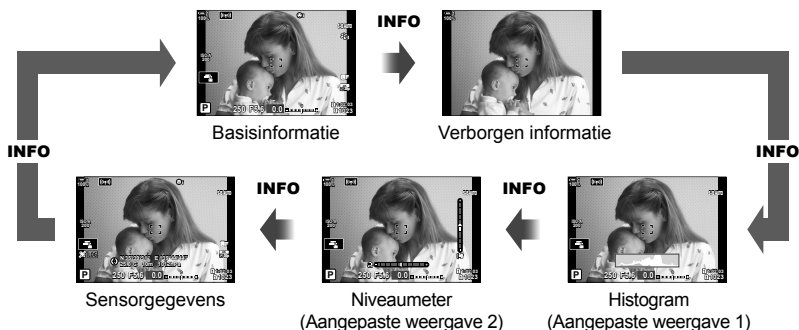
■ Modi voor het fotograferen van stillevens (Info-instellingen)

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Info-instellingen] in **Aangepast menu D1** (Scherm/Info)/PC) en druk op **▷** op de pendelknop.
- 3 Markeer opties met de **△**/**▽**-knoppen en druk op de knop **▷**.
 - **De weergave van sensorgegevens van live view inschakelen:** selecteer [LV-info], markeer [Veldsensorgegevens] en druk op de **OK**-knop. Het geselecteerde item wordt gemarkeerd met een vinkje (✓).
 - **Het elektronische kompasscherm inschakelen:** selecteer [LV Uit-Info], markeer [Veldsensorgegevens] en druk op de **OK**-knop. Het geselecteerde item wordt gemarkeerd met een vinkje (✓).
- 4 Druk op de **MENU**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.
 - **Aangepast menu D1** wordt weergegeven.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
 - U kunt de menu's ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.



6 Geef sensorgegevens of het elektronisch kompas weer.

- Er verschijnen sensorgegevens in het live view-scherm. Druk meerdere keren op de **INFO**-knop totdat de sensorgegevens worden weergegeven.



- U kunt ook de knop **INFO** ingedrukt houden en de voorste of achterste draaiknop draaien om de weer te geven informatie te selecteren. De weergaven kunnen in beide richtingen worden doorlopen.
- Het elektronische kompas wordt weergegeven wanneer het scherm niet in gebruik is voor live view. Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen de weergegeven informatie.



Superbedieningspaneel



Elektronisch kompas

5

- Om sensorinformatie in de zoeker te bekijken als [Stijl 1] of [Stijl 2] is geselecteerd voor [Stijl voor zoeker], selecteer dan [Veldsensorgegevens] voor [Info-instellingen] in **Aangepast menu** (Blz. 555).

■ Filmmodus (Info-instellingen)

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Highlight [Weergave-instellingen] in het videomenu en druk op **▷** op de pendelknop.
- 3 Markeer [Info-instellingen] met de **△ ▽**-knoppen en druk op de knop **▷**.
- 4 Markeer [Veldsensorgegevens] met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - [Veldsensorgegevens] wordt gemarkeerd met een vinkje (✓).
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
- 6 Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om sensorgegevens te bekijken in het opnamescherm.

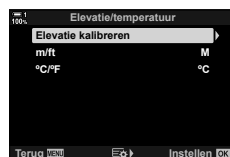


Weergaveopties sensorgegevens (Elevatie/Temperatuur)

Kies de eenheden voor temperatuur en hoogte in de weergave van sensorgegevens. U kunt de hoogte ook kalibreren.

Elevatie kalibreren	Kalibreer de hoogte als de actuele hoogte niet overeenkomt met waarde die op de camera wordt weergegeven.
m/ft	Kies of de hoogte moet worden weergegeven in meters (m) of feet (ft).
°C/°F	Kies of de temperatuur moet worden weergegeven in graden Celsius (°C) of graden Fahrenheit (°F).

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Elevatie/temperatuur] in **Aangepast** menu **J3** (Hulpprogramma) en druk op **▷** op de pendelknop.
- 3 Markeer een onderdeel met de knoppen **△** **▽** en druk op de knop **▷**.
 - Er verschijnen opties voor het geselecteerde item.
- 4 Markeer een optie met de knoppen **△** **▽** en druk op de knop **OK**.
 - **Aangepast** menu **J3** wordt weergegeven.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



Kies de GPS-modus.

GPS-nauwkeurigheid	Geef prioriteit aan nauwkeurigheid ten opzichte van stroombesparing. Het stroomverbruik wordt vergroot.
Batterijvermogen	Geef prioriteit aan stroombesparing ten opzichte van nauwkeurigheid. De foutmarge in de locatiegegevens wordt enigszins groter.

- 1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [GPS-prioriteit] in **Aangepast menu J3** (Hulpprogramma) en druk op **▷** op de pendelknop.
- 3 Markeer een optie met de knoppen **△▽** en druk op de knop **OK**.
 - **Aangepast menu J3** wordt weergegeven.
- 4 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



5-3 GPS uitschakelen

Het gebruik van GPS of wifi kan in sommige landen, regio's of op sommige locaties niet zijn toegestaan. Om GPS uit te schakelen, moeten alle volgende instellingen worden uitgeschakeld zoals hieronder beschreven.

- ⚙ Aangepast menu **J3** > [GPS-locatie registr.] (Blz. 570)
 - ➔ Selecteer [Uit]
- ⚙ Aangepast menu **J3** > [Veldsensorlogger] (Blz. 571)
 - ➔ Bevestig dat [Registr. stopz.] is geselecteerd
- ⚙ Setup-menu > [⚙ Instellingen] (Blz. 455) > [Autom. tijdaanpassing]
 - ➔ Selecteer [Uit]

■ Menutoegang

- 1 Tab **J3** (📷 Hulpprogramma) ➔ [GPS-locatie registr.] (Blz. 570) ➔ [Uit]
- 2 Tab **J3** (📷 Hulpprogramma) ➔ [Veldsensorlogger] (Blz. 571)
 - ➔ Bevestig dat [Registr. stopz.] is geselecteerd
- 3 ⚙ (Setup-menu) tab ➔ [⚙ Instellingen] (Blz. 455) ➔ [Autom. tijdaanpassing]
 - ➔ [Uit]

6

De camera verbinden met externe apparaten

Verbind de camera met externe apparaten, zoals computers of schermen, met behulp van kabels of via draadloos LAN.

6-1 Verbindingstypen en software

U kunt diverse taken uitvoeren door de camera met een extern apparaat te verbinden zoals een computer of smartphone. Kies een verbindingstype en software die passen bij uw doel.

Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi

Met een directe Wi-Fi-verbinding naar de camera kunt u uw smartphones gebruiken om de foto's op de camera te bekijken en om op afstand foto's te nemen. Met een **Bluetooth**[®]- of een Wi-Fi-verbinding kunt u foto's bekijken en downloaden met behulp van de bedieningsfuncties van de smartphone zonder zelfs de camera aan te zetten.

Maak verbinding met behulp van de "OLYMPUS Image Share" (OI.Share)-app.

Verbinding maken met computers via Wi-Fi

Foto's kunnen automatisch worden geüpload naar een computer die via een router of toegangspunt is verbonden. U kunt foto's nemen met de camera en deze op de computer bekijken.

Maak verbinding met behulp van de "OLYMPUS Capture"-computersoftware.

Verbinding maken met computers via USB

Verbind de camera via USB om deze op afstand te bedienen en om foto's te nemen vanaf een computer. U kunt ook foto's automatisch naar de computer uploaden.

Computers kunnen worden gebruikt om tegelijkertijd foto's te nemen en te bekijken.

Maak verbinding met behulp van de "OLYMPUS Capture"-computersoftware.

Foto's en films die zijn geüpload naar de computer kunnen worden bewerkt of georganiseerd met behulp van "Olympus Workspace".

Verbinding maken met externe schermen

Foto's kunnen worden weergegeven op televisies die via HDMI met de camera verbonden zijn. Gebruik de televisie om foto's aan anderen te laten zien. Wanneer de camera is verbonden met een televisie kan de camera worden bediend met behulp van de afstandsbediening van de tv. Er is geen app of andere software benodigd.

U kunt de camera ook verbinden met HDMI-monitoren of -videorecorders. Voor meer informatie gaat u naar pagina 434.


Maatregelen voor het gebruik van Wi-Fi en Bluetooth®

Schakel draadloos LAN, **Bluetooth**® en GPS uit in landen, regio's of op locaties waar hun gebruik niet is toegestaan.

De camera is uitgerust met draadloos LAN, **Bluetooth**® en GPS. Het gebruik van deze functies in landen buiten de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden.

Sommige landen en regio's kunnen het verzamelen van locatiegegevens zonder voorafgaande toestemming van de regering verbieden. In sommige verkoopgebieden van Olympus wordt de camera dan ook verzonden met de functie locatiegegevens uitgeschakeld.

Elk land en elke regio heeft eigen wetten en voorschriften. Lees deze voordat u reist en volg ze op wanneer u in het buitenland bent. Olympus aanvaardt geen aansprakelijkheid wanneer de gebruiker niet voldoet aan plaatselijke wetten en voorschriften.

Schakel Wi-Fi en GPS uit in vliegtuigen en op andere locaties waar het gebruik hiervan niet is toegestaan.  "5-3 GPS uitschakelen" (Blz. 580), "De verbinding beëindigen" (Blz. 598)

- Draadloze overdrachten zijn gevoelig voor interceptie door derden. Gebruik draadloze functies met dit in uw achterhoofd.
- De draadloze zender bevindt zich in de handgreep van de camera. Houd deze zo ver mogelijk uit de buurt van metalen voorwerpen.
- Wanneer u de camera in een tas of een andere koffer vervoert, wees er dan van bewust dat de inhoud van de koffer of de materialen waar deze van is gemaakt, kunnen storen met de draadloze overdrachten, waardoor de camera geen verbinding kan maken met een smartphone.
- Wi-Fi-verbindingen vergroten de belasting op de batterijen waardoor ze sneller leeg raken. De verbinding kan tijdens het gebruik verloren gaan wanneer de batterijen bijna leeg zijn.
- Apparaten zoals magnetrons en draadloze telefoons die radiofrequentiesignalen, magnetische velden of statische elektriciteit produceren, kunnen de draadloze gegevensoverdracht vertragen of anderszins verstoren.
- Sommige draadloze LAN-functies zijn niet beschikbaar wanneer de schrijfbeveiligingsschakelaar van de geheugenkaart in de "LOCK"-positie staat.

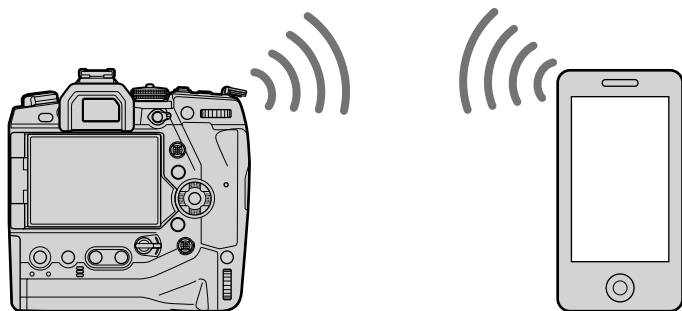
6-2 Verbinding maken met smartphones via Wi-Fi

Verbind de camera en de smartphone met elkaar met behulp van een directe Wi-Fi-koppeling.

Gebruik de "OLYMPUS Image Share" (OI.Share)-app voor smartphones om vanaf een smartphone verbinding te maken met de camera.

Wanneer u OI.Share op uw smartphone hebt geïnstalleerd, kan de app worden gebruikt om de scene te zien die door de cameraleens zichtbaar is en om op afstand foto's te nemen.

OI.Share kan ook worden gebruikt om de foto's en films op de geheugenkaart van de camera te bekijken en te downloaden. Met **Bluetooth**[®] en Wi-Fi kunt u de camera bedienen met behulp van de bedieningsfuncties van de smartphone. U kunt ook eerder geselecteerde foto's downloaden naar de smartphone wanneer de camera uit is.



Apps installeren

Gebruik "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) om vanaf uw smartphone via Wi-Fi verbinding te maken met de camera.

OLYMPUS Image Share

Gebruik de smartphone om de camera op afstand te bedienen en foto's te downloaden. Voor meer informatie gaat u naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Naast OI.Share biedt Olympus de volgende apps voor het bekijken van sensorlogbestanden en het bewerken van foto's:

- **OLYMPUS Image Track**

Gebruik "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) om veldsensorlogbestanden te bekijken en te beheren die met de camera zijn vastgelegd. Voor meer informatie gaat u naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette**


Gebruik "OLYMPUS Image Palette (OI.Palette) om foto's die u op uw smartphone hebt gedownload te bewerken. Ondersteunde functies zijn o.a. creatieve filters, de Color Creator en het uitsnijden van foto's. Voor meer informatie gaat u naar:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Verbinding maken met smartphones (Wi-Fi/Bluetooth-instellingen)

Pas camera-instellingen aan voor verbinding met een smartphone. OI.Share is vereist. Wijzigingen die met OI.Share zijn gemaakt, zijn van toepassing op Wi-Fi and **Bluetooth**[®]. Installeer de app op de smartphone voordat u verder gaat.

De camera voorbereiden (Beschikbaarheid)

Schakel Wi-Fi en **Bluetooth**[®] in op de camera. Dit is niet nodig indien u de standaardinstellingen gebruikt, aangezien Wi-Fi standaard is ingeschakeld. De camera toont een -pictogram wanneer Wi-Fi is ingeschakeld.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [Wi-Fi/Bluetooth-instellingen] in het Setup menu e en druk op l op de pendelknop.



3 Markeer [Beschikbaarheid] met behulp van de Δ ∇ knoppen en druk op de \triangleright -knop.




4 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- De opties [Wi-Fi/Bluetooth-instellingen] verschijnen.



5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

- Er verschijnt een -pictogram.

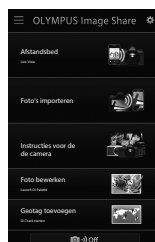


De camera met de smartphone koppelen

Volg de stappen hieronder wanneer u apparaten voor de eerste keer met elkaar verbindt.

- Pas de koppelingsinstellingen aan met behulp van OI.Share, niet met de instellingen-app die onderdeel is van het besturingssysteem van de smartphone.

- 1 Start de kopie van de OI.Share-app die u eerder op uw smartphone hebt geïnstalleerd.



- 2 Druk op de **MENU**-knop op de camera om de cameramenu's weer te geven.

- 3 Markeer **Wi-Fi Verbinden** in het weergavemenu en druk op de pendelknop.

- De Wi-Fi-verbindingsopties verschijnen.
- Dit item is alleen beschikbaar wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] > [Beschikbaarheid] in het Setup-menu van de camera.



- 4 Markeer [Apparaatverbinding] met behulp van de **OK**-knop.

- Er verschijnt een koppelingshulp in het scherm van de camera.



- 5 Druk op de **OK**-knop nadat u elke pagina van de instructies hebt gelezen.

- Stop wanneer u het volgende scherm bereikt.

Bluetooth-lokale naam
Bluetooth-verbindingscode

Wi-Fi-SSID
Wi-Fi-wachtwoord



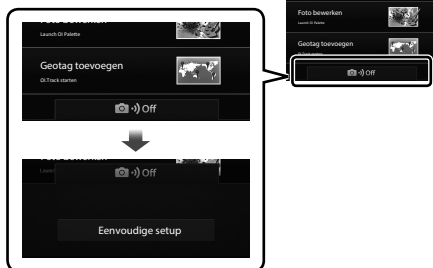
QR-code

- Op het scherm verschijnt de lokale naam en verbindingscode voor **Bluetooth**, de Wi-Fi-SSID en het wachtwoord en een QR-code.


6

6 Tik op het camerapictogram onderaan het OI.Share-scherm.

- Er verschijnt een tabblad [Eenvoudige setup].



7 Volg de instructies die door OI.Share worden getoond, scan de QR-code om door te gaan met de koppeling.

- OI.Share toont een bericht wanneer de instellingen zijn afgerond.
- Smartphones die geen QR-codes kunnen scannen, moeten handmatig worden ingesteld. Tik op [De QR-code kan niet worden gescand?] in de weergave OI.Share QR-scan en volg de instructies op het scherm.
- Als de smartphone momenteel via Wi-Fi is verbonden met een ander netwerk of apparaat, moet u de camera selecteren in het Wi-Fi-verbindingsgedeelte van de instellingen-app van de smartphone.
-  1 wordt weergegeven als het koppelen is voltooid.



8 Wanneer de apparaten gekoppeld zijn, tikt u op [Foto's importeren] in het OI.Share-scherm op de smartphone om de foto's op de geheugenkaart van de camera te bekijken.

- Druk op de camera op **MENU**-knop of tik op de monitor op [Verbinding verbreken] om de verbinding te verbreken.
- U kunt de verbinding ook beëindigen door de camera uit te schakelen vanuit het OI.Share-scherm.



- U kunt het verbindingswachtwoord wijzigen dat door de camera is gegenereerd (Blz. 618).
- Als de smartphone de QR-code niet kan lezen, moet u het apparaat handmatig configureren volgens de instructies van OI.Share.

Bluetooth®: Selecteer in het **Bluetooth®**-instellingenvenster van OI.Share de lokale naam die in het camerascherm wordt weergegeven en voer de verbindingcode in.

Wi-Fi: Geef de Wi-Fi-instellingen weer in de instellingen-app van de smartphone en voer de SSID en het wachtwoord in die door de camera wordt weergegeven. Voor informatie over de instellingen-app, raadpleegt u de documentatie van uw smartphone.

Verbinding maken wanneer de camera uit is (Uitschakelen stand-by)

De camera kan zodanig worden geconfigureerd dat de verbinding met de smartphone niet wordt beëindigd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. De smartphone heeft dan toegang tot de camera en kan foto's automatisch downloaden terwijl de camera uit staat.

- Voordat u verder gaat, bevestig dat:
 - [Aan] is geselecteerd voor [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] > [Beschikbaarheid] (Blz. 586);
 - de camera en de smartphone zijn gekoppeld (Blz. 587); en
 - er een geheugenkaart is ingevoerd
- De camera voert netwerkgerelateerde processen uit terwijl deze wordt uitgeschakeld als [Aan] (ingeschakeld) is geselecteerd bij [Uitgeschkd. stand-by]. Het kan daarom even duren om de camera weer in te schakelen direct nadat deze is uitgeschakeld.

Selecteren	Wanneer u de camera uitschakelt met de ON/OFF -schakelaar, wordt u gevraagd te kiezen of de draadloze verbinding met de smartphone actief moet blijven wanneer de camera is uitgeschakeld.
Uit	De camera uitschakelen beëindigt de draadloze verbinding met de smartphone.
Aan	De draadloze verbinding met de smartphone blijft actief nadat de camera is uitgezet. U kunt de smartphone gebruiken om foto's van de camera te downloaden of om de foto's op de geheugenkaart van de camera te bekijken.

1 Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven.

2 Markeer [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] in het Setup-menu e en druk op l op de pendelknop.



3 Markeer [Uitgeschkd. stand-by] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.



4 Markeer een optie met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.



5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

[Selecteren]

Als u [Selecteren] selecteert voor [Uitgeschkld. stand-by], verschijnt er een bevestigingsvenster de volgende keer dat de camera wordt uitgeschakeld. Markeer een optie met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.



Ja	De camera schakelt uit waarbij de draadloze verbinding met de smartphone actief blijft.
Nee	De camera beëindigt de verbinding met de smartphone voordat de camera uitschakelt.

- Als er gedurende ongeveer een minuut nadat het bevestigingsvenster is verschenen geen handelingen worden uitgevoerd, beëindigt de camera de draadloze verbinding met de smartphone en schakelt vervolgens automatisch uit.
- De verbinding wordt automatisch verbroken onder onderstaande omstandigheden. De verbinding wordt opnieuw tot stand gebracht wanneer u de camera weer inschakelt.
 - 24 uur gaan voorbij zonder dat er gegevens worden uitgewisseld met de smartphone.
 - De geheugenkaart is verwijderd en opnieuw ingevoerd.
 - De batterijen zijn vervangen.

Foto's kopiëren naar smartphones

Foto's die op de geheugenkaart van de camera staan, kunnen worden gedownload naar een smartphone met behulp van een van de volgende methoden:

- Gebruik de smartphone om foto's te selecteren die u wilt downloaden.
- Download automatisch eerder geselecteerde foto's terwijl de camera uit staat.

Deze methoden staan hieronder verder beschreven.

