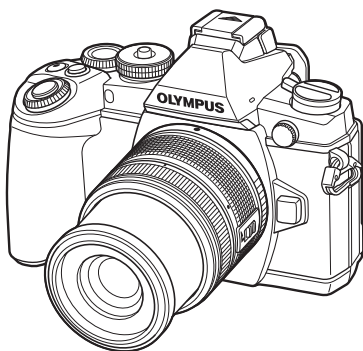


# OLYMPUS®

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# E-M1

## Návod k použití



### Obsah

#### Rejstřík základních úloh

1. Příprava fotoaparátu a postup operací
2. Fotografování s použitím hledáčku
3. Fotografování s použitím živého náhledu
4. Prohlížení fotografií a videosekvencí
5. Základní operace
6. Používání možností snímání
7. Funkce nabídky
8. Tisk snímků
9. Připojení fotoaparátu k počítači a chytrému telefonu
10. Baterie, nabíječka baterie a karta
11. Výměnné objektivy
12. Používání samostatně prodávaného příslušenství
13. Informace
14. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ
15. Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a poříďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidané nebo upravené aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na [www.mujoylympus.cz](http://www.mujoylympus.cz)  
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



- Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS

## Poznámky

- Na obrázcích a popisech v této příručce je menu zobrazeno v angličtině. V tomto fotoaparátu lze vybrat jazyk menu na displeji. Podrobnosti viz část „Změna jazyka displeje“ (str. 91).











## Symbyly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

 <b>Upozornění</b>	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
 <b>Poznámky</b>	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
 <b>Tipy</b>	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

<b>Rejstřík základních úloh</b>	<b>7</b>		
▮ Vybalení fotoaparátu .....	9		
<b>Příprava fotoaparátu a postup operací</b>	<b>10</b>		
▮ Názvy částí .....	10		
▮ Nabíjení a vložení baterie .....	12		
▮ Vložení a vyjmutí karty .....	13		
▮ Nasazení objektivu na fotoaparát .....	14		
▮ Připojení blesku .....	15		
▮ Zapnutí fotoaparátu .....	16		
▮ Nastavení data/času .....	17		
▮ Nastavení režimu snímání .....	18		
▮ Výběr metody snímání .....	19		
<b>Fotografování s použitím hledáčku</b>	<b>20</b>		
▮ Snímání .....	20		
pořizování statických snímků .....	20		
Natáčení videosekvencí .....	22		
▮ Nastavení funkcí snímání .....	23		
Používání multifunkčního tlačítka .....	23		
Použití super ovládacího panelu .....	24		
<b>Fotografování s použitím živého náhledu</b>	<b>25</b>		
▮ Snímání .....	25		
Pořizování statických snímků .....	25		
Natáčení videosekvencí .....	26		
▮ Používání dotykového displeje .....	27		
Výběr metody ostření .....	27		
		Použití funkce bezdrátové sítě LAN .....	28
▮ Nastavení funkcí snímání .....	28		
		Použití fotografického průvodce .....	28
▮ Použití rychlého ovládání .....	30		
		<b>Prohlížení fotografií a videosekvencí</b>	<b>31</b>
		▮ Prohlížení fotografií a videosekvencí .....	31
		Náhledové zobrazení/ Kalendářové zobrazení .....	31
		Prohlížení snímků .....	32
		Přehrávání videosekvencí .....	32
		Hlasitost .....	32
		Ochrana snímků .....	32
		Mazání snímků .....	33
		Výběr snímků pro sdílení (iShare Order Selected/  / Erase Selected) .....	33
		▮ Používání dotykového displeje .....	34
		Výběr a ochrana snímků .....	34
		<b>Základní operace</b>	<b>35</b>
		▮ Zobrazení informací během snímání .....	35
		Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku .....	35
		Zobrazení na displeji při používání živého náhledu .....	36
		Přepnutí informačního displeje .....	37
		▮ Používání režimů snímání .....	38
		Fotografování bez nastavení (programový režim <b>P</b> ) .....	38

Volba clony (režim priority clony <b>A</b> ) .....	39	Přepnutí informačního displeje .....	62
Volba expoziční doby (režim priority závěrky <b>S</b> ) .....	40	Změna způsobu zobrazení informací při přehrávání .....	63
Volba clony i expoziční doby (manuální režim <b>M</b> ) .....	41	Sdílení obrázků přes připojení Wi-Fi k Internetu (Nastavení sdílení) .....	64
Používání režimu videosekvencí (☞) .....	42	Manipulace s přehrávanými snímky .....	65
Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect] .....	42		
Použití uměleckých filtrů .....	44		
Fotografování ve scénických režimech .....	46		
Použití funkce PHOTO STORY .....	48		
<b>■ Běžně používané možnosti fotografování .....</b>	<b>51</b>		
Úpravy expozice (expoziční kompenzace) .....	51		
Změna jasu světlých a tmavých částí .....	51		
Aretace expozice (Aretace AE) .....	51		
Použití blesku .....	52		
Volba cíle ostření (oblast AF) .....	54		
Nastavení cíle AF .....	54		
Priorita obličejů/Detekce zornic s automatickým ostřením .....	55		
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním .....	56		
Sekvenční snímání / použití samospouště .....	57		
Úpravy barev (vyvážení bílé) .....	58		
Citlivost ISO .....	59		
Ovládání barvy (Color Creator) .....	60		
Fotografování HDR .....	60		
<b>■ Zobrazení informací při přehrávání .....</b>	<b>62</b>		
Informace o přehrávání snímků .....	62		
		<b>Používání možností snímání .....</b>	<b>68</b>
		Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu) .....	68
		Možnosti zpracování (obrazový režim) .....	70
		Přidání efektů k videosekvenci .....	71
		Nastavení poměru stran obrázku .....	71
		Kvalita obrazu (režim záznamu) .....	72
		Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku) .....	73
		Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření) .....	74
		Volba režimu ostření (režimu AF) .....	75
		Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí) .....	76
		<b>Funkce nabídky .....</b>	<b>77</b>
		<b>■ Používání základní nabídky .....</b>	<b>77</b>
		<b>■ Používání nabídky snímání 1/ nabídky snímání 2 .....</b>	<b>78</b>
		Formátování karty (nastavení karty) .....	78
		Obnovení výchozích nastavení (Reset/Myset) .....	79
		Možnosti zpracování (obrazový režim) .....	80
		Kvalita obrazu (◀⊕-) .....	81

Nastavení samospouště (  /☺).....	81
Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing) .....	82
Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice) .....	84
Automatické snímání v pevném intervalu (časoběrné snímání).....	85
Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání .....	86
Digitální zoom (Digital Tele-converter) .....	86
Základní korekce a řízení perspektivy (Základní korekce).....	86
Fotografování HDR.....	87
<b>■ Používání nabídky přehrávání...88</b>	
Zobrazení otočených snímků (  ).....	88
Úprava statických snímků.....	88
Zrušení ochrany všech snímků.....	90
Používání možnosti připojení chytrého telefonu (Connection to Smartphone).....	90
<b>■ Použití nabídky nastavení .....91</b>	
🕒 (Nastavení data/času) .....	91
🌐 (Změna jazyka displeje).....	91
📺 (Nastavení jasu displeje)....	91
Zobraz Náhled.....	91
Nastavení Wi-Fi.....	91
🔌/💬 Menu Display.....	91
Firmware.....	91
Nastavení připojení k bezdrátové síti LAN (nastavení Wi-Fi).....	92
<b>■ Používání uživatelských nabídek.....93</b>	
📷 AF/MF .....	93
📷 Tlačítko/Přepínač/Páčka .....	94
📷 Release/  .....	95
📷 Disp/(  ))/PC .....	95
📷 Exp/  /ISO.....	97
📷 ⚡ Custom.....	98
📷 ⚡/Color/WB.....	98
📷 Záznam/Mazání .....	99
📷 Video.....	100
📷 Vestavěný el. hledáček .....	101
📷  Utility.....	101
AEL/AFL.....	102
MF Asistent.....	102
Button Function .....	103
📷 Funkce páčky .....	105
Zobrazení snímku fotoaparátu v televizi .....	105
Výběr zobrazení ovládacího panelu (  Control Settings).....	107
Přidávání zobrazení informací (  Info Settings).....	109
Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku [  X-Sync.] [  Slow Limit] .....	110
Úprava zaostření AF.....	110
<b>■ Použití nabídek portu pro příslušenství .....112</b>	
Před použitím nabídek portu pro příslušenství.....	112
Používání fotoaparátu OLYMPUS PENPAL .....	113
📷 OLYMPUS PENPAL Share.....	114
📷 Album OLYMPUS PENPAL.....	115
📷 Elektronický hledáček .....	115

<b>Tisk snímků</b>	<b>116</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Tisková objednávka (DPOF) .... 116</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoření objednávky tisku ..... 116</li> <li>Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku ..... 117</li> </ul> </li> <li>■ <b>Přímý tisk (PictBridge)..... 117</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jednoduchý tisk ..... 118</li> <li>Vlastní tisk ..... 118</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Připojení fotoaparátu k počítači a chytrému telefonu</b>	<b>120</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Instalace počítačového softwaru ..... 120</b></li> <li>■ <b>Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 3 ..... 122</b></li> <li>■ <b>Použití funkce bezdrátové sítě LAN fotoaparátu ..... 123</b></li> <li>■ <b>Možnosti nabízené aplikací Oi.Share ..... 125</b></li> </ul>	
<b>Baterie, nabíječka baterie a karta</b>	<b>126</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Baterie a nabíječka ..... 126</b></li> <li>■ <b>Používání volitelného napájecího adaptéru ..... 126</b></li> <li>■ <b>Použití nabíječky v zahraničí... 126</b></li> <li>■ <b>Použitelné karty ..... 127</b></li> <li>■ <b>Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků ..... 128</b></li> </ul>	
<b>Výměnné objektivy</b>	<b>129</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL ..... 129</li> </ul>	

<b>Používání samostatně prodávaného příslušenství</b>	<b>133</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Pouzdro na baterie (HLD-7) ..... 133</b></li> <li>■ <b>Externí blesky určené pro tento fotoaparát ..... 134</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání ..... 135</li> </ul> </li> <li>■ <b>Jiné externí blesky ..... 136</b></li> <li>■ <b>Základní příslušenství ..... 137</b></li> <li>■ <b>Schéma systému ..... 138</b></li> </ul>	
<b>Informace</b>	<b>140</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Tipy a informace o pořizování snímků ..... 140</b></li> <li>■ <b>Chybové kódy ..... 142</b></li> <li>■ <b>Čištění a skladování fotoaparátu ..... 144</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Čištění fotoaparátu ..... 144</li> <li>Paměť ..... 144</li> <li>Čištění a kontrola obrazového snímače ..... 144</li> <li>Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků... 145</li> </ul> </li> <li>■ <b>Přehled nabídek ..... 146</b></li> </ul>	
<b>BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ</b>	<b>157</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ ..... 157</b></li> </ul>	
<b>Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru</b>	<b>168</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>183</b>

# Rejstřík základních úloh

## Snímání



Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶ iAUTO ( <b>Auto</b> )	18
Snadné fotografování se speciálními efekty	▶ Umělecký filtr ( <b>ART</b> )	44
Volba poměru stran	▶ Poměr stran	71
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶ Scénický režim ( <b>SCN</b> )	46
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶ Live Guide	28
Nastavení jasu fotografie	▶ Expoziční kompenzace	51
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	28
	▶ Snímání s prioritou clony	39
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Live Guide	28
	▶ Snímání s prioritou závěrky	40
	▶ Vyvážení bílé	58
Pořizování snímků se správnou barevností	▶ Snadné vyvážení bílé (One Touch)	59
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu / Pořizování jednobarevných snímků	▶ Obrazový režim	70
	▶ Umělecký filtr ( <b>ART</b> )	44
	▶ Používání dotykového displeje	27
	▶ AF Zóna	54
Pokud fotoaparát nezaostří na snímání objektu/Zaostření na jednu oblast	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	56
Zaostření na malý bod v rámečku/ potvrzení zaostření před snímáním	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	56
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶ C-AF+TR (AF sledování)	75
Vypnutí zvukové signalizace	▶ ■)) (Zvuk pípnutí)	96
Pořizování fotografií bez blesku	▶ ISO/DIS Mode	59/46
	▶ Stab. Obrazu	68
Redukce ořesů fotoaparátu	▶ Anti-Shock [▲]	98
	▶ Samospoušť	57
	▶ Kabelová spoušť	137
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶ Použití blesku	52
	▶ Gradace (Picture Mode)	80
	▶ Režim bulb / časosběrná fotografie	41
Fotografování ohňostroju	▶ Živá kompozitní fotografie	41
	▶ Scénický režim ( <b>SCN</b> )	46

Redukce obrazového šumu	▶ Redukce šumu	97
Pořizování snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš tmavé	Gradace (Picture Mode)	80
	▶ Histogram/ Expoziční kompenzace	37/51
Optimalizace obrazovky/ nastavení odstínu obrazovky	Kontrola jasů a stínů	51
	▶ Nastavení jasu displeje	91
Nastavení efektu před pořízením snímku	Zesilí Náhled	96
	▶ Funkce náhledu	103
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	Test Picture	103
	▶ Vodováha	37
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazená Mřížka	96
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶ Auto [ ] (Rec View)	91
Autoportréty	▶ Samospoušť	57
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	57
Prodloužení životnosti baterie	▶ Klid.Režim	96
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶ Režim záznamu	72

## Přehrávání/Retuš

Prohlížení snímků na televizoru	HDMI/Video Out	95
	▶ Přehrávání na televizi	105
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	67
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (JPEG Edit)	89
Řešení problému červených očí	▶ Redukce červ. očí (JPEG Edit)	89
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	117
Komerční výtisky	▶ Vytvoření objednávky tisku	116
Jednoduché sdílení fotografií	Sdílet objednávku	64
	▶ Použití funkce bezdrátové sítě LAN fotoaparátu	123
	OLYMPUS PENPAL	113
	Připojení ke Smartphonu	90

## Nastavení fotoaparátu

Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	79
Ukládání nastavení	▶ Myset	79
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶ 	91



## Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.

Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



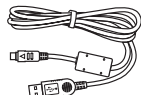
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek



Kabel USB  
CB-USB6

- Pouzdro na blesk
- Disk CD-ROM s počítačovým softwarem
- Návod k použití
- Záruční list



Blesk  
FL-LM2



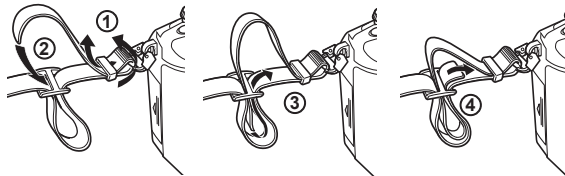
Lithium-iontová  
baterie BLN-1



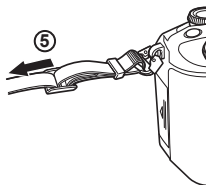
Nabíječka lithium-  
iontové baterie  
BCN-1

### Přípevnění řemínku

**1** Řemínek navlékněte ve směru šipek.

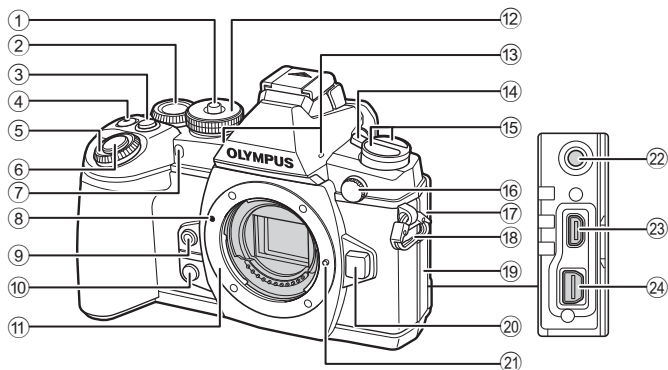


**2** Nakonec řemínek tahem utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.



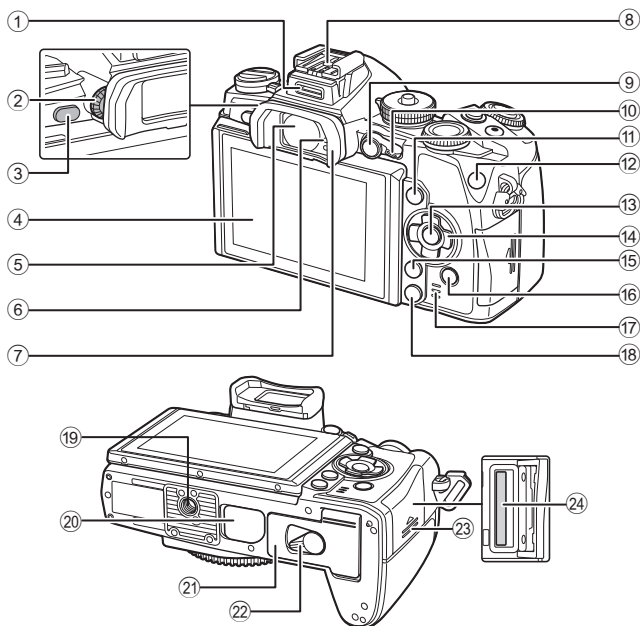
- Stejným způsobem upevněte druhý konec řemínku do druhého očka.

## Názvy částí



- |  |   |
|--|---|
| ① Zámek přepínače režimů.....str. 18                                       | ⑭ Páčka <b>ON/OFF</b> .....str. 16  |
| ② Zadní přepínač* (☺)<br>..... str. 23, 38–41, 58, 60, 110                 | ⑮ Tlačítko ☹<br>Tlačítko <b>AF</b> (☑) (režim AF/Měření)<br>..... str. 74, 75   |
| ③ Tlačítko <b>Fn2</b> .....str. 23, 51                                     | Tlačítko <b>HDR</b> (Sekvenční snímání/<br>Samospoušť/HDR)..... str. 57, 60   |
| ④ Tlačítko <b>☑/☉</b> (Videosekvence)<br>.....str. 33/str. 22, 103         | ⑯ Konektor pro externí blesk..... str. 136  |
| ⑤ Přední přepínač* (☺).....str. 31, 38–41                                  | ⑰ Kryt konektoru mikrofonu  |
| ⑥ Tlačítko spouště.....str. 21   | ⑱ Očko pro řemínek.....str. 9   |
| ⑦ Indikátor samospouště /<br>iluminátor AF.....str. 57/str. 93             | ⑲ Kryt konektoru  |
| ⑧ Značka připojení objektivu.....str. 14                                   | ⑳ Tlačítko uvolnění objektivu ..... str. 14   |
| ⑨ Tlačítko <b>☑</b> (Vyvážení bílé jedním<br>stiskem tlačítka).....str. 59 | ㉑ Aretační pojistka objektivu   |
| ⑩ Tlačítko <b>☑</b> (Náhled).....str. 103                                  | ㉒ Konektor mikrofonu (Lze použít také<br>komerční mikrofony jiných firem<br>(napájení pomocí stereofonního<br>mini konektoru ø3,5mm)) |
| ⑪ Bajonet (před připojením objektivu<br>sejměte kryt těla.)                | ㉓ HDMI konektor (typ D).....str. 105  |
| ⑫ Přepínač režimů.....str. 18  | ㉔ Multikonektor ..... str. 105, 117, 120  |
| ⑬ Stereofonní mikrofon .....str. 66, 76, 90                                |   |

\* V této příručce ikony ☺ a ☹ představují operace s využitím předního a zadního přepínače.



- |  |   |
|--|---|
| ① Port pro příslušenství.....str. 112                        | ⑬ Tlačítko <b>OK</b> .....str. 30, 77             |
| ② Kolečko dioptické korekce.....str. 20                      | ⑭ Křížový ovladač*.....str. 31                    |
| ③ Tlačítko <b> O  (LV)</b> .....str. 19                      | ⑮ Tlačítko <b>MENU</b> .....str. 77               |
| ④ Displej (dotykový displej)<br>.....str. 16, 27, 34, 36, 62 | ⑯ Tlačítko <b>▶ (Přehrávání)</b> .....str. 31, 63 |
| ⑤ Hledáček .....str. 19, 20, 38                              | ⑰ Reproduktor                                     |
| ⑥ Senzor očí   | ⑱ Tlačítko <b>☒ (Smazat)</b> .....str. 33         |
| ⑦ Očnice.....str. 137  | ⑲ Závit pro stativ                                |
| ⑧ Patice pro externí blesk .....str. 134                     | ⑳ Kryt PBH.....str. 133                           |
| ⑨ Tlačítko <b>AE/L/AF-L</b> .....str. 32, 51, 102            | ㉑ Kryt bateriového prostoru .....str. 12          |
| ⑩ Páčka.....str. 38–41, 94                                   | ㉒ Zámek krytu baterie.....str. 12                 |
| ⑪ Tlačítko <b>INFO</b> .....str. 37, 62                      | ㉓ Kryt otvoru pro kartu.....str. 13               |
| ⑫ Tlačítko <b>Fn1</b> .....str. 54                           | ㉔ Otvor pro kartu.....str. 13                     |

\* V této příručce představují ikony **△ ▽ ◀ ▶** operace prováděné pomocí šipek.

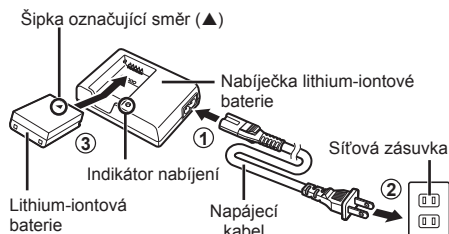
# Nabíjení a vložení baterie

## 1 Nabítí baterie.

### Indikátor nabíjení

Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Vypnuto
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

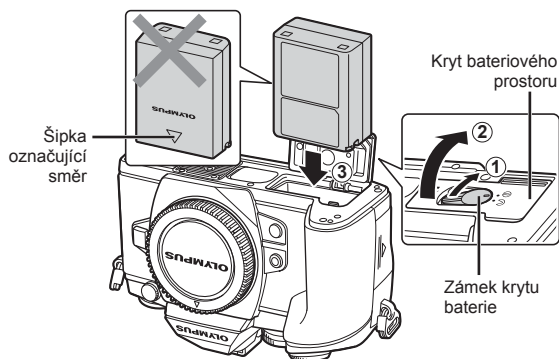
(Doba nabíjení: nejvýše přibližně 4 hodiny)



### ⚠ Upozornění

- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

## 2 Vložení baterie.



## 3 Zavření krytu prostoru na baterie.

### Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



### ⚠ Upozornění

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.


### 📌 Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie, nabíječka baterie a karta“ (str. 126).

## Vložení a vyjmutí karty

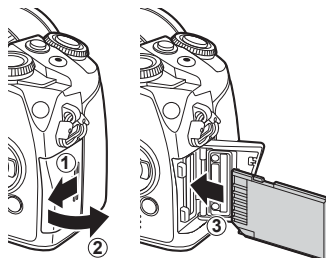
### 1 Vložení karty.