Foto's downloaden die zijn geselecteerd met OI.Share

Gebruik de smartphone om de foto's die op de camera staan te bekijken en selecteer foto's om te downloaden.

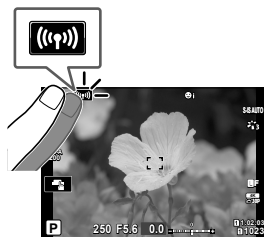
1 Start de OI.Share-app op de smartphone.

2 Start de verbinding met de cameramenu's of aanraakbediening.

- **De verbinding vanuit de menu's starten:** markeer **(((Wi-Fi))) Wi-Fi Verbinden** in het weergavemenu **▶** en druk op **▶** op de pendelknop. Markeer **[Apparaatverbinding]** en druk op de **OK**-knop. **(((Wi-Fi)))** wordt weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht.



- **Als u de verbinding wilt starten met aanraakbediening:** tik op **(((Wi-Fi)))** in de monitor van de camera en tik op **[Apparaatverbinding]** als hierom wordt gevraagd. **(((Wi-Fi)))** wordt weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht.



6

- Als u eerder verbinding hebt gemaakt met de smartphone, start de camera de verbinding automatisch op.

3 Tik op [Foto's importeren] in OI.Share.

- OI.Share geeft een lijst weer met afbeeldingen die op de camera staan.
- De geheugenkaart kan worden geselecteerd met OI.Share.



4 Selecteer foto's en tik op de knop om op te slaan.

- Wanneer de download is afgerond, kunt u de camera vanuit OI.Share uitschakelen.



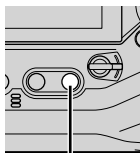
- Als de volgende opties zijn geselecteerd voor [WiFi-/Bluetooth-instellingen] in het \downarrow (setup) menu van de camera, kunt u de foto's op de smartphone downloaden zoals beschreven in stappen 3 en 4 als de camera uitgeschakeld is:
 - [Beschikbaarheid]: [Aan]
 - [Uitgeschkld. stand-by]: [Aan]

Automatische download

Foto's die eerder op de camera gemarkeerd zijn om te delen, kunnen automatisch worden gedownload wanneer de camera uit staat.

1 Markeer foto's om te delen.


- Geef de foto's weer en markeer ze om te delen. Raadpleeg "Foto's selecteren om te delen (Deelorder)" (Blz. 277) en "Films selecteren om te delen (Deelorder)" (Blz. 446) voor meer informatie.
- Druk tijdens de weergave op de  (delen)-knop om foto's te markeren om te delen. Foto's die zijn geselecteerd om te delen, worden aangeduid met een -pictogram. Druk nogmaals op de knop om de selectie ongedaan te maken.
- U kunt ook op de **OK**-knop drukken en de gewenste optie selecteren uit een menu.



-knop



2 Kies de handeling die moet worden uitgevoerd wanneer de camera uit staat.


- Kies een optie voor [Uitschakelen stand-by]. Zie pagina 590 voor meer informatie.
MENU-knop ➔  (Setup-menu) ➔ [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] ➔ [Uitgeschkld. stand-by] ➔ Markeer [Aan] of [Selecteren] en druk op de **OK**-knop

3 Zet de camera uit.

- De geselecteerde foto's en films worden automatisch geüpload naar de smartphone. Als u een iOS-apparaat gebruikt, start u Oi.Share op de smartphone, voordat u de camera uitschakelt.
- Als [Selecteren] is gekozen bij [Uitgeschkld. stand-by], wordt er een bevestigingsdialoogvenster weergegeven (Blz. 591). Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop.
- U kunt per sleuf maximaal 200 foto's tegelijkertijd markeren om te delen.
- iOS-apparaten maken niet automatisch verbinding met de camera via een router of ander draadloos toegangspunt. Gebruik Oi.Share om de foto's te downloaden.
- Sommige smartphones kunnen het downloaden beëindigen wanneer ze overschakelen naar de slaapstand. Configureer de smartphone dusdanig zodat deze niet overschakelt naar de slaapstand.

Markering om te delen verwijderen (Deelorder resetten)

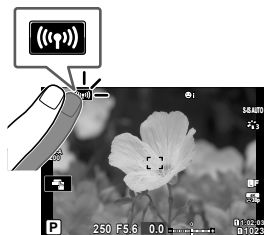
Verwijder de markering om te delen van alle foto's op de kaart in een geselecteerde sleuf. De markering om te delen kan in één handeling van meerdere foto's worden verwijderd. Raadpleeg "Foto's selecteren om te delen (Deelorder)" (Blz. 277) en "Films selecteren om te delen (Deelorder)" (Blz. 446).

- **MENU**-knop ➡  (weergavemenu)-tablad ➡ [Deelorder resetten] ➡ Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop

Fotograferen op afstand met een smartphone


Gebruik OI.Share om de camera op afstand te bedienen en foto's te nemen vanuit een smartphone.






- 1 Start de OI.Share-app op de smartphone.
- 2 Tik op  in de monitor van de camera en tik op [Apparaatverbinding] wanneer hierom wordt gevraagd.
 - Als er verbindingsopties worden weergegeven, markeer dan [Apparaatverbinding] en druk op de **OK**-knop.
 - Als u eerder verbinding hebt gemaakt met de smartphone, start de camera de verbinding automatisch op.
 - Om verbinding te maken vanuit de cameramenu's, markeert u  Wi-Fi Verbinden in het -weergavemenu en drukt u op  op de pendelknop. Markeer [Apparaatverbinding] en druk op de **OK**-knop.
 -  1 wordt weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.
- 3 Tik op [Afstandsbed] in OI.Share.
 - De opties voor bediening op afstand verschijnen.

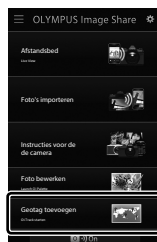
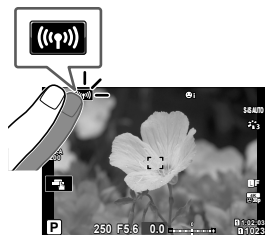


- 4 Tik op de ontspanknop om foto's te nemen.
 - De foto's worden op de geheugenkaart opgeslagen.

Logbestanden van de sensoren openen

Gebruik OI.Share om de logbestanden van de sensoren te bekijken die met de camera zijn gemaakt.  [Veldsensorlogger] (Blz. 565)

- 1 Start de OI.Share-app op de smartphone.
- 2 Tik op  in de monitor van de camera en tik op [Apparaatverbinding] wanneer hierom wordt gevraagd.
 - Als de camera u vraagt om een verbinding te kiezen, markeer dan [Apparaatverbinding] en druk op de **OK**-knop.
 - Als u eerder verbinding hebt gemaakt met de smartphone, start de camera de verbinding automatisch op.
 - Om verbinding te maken vanuit de cameramenu's, markeert u  Wi-Fi Verbinden in het -weergavemenu en drukt u op  op de pendelknop. Markeer [Apparaatverbinding] en druk op de **OK**-knop.
 -  1 wordt weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.
- 3 Tik op [Geotag toevoegen] in OI.Share.
 - OI.Track start.
 - Als OI.Track niet is geïnstalleerd, installeert u deze app zoals aangegeven in de instructies op het scherm.
- 4 Tik op [Logboeken van camera toevoegen] in OI.Track.
 - OI.Track geeft een lijst met logbestanden die zijn vastgelegd door de camera. Tik op een logbestand om dit weer te geven.

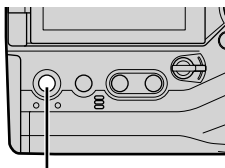


De verbinding beëindigen

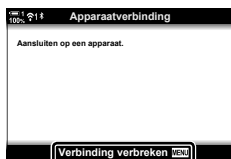
Beëindig de verbinding met de smartphone. De camera gebruikt Wi-Fi en **Bluetooth**® bij de verbinding met smartphones. Het gebruik van deze functies kan in sommige landen of regio's niet zijn toegestaan. In dat geval moeten deze functies worden uitgeschakeld.

De huidige verbinding beëindigen

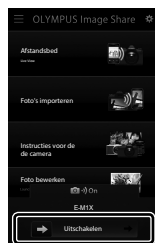
- 1 Gebruik de schuifbalk [Uitschakelen] in het instellingenvenster van OI.Share of OI.Track.
 - U kunt ook op de **MENU**-knop van de camera drukken en op [Verbinding verbreken] tikken in het scherm.



MENU-knop



Verbinding verbreken



- 2 Selecteer [Uit] voor [Uitschakelen stand-by] om de "automatisch uploaden indien uitgeschakeld"-functie uit te schakelen.
 - **MENU**-knop ➔ Setup-menu e ➔ [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] ➔ [Uitschakelen stand-by] ➔ [Uit]

Wi-Fi/Bluetooth® uitschakelen

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] in het Setup-menu e en druk op I op de pendelknop.



- 3 Markeer [Beschikbaarheid] met behulp van de Δ ▽-knoppen en druk op de ▷-knop.



- 4 Markeer [Uit] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

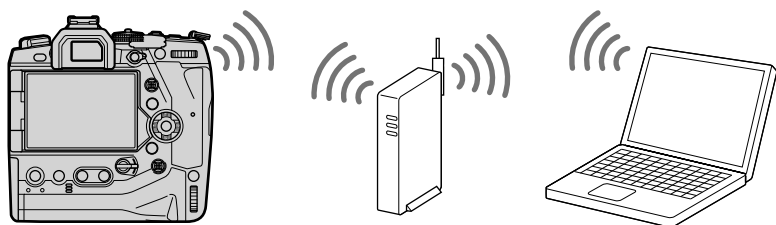
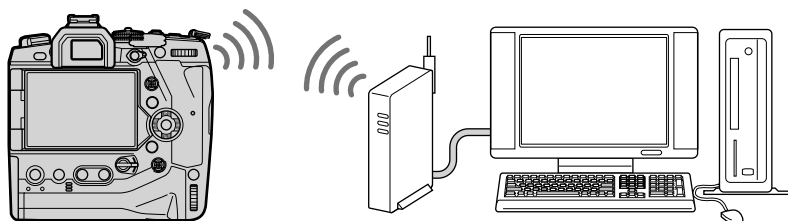


6-3 Verbinding maken met computers via Wi-Fi

Verbind de camera via Wi-Fi met een computer. Met behulp van Wi-Fi kan de camera via een router verbinding maken met een computer in een thuisnetwerk of vergelijkbaar.

Gebruik "OLYMPUS Capture"-computersoftware om vanaf een computer verbinding te maken met de camera. Foto's die met de camera zijn genomen, worden automatisch geüpload naar de computer, waar u de resultaten kunt bekijken terwijl er foto's worden genomen.

Voor het gebruik van deze functie moet u de software op de computer installeren, de computer koppelen met de camera en de camera-instellingen aanpassen voor verbinding via de router of het toegangspunt.



Software installeren

Gebruik "OLYMPUS Capture" om de camera via Wi-Fi te verbinden met de computer.

Olympus Capture

Gebruik "OLYMPUS Capture" om foto's automatisch te downloaden en te bekijken die met een camera zijn genomen die via Wi-Fi met hetzelfde netwerk als de computer is verbonden. Voor meer informatie hierover of om de software te downloaden, gaat u naar de onderstaande website. Houd het serienummer van de camera bij de hand wanneer u de software downloadt.


<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Volg de instructies op het scherm om de software te installeren. De systeemvereisten en installatie-instructies zijn beschikbaar op bovenstaande website.

De computer voorbereiden (Windows)

Als Windows geen camera detecteert die is verbonden via een router of toegangspunt, volg dan onderstaande stappen om het apparaat handmatig te registreren.

■ Windows 8/Windows 10

- 1 Verbind de camera met een USB-kabel met de computer.
- 2 Klik op  op de computer om de [Windows-instellingen]-opties weer te geven.
- 3 Klik op [Apparaten] om de opties weer te geven voor [Bluetooth en andere apparaten].
- 4 Klik op [Bluetooth of andere apparaten toevoegen].
- 5 Klik op [+ Alle andere].
 - [Er opent een venster [Een apparaat toevoegen] en [E-M1X] wordt na een korte pauze weergegeven.
- 6 Klik op [E-M1X].
 - Wanneer er een bericht verschijnt dat de voorbereiding voltooid is, klikt u op [Klaar].




■ Windows 7

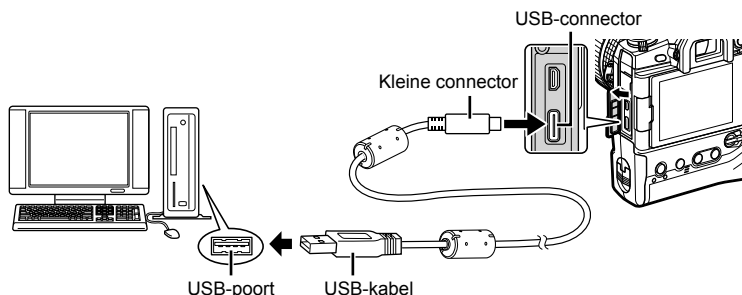
- 1 Verbind de camera met een USB-kabel met de computer.
 - [E-M1X] wordt in Windows Verkenner weergegeven.
- 2 Klik met de rechter muisknop op [E-M1X] en selecteer [Installeren].
 - Er verschijnt een bericht wanneer de registratie van het apparaat voltooid is.
 - Controleer of het apparaat is geregistreerd in Apparatenbeheer.

De computer met de camera koppelen (nieuwe koppeling)

De camera en de computer moeten gekoppeld zijn om verbinding te kunnen maken. Er kunnen maximaal vier computers tegelijk gekoppeld zijn met de camera. Verbind de computer via USB met de camera om te koppelen. U hoeft per computer slechts één keer te koppelen.



1 Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de camera via de USB-kabel met de computer.

- Gebruik de bijgesloten kabelbeschermer en kabelklem om schade aan de connectoren te voorkomen wanneer de USB-kabel is bevestigd.  "De kabelbeschermers bevestigen" (Blz. 29)



- USB-poorten zitten bij iedere computer op verschillende plaatsen. Bekijk de documentatie van uw computer voor informatie over USB-poorten.

2 Zet de camera aan.

- Er verschijnt een bericht op de camera waarin u wordt gevraagd het apparaat te identificeren waarmee de USB-kabel is verbonden.
- Als het bericht niet verschijnt, selecteert u [Auto] voor [USB-modus] (Blz. 529) in  Aangepast menu .
- Als de batterijen bijna leeg zijn, verschijnt het bericht van de camera niet wanneer u verbinding maakt met de computer. Zorg ervoor dat de batterijen zijn opgeladen.

3 Markeer met behulp van op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.



- 4** Start "OLYMPUS Capture" dat op de computer is geïnstalleerd.
- Nadat u heb opgestart, vraagt "OLYMPUS Capture" u het type verbinding te kiezen.



- 5** Klik op [Nieuwe verbinding maken].
- Als er niets gebeurt, verbindt u de camera opnieuw.



[Nieuwe verbinding maken]

- Voer de naam in die op de camera wordt gebruikt om de computer te identificeren. De standaardnaam is de "Computernaam" van de computer.
- De naam die in de camera kan worden ingevoerd, kan maximaal 15 tekens lang zijn.



- 6** Klik op [Instellingen] in "OLYMPUS Capture".
- Wanneer er een bericht verschijnt waarin staat dat de koppeling is voltooid, verbreekt u de verbinding met de camera zoals aangegeven.




[Instellingen]

- Herhaal de bovenste stappen om de camera met elke extra computer te koppelen.
- De koppelingsinformatie die op de camera wordt opgeslagen, kan worden bekeken en verwijderd met "OLYMPUS Capture".

De Wi-Fi-instellingen aanpassen

() Wi-Fi Verbinden)

Pas de instellingen aan voor de verbinding met het netwerk waar de gekoppelde computer toe behoort.

Voordat de camera via Wi-Fi verbinding kan maken met de computer, moet de camera zijn geconfigureerd voor verbinding met het netwerk via de Wi-Fi-router of het toegangspunt. Er kunnen meerdere netwerkprofielen worden opgeslagen op de camera die naar wens kunnen worden opgeroepen. De [ Wi-Fi-verbinding]-instellingen kunnen via de volgende methoden worden aangepast:

Verbinding maken via WPS	<p>Configureer de camera voor automatische verbindingen (Blz. 607). Druk op de WPS-knop van het apparaat om verbinding te maken via een WPS-router of toegangspunt.</p> <p>[PBC-methode]: maak verbinding door alleen de WPS-knop van de router te gebruiken. De camera maakt automatisch verbinding wanneer de knop wordt ingedrukt.</p> <p>[PIN-methode]: de camera maakt verbinding in de PIN-modus. Voer de PIN van de camera in op de router om verbinding te maken.</p>
Verbinding maken vanuit de lijst met toegangspunten	<p>Kies het netwerk uit de lijst (Blz. 612). De camera zoekt naar beschikbare netwerken. Om verbinding te maken, selecteert u een netwerk uit de lijst en voert u het netwerk wachtwoord in.</p>
Handmatig verbinden	<p>Pas de verbindinginstellingen handmatig aan (Blz. 609). Om verbinding te maken, voert u de netwerkn naam (SSID) en andere instellingen in.</p>

- WPS-verbinding vereist een router of toegangspunt die/dat compatibel is met WPS.
- Om verbinding te maken via WPS in de PIN-modus moet de router zelf verbonden zijn met een beheercomputer waar de PIN kan worden ingevoerd.
- Om handmatig verbinding te maken, moet u informatie hebben over het netwerk waarmee u wilt verbinden.
- De camera kan verbinding maken met de volgende typen routers of toegangspunten:
 - Standaard: IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - Band: 2,4 GHz of 5 GHz
 - Beveiliging: WPA2
- De camera kan instellingen opslaan voor maximaal acht netwerken. De camera verbindt automatisch met netwerken waarmee er eerder verbinding is geweest.
- Elke nieuwe verbinding na de achtste overschrijft instellingen voor de verbinding die het langst ongebruikt is geweest.
- Het toevoegen van een netwerkprofiel voor een toegangspunt met hetzelfde MAC-adres als een bestaand profiel, overschrijft de instellingen voor het bestaande profiel.
- Voor informatie over het gebruik van routers of toegangspunten raadpleegt u de documentatie die met het apparaat is meegeleverd.
- Netwerkprofielen worden niet gereset wanneer u [Volledig] selecteert voor [Resetten/aangepaste modi] (Blz. 91) > [Resetten] in W Opnamemenu 1. Om de netwerkinstellingen te resetten, gebruikt u [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] (Blz. 457) > [Instellingen resetten] in het setup-menu e.

Wi-Fi van de camera inschakelen

(Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen)










Voordat u via Wi-Fi verbinding maakt met een netwerk moet u Wi-Fi op de camera inschakelen. Dit is niet nodig indien u de standaardinstellingen gebruikt, aangezien Wi-Fi standaard is ingeschakeld. Ga door naar pagina 607.

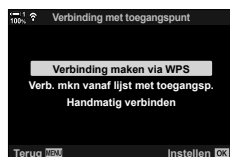
- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] in het Setup-menu e en druk op I op de pendelknop.
- 3 Markeer [Beschikbaarheid] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
- 4 Markeer [Aan] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De opties [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] verschijnen.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



Verbinding maken via WPS (Verbinding maken via WPS)

Maak verbinding met behulp van de WPS-functie op de router of het toegangspunt.

- 1 Druk op de **MENU**-knop op de camera om de cameramenu's weer te geven.
- 2 Markeer [(Wi-Fi)] Wi-Fi-verbinding] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
 - De [(Wi-Fi)] Wi-Fi-verbinding]-opties verschijnen.
 - Dit item is alleen beschikbaar wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] > [Beschikbaarheid] in het Setup-menu  van de camera.
- 3 Markeer [Verbinding met toegangspunt] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De opties voor [Verbinding met toegangspunt] verschijnen.
- 4 Markeer [Verbinding maken via WPS] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- 5 Markeer een optie met de knoppen   en druk op de knop **OK**.
 - Als u de [PBC-methode] selecteerde, drukt u op de WPS-knop op de router of het toegangspunt.
 - Druk op de **OK**-knop van de camera om de verbinding te starten.
 - Het kan even duren voordat de verbinding tot stand komt, nadat er op de knop is gedrukt.
 - Als u de [PIN-methode] selecteerde, verschijnt er een PIN op de camera. Voer deze in op de router of het toegangspunt. Druk op de **OK**-knop van de camera wanneer de router klaar is om te verbinden.




6

6 Als de camera verbinding kan maken, wordt het netwerk weergegeven met een vinkje (✓) naast de netwerknaam.

- Als de camera is gekoppeld met meer dan één computer, wordt u gevraagd om een computer te kiezen voordat de lijst met netwerken wordt weergegeven. Markeer de gewenste computer met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- De camera kan alleen worden gebruikt met de geselecteerde computer. Om een andere computer te selecteren, moet u eerst de huidige verbinding verbreken.
- Als de verbinding mislukt, verschijnt er een bericht op de camera gevolgd door de opties getoond in stap 5. Herhaal stappen 5-6.



7 Druk op de **OK**-knop om het opnamescherm te sluiten.




- De camera keert terug naar het standaard opnamescherm. Er wordt een -pictogram weergegeven op het scherm.



Handmatig verbinding maken (Handmatige verbindingen)

Pas de netwerkinstellingen handmatig aan. U moet het volgende invoeren:

SSID	De netwerknaam (SSID).
Verificatie	Het type beveiliging dat in het netwerk wordt gebruikt.
Wachtwoord	Het wachtwoord voor verbinding met een beveiligd netwerk.
IP-adres toewijzen	Kies of het IP-adres van de camera automatisch wordt toegewezen door de DHCP-server van het netwerk.
IP-adres	
Subnetmasker	Deze velden zijn verplicht wanneer het IP-adres handmatig wordt toegewezen. De gebruikte instellingen zijn afhankelijk van het netwerk.
Standaardgateway	
DNS	

- 1 Druk op de **MENU**-knop op de camera om de cameramenu's weer te geven.
- 2 Markeer [(Wi-Fi)] Wi-Fi Verbinden] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
 - De [(Wi-Fi)] Wi-Fi Verbinden]-opties verschijnen.
 - Dit item is alleen beschikbaar wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] > [Beschikbaarheid] in het Setup-menu  van de camera.
- 3 Markeer [Verbinding met toegangspunt] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De opties voor [Verbinding met toegangspunt] verschijnen.
- 4 Markeer [Handmatig verbinden] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.



5 Markeer items met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.

- Er verschijnen opties voor het geselecteerde item.



SSID	Voer de netwerk-SSID in.
Verificatie	Selecteer het type beveiliging dat in het netwerk wordt gebruikt. Kies tussen [Geen] en [WPA2].
Wachtwoord	Als u [WPA2] selecteerde voor [Verificatie], voert u het netwerkwachtwoord in.
IP-adres toewijzen	Kies uit [Autom. (DHCP)] en [Handmatig]. De automatische toewijzing van het IP-adres vereist een netwerk met een DHCP-server geconfigureerd om IP-adressen automatisch toe te wijzen.
IP-adres	Deze velden zijn verplicht wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [IP-adres toewijzen].
Subnetmasker	
Standaardgateway	
DNS	

6 Markeer [Start met verbinden] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



7 Als de camera verbinding kan maken, wordt het netwerk weergegeven met een vinkje (✓) naast de netwerknaam.

- Als de camera is gekoppeld met meer dan één computer, wordt u gevraagd om een computer te kiezen voordat de lijst met netwerken wordt weergegeven. Markeer de gewenste computer met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- De camera kan alleen worden gebruikt met de geselecteerde computer. Om een andere computer te selecteren, moet u eerst de huidige verbinding verbreken.
- Als de verbinding mislukt, verschijnt er een bericht om de camera gevolgd door de opties getoond in stap 6. Herhaal stappen 5-6.



- 8** Druk op de **OK**-knop om het opnamescherm te sluiten.
- De standaard opname-indicatoren verschijnen. In het scherm verschijnt een -pictogram.





Een netwerk uit een lijst kiezen

(Verbinding maken vanuit een lijst met toegangspunten)



De camera zoekt naar beschikbare netwerken en toont deze in een lijst waaruit u het netwerk kunt kiezen waarmee u verbinding wilt maken.

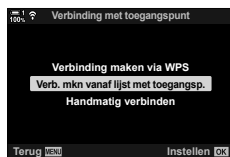
- 1 Druk op de **MENU**-knop op de camera om de cameramenu's weer te geven.
- 2 Markeer [(Wi-Fi) Wi-Fi Verbinden] in het weergavemenu  en druk op  op de pendelknop.
 - De [(Wi-Fi) Wi-Fi Verbinden]-opties verschijnen.
 - Dit item is alleen beschikbaar wanneer [Aan] is geselecteerd voor [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] > [Beschikbaarheid] in het Setup-menu  van de camera.







- 3 Markeer [Verbinding met toegangspunt] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De opties voor [Verbinding met toegangspunt] verschijnen.






- 4 Markeer [Verb. mkn vanaf lijst met toegangsp.] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Er verschijnt een lijst met beschikbare netwerken.



- 5 Markeer het gewenste netwerk met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - Als het netwerk is beveiligd met een wachtwoord, wordt u gevraagd dit wachtwoord in te voeren. Voer het wachtwoord in en druk op de **OK**-knop.
 - Druk op de  knop om [Inst. specific.] weer te geven voor het gemarkeerde netwerk. U kunt een IP-adres invoeren en andere instellingen handmatig aanpassen.
 - Druk op de -knop om het zoeken te herhalen en de netwerklijst te updaten.



6 Als de camera verbinding kan maken, wordt het netwerk weergegeven met een vinkje (✓) naast de netwerknaam.

- Netwerken die zijn beschermd met een wachtwoord zijn weergegeven met een -pictogram.
- Als de camera is gekoppeld met meer dan één computer, wordt u gevraagd om een computer te kiezen voordat de lijst met netwerken wordt weergegeven. Markeer de gewenste computer met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- De camera kan alleen worden gebruikt met de geselecteerde computer. Om een andere computer te selecteren, moet u eerst de huidige verbinding verbreken.
- Als de verbinding mislukt, verschijnt er een bericht op de camera gevolgd door de opties getoond in stap 5. Herhaal stappen 5-6.






7 Druk op de **OK**-knop om het opnamescherm te sluiten.

- De standaard opname-indicatoren verschijnen. In het scherm verschijnt een -pictogram.



Verbinding maken met eerder geselecteerde netwerken

- De camera maakt automatisch opnieuw verbinding met eerder geselecteerde netwerken wanneer u [Verbinding met toegangspunt] selecteert via het -pictogram. U hoeft geen wachtwoord in te voeren.
- Als er meerdere netwerken beschikbaar zijn, maakt de camera eerst verbinding met het netwerk dat onlangs is gebruikt.
- Wanneer de camera is verbonden, verschijnt er een lijst met beschikbare netwerken waarbij het huidige netwerk gemarkeerd is met een vinkje ✓.
- Om verbinding te maken met een ander netwerk, markeert u dit netwerk in de lijst en drukt u op de **OK**-knop.
- Als de camera is gekoppeld met meer dan één computer in het netwerk, wordt u gevraagd om een computer te kiezen voordat de lijst met netwerken wordt weergegeven. Markeer de gewenste computer met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.

Foto's uploaden terwijl deze worden genomen

Neem foto's en upload deze naar een computer in hetzelfde netwerk als de camera. Voordat u verder gaat, dient u de camera en de computer te koppelen, zoals staat beschreven in "De computer koppelen met de camera (Een nieuwe koppeling maken)" (Blz. 603).

- 1 Start "OLYMPUS Capture" op de doelcomputer.
 - Als u wordt gevraagd een verbindingstype te kiezen, klik dan op [Wi-Fi-verbinding].
 - De computer toont het bericht [Camera aangesloten] als de camera is gedetecteerd.



[Wi-Fi Verbinden]

- De camera toont het bericht dat hier rechts staat als er een verbinding tot stand is gebracht.



- 2 Configureer "OLYMPUS Capture" om foto's automatisch te downloaden wanneer deze worden genomen.
 - Selecteer de kaartsleuf die als bron geldt (1 of 2) en het type foto's (JPEG-foto's, RAW-foto's of films) dat moet worden gedownload.
 - Kies een bestemming voor de gedownloade foto's.



Het bedieningsvenster van "OLYMPUS Capture"

- 3 Neem foto's met de bedieningselementen van de camera.
 - De foto's worden naar de computer geüpload nadat deze zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera.
 - Er verschijnt een p ("afbeelding uploaden")-pictogram wanneer het uploaden wordt uitgevoerd.
 - De camera uploadt alleen foto's en films die worden opgenomen terwijl de camera en de computer zijn verbonden. Foto's die zijn genomen, voordat Wi-Fi was ingeschakeld op de camera, worden niet geüpload.

Afbeelding uploaden



- Als de camera is verbonden met een netwerk:
 - Is de slaapstand uitgeschakeld
 - Zijn intervalopnamen niet beschikbaar
 - Is er een aantal beperkingen van toepassing met betrekking tot de beschikbare opties tijdens de weergave
- Opties voor [Verbinding met de pc beëindigd] worden weergegeven als de camera geen verbinding meer heeft met het netwerk. Het uploaden van resterende gegevens wordt hervat wanneer de verbinding opnieuw tot stand komt. Resterende gegevens worden echter niet geüpload als:
 - De Wi-Fi-verbinding via de cameraknoppen wordt uitgeschakeld
 - De camera wordt uitgeschakeld
 - De bron geheugenkaart wordt verwijderd
- De uploadwachtrij voor iedere kaart kan maximaal 3.000 foto's bevatten.
- Als "OLYMPUS Capture" het bericht [Deze toepassing vindt geen camera in de stand Cameracontrole.] weergeeft, controleer dan of:
 - de camera met de computer is gekoppeld;
 - u de juiste computer hebt geselecteerd toen u verbinding had met het netwerk; en
 - de camera bij de computer is aangemeld (alleen Windows).  "De computer voorbereiden (Windows)" (Blz. 602)

De verbinding beëindigen



Beëindig de Wi-Fi-verbinding. Het gebruik van Wi-Fi kan in sommige landen of regio's niet zijn toegestaan. In dat geval moet Wi-Fi worden uitgeschakeld.

De huidige verbinding beëindigen




1 Tik op  in het camerascherm.



- U wordt gevraagd te bevestigen dat u de verbinding wilt verbreken.
- De netwerk-SSID wordt in het scherm getoond.

2 Markeer [Verbinding verbreken] met behulp van   op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.

- De camera beëindigt de verbinding en sluit de opnameweergave.
- Er verschijnt een bevestigingsvenster als er nog gegevens moeten worden geüpload. Markeer [Ja] en druk op de **OK**-knop om de verbinding te beëindigen.

3 Om opnieuw verbinding te maken, tikt u op  of selecteert u [ Wi-Fi Verbinden] > [Verbinding met toegangspunt] in het weergavemenu  en drukt u op de **OK**-knop.

- De camera maakt automatisch opnieuw verbinding met eerder geselecteerde netwerken.
- Om verbinding te maken met een nieuw netwerk, markeert u [Verbinding behouden] in stap 2 en drukt u op de **OK**-knop. Kies uit een lijst van beschikbare netwerken en pas de instellingen aan zoals beschreven in "Een netwerk uit een lijst kiezen (Verbinding maken vanuit een lijst met toegangspunten)" (Blz. 612).
- Als u de camera uitschakelt terwijl het uploaden nog aan de gang is, wordt u gevraagd of u de camera wilt uitschakelen en de Wi-Fi-verbinding direct wilt verbreken of dat u de camera wilt uitschakelen nadat het uploaden is voltooid.

Wi-Fi/Bluetooth® uitschakelen

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] in het Setup-menu e en druk op I op de pendelknop.
 - De opties [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] verschijnen.
- 3 Markeer [Beschikbaarheid] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
- 4 Markeer [Uit] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.



6-4 Netwerkinstellingen

Wijzig het wachtwoord dat wordt gebruikt voor de Wi-Fi-verbindingen vanaf een smartphone of herstel de standaard Wi-Fi-instellingen die worden gebruikt voor de verbinding met een computer. Deze instellingen worden niet hersteld als de camera wordt gereset en kunnen alleen worden hersteld zoals hieronder beschreven.

Wachtwoorden wijzigen (Verbindingswachtwoord)



Genereer nieuwe wachtwoorden om te gebruiken wanneer u vanaf een smartphone verbinding maakt met de camera via wifi of **Bluetooth®**.

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Wi-Fi/Bluetooth-instellingen] in het Setup-menu e en druk op l op de pendelknop.
 - De opties [Wi-Fi-/Bluetooth-instellingen] verschijnen.
- 3 Markeer [Wachtwoord voor verbinding] met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de \triangleright -knop.
 - Het huidige wachtwoord wordt weergegeven.
- 4 Druk op de \odot (film)-knop.
 - Het wachtwoord verandert telkens als u op de knop drukt.
 - Zowel de Wi-Fi- als **Bluetooth®**-wachtwoorden veranderen.
 - Druk op de **OK**-knop om het [Wachtwoord voor verbinding]-scherm te sluiten.
- 5 Druk nogmaals op de **OK**-knop om het [Wi-Fi/Bluetooth-instellingen]-menu te sluiten.
 - Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
 - Nadat u het wachtwoord hebt gewijzigd, moet u de verbindinginstellingen van de smartphone updaten (Blz. 586).



De standaard Wi-Fi-/Bluetooth®-instellingen herstellen (Instellingen resetten)

Herstel de standaard Wi-Fi- en **Bluetooth**®-instellingen. Alle instellingen worden gereset, inclusief die voor verbindingen via een router en de koppelingsinformatie voor de computers op het netwerk.

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Wi-Fi/Bluetooth-instellingen] in het Setup-menu  en druk op  op de pendelknop.
 - De opties [Wi-Fi/Bluetooth-instellingen] verschijnen.
- 3 Markeer [Instellingen resetten] met behulp van de  -knoppen en druk op de -knop.
 - De opties voor [Instellingen resetten] verschijnen.
- 4 Markeer [Ja] met behulp van de  -knoppen en druk op de **OK**-knop.
 - De instellingen worden gereset en de camera sluit het [Instellingen resetten]-scherm.
 - Zowel de Wi-Fi- als **Bluetooth**®-wachtwoorden worden gereset.
- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.



6-5 Verbinding maken met computers via USB

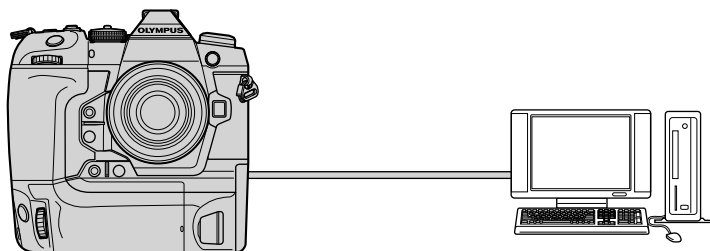
Verbind de camera met de USB-kabel met een computer.

Foto's kunnen naar de computer worden geüpload terwijl ze worden genomen en het resultaat kan worden bekeken terwijl er foto's worden genomen. U kunt de camera ook bedienen vanaf de computer, inclusief op afstand foto's nemen terwijl u op het computerscherm de camera-instellingen bekijkt. De speciale "OLYMPUS Capture"-computersoftware is vereist voor bediening op afstand van camera's die via USB zijn verbonden.

Foto's op de geheugenkaarten van de camera kunnen via USB direct worden gedownload naar de computer en worden georganiseerd met een computertoepassing. Gebruik Olympus Workspace om uw afbeeldingen te beheren.

U kunt ook de computer gebruiken om firmware-updates te downloaden en uit te voeren. U kunt firmware-updates voor producten uitvoeren met OLYMPUS Workspace.

Ook kunt u de verbonden camera gebruiken als een opslagapparaat en gegevens van de geheugenkaarten van de camera kopiëren naar de computer.



Compatibele computers

Verbind de camera via de meegeleverde USB-kabel met de computer.

- Zelfs als de computer is uitgerust met USB-connectoren, is de werking niet gegarandeerd met:
 - USB-uitbreidingspoorten, computers die niet het besturingssysteem gebruiken waarmee ze zijn geleverd of zelf geassembleerde computers.
- De camera kan met computers worden verbonden die voldoen aan de volgende systeemvereisten.
 - Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - Mac: OS X-versies 10.9–10.11, macOS-versies v10.12 - v10.14

Software installeren

Installeer de volgende software om toegang te krijgen tot de camera terwijl deze direct via USB is verbonden met de computer.

OLYMPUS Capture

Gebruik “OLYMPUS Capture” om foto's automatisch te downloaden en te bekijken wanneer deze worden genomen of om de camera op afstand te bedienen. Voor meer informatie over of om de software te downloaden, gaat u naar de onderstaande website. Houd het serienummer van de camera bij de hand wanneer u de software download.

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

Volg de instructies op het scherm om de software te installeren. De systeemvereisten en installatie-instructies zijn beschikbaar op bovenstaande website.

Olympus Workspace

Deze computertoepassing wordt gebruikt om foto's en films die met de camera zijn opgenomen te downloaden, bekijken en beheren. De toepassing kan ook worden gebruikt om de camera-firmware te updaten. De software kan worden gedownload van de onderstaande website. Houd het serienummer van de camera bij de hand wanneer u de software download.


<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

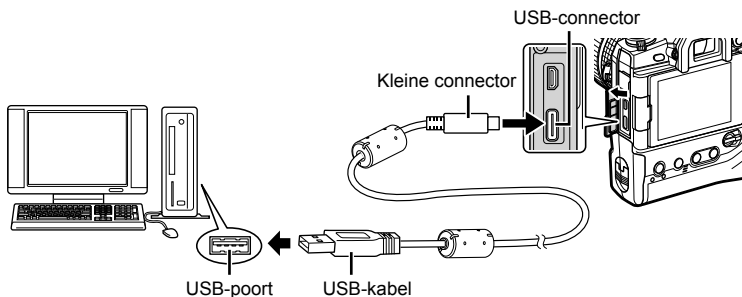
Foto's uploaden terwijl deze worden genomen



Verbind de camera via USB met een computer om foto's te uploaden wanneer ze worden genomen. U kunt foto's nemen met behulp van de bedieningselementen op de camera of door de camera op afstand te bedienen vanaf de computer.


1 Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de camera via de USB-kabel met de computer.




- Gebruik de bijgesloten kabelbeschermer en kabelklem om schade aan de connectoren te voorkomen wanneer de USB-kabel is bevestigd.  "De kabelbeschermers bevestigen" (Blz. 29)



- USB-poorten zitten bij iedere computer op verschillende plaatsen. Bekijk de documentatie van uw computer voor informatie over USB-poorten.

2 Zet de camera aan.

- Er verschijnt een bericht op de camera waarin u wordt gevraagd het apparaat te identificeren waarmee de USB-kabel is verbonden.
- Als het bericht niet verschijnt, selecteert u [Auto] voor [USB-modus] (Blz. 529) in  Aangepast menu **D4**.
- Als de batterijen bijna leeg zijn, verschijnt het bericht van de camera niet wanneer u verbinding maakt met de computer. Zorg ervoor dat de batterijen zijn opgeladen.

3 Markeer  met behulp van   op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.



- 4** Start "OLYMPUS Capture" dat op de computer is geïnstalleerd.
- Als u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen, klik dan op [USB-verbinding].



[USB-verbinding]

- 5** Configureer "OLYMPUS Capture" voor downloaden.
- Kies een bestemming voor de gedownloade foto's.




Het bedieningsvenster van "OLYMPUS Capture"

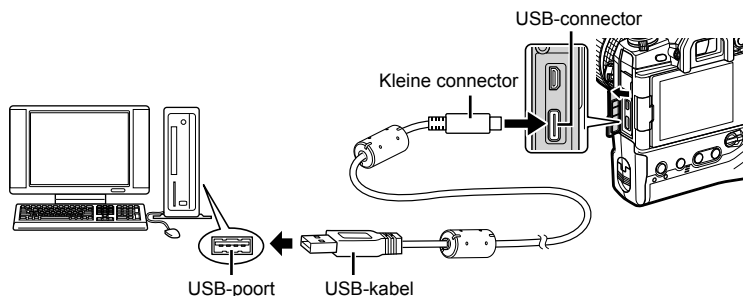
- 6** Neem foto's met de bedieningselementen van de camera of de computer.
- De foto's worden naar de computer gedownload volgens de gekozen opties.
 - De computer kan niet worden gebruikt om de opnamemodus van de camera te wijzigen.
 - De computer kan niet worden gebruikt om foto's te verwijderen van de geheugenkaarten die in de camera zijn ingevoerd.
 - De framesnelheid van de weergave kan dalen als het zicht door de cameraleens tegelijkertijd op de computer en in het camerascherm wordt weergegeven.
 - Raadpleeg de online help voor meer informatie over het gebruik van de software.
 - De verbinding met de computer wordt beëindigd wanneer u:
 - "OLYMPUS Capture" afsluit,
 - geheugenkaarten invoert of verwijdert, of
 - de camera uitschakelt.