- Otevírání krytu otvoru pro kartu.
- Zasouvajte kartu tak dlouho, až s cvaknutím zaskočí na své místo.

 „Použitelné karty“ (str. 127)

#### **Upozornění**

- Před vložení nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.



### 2 Zavírání krytu otvoru pro kartu.

- Zavřete pevně, dokud neuslyšíte klapnutí.

#### **Upozornění**

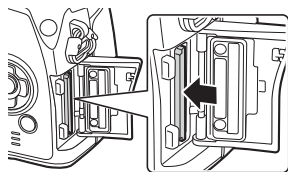
- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt otvoru pro kartu.

#### **Vyjmutí karty**

Lehce zatlačte na vloženu kartu a ona se vysune. Vytáhněte kartu.

#### **Upozornění**

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartě (str. 36), nevyjímejte baterii ani kartu.

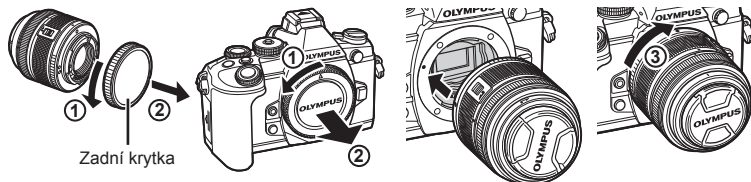


#### **Karty Eye-Fi**

Před použitím si přečtěte „Použitelné karty“ (str. 127).

## Nasazení objektivu na fotoaparát

### 1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.

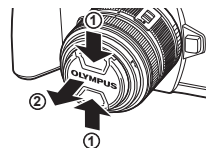


- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuněte objektiv do těla fotoaparátu.
- Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud se neozve cvaknutí (směr je znázorněn pomocí šipky č. ③).

### ⚠ Upozornění

- Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

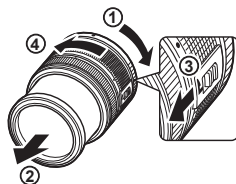
### 2 Sejměte kryt objektivu.



### Použití objektivů s přepínačem UNLOCK

Výsuvné objektivy s přepínačem UNLOCK nelze používat v zasunutém stavu. Otočením kroužku transfokátoru ve směru šipky ① objektiv vysuňte ②).

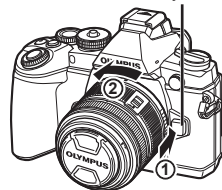
Pokud chcete objektiv uložit, otočte kroužkem transfokátoru ve směru šipky ④ a zároveň posunujte přepínač UNLOCK ③).



### Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

Tlačítko uvolnění objektivu



### Výměnné objektivy

Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 129).

## Připojení blesku

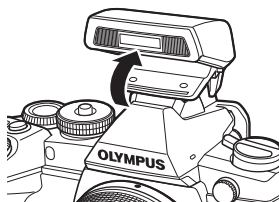
### 1 Odstraňte kryt kontaktu blesku a k fotoaparátu připojte blesk.

- Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.



### 2 Chcete-li blesk použít, vykloupejte jej nahoru.

- Pokud blesk nepoužíváte, sklopte ho dolů.



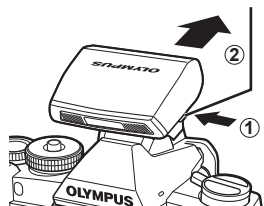
### ⚠ Upozornění

- Pokud nepoužíváte port pro příslušenství, nezapomeňte nasadit kryt.

#### Demontáž blesku

Při demontáži blesku stiskněte tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ.

Tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ

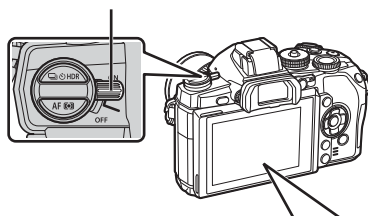


## Zapnutí fotoaparátu

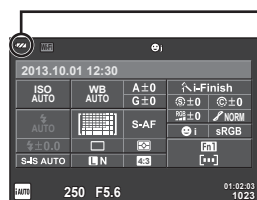
### 1 Přesunutím páčky **ON/OFF** do polohy ON fotoaparát zapnete.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li vypnout fotoaparát, vraťte páčku do polohy OFF.

#### ■ Páčka ON/OFF



#### ■ Displej



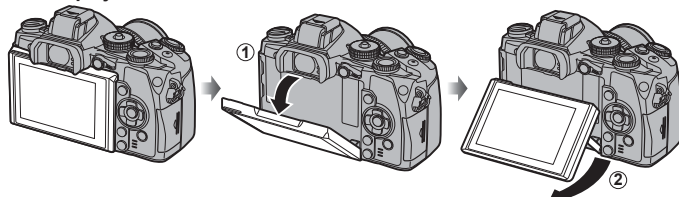
#### Stav baterie

(zelený): Fotoaparát je připraven k použití.

(zelený): Baterie je slabá

(bliká červeně): Vyměňte baterii.

#### Použití displeje



Úhel displeje je možné nastavit.

#### Režim spánku fotoaparátu

Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem libovolného tlačítka (spouště, atd.) se fotoaparát znovu aktivuje.

Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 4 hodiny, automaticky se vypne.

Před použitím fotoaparát znovu zapněte.

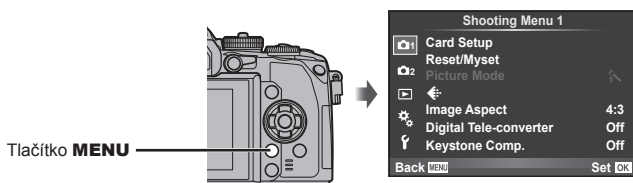


## Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas.

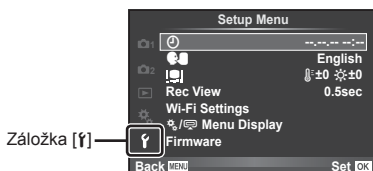
### 1 Zobrazení nabídek.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



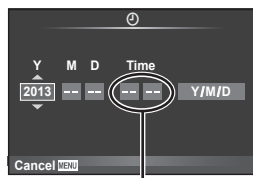
### 2 Vyberte položku [f] na záložce [⊕] (nastavení).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na křížovém ovladači zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Vyberte možnost [⊕] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .



### 3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte položky.
- Pomocí tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  změňte vybranou položku.
- Pomocí tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte formát pro datum.



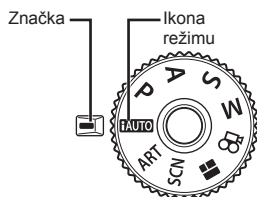
Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

### 4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídky.

## Nastavení režimu snímání

Přepínač režimů se používá k volbě režimu snímání.



<b>i</b> AUTO	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu. Fotoaparát provede veškeré činnosti, což je vhodné pro začátečníky.
<b>P</b>	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.
<b>A</b>	Ruční nastavení clony. Můžete zosfítit nebo změkčit detaily na pozadí.
<b>S</b>	Ruční nastavení expoziční doby. Můžete vyjádřit pohyb pohybujících se objektů nebo zmrázit pohyb bez rozmazání.
<b>M</b>	Ruční nastavení clony i expoziční doby. Můžete snímat s dlouhými expozicemi pro ohňostroje nebo jiné tmavé záběry.
<b>ART</b>	Volba uměleckého filtru.
<b>SCN</b>	Vyberte záběr podle předmětu.
<b>ii</b>	Můžete snímat PHOTO STORY. Snímejte ve zvoleném typu PHOTO STORY.
<b>ii</b>	Nahrávání videosekvencí s rychlostí závěrky, clonou a speciálními efekty.

Nejdříve si vyzkoušejte fotografování v plně automatickém režimu.

**1** Stisknutím zámků přepínače režimů jej uvolněte a nastavte přepínač režimů na **i** AUTO.


- Pokud byl zámek přepínače režimů stisknutý, je přepínač režimů uzamčen. Zámek přepínače režimů při každém stisknutí přepne mezi uzamčenou a odemčenou polohou.



### ■ Displej

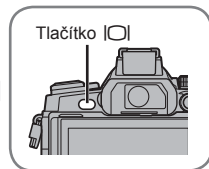


## Výběr metody snímání

Na tomto fotoaparátu si můžete vybrat mezi dvěma způsoby snímání: snímání pomocí hledáčku a snímání pomocí živého zobrazení na displeji. Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi způsoby snímání.

Kromě toho můžete nastavit různé funkce snímání pomocí super ovládacího panelu, živého ovládání a super kontrolního panelu LV podle způsobu snímání.

### Fotografování s použitím hledáčku



### Fotografování s použitím živého náhledu



#### ■ Displej

Rozsvítí se, když oddálíte oko od hledáčku.




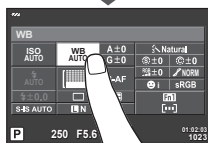
Super ovládací panel



Kurzor



Když při nastavování funkce snímání stisknete tlačítko , zobrazí se na super ovládacím panelu kurzor. Dotkněte se funkce, kterou chcete nastavit.




#### ■ Hledáček

Automaticky se rozsvítí, když přiblížíte oko k hledáčku.

Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.




Stisknete-li tlačítko , když hledáček svítí, zobrazí se v hledáčku živé ovládání. (V režimu **FAUTO** se zobrazí živý průvodce.)

#### ■ Displej




Zobrazení živého náhledu

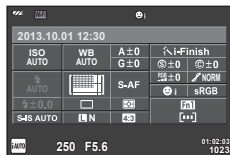
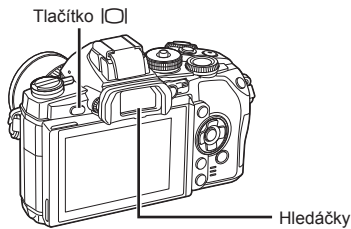


Když při nastavování funkce snímání stisknete tlačítko , zobrazí se živé ovládání a můžete vybrat funkci otáčením zadního přepínače.

## 2 Fotografování s použitím hledáčku

### Snímání

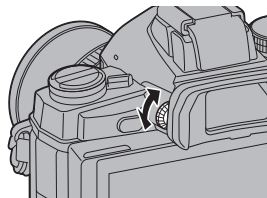
Po každém stisknutí tlačítka  můžete přepínat mezi fotografováním pomocí hledáčku a fotografováním pomocí živého náhledu. Pokud je k zaměření fotografií použit hledáček, na displeji se zobrazí super ovládací panel.



Super ovládací panel

#### Pokud je zobrazení v hledáčku rozmazané

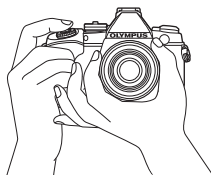
Podívejte se přes hledáček a otáčejte kolečkem dioptrické korekce, dokud nebude obraz ostrý.



### Pořizování statických snímků

#### 1 Nastavte fotoaparát a vytvořte kompozici.

- Když se podíváte do hledáčku, hledáček se zapne a displej se automaticky vypne.
- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.



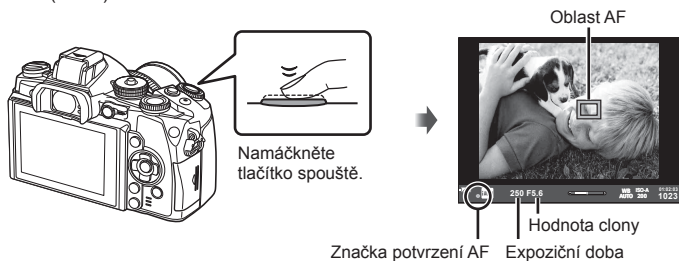
Vodorovné uchopení



Svislé uchopení

## 2 Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy. (Namáčkněte spoušť.)

- Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (cíl AF).



- Zobrazí se citlivost ISO, expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.
- Pokud bliká značka potvrzení AF, objekt není zaostřen. (str. 140)

## 3 Opětovným stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek. (Zcela zmáčkněte.)

- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.

### Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.



### ⚠ Upozornění

- Můžete změnit styl zobrazení hledáčku. V této příručce je použit [Style 1].  
 [Built-in EVF Style] (str. 101)
- Automatický výběr hledáčku není k dispozici, pokud se změnil úhel displeje.
- Stisknutím a podržením tlačítka můžete zobrazit nabídku možností automatického výběru hledáčku.  
 [EVF Auto Switch] (str. 101)

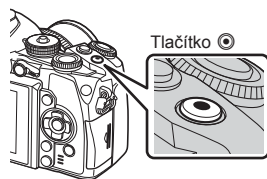
## Natáčení videosekvencí

Videonahrávky můžete nahrávat ve všech režimech s výjimkou **■** (PHOTO STORY). Nejdříve si vyzkoušejte natáčení v plně automatickém režimu.

**1** Nastavte přepínač režimů do polohy **FAUTO**.

**2** Stisknutím tlačítka **⊙** zahajte natáčení.

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.
- Podíváte-li se do hledáčku, zobrazí se nahrávaný obraz.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem (str. 27).



**3** Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **⊙**.

- Po dokončení snímání se na displeji zobrazí super ovládací panel.



Zobrazeno Doba záznamu  
během natáčení

### **⚠ Upozornění**

- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohyblivé objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešíkmení linií při rychlém pohybu. Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypnete. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.

### **■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence**

- Stisknutím tlačítka spouště během natáčení videosekvence můžete pozastavit natáčení a pořídít fotografii. Po pořizování fotografie bude znovu spuštěno natáčení videosekvence. Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka **⊙**. Na paměťovou kartu se zapíše tři soubory: úsek videosekvence předcházející fotografii, vlastní fotografie a úsek videosekvence následující po fotografii.
- Při natáčení videosekvence lze současně pořídít jen jednu fotografii a nelze použít samospoušť ani blesk.

### **⚠ Upozornění**

- Velikost snímku a kvalita fotografií nejsou závislé na velikosti snímků ve videosekvenci.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.

- Tlačítko **OK** nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech: Vícenásobná expozice (statické fotografie jsou také ukončeny) / namáčknutí tlačítka spouště/při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu nebo v režimu kompozitní fotografie / sekvenční snímání / Panorama / v režimu **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / časosběrné snímání

## Nastavení funkcí snímání

### Používání multifunkčního tlačítka

Při zaměřování snímků v hledáčku můžete rychle upravit nastavení pomocí multifunkčního tlačítka. Ve výchozím nastavení je role multifunkčního tlačítka přiřazena tlačítku **Fn2**.

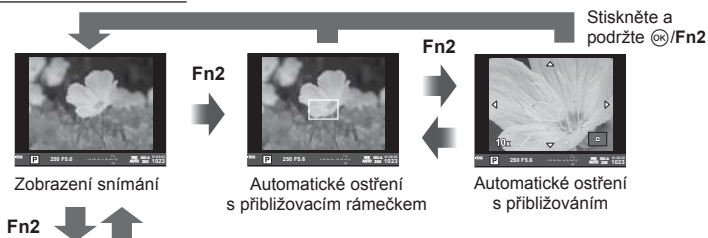
#### ■ Zvolení funkce

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko **Fn2** a otočte přepínačem.
  - Zobrazí se nabídky.
- 2 Vyberte požadovanou funkci otočením přepínače.
  - Po vybrání požadované funkce tlačítko uvolněte.

#### ■ Používání multifunkčních možností

Stiskněte tlačítko **Fn2**. Zobrazí se dialog pro výběr možnosti.

#### [Q] přiřazeno tlačítku Fn2



#### Jiná možnost přiřazena tlačítku Fn2

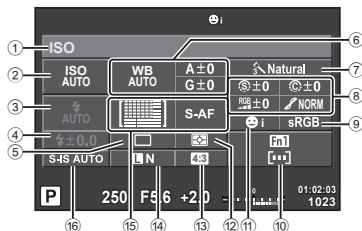


Funkce	Přední přepínač (OK)	Zadní přepínač (Fn2)
(Kontrola jasů a stínů) (str. 51)	Kontrola jasů	Kontrola stínů
(Color Creator) (str. 60)	Odstín	Saturace
(Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním) (str. 56)	Automatické ostření s přibližovacím rámečkem: expoziční kompenzace Automatické ostření s přibližováním: přiblížení a oddálení	
(Poměr stran) (str. 71)	Výběr možnosti	

## Použití super ovládacího panelu

Pokud je k zaměření fotografií použit hledáček, na displeji se zobrazí super ovládací panel. Pomocí super ovládacího panelu nastavíte hlavní funkce snímání.

### Zobrazení super ovládacího panelu



### Nastavení, která lze upravit pomocí super ovládacího panelu

- |  |  |
|--|--|
| ① Aktuálně vybraná možnost               | ⑨ Barevný prostor .....str. 99                 |
| ② Citivost ISO .....str. 59              | ⑩ Přiřazení funkcí tlačítkům .....str. 94, 103 |
| ③ Režim blesku .....str. 52              | ⑪ Priorita obličejů .....str. 55               |
| ④ Ovládání intenzity blesku.....str. 73  | ⑫ Režim měření .....str. 74                    |
| ⑤ Sekvenční snímání/Samospoušť...str. 57 | ⑬ Poměr stran .....str. 71                     |
| ⑥ Vyvážení bílé .....str. 58             | ⑭ Režim natáčení.....str. 72                   |
| Úpravy vyvážení bílé                     | ⑮ Režim AF .....str. 75                        |
| ⑦ Režim Snímku .....str. 70              | Oblast AF .....str. 54                         |
| ⑧ Ostrost  .....str. 80                  | ⑯ Stabilizátor obrazu.....str. 68              |
| Kontrast  .....str. 80                   |  |
| Sytost  .....str. 80                     |  |
| Gradace  .....str. 80                    |  |
| ČB filtr  .....str. 80                   |  |
| Tón obrazu  .....str. 81                 |  |

### ⚠ Upozornění

- Nezobrazuje se v režimech **SCN**, **II** nebo .

### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se kurzor. Kurzor můžete také zobrazit dvojitým poklepáním (dvojitým dotekem rychle za sebou).

### 2 Dotkněte se funkce, kterou chcete nastavit.

- Nad funkcí, které jste se dotknuli, se zobrazí kurzor.

### 3 Otáčením předního voliče vyberte hodnotu nastavení.

Kurzor




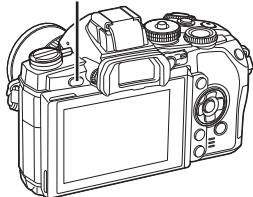
### Poznámky

- Výběrem funkce a stisknutím tlačítka můžete zobrazit nabídky pro danou funkci.



## Snímání

Můžete přepínat mezi snímáním pomocí hledáčku a pomocí živého náhledu stisknutím tlačítka . Při snímání pomocí živého náhledu se objekt zobrazí na displeji.

Tlačítko 

Displej

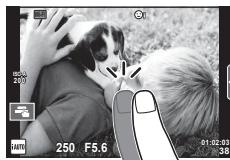
## Pořizování statických snímků




## 1 Nastavte fotoaparát a vytvořte kompozici.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.

## 2 Dotkněte se oblasti objektu, na kterou chcete zaostřit.

- Fotoaparát zaostří na oblast, které jste se dotkli, a automaticky vyfotografuje snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.

 **Poznámky**

- K pořízení snímku můžete rovněž použít tlačítko spouště, stejně jako při snímání pomocí hledáčku.
- Snímek můžete rovněž vyfotografovat stisknutím tlačítka spouště poté, co fotoaparát zaostří na oblast, které jste se dotkli.  „Používání dotykového displeje“ (str. 27)
- Stisknutím a podržením tlačítka  zobrazíte nabídku možností automatického výběru hledáčku.  
 [EVF Auto Switch] (str. 101)

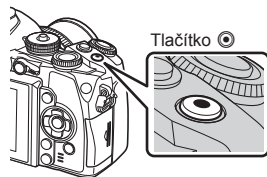
## Natáčení videosekvencí

Videonahrávky můžete nahrávat ve všech režimech s výjimkou **■** (PHOTO STORY). Nejdříve si vyzkoušejte natáčení v plně automatickém režimu.

**1** Nastavte přepínač režimů do polohy **FAUTO**.

**2** Stisknutím tlačítka **⊙** zahajte natáčení.

- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem (str. 27).



**3** Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **⊙**.



Zobrazeno Doba záznamu  
během natáčení

### **⚠ Upozornění**


- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohybuující se objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu. Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybuujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.

### **■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence**

- Stisknutím tlačítka spouště během natáčení videosekvence můžete pozastavit natáčení a pořídít fotografii. Po pořízení fotografie bude znovu spuštěno natáčení videosekvence. Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka **⊙**. Na paměťovou kartu se запиší tři soubory: úsek videosekvence předcházející fotografii, vlastní fotografie a úsek videosekvence následující po fotografii.
- Při natáčení videosekvence lze současně pořídít jen jednu fotografii a nelze použít samospoušť ani blesk.

### **⚠ Upozornění**

- Velikost snímku a kvalita fotografií nejsou závislé na velikosti snímků ve videosekvenci.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.


- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech: Vícenásobná expozice (statické fotografie jsou také ukončeny) / namáčknutí tlačítka spouště / při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu nebo v režimu kompozitní fotografie / sekvenční snímání / Panorama / v režimu **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / časosběrné snímání





## Používání dotykového displeje

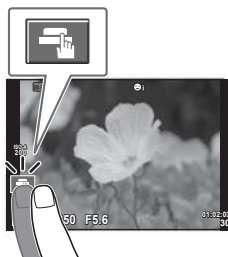
Při fotografování s použitím živého náhledu lze používat funkce dotykového panelu.

### Výběr metody ostření

Ostření a pořizování snímků lze provést klepnutím na displej.


Klepnutím na  můžete procházet nastavení dotykového displeje.

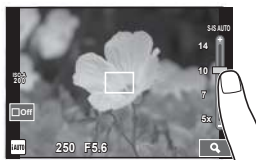
-  Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
-  Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimu .
-  Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografii je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.




### ■ Zobrazení náhledu objektu ()

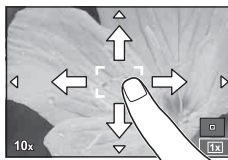
#### 1 Klepněte na objekt na displeji.

- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- Stisknutím tlačítka  vypněte zobrazení cíle AF.



#### 2 Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku a potom klepnutím na přibližte objekt cílového rámečku.


- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.

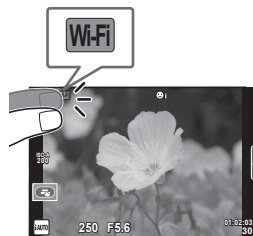


### Upozornění

- Při používání objektivu se systémem Four Thirds se dosah použití automatického zaostření sníží. Pokud se dotknete displeje mimo možný rozsah, bude fotoaparát snímát bez použití funkce AF.

## Použití funkce bezdrátové sítě LAN

Fotoaparát lze připojit k chytrému telefonu a ovládat fotoaparát přes síť Wi-Fi. Chcete-li použít tuto funkci, musíte mít v chytrém telefonu nainstalovány příslušné aplikace.  „Použití funkce bezdrátové sítě LAN fotoaparátu“ (str. 123), „Možnosti nabízené aplikací Oi.Share“ (str. 125)

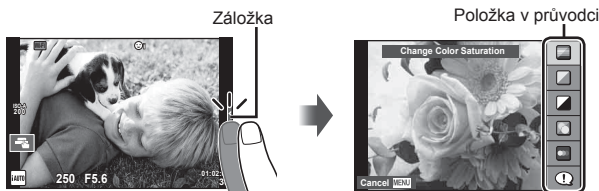


## Nastavení funkcí snímání

### Použití fotografického průvodce

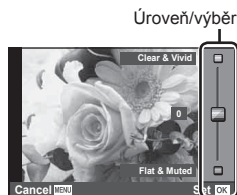
Fotografický průvodce je dostupný v režimu iAUTO (**iAUTO**). I když je režim iAUTO plně automatický, fotografický průvodce umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **iAUTO**.
- 2 Stisknutím karty zobrazíte živé průvodce.
  - Vyberte položku v průvodci a dotknutím ji nastavte.



- 3 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.

- Klepnutím na **OK** zadejte nastavení.
- Chcete-li zrušit nastavení fotografického průvodce, klepněte na **Cancel** na displeji.
- Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka **OK** zobrazit její popis.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.



#### 4 Dle potřeby zopakujte kroky 2 a 3 a vyberte dodatečné průvodce.

- Vybraní průvodci jsou označeny značkou ✓.



#### 5 Pořídte snímek.

- Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

#### **Poznámky**

- Fotografického průvodce lze použít také při fotografování pomocí hledáčku. Při fotografování pomocí hledáčku lze provádět nastavení pomocí přepínače a tlačítek. Průvodce zobrazíte stisknutím tlačítka **OK** a pomocí zadního přepínače můžete vybrat položky a používat posuvníky.

#### **Upozornění**


- Funkce [Blur Background] a [Express Motions] nelze vybrat najednou.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při některých úrovních nastavení průvodce live guide mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Blurred Motion], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

## Použití rychlého ovládání

Při fotografování s použitím živého náhledu lze nastavit funkce pomocí živého ovládání v režimech **P**, **A**, **S**, **M**, **☼** a **■**. Živé ovládání vám umožňuje zobrazit na displeji náhled účinků různých nastavení.



### ■ Dostupná nastavení

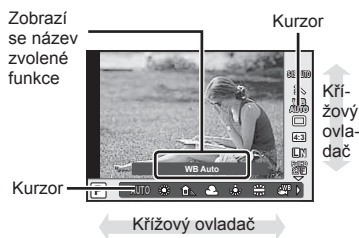
Stabilizátor obrazu.....	str. 68	Režim záznamu.....	str. 72
Obrazový režim.....	str. 70	Režim blesku.....	str. 52
Scénické režimy.....	str. 46	Ovládání intenzity blesku.....	str. 73
Režim umělecký filtr.....	str. 44	Režim měření.....	str. 74
Režim  .....	str. 71	Režim AF.....	str. 75
Vyvážení bílé barvy.....	str. 58	Citlivost ISO.....	str. 59
Sekvenční snímání/samospoušť.....	str. 57	Priorita obličeje.....	str. 55
Poměr stran.....	str. 71	Nahrávání zvuku videosekvence.....	str. 76

### 1 Stisknutím tlačítka zobrazte živé ovládání.

- Opětovným stisknutím tlačítka  živé ovládání skryjete.

### 2 Pomocí zadního přepínače vyberte nastavení, pomocí předního přepínače změňte vybrané nastavení a stiskněte .


- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



### **Upozornění**

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

### **Poznámky**

- Živé ovládání lze použít i při fotografování pomocí hledáčku. Stisknete-li v průběhu zobrazení hledáčku tlačítko , zobrazí se v hledáčku živé ovládání. Pokud je hledáček vypnut, zatímco probíhá snímání, bude zrušeno i živé ovládání.



## Prohlížení fotografií a videosekvencí

1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Předním přepínačem nebo šipkami vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.





## Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

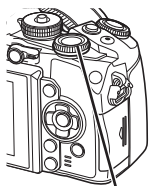
- Chcete-li snímky zobrazit ve formě náhledů, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků zadním přepínačem . Chcete-li snímky zobrazit ve formě kalendáře, otočte přepínačem ještě o kousek dále.
- Otočením zadního přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Prohlížení snímků

### Zvětšení při přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte hlavním přepínačem  pro přiblížení. Otočením přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.





Zadní volič



4



Prohlížení fotografií a videosekvencí

## Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka  spusťte přehrávání. Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko znovu. Pro ukončení přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.






## Hlasitost


Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek  nebo  během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



## Ochrana snímků

Ochrňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete ochránit a stiskněte tlačítko **AEL/AFL**. U snímku se objeví ikona  (ochrana). Ochranu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **AEL/AFL**.

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.  „Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected]//Erase Selected)“ (str. 33)

Ikona  (ochrana)






### Upozornění

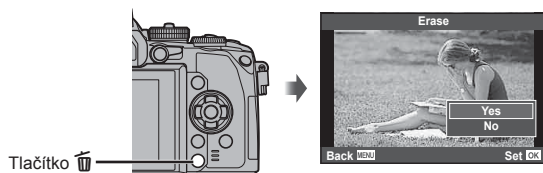
- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněny.





## Mazání snímků


Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .



Chování tlačítka lze pozměnit tak, že se nezobrazí žádné potvrzení.  [Quick Erase] (str. 99)



## Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected]//Erase Selected])

Vyberte snímek. Můžete rovněž vybrat více snímků pro nastavení ochrany nebo pro odstranění. Stisknutím tlačítka  vyberte snímek; na snímku se zobrazí ikona .

Dalším stisknutím tlačítka  zrušíte výběr.

Stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku a potom vyberte z možností [Share Order Selected], [] a [Erase Selected].



## Používání dotykového displeje

Pomocí dotykového displeje můžete manipulovat se snímky.

### ■ Zobrazení na celý displej

#### Zobrazení dalších snímků

- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.



#### Přiblížení při přehrávání

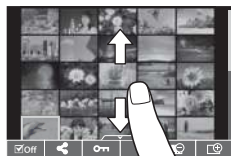
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na se zobrazí náhledové zobrazení. Dalším klepnutím na se objeví zobrazení kalendáře.



### ■ Náhledové zobrazení / zobrazení kalendáře

#### O stranu vpřed / O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- Opakovaným klepnutím na se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.



#### Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

## Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídky. Potom můžete provést požadovanou operaci dotykem ikony v dotykovém menu.

	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků pro nastavení ochrany.
	Vyberte obrázky, které chcete sdílet do chytrého telefonu.  [Share Order] (str. 64)
	Chrání snímek.

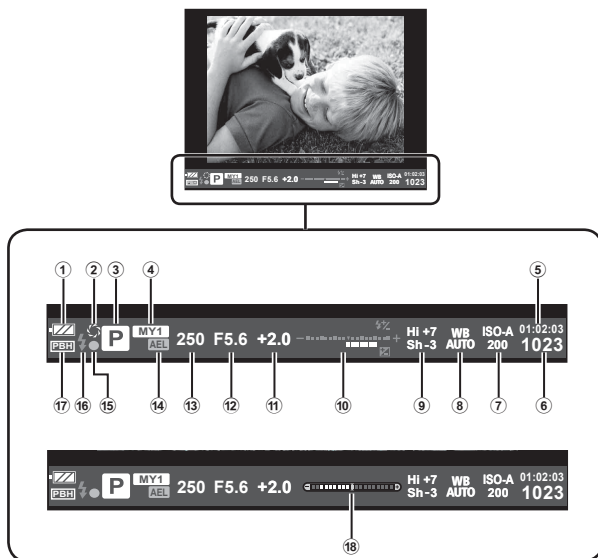
### ⚠ Upozornění

- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
  - Panorama / 3D / e-portrait / vícenásobná expozice / při fotografování v režimu bulb, časosběrném režimu nebo v režimu živé kompozitní fotografie / dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem / použití tlačítek nebo voličů
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Můžete rovněž použít dotykovou obrazovku s nabídkami **ART**, **SCN** a . Klepnutím vyberte ikonu.

# 5 Základní operace

## Zobrazení informací během snímání

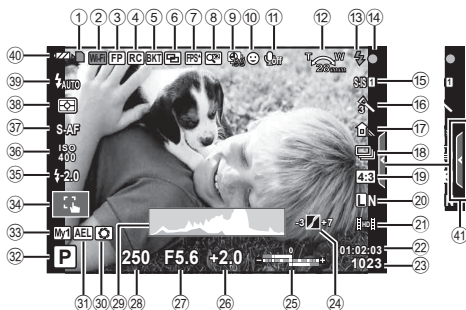
### Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku



- ① Kontrola baterie
  - Trvale svítí: připraveno k použití.
  - Trvale svítí: baterie je slabá.
  - Bliká (červeně): Baterii je třeba nabít.
- ② Náhled .....str. 103
- ③ Režim snímání.....str. 18, 38–48
- ④ Myset .....str. 79
- ⑤ Dostupný čas nahrávání
- ⑥ Počet uložitelných statických snímků .....str. 128
- ⑦ Citlivost ISO .....str. 59
- ⑧ Vyvážení bílé .....str. 58
- ⑨ Kontrola jasných a tmavých oblastí .....str. 51
- ⑩ Nahore: Ovládání intenzity blesku .....str. 73  
Dole: Indikátor expoziční kompenzace.....str. 51
- ⑪ Hodnota expoziční kompenzace.....str. 51
- ⑫ Hodnota clony.....str. 38–41
- ⑬ Expoziční doba .....str. 38–41
- ⑭ Aretace AE .....str. 51
- ⑮ Značka potvrzení AF.....str. 21
- ⑯ Blesk .....str. 52  
(bliká: probíhá nabíjení)
- ⑰ PBH (zobrazeno, když je fotoaparát napájen z bateriového gripu) .....str. 133
- ⑱ Vodováha (zobrazí se namáčknutím spouště) .....str. 37

Styl zobrazení hledáčku můžete změnit. V tomto návodu k obsluze je použitý [Style 1].  
 [Built-in EVF Style] (str. 101)

## Zobrazení na displeji při používání živého náhledu



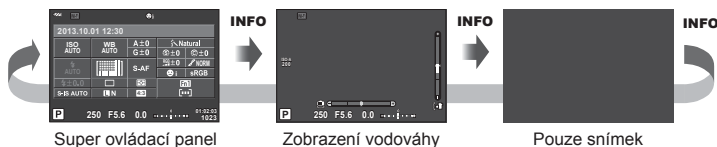
- |    |  |                   |    |   |   |
|----|--|-------------------|----|---|---|
| 1  | Indikátor zápisu na kartu.....   | str. 13           | 24 | Kontrola jasů a stínů.....                          | str. 11   |
| 2  | Připojení Wi-Fi.....   | str. 28, 123      | 25 | Nahore: Ovládání intenzity<br>blesku.....           | str. 73   |
| 3  | Blesk Super FP.....  | str. 134          |    | Dole: indikátor expoziční<br>kompenzace.....        | str. 51   |
| 4  | Režim RC.....  | str. 135          | 26 | Hodnota expoziční<br>kompenzace.....                | str. 51   |
| 5  | Proměnná expozice/HDR<br>.....   | str. 82/str. 60   | 27 | Hodnota clony.....                                  | str. 38–41  |
| 6  | Vícenásobná exp.....   | str. 84           | 28 | Expoziční doba.....                                 | str. 38–41  |
|    | Základní korekce.....  | str. 86           | 29 | Histogram.....                                      | str. 37   |
| 7  | Vysoká snímková frekvence.....   | str. 96           | 30 | Náhled.....   | str. 103  |
| 8  | Digitální telekonvertor.....   | str. 86           | 31 | Aretace AE.....                                     | str. 51   |
| 9  | Časosběrné snímání.....  | str. 85           | 32 | Režim snímání.....                                  | str. 18, 38–48  |
| 10 | Priorita obličejů.....   | str. 55           | 33 | Myset.....  | str. 79   |
| 11 | Zvuk videosekvence.....  | str. 76           | 34 | Snímání pomocí dotykového<br>displeje.....          | str. 27   |
| 12 | Směr používání transfokátoru/<br>Ohnisková vzdálenost/Varování<br>při vnitřním přehřátí..... | str. 132/str. 143 | 35 | Ovládání intenzity blesku.....                      | str. 73   |
| 13 | Blesk.....   | str. 52           | 36 | Citlivost ISO.....                                  | str. 59   |
|    | (bliká: probíhá nabíjení,<br>rozsvítí se: nabíjení dokončeno)                                |                   | 37 | Režim AF.....                                       | str. 75   |
| 14 | Značka potvrzení AF.....   | str. 21           | 38 | Režim měření.....                                   | str. 74   |
| 15 | Stabilizátor obrazu.....   | str. 68           | 39 | Režim blesku.....                                   | str. 52   |
| 16 | Umělecký filtr.....  | str. 44           | 40 | Kontrola baterie                                    |   |
|    | Scénický režim.....  | str. 46           |    | <input checked="" type="checkbox"/> Svítí (zeleně): | Připraveno k<br>použití (zobrazuje<br>se po dobu<br>přibližně deseti<br>po zapnutí<br>fotoaparátu). |
|    | Obrazový režim.....  | str. 70           |    | <input checked="" type="checkbox"/> Svítí (zeleně): | Baterie je slabá.   |
| 17 | Vyvážení bílé.....   | str. 58           |    | <input type="checkbox"/> Bliká (červeně):           | Baterie je třeba<br>nabít.  |
| 18 | Sekvenční snímání/Samospoušť... str. 57  |                   | 41 | Vyvolání fotografického průvodce.                   | str. 28   |
| 19 | Poměr stran.....   | str. 71           |    |   |   |
| 20 | Režim záznamu (statický obraz)... str. 72  |                   |    |   |   |
| 21 | Režim záznamu<br>(videosekvence).....  | str. 73           |    |   |   |
| 22 | Dostupný čas nahrávání   |                   |    |   |   |
| 23 | Počet uložitelných statických<br>snímků.....   | str. 128          |    |   |   |

## Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

### ■ Při fotografování s použitím hledáčku

#### Zobrazení na displeji



#### Zobrazení v hledáčku

Lze přepínat při pohledu do hledáčku.



### ■ Při fotografování s použitím živého náhledu



#### Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

#### Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.

## Používání režimů snímání

### Fotografování bez nastavení (programový režim P)

V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



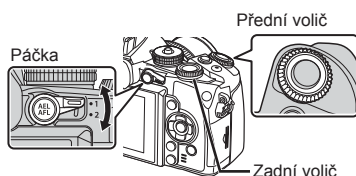
Při fotografování s použitím hledáčku



Režim snímání

Při fotografování s použitím živého náhledu

- Funkce, které lze nastavit voliči, závisí na poloze páky.



Ovládací kolečko	Poloha páky	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Posunutí programu	Vyvážení bílé

- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
F2.8	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
F2.2	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

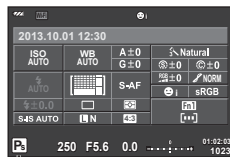
- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změřte nastavení. [ISO] (str. 59)

### Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** můžete vybrat jinou kombinaci hodnoty clony a expoziční doby, aniž by bylo třeba měnit expozici. Během posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „s“. Chcete-li posunutí programu zrušit, otáčejte zadním voličem, dokud se nepřestane zobrazovat „s“.

#### **Upozornění**

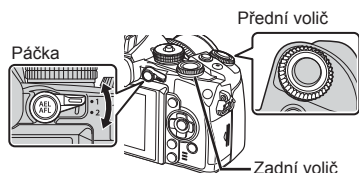
- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.



Posunutí programu

## Volba clony (režim priority clony **A**)

V režimu **A** můžete zvolit hodnotu clony a nastavení optimální expoziční doby přenechat fotoaparátu. Otočte přepínač režimů do polohy **A**.



Ovládací kolečko	Poloha páky	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Hodnota clony	Vyvážení bílé

- Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony

Při fotografování s použitím živého náhledu

### Nastavení hodnoty clony

Snížení hodnoty clony ←

→ Zvýšení hodnoty clony

F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16

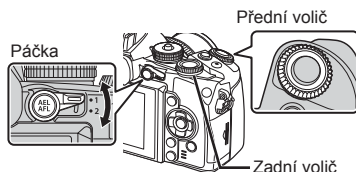
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
F5.6	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snižte hodnotu clony.</li> </ul>
	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvyšte hodnotu clony.</li> <li>• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li> </ul>

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. [ISO] (str. 59)

## Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

V režimu **S** můžete zvolit expoziční dobu a nastavení optimální clony přenechat fotoaparátu. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.



Ovládací kolečko	Poloha páky	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Expoziční doba	Vyvážení bílé

- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmáže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.



Expoziční doba

Při fotografování s použitím živého náhledu

### Nastavení expoziční doby

Delší expoziční doba ← → Kratší expoziční doba

2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

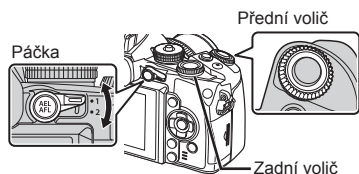
Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
2000	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.</li> </ul>
125	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu.</li> <li>• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li> </ul>

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změníte nastavení. [ISO] (str. 59)



## Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu **M** můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. Při expoziční době BULB zůstane závěrka při stisknutí tlačítka spouště otevřená. Nastavte volič režimů do polohy **M**.



Ovládací kolečko	Poloha páky	
	1	2
	Hodnota clony	ISO
	Expoziční doba	Vyvážení bílé

- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB], [LIVE TIME] nebo [LIVECOMP].

### **⚠ Upozornění**

- V režimu **M** není dostupná expoziční kompenzace.

### **Volba ukončení expozice (režim bulb / časoběrná fotografie)**

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojų. Expoziční doba [BULB] a [LIVE TIME] je k dispozici v režimu **M**.

#### **Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):**

Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.

#### **Časoběrná fotografie (TIME):**

Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť stiskněte úplně dolů.

- Při fotografování s funkcí BULB a TIME nebo živou kompozicí se automaticky mění jas displeje. [BULB/TIME Monitor] (str. 97)
- Při použití funkce [LIVE TIME] bude během snímání na monitoru zobrazen průběh expozice. Monitor lze rovněž aktualizovat namáčknutím tlačítka spouště.
- [Live BULB] (str. 98) lze použít k zobrazení expozice snímku při fotografování s dlouhou expozicí.

### **Kompozity (živá kompozitní fotografie)**


Umožňuje vytvořit kompozitní snímek z jasných částí záběru (například ohňostroj, hvězdy atd.) bez změny jasu pozadí.

- 1** Nastavte referenční expoziční dobu v části [Composite Settings] (str. 98).
- 2** V režimu **M** nastavte expoziční dobu na [LIVECOMP].
  - Když je expoziční rychlost nastavena na [LIVECOMP], můžete zobrazit [Composite Settings] stisknutím tlačítka **MENU**.
- 3** Jedním stisknutím tlačítka spouště fotoaparát připravte.
  - Až bude fotoaparát připraven, na displeji se zobrazí zpráva.
- 4** Stisknutím tlačítka spouště zahajte snímání.
  - Spustí se snímání živé kompozitní fotografie. Kompozitní snímek se zobrazí po každém intervalu standardní expoziční doby, což umožňuje sledovat změny světla.
  - Během kompozitního snímání se automaticky mění jas displeje.
- 5** Dalším stisknutím tlačítka spouště ukončete snímání.
  - Maximální délka kompozitního snímání je 3 hodiny. Dostupný čas snímání se však bude lišit v závislosti na podmínkách snímání a stavu nabití fotoaparátu.



## ⚠ Upozornění

- Při fotografování v režimu bulb, live time a v režimu živé kompozitní fotografie existují omezení dostupných nastavení citlivosti ISO.
- Aby se omezilo rozmazání fotoaparátu při snímání v režimu bulb, time nebo kompozitní fotografie, upevněte fotoaparát na pevný stativ a použijte kabel dálkového ovládání (str. 137).
- Při fotografování v režimu bulb, live time a v režimu živé kompozitní fotografie existují omezení nastavení následujících funkcí.
  - Sekvenční snímání / samospoušť / časosběrné snímání / snímání s proměnnou expozicí AE / stabilizátor obrazu / bracketing blesku / vícenásobná expozice\* atd.
  - \* Pro možnost [Live BULB] nebo [Live TIME] je vybrána hodnota lišící se od možnosti [Off]. (str. 98)
- I při použití funkce [Noise Reduct.] je možné, že bude v průběhu snímání na snímku zobrazeném na displeji viditelný šum.

## Šum ve snímku




Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.  [Noise Reduct.] (str. 97)

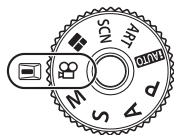
## Používání režimu videosekvencí






Pomocí režimu videosekvencí  lze nahrát videa se speciálními efekty. Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Pomocí živého ovládání vyberte nastavení.  „Přidání efektů k videosekvenci“ (str. 71)

Během záznamu videosekvence můžete rovněž použít efekt zpožděného obrazu nebo přiblížit oblast snímku.




## Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .
- 2 Stisknutím tlačítka  zahajte natáčení.
  - Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .
- 3 Dotkněte se na obrazovce ikony efektu, který chcete použít.



	<b>Multi Echo</b>	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy. • Dotknutím se ikony zapnete efekt. Opětovným stisknutím efekt zrušíte.
	<b>Old Film</b>	Náhodně přidá škrábance a prach, čím se dosáhne efektu starého filmu. • Dotknutím se ikony zapnete efekt. Opětovným stisknutím efekt zrušíte.
	<b>One Shot Echo</b>	Po stisknutí tlačítka se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí. • Každým dotekem ikony zvýšíte efekt.
	<b>Art Fade</b>	Film s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt fade je použit při přechodu mezi záběry. • Dotkněte se ikony. Dotkněte se obrazového režimu, který chcete použít. Efekt se aktivuje po oddálení prstu.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Přiblíží na vybrané místo obrazu, i když se fotoaparát nepohybuje.

### Movie Teleconverter

- Dotknutím se ikony zobrazíte rámeček pro přiblížení.
  - Pozici rámečku pro přiblížení změňte dotykem na obrazovku nebo pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$ .
  - Stisknutím a podržením tlačítka  $\odot$  vraťte rámeček pro přiblížení do střední pozice.
- Dotknutím se ikony  nebo stisknutím tlačítka **Fn2** přiblížovací rámeček přiblížíte.
  - Dotknutím se ikony  nebo stisknutím tlačítka **Fn2** se vrátíte na zobrazení přiblížovacího rámečku.
- Dotknutím se ikony  nebo stisknutím tlačítka  $\odot$  zrušíte rámeček pro přiblížení a ukončíte režim Video telekonvertor.