Foto's naar een computer kopiëren (Opslag)

Wanneer de camera is verbonden met een computer, kan de camera functioneren als externe opslag op nagenoeg dezelfde manier als een harde schijf of een ander extern opslagapparaat. U kunt gegevens van de camera naar de computer kopiëren.



1 Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de camera via de USB-kabel met de computer.

- Gebruik de bijgesloten kabelbeschermer en kabelklem om schade aan de connectoren te voorkomen wanneer de USB-kabel is bevestigd.  "De kabelbeschermers bevestigen" (Blz. 29)



- USB-poorten zitten bij iedere computer op verschillende plaatsen. Bekijk de documentatie van uw computer voor informatie over USB-poorten.

2 Zet de camera aan.

- Er verschijnt een bericht op de camera waarin u wordt gevraagd het apparaat te identificeren waarmee de USB-kabel is verbonden.
- Als het bericht niet verschijnt, selecteert u [Auto] voor [USB-modus] (Blz. 529) in  Aangepast menu .
- Als de batterijen bijna leeg zijn, verschijnt het bericht van de camera niet wanneer u verbinding maakt met de computer. Zorg ervoor dat de batterijen zijn opgeladen.

3 Markeer [Opslag] met behulp van   op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.



4 De camera maakt verbinding met de computer als een nieuw opslagapparaat.

- Selecteer [MTP] in stap 3 om Windows Photo Gallery te gebruiken.
- U kunt de camerafuncties niet gebruiken terwijl de camera verbonden is met de computer.
- Om het gebruik van camerafuncties mogelijk te maken terwijl de camera verbonden is, selecteert u  (Blz. 622).

6-6 De camera van stroom voorzien via USB (USB-vermogensafgifte)


Mobiele batterijen of USB AC-adapters die voldoen aan de USB-vermogensafgifte (USB PD)-standaard kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien. De apparaten moeten:

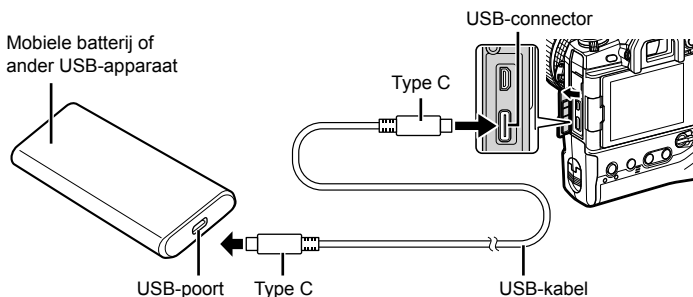
Standaard: voldoen aan de USB-vermogensafgifte (USB PD)-standaard

Uitvoer: gewaardeerd zijn voor een uitvoer van 9 V 3 A, 15 V 2 A of 15 V 3 A

- Deze functie kan niet worden gebruikt als het batterijniveau 10% of lager is.



1 Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de USB-kabel met het apparaat.



- Gebruik de bijgesloten kabelbeschermer en kabelklem om schade aan de connectoren te voorkomen wanneer de USB-kabel is bevestigd.  "De kabelbeschermers bevestigen" (Blz. 29)



- De meegeleverde USB-kabel (CB-USB11) kan niet worden gebruikt voor USB-vermogensafgifte (USB PD).
- De methode die wordt gebruikt voor verbinding verschilt van apparaat tot apparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die met het apparaat is geleverd.
- U kunt USB-vermogensafgifte (USB PD) misschien niet gebruiken met sommige USB-apparaten. Lees hiervoor de handleiding die met het USB-apparaat is meegeleverd.

2 Zet de camera aan.

- Er verschijnt een bericht op de camera waarin u wordt gevraagd het apparaat te identificeren waarmee de USB-kabel is verbonden.
- Als het bericht niet verschijnt, selecteert u [Auto] voor [USB-modus] (Blz. 529) in  Aangepast menu .
- Als de batterijen bijna leeg zijn, blijft het scherm leeg als de camera is verbonden met het USB-apparaat. Zorg ervoor dat de batterijen zijn opgeladen.

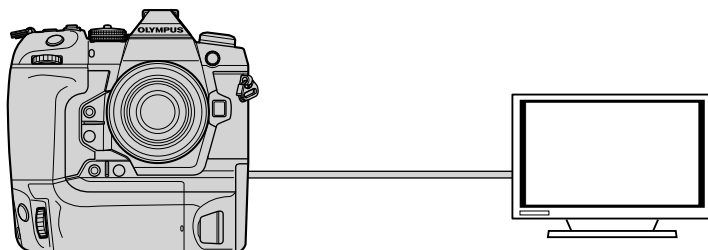
3 Markeer [USB PD] met behulp van   op de pendelknop en druk op de **OK**-knop.

- De camera haalt nu de stroom van het verbonden USB-apparaat.



6-7 Verbinding maken met tv's of externe schermen via HDMI

Foto's kunnen worden weergegeven op televisies die via HDMI met de camera verbonden zijn. Gebruik de televisie om foto's aan een publiek te laten zien. U kunt de afstandsbediening van de tv gebruiken om het scherm te bedienen terwijl de televisie verbonden is met de camera. Er is geen app of andere software benodigd.



U kunt ook films opnemen terwijl de camera via HDMI verbonden is met een extern scherm of videorecorder. Zie voor meer informatie pagina 434.

- HDMI-kabels zijn verkrijgbaar van derde leveranciers. Gebruik een HDMI-gecertificeerde kabel.

U kunt foto's en films bekijken op een HD-tv die via een HDMI-kabel direct verbonden is met de camera. U kunt een afstandsbediening gebruiken om het scherm te bedienen terwijl dit verbonden is met de camera.

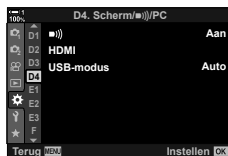
HDMI-uitvoer

Kies de signaaluitvoer naar het HDMI-apparaat. U kunt de framegrootte en de framesnelheid van de film aanpassen aan de specificaties van de tv en de videostandaarden zoals ondersteund in uw land of regio. Gebruik uitvoerinstellingen die gelijk zijn aan de invoerinstellingen van de tv.

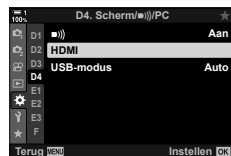
Uitvoergrootte	Het formaat voor de signaaluitvoer van de video via de HDMI-connector kan uit de onderstaande opties worden gekozen. <ul style="list-style-type: none"> • [C4K]: 4K Digital Cinema (4096 × 2160) • [4K]: 4K (3840 × 2160) prioriteit • [1080p]: Full High Definition (1080p) prioriteit • [720p]: High Definition (720p) prioriteit • [480p/576p]: 480p/576p
HDMI-bediening	Wanneer de camera in de weergavestand staat, kunt u de camera bedienen met de afstandsbediening van de tv (Blz. 630). Kies uit [Uit] en [Aan]. Wanneer [Aan] is geselecteerd, kan de camera alleen worden gebruikt voor weergave.
Framesnelheid v. uit.	Kies een framesnelheid voor de signaaluitvoer via de HDMI-connector afhankelijk van of de tv NTSC (60p) of PAL (50p) ondersteunt.

- De instellingen [HDMI-bediening] en [Framesnelheid v. uitv.] kunnen niet worden gewijzigd terwijl de camera via HDMI verbonden is met een ander apparaat.
- Audio kan alleen worden uitgevoerd op apparaten die het audioformaat ondersteunen dat is geselecteerd op de camera.
- De beschikbare opties via [HDMI-bediening] variëren afhankelijk van het verbonden apparaat. Bekijk de handleiding van het apparaat voor meer informatie.

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Geef **⚙** Aangepast menu **D4** (Scherm/■)/PC weer.



- 3 Markeer [HDMI] met behulp van Δ ∇ op de pendelknop en druk op de \triangleright -knop.



- 4 Markeer een onderdeel met de knoppen Δ ∇ en druk op de knop \triangleright .



- 5 Markeer de gewenste optie met behulp van de Δ ∇ -knoppen en druk op de **OK**-knop.
- Herhaal stap 4 en 5 indien nodig.




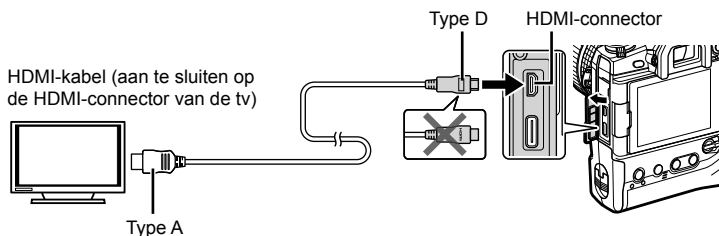
- 6 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.

De camera met een tv verbinden




Verbind de camera met behulp van een HDMI-kabel.

1 Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de camera via een HDMI-kabel met de tv.

- Gebruik de bijgesloten kabelbeschermer en kabelklem om schade aan de connectoren te voorkomen wanneer de HDMI-kabel is bevestigd.  "De kabelbeschermers bevestigen" (Blz. 29)



2 Zet de tv op HDMI-invoer en zet de camera aan.

- U ziet de inhoud van het camerascherm op de tv. Druk op de knop  om foto's weer te geven.
- Als [Aan] is geselecteerd voor [HDMI-bediening] (Blz. 630) gaat het camerascherm uit wanneer er een HDMI-kabel wordt verbonden.
- Voor informatie over het overschakelen naar HDMI-invoer raadpleegt u de handleiding van de tv.
- Afhankelijk van de instellingen van de tv wordt het beeld bijgesneden en zijn sommige indicatoren mogelijk niet zichtbaar.
- HDMI kan niet worden gebruikt terwijl de camera via USB verbonden is met een computer.
- Als [Opnamemodus] is geselecteerd voor [ HDMI-uitvoer] (Blz. 432) > [Uitvoermodus] in het videomenu , wordt het signaal uitgevoerd op de huidige framegrootte van de film. Er wordt geen afbeelding getoond als de tv de geselecteerde framegrootte niet ondersteunt.
- Als [4K] of [C4K] is geselecteerd, wordt het formaat 1080p prioriteit gebruikt tijdens het fotograferen.

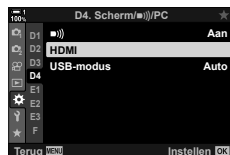
Een tv-afstandsbediening gebruiken (HDMI-bediening)

Als de camera via een HDMI-kabel wordt verbonden met een tv kan de camera worden bediend met de afstandsbediening van de tv.

- De tv moet HDMI-bediening ondersteunen. Raadpleeg de handleiding van de televisie voor meer informatie.

Aan	De afstandsbediening van de tv kan worden gebruikt om de camera in weergavemodus te bedienen. De camera kan alleen worden gebruikt voor weergave.
Uit	De afstandsbediening van de tv kan niet worden gebruikt om de camera te bedienen. Indicatoren zijn alleen zichtbaar in het tv-scherm.

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [HDMI] in **Aangepast menu D4** (Scherm/■)/PC) en druk op **▷** op de pendelknop.
- 3 Markeer [HDMI-bediening] met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **▷**-knop.
- 4 Markeer [Aan] met behulp van de **△ ▽**-knoppen en druk op de **OK**-knop.



- 5 Druk meerdere keren op de **MENU**-knop om de menu's af te sluiten.
- 6 Verbind de camera en de televisie via HDMI.
 - Bekijk foto's met behulp van de tv-afstandsbediening. Volg de instructies op het tv-scherm.
 - Gebruik in de enkelbeeldweergave de "rode" knop om de weergegeven informatie te kiezen en de "groene" knop om te wisselen naar indexweergave.

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar op sommige televisies.
- Het camerascherm schakelt uit terwijl de tv wordt gebruikt voor weergave.

7 Technische opmerkingen

Dit hoofdstuk behandelt onderwerpen zoals cameraonderhoud en geeft een lijst van standaardinstellingen die u kunt raadplegen wanneer u de camera gebruikt.

7-1 Opslag en onderhoud

Reinigen

Zet de camera uit en verwijder de batterijen voordat u de camera reinigt.

- Gebruik nooit chemisch behandelde reinigingsdoeken of sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol.

Buitenkant van de camera

- Reinig de buitenkant voorzichtig met een zachte doek. Om hardnekkige vlekken te verwijderen, gebruikt u een doek die licht vochtig is gemaakt in een oplossing van water en milde zeep, en goed is uitgewrongen. Droog de camera vervolgens grondig met een droge doek. Wanneer u de camera aan de kust hebt gebruikt, reinigt u deze met een doek die vochtig is gemaakt in vers water en goed is uitgewrongen.

Het scherm

- Reinig het scherm met een zachte doek.

Lens

- Gebruik een blaaskwastje (verkrijgbaar van derde leveranciers) om stof en pluis te verwijderen. Reinig de lens voorzichtig met een speciaal lensreinigingsdoekje.

Opslag

- Verwijder de batterijen en de geheugenkaarten voordat u de camera voor een langere periode opbergt. Berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op.
- Voer de batterijen regelmatig opnieuw in en controleer of de camera normaal werkt.
- Verwijder stof en pluis van de behuizing en de achterkappen voordat u deze plaatst.
- Als de camera wordt opgeborgen zonder dat er een lens op bevestigd is, bevestigt u de beschermkap om te voorkomen dat er stof in de camera komt. Zorg ervoor dat u de voor- en achterlenscapen op de lens plaatst voordat u deze opbergt.
- Reinig de camera voordat u deze opbergt.
- Berg de camera niet op bij insectenwerende middelen.
- Berg de camera niet op plaatsen op waar er met chemicaliën wordt gewerkt, aangezien dit corrosie of andere vormen van schade kan veroorzaken.
- De lens vuil laten kan de groei van schimmel bevorderen.
- Als de camera langere tijd niet gebruikt is, controleer dan alle onderdelen voor gebruik. Maak een testopname om te bevestigen dat de camera normaal werkt voordat u deze meeneemt op reis of naar andere belangrijke gelegenheden.

Reinigen en controleren van de beeldsensor

Het ontwerp van de camera voorkomt dat stof zich op de beeldsensor ophoopt. Daarnaast is de camera uitgerust met een stofreducerende functie die de sensor op hoge frequenties laat trillen om stof van de voorkant te verwijderen. Stofreductie wordt automatisch uitgevoerd wanneer de camera aan staat.

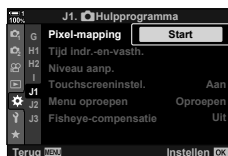
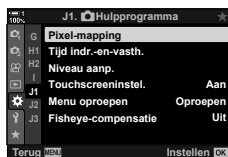
Stofreductie wordt ook uitgevoerd tijdens pixel-mapping, wat wordt gebruikt om de beeldsensor en beeldbewerkingsfuncties te controleren. Let op: omdat stofreductie tijdens het opstarten van de camera plaatsvindt, moet u de camera zo goed mogelijk rechtop houden wanneer u deze inschakelt.

Controle van de beeldbewerkingsfuncties (Pixel-mapping)

Voer een gelijktijdige controle uit van de beeldsensor en de beeldbewerkingsfuncties. Voor de beste resultaten voert u pixel-mapping pas een minuut na het nemen of bekijken van foto's uit.

- 1 Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
- 2 Markeer [Pixel-mapping] in **Aangepast menu** (Hulpprogramma) en druk op **▷** op de pendelknop.
- 3 Druk op de **OK**-knop.

- Er verschijnt een voortgangsbalk ((Bezig)) wanneer pixel-mapping wordt uitgevoerd. De menu's verschijnen wanneer het proces is afgerond.



- Wanneer u de camera tijdens pixel-mapping per ongeluk uit zet, voert u pixel-mapping opnieuw uit wanneer u de camera weer hebt aangezet.

7-2 Problemen oplossen

De camera wordt niet ingeschakeld.

De batterijen zijn niet opgeladen.


- Laad de batterijen op in de batterijlader.

Koude temperaturen hebben een tijdelijke daling in batterijprestaties veroorzaakt.

- De batterijprestaties dalen bij lage temperaturen. Hervat het gebruik nadat u de batterijen licht hebt opgewarmd door deze uit de camera te halen en in uw zak te stoppen of op een andere warme plaats.

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.


De camera is automatisch uitgeschakeld.

- De camera wordt in de slaapstand gezet als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd. Druk de ontspanknop tot halverwege in om de camera opnieuw te activeren.  [Slaapstand] (Blz. 562)

Als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera overgeschakeld is naar de slaapstand, wordt de camera uitgeschakeld.

 [Autom. uitschakelen] (Blz. 562)

De flitser wordt opgeladen.

- De -indicator in het scherm knippert terwijl de flitser wordt opgeladen. Druk op de ontspanknop nadat de indicator is gestopt met knippen.

Bedieningselementen op de camera zijn vergrendeld.

- Wanneer u de vergrendelschakelaar naar de vergrendelstand draait, worden de staand/liggend-knoppen en andere geselecteerde bedieningsfuncties vergrendeld. (Blz. 503).

De camera kan niet scherpstellen.

- Als het onderwerp te dicht bij of ongeschikt is voor autofocus, kan de camera mogelijk niet scherpstellen (en knippert de scherpstelindicator op het scherm). Vergroot de afstand tot uw onderwerp of stel scherp op een onderwerp met een hoog contrast op dezelfde afstand van de camera en stel de opname opnieuw samen met de scherpstelvergrendeling.

Onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus

In de volgende situaties kan de camera mogelijk niet scherpstellen.

De scherpstelindicator knippert en de camera stelt niet scherp



Het onderwerp heeft te weinig contrast

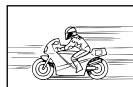


Er staat een erg fel onderwerp in het midden van het beeld

De scherpstelindicator knippert niet, maar de camera stelt niet scherp



Er staan onderwerpen op verschillende afstanden van de camera in het AF-doel




Het onderwerp beweegt snel



Het onderwerp bevindt zich niet in het AF-doel.

Ruisonderdrukking bij lange belichting is ingeschakeld.


- "Ruis" (marmering) is zichtbaarder in foto's die met lage sluitertijden zijn genomen, bijvoorbeeld wanneer er 's avonds of met weinig licht wordt gefotografeerd. De camera kan foto's verwerken om ruis na het nemen van de foto te verminderen. In dit geval kunnen er geen foto's worden genomen voordat het verwerken afgerond is. Ruisonderdrukking bij lange belichting kan worden uitgeschakeld door [Uit] te selecteren voor [Ruisonderdr.].  [Ruisonderdr.] (Blz. 533)

Er zijn minder AF-doelen beschikbaar dan normaal.

Het aantal en de grootte van de beschikbare AF-doelen varieert met de geselecteerde opties voor [Dig. televoorzetlens] (Blz. 235, 411), [Beeldverhouding] (Blz. 233), en AF-doelmodus (Blz. 120).

De klok is niet ingesteld.

De klok werd na de aankoop niet ingesteld.

- De klok is op het moment van verzenden niet ingesteld. Stel de klok voor het eerste gebruik van de camera in.  "De cameraklok instellen (🕒 Instellingen)" (Blz. 455)


De batterijen zijn uit de camera verwijderd.

- De klok wordt gereset nadat de batterijen ongeveer een dag uit de camera zijn verwijderd. De klok wordt eerder gereset als de batterijen slechts voor een korte periode zijn ingevoerd. Stel de klok juist in voordat u belangrijke foto's neemt.


Instellingen zijn gereset.

Instellingen die in aangepaste modi zijn aangepast (modi **C1-C4**) worden teruggezet naar de opgeslagen waarden wanneer een andere opnamemodus wordt geselecteerd of wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Foto's zien er "verwassen" uit.


Dit kan optreden bij foto's van onderwerpen met volledige of gedeeltelijke achtergrondbelichting. Dit is het resultaat van fenomenen genaamd "lichtverstrooiing" of "lichtspiegeling". Houd felle lichtbronnen zo veel mogelijk uit het beeld. Lichtverstrooiing kan zelfs optreden wanneer het beeld geen lichtbron bevat. Gebruik een zonnekap om te voorkomen dat licht van felle lichtbronnen in de lens valt. Als dit niet het gewenste effect heeft, probeert u schaduw te creëren met uw hand of andere objecten.  "Verwisselbare lenzen" (Blz. 42)

Er verschijnen heldere plekken in de foto's.

De beeldsensor kan defecte pixels bevatten. Gebruik [Pixel-mapping]. Als het probleem hierdoor niet wordt opgelost, herhaal het proces dan nog een aantal keer.  "Controle beeldbewerking (Pixel-mapping)" (Blz. 633)

Sommige menu-items zijn niet beschikbaar.

Het is mogelijk dat u bepaalde menu-items niet kunt selecteren wanneer u de pendelknop gebruikt als deze:

- niet beschikbaar zijn in de huidige modus, of
- uitgeschakeld zijn vanwege de combinatie van instellingen die momenteel zijn geselecteerd, zoals bijvoorbeeld met
modus  (Blz. 151) en [Ruisonderdr.] (Blz. 533).

Het onderwerp wordt vervormd weergegeven.

De camera gebruikt een elektronische sluiters:




tijdens het opnemen van films (Blz. 294), in de stille (Blz. 163), Pro Capture- (Blz. 168) en hoge resolutie-opnamemodi (Blz. 210), tijdens focus-bracketing (Blz. 239) en focusstapelning (Blz. 243) en met het live ND-filter (Blz. 197).

Er kan vervorming optreden wanneer het onderwerp of de camera snel beweegt tijdens het fotograferen. Voorkom het bewegen van de camera tijdens het fotograferen of kies een modus die geen elektronische sluiters vereist.








Er verschijnt flikkering in de foto's.











Flikkering veroorzaakt door fluorescentie- of ledlampen en bepaalde andere vormen van kunstlicht is zichtbaar in foto's die worden genomen met functies die de elektronische sluiters gebruiken, nl.:





tijdens het opnemen van films (Blz. 294), in de stille (Blz. 163), Pro Capture- (Blz. 168) en hoge resolutie-opnamemodi (Blz. 210), tijdens focus-bracketing (Blz. 239) en focusstapelning (Blz. 243) en met het live ND-filter (Blz. 197).

Flikkering kan worden verminderd door lagere sluitertijden te kiezen. U kunt flikkering ook verminderen door de flikkeringsscan te gebruiken.   Flikkeringdetectie] (Blz. 193) en  Flikkeringdetectie] (Blz. 374)

7-3 Waarschuwingen en foutmeldingen

Melding/waarschuwing	Oorzaak	Oplossing
 Geen Kaart	Er is geen geheugenkaart geplaatst. Wordt ook weergegeven wanneer er geen geheugenkaart wordt gedetecteerd.	Voer een geheugenkaart in. Als er een kaart is ingevoerd, controleert u of deze juist is ingevoerd.
 1) Kaartfout	Er is een probleem met de geheugenkaart in sleuf 1.	Verwijder de geheugenkaart en voer deze opnieuw in. Als dit het probleem niet oplost, formateert u de kaart. Als formatteren mislukt, kan de kaart niet worden gebruikt.
 2) Kaartfout	Er is een probleem met de geheugenkaart in sleuf 2.	
 1) Schrijfbeveiliging	De geheugenkaart in sleuf 1 is schrijfbeveiligd ("vergrendeld").	De schrijfbeveiligingsschakelaar voor de geheugenkaart staat in de stand "VERGRENDELEN". Zet de schakelaar terug in de onvergrendelde stand. (Blz. 37).
 2) Schrijfbeveiliging	De geheugenkaart in sleuf 2 is schrijfbeveiligd ("vergrendeld").	
 1) Kaart vol	<ul style="list-style-type: none"> Maken van opnamen is uitgeschakeld. De geheugenkaart in sleuf 1 heeft geen ruimte voor extra foto's. Maken van opnamen is uitgeschakeld. De geheugenkaart in sleuf 1 is vol. 	Voer een andere geheugenkaart in of wis foto's. Kopieer foto's die u wilt bewaren naar een computer voordat u foto's verwijderd. Als [Dual-onafh.] of [Dual-hetzelfde] is geselecteerd voor [Instellingen opslaan], kiest u een andere instelling.
 2) Kaart vol	<ul style="list-style-type: none"> Maken van opnamen is uitgeschakeld. De geheugenkaart in sleuf 2 heeft geen ruimte voor extra foto's. Maken van opnamen is uitgeschakeld. De geheugenkaart in sleuf 2 is vol. 	

Melding/waarschuwing	Oorzaak	Oplossing
 1) Geen foto	Weergave is niet beschikbaar. Er staan geen foto's op de geheugenkaart in sleuf 1.	Er staan geen foto's op de geselecteerde geheugenkaart. Neem foto's voordat u de weergavemodus kiest.
 2) Geen foto	Weergave is niet beschikbaar. Er staan geen foto's op de geheugenkaart in sleuf 2.	
 1) Fotofout	Het geselecteerde bestand is beschadigd en kan niet worden weergegeven. Het is ook mogelijk dat de foto een formaat heeft dat niet wordt ondersteund door de camera.	Bekijk de foto op een computer met fotosoftware of iets dergelijks. Als de foto niet kan worden weergegeven op een computer, is het bestand mogelijk corrupt.
 2) Fotofout		
 1) De afbeelding kan niet worden bewerkt	De bewerkingfuncties van de camera kunnen niet worden toegepast op foto's die met andere apparaten zijn gemaakt.	Bewerk de foto op een computer of op een ander apparaat.
 2) De afbeelding kan niet worden bewerkt		
 Op dit moment kan de logfunctie niet worden gebruikt.	De batterijen zijn bijna leeg.	Laad de batterijen op of voer volledig opgeladen reservebatterijen in.
 1) Er is geen logcapaciteit meer op de geheugenkaart	Er kunnen geen extra logbestanden meer worden opgeslagen op de geheugenkaart in sleuf 1.	Kopieer de logbestanden naar een computer en verwijder ongewenste logbestanden.
 2) Er is geen logcapaciteit meer op de geheugenkaart	Er kunnen geen extra logbestanden meer worden opgeslagen op de geheugenkaart in sleuf 2.	
 (continu)	GPS-fout. Er is een fout opgetreden met de GPS van de camera.	Schakel de camera uit en weer in. Als de waarschuwing niet van het scherm is verdwenen, moet u de camera naar een geautoriseerde servicemedewerker van Olympus brengen.

Melding/waarschuwing	Oorzaak	Oplossing
		Schakel de camera uit en laat deze afkoelen.
 Interne cameratempatuur is te hoog. Wacht tot deze is gedaald voor gebruik.	De interne temperatuur van de camera is verhoogd na burst-opnamen of iets dergelijks.	De camera wordt spoedig automatisch uitgeschakeld. Wacht totdat de camera is afgekoeld en klaar is om weer te gebruiken.
 Batterij leeg	De batterijen zijn leeg.	Laad de batterijen op.
 Geen verbinding	Er is een probleem met de verbinding tussen de camera en een computer of HDMI-apparaat.	Sluit de camera opnieuw aan.
De lens is vergrendeld. Schuif de lens uit.	Er is een uitschuifbare lens bevestigd maar niet uitgeschoven.	Schuif de lens uit.
Controleer de status van een lens.	Er is een fout opgetreden tussen de camera en de lens.	Schakel de camera uit en controleer of de lens juist is verbonden voordat u de camera weer inschakelt.

7-4 Standaardinstellingen

*1: Kan worden opgeslagen met [Toewijzen aan aangepaste modus].

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld met behulp van [Resetten] (basis).

















*2: Standaardinstelling kan worden hersteld met behulp van [Resetten] (volledig).

Live controle/LV-superbedieningspaneel

Opnamemodus	Item	Standaard	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	181	
	Flitsmodus		✓	✓	✓	254	
		±0	✓	✓	✓	259	
	Handmatige waarde	FULL (flitser ingesteld op [MANUAL])	✓	✓	✓	254	
	Beeldstabilisator	S-IS Auto	✓	✓	✓	176	
	WB	Auto ([Aan] geselecteerd voor [Warme kleur ^{WB} AUTO])	✓	✓	✓	202	
	WB-correctie A	±0	✓	✓	—	206	
	WB-correctie G	±0	✓	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] geselecteerd voor [WB])	✓	✓	—	202	
	AF-veld	Midden/enkel	✓	✓	✓	123	
	AF-modus	S-AF	✓	✓	✓	115	
	Gezichtsprioriteit	Gezicht en oog prio. Aan	✓	✓	—	133	
		Enkel	✓	✓	✓	151	
	Meting		✓	✓	✓	186	
	Instellingen opslaan	Standaard	✓	✓	—	72	
		①	F (Opname hoge resolutie: F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	F (Opname hoge resolutie: F+RAW)	✓	✓	✓	
	Fotomodus	Natural	✓	✓	✓	215	
	Scherpte	±0	✓	✓	—	220	
	Contrast	±0	✓	✓	—	221	
	Verzadiging	±0	✓	✓	—	222	
	Gradatie	Gradatie Normaal	✓	✓	—	223	
	Effect	— ([i-Enhance] geselecteerd voor [Fotomodus]: Standard)	✓	✓	—	226	
	Kleurenfilter	— ([Monotoon] geselecteerd voor [Fotomodus]: N: Geen)	✓	✓	✓	224	
	Monochrome kleur	— ([Monotoon] geselecteerd voor [Fotomodus]: N: Normaal)	✓	✓	✓	225	
	Beeldverhouding	4:3	✓	✓	✓	233	
	Kleuruimte	sRGB	✓	✓	✓	232	
Lichte/schaduw delen	(±0)	✓	✓	✓	227		
Film	Aan	✓	✓	✓	413		

Opnamemodus	Item	Standaard	*1	*2	*3		
(film)	ISO	[P], [A], of [S] geselecteerd voor [Modus]: Auto (vast) [M] geselecteerd voor [Modus]: 200	—	✓	✓	369	
	Flitsmodus	Flits uit (vast)	—	—	—	—	
		±0 (vast)	—	—	—	—	
	Beeldstabilisator	M-IS	✓	✓	✓	376	
	WB	Auto ([Aan] geselecteerd voor [Warme kleur ^{WB} Auto])	—	✓	✓	380	
	WB-correctie A	±0	—	✓	—	384	
	WB-correctie G	±0	—	✓	—		
	Kelvin	5400K ([CWB] geselecteerd voor [WB])	—	✓	—	380	
	AF-veld	Midden; groep (3×3)	✓	✓	✓	352	
	AF-modus	C-AF	✓	✓	✓	345	
	Gezichtsprioriteit	Gezicht en oog prio. Aan	✓	✓	—	360	
	Meting	(vast)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	Fotomodus	Natural	✓	✓	✓	388	
	Scherpte	±0	✓	✓	—	396	
	Contrast	±0	✓	✓	—	397	
	Verzadiging	±0	✓	✓	—	398	
	Gradatie	Gradatie Normaal	✓	✓	—	399	
	Beeldverhouding	16:9 (vast) C4K geselecteerd voor []: 17:9	—	—	—	—	
	Kleurruimte	sRGB (vast)	—	—	—	—	
	Lichte/schaduw delen	(±0)	✓	✓	✓	403	
	Modus	P	—	✓	—	332	
	Film	Aan	✓	✓	✓	413	
	RC-modus	A groep A	TTL	✓	✓	✓	262
		B groep B	Uit	✓	✓	✓	
		C groep C	Uit	✓	✓	✓	
		cameraflitser	Uit	✓	✓	✓	
Flitscompensatie		±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓		
Flitsniveau		1/1 (Handmatig)	✓	✓	✓		
/FP		(Normaal)	✓	✓	✓		
optisch signaalsterkte		Laag	✓	✓	✓		
Kanaal		1	✓	✓	✓		

De opnamemenu's

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3			
	Resetten/ aangep. modi	Resetten	—	—	✓	—	91, 111, 331, 458, 460	
		Toewijzen aan Aangepaste modus	Opnamemodus: P Beeldkwaliteit: RAW+  F					
		Oproepen uit aangepaste modus	—					
	Fotomodus	 Natural	✓	✓	✓	215, 388		
	  ←	 F ( : RAW+  F)	✓	✓	✓	78, 82, 213, 543		
	Beeldverhouding	4:3	✓	✓	✓	233		
	Dig. televoorzetlens	Uit	✓	✓	✓	235, 411		
	  	—	✓	✓	✓	151		
	 	Intrvl. Sh./Tijdinterval	Uit	—	✓	✓	172	
		Aantal frames	99					
	Start wachttijd	0:00:01						
	Intervaltijd	0:00:01						
	"Time Lapse"-film	Uit						
	Filminstel- lingen	Filmreso- lutie	FullHD					
		Framesnel- heid	10fps					
	Bracketing		Uit	✓	✓	✓	236	
		AE BKT	3f 1,0 EV				236	
		WB BKT	A–B	Uit				237
			G–M					
		FL BKT	Uit				237	
		ISO BKT	Uit				238	
		ART BKT	Uit				238	
		Focus-BKT	Uit	✓	✓	✓	239	
			Focusstapeling	Uit				243
			Aantal shots	[Uit] geselecteerd voor [Focusstapeling]: 99 [Aan] geselecteerd voor [Focusstapeling]: 8				
	Stel focusdifferent. in	5						
	 Laadtijd	0 sec	✓	✓	✓	195		
	HDR	Uit	✓	✓	✓	195		

Tabblad	Item		Standaard	*1	*2	*3	
	Meerv. belichting	Aantal frames	Uit	—	✓	✓	246
		Auto verst.	Uit	—	✓	✓	
		Overlay	Uit	—	✓	✓	
	Trapeziumcorrectie		Uit	✓	✓	✓	248
	Anti-Shok [♦]/ Stil [♥]	Anti-Shok [♦]	[♦]0 sec	✓	✓	—	160, 163
		Stil [♥]	[♥]0 sec				
		Ruisonderdrukking [♥]	Uit				
		Instellingen [♥] stille modus	—	✓	✓	—	
		■))	Niet toestaan				
		AF hulpverl. Flitsmodus	Niet toestaan Niet toestaan				
Opname hoge resol.	Opname hoge resol.	0 sec	✓	✓	—	210	
	Laadtijd	0 sec					
	Opnamemethode	Statief	✓	✓	—		
Opn. mkn in live ND	ND	Uit	✓	✓	✓	197	
	ND-nummer	ND8 (3EV)	✓	✓	—		
	LV-simulatie	Aan	✓	✓	—		

Het videomenu







Tabblad	Item		Standaard	*1	*2	*3		
	Modusinstellingen	Modus	P	—	✓	—	332	
		Flikkeringdetectie	Uit	—	✓	✓	374	
	Specificatieinstellingen	MOV 4K 30p		✓	✓	✓	321, 339 372	
		ISO-auto set						
		Bovengrens/ Stand.	Boven- grens Standaard	6400 200	✓	✓		✓
		ISO autom.	Uit		—	✓		—
		Ruisfilter	Standaard		✓	✓		✓
		WB	Auto		—	✓		✓
		Alle WB	A±0, G±0		—	✓		—
		Auto Warme kleur behouden	Aan		—	✓		✓
		Fotomodus	Uit		✓	✓		—
		AF/IS- instellingen	AF-modus	C-AF	✓	✓		✓
	C-AF-snelheid	±0	✓	✓	✓	363		
	C-AF-gevoeligheid	±0	✓	✓	✓	362		
	Beeldstabilisator	M-IS	✓	✓	✓	376		
	IS-niveau	±0	✓	✓	✓	378		

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3			
	Weergave-instellingen							
	Controle-instellingen		Live controle, Live SCP	—	✓	—	428	
	Info-instellingen		Aangepast1	—	✓	—	429	
	Instellingen tijdcode	Tijdcodemodus	DF	—	✓	—	324	
		Naar boven tellen	OU	—	✓	—		
		Begintijd	0:00:00	—	✓	—		
	Patroon weerg.		min	—	✓	—	431	
	Weergavehulp		Uit	—	✓	—	395	
	Film	Aan		✓	✓	✓	413	
		Opnamevolume	Ingebouwd	±0	—	✓		—
			MIC	±0	—	✓		—
		Volumebegrenzer		Aan	—	✓		—
Ruisonderdr. wind		Uit	—	✓	—			
Opnamekwaliteit		48kHz/16bit	✓	✓	—			
Plug-in Power		Uit	—	✓	—			
PCM-recorder -kopp.		Opnamevolue camera	Werkzaam	—	✓	—		
		Slate Tone	Uit	✓	✓	—		
		Synchrone opname	Uit	✓	✓	—		
Volume hoofdtelefoon		8	✓	✓	—			
HDMI-uitvoer	Uitvoermodus		Monitormodus	—	✓	432		
	REC Bit		Uit	✓	✓			
	Tijdcode		Aan	✓	✓			
























Het weergavemenu

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3		
			Aan	✓	✓	✓	283
	Bewerk.		—	—	—	—	284
	Afdruk besteld		—	—	—	—	291
	Bescherming resetten		—	—	—	—	271, 440
	Deelorder resetten		—	—	—	—	278, 447
	Alles kopiëren		—	—	—	—	274, 443
	Wifi-verbinding		Apparaatverbinding	—	✓	—	586

Het setup-menu

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3		
	Kaart-inst.	—	—	—	—	38, 276, 445, 454	
	 Instellingen		—	—	—	—	455
		Tijdzone	—	—	—	—	
		Autom. tijdaanpassing	Uit	—	—	—	
			Engels	—	—	—	455
			☺±0, ☺±0, Natural	✓	✓	—	456
	Opn.Beeld		Uit	✓	✓	—	90, 456
	Wifi/Bluetooth-instellingen	Beschikbaarheid	Aan	—	✓	—	457, 586, 607
		Verbindingswachtwoord	—	—	—	—	
		Power-off Standby	Uit	—	✓	—	
		Instellingen resetten	—	—	—	—	
Wifi MAC-adres		—	—	—	—		
Firmware		—	—	—	—	457	

De aangepaste menu's

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3	
	AF/MF					
A1	 AF-modus	S-AF	✓	✓	✓	115
	 AF+MF	Uit	✓	✓	✓	481
	 AEL/AFL	S-AF	modus3	✓	✓	✓
		C-AF				
		MF	modus3			
		AF hlf ingdr. ontspnkn.	Werkzaam	✓	✓	✓
	AF-scanner	modus2	✓	✓	✓	146, 482
	 C-AF-gevoeligheid	±0	✓	✓	✓	145, 483
	 C-AF Centrum	 ALL (alle doelen)	✓	✓	✓	147, 483
	 C-AF-midden prioriteit	5, 9 of 25 doelen	✓	✓	✓	484, 148
A2	 [:::] Modusinstellingen	'Alle'; Klein; Enkel; '5-', '9'- of '25'-doelgroep	✓	✓	✓	485
	AF-meetgebied	Aan1	✓	✓	✓	486
	AF doelgebied	Uit	✓	✓	✓	486
	[:::] Voorinstelling	'AF-doelmodus', AF-richtpunt	—	✓	✓	487
	[:::] Scherminstellingen selecteren	Set 1	✓	✓	✓	488
		[:::] Modus				
						
		 Pos				
		 Pos				
	 Doelmodusinstellingen	1×1; verticale en horizontale stapgrootte: 1	✓	✓	—	125, 488
	 Oriëntatie verbonden [:::]	Uit	✓	✓	—	489
A3	AF-beperker	Uit	✓	✓	✓	143, 490
	Afstandsinstellingen	Instelling 1	✓	✓	✓	
	Loslaten als prior.	Aan	✓	✓	✓	
	AF hulpverl.	Aan	✓	✓	✓	490
	 Gezichtsprioriteit		✓	✓	—	133, 360, 491
	 Onderwerp volgen	Uit	✓	✓	—	149, 491
	AF-focusaanp.*	Uit	✓	✓	✓	492
A4	Voorinstelling MF-afst.	999,9 m	✓	✓	✓	129, 357, 494
	MF assist	Vergroting	✓	✓	—	495
		Pieken	Uit	✓	✓	
	MF-schakeling	Werkzaam	✓	✓	✓	128, 356, 496
	Scherpsteling		✓	✓	✓	496
	Bulb/Time-focus	Aan	✓	✓	✓	107, 497
	Reset lens	Aan	✓	✓	✓	497

* [Resetten] gebruiken voor een volledige of standaard reset heeft geen effect op de opgeslagen waarden.