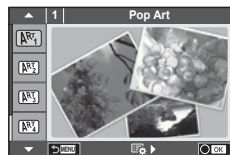
### Upozornění

- Během nahrávání mírně poklesne snímková frekvence.
- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Použijte paměťovou kartu SD s rychlostí třídy 6 nebo vyšší. Pokud bude použita pomalejší karta, může dojít k nečekanému přerušování nahrávání.
- Pořízením fotografie při nahrávání videa efekt zrušíte. Efekt se neprojeví na fotografii.
- [e-Portrait], [Diorama] a [Color Creator] nelze používat současně s funkcí Art Fade.
- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.

## Použití uměleckých filtrů

### 1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte filtr.
- Stisknutím tlačítka  $\odot$  nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku uměleckých filtrů.



### ■ Typy uměleckých filtrů

- |                      |  |
|----------------------|--|
| Pop-Art              | Jemná Sépiová                          |
| Jemná Kresba         | Dramatický Tón                         |
| Bledé & Světlé Barvy | Komiks                                 |
| Jemné Světlo         | Akvarel                                |
| Zrnitý Film          | Klasika                                |
| Camera Obscura       | Částečně barevný                       |
| Diorama              | ART BKT (bracketing uměleckého filtru) |
| Cross Proces         |  |

### 2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka  $\odot$  zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

#### **Bracketing uměleckého filtru**

Po pořízení snímku se zaznamenají snímky pro každý vybraný umělecký filtr. Stiskem  $\triangleright$  vyberte filtry.

#### **Umělecké efekty**

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. Stisknutím tlačítka  $\triangleright$  v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

#### **Úprava filtrů**

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

#### **Přidávání efektů\***

Jemná kresba, kamera obscura, rámečky, bílé okraje, hvězdné světlo, filtr, tón, rozostření, stín

\* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

### **⚠ Upozornění**

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [I/N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

## ■ Použití funkce [Partial Color]

Zaznamenány budou pouze vybrané barevné odstíny.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.
- 2 Vyberte možnost [Partial Color].
- 3 Označte druh nebo efekt a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Na displeji se zobrazí symbol barevný kruh.
- 4 Otočením předního nebo zadního voliče vyberte barvu.
  - Efekt je viditelný na displeji.
- 5 Pořídte snímek.



## Fotografování ve scénických režimech

### 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte scénu.
- Na obrazovce nabídky scén stisknutím tlačítka  $\triangleright$  zobrazíte podrobnosti režimu scény na displeji fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítka  $\odot$  nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku scén.



### ■ Typy scénických režimů

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| Portrét       | Přírodní Makro Foto |
| e-Portrét     | Svíčka              |
| Krajina       | Západ Slunce        |
| Kraj+Portrét  | Dokumenty           |
| Sport         | Panorama (str. 47)  |
| Noční obloha  | Ohňostroj           |
| Noční Scéna   | Pláž A Sníh         |
| Noční Portrét | Efekt rybího oka    |
| Děti          | Širokoúhľý          |
| High Key      | Makro               |
| Low Key       | 3D snímky           |
| Dig. Stabil.  | Panorámování        |
| Makro         |                     |

### 2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka  $\odot$  zobrazíte nabídku scén.

### Poznámky

- V režimu [Panning] je detekován pohyb fotoaparátu a optimální expoziční doba je kontrolována, když se fotoaparát posouvá pro sledování pohybujícího se objektu. Tento režim se používá pro fotografování pohybujících se objektů, kdy pozadí plyne za příslušným objektem.
- V režimu [Panning] zobrazuje fotoaparát ikonu , pokud je detekován pohyb, a ikonu , pokud pohyb detekován není.

### Upozornění

- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Portrait]. Záznam může nějakou dobu trvat. Kromě toho, když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- V režimech [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.
- V režimu [Hand-Held Starlight] se pořídí 8 rámečků najednou a poté se zkombinují. Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek JPEG bude zkombinován s RAW a uložen jako RAW+JPEG.
- [3D Photo] podléhá následujícím omezením.  
[3D Photo] lze použít pouze s 3D objektivem.  
Displej fotoaparátu přehrávání snímků ve formátu 3D neumožňuje. Použijte zařízení s podporou 3D zobrazení.

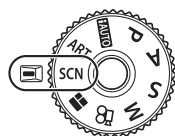
Zaostření je aretováno. Kromě toho nelze rovněž použít blesk a samospoušť.  
Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1920 × 1080.  
Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.  
Pokrytí rámečku není 100%.

- Pokud používáte objektiv s přepínačem stabilizátoru obrazu, v režimu [Panning] vypněte stabilizátor obrazu.
- Požadovaný výsledek nemusí být možné dosáhnout při jasně osvětlených scénách. Komerční filtr ND může efekt vylepšit.
- [📷 Fisheye Effect], [📷 Wide-Angle] a [📷 Macro] lze použít s volitelnými předsádkovými čočkami.

### Pořízení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet panoramata spojováním snímků. 📷 „Připojení fotoaparátu k počítači a chytrému telefonu“ (str. 120)

#### 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.



#### 2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko **OK**.

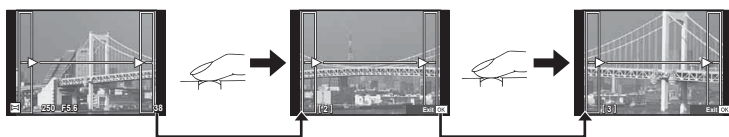
#### 3 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** zvolte směr skládání panoramatu.

#### 4 Pořídte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.

- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



#### 5 Pořídte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel (🚨).

#### 6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka **OK**.

### ⚠ Upozornění

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.







### 📝 Poznámky

- Stisknutím tlačítka **OK** před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka **OK** uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

## Použití funkce PHOTO STORY

### 1 Otočte volič režimů do polohy .

- Zobrazí se nabídka PHOTO STORY.

	Standard
	Speed
	Přiblížit/oddálit
	Rozvržení
	Zábavné rámečky
	Probíhá činnost







### 2 Pomocí tlačítek zvolte téma PHOTO STORY.

- Pro každé téma lze vybrat různé efekty, počet snímků a poměry stran. Lze také změnit poměr stran, divizi vzoru a efekty pro jednotlivé snímky.

#### Změny mezi variacemi

Stiskněte tlačítko  a potom pomocí tlačítek   vyberte požadovanou variaci.

	Původní snímek PHOTO STORY
  	Snímek PHOTO STORY změněný efekty a poměry stran proti původnímu snímku PHOTO STORY. Počet obrázků a uspořádání oblastí obrázků lze změnit pro každé téma PHOTO STORY.

- U každé variace lze změnit barvu rámečku a efekt rámečku.
- Každé téma a variace určuje jiný efekt PHOTO STORY.

### 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Displej se přepne do zobrazení PHOTO STORY.
- Objekt aktuálního snímku se zobrazí v živém náhledu.
- Dotknutím se některé z masek rámečků přepnete masku rámečku na aktuální snímek.
- Stisknutím tlačítka **MENU** změníte motiv.





#### 4 Vyfotografujte snímek pro první rámeček.

- Vyfotografovaný snímek se zobrazí v prvním rámečku.
- Pro skončení snímání před nasnímáním všech fotografií stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte způsob uložení.



<b>Uložit</b>	Uloží snímky na paměťovou kartu a ukončí snímání.
<b>Dokončit později</b>	Uloží snímky na paměťovou kartu a dočasně pozastaví snímání. Uložená data je možné později vyvolat a pokračovat ve snímání (str. 49).
<b>Zahodit</b>	Ukončí snímání bez uložení snímků.

#### 5 Vyfotografujte snímek pro další rámeček.

- Zobrazí a vyfotografuje se objekt pro další rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zrušíte snímek v přímo předcházejícím rámečku a znovu jej vyfotografujte.
- Dotknutím se libovolného rámečku příslušný snímek zrušíte a znovu jej vyfotografujte. Dotkněte se rámečku a dotkněte se možnosti .



Vyfotografovaný snímek  
Následující snímek (zobrazení živého displeje)

#### 6 Jakmile vyfotografujete všechny rámečky, stisknutím tlačítka snímek uložte.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a můžete vybrat další motivy.

### ■ Pokračování v pozastavené prezentaci PHOTO STORY

#### 1 Otočte volič režimů do polohy .

#### 2 Pomocí tlačítek vyberte položku .

- Uložené údaje prezentace PHOTO STORY jsou zobrazeny v seznamu miniatur.
- Pozastavené prezentace jsou označeny ikonou .

#### 3 Pomocí křížového ovladače označte prezentaci, ve které chcete pokračovat, a stiskněte tlačítko .

- Snímání bude pokračovat z místa, kde jste přestali.



### Poznámky

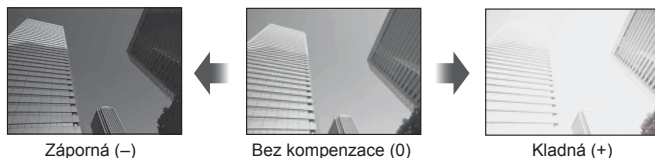
- Během fotografování PHOTO STORY jsou k dispozici následující operace.  
Nastavení kompenzace expozice/posunutí programu/fotografování s bleskem (vyjma motivu [Speed])/živého ovládání

## ⚠ Upozornění

- Dojde-li k vypnutí fotoaparátu během fotografování, všechna obrazová data až do momentu vypnutí budou zrušena a na paměťovou kartu se nic neuloží.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Snímek PHOTO STORY je uložen jako JPEG a snímky v rámečcích jako RAW. Snímky RAW jsou uloženy s poměrem stran [4:3].
- Lze vybírat mezi [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF].  
Oblast AF je pevně nastavena na jeden centrální bod.
- Režim měření je pevně nastaven na digitální měření ESP.
- V režimu PHOTO STORY nejsou k dispozici následující operace.  
Videosekvence/sekvenční snímání (kromě situace, kdy je téma nastaveno na [Speed])/  
samospoušť/displej INFO/režim AF priority obličej/digitální telekonvertor/obrazový režim
- Jsou vypnuté tyto operace s tlačítky.  
**Fn1/Fn2/INFO** atd.
- Během snímání PHOTO STORY nebude fotoaparát přecházet do režimu spánku.  
Pokud snímání pozastavíte, fotoaparát rezervuje na paměťové kartě místo pro zbývající snímky.

### Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Otočením předního voliče zvolte expoziční kompenzaci. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (-) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu  $\pm 5,0$  EV.

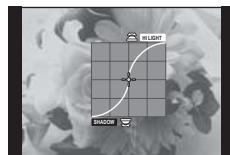


#### **⚠ Upozornění**

- V režimu **IAUTO**, **M** nebo **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.
- Pomocí hledáčku a zobrazení živého náhledu lze expozici změnit pouze o  $\pm 3,0$  EV. Jestliže expozice překračuje hodnotu  $\pm 3,0$  EV, lišta expozice začne blikat.
- Videosekvence lze opravovat v rozsahu do  $\pm 3,0$  EV.

### Změna jasu světlých a tmavých částí

Pokud je multifunkční tlačítko nastaveno na hodnotu [Highlight&Shadow Control], zobrazí se po stisknutí tlačítka **Fn2** obrazovka s nastavením. Stíny upravte pomocí zadního voliče a jas pomocí předního voliče.



### Aretace expozice (Aretace AE)

Stiskem tlačítka **AEL/AFL** můžete uzamknout pouze expozici. Použijte tuto funkci, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně nebo pokud chcete pořídit několik snímků se stejnou expozicí.

- Jedním stisknutím tlačítka **AEL/AFL** bude expozice aretována a zobrazí se **[AEL]**.  
**[AEL/AFL]** (str. 102)
- Dalším stisknutím tlačítka **AEL/AFL** uvolníte zámek AE.

#### **⚠ Upozornění**

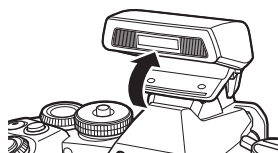
- Aretace bude zrušena při použití voliče režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka **OK**.

## Použití blesku

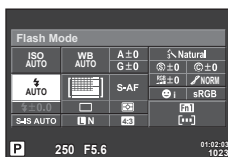
Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

### 1 Připojte blesk a vyklapte osvětlovací jednotku.

-  „Připojení blesku“ (str. 15)



### 2 Stiskněte tlačítko a vyberte režim blesku.




Při fotografování s použitím hledáčku








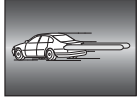



Režim blesku

Při fotografování s použitím živého náhledu

### 3 Vyberte nastavení pomocí zadního voliče a stiskněte tlačítko .

- Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání.  
 „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 53)

	<b>Automatický blesk</b>	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
	<b>Vyrovňavací blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	<b>Blesk vypnut</b>	Blesk je vypnutý.
	<b>Blesk s redukcí efektu červených očí</b>	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimech <b>S</b> a <b>M</b> se blesk použije vždy.
	<b>Pomalá synchronizace (1. lamela)</b>	Dlouhé expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
	<b>Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí</b>	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
	<b>Pomalá synchronizace (2. lamela)</b>	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa. 
	<b>Manuál</b>	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání. Pokud stisknete tlačítko <b>INFO</b> , můžete upravit úroveň blesku pomocí otočného ovladače.

### 4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

## ⚠ Upozornění

- V režimu [👁️/⚡👁️] (Red-eye reduction flash) se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehybejte.
- [👁️/⚡👁️] (Red-eye reduction flash) nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/320 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přeexponováno.

## Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	⚡AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle	1/30 s – 1/320 s*
	👁️	Automatický blesk (redukce červených očí)			
	⚡	Vyrovnávací blesk		Spustí se vždy	30 s – 1/320 s*
	🔌	Blesk vypnut	—	—	—
	👁️ SLOW	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle	60 s – 1/320 s*
	⚡ SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	⚡ SLOW2	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
S/M	⚡	Vyrovnávací blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/320 s*
	⚡👁️	Vyrovnávací blesk (redukce červených očí)			
	🔌	Blesk vypnut	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Vyrovnávací blesk/ pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/320 s*

- Možnost ⚡AUTO, 🔌 lze nastavit v režimu **A**AUTO.
- \* 1/250 s při použití samostatně prodávaného externího blesku

## Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětači, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

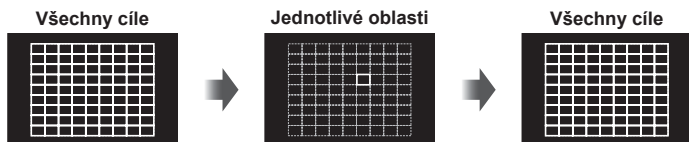
Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětači
14–42 mm	0,25 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	0,9 m
14–150 mm	0,5 m
12–50 mm	0,45 m
12–40 mm	3,2 m (když je ohnisková vzdálenost 12 mm) 0,7 m (když je ohnisková vzdálenost 14 mm a více)

- Externí blesky lze použít k zabránění vinětači. K zabránění přeexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

## Volba cíle ostření (oblast AF)

Vyberte, kterou z 81 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

- 1 Stisknutím křížového ovladače nebo tlačítka **Fn1** zobrazte cíle AF.
- 2 Otočením voliče vyberte pozici AF.
  - Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.



Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných cílů ostření.

Cíl ostření zvolte ručně.

### Rozdíly v zobrazení cíle podle objektivu

Zobrazení cíle se bude lišit podle použitého objektivu.

Používáte-li objektiv se systémem Micro Four Thirds, bude zobrazeno 81 cílů AF.



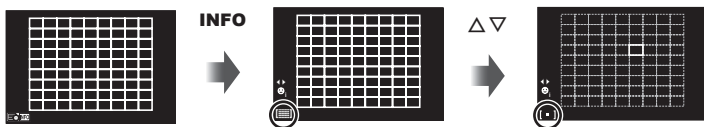
Používáte-li objektiv se systémem Four Thirds, bude zobrazeno 37 cílů AF.



## Nastavení cíle AF

Lze změnit metodu výběru cíle a velikosti cíle. Lze také vybrat režim AF priority obličejů (str. 55).

- 1 Stiskněte tlačítko **INFO** při výběru rámečku AF a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte metodu výběru.



(Všechny cíle)	Fotoaparát automaticky vybere všechny cíle AF.
(Jednotlivé cíle)	Můžete vybrat jeden cíl AF.
(Malý cíl)	Velikost cíle AF lze zmenšit.
(Skupina cílů)	Fotoaparát automaticky vybírá z cílů ve vybrané skupině.

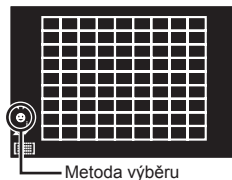
### Upozornění

- Při nahrávání videosekvencí se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednoho cíle.

## Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

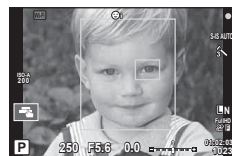
Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

- 1 Stisknutím tlačítka **Fn1** zobrazíte cíl AF.
- 2 Stiskněte tlačítko **INFO**.
  - Lze změnit metodu výběru cíle AF.
- 3 Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  zvolte volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



<b>OFF</b> Face Priority Off	Priorita obličeje je vypnuta.
Face Priority On	Priorita obličeje je zapnuta.
Face & Eye Priority On	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejbližší k fotoaparátu.
Face & R. Eye Priority On	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
Face & L. Eye Priority On	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

- 4 Zamiřte fotoaparát na objekt.
  - Při snímání pomocí hledáčku se dívejte přes hledáček.
  - Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.
- 5 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
  - Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
  - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček. (detekce zornic s automatickým ostřením)
- 6 Stiskněte zcela tlačítko spouště a pořídte snímek.



### **Upozornění**

- Při sekvencním snímání bude priorita obličeje použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- Detekce zornic v režimu AF není k dispozici, je-li pro režim AF zvolena možnost [C-AF].
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- Při nastavení (Digital ESP metering)) bude měření provedeno s prioritou na obličeje.
- Používáte-li objektiv se systémem Four Thirds a dojde k detekci obličeje mimo oblast AF, nebude funkce priority obličeje AF použita.

### **Poznámky**

- Priorita obličeje je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

## Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.



- 1 Předem přiřadte funkci [Q] některému tlačítku pomocí [Button Function] (str. 103).
  - Q lze také nastavit jako multifunkční tlačítko.
- 2 Stisknutím tlačítka Q zobrazíte rámeček pro přiblížení.
  - Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
  - Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla < \triangleright$  můžete rámeček posouvat.
  - Stisknete tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek  $\Delta \nabla$  nastavíte poměr přiblížení. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ ).
- 3 Dalším stisknutím tlačítka Q přibližovací rámeček přiblížíte.
  - Pomocí tlačítek  $\Delta \nabla < \triangleright$  můžete rámeček posouvat.
  - Nastavte zoom otočením voliče.
- 4 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.
  - Fotoaparát zaostří pomocí objektu v rámečku v centrální části displeje. Chcete-li změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.

### Poznámky

- Můžete rovněž zobrazit a pohybovat rámečkem pro přiblížení pomocí dotykového displeje.



### Upozornění










- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během zvětšeného zobrazení.



## Sekvenční snímání / použití samospouště

Řadu fotografií můžete pořídít tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídít pomocí samospouště.



- 1 Nastavte páčku do polohy 1 a stisknutím tlačítka   **HDR** zobrazte položky výběru.
- 2 Otáčením zadního voliče vyberte položku.

	<b>Režim jednoho snímku</b>	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim).
	<b>Sekvence H</b>	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 10 snímků za sekundu. Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii ([S-AF], [MF]).
	<b>Sekvence L</b>	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 6,5 snímků za sekundu. Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možnosti vybraných pro položky [AF Mode] (str. 75) a [AEL/AF] (str. 102).
	<b>Samospoušť 12 SEC</b>	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	<b>Samospoušť 2 SEC</b>	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	<b>Samospoušť Vlastní</b>	Vyberte možnosti pro funkce (  Timer), [Frame], [Interval Time] a [Every Frame AF]. Pokud je pro funkci [Every Frame AF] nastavena hodnota [On], fotoaparát zaostří bezprostředně před každým snímkem. Stiskněte tlačítko <b>INFO</b> a potom pomocí předního voliče nebo tlačítek < > označte požadovanou položku. Pomocí zadního voliče nebo tlačítek   vyberte možnost pro označenou položku.

### Poznámky

- Chcete-li zrušit aktivovanou samospoušť, stiskněte tlačítko   **HDR**.

### Upozornění

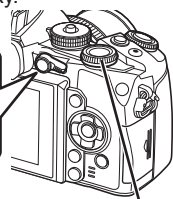
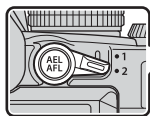
- Když používáte možnost , během snímání se nezobrazuje žádný potvrzovací snímek. Snímek se ukáže až po ukončení snímání. Když používáte možnost , zobrazí se snímek těsně před snímáním.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbyvá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

## Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bílé. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Nastavte páčku do polohy 2, otočte zadním voličem a zvolte položku.

Páčka













Zadní volič



Režim WB		Teplota barev	Světelné podmínky
<b>Automatické vyvážení bílé</b>	<b>AUTO</b>	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
<b>Přednastavené vyvážení bílé</b>		5300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
		—	Fotografie pod vodou
		5500K	Pro fotografování s bleskem
<b>Vyvážení bílé jedním dotykem (str. 59)</b>		Barevná teplota nastavena jednoduchým vyvážením bílé	Toto nastavení vyberte, když lze k měření vyvážení bílé použít bílý či šedý objekt, který je osvětlen smíšeným světlem nebo neznámým typem svítliny či jiného světelného zdroje.
<b>Vlastní vyvážení bílé</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> vyberte pomocí tlačítek  barevnou teplotu a stiskněte tlačítko .

## Snadné vyvážení bílé (One Touch)

Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji srůznou teplotou barev.

- 1 Připravte si list papíru neutrální barvy, například bílé nebo šedé.
  - Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
- 2 Pořídte fotografii a zároveň držte tlačítko  (vyvážení bílé jedním dotykem).
  - Také můžete pořídít fotografii po výběru možnosti , ,  nebo  na obrazovce možnosti vyvážení bílé a stisknutí tlačítka **INFO**.
- 3 Vyberte z možností , ,  nebo  a zaregistrujte volbu.
  - Pokud je tato možnost již vybrána v nabídce vyvážení bílé, vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .
  - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
  - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data vymažou.

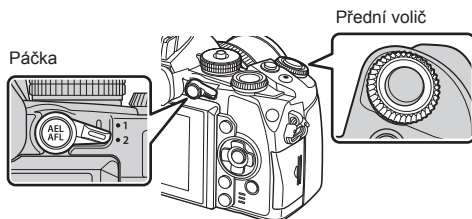
### Tipy

- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva [WB NG Retry] a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

## Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

- 1 Nastavte páčku do polohy 2, otočte předním voličem a zvolte položky.



<b>AUTO</b>	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
<b>LOW, 200–25600</b>	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

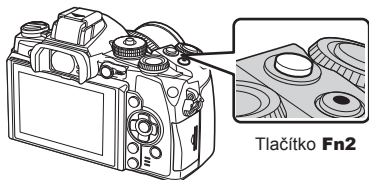
## Ovládání barvy (Color Creator)

Barvu objektu můžete upravit při pohledu do hledáčku. Chcete-li tuto funkci použít, vyberte ji pomocí multifunkčního tlačítka.