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3		
* Knop/Schakelaar/Hendel	B1 Knopfuncties			✓	✓	—	463
		ISO	ISO				
			REC				
		Fn					
		WB	WB				
			Uit (⚡)				
			Uit ()				
		ISO	ISO				
		Fn	AF stop				
		Middenknop	Uit	✓	✓	—	499
		Richtingstoets		✓	✓	—	499
	Functieregelaar	P Positie 1	✓	✓	—	473, 500	
		Positie 2 : Ps					
		: ISO					
		: WB					
	A Positie 1	: FNr.					
		Positie 2 : ISO					
		: WB					
	S Positie 1	: Sluiter					
		Positie 2 : ISO					
		: WB					
	M/B Positie 1	: FNr.					
		Positie 2 : Sluiter					
		: ISO					
	Menu	:	—	✓	—		
		: /Waarde					
		: Vor./Volg.					
		:					
	Richtingregelaar	Belichting	Regelaar1	✓	✓	—	500
		Ps	Regelaar1				
	Fn-schakelfunctie		Modus2	—	✓	—	475, 501
		modus2	AF-modus/AF-doelmodus/ AF-richtpunt				
	Fn-schakelr/Aan/uit-schak.		Fn	—	✓	—	501

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3		
* B2	Elektr. zoomsnelheid	Normaal	✓	✓	—	502	
	C-LOCK-instellingen	—	✓	✓	—	503	
Release//Beeldstabilisator							
C1	S-AF-Ioslaten als prior.	Uit	✓	✓	✓	505	
	C-AF-Ioslaten als prior.	Aan	✓	✓	✓	505	
	L-instellingen					155, 506	
	/♦	Max fps	10 fps	✓	✓	✓	
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓	
	♥	Max fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max fps	18 fps	✓	✓	✓	
		Pre-sluiterframes	8	✓	✓	✓	
		Aantal frames bep.	25	✓	✓	✓	
	H-instellingen						155, 507
		Max fps	15 fps	✓	✓	✓	
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓	
	♥	Max fps	60 fps	✓	✓	✓	
		Aantal frames bep.	Uit	✓	✓	✓	
Pro Cap	Max fps	60 fps	✓	✓	✓		
	Pre-sluiterframes	14	✓	✓	✓		
	Aantal frames bep.	25	✓	✓	✓		
Minder flikkering	Anti-flikker LV	Auto	✓	✓	—	190, 509	
	Anti-flikkermodus	Uit	✓	✓	—		
C2	Beeldstabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176, 510	
	Beeldstab.	Fps-prioriteit	✓	✓	—	174, 511	
	Half indrukken bij IS	Aan	—	✓	—	178, 511	
	Lens I.S. Prioriteit	Uit	✓	✓	✓	512	
Scherm//PC							
D1	Controle-instellingen	Live SCP	✓	✓	—	513	
	Info-instelling	Info	Alleen bld, Algemeen	✓	✓	✓	515
		🔍 Info	Frame vergroten, Schuifbalk vergroten, Frame selecteren	—	✓	—	
		LV-Info	Alleen bld, Aangepast1, Aangepast2	✓	✓	—	
		Informatie tijdens halfweg	Aan	✓	✓	—	
		LV UIT-Info	Uit	✓	✓	—	
		instellingen	25, kalender	✓	✓	—	
	Beeldmodusinstellingen	Alles geselecteerd	✓	✓	—	520	
	/🔄 Instellingen	♥, H, ♥H, Pro CapH, L, ♥L, Pro L, S, C, B	✓	✓	—	520	
	Multifunction-instellingen	Alles aan behalve WB en ISO	✓	✓	—	521	

Tabblad	Item		Standaard	*1	*2	*3		
*	D2	LV versterk.	Handmatige opname	Uit	✓	✓	✓	200, 521
			Bulb/Time	Aan2, beeldsnelh. als prior.				
			Live Composiet	Uit				
			Overig	Uit				
		Art LV-modus		Modus1	✓	✓	—	522
		Framesnelheid		Normaal	✓	✓	✓	175, 522
		LV Close Up-inst.	LV Close-up modus	Modus2	✓	✓	—	139, 523
			LV versterk.	Uit	✓	✓	—	
			Standaardinstelling	Onlangs	—	✓	—	523
			Instellingen	Vergrendeling	Uit	✓	✓	—
	LV versterk.			Uit	✓	✓	—	
	D3	Rasterinstellingen	Weergavekleur	Gebr.inst. 1	✓	✓	—	524
			Rasterweergave	Uit	✓	✓	—	
			Inst. toepas. op EVF	Aan	✓	✓	—	
		Piekingstellingen	Piekkleur	Rood	✓	✓	—	525
			Markeringsintensiteit	Normaal				
			Aanp. beeldhelderheid	Uit				
		Histograminstelling	Licht	255	✓	✓	—	526
			Schaduw	0				
		Programmauitleg		Uit	✓	✓	—	526
		Selfie-hulp		Aan	✓	✓	✓	527
D4	■))		Aan	✓	✓	✓	527	
	HDMI	Uitvoergrootte	1080p	—	✓	—	434, 528, 627	
		HDMI-bediening	Uit	—	✓	—		
		Framesnelheid v. uit.	60p Prioriteit	—	—	—		
	USB-modus		Auto	—	✓	✓	529	
Bel./ISO/BULB/								
E1	EV-fase		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO-stap		1/3EV	✓	✓	✓	530	
		ISO-autoset	Bovengrens/Stand.	Bovengrens: 6400 Standaard: 200	✓	✓	✓	183, 531
			Laagste S/S-instelling	Auto	✓	✓	✓	
		ISO-auto		Alle	✓	✓	—	185, 531
		Ruisfilter		Standaard	✓	✓	✓	532
		Lage ISO-verwerking		Bwngng als prior.	✓	✓	✓	532
	Ruisonderdr.		Auto	✓	✓	✓	533	

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3		
*	Bulb/Time-timer	8 min	✓	✓	✓	533	
	Bulb/Time-monitor	-7	✓	✓	—	534	
	Live Bulb	Uit	✓	✓	—	534	
	Live Time	0,5 sec	✓	✓	—	535	
	Instellingen composiet	1 sec	✓	✓	—	110, 535	
	Flikkerdetectie	Uit	✓	✓	✓	536	
	Meting		✓	✓	✓	186, 536	
	AEL-meting	Auto	✓	✓	✓	537	
	Spotmeting	Spot	Aan	✓	✓	✓	537
		Spot licht	Aan	✓	✓	✓	
		Spot schaduw	Aan	✓	✓	✓	
	Belichtingsafst.		±0	✓	✓	—	538
			±0				
			±0				
	Aangepast						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	260, 539	
	Ondergrens	1/60	✓	✓	✓	261, 539	
	+	Uit	✓	✓	✓	540	
	+WB	Uit	✓	✓	—	540	
	RC-modus	Uit	✓	✓	✓	541	
WB/Kleur							
	Instellen	-1: SF -2: F -3: N -4: M	✓	✓	✓	81, 542	
	Aantal pixels	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	82, 543
		Small	1280×960				
	Schaduwcomp.	Uit	✓	✓	✓	543	
	WB	Auto	✓	✓	✓	544	
	Alle	A±0, G±0	✓	✓	—	545	
	Warme kleur behouden	Aan	✓	✓	✓	205	
Kleurruimte	sRGB	✓	✓	✓	232		

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3		
☆	Opnemen/Wissen						
#1	Kaartsleufinstellingen	Instellingen opslaan	Standaard	✓	✓	—	547
		Sleuf opslaan	1	✓	✓	—	
		Sleuf opslaan	1	✓	✓	—	
		Sleuf	1	✓	✓	—	
		Map voor opsl. toew.	Niet toewijzen	✓	✓	—	
	Bestandsnaam	Resetten	✓	✓	—	548	
	Bestandsn. bew.	—	✓	✓	—	548	
	dpi-Instelling	350 dpi	✓	✓	—	549	
	Copyrightinstell.*	Copyrightinfo.	Uit	✓	✓	—	549
		Naam artiest	—	—	—	—	
		Copyrightnaam	—	—	—	—	
	Instellingen lensinfo*	Uit	—	✓	—	550	
#2	Snel Wissen	Uit	✓	✓	✓	551	
	RAW+JPEG wissen	RAW+JPEG	✓	✓	✓	551	
	Prioriteitsinst.	Nee	✓	✓	✓	552	
	EVF						
1	EVF autom. schakelen	Aan	—	✓	—	85,328,553	
	EVF-aanpassing	EVF autom. luminantie	Aan	✓	✓	—	553
		EVF-aanpassing	± 0 , ± 0				
	Stijl voor zoeker	Stijl 2	—	✓	—	554	
	Info-instellingen	Basisinformatie, Aangepast1, Aangepast2	✓	✓	—	555	
	EVF-rasterinstellingen	Weergavekleur	Gebr.inst. 1	✓	✓	—	556
		Rasterweergave	Uit	✓	✓	—	
	Niv. half indruk.	Aan	✓	✓	—	556	
	S-OVF	Uit	✓	✓	✓	89, 557	

* [Resetten] gebruiken voor een volledige of standaard reset heeft geen effect op de opgeslagen waarden.

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3	
* Hulpprogramma	J1 Pixel-mapping	—	—	—	—	558, 633
	Tijd indr.-en-vasth.	Eind LV 0,7 sec ✓ ✓ — 558 LV -framesetten 0,7 sec ✓ ✓ — Eind 0,7 sec ✓ ✓ — Resetten Beeld 0,7 sec ✓ ✓ — Resetten 0,7 sec ✓ ✓ — resetten 0,7 sec ✓ ✓ — Resetten 0,7 sec ✓ ✓ — Resetten 0,7 sec ✓ ✓ — Resetten 0,7 sec ✓ ✓ — Resetten 0,7 sec ✓ ✓ — EVF autom. sch. opr. 0,7 sec ✓ ✓ — Einde 0,7 sec ✓ ✓ — Slate tone plaatsen 0,7 sec ✓ ✓ — Eind 0,7 sec ✓ ✓ — Resetten 0,7 sec ✓ ✓ — Schakelaar -vergrendeling 0,7 sec ✓ ✓ — BKT-inst. oproepen 0,7 sec ✓ ✓ — Einde flikkeringscan 0,7 sec ✓ ✓ —				
	Niveau aanp.	—	—	✓	—	559
	Touchscreeninstel.	Aan	—	✓	—	559
	Menu oproepen	Oproepen	✓	✓	—	560
	Fisheye-correctie	Uit	✓	✓	—	250, 560
J2	Batterij-instellingen	Batterijvoorkeur batterij ✓ ✓ — 561 Batterijstatus — — — —				
	LCD-verl.	Vasthouden	✓	✓	✓	561
	Slaapstand	1 min	✓	✓	✓	562
	Autom. uitschakelen	4 u	✓	✓	✓	562
	Snelle slaapstand	Uit	✓	✓	—	563
	LCD-verl.	8 sec	✓	✓	—	
	Slaapstand	10 sec				
J3	GPS-locatie registr.	Uit	—	✓	—	570
	GPS-prioriteit	GPS-nauwkeurigheid	—	✓	—	564, 579
	Elevatie/temperatuur	Elevatie kalibreren — — ✓ — 565, 578 m/ft m °C/°F °C				
	Veldsensorlogger	—	—	—	—	565, 571
	Certificering	—	—	—	—	566

7-5 Capaciteit van de geheugenkaart

Capaciteit van de geheugenkaart: foto's

De cijfers zijn voor een SD-kaart van 16 GB die wordt gebruikt om foto's op vast te leggen in een verhouding van 4:3.

Resolutie	Beeldgrootte (pixels)	Compressie	Bestandsformaat	Bestands-grootte (MB) (ong.)	Capaciteit (foto's)
50M F+RAW	(Statief) 10400 × 7792	Verliesvrij	ORF	(Statief) 168,3	(Statief) 87
	(Hand-held) 8200 × 6132			(Hand-held)	(Hand-held)
	8160 × 6120	1/4	JPEG	121,4	120
	5184 × 3888	Verliesvrij	ORI		
25M F+RAW	(Statief) 10400 × 7792	Verliesvrij	ORF	(Statief) 157,6	(Statief) 94
	(Hand-held) 8200 × 6132			(Hand-held)	(Hand-held)
	5760 × 4320	1/4	JPEG	110,6	133
	5184 × 3888	Verliesvrij	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5184 × 3888	Verliesvrij	ORF	21,7	690
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
L F		1/4		8,9	1550
L N		1/8		4,6	3013
M SF		1/2,7		5,1	2697
M F		1/4		3,6	3906
M N		1/8		1,9	7397
M SF		1/2,7		2,0	6975
M F		1/4		1,4	9765
M N		1/8		0,9	16836
S SF	1/2,7	1,0		13562	
S F	1280 × 960	1/4	0,8	18083	
S N		1/8	0,5	28721	
S SF		1/2,7	0,8	18779	
S F		1/4	0,6	24413	
S N	1024 × 768	1/8	0,3	61032	

- De capaciteit is afhankelijk van het opgenomen onderwerp en de aanwezigheid of afwezigheid van afdrukmarkeringen en meer. De weergave van het aantal resterende foto's verandert mogelijk niet wanneer er foto's worden verwijderd.
- De bestandsgrootte is afhankelijk van het opgenomen onderwerp.
- Het maximaal aantal resterende foto's dat door de camera wordt getoond, is 9999.

Capaciteit van de geheugenkaart: films

De cijfers zijn voor een SDHC-geheugenkaart van 32 GB.


Filmgrootte	Compressie	Framesnelheid	Capaciteit (ong.)
C4K	—	24p	17 minuten
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minuten
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuten
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 uur en 15 minuten
	F		2 uur en 4 minuten
	N		3 uur en 15 minuten
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39 minuten
	SF		2 uur en 22 minuten
	F		4 uur
	N		5 uur en 13 minuten

- De cijfers zijn voor films die op maximale framesnelheid worden opgenomen. De daadwerkelijke bitsnelheid is afhankelijk van de framesnelheid en de opgenomen scène.
- Individuele filmbestanden kunnen maximaal 4 GB groot zijn. Er wordt een nieuw bestand aangemaakt wanneer de grootte van het huidige bestand 4 GB is.
- Afzonderlijke films kunnen niet langer zijn dan 29 minuten.

7-6 Technische gegevens

■ Camera

Type	
Type	Digitale camera die verwisselbare lenzen ondersteunt die voldoen aan de Micro Four Thirds-systeemstandaard
Ondersteunde lenzen	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds-systeemplenzen
Lensvatting	Micro Four Thirds
35 mm-lens met conversiefactor van brandpuntsafstand van	ong. 2x
Beeldsensor	
Type	4/3" Live MOS-sensor
Totaal aantal pixels	Ca. 21,77 miljoen pixels
Effectieve pixels	Ca. 20,37 miljoen pixels
Grootte (breedte x hoogte)	17,4 x 13,0 mm
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Zoeker	
Type	Elektronische zoeker met oogsensor
Aantal pixels	Ong. 2360k beeldpunten
Beelddekking	100%
Oogpunt	Ong. 21 mm (-1 m^{-1})
Live view (live bekijken)	
Beeldsensor	Live MOS-sensor
Beelddekking	100%
Monitor	
Type	Aanraakgevoelig 3.0" vari-angle TFT kleuren LCD-scherm
Aantal pixels	Ong. 1040k beeldpunten (verhouding 3:2)
Sluiter	
Type	Elektronisch bediende spleetsluiter
Sluiterijd	1/8000–60 s, bulb/tijd
Flash synchronisatiesnelheid	Tot 1/250 s
Autofocus	
Type	Hi-Speed-belichter AF
Scherpstelgebieden	121
Waarnemingsbereik	-3,5 tot 20 EV (f/2,8-lens, ISO100 equivalent)
Selectie scherpstelgebied	Auto, handmatig

Belichtingsregeling	
Meting	TTL (Imager)-meting Digitale ESP; nadruk op het midden; spot
LV dyn. afstand	-2–+20 EV (f/2,8-lens, ISO100 equivalent)
Belichtingsmodi	P -programma AE (met programmaverschuiving); A diafragmavoork. AE; S sluiterprioriteit AE; M handmatig; B (bulb, tijd, samenstelling); C1-C4 aangepaste modi;  -film
ISO-gevoeligheid	L64; L100; 200–25600 in stappen van 1/3 of 1 EV
Belichtingscorrectie	±5,0 EV in stappen van 1/3, 1/2, of 1 EV
Witbalans	
Witbalansmodi	Auto; voorinstelling witbalans (7 typen); aangepast; one-touch-witbalans (kan maximaal 4 gemeten witbalanswaarden opslaan)
Opslag	
Media	SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaarten, geschikt voor UHS-II
Bestandsformaten	Foto's: JPEG (DCF 2.0), RAW-gegevens Films: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	Stereo lineair PCM, 16 bit; bemonsteringsfrequentie 48 kHz (wave-indeling) Stereo lineair PCM, 24 bit; bemonsteringsfrequentie 96 kHz (wave-indeling)
Ondersteunde standaarden	Exif 2.3, DPOF (foto's)
Aandrijving	
Aandrijvingsmodi	Enkele frame; sequentieel; anti-shock; stil; Pro Capture; zelfontspanner; Opname hoge resol.
Burst-prestaties	Sequentieel hoog: tot 15 fps Stil sequentieel hoog/Pro Capture Hoog: tot 60 fps
Zelfontspanner	12 s, 2 s of aangepaste timer
Energiebesparing	Tijd tot slaapstand: 1 minuut; tijd tot uitschakelen: 4 uur (aanpasbaar)
Afspelen	
Weergaveformaten	Enkel frame; zoom; index; kalender
Draadloos LAN	
Ondersteunde standaarden	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
Ondersteunde standaarden	Bluetooth versie 4.2 BLE
GPS	
Frequentie	1575.42 MHz (GPS/QZSS) 1598.0625 MHz–1605.3750 MHz (GLONASS)
Geodetisch systeem	WGS 84
Externe aansluitingen	
	USB (Type C); HDMI (Type D); externe flash; afstandskabel (ø 2,5 mm mini-jack); microfoonaansluiting (ø 3,5 mm stereo mini-jack); koptelefoonaansluiting (ø 3,5 mm stereo mini-jack); DC-IN

* Let erop dat camera's zijn ontwikkeld conform de verschillende standaarden van de landen.

Voeding	
Batterij	Li-ionbatterij x 2
Externe voedingsbronnen	Ondersteunt AC-5 netspanningsadapter; USB PD-geschikt
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B x H x D)	144,4 x 146,8 x 75,4 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ong. 997 g (inclusief twee oplaadbare batterijen van het aangeleverde type en twee geheugenkaarten)
Gebruiksomgeving	
Temperatuur	-10 °C–+40 °C (in bedrijf); -20 °C–+60 °C (opslag)
Luchtvochtigheid	30%–90% (in bedrijf); 10%–90% (opslag)
Waterbestendigheid	Type: IEC Standaardpublicatie 60529 IPX1 (van toepassing als de camera wordt gebruikt met een waterbestendige Olympus-lens)

■ Li-ionbatterijen

MODELNR.	BLH-1
Type	Oplaadbare Li-ionbatterij
Nominale spanning	DC 7,4 V
Nominale capaciteit	1720 mAh
Cycluslevensduur	Ong. 500 cycli (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Bedrijfstemperatuur	0 °C–40 °C (tijdens laden)
Afmetingen (B x H x D)	Ong. 45 × 20 × 53 mm
Gewicht	Ong. 74 g

■ Lader voor li-ionbatterijen

MODELNR.	BCH-1
Nominale ingangsspanning	AC 100–240 V (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	DC 8,4 V, 1100 mA
Laadtijd	Ong. 2 uur (bij kamertemperatuur)
Bedrijfstemperatuur	0 °C–40 °C (in bedrijf); –20 °C–+60 °C (opslag)
Afmetingen (B x H x D)	Ong. 71 × 29 × 96 mm
Gewicht	Ong. 85 g (exclusief stroomkabel)

- De bijgesloten stroomkabel is enkel voor gebruik met deze camera. Gebruik de kabel niet met andere apparatuur. Gebruik de camera niet met kabels die zijn bedoeld voor andere apparatuur.

- Het uiterlijk en de specificaties van dit product zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving of verplichting van de zijde van de fabrikant.
- Ga naar de OLYMPUS-website voor de meest recente specificaties.

De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 Systemoverzicht

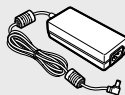
Voedingsbronnen



BLH-1
Li-ionbatterij



BCH-1
Lader voor
Li-ionbatterijen



AC-5
Lichtnetadapter

Verbindingskabels

USB-kabel;
HDMI-kabel*1

Afstandsbedieningen en uitgaven

RM-CB2
Afstandsbedienings-
kabel



Tassen en riemen

Schouderriem,
cameratas

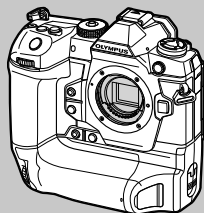
Geheugenkaarten

SD/SDHC/
SDXC

Koptelefoon

Microfoon


E-MIX




Software

OLYMPUS Capture
Software voor camerabeheer

Olympus Workspace
Digitaal fotobeheer- en bewerkingssoftware

 : E-M1X-compatibele accessoire

 : verkrijgbaar van derde leveranciers

Ga naar de OLYMPUS-website voor de meest actuele informatie.