Předem nastavte multifunkční tlačítko na ☺ (Color Creator) (str. 23).

### 1 Při pohledu do hledáčku stiskněte tlačítko **Fn2**.

- V hledáčku se zobrazí obrazovka voleb.



### 2 Nastavte odstín předním voličem a sytost zadním voličem.

- Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka **OK**.
- Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte funkci Color Creator bez změny nastavení.

### 3 Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny.

- Změny jsou uloženy ve funkci ☺ (Color Creator) obrazového režimu (str. 70).

### ⚠ Upozornění

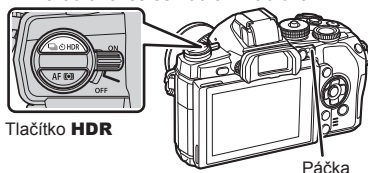
- Vyvážení bílé je pevně nastaveno na AUTO.
- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.

## Fotografování HDR

Fotoaparát pořídí několik snímků a automaticky je zkombinuje do obrázku HDR. Můžete také pořídít několik snímků a provést zobrazení HDR v počítači (fotografie s bracketingem HDR). Expoziční kompenzace je dostupná při použití funkce [HDR1] a [HDR2] v režimech **P**, **A** a **S**. V režimu **M** lze pro fotografování s funkcí HDR expozici libovolně nastavit.

### 1 Nastavte páčku do polohy 1 a stisknutím tlačítka HDR zobrazte položky výběru.

- Na obrazovce se zobrazí nabídka.



Při fotografování s použitím živého náhledu

## 2 Otáčením předního voliče vyberte nastavení.

HDR1	Pořídí se čtyři snímky, každý s jinou expozicí, a tyto snímky se zkombinují do jednoho obrázku HDR ve fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"><li>• [HDR2] poskytuje působivější snímek než [HDR1].</li><li>• Citlivost ISO je pevně nastavená na hodnotu 200.</li><li>• Expoziční dobu lze nastavit na minimálně 1 s.</li></ul>
HDR2	
3F 2.0EV	Provede se HDR bracketing. Vyberte počet snímků a rozdíl expozice. Zpracování obrazu HDR nebude provedeno.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

## 3 Pořídte snímek.

- Když stisknete tlačítko závěrky, fotoaparát automaticky pořídí nastavený počet snímků.
- V průběhu snímání se na displeji nebo v hledáčku zobrazí jednoduchá kompozice snímku.

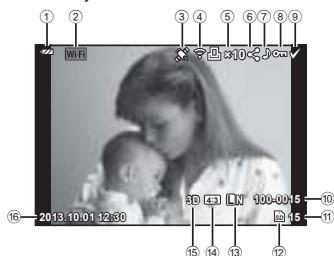
### **Upozornění**

- Při fotografování s delší expoziční dobou může docházet k výraznějšímu šumu.
- Připevněte fotoaparát na stativ nebo jiný stabilizační prvek a potom fotografovejte.
- Snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
- V případě [HDR1] a [HDR2] bude snímek zpracovaný pomocí HDR uložen jako soubor JPEG. Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG. Jediný snímek zaznamenaný do RAW je snímek s vhodnou expozicí.
- Při nastavení [HDR1]/[HDR2] je režim snímků pevně nastavený na [Natural] a nastavení barvy je pevně nastaven na [sRGB]. Funkce [Full-time AF] nefunguje.
- Fotografování s bleskem, bracketing, vícenásobnou expozicí a časosběrné snímání nelze použít současně s fotografováním HDR.

# Zobrazení informací při přehrávání

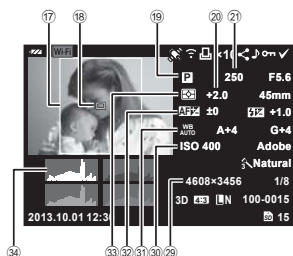
## Informace o přehrávání snímků

Zjednodušené zobrazení



- ① Stav baterie.....str. 16
- ② Připojení Wi-Fi .....str. 28, 123
- ③ Včetně informací GPS .....str. 125
- ④ Načtení karty Eye-Fi dokončeno .....str. 101
- ⑤ Objednávka tisku  
Počet výtisků.....str. 116
- ⑥ Nastavení sdílení.....str. 64
- ⑦ Zvuková nahrávka .....str. 66
- ⑧ Ochrana .....str. 66
- ⑨ Vybraný snímek .....str. 33
- ⑩ Číslo souboru.....str. 99
- ⑪ Číslo snímku
- ⑫ Skladovací zařízení .....str. 127
- ⑬ Režim záznamu .....str. 72
- ⑭ Poměr stran .....str. 71
- ⑮ 3D snímek .....str. 46  
Indikátor pozastavené prezentace.....str. 49  
Indikátor HDR1/HDR2 .....str. 60

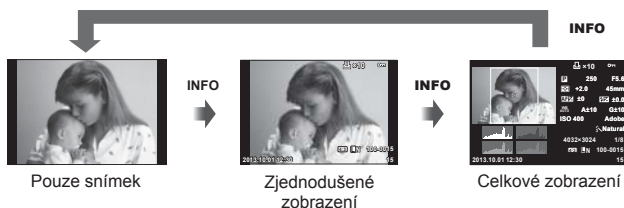
Celkové zobrazení




- ⑯ Datum a čas.....str. 17
- ⑰ Hranice poměru .....str. 71
- ⑱ Oblast AF .....str. 54
- ⑲ Režim snímání.....str. 18, 38–48
- ⑳ Expoziční kompenzace.....str. 51
- ㉑ Expoziční doba .....str. 38–41
- ㉒ Hodnota clony.....str. 38–41
- ㉓ Ohnisková vzdálenost.....str. 132
- ㉔ Ovládání intenzity blesku .....str. 73
- ㉕ Úpravy vyvážení bílé
- ㉖ Barevný prostor .....str. 99
- ㉗ Obrazový režim .....str. 70
- ㉘ Kompresní poměr .....str. 72
- ㉙ Počet pixelů .....str. 72
- ㉚ Citlivost ISO .....str. 59
- ㉛ Vyvážení bílé .....str. 58
- ㉜ Nastavení automatického  
zaostřování .....str. 110
- ㉝ Režim měření .....str. 74
- ㉞ Histogram .....str. 37

## Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



## Změna způsobu zobrazení informací při přehrávání


Stiskem tlačítka  zobrazíte snímky přes celý displej. Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.

### Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení



### Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)







<b>Zadní přepínač</b> (☺)	Přiblížení (☺)/Index (☺)
<b>Přední přepínač</b> (☺)	Předchozí (☺)/Další (☺) Tato funkce je rovněž dostupná během zvětšení při přehrávání.
<b>Křížový ovladač</b> (△▽◀▶)	Přehrávání jednoho snímku: další (▶) / předchozí (◀) / hlasitost přehrávání (△▽) Zvětšení při přehrávání: posun obrazu Můžete zobrazit další snímek (▶) nebo předchozí snímek (◀) během detailního přehrávání stisknutím tlačítka <b>INFO</b> . Náhledové zobrazení / detailní přehrávání: označení snímku
<b>Fn1</b>	Zobrazí rámeček přiblížení. Pomocí dotykového displeje nastavte polohu rámečku a stisknete tlačítko <b>Fn1</b> pro přiblížení. Chcete-li operaci zrušit, stisknete tlačítko <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Zobrazí informace o snímku
<input checked="" type="checkbox"/>	Výběr snímku (str. 33)
<b>AEL/AFL</b>	Ochrana snímku (str. 32)
	Odstranění snímku (str. 33)
<b>OK</b>	Zobrazení nabídek (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na přehrávání jednoho snímku)

## Sdílení obrázků přes připojení Wi-Fi k Internetu (Nastavení sdílení)



Fotoaparát lze k chytrému telefonu připojit přes bezdrátovou síť LAN (str. 123).

Jakmile je telefon připojen, lze si na něm zobrazovat snímky uložené na kartě a přenášet snímky mezi fotoaparátem a chytrým telefonem.

[Share Order] umožňuje předem vybrat snímky, které chcete sdílet.

- 1 Dotkněte se obrazovky na obrazovce přehrávání.
  - Zobrazí se dotyková nabídka.
- 2 Pomocí dotykového displeje nebo  vyberte snímek a potom se dotkněte ikony  v dotykové nabídce.
  - Ikona  je zobrazena na snímcích vybraných pro sdílení.
  - Chcete-li výběr zrušit, klepněte znovu na ikonu .
- 3 Chcete-li nabídku [Share Order] opustit, dotkněte se displeje.
  - Po výběru snímku pro sdílení bude vybraný snímek sdílen, jakmile je navázáno připojení Wi-Fi pomocí možnosti [One-Time].

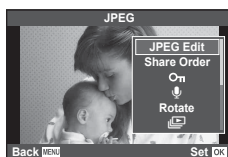
### **Upozornění**

- Sdílení lze nastavit u maximálně cca 200 snímků.
- Není k dispozici pro videosekvence [SD] a [HD].
- Sdílené objednávky nemohou obsahovat snímky RAW ani videosekvence Motion JPEG ( nebo ).



## Manipulace s přehrávanými snímky

Stisknutím tlačítka **OK** během přehrávání se zobrazí nabídka jednoduchých možností, které lze používat v režimu přehrávání.



	Statický snímek	Snímek videosekvence
JPEG Edit, RAW Data Edit  str. 88, 89	✓	—
Spojený snímek  str. 90	✓	—
Přehrát Video	—	✓
Nastavení sdílení  str. 64	✓	✓ *
(Ochrana)	✓	✓
(Nahrávání zvuku)	✓	—
Otáčení	✓	—
(Prezentace)	✓	✓
Vymazat	✓	✓

\* Není k dispozici pro videosekvence [SD] a [HD].

### Provádění operací na snímku videosekvence (Movie Play)

<b>OK</b>	Pozastavení a obnovení přehrávání.	
	• Když je přehrávání pozastaveno, můžete provést následující operace.	
	<b>nebo volič</b>	Předchozí/Další Stisknutím a podržením  pokračujte v operaci.
		Zobrazí první snímek.
		Zobrazí poslední snímek.
	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.	
	Upravit hlasitost.	

### **Upozornění**

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

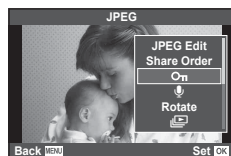
## Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [**On**] a stiskněte tlačítko **OK**, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítka **Δ**. Chráněné obrázky označuje ikona ochrany **On**. Ochranu zrušíte stisknutím tlačítka **∇**. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte nastavení a ukončíte funkci.

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně. **☰** „Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected]/**On**/Erase Selected)]“ (str. 33)

### ⚠ Upozornění

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněny.



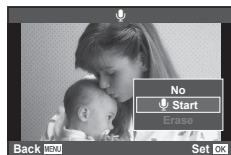
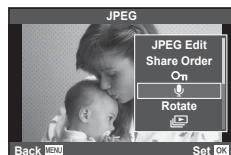
Ikona **On** (ochrana)



## Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).

- Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
  - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
- Vyberte možnost [**🎤**] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].
- Vyberte možnost [**🎤 Start**] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte nahrávání.
  - Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stiskněte tlačítko **OK**.
- Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka **OK**.
  - Snímky se zvukem jsou označeny ikonou **🎵**.
  - Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.



## Otáčení

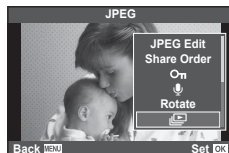
Určete, zda se mají snímky otáčet.

- Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko **OK**.
- Stisknutím tlačítka **Δ** otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka **∇** otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
  - Stisknutím tlačítka **OK** uložíte nastavení a ukončíte funkci.
  - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
  - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

## Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[L]**.



- 2 Upravte nastavení.

<b>Zahájit</b>	Spuštění prezentace Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
<b>BGM</b>	Zvolte možnost [Joy] nebo [Off].
<b>Prezentace</b>	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
<b>Promítací Interval</b>	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
<b>Video Interval</b>	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

- 3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Spustí se prezentace.
  - Stisknutím tlačítka **OK** prezentaci zastavíte.

### Hlasitost

Stisknutím tlačítek **△ ▽** během prezentace lze upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **<|>** lze nastavit poměr mezi hudbou na pozadí a zvukem nahraným se snímek nebo videosekvencí.

### Poznámky

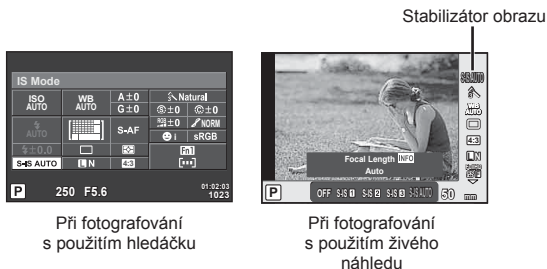
- Můžete změnit [Joy] na jiné BGM. Nahrajte data stažená z webu Olympus na kartu, vyberte [Joy] z [BGM] v kroku 2 a stiskněte **▷**. Navštivte následující webové stránky ke stažení.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 6 Používání možností snímání

## Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit. Stabilizátor obrazu se aktivuje, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte stabilizátor obrazu.



Při fotografování s použitím hledáčku

Při fotografování s použitím živého náhledu

- 2 Vyberte některou položku pomocí předního přepínače a stiskněte tlačítko **OK**.

Still picture	Vypnuto	Foto-I.S. Vypnuto	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS1	Auto	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (10). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
	S-IS3	Horizontální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (10). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.
	S-IS AUTO	I.S. Auto	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
Video	Vypnuto	Video-I.S. Vypnuto	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	Zapnuto	Video-I.S.	Kromě automatické stabilizace obrazu budou omezeny rovněž otřesy fotoaparátu způsobené při snímání za chůze.

### Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivu systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

- Vyberte položku [Image Stabilizer], stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítka **<D>** vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.

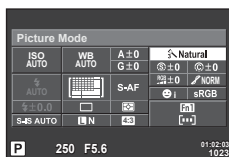
## **⚠ Upozornění**

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Když je nastavena priorita stabilizace objektivu a je nastaven režim stabilizace obrazu fotoaparátu [S-IS-AUTO], [S-IS1] místo [S-IS-AUTO].
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.

## Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 80). Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte režim snímku [Picture Mode].



Při fotografování s použitím hledáčku



Obrazový režim


Při fotografování s použitím živého náhledu



## 6

- 2 Vyberte některou položku pomocí předního přepínače a stiskněte tlačítko **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
	<b>Vivid</b>	Vytváří živé barvy.
	<b>Natural</b>	Vytváří přirozené barvy.
	<b>Pastelové</b>	Vytváří tlumené odstíny.
	<b>Portrét</b>	Vytváří krásné pleťové tóny.
	<b>Monotoni</b>	Vytváří černobílé snímky.
	<b>Uživatel</b>	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
	<b>e-Portrét</b>	Vytváří hladké textury kůže. Nelze použít s bracketingem nebo při nahrávání videonahrávek.
	<b>Color Creator</b>	Vytváří barevné sady pomocí funkce Color Creator (str. 60).
	<b>Pop-Art</b>	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt. Chcete-li zobrazit barevný kruh když je vybraná možnost [Partial Color], stiskněte tlačítko <b>INFO</b> .
	<b>Jemná Kresba</b>	
	<b>Bledé &amp; Světlé Barvy</b>	
	<b>Jemné Světlo</b>	
	<b>Zrnitý Film</b>	
	<b>Camera Obscura</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Proces</b>	
	<b>Jemná Sépiová</b>	
	<b>Dramatický Tón</b>	
	<b>Komiks</b>	
	<b>Akvarel</b>	
	<b>Vintage</b>	
	<b>Částečně barevný</b>	

## Přidání efektů k videosekvenci

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Režim aktivujete nastavením přepínače do polohy .

- 1 Nastavte režim snímání na , stiskněte tlačítko  a pomocí zadního přepínače vyberte některou položku režimu snímání.



- 2 Přepněte režim snímání pomocí předního přepínače a stiskněte tlačítko .



<b>P</b>	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
<b>A</b>	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí zadního přepínače upravte clonu.
<b>S</b>	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Expoziční dobu upravte pomocí zadního přepínače. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4000 s.
<b>M</b>	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Předním přepínačem zvolte clonu, zadním přepínačem vyberte expoziční dobu v rozsahu 1/30 s a 1/4000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty mezi ISO 200 a 3200; automatické řízení citlivosti ISO není k dispozici.

### Upozornění

- Při nahrávání videosekvence není možné změnit nastavení pro expoziční kompenzaci, hodnotu clony ani expoziční dobu.
- Pokud je při nahrávání videosekvence zapnuta funkce [Image Stabilizer], nahraný obraz bude mírně zvětšený.
- Stabilizace není možná, pokud jsou ořěsy fotoaparátu příliš velké.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 6 nebo vyšší.

## Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte poměr stran.
- 2 Vyberte nastavení pomocí předního přepínače a stiskněte tlačítko .

### Upozornění

- Snímky ve formátu JPEG se ořezou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

## Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte kvalitu obrazu pro fotografie nebo videosekvence.



Při fotografování  
s použitím hledáčku



Režim záznamu

Při fotografování  
s použitím živého náhledu

- 2 Vyberte některou položku pomocí předního přepínače a stiskněte tlačítko **OK**.

### ■ Režimy záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů RAW a JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N). Chcete-li každý snímek pořídit ve formátu RAW i JPEG, vyberte možnost RAW+JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (**L**, **M** a **S**) a komprimačního poměru (SF, F, N a B).

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Jméno	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (velký)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Zvolte pro velké zvětšení
	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
2560×1920*						
1920×1440						
<b>S</b> (malý)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Implicitně

### Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. „Úprava statických snímků“ (str. 88)



## ■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Formát souboru	Použití
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazení na televizorech a jiných zařízeních
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Pro přehrávání nebo editaci v počítači
SD	640×480		

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

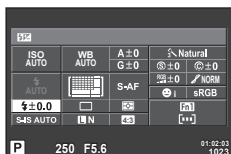
\*1 Jednotlivé videosekvence mohou být dlouhé maximálně 29 minut.

\*2 Maximální velikost souborů je 2 GB.

## Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte ovládání intenzity blesku.



Při fotografování  
s použitím hledáčku



Při fotografování s použitím  
živého náhledu

Kompensace  
blesku

- 2 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko .

### **Upozornění**

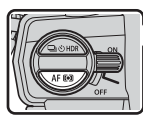
- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je režim externího elektronického blesku nastaven na MANUAL.
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

## Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Přístroj nabízí možnost zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

### 1 Nastavte páčku do polohy 1 a stiskněte tlačítko **AF** .

- Měření lze rovněž vybrat stisknutím tlačítka .








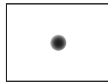


Tlačítko **AF** 



Páčka



### 2 Položku lze vybrat otáčením předního přepínače.

 <b>Digitální ESP měření</b>	Fotoaparát provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v nabídce  vybrána jiná možnost než [OFF]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.	
 <b>Integrální měření se zdůrazněným středem</b>	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.	
 <b>Bodové měření</b>	S touto volbou se k měření používá malá oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu.	
 <b>Bodové měření - kontrola</b>	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.	
 <b>Bodové měření - stín</b>	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.	

### 3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.

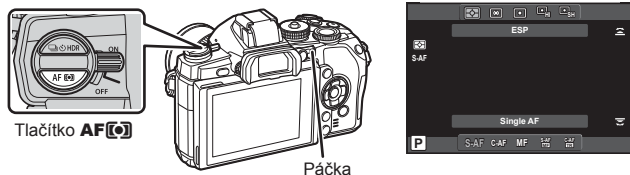
## Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

Můžete vybrat samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim .


### 1 Nastavte páčku do polohy 1 a stiskněte tlačítko **AF** .

- Režim AF lze rovněž vybrat stisknutím tlačítka **OK**.



### 2 Položku lze vybrat otáčením zadního přepínače.


- Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.

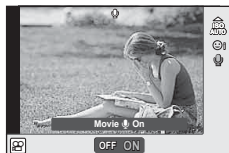
<b>S-AF</b> (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáchnutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů somezeným pohybem.
<b>C-AF</b> (nepřetržitě AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáchnutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním a druhém uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit.
<b>MF</b> (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ruční zaostření jakéhokoliv objektu.  Blízko Ostřící prstenek
<b>S-AF+MF</b> (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáchnutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
<b>C-AF+TR</b> (AF sledování)	Namáchnutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.</li><li>• Při použití objektivu systému Four Thirds se rozsah sledování zužuje. Pokud je cíl AF zobrazen červeně, AF není zapnuté, i pokud je objekt sledován.</li></ul>

### **Upozornění**



- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Je-li při použití objektivu s ruční spojkou zvolena možnost MF, výběr [AF Mode] nelze změnit (str. 130).
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.

## Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)


- 1 Při snímání s živým náhledem stiskněte tlačítko  a vyberte některý zvuk videosekvence.



Při fotografování s použitím živého náhledu

- 2 Pomocí předního voliče přepněte nastavení ON/OFF a stiskněte tlačítko .
  - Je-li nahrávání videosekvence se zvukem nastaveno na [Off], je zobrazeno .







### **Upozornění**

- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanismu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek. Lze použít externí mikrofon.
- V režimu  (Diorama) se zvuk nenahrává.

# 7 Funkce nabídky

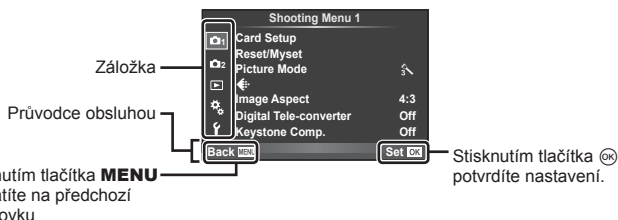
## Používání základní nabídky

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny živým ovládním, a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

	Předběžné a základní možnosti fotografování
	Pokročilá nastavení fotografování
	Možnosti přehrávání a retušování
	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 93)
	Možnosti nabídky portu příslušenství pro zařízení, jako například EVF a OLYMPUS PENPAL (str. 112)*
	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

\* Nezobrazeno při výchozím nastavení.

### 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



### 2 Pomocí tlačítka $\Delta$ / $\nabla$ vyberte kartu a stiskněte tlačítko **OK**.

### 3 Pomocí tlačítek $\Delta$ / $\nabla$ zvolte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti dané položky.



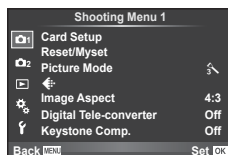
### 4 Pomocí tlačítek $\Delta$ / $\nabla$ možnost zvýrazněte a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

### **Poznámky**

- Výchozí nastavení každé položky viz „Přehled nabídek“ (str. 146).
- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti. Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

## Používání nabídky snímání 1/nabídky snímání 2



- ☑ Card Setup (str. 78)
- ☑ Reset/Myset (str. 79)
- ☑ Obrazový režim (str. 80)
- ☑ (str. 81)
- ☑ Image Aspect (str. 71)
- ☑ Digital Tele-converter (str. 86)
- ☑ Základní korekce (str. 86)
- ☑ (Sekvenční snímání/samospoušť') (str. 57, 81)
- ☑ Stabilizátor obrazu (str. 68)
- ☑ Bracketing (str. 82)
- ☑ HDR (str. 60)
- ☑ Vícenásobná expozice (str. 84)
- ☑ Nastavení časosběru (str. 85)
- ☑ Režim RC (str. 86)

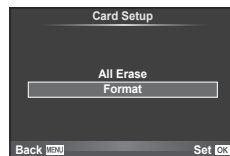
### Formátování karty (nastavení karty)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat. ☞ „Použitelné karty“ (str. 127)

- 1 Vyberte položku [Card Setup] v nabídce snímání ☑ 1.
- 2 Vyberte možnost [Format].



- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Formátování je provedeno.

## Obnovení výchozích nastavení (Reset/Myset)



Je možné jednoduše obnovit zaregistrovaná nastavení fotoaparátu.


### Použití nastaveného resetu

Obnovení výchozích nastavení

1 Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání  1.

2 Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko .

- Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko  a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko .

 „Přehled nabídek“ (str. 146)

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .



### Uložení nastavení Myset

Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit pro všechny režimy kromě režimu snímání. Uložená nastavení lze vyvolat v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

1 Upravte nastavení za účelem uložení.

2 Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání  1.

3 Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .

- U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
- Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].


4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .

- Nastavení, která lze uložit do Myset  „Přehled nabídek“ (str. 146)

### Použití nastavení Myset

Nastaví nastavení fotoaparátu vybraná pro Myset.

1 Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání  1.

2 Vyberte požadované nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .



## Možnosti zpracování (Picture Mode)

V [Picture Mode] (str. 70) můžete jednotlivě upravovat nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

- 1 Vyberte položku [Picture Mode] v nabídce snímání 1.



- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 3 Stisknutím tlačítka  $\triangleright$  zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

<b>Kontrast</b>	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✓	✓	✓	✓
<b>Ostrost</b>	Ostrost snímku	✓	✓	✓	✓
<b>Saturace</b>	Živost barev	✓	✓	—	✓
<b>Gradace</b>	Úprava tónu (gradace)				
<b>Auto</b>	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
<b>Normální</b>	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.				
<b>High Key</b>	Gradace pro jasný objekt				
<b>Low Key</b>	Gradace pro tmavý objekt.				
<b>Efekt (i-Enhance)</b>	Nastavuje rozsah, ve kterém se efekt použije.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filtr (Monotónní)</b>	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.				
<b>N:Neutrální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.				
<b>Ye:Žlutá</b>	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.				
<b>Or:Oranžová</b>	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.	—	—	✓	✓
<b>R:Červená</b>	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.				
<b>G:Zelená</b>	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.				



<b>Barev. Tón</b> (Monotónní)	Zbarví černobílý snímek.				
<b>N:Neutrální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.				
<b>S:Sepiová</b>	Sépie	—	—	✓	✓
<b>B:Modrá</b>	Modravá				
<b>P:Purpurová</b>	Purpurová				
<b>G:Zelená</b>	Nazelenalá				

### **Upozornění**

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

### **Kvalita obrazu** ()

Vyberte kvalitu obrazu. Můžete vybrat samostatnou kvalitu obrazu pro fotografie a videosekvence. Toto je stejné jako položka [] v části [Live Control].

- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů [] a []. [ Set], [Pixel Count] „Používání uživatelských nabídek“ (str. 93)

### **Nastavení samospouště** ()

Funkci samospouště lze přizpůsobit.

- 1 Vyberte možnost [] v nabídce snímání 2 .



- 2 Vyberte možnost [] (vlastní) a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítka vyberte položku a stiskněte tlačítko .
  - Pomocí tlačítka vyberte nastavení a stiskněte tlačítko .

<b>Snímek</b>	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
<b>Časovač</b>	Slouží k nastavení času mezi stisknutím spouště a pořízením snímku.
<b>Interval</b>	Slouží k nastavení časového intervalu pro druhý a následující snímky.
<b>AF každého rámečku</b>	Vyberte, zda má fotoaparát zaostřit bezprostředně před každým snímkem vyfotografovaným pomocí vlastní samospouště.

## Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

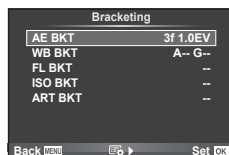
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Nastavení snímání s bracketingem můžete uložit nebo bracketing vypnout.

- 1 Vyberte položku [Bracketing] v nabídce snímání 2 a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Po výběru možnosti [On] stiskněte tlačítko **▷** a vyberte některý typ snímání s bracketingem.

- Po výběru snímání s bracketingem se na displeji zobrazí **[BKT]**.



- 3 Stiskněte tlačítko **▷**, vyberte nastavení parametrů, například počet snímků, a potom stiskněte tlačítko **OK**.

- Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** se vraťte na obrazovku v kroku 1.
- Vyberete-li v kroku 2 možnost [Off], budou uložena nastavení snímání s bracketingem a můžete normálně fotografovat.



### Tipy

- Nastavení bracketingu lze upravit pomocí tlačítek, pokud je vybrána možnost [On] pro nastavení **[C] 2+ [C]** ve vlastních nabídkách (str. 94). Nastavte páčku do polohy 2 a otočte přepínačem při stisknutém tlačítku **[C] HDR** button. Vyberte typ bracketingu pomocí předního přepínače a počet snímků a další parametry pomocí zadního přepínače.

Po provedení nastavení můžete stisknutím tlačítka **[C] HDR** přepínat mezi bracketingem a běžným fotografováním.

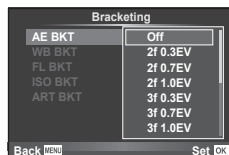
### ⚠ Upozornění

- Nelze použít při fotografování HDR.
- Nelze použít současně s vícenásobnou expozicí a s časosběrným snímáním.
- Při zapnutém bracketingu lze pořizovat snímky pouze v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa pro všechny snímky v sekvenci.

### AE BKT (bracketing expozice)

Fotoaparát mění expozici každého snímku. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořizovaných snímků: 2, 3, 5 nebo 7.

- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. **[C]** „Používání uživatelských nabídek“ (str. 93)



## WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé. Bracketing vyvážení bílé je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

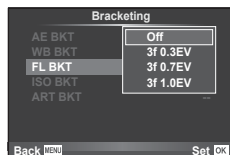
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, žlutá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.



## FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změni úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořizeny jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořizeny všechny snímky.

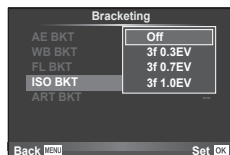
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. „Používání uživatelských nabídek“ (str. 93)



## ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

Fotoaparát mění citlivost mezi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.

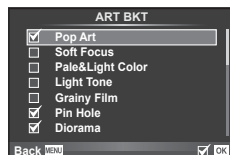
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step]. „Používání uživatelských nabídek“ (str. 93)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Auto Set]. „Používání uživatelských nabídek“ (str. 93)



## ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.



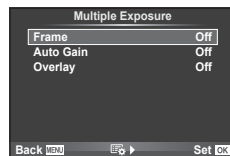
## Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)


Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.

1 Vyberte položku [Multiple Exposure] v nabídce snímání 2.



2 Upravte nastavení.

Snímek	Zvolte možnost [2f].
Auto Zesílení	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasnem každého z nich.
Překrytí	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořízených snímků je jedna.





- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .



3 Pořídte snímek.

- Při zahájení fotografování se symbol  zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka  odstraníte poslední snímek.
- Jako vodičko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.

### Tipy


- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce  možnost RAW a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW:  [Edit] (str. 88)

### Upozornění

- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nelze nastavit.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech:
  - Fotoaparát je vypnutý / je stisknuté tlačítko   je stisknuté tlačítko **MENU** / režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M** / dojdou baterie / k fotoaparátu je připojen libovolný kabel
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech RAW+JPEG.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.

## Automatické snímání v pevném intervalu (časosběrné snímání)

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.

- 1 Proveďte následující nastavení pod položkou [Time Lapse Settings] v Nabídce snímání 2 .

<b>Snímek</b>	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
<b>Prodleva spouště</b>	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
<b>Interval</b>	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
<b>Časosběrné video</b>	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Off]: Zaznamenaná jednotlivé snímky jako statický obrázek. [On]: Zaznamenaná jednotlivé snímky jako statický obrázek a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenci ze sekvence snímků.

- Kvalita obrazu videosekvence je [M-JPEG HD] a snímková frekvence je 10 sn./s.


## 2 Pořídte snímek.

- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že není obraz zaostřen po AF. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímajte v režimu MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 30 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Zařízení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.


### **Tipy**

- Při použití bateriového gripu (prodává se samostatně) (str. 133) a napájecího adaptéru lze dosáhnout delší dobu snímání. Maximálně lze pořídit 999 snímků.

### **Upozornění**


- Pokud je režim AF nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Nelze použít s fotografováním HDR.
- Bracketing a vícenásobnou expozici nelze použít zároveň.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pro snímání v režimu [BULB] a [TIME] je expoziční doba pevně nastavena na 60 s.
- Pokud se fotoaparát automaticky vypne v intervalech mezi snímky, zapne se včas na pořízení následujícího snímku.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Snímání v časosběrném režimu bude zrušeno při aktivaci některého z následujících prvků: volič režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo při připojení kabelu USB.
- Pokud vypnete fotoaparát, režim časosběrného snímání se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Než začnete, ujistěte se, že baterie dostatečně nabitá.

## Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání








Můžete použít dodaný blesk a blesk vybavený funkcí režimu dálkového ovládání k provádění bezdrátového fotografování s bleskem.  „Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání“ (str. 135)

## Digitální zoom (Digital Tele-converter)

Funkce Digital Tele-converter se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.








- 1 Vyberte možnost [On] pro položku [Digital Tele-converter] v nabídce snímání 1 .
- 2 Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
  - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.

### Upozornění

- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, v režimu  nebo je-li v režimu **SCN** vybrána možnost , , ,  nebo .
- Tato funkce není k dispozici, když je [Movie Effect] nastaveno na [On] v režimu .
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
- Oblast AF klesne.


## Základní korekce a řízení perspektivy (Základní korekce)

Použijte základní korekci při fotografiích snímáných u spodní části vysokých budov nebo k vědomému zvýraznění efektů perspektivy. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.





- 1 Vyberte možnost [On] v části [Keystone Comp.] v nabídce 1 .
- 2 Upravte efekt na displeji a připravte kompozici záběru.
  - K provedení základní korekce použijte přední nebo zadní přepínač.
  - Pomocí tlačítek     vyberte oblast korekce.
  - Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka .
  - Pokud chcete upravit kompenzaci expozice a další možnosti snímání při aktivované základní kompenzaci, stisknutím tlačítka **INFO** zobrazte jinou obrazovku, než je úprava základní kompenzace. Pokud chcete pokračovat v základní kompenzaci, tiskněte tlačítko **INFO**, dokud se nezobrazí úprava základní kompenzace.
- 3 Pořídte snímek.
  - Pokud chcete ukončit základní kompenzaci, vyberte možnost [Off] pro položku [Keystone Comp.] v nabídce snímání 1 .





### Poznámky

- Pokud je možnost [ (Keystone compensation)] (str. 104) přiřazena tlačítku pomocí možnosti [Button Function], zobrazíte stisknutím vybraného tlačítka možnosti digitálního posunu.

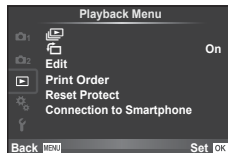
## **Upozornění**

- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímky budou pořízeny ve formátu RAW+JPEG.
- Požadovaného výsledku nemusí být dosaženo při použití předsádkových čoček.
- Podle míry korekce se mohou některé cíle AF nacházet mimo oblast zobrazení. Pokud fotoaparát zaostří na cíl AF mimo oblast zobrazení, zobrazí se ikona (, ,  nebo ).
- Při fotografování s digitálním posunem nejsou dostupné tyto funkce:
  - živé snímání bulb, živý časosběrný snímek nebo kompozitní fotografie/sekvenční snímání/bracketing/HDR/vícenásobná expozice/digitální zoom/videosekvence/režimy [C-AF] a [C-AF+TR] automatického zaostřování/stálý AF/obrazové režimy [e-Portrait] a **ART**/vlastní samospoušť/zvýraznění
- Pokud je pro funkci [Image Stabilizer] vybrána vzdálenost zaostření, bude korekce upravena pro vybranou vzdálenost zaostření. S výjimkou použití objektivu se systémem Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete vybrat ohniskovou vzdálenost pomocí funkce [Image Stabilizer] (str. 68).

## **Fotografování HDR**

Automaticky snímejte kombinovanou fotografii HDR nebo snímejte fotografie s bracketingem, které budou použity pro vytvoření kombinované fotografie   **HDR**. Tento postup je stejný, jako stisknutí tlačítka HDR při provádění nastavení (str. 60).

## Používání nabídky přehrávání



(str. 67)  
 (str. 88)  
Edit (str. 88)

Objednávka tisku (str. 116)  
Reset Protect (str. 90)  
Connection to Smartphone (str. 90)

### Zobrazení otočených snímků

Když je tato položka nastavena na [On], fotografie pořízené tímto fotoaparátem otočeným na výšku budou automaticky otočeny a zobrazeny na výšku.












### Úprava statických snímků

Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.

- 1 Vyberte položku [Edit] v nabídce přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítka vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
  - Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [RAW Data Edit] a [JPEG Edit]. Vyberte nabídku pro snímek, který chcete upravit.
- 4 Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko .

RAW Data Edit	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle nastavení.	
	Aktuální	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu.
	Moje nast. 1	Úpravy lze provést při změně nastavení na displeji.
	Moje nast. 2	Použitá nastavení můžete uložit.
ART BKT	Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr.	



<b>JPEG Edit</b>	<p>K dispozici jsou následující možnosti:          [Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.          [Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.</p> <p>[]: Pomocí voliče vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek     ořez umístěte.</p>  <p>[Aspect]: Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítko     pro nastavení polohy oříznutí.          [Black &amp; White]: Vytváří černobílé snímky.          [Sepia]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.          [Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.          []: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.          [e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.</p>
------------------	---



**5** Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Nastavení budou použita na snímek.

**6** Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

- Upravený snímek bude uložen na kartu.








### **Upozornění**

- Upravovat nelze videosekvence a 3D fotografie.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:  
 Je-li snímek uložen upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem
- Při změně velikosti snímku () nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [] a [Aspect] mohou být použity pouze pro úpravu obrázků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Když je položka [Picture Mode] nastavena na [ART], [Color Space] je pevně nastaveno na [sRGB].

### Image overlay



Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.

Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Vyberte položku [Edit] v nabídce přehrávání  a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka  vyberte položku [Image Overlay] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítka   vyberte snímky RAW, které budou použity v překrytí.
  - Po zvolení snímků v kroku 3 se zobrazí překrytí.



### 5 Upravte zesílení.

- Tlačítka  vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky .
- Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1 - 2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



- 6 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

### Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].



### Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).

Toto je stejná funkce, jako  během přehrávání. (str. 66)

### Zrušení ochrany všech snímků


Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

- 1 Vyberte možnost [Reset Protect] v menu přehrávání .
- 2 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

### Používání možnosti připojení chytrého telefonu (Connection to Smartphone)

Fotoaparát lze k chytrému telefonu připojit přes funkci bezdrátové sítě LAN.

Po připojení fotoaparátu lze snímky prohlížet a přenášet do jiného zařízení.

 „Použití funkce bezdrátové sítě LAN fotoaparátu“ (str. 123)

## Použití nabídky nastavení

Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.



Volba	Popis	
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	17
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasů displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek < > označte možnost  (barevná teplota) nebo  (jas) a pomocí tlačítek  vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko <b>INFO</b> umožňuje přepínání mezi zobrazením [Natural] a [Vivid].	—
<b>Zobraz Náhled</b>	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [0.3sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. [Off]: Snímek zaznamenaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
<b>Nastavení Wi-Fi</b>	Nastavte fotoaparát pro připojení k inteligentnímu telefonu s Wi-Fi konektivitou pomocí bezdrátové funkce na fotoaparátu.	92
<b>Menu Display</b>	Určete, zda se má zobrazovat uživatelská nabídka nebo nabídka portu příslušenství.	112
<b>Firmware</b>	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

## Nastavení připojení k bezdrátové síti LAN (nastavení Wi-Fi)

Chcete-li používat funkce bezdrátové sítě LAN na fotoaparátu (str. 123), je nutné pro připojování nastavit několik možností, například heslo pro připojení. Pro jednorázové připojení jsou k dispozici možnosti [Private] a [One-Time].

### Postup nastavení metody hesla

- 1 Vyberte v nabídce Nastavení **f** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Wi-Fi Connect Settings] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte metodu připojení bezdrátové sítě LAN a stiskněte tlačítko **OK**.
  - [Private]: Připojit pomocí přednastaveného hesla.
  - [One-Time]: Připojit vždy pomocí nového hesla.
  - [Select]: Pokaždé vyberte, která metoda se má použít.
  - [Off]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.

### Změna hesla privátního připojení

Změňte heslo pro možnost [Private].

- 1 Vyberte v nabídce Nastavení **f** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Private Password] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nastaví se nové heslo.

### Zrušení sdílení snímku

Zrušte výběr fotografií vybraných pro sdílení (str. 64) při připojení k bezdrátové síti LAN.

- 1 Vyberte v nabídce Nastavení **f** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Reset share Order] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

### Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN


















Inicializuje nastavení [Wi-Fi Settings].

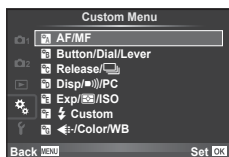
- 1 Vyberte v nabídce Nastavení **f** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Reset Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

## Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí uživatelských nabídek .





### Uživatelské menu

-  AF/MF (str. 93)
-  Button/Dial/Lever (str. 94)
-  Release/ (str. 95)
-  Disp//PC (str. 95)
-  Exp//ISO (str. 97)
-   Custom (str. 98)
-  /Color/WB (str. 98)
-  Record/Erase (str. 99)
-  Movie (str. 100)
-  Vestavěný el. hledáček (str. 101)
-   Utility (str. 101)



### AF/MF

MENU    

Volba	Popis	
<b>Režim AF</b>	Zvolte režim AF. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Můžete nastavit samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim  .	75
<b>Stálý AF</b>	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště. Nelze použít s objektivy Four Thirds.	—
<b>AEL/AFL</b>	Úprava aretace AF a AE.	102
<b>Reset Objek</b>	Je-li zvolena možnost [On], zaostření objektivu se při každém vypnutí přístroje nastaví na nekonečno. Zaostření objektivu s elektronickým transfokátorem je rovněž resetováno.	—
<b>BULB/TIME ostření</b>	Standardně se ostření uzamkne při expozici při zvolení ručního ostření (MF). Nastavením [On] se povolí ostření pomocí zaostřovacího kroužku.	—
<b>Ostřicí prstenec</b>	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení zaostřovacího kroužku.	—
<b>MF Asistent</b>	Je-li zvolena možnost [On], lze automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu manuálního ostření otáčením zaostřovacího kroužku.	102
<b>[] Set Home</b>	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona  .	—
<b>AF Lampa.</b>	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
<b>☺ Face Priority</b>	Vyberte režim AF priority obličeje. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	55

Volba	Popis	
<b>Volič AF Zóny</b>	Vyberete-li možnost [Off], během potvrzení se nezobrazí rámeček cíle AF.	—
<b>C-AF Zámek</b>	Pokud je možnost [AF Mode] (str. 75) nastavena na hodnotu [C-AF], AF nebude reagovat na náhlé změny ve vzdálenosti objektu. Čas potřebný na reakci AF se bude měnit podle vybrané citlivosti.	—

## Tlačítko/Přepínač/Páčka





MENU → →

Volba	Popis	
<b>Button Function</b>	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">           [Fn1]Function], [Fn2]Function], [⊙]Function],            [AF]Function], [⊙]Function], [⊙]Function], [▷]Function],            [▽]Function], [⊙]Function], [B Fn]Function],            [B Fn2]Function], [L Fn]Function]         </div>	103
<b>Dial Function</b>	Funkce přiřazené zadnímu a přednímu přepínači lze měnit.	—
<b>Směr Dial</b>	Vyberte směr, kterým bude třeba voličem otáčet, aby byla upravena expoziční doba nebo clona. Změňte směr posunutí programu.	—
<b>Funkce voliče režimů</b>	Přizpůsobte režim snímání nastavený přepínačem režimů. Můžete použít uložená nastavení Myset. [Myset1] - [Myset4] (str. 79) je možné vybrat jen při zaregistrovaném nastavení.	—
<b>Funkce páčky</b>	Umístění páčky lze použít pro změnu funkce přepínačů a tlačítka.	105
2+	Výběrem možnosti [On] přiřadíte tlačítkům  různé role podle polohy páčky. Pokud je páčka v poloze 2, lze tlačítko <b>AF</b> použít k úpravě nastavení blesku a tlačítko <b>HDR</b> lze použít k úpravě nastavení bracketingu.	52, 82

Volba	Popis	
Pri Spous S	Pokud vyberete nastavení [On], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF (str. 75) a C-AF (str. 75) zvlášť.	—
Pri Spous C		
L fps	Vyberte rychlosti posouvání sekvencí [] a []. Číslice označují přibližné maximální hodnoty.	57
H fps		
Stabilizace obrazu	Je-li zvolena možnost [On], zapne se stabilizátor obrazu pro sekvenční snímání.	—
Pol. namáčknutí s IS	Je-li zvolena možnost [On], při namáčknutí tlačítka spouště se zapne stabilizace obrazu.	—
Lens I.S. Priority	Pokud je vybrána možnost [On] má při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu přednost nastavení objektivu.	—
Prodleva spouště	Je-li vybrána možnost [Short], zpoždění mezi úplným stisknutím spouště a pořízením snímku lze zkrátit*.	—

\* Tím zkrátíte výdrž baterie. Také se ujistěte, že není fotoaparát v průběhu používání vystaven ostrým nárazům. Takové nárazy mohou způsobit, že displej nebude zobrazovat objekty. V takovém případě vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Volba	Popis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	105																																		
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	106																																		
Control Settings	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládání</th> <th colspan="4">Režim snímání</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>iAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 30)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 108)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 28)</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Ovládání	Režim snímání				P/A/S/M	iAUTO	ART	SCN	Live Control (str. 30)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 108)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str. 28)	–	✓	–	–	Art Menu	–	–	✓	–	Scene Menu	–	–	–	✓	107
Ovládání	Režim snímání																																			
	P/A/S/M	iAUTO	ART	SCN																																
Live Control (str. 30)	✓	✓	✓	✓																																
Live SCP (str. 108)	✓	✓	✓	✓																																
Live Guide (str. 28)	–	✓	–	–																																
Art Menu	–	–	✓	–																																
Scene Menu	–	–	–	✓																																
/Info Settings	Uřete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> . [▶ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [⊞ Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	109, 110																																		