*1 HDMI-kabels zijn beschikbaar van derde leveranciers.

*2 Er zijn beperkingen aan de lenzen die met de adapter kunnen worden gebruikt. Ga naar de OLYMPUS-website voor meer informatie.

*3 Ga naar de OLYMPUS-website voor informatie over compatibele lenzen.

Lenzen



Micro Four Thirds-systeemlenzen



MMF-2/MMF-3^{1,2}
Four Thirds-adapter



Four Thirds-systeemlenzen

Voorzetlenzen^{1,3}

FCON-P01
Visoog

WCON-P01
Groothoek

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

Flitsereenheden



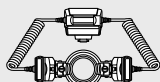
FL-LM3
Elektronische flitser



FL-900R
Elektronische flitser



FL-700WR
Elektronische flitser



STF-8
Macro-flitser



FC-WR
Draadloze radiogolfbediening



FR-WR
Draadloze radiogolffontvanger

8

VEILIGHEIDSMAAAT- REGELEN

De veiligheidsmaatregelen in dit hoofdstuk moeten worden opgevolgd om persoonlijk letsel of vergelijkbaar te voorkomen. Lees dit hoofdstuk zorgvuldig en volledig door.

VEILIGHEIDSMATREGELEN



LET OP

GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK
NIET OPENEN



LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ERKENDE SERVICETECHNICI VAN OLYMPUS.



WAARSCHUWING

LET OP

OPMERKING

Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstige letsels of de dood tot gevolg hebben.

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel tot gevolg hebben.

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat schade aan de apparatuur tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING!

STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBRUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen – Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle gebruiksaanwijzingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Elektrische voedingsbron – Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen – Steek om persoonlijke letsel te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.

Reinigen – Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organisch oplosmiddel dan ook, om het apparaat te reinigen.

Hitte – Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Accessoires – Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen uitsluitend de door Olympus aanbevolen accessoires.

Plaats van opstelling – Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

⚠ WAARSCHUWING

- **Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.**
- **Geef uw ogen af en toe rust tijdens fotograferen met de zoeker.**

Als u zich niet aan deze voorzorgsmaatregel houdt, kan dit leiden tot oogvermoeidheid, misselijkheid of gewaarwordingen vergelijkbaar met bewegingsziekte. Hoe vaak en hoe lang u rust moet nemen, is individueel afhankelijk, gebruik uw eigen inschatting. Als u zich moe of onbehaaglijk voelt, moet u de zoeker niet gebruiken en indien noodzakelijk een arts raadplegen.

- **Gebruik de flitser en LED (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.**
 - U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.
- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**
- **Houd de camera uit de buurt van kleine kinderen en zuigelingen.**
 - Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
 - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
 - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
 - Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
 - Per ongeluk een letsel oplopen door bewegende delen van de camera.
- **Als u vaststelt dat het laadapparaat rook, warmte, een ongewoon geluid of een ongewone geur afgeeft, dient u het gebruik onmiddellijk te stoppen en de stekker uit het stopcontact te halen. Neem aansluitend contact op met een erkende dealer of servicedienst.**
- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, gebruik de camera dan onmiddellijk niet meer.**
 - Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.
- Gebruik de camera niet met natte handen. Dit kan leiden tot oververhitting, explosie, ontbranding, elektrische schokken of defecten.
- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
 - Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Zorg ervoor dat de lader tijdens het laadproces niet is bedekt (bijvoorbeeld met een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
 - Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereen, dan kan hij heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van het camerahuis lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- Om de uiterst precieze technologie in dit product te beschermen, mag u de camera nooit achterlaten op de volgende plaatsen, ongeacht of u de camera op die plaatsen gebruikt of opslaat
 - Plaatsen waar de temperatuur en/of vochtigheid hoog zijn of onderworpen zijn aan extreme schommelingen. In direct zonlicht, op het strand, in een afgesloten wagen of nabij andere warmtebronnen (kachel, radiator, enz.) of een luchtbevochtiger.
 - In omgevingen met veel zand of stof.
 - In de buurt van brandbare of explosieve voorwerpen.
 - Op natte plaatsen, zoals een badkamer of in de regen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen.
- De camera kan van stroom worden voorzien door middel van een of twee Olympus lithium-ionbatterijen. Gebruik alleen batterijen van het aangegeven type. Andere typen batterijen kunnen exploderen (of scheuren). De batterijen moeten uitsluiten worden opgeladen met de aangegeven oplader. Gebruik geen opladers van andere typen.
- Gooi batterijen nooit in het vuur en verwarm ze niet in een magnetron, op een hete plaat of in de drukvaten, enz.
- Laat de camera nooit achter op of nabij elektromagnetische toestellen. Dit kan oververhitting, brand of explosies veroorzaken.
- Verbind de contacten niet met metalen voorwerpen.

- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, sleutels, enz.
Kortsluiting kan oververhitting, explosies of brand veroorzaken, waarbij u gewond zou kunnen raken.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer niet de batterij met kracht te verwijderen. Schade aan de buitenkant van de batterij (krassen, etc.) kan leiden tot hitteproductie of een explosie.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en huisdieren. Als ze per ongeluk een batterij doorslikken, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.
- Gebruik om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen, uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen.
- Indien de oplaadbare batterijen niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn, laad de batterijen dan niet verder op en gebruik ze niet meer.
- Gebruik geen batterijen met krassen of schade aan de behuizing, en kras de batterij niet.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen door ze te laten vallen of erop te slaan. Dit kan oververhitting, brand of explosies veroorzaken.
- Is een batterij gaan lekken, geeft ze een ongewone geur af, is ze verkleurd of vervormd, of gedraagt de batterij zich op een andere manier afwijkend, stop dan onmiddellijk met het gebruik van de camera en blijf op een veilige afstand van vuur.
- Als er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen, trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.

- De lithium-ionbatterij van Olympus is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera van Olympus. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- **Laat kinderen of huisdieren geen batterijen hanteren of vervoeren (voorkom gevaarlijk gedrag zoals likken, in de mond stoppen of kauwen).**

Gebruik uitsluitend toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader

We adviseren u om uitsluitend de originele toepassingsgerichte oplaadbare batterijen en batterijlader van Olympus voor deze camera te gebruiken.

Het gebruik van niet-originele oplaadbare batterijen en/of batterijladers kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Olympus stelt zich niet aansprakelijk voor ongelukken of beschadigingen die voortkomen uit het gebruik van batterijen en/of batterijladers die geen originele Olympus-accessoires zijn.

LET OP

- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**
- Bewaar batterijen nooit op een plaats waar ze zullen blootstaan aan felle zon of aan hoge temperaturen, zoals in een warme wagen, nabij een warmtebron enz.
- Houd batterijen altijd droog.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Deze camera gebruikt één lithium-ionbatterij van Olympus. Gebruik de voorgeschreven originele batterij. Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- Recycle gebruikte batterijen, zodat de natuurlijke hulpbronnen worden ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor, dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.

OPMERKING

- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Gebruik uitsluitend SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten. Gebruik nooit andere typen kaarten.**

Als u per vergissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een geautoriseerde verdeler of servicedienst. Probeer het kaartje niet met geweld te verwijderen.

- Maak regelmatig back-ups van belangrijke gegevens naar een computer of een ander opslagapparaat, zodat u deze gegevens niet per ongeluk kunt verliezen.
- OLYMPUS is niet aansprakelijk voor gegevensverlies in relatie met dit apparaat.
- Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.
- Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere niet-OLYMPUS-accessoires.
- Laat de camera nooit vallen en stel hem nooit bloot aan zware schokken of trillingen.
- Wanneer u de camera bevestigd op of verwijderd van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.
- Richt de camera niet te lang op de zon. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken, kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op het beeldopneemelement optreden en kan zelfs brand ontstaan.
- Laat de zoeker niet blootgesteld aan een krachtige lichtbron of rechtstreeks zonlicht. De warmte kan de zoeker beschadigen.
- Druk of trek niet met grote kracht aan de lens.
- Zorg ervoor dat er geen waterdruppels of vochtigheid meer in het product aanwezig zijn, voordat u de batterij vervangt of deksels opent of sluit.
- Haal de batterijen uit de camera als u denkt de camera lange tijd niet te zullen gebruiken. Kies een koele, droge opbergplaats om condensatie of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera lange tijd opgeborgen geweest, schakel de camera dan in en controleer of deze nog goed werkt door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als hij wordt gebruikt op een plaats die blootstaat aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, bijvoorbeeld nabij een televisietoestel, magnetron, videogame, luidsprekers, grote monitor, tv/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor u hem gebruikt.
- Houd altijd rekening met de beperkingen voor de gebruiksomgeving, die beschreven zijn in de handleiding van de camera.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Denk u de camera langere tijd achtereen niet te gebruiken, haal de batterij er dan uit.
- Leg de batterij op een koele plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies.
- Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
 - Door veelvuldig te zoomen.
 - Door in de stand Fotograferen herhaaldelijk automatisch scherp te stellen door de ontspanknop half in te drukken.
 - Door gedurende lange tijd een foto weer te geven op de monitor.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vetig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeggeraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan, voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.

De draadloze LAN/Bluetooth®-functies gebruiken

- **Schakel de camera uit in ziekenhuizen en op andere locaties waar medische apparatuur aanwezig is.**

De radiogolven van de camera kunnen medische apparatuur negatief beïnvloeden, waardoor storingen in deze apparatuur kunnen worden veroorzaakt die tot ongelukken kunnen leiden. Zorg ervoor dat draadloze LAN/Bluetooth®-functies in de nabijheid van medische apparatuur zijn uitgeschakeld (Blz. 617).

- **Schakel de camera uit wanneer u zich in een vliegtuig bevindt.**

Het gebruik van draadloze apparaten in vliegtuigen kan de veilige werking van het vliegtuig belemmeren. Zorg ervoor dat draadloze LAN/Bluetooth®-functies zijn uitgeschakeld wanneer u zich in een vliegtuig bevindt. (Blz. 617).

- **Gebruik dit product niet op plaatsen waar het kan storen met nabijgelegen radarsystemen.**

GPS-functie, elektronisch kompas

- Op een locatie die niet open is naar de lucht (binnenshuis, ondergronds, onder water, in een bos, bij hoge gebouwen) of op een locatie met krachtige magnetische of elektrische velden, (bij hoogspanningslijnen, magneten of elektrische artikelen, 1,5 GHz mobiele telefoons), lukt het mogelijk niet om de metingen te bepalen of om fouten te genereren.
- De hoogte die wordt weergegeven op het scherm met meetgegevens of het weergavescherm voor foto's enzovoort wordt weergegeven/ geregistreerd aan de hand van informatie van drukgevoelige sensoren die in de camerabody zijn ingebouwd. Houd daar rekening mee, omdat de hoogte niet is gebaseerd op GPS-positiemetingen.
- Fouten in het elektronisch kompas kunnen worden veroorzaakt door de effecten van krachtige magnetische of elektrische velden (zoals televisies, magnetrons, grote motoren, radiozenders en hoogspanningsleidingen). Om de functie elektronisch kompas te herstellen, moet u de camera stevig vasthouden en in een 8-vorm bewegen terwijl u uw pols draait.
- Omdat het geen eis is dat GPS en het elektronisch kompas nauwkeurig zijn, is er geen garantie dat de gemeten waarden (lengtegraad, breedtegraad, kompasrichting enzovoort) nauwkeurig zijn.

- Sommige landen en regio's kunnen het verzamelen van locatiegegevens zonder voorafgaande toestemming van de regering verbieden. In sommige verkoopgebieden van Olympus wordt de camera dan ook verzonden met de functie locatiegegevens uitgeschakeld. Daarnaast heeft elk land en elke regio wetten en voorschriften die u moet volgen wanneer u de camera in het buitenland gebruikt.

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs de onder- en bovenrand van het monitorbeeld kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Dit is niet een defect, met de camera in de stand Weergeven is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden. Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor voorkomen. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit is echter normaal en betekent geen storing.

Wettelijke en andere bepalingen

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Olympus geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, bijkomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Olympus behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Ongeautoriseerd fotograferen of gebruik van materiaal waarop het auteursrecht van toepassing is kan schending van het auteursrecht betekenen. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeautoriseerd fotograferen, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Olympus op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopiëren, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoekelementen, worden gebruikt of gereproduceerd. Olympus aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Olympus behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

Voor klanten in Europa

Vereenvoudigde verklaring van overeenstemming

OLYMPUS CORPORATION verklaart hierbij dat de radioapparatuur type IM010 voldoet aan richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres:
<http://www.olympus-europa.com/>



Dit symbool [een doorgekruste rolcontainer WEEE Annex IV] geeft aan dat oude elektrische en elektronische apparatuur apart wordt ingezameld in landen die zijn aangesloten bij de EU.

Gooi uw oude apparatuur niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u dit product weggooit.



Dit symbool [een doorgekruste rolcontainer volgens Richtlijn 2006/66/EG bijlage II] geeft aan dat in de EU-landen afgedankte batterijen apart moeten worden ingezameld.

Gooi oude batterijen niet bij het huisvuil.

Volg de in uw land geldende afvalrichtlijnen wanneer u oude batterijen weggooit.

Alleen voor gebruik binnenshuis (5150 - 5350 MHz)

Waarborgbepalingen

Indien dit product gebreken vertoont, hoewel het op de juiste wijze gebruikt wordt (in overeenstemming met de meegeleverde geschreven gebruiksaanwijzing, tijdens de geldende nationale garantietermijn en als het werd aangeschaft bij een geautoriseerde Olympus-dealer binnen het zakengebied van Olympus Europa SE & Co. KG zoals bepaald op de website: <http://www.olympus-europa.com>, wordt dit product gerepareerd of, naar Olympus' keuze, kosteloos vervangen. Om Olympus in staat te stellen u naar volledige tevredenheid en zo snel mogelijk te voorzien van de gewenste garantiendiensten, dient u de onderstaande informatie en instructies in acht te nemen.

1. Voro aanspraak op deze garantie moet u de aanwijzingen volgen op <http://consumer-service.olympus-europa.com> voor registratie en tracering (deze dienst is niet in alle landen beschikbaar) of het product, de bijbehorende originele factuur of aankoopbewijs en het ingevulde garantiebewijs naar de handelaar brengen waar u het hebt gekocht of naar een ander servicestation van Olympus binnen het zakelijke gebied van OLYMPUS EUROPA SE & Co KG als aangegeven op de website <http://www.olympus-europa.com>, voor het einde van de van toepassing zijnde nationale garantietermijn.
 2. Zorg er voor dat uw garantieverklaring volledig is ingevuld door Olympus of een geautoriseerde dealer of onderhoudscentrum. Controleer daarom of uw naam, de naam van de dealer, het serienummer en het jaar, de maand en datum van aankoop volledig zijn ingevuld, of dat de originele factuur of de bon (met vermelding van de naam van de dealer, de datum van aankoop en het producttype) aan uw garantieverklaring is toegevoegd.
 3. Omdat deze garantieverklaring niet opnieuw wordt uitgereikt, dient u ze op een veilige plaats te bewaren.
 4. Houd er rekening mee dat Olympus geen risico accepteert of kosten betaalt voor het vervoer van het product naar de handelaar of naar het geautoriseerde servicestation van Olympus.
 5. Deze garantie dekt niets van het volgende en u zult de reparatiekosten moeten betalen, zelfs voor defecten die zich hebben voorgedaan tijdens de hierboven vermelde garantieperiode.
 - a. Elk gebrek dat optreedt wegens onoordeelkundig gebruik (zoals handelingen die niet worden genoemd in de gebruiksaanwijzing, etc.)
 - b. Elk gebrek dat optreedt wegens een reparatie, wijziging, reiniging, etc. die niet is uitgevoerd door Olympus of een geautoriseerde servicedienst van Olympus.
 - c. Gebreken of beschadigingen die ontstaan bij het transporteren, door vallen, stoten, etc. na aankoop van het product.
 - d. Gebreken of beschadigingen die ontstaan door een brand, aardbeving, overstroming, blikseminslag, andere natuurrampen, milieuvervuiling en onregelmatige spanningsbronnen.
 - e. Elk gebrek dat optreedt wegens onzorgvuldige of ongeschikte opslag (zoals opbergen op een plaats die is blootgesteld aan hoge temperaturen en relatieve vochtigheid, nabij insectenwerende middelen zoals naftaleen of schadelijke stoffen, etc.), ondeskundig onderhoud, etc.
 - f. Elk gebrek dat optreedt wegens lege batterijen, etc.
 - g. Elk gebrek dat ontstaat doordat zand, modder, water etc. in de behuizing van het product is gekomen.
6. De enige aansprakelijkheid van Olympus onder deze garantie blijft beperkt tot de reparatie of vervanging van het product. Iedere verplichting onder de garantie voor verlies of beschadiging, indirect of voortvloeiend, op enigerlei wijze opgelopen door de klant vanwege een gebrek in het product, en met name alle soorten verlies of schade veroorzaakt in lenzen, fotorolletjes, andere uitrusting of toebehoren dat bij het product hoort of ieder soort verlies dat het resultaat is van een vertraagde reparatie of gegevensverlies, is uitgesloten. Deze bepalingen hebben geen invloed op de wettelijke dwingende regelgeving.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Het Apical-logo is een gedeponeerd handelsmerk van Apical Limited.
 

apical
- Micro Four Thirds, Four Thirds en de Micro Four Thirds- en Four Thirds-logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van OLYMPUS CORPORATION in Japan, de Verenigde Staten, de lidstaten van de Europese Unie en andere landen.
- Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
 
- Het Wi-Fi CERTIFIED-logo is een certificeringskeurmerk van de Wi-Fi Alliance.