Volba	Popis	
<b>Zobrazená Mřížka</b>	Výběrem položky [9], [3x3], [3x2], [2x3] nebo [3x1] zobrazíte na displeji mřížku.	—
<b>Nastavení Režimu Snímku</b>	Zobrazí pouze vybraný obrazový režim, když je vybrán některý obrazový režim.	—
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	109
<b>Průvodce Režimem</b>	Pokud zvolíte nastavení [Off], pro vybraný režim se nezobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.	18
<b>Zesil Náhled</b>	Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.	—
<b>Snímová frekvence</b>	Zvolením možnosti [High] omezíte prodlevy snímků. Nicméně kvalita obrazu se může snížit.	—
<b>Art LV Režim</b>	[mode1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulé zobrazení.	—
<b>Rozšířit dyn. rozsah LV</b>	Funkce [Expand LV Dyn.Range] se změnila na [S-OVF].	180
<b>Redukce blikání</b>	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50Hz] nebo [60Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—
<b>LV makro režim</b>	[mode1]: namáčknutím tlačítka spouště zrušíte přiblížení. [mode2]: přiblížení se nezruší při namáčknutí tlačítka spouště.	56
 <b>Zámek</b>	Vyberte možnost [On] a pomocí tlačítka  (Preview) (str. 10) uzamkněte a odemkněte náhled.	—
<b>Nastavení zvýraznění</b>	Umožňuje přepínání rozhraní barev mezi černou a bílou.	—
<b>Podsvícené LCD</b>	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
<b>Klid.Režim</b>	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
<b>Automatické vypnutí</b>	Umožňuje vypnout fotoaparát po nastavené době.	—
 <b>(Zvuk pípnutí)</b>	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—



Volba	Popis	
<b>USB Režim</b>	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto]. Pokud je vybrána možnost  , lze fotoaparát ovládat a kopírovat snímky do počítače pomocí zvláštního softwaru, který lze nainstalovat po stažení z webových stránek uvedených níže. Možnost   je k dispozici v režimech <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> a <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—

## Exp//ISO

MENU → →

Volba	Popis	
<b>Krok EV</b>	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
<b>Redukce Šumu</b>	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Při použití redukce šumu je k pořízení snímku vyžadován přibližně dvojnásobek času. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	42
<b>Filtr Šumu</b>	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastavte citlivost ISO.	59
<b>ISO Krok</b>	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] pro ISO. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě <b>M</b> . V režimu <b>M</b> bude použita pevná citlivost ISO200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
<b>Měření</b>	Zvolte režim měření podle scény.	74
<b>AEL měření</b>	Vyberte metodu měření použitou v rámci Aretace AE (str. 102). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
<b>BULB/TIME časovač</b>	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a časosběrná fotografie.	—
<b>BULB/TIME Monitor</b>	Umožňuje nastavit jas monitoru při použití funkce <b>[BULB]</b> nebo <b>[TIME]</b> . Umožňuje také nastavit jas externího elektronického hledáčku.	—

Volba	Popis	
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Platí určitá omezení. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Off]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Funkce [Anti-Shock [♦]] byla změněna na funkci [Anti-Shock[♦]] v nabídce  Shooting menu 2.	173
Composite Settings	Zvolte standardní expozici pro režim kompozitní fotografie (str. 41).	—

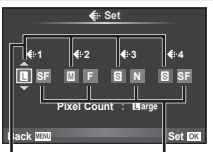
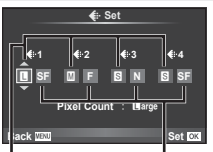
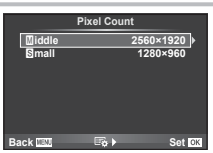
## Custom





MENU → →

Volba	Popis	
X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	110
Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	110
+	Výběrem možnosti [On] přičtete hodnotu kompenzace expozice k hodnotě intenzity záblesku.	51, 73

## /Color/WB



MENU → →






Volba	Popis	
Set	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Tlačítka   vyberte kombinaci (-1]--4]) a změnu provedte tlačítky  .</p> <p>2) Stiskněte tlačítko .</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Velikost snímku</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Kompresní poměr</p> </div> </div>	72
Pixel Count	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti  a .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Vyberte možnost  [Middle] nebo  [Small] a stiskněte tlačítko .</p> <p>2) Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko .</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	72
Korekce Stínů	<p>Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce vinětače podle typu objektivu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky.</li> <li>Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.</li> </ul>	—

Volba	Popis	
<b>WB</b>	Nastavte vyvážení bílé. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy. Jemné úpravy můžete také provádět pomocí funkce kompenzace vyvážení bílé na super ovládacím panelu (str. 24).	58
<b>All</b> 	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—
 <b>Keep Warm Color</b>	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
 <b>+WB</b>	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
<b>Barevný Prostor</b>	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—

## Záznam/Mazání

MENU →  → 








Volba	Popis	
<b>Quick Erase</b>	Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka  na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
<b>RAW+JPEG Vymazat</b>	Vyberte akci, která se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku (str. 33). [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybraní možnosti [All Erase] (str. 78) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	72
<b>Název Souboru</b>	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
<b>Upr. Náz Snímku</b>	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Nast. Preference</b>	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Yes], nebo [No]).	—
<b>Nast dpi</b>	Zvolte rozlišení pro tisk.	—

Volba	Popis	
<b>Copyright Settings*</b>	<p>Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků.</p> <p>[Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On].</p> <p>[Artist Name]: Zadejte jméno fotografa.</p> <p>[Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv.</p> <p>1) Označením znaku ① a stisknutím tlačítka  přidáte ke jménu vybraný znak ②.</p> <p>2) Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka <b>INFO</b> přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko .</li> </ul> 	—

\* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

## Video

MENU →  →  

Volba	Popis	
 Mode	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	71
Movie 	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány bez zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	76
Movie Effect	Výběrem [On] aktivujte efekty videosekvence v režimu  .	42
Redukce šumu větru	Omezení hluku větru při záznamu.	—
Hlasitost záznamu	Upravte citlivost mikrofonu. Otáčejte zadním voličem nebo upravte citlivost pomocí tlačítka   a současně kontrolujte špičkovou úroveň zvuku snímanou mikrofonem v průběhu několika posledních sekund.	—
 Omezovač hlasitosti	Pokud vyberete možnost [On], fotoaparát omezí citlivost mikrofonu, pokud je vstupní hlasitost nad určitou úrovní.	—

Volba	Popis	
<b>Built-in EVF Style</b>	Volba stylu zobrazení hledáčku.	—
<b>Info nastavení</b>	V hledáčku, podobně jako na displeji, lze zobrazit histogramy a jasné a tmavé oblasti. To platí, když je funkce [Built-in EVF Style] nastavena na [Style 1] nebo [Style 2].	—
<b>Zobrazená mřížka</b>	Zobrazení zaměřovací mřížky v hledáčku. Zvolte z možností , , ,  a . To platí, když je funkce [Built-in EVF Style] nastavena na [Style 1] nebo [Style 2].	—
<b>EVF Auto Switch</b>	Pokud je vybrána možnost [Off], hledáček se při podívání do hledáčku nezapne. Zvolte zobrazení pomocí tlačítka .	—
<b>EVF Adjust</b>	Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Když je funkce [EVF Auto Luminance] nastavena na [On], je jas upravován automaticky.	—
<b>Úroveň do pol.</b>	Pokud je tato funkce nastavena na [Off], po namáčknutí tlačítka spouště se nezobrazí vodováha. To platí, když je funkce [Built-in EVF Style] nastavena na [Style 1] nebo [Style 2].	—

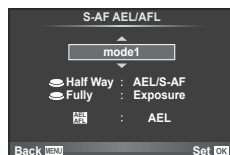
Volba	Popis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	145
<b>Doladění Expozice</b>	Upravte optimální expozici pro každý režim měření zvlášť. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru.</li> <li>• Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 51).</li> </ul>	—
<b>Doladění AF</b>	Můžete podrobně upravit nastavení zaostřovacího bodu kontrastu fáze AF po krocích $\pm 20$ .	110
<b>Warning Level</b>	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění .	16
<b>Priorita baterie</b>	Zvolte primární zdroj napájení při používání pouzdra na baterie.	133
<b>Nastavení Úrovní</b>	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Obnovuje upravené hodnoty na výchozí tovární nastavení. [Adjust]: Nastaví současnou pozici fotoaparátu jako základní (0).	—
<b>Dotyková obrazovka</b>	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Off] lze dotykový displej deaktivovat.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi. Zobrazí se, když je vložena karta Eye-Fi.	—
<b>Rychlost elektronického zoomování</b>	Můžete nastavit rychlost zoomování při používání objektivu s elektronickým transfokátorem pomocí zoomovacího kroužku.	130

\* Používejte v souladu s místními předpisy. V letadle a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Off] zvolte možnost [Eye-Fi]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



## AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Button function	
		Namáčknutí		Plné zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	mode2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

## MF Asistent

MENU → → → [MF Assist]

Jedná se o funkci asistenta zaostření pro MF. Když se zaostřovací kroužek otáčí, hrana předmětu se zesílí nebo se část displeje zvětší. Po zastavení zaostřovacího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

<b>Zvětšit</b>	Zvětší část obrazovky. Část pro zvětšení lze předem nastavit pomocí cíle AF.  [AF Area] (str. 54)
<b>Zvýraznění</b>	Zobrazí jasně definované obrysy se zvýrazněním hran. Umožňuje vybrat barvu zvýraznění.  [Peaking Settings] (str. 96)

### Poznámky

- Pomocí operací s tlačítky lze zobrazit možnosti [Magnify] a [Peaking]. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Umožňuje předem přiřadit funkci přepnutí na jedno z tlačítek pomocí možnosti [Button Function] (str. 103).

### Upozornění

- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.

## Button Function

MENU → → → [Button Function]

Tabulka pro funkce, které mohou být přiřazeny, je uvedena níže. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

### Položky funkcí tlačítek

[Fn] Function] / [Fn2]Function] / [⊙]Function]\*1 / [AF]Function] / [⊙]Function] / [⊙]Function] / [▷]Function] / [▽]Function] / [⊞]Function] / ([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [B.Fn]Function]\*4 / [B.Fn2]Function]\*4 / [L.Fn]Function]\*5

\*1 Není k dispozici v režimu .













\*2 Přiřadte funkci každému tlačítku .

\*3 Vyberte oblast AF.

\*4 Vyberte roli pro tlačítko na HLD-7.

\*5 Vyberte funkci přiřazenou tlačítku na některých objektivěch.

	Úprava expoziční kompenzace.
ISO	Úprava citlivosti ISO.
WB	Úprava vyvážení bílé.
AEL/AFL	Zámek AE nebo zámek AF. Tato funkce se mění v závislosti na nastavení [AEL/AFL]. Když je vybráno AEL, stisknutím tohoto tlačítka uzamknete expozici a na displeji se zobrazí [AEL]. Dalším stiskem tlačítka zámek zrušíte.
REC	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence.
(Preview)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě. Pokud je vybrána možnost [On] pro funkci [⊙Lock] ve vlastních nabídkách, zůstane clona po uvolnění tlačítka zastavena. Dalším stiskem tlačítka zámek zrušíte.
(One-touch white balance)	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změní vyvážení bílé (str. 59).
[•••] (AF area)	Volba oblasti AF.
[•••] Home	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [•••] Set Home] (str. 93). Dalším stisknutím tohoto tlačítka přejdete na původní režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAW	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Snímek	Snímky pořízené, zatímco je stisknuto toto tlačítko, se zobrazí na displeji, ale neuloží se na paměťovou kartu.
Myset1 – Myset4	Stisknutím tohoto tlačítka přepíná zaregistrovaná nastavení Myset. Dalším stiskem tlačítka se provede návrat.

	Když je připojeno pouzdro k používání pod vodou, pomocí tlačítka lze přepínat mezi  a  . Stiskem a podržením tlačítka se vrátíte do předchozího režimu. Pokud je vybrána tato možnost, blesk FL-LM2 se odpálí, i když není vyklopen. Pokud používáte objektiv s elektronickým transfokátorem, výběrem možnosti  nebo  automaticky objektiv maximálně přiblížíte nebo oddálíte.
<b>Live Guide</b>	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit fotografické průvodce.
 <b>(Digital Tele-converter)</b>	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
 <b>(Základní kompenzace)</b>	Funkci korekce lichoběžníku lze přiřadit tlačítkům.  [  (Keystone compensation)] (str. 180)
<b>Q (Magnify)</b>	Stiskněte tlačítko pro zobrazení rámečku zvětšení. Stiskněte znovu pro zvětšení snímku. Stiskněte a podržte tlačítko pro vypnutí rámečku zvětšení.
<b>Zvýraznění</b>	Při každém stisknutí tlačítka se monitor přepne mezi displejem a mimo displej. Při aktivované funkci zvýraznění nejsou viditelné funkce histogram ani highlight/shadow.
<b>AF Stop</b>	Zastavení automatického zaostřování.
	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
	Zvolte režim blesku.
<b>HDR</b>	Slouží k přepnutí do režimu HDR s uloženými nastaveními.
<b>BKT</b>	Slouží k zapnutí snímání BKT pomocí uložených nastavení.
<b>Multifunkční</b>	Stisknutím tohoto tlačítka vyvoláte vybranou multifunkci*. Při přepínání vyvolaných funkcí stiskněte tlačítko a zároveň otočte voličem.
 <b>(Touch panel lock)</b>	S každým stisknutím tlačítka se operace dotykového panelu přepne mezi zapnutou a vypnutou.
<b>Elektrický transfokátor</b>	Používáte-li objektiv s funkcí elektronického transfokátoru, stiskněte toto tlačítko a potom provádějte zoomovací operace pomocí křížového ovladače.

\* Multi Funkce:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator), **Q** (Magnify),  (Image Aspect)



## ☉ Funkce páčky

MENU → ☉ → ☉ → ☉ → ☉ [Lever Function]

Umístění páčky lze použít pro změnu funkce voličů a tlačítek.

### Tabulka polohy páčky a přiřazených funkcí pro volič a tlačítka

Režim	Pokud je poloha páčky nastavena na 1	Pokud je poloha páčky nastavena na 2
Vypnuto	Funkce páčky se nepoužívá.	Funkce páčky se nepoužívá.
mode1	Funkce voličů jsou odvozeny od nastavení možnosti [Dial Function].	Přední volič: ISO Zadní volič: Vyvážení bílé
mode2	Funkce voličů jsou odvozeny od nastavení možnosti [Dial Function].	Přední volič: Vyvážení bílé Zadní volič: ISO
mode3	Funkce tlačítka ☉ a tlačítka <b>Fn2</b> jsou odvozeny od nastavení [☉Function] a [ <b>Fn2</b> Function].	Tlačítko ☉: ISO Tlačítko <b>Fn2</b> : Vyvážení bílé
mode4	Funkce tlačítka ☉ a tlačítka <b>Fn2</b> jsou odvozeny od nastavení [☉Function] a [ <b>Fn2</b> Function].	Tlačítko ☉: Vyvážení bílé Tlačítko <b>Fn2</b> : ISO
mode5	Použijí se režimy AF přiřazené k páčce. Pokud je poloha páčky nastavena na 2, výchozí nastavení je [MF].	

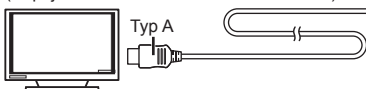
7

Funkce nabídky (uživatelské nabídky)

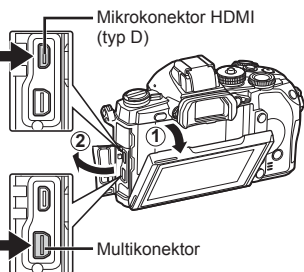
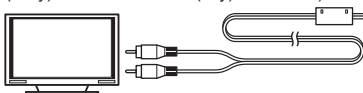
## Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodávaný kabel (k fotoaparátu). Připojte fotoaparát k HD televizoru pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce. Pokud připojujete zařízení pomocí AV kabelu, nastavte fotoaparát nejprve na nastavení [Video Out] (str. 95).


Kabel HDMI (prodává se samostatně: CB-HD1)  
(Připojte ke konektoru HDMI na televizoru.)



Kabel AV (prodává se samostatně: CB-AVC3)  
(Připojte konce kabelu ke vstupnímu videokonektoru (žlutý) a audiokonektoru (bílý) televizoru.)



## 1 Propojte televizi a fotoaparát a přepněte vstupní zdroj na televizi.

- Při připojení kabelu se vypne displej fotoaparátu.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko .


### **Upozornění**

- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelů AV a HDMI, priorita bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

<b>1080i</b>	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
<b>720p</b>	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
<b>480p/576p</b>	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] (str. 95) vybrána možnost [PAL].

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

### **Použití dálkového ovládání televizoru**

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.  [HDMI] (str. 95)


### **Poznámky**

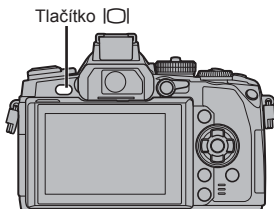
- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
- Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.


## Výběr zobrazení ovládacího panelu (📷 Control Settings)

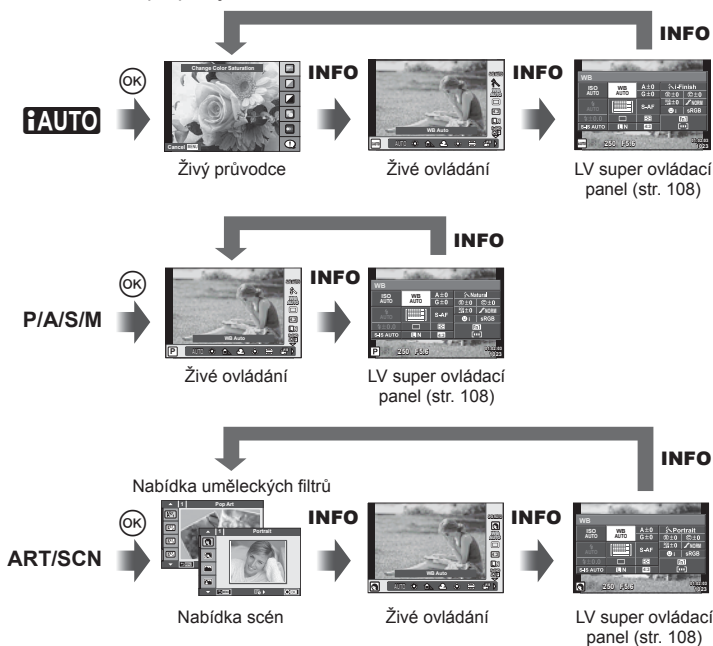
Nastaví se, zda se mají zobrazovat v režimu snímání pomocí živého náhledu ovládací panely pro výběr možností. Při zobrazení jednotlivých obrazovek lze zobrazení přepnout tak, jak je to znázorněno níže.

### Pokyny pro zobrazení ovládacích panelů

- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte režim snímání s živým náhledem.

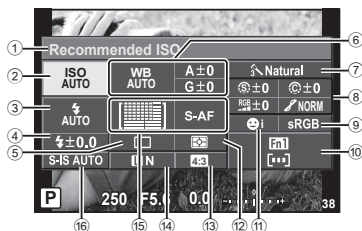


- 2 Po zobrazení ovládacího panelu stiskněte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka **INFO** přepínáte zobrazení.



## LV super ovládací panel

Toto je super ovládací panel, který se používá pro nastavení možností, pokud snímáte pomocí živého náhledu. Stavy nastavení snímání jsou zobrazeny v seznamu. Nastavení vybrané možnosti změňte pomocí křížového ovladače nebo dotykového displeje.



### Nastavení, které lze upravit pomocí super ovládacího panelu

- |  |   |
|--|---|
| ① Aktuálně vybraná možnost               | ČB filtr (F).....str. 80                  |
| ② Citlivost ISO.....str. 59              | Tón obrazu (T).....str. 81                |
| ③ Režim blesku.....str. 52               | ⑨ Barevný prostor.....str. 99             |
| ④ Ovládání intenzity blesku.....str. 73  | ⑩ Přiřazení funkcí tlačítkům.....str. 103 |
| ⑤ Sekvenční snímání/Samospoušť...str. 57 | ⑪ Priorita obličeje.....str. 55           |
| ⑥ Vyvážení bílé.....str. 58              | ⑫ Režim měření.....str. 74                |
| Úpravy vyvážení bílé                     | ⑬ Poměr stran.....str. 71                 |
| ⑦ Režim Snímku.....str. 70               | ⑭ Režim natáčení.....str. 72              |
| ⑧ Ostrost (S).....str. 80                | ⑮ Režim AF.....str. 75                    |
| Kontrast (C).....str. 80                 | Oblast AF.....str. 54                     |
| Sytost (RGB).....str. 80                 | ⑯ Stabilizátor obrazu.....str. 68         |
| Gradace (L).....str. 80                  |   |

### ⚠ Upozornění

- Nebude zobrazeno v režimu záznamu videosekvence.

**1** Při fotografování s použitím živého náhledu stiskněte tlačítko (OK).

- Zobrazí se živé ovládání.

**2** Stisknutím tlačítka **INFO** zobrazíte LV super ovládací panel.

- Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** se mění zobrazení.

**3** Dotkněte se funkce, kterou chcete nastavit.

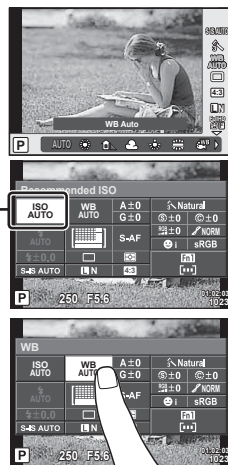
- Nad dotykovou funkcí se zobrazí kurzor.

**4** Stiskněte tlačítko (OK) a vyberte hodnotu nastavení.

### 📌 Poznámky

- Funkce je dostupná také na obrazovkách nabídky **ART** a **SCN**. Dotkněte se ikony funkce, kterou chcete vybrat.

Kurzor



## Přidávání zobrazení informací (Info Settings)

### LV Info (Zobrazení informací o snímání)

Pomocí [LV-Info] můžete přidat následující zobrazení informací o snímání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světel a stínů

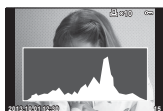
### Zobrazení světel a stínů

Oblasti nad horní hranicí jasu pro obraz se zobrazí červeně a pod spodní hranicí modře.

[Histogram Settings] (str. 96)

### Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí [Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světel a stínů



Zobrazení dvou snímků

### Zobrazení dvou snímků

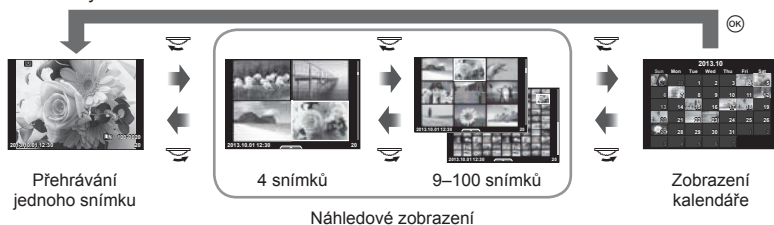
Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka **OK** vyberte snímek na druhé straně displeje.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítek **<>** snímek vyberte a stiskem tlačítka **OK** jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímek vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stisknete tlačítko **OK**.
- Stisknutím tlačítka **Fn1** aktuální snímek přiblížíte. Chcete-li změnit poměr zvětšení, otočte zadním voličem. Při zvětšování lze tlačítka **Δ** **▽** **<>** použít pro přechod do jiných oblastí v obraze a hlavní volič pro přechod mezi snímky.



## Settings (Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení)

Pomocí možnosti [Settings] můžete přidat zobrazení indexu s jiným počtem snímků a zobrazení kalendáře. Otočením zadního voliče během přehrávání přejdete na další obrazovky.



## Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby, která se použije při použití blesku.

Režim snímání	Časování blesku (synchronní)	Horní limit	Dolní limit
<b>P</b>	Pomalejší z nastavení 1/ (ohnisková vzdálenost objektivu × 2) a nastavení [⚡ X-Sync.]	Nastavení [⚡ X-Sync.]*	Nastavení [⚡ Slow Limit]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
<b>M</b>			

\* 1/320 s při použití dodaného externího blesku FL-LM2 a 1/125 s při použití komerčně dostupného speciálního blesku.

## Úprava zaostření AF

Ohnisko zaostření kontrastu fáze AF můžete upravit po krocích  $\pm 20$  (–: Blízká vzdálenost, +: Daleká vzdálenost). Většinou není potřeba nic měnit.

**1** Vyberte možnost [AF Focus Adj.] pomocí karty **Fn** ve vlastní nabídce **Fn**, a stlačte tlačítko **OK**.









- Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **▷**.  
[OFF]: Jemné úpravy AF nebudou provedeny.  
[Default Data]: Jemné úpravy pro všechny objektivy budou zaregistrovány a použity. Úpravy nebudou použity pro jednotlivě zaregistrované objektivy.  
[Lens Data]: Úpravy jsou provedeny pro všechny objektivy. Lze zaregistrovat hodnoty úprav pro maximálně 20 objektivů.

**Pokud je vybrán režim [Default Data]**

**2** Vyberte hodnoty úprav pomocí tlačítek **△** **▽**.

- Registrace je ukončena po stisknutí tlačítka **OK**.
- Před stisknutím tlačítka **OK** stiskněte spoušť a potvrďte nastavení pořízením fotografie.

### Pokud je vybrán režim [Lens Data]:

- 2** Vyberte možnost [Create Lens Data Set] a stiskněte tlačítko .
  - Pokud jsou data již zaregistrována, zobrazí se možnost [Lens Data]. Informace můžete potvrdit nebo odstranit jejich výběrem pomocí tlačítka  a stisknutím tlačítka .
- 3** Vyberte cíl AF, který chcete jemně upravit, a nastavte hodnoty úprav pomocí tlačítek .
  - Zopakujte výběr cíle AF a zadání hodnot úprav. Po dokončení stiskněte tlačítko .
  - Pokud používáte objektiv s transfokátorem, můžete zaznamenat hodnoty úprav pro každou z hodnot Daleká vzdálenost a Blízká vzdálenost.
  - Před stisknutím tlačítka  stiskněte spoušť a potvrďte nastavení pořízením fotografie.
- 4** Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do vlastní nabídky , vyberte možnost [Lens Data] v [AF Focus Adj.] na kartě  a stiskněte tlačítko .



#### **Tipy**

- Na obrazovce zobrazující skutečnou fotografii pořízenou za účelem potvrzení nastavení můžete provést kontrolu otočením předního voliče a přiblížením fotografie.



#### **Upozornění**

- Podle úprav a objektivu nemusí fotoaparát umožnit zaostření na blízké nebo daleké vzdálenosti.

## Použití nabídek portu pro příslušenství

Umožňuje provést nastavení týkající se zařízení připojených přes port pro příslušenství.

### Před použitím nabídek portu pro příslušenství

Nabídky portu pro příslušenství jsou dostupné pouze když je pro položku [🔗/🗨 Menu Display] v nabídce nastavení vybrána příslušná možnost.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky a zobrazíte kartu **Ÿ** (Setup Menu).
- 2 Vyberte [🔗/🗨 Menu Display] a nastavte [🗨 Menu Display] na [On].
  - V nabídce se zobrazí karta 🗨 (Accessory Port Menu).

### Menu pro příslušenství

- 📄 OLYMPUS PENPAL Share (str. 114)
- 📄 OLYMPUS PENPAL Album (str. 115)
- 📄 Electronic Viewfinder (str. 115)





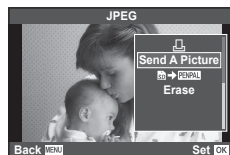
## Používání fotoaparátu OLYMPUS PENPAL

Volitelný nástroj OLYMPUS PENPAL slouží k odesílání a přijímání obrázků ze zařízení Bluetooth nebo ostatních fotoaparátů připojených v nástroji OLYMPUS PENPAL. Další informace o zařízení Bluetooth naleznete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

### ■ Odesílání snímků

Upravte rozlišení obrázků ve formátu JPEG a odešlete je do jiného zařízení. Před odesláním obrázků se ujistěte, že se zařízení na příjmu nachází v režimu umožňujícím příjem dat.

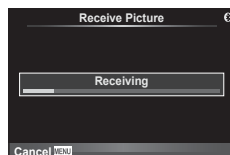
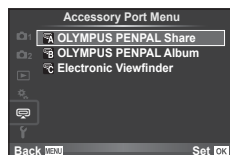
- 1 Obrázek, který chcete odeslat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Send A Picture] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - V dalším dialogovém okně vyberte možnost [Search] a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát vyhledá a zobrazí zařízení Bluetooth v dosahu nebo v [Address Book].
- 3 Vyberte umístění a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Obrázek bude odeslán do zařízení na příjmu.
  - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko **OK**.



### ■ Příjem obrázků/přidání hostitele

Připojte se k odesílajícímu zařízení a stáhněte obrázky ve formátu JPEG.

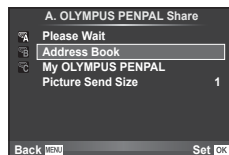
- 1 Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] v Nabídka portu pro příslušenství (str. 112).
- 2 Vyberte možnost [Please Wait] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Na odesílajícím zařízení proveďte operace potřebné k odeslání obrázků.
  - Zahájí se přenos a zobrazí se dialogové okno [Receive Picture Request].
- 3 Vyberte možnost [Accept] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Obrázek bude stažen do fotoaparátu.
  - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko **OK**.



## ■ Úprava adresáře

Nástroj OLYMPUS PENPAL umožňuje ukládat informace o hostiteli. Můžete k hostiteli přidat název nebo odstranit informace o něm.

- 1 Vybete [OLYMPUS PENPAL Share] v Nabídka portu pro příslušenství (str. 112).
- 2 Vybete možnost [Address Book] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Vybete možnost [Address List] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Zobrazí se seznam názvů stávajících hostitelů.
- 4 Vybete hostitele, kterého chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



### Odstranění hostitelů

Vybete možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

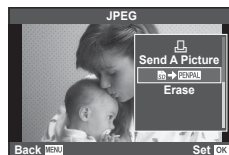
### Úprava informací o hostiteli

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte informace o hostiteli. Pokud chcete změnit název hostitele, znovu stiskněte tlačítko **OK** a v dialogovém okně pro přejmenování aktuální název upravte.

## ■ Vytváření alb

Systém nabízí možnost měnit velikost oblíbených obrázků ve formátu JPEG a tyto obrázky kopírovat do nástroje OLYMPUS PENPAL.

- 1 Obrázek, který chcete kopírovat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vybete možnost [**SD** → **PENPAL**] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Pokud chcete kopírovat z přístroje OLYMPUS PENPAL na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko [**PENPAL** → **SD**] a poté **OK**.




## ⚠ Upozornění

- Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Volba	Popis	
Prosím Vyčkejte	Přijem snímků a přidání hostitelů do adresáře.	113
Adresář	[Address List]: Zobrazení hostitelů uložených v adresáři. [New Pairing]: Přidání hostitele do adresáře. [Search Timer]: Nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat hostitele.	114
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazení informací o nástroji OLYMPUS PENPAL, včetně jména, adresy a podporovaných služeb. Název zařízení můžete upravit stisknutím tlačítka <b>OK</b> .	114

Volba	Popis	
<b>Vel. K Odeslání</b>	Výběr velikosti odesílaných snímků. [Size 1: Small]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1280 × 960.	113

## Album OLYMPUS PENPAL

MENU → →

Volba	Popis	
<b>Copy All</b>	Všechny soubory se snímky a zvukem jsou kopírovány mezi kartou SD a nástrojem OLYMPUS PENPAL. Velikost kopírovaných snímků je upravena tak, aby odpovídala nastavení velikosti kopírovaných obrázků.	114
<b>Reset Ochr</b>	Odebrání ochrany ze všech obrázků v albu nástroje OLYMPUS PENPAL.	114
<b>Nast. Usage</b>	Zobrazení počtu obrázků aktuálně uložených v albu a počtu dalších obrázků, které je možné do alba při nastavení velikosti [Size 2: Medium] uložit.	114
<b>Nast. Nastavení</b>	[All Erase]: Odstranění všech obrázků v albu. [Format Album]: Formátování alba.	114
<b>Vel. Ke Kopírování</b>	Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Size 1: Large]: Velikost kopírovaných snímků nebude upravena. [Size 2: Medium]: Snímky budou kopírovány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440.	114

## Elektronický hledáček

MENU → →

Volba	Popis	
<b>EVF Adjust</b>	Upravte jas a teplotu barev volitelných externích hledáček. Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek < > můžete vybrat barevnou teplotu (☺) nebo jas (☼) a pomocí tlačítek Δ ▽ můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [-7].	
<b>EVF Auto přepínač</b>	Umožňuje nastavit automatické přepínání zobrazení z režimu displeje při použití externího elektronického hledáčku VF-4. Při nastavení [Off] se zobrazení přepne mezi režimem displeje a hledáčku každým stisknutím tlačítka [OK] na externím hledáčku. Při nastavení na [On] se zobrazení automaticky přepne z režimu displeje do režimu hledáčku VF-4, jakmile se podíváte přes hledáček.	138

# 8 Tisk snímků

## Tisková objednávka (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

### Vytvoření objednávky tisku

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[D]**.
- 2 Vyberte možnost **[D]** nebo **[ALL]** a stiskněte tlačítko **OK**.

#### Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek **<D>** zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek **Δ** **∇** nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko **OK**.

#### Všechny snímky

Vyberte možnost **[ALL]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

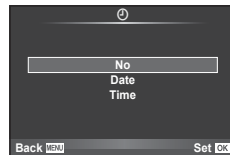
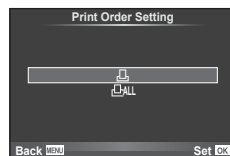
<b>Ne</b>	Snímky se tisknou bez data a času.
<b>Datum</b>	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
<b>Čas</b>	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

- 4 Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

#### ⚠ Upozornění

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.



## Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

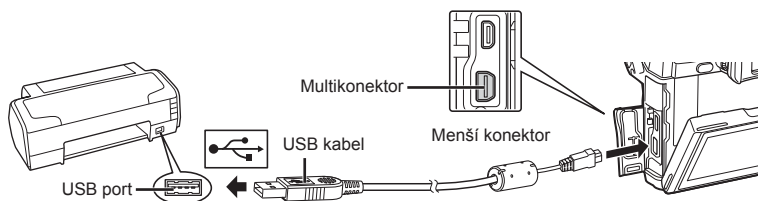
Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[ ]**.
- 2 Vyberte možnost **[ ]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost **[Keep]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **<>** vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.
  - Pomocí tlačítka **∇** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.
- 5 Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

## Přímý tisk (PictBridge)

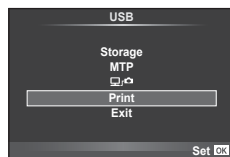
Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci **[USB Mode]** možnost **[Auto]** (str. 97).

- 2 Tlačítky **Δ ∇** vyberte možnost **[Print]**.
  - Zobrazí se zpráva **[One Moment]** a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
  - Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



**Přejděte na „Vlastní tisk“ (str. 118).**

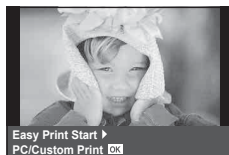
### **⚠ Upozornění**

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

## Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- 1 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.
- 2 Stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
  - Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  a poté stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



## Vlastní tisk

- 1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

### Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

<b>Tisk</b>	Vytiskne vybrané snímky.
<b>Tisk Všech</b>	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
<b>Tisk Multi</b>	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
<b>Tisk Indexu</b>	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
<b>Objednávka Tisku</b>	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

### Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

<b>Velikost</b>	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
<b>Bez Okraje</b>	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
<b>Obraz/List</b>	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

## Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



<b>Tisk (OK)</b>	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
<b>Tisk jedné fotky (A)</b>	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <D>.
<b>Více (V)</b>	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

## Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

	Nastavuje počet výtisků.
<b>Datum</b>	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
<b>Název Souboru</b>	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí otočného přepínače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek Δ ∇ <D> ořez umístíte.

## 2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko (OK).

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko (OK). Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

### ■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko (OK). Poznámka: Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

## Instalace počítačového softwaru

### ■ Windows

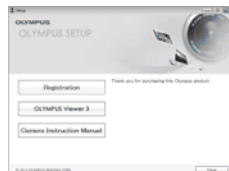
#### 1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

##### Windows XP

- Zobrazí se dialogové okno „Setup“.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Zobrazí se dialogové okno automatického spuštění. Klepnutím na položku „Setup“ zobrazíte dialogové okno „OLYMPUS Setup“.



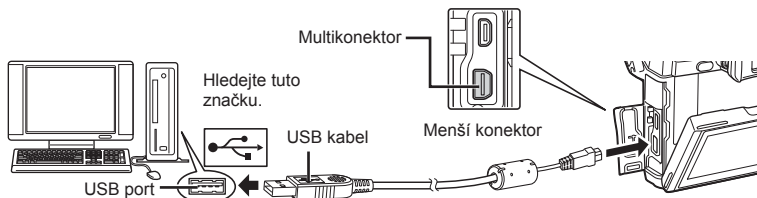
#### ⚠ Upozornění

- Pokud k zobrazení dialogového okna „Setup“ nedojde, vyberte v nabídce Start možnost „My Computer“ (Windows XP) nebo „Computer“ (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1). Dvojitým kliknutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „OLYMPUS Setup“ a poté dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control“, klikněte na tlačítko „Yes“, nebo „Continue“.

#### 2 Postupujte podle pokynů na displeji počítače.

#### ⚠ Upozornění

- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



#### ⚠ Upozornění

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].



### 3 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klepněte na tlačítko „Registration“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

### 4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

<b>Operační systém</b>	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2,13 GHz nebo vyšší)
<b>RAM</b>	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
<b>Volné místo na pevném disku</b>	3 GB nebo více
<b>Nastavení monitoru</b>	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65,536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

## ■ Macintosh

### 1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým klepnutím na ikonu „Nastavení“ zobrazte dialogové okno „Nastavení“.

### 2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.



<b>Operační systém</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2 GHz nebo vyšší)
<b>RAM</b>	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
<b>Volné místo na pevném disku</b>	3 GB nebo více
<b>Nastavení monitoru</b>	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32,000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Z rozevíracího seznamu lze vybrat jiný jazyk. Více informací o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

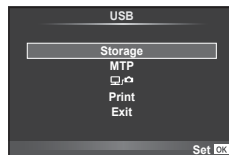
## Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5–v10.9

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
  - Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.
- 2 Zapněte fotoaparát.
  - Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.
- 3 Stisknutím tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku [Storage]. Stiskněte tlačítko  $\odot$ .



- 4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

### **⚠ Upozornění**

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie pro systém Windows Vista, Windows 7, Windows 8 nebo Windows 8.1, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  - U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídavné desce apod. Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem Počítače sestavené doma
- Volba  $\left[ \begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \right]$  umožňuje ovládat fotoaparát po připojení zařízení k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialog popsany v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 97).

## Použití funkce bezdrátové sítě LAN fotoaparátu

Fotoaparát lze k chytrému telefonu připojit přes funkci bezdrátové sítě LAN fotoaparátu.

- Zobrazte a přeneste snímky uložené na kartě fotoaparátu.
- Přidejte informace o poloze do snímku pomocí informací o poloze z chytrého telefonu.
- Fotoaparát lze ovládat pomocí chytrého telefonu.

Aby bylo možné použít tyto funkce, budete potřebovat chytrý telefon s nainstalovanými aplikacemi. Další informace týkající se aplikací pro chytré telefony najdete na webových stránkách „OLYMPUS Image Share (OI.Share)“.

### ⚠ Upozornění

- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN se přečtěte část „Bezpečnostní opatření při použití bezdrátové funkce LAN“ (str. 159).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace, hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.

### ■ Příprava chytrého telefonu

Nainstalujte aplikaci „OI.Share“ pro chytrý telefon a potom aplikaci OI.Share v chytrém telefonu spusťte.

### ■ Příprava fotoaparátu


K dispozici jsou 2 metody pro bezdrátové připojení k síti LAN.

#### Privátní

Připojuje se pokaždé pomocí přednastaveného hesla. Tuto metodu použijte, pokud se připojujete vždy ke stejným zařízením, například ke svému chytrému telefonu pro přenos snímků.




#### Jednorázové

Připojuje se pokaždé pomocí jiného hesla. Tuto metodu lze použít pro jednorázové připojení, například když se budete chtít s několika přáteli podělit o vybrané snímky.



Nejdříve je nutné vybrat metodu bezdrátového připojení LAN.  „Nastavení připojení k bezdrátové síti LAN (nastavení Wi-Fi)“ (str. 92)

### ■ Privátní připojení

Pro připojení lze použít následující postup.

- 1** Vyberte položku [Connection to Smartphone] v nabídce přehrávání  a stiskněte tlačítko .
- 2** Postupujte podle pokynů zobrazených na displeji, pokračujte stisknutím tlačítka 
  - Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.
- 3** Zadejte SSID a heslo do chytrého telefonu.
  - Použijete-li k načtení QR kódu aplikaci OI.Share ve vašem chytrém telefonu, název SSID a heslo se zadá automaticky.
  - Při druhém a každém dalším připojení bude připojení probíhat automaticky.
  - Jsou dostupné všechny funkce OI.Share.

## ■ Jednorázové připojení

**1** Vyberte položku [Connection to Smartphone] v nabídce přehrávání  a stiskněte tlačítko .

- Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.

**2** Zadejte SSID a heslo do chytrého telefonu.

- Použijete-li k načtení QR kódu aplikaci OI.Share ve vašem chytrém telefonu, název SSID a heslo se zadá automaticky.
- Při druhém a každém dalším připojení se nejdříve zobrazí zpráva s dotazem, zda chcete změnit heslo.

## ■ Ukončení připojení

**1** Stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo se dotkněte ikony [Stop] na obrazovce displeje.

- Připojení lze také ukončit ukončením aplikace OI.Share nebo vypnutím fotoaparátu.
- Připojení se ukončí.

## Upozornění

- Souběžné použití funkce bezdrátové sítě LAN, aplikace OLYMPUS PENPAL, karty Eye-Fi nebo podobné funkce mohou mít za následek významné snížení výkonu fotoaparátu.
- Bezdrátová anténa LAN je obsažena v úchytu fotoaparátu. Pokud je to možné, nezakrývejte anténu rukama.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybíjet rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.

## Možnosti nabízené aplikací OI.Share

### ■ Přidání informací o poloze z chytrého telefonu do snímků

- 1 Před zahájením snímání spusťte záznam informací o poloze v aplikaci OI.Share.
  - Váš chytrý telefon bude zaznamenávat informace o poloze v předem definovaném intervalu.
  - Po spuštění záznamu informací o poloze není nutné připojení k chytrému telefonu.
- 2 Po nasnímání všech požadovaných snímků ukončete záznam informací o poloze.
- 3 Spusťte [Connection to Smartphone] ve svém fotoaparátu.
  - K dispozici pouze při připojení [Private].
- 4 Spusťte odeslání informací o poloze v aplikaci OI.Share.
  - Informace o poloze bude přidána do snímků na paměťové kartě. U snímků, do kterých byla přidána informace o poloze, se zobrazí ikonka 📍.

### ⚠ Upozornění

- Informace o poloze nelze přidat do videosekvencí.
- Záznam informací o poloze je k dispozici pouze pro chytré telefony, které podporují GPS.


### ■ Sdílení snímků

Chcete-li sdílet snímky, nastavte [Share Order] u snímků, které chcete sdílet.

- 1 Přejhrajte snímky a nastavte [Share Order] (str. 64).
- 2 Spusťte [Connection to Smartphone] ve fotoaparátu.

### ■ Ovládání fotoaparátu

Z chytrého telefonu lze ovládat fotoaparát včetně fotografování. Tato funkce je k dispozici pouze při připojení v režimu [Private].

- 1 Spusťte [Connection to Smartphone] ve svém fotoaparátu.
  - Lze se také připojit dotknutím se ikonky  na obrazovce snímání.
  - Lze použít režimy snímání **P/A/S/M/TAUTO/ART**.

- 2 Fotografujte prostřednictvím chytrého telefonu.

### ⚠ Upozornění

- Při připojení přes funkci bezdrátové sítě LAN nejsou k dispozici všechny funkce.

## Baterie a nabíječka

- Použijte lithium-iontovou baterii Olympus. Používejte pouze originální akumulátory OLYMPUS.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabíjen. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 4 hodiny (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

### Upozornění

- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi. Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů: „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 158)

## Používání volitelného napájecího adaptéru

Fotoaparát lze připojit k volitelnému napájecímu adaptéru AC-3 přes bateriový grip (HLD-7). Jiné adaptéry nelze použít. Napájecí kabel dodaný s napájecím adaptérem nelze použít s jinými produkty.

## Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

## Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.




### Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Jestliže přepínač přesunete na stranu „LOCK“, nebude na kartu možné zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.



### ⚠ Upozornění

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadle a na jiných místech, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkci karty.  [Eye-Fi] (str. 101)
- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívat.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

## Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
RAW	4608×3456	Bezstrátová komprese	ORF	Přibližně 17	41
LSF		1/2,7		Přibližně 11	79
LF		1/4		Přibližně 7,5	114
LN		1/8		Přibližně 3,5	248
LB		1/12		Přibližně 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Přibližně 5,6	155
MF		1/4		Přibližně 3,4	257
MN		1/8		Přibližně 1,7	508
MB		1/12		Přibližně 1,2	753
MSF		1/2,7		Přibližně 3,2	271
MF	2560×1920	1/4	JPEG