- Het **Bluetooth**[®]-woordmerk en de **Bluetooth**[®]-logo's zijn geregistreerde handelsmerken in het eigendom van Bluetooth SIG, Inc. Het gebruik van deze merken door OLYMPUS CORPORATION is gelicentieerd.
- De in deze handleiding genoemde normen voor camerabestandsystemen zijn de door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) opgestelde "Design Rule for Camera File System/DCF"-normen.
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.











































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)




De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere softwarebepalingen van derden, indien van toepassing, vindt u terug in het PDF-bestand met de softwareverklaring op <http://www.olympus.co.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>


9 **Markering**

Symbolen

 (Camerabediening).....	603, 622
 (DPOF).....	291
 RC-modus.....	262, 541
 +WB.....	540
 Ondergrens.....	261, 539
 X-Sync.....	260, 539
 Patroon weerg.....	431
 (Close-up weergeven).....	267
 (Enkel beeld wissen).....	275, 444
 (Indexweergave).....	268, 300, 438
 /Info-instellingen.....	515
 (Deelorder).....	277, 446
 (Gezichtsprioriteit-AF).....	133, 360, 491
 H Instellingen.....	151, 155, 507
 L Instellingen.....	151, 155, 506
 /Instellingen.....	520
 [:::] Modusinstellingen.....	485
 Oriëntatie verbonden [:::].....	489
 (One-touch witbalans).....	207
 (Witbalans met één toets).....	386
 Film.....	413, 415
 Foto.....	281
 Fotomodus.....	393
 modus (filmbelichtingsmodus).....	332
 [:::] Home instellen.....	487
 [:::] Scherminstellingen selecteren.....	488
 [:::] Spotmeting.....	537
 [▶] Sleuf.....	547
 [▶] Standaardinstelling.....	523
 (Afbeelding roteren).....	283
 (Aanpassing helderheid monitor).....	456
 Middenknop.....	499
 [:::] Doelmodusinstellingen.....	125, 488
 [↔] Richtingstoets.....	499
 [✓] (Beeldselectie).....	279, 448
 [i] Info-instellingen.....	555
 [1/2] Niv. half indruk.....	556
 [T] (Taal).....	455
 WB AUTO Warme kleur	
 Film.....	383
 Foto.....	205, 545
 [i] Instellingen.....	48, 455

 + 	540
 Instellingen.....	524



A

A (diafragmavoorkeur AE).....	96, 335
Aangepaste fotomodus.....	219, 392
Aangepaste modus.....	111
Aangepaste modus (C1/C2/C3/C4).....	460
Aangepast menu.....	480, 647
Aanraakscherm.....	54, 58, 298, 303
Aanraaksluiter.....	54
Aantal afbeeldingen dat kan worden opgeslagen.....	654
Aantal pixels.....	82, 543, 654
Accessoires.....	660
AdobeRGB.....	232, 546
AEL/AFL.....	141, 482
AEL-meting.....	537
AE-vergrendeling.....	188, 373
AF (Autofocus).....	115, 345
Afbeelding overzetten.....	592, 614
AF-beperker.....	143, 490
AF-doelgebied.....	486
AF-doelmodus.....	120, 349
Afdrukken.....	291
AF-focusaanp.....	492
AF-hulpverlichting.....	490
AF-meetgebied.....	486
AF+MF.....	115, 117, 481
AF-modus	
Film.....	345
Foto.....	115, 480
AF-richtpunt.....	123, 352
AF-scanner.....	146, 482
Afspelen	
Film.....	300, 436
Foto.....	56, 265
AF-tracking.....	116, 346
Alle 	
Film.....	385
Foto.....	545
Anti-flikker LV.....	190
Anti-flikkermodus.....	191
Anti-schok [♦].....	151, 160
ART (Creatieve filter).....	215, 388

Art LV-modus	522	C-AF-loslaten als prior.	505
Autofocus (AF)	115	C-AF-midden prioriteit	148, 484
Autom. uitschakelen	562	C-AF-snelheid	363
B		C-AF+TR (AF-tracking)	116, 346
B (Bulb/Time)	104	C-AF+TR MF (AF-tracking en handmatig scherpstellen)	346
Batterij-instellingen	561	C-AF+TR MF (AF-tracking en Handmatig scherpstellen)	116
Batterijniveau	431	Camerabediening	603, 622
Batterij opladen	31	Certificering	566
Batterijpakket	24, 31	Close-up weergeven	267
Beeldgrootte	78, 81, 82, 542, 543, 654	Cluster AF-targeting	486
Beeldmodusinstellingen	520	Compressiefactor	322
Beeldoverlay	289	Continue AF	115, 346
Beeldstabilisatie	174, 511	Contrast	221, 397
Beeldverhouding	233	Controle-instellingen	
Belichtingsafst.	538	Film	428
Belichtingscorrectie	180, 367	Foto	513
Bescherming resetten	271, 440	Copyrightinstellingen	549
Beschikbare opnametijd	655	Creatieve filter	215, 388
Bestandsformaat	654	C-VERGREDELING-instellingen	503
Bestandsgrootte	654	D	
Bestandsnaam	548	Deelorder	277, 446
Bestandsn.bew.	548	Deelorder resetten	278, 447
Beveiligen	270, 439	Diafragmavoorkeur AE (A)	96, 335
Bewerk	284, 450	Dig. televoorzetlens	235, 411
Bijsnijden	450	Directe knop	60, 305
BKT (Bracketing)	236	dpi-Instelling	549
Bluetooth ®	582, 584	DPOF	291
Bracketing	236	Draadloos LAN	582
Breedte-hoogteverhouding	233	Draadloze op afstand bediende flitser	262
BULB	104	E	
Bulb/Time-focus	107, 497	Effect	226, 402
Bulb/Time-monitor	534	Eigen zelfontspanner	151, 157
Bulb/Time-timer	533	Elektr. zoom	306, 419, 467
C		Elek. zoomsnelheid	
C-AF MF (Continue AF en handmatig scherpstellen)	346	Foto	502
C-AF MF (Continue AF en Handmatig scherpstellen)	115	Elek. Zoomsnelheid	
C-AF Centrum	147, 483	Film	408
C-AF (Continue AF)	115, 346	Elevatie/temperatuur	565, 578
C-AF-gevoeligheid		Enkel	151
Film	362	Enkelv. AF	115, 345
Foto	145, 483		

EVF-aanpassing	553
EV-fase	530
EVF autom. schakelen	85, 328, 553
EVF-rasterinstellingen	556
Exif-gegevens	549, 550

F


Fast-motion-film	342
Film 	409
Film in slow motion	342
Film 	413, 415
Filmmodus	294
Filmopname met logtooncurve	393
Film opnemen	294
Filmweergave	436
Firmware	457
Fisheye-correctie	250, 560
Flikkeringdetectie	
Film	374
Foto	193, 536
Flitsmodus	254
Flits X-sync	539
Fn-schakelaarfunctie	
Film	426
Foto	475, 501
Fn-schakelr/Aan/uit-schak.	501
Focusstappeling	243
Formatteren	38
Fotofuncties	93
Fotomodus	215, 388
Foto uit filmbeeld	451
Funcieregelaar	
Film	424
Foto	473, 500

G




Gebruikersregistratie	25
Gedeeltelijke kleur	231
Geluid bij scherpstellen	527
Geluid opnemen	
Film	413, 415
Foto	281

Gezichtsprioriteit-AF	133, 360, 491
GPS-locatie registr.	564, 570
GPS-prioriteit	564, 579
Gradatie	223, 399

H

Half indrukken bij IS	178, 511
Handmatige belichting (M)	101, 337
Handmatig scherpstellen (MF)	
.....	115, 116, 346
HDMI	434, 528, 626
HDMI-bediening	630
HDMI-uitvoer	432
HDR	195
High-speed film	339
Histograminstelling	526
Histogramweergave	84, 327
Home instellen () Home instellen)....	487

I

IC-recorder	415
Indexweergave	56, 268, 300, 438
Knop INFO	84, 265, 327
Info-instellingen	
 Info-instellingen	515, 574
 Info-instellingen	429
 Info-instellingen	555
Informatiedisplay	
Film	329, 437
Foto	86, 266
Installatie	585, 601
Instellingen beeldkwaliteit	81, 542
Instellingen composiet	110, 535
Instellingen lensinfo	550
Instellingen opslaan	72
Instellingen tijdcode	324
Intervalopname	172
Intrvl. Sh./Tijdinterval	172
IS Mode	
Film	376
Foto	176, 510
IS-niveau	378

ISO	
Film	369
Foto	181
ISO-auto	
Film	372
Foto	185, 531
ISO-auto set	
Film	372
Foto	183, 531
ISO-stap	530

J

JPEG bewerken	287
---------------	-----

K

Kaart-inst.	38, 276, 445, 454
Kaartje	36
Kaartsleuflinstellingen	547
Kabelbeschermer	24, 29
Kabelclip	24
Kalenderweergave	56, 268, 300, 438
Kleurenfilter	224, 400
Kleurenmaker	229, 405
Kleurgradatie	393
Kleurruimte	232, 546
Knopfuncties	
Film	417
Foto	463, 498
Kopiëren	
Alle beelden	274, 443
Enkel beeld	272, 441

L

Lage ISO-verwerking	532
Lange belichtingstijd (B Bulb/Time)	104
LCD-verl.	561
Lens I.S. Prioriteit	512
Lichtbak	518
Lichte/schaduw delen	84, 227, 403
Lichtnetadapter	35
Live Bulb	534
LIVE BULB	104
Live Bulb/Time	104
Live Composiet-fotografie	108

Live controle	68, 312, 640
Live Time	535
LIVE TIME	104
Locatiegegevens	570
LV Close Up-inst.	139, 523
LV Close-up modus	139
LV-Info	515
LV-superbedieningspaneel	62, 309, 640
LV versterk.	139, 200, 521

M

M (Handmatige belichting)	101, 337
Map voor opsl. toew.	76, 319
Meerv. belichting	246
Menu	66, 314
Menu oproepen	560
Meting	186, 536
MF	419, 465
MF assist	495
MF (handmatig scherpstellen)	115, 116, 346
MF-schakeling	41, 127, 128, 355, 356, 496
Mijn menu	477
Minder flikkering	190, 509
Monochrome kleur	225, 401
Multifunctie	470
Multifunction-instellingen	521
Multiselector	22, 56, 300

N

Niveau aanp.	559
Niveaumeter	84, 327
Niv. half indruk. (zoeker)	556

O

OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571
OLYMPUS A-GPS Utility	569
Olympus Capture	582, 601, 614, 620
OLYMPUS Image Share (OI.Share)	582, 586
OLYMPUS Image Track (OI.Track)	597
Olympus Workspace	620
Ondergrens	261, 539

Ondergrens flits	261, 539
Onderwerp volgen	149, 491
Oogprioriteit-AF	133, 491
Op afstand fotograferen	55, 297, 596
Opname hoge resol.	151, 210
Opnamemenu	642
Opnamen maken	
Film	295
Foto	52
Opn.Beeld	90, 456
Opn. mkn in live ND	197
Oproepen uit aangepaste modus	112
Opslag	624
Optionele flitser	252

P

P (Programma AE)	94, 334
PC	600
Pieken	420, 466
Piekinstellingen	525
Piepgeluid	527
Pixel-mapping	558, 633
Power-off Standby	590
Pre-MF	116, 346
Prioriteitsinst.	552
Pro Capture	151, 168
Programma AE (P)	94, 334
Programmauitleg	526
Programmaverschuiving (Ps)	95
Ps (Programmaverschuiving)	95

R

Rasterinstellingen	524
RAW	78, 284
RAW-data bewrk	284
RAW+JPEG wissen	551
RC-modus (⚡ RC-modus)	262, 541
Regelaar flitserintensiteit	259
Reset lens	497
Resetten	91, 331
Resolutie	
Film	321
Foto	78
Richting regelaar	500

Roteren	269
Ruisfilter	
Film	379
Foto	532
Ruisonderdr.	166, 533
Ruisonderdrukking [♥]	166

S

S (Sluiterprioriteit AE)	98, 336
S-AF MF (Enkelv. AF en Handmatig scherpstellen)	115, 345
S-AF (Enkelv. AF)	115, 345
S-AF-loslaten als prior.	505
Schaduwcomp.	543
Schakeling handmatig scherpstellen (MF-schakeling)	41, 127, 355
Scherminstellingen selecteren ([:•:] Scherminstellingen selecteren)	488
Scherpstelmodus (AF-modus)	115, 345
Scherpstelring	496
Scherpte	220, 396
SD-kaart	36
De kaart formatteren	38
Selfie-hulp	527
Sequentiële opnamen	151, 506, 507
Setup-menu	454, 646
Slaapstand	562
Sleuf opslaan	
Film	316
Foto	74
Sluiterfunctie	423
Sluiterprioriteit AE (S)	98, 336
Snelle slaapstand	563
Snel Wissen	551
S-OVF	89, 557
Spotmeting	537
sRGB	232, 546
Stijl voor zoeker	554
Stille bediening	306
Stille [♥]-modusinstellingen	167
Stil [♥]	151, 163
Superbedieningspaneel	62, 640
Super Spot AF	136

T

Taalinstelling (●●)	47, 455
Televisie	626
Testopname	465
Tijdfotografie	104
Tijd indr.-en-vasth.	558
"Time Lapse"-film	172
Toewijzen aan Aangepaste modus	111, 458
Touch AF	54
Touchscreeninstel.	559
Trapeziumcorrectie	248

U

USB-modus	529
USB PD	625
USB-verbinding	34, 620

V

Veldsensor	567
Veldsensorlogger	565, 571
Verwisselbare lenzen	42
Verzadiging	222, 398
Videobitsnelheid	322
Videoframesnelheid	175, 322, 522
Videomenu	643
Volumeregeling	58
Voorbeeld	464
Voorinstelling MF	116, 129, 346, 357
Voorinstelling MF-afst.	494

W

WB	
Film	380
Foto	202, 544
WB (witbalans)	202, 544
Weergavehulp	395
Weergavemenu	645
Weergavesleuf	57, 547
Wifi/Bluetooth-instellingen	457, 586
Wifi-verbinding	582, 584, 605

Wissen

Alle beelden	276, 445
Enkel beeld	275, 444
Geselecteerde beelden	279, 448
Witbalans	
Film	380
Foto	202, 544
Witbalanscorrectie	
Film	384
Foto	206

X

X-Sync	260, 539
X-sync. flits	260

Z

Zelfontspanner	151
Zoomkader	136, 364

10 Aanvullingen/ wijzigingen door firmware-update

De volgende functies worden door een firmware-update toegevoegd/gewijzigd.

Aanvullingen/wijzigingen door firmwareversie 1.2



EVF autom. schakelen	683
Standaardinstellingen	683



Aanvullingen/wijzigingen door firmwareversie 2.0






Onderwerp volgen	684
RAW-video-uitvoer	684
Focus-indicators voor handmatig scherpstellen	686
Cameraweergaven voor Lens SET en CALL functies	686
Standaardinstellingen	687

10-1 Aanvullingen/wijzigingen door firmwareversie 1.2

EVF autom. schakelen

Het menu Aangepast (**MENU** →  →  → [EVF autom. schakelen]) biedt nu keuze uit [Aan1] en [Aan2].

Uit	De zoekerweergave licht niet automatisch op wanneer u uw oog erbij houdt. Druk op de knop  om te schakelen tussen de zoeker- en de monitorweergave.
Aan1	De zoekerweergave licht automatisch op wanneer u uw oog erbij houdt. Als u op de knop  drukt, worden de [EVF autom. schakelen]-opties weergegeven.
Aan2	Als u uw oog op de zoeker richt, wordt de zoekerweergave alleen ingeschakeld als de monitor is gesloten. Als u op de knop  drukt, worden de [EVF autom. schakelen]-opties weergegeven.

Standaardinstellingen




Dit zijn de standaardinstellingen voor nieuwe functies en de gewijzigde standaardinstellingen.

*1: Kan worden opgeslagen met [Toewijzen aan aangepaste modus].

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld met behulp van [Resetten] (volledig).




*3: Standaardinstelling kan worden hersteld met behulp van [Resetten] (basis).

Aangepast menu

Tabblad	Item	Standaard	*1	*2	*3	
 	EVF autom. schakelen	Aan1	—	✓	—	85, 328, 553



10-2 Aanvullingen/wijzigingen door firmwareversie 2.0


Onderwerp volgen

De optie [Vogels] is toegevoegd aan de aangepaste menu's (**MENU** →  →  →  Onderwerp volgen).

Motorsport	De camera detecteert auto's of motoren. De camera volgt de scherpstelling op de elementen zoals het chassis (met name van typen die in de motorsport worden gebruikt) of de bestuurder.
Vliegtuigen	De camera detecteert vliegtuigen en helikopters. De camera volgt de scherpstelling op elementen als de romp of de cockpit.
Treinen	De camera detecteert treinen. De camera volgt de scherpstelling op elementen als de wagons of de wagon van de machinist.
Vogels	De camera detecteert vogels. De camera volgt de scherpstelling op elementen als hun hoofd en ogen.
Uit	Selectie onderwerp volgen uitgeschakeld.

RAW-video-uitvoer

De optie [RAW-modus] is toegevoegd aan het videomenu (**MENU** →  →  HDMI-uitvoer) → [Uitvoermodus].

Uitvoermodus	<p>[Monitormodus]: het HDMI-apparaat werkt als een externe monitor. De camera voert de afbeeldingen en de indicatoren uit naar het scherm. U kunt de uitvoerinstellingen aanpassen met behulp van de optie [HDMI] in  Aangepast menu D4 (Blz. 434).</p> <p>[Opnamemodus]: het HDMI-apparaat werkt als een externe recorder. Alleen afbeeldingen worden uitgevoerd naar het apparaat. U kunt de framegrootte en de geluidsinstellingen aanpassen met de camerabedieningen.</p> <p>[RAW-modus]: Video wordt in RAW-formaat uitgevoerd naar compatibele HDMI-apparaten. Video wordt niet opgeslagen op de geheugenkaart van de camera. U kunt de framegrootte en de geluidsinstellingen aanpassen met de camerabedieningen.</p> <ul style="list-style-type: none">• De camera werkt in [Monitormodus] in de modi P, A, S, M en B (fotografiemodi), tijdens het afspelen en wanneer de menu's worden weergegeven.
---------------------	--

- Voor informatie over HDMI-apparaten die [RAW-modus] ondersteunen, bezoekt u de OLYMPUS-website.
- [RAW-modus] wordt gebruikt om gegevens op te nemen waarop instellingen zoals belichtingscorrectie en witbalans niet zijn toegepast.

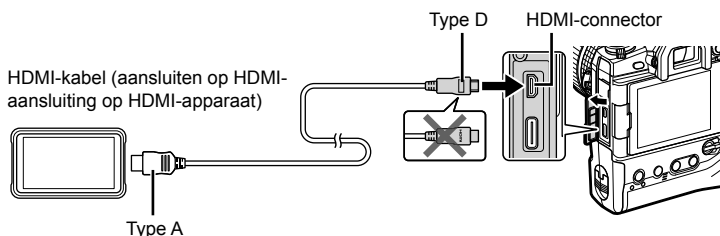
- Er verschijnt een HDMI-indicator op de cameramonitor terwijl uitvoer in [RAW-modus] gaande is.



- Video-uitvoer in [RAW-modus] wordt niet weergegeven op de cameramonitor, maar verschijnt in plaats daarvan op het HDMI-apparaat.
- Video-uitvoer in [RAW-modus] wordt opgenomen in ProResRAW-formaat.
- Tijdens uitvoer naar compatibele HDMI-apparaten in [RAW-modus] is [Fotomodus] ingesteld op [Aan] en [Fotomodus] op [OM-Log400].
- De volgende beperkingen zijn van toepassing op instellingen wanneer [RAW-modus] is geselecteerd:
 - [C4K] en [4K]: beperkt tot [C4K] en [4K]. Hogesnelheids- en slow motion-films kunnen niet worden opgenomen.
 - [Beeldstabilisatie]: beperkt tot [M-IS Off] en [M-IS 2].
 - [Dig. televoorzetlens]: ingesteld op [Uit].
 - [AF-modus]-selectie voor Four Thirds-objectieven: beperkt tot [MF] en [PreMF].

De camera aansluiten op HDMI-apparaten


Sluit de camera aan op het HDMI-apparaat met behulp van een HDMI-kabel.



- Zie de met het HDMI-apparaat meegeleverde documentatie voor informatie over het aanpassen van apparaatinstellingen.

Focus-indicators voor handmatig scherpstellen

De optie [Focus-indicator] is toegevoegd aan de aangepaste menu's (**MENU** → **⚙** → **A4** → [MF assist]).

Vergroting	Het display zoomt automatisch in op het beeld door de lens als u aan de scherpstelling draait.
Pieken	De scherpgestelde gebieden worden in kleur gemarkeerd als u aan de scherpstelling op de lens draait.
Focus-indicator	Door aan de scherpstelling te draaien tijdens handmatige scherpstelling wordt een indicator weergegeven die de richting en de geschatte hoeveelheid rotatie toont die nodig is om het onderwerp scherp te stellen. 

- Deze indicators kunnen tegengesteld zijn in het geval van objectieven van een ander merk die zijn uitgerust met een scherpstelkoppeling. In dat geval moet u de optie wijzigen die is geselecteerd voor [Scherpstelling] (Blz. 496).
- De focus-indicator wordt niet weergegeven wanneer een objectief met een Four Thirds-vatting wordt gebruikt.

Cameraweergaven voor Lens SET en CALL functies

De camera geeft „SET ●” weer wanneer de scherpstelpositie wordt opgeslagen met behulp van de SET-optie en „CALL ●” wanneer een opgeslagen scherpstelpositie wordt hersteld met behulp van de CALL-optie. Zie de handleiding van het objectief voor informatie over SET en CALL.



Standaardinstellingen


Dit zijn de standaardinstellingen voor nieuwe functies en de gewijzigde standaardinstellingen.

*1: Kan worden opgeslagen met [Toewijzen aan aangepaste modus].

*2: Standaardinstelling kan worden hersteld met behulp van [Resetten] (volledig).

*3: Standaardinstelling kan worden hersteld met behulp van [Resetten] (basis).

⚙ Aangepast menu

Tab- blad	Item		Standaard	*1	*2	*3		
⚙	AA	MF assist	Vergroting	Uit	✓	✓	—	495
			Pieken	Uit	✓	✓	—	
			Focus-indicator	Uit	✓	✓	—	

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Vestiging: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Duitsland
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Afleveradres goederen: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Duitsland
Brieven: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Duitsland

Europese Technische klantenondersteuning:

Bezoek ook onze homepage <http://www.olympus-europa.com>

of bel ons GRATIS NUMMER*: **00800 – 67 10 83 00**

voor Oostenrijk, België, Tsjechië, Denemarken, Finland, Frankrijk, Duitsland, Luxemburg, Nederland, Noorwegen, Polen, Portugal, Rusland, Spanje, Zweden, Zwitserland, Verenigd Koninkrijk.

* Sommige (mobiele) telefoonservices / -providers geven geen toegang of hebben een extra voorvoegsel voor +800 nummers nodig.

Voor alle Europese landen die niet vermeld werden en als u ons niet kunt bereiken op de hierboven vermelde nummers, a.u.b. gebruik maken van de volgende BETAALD NUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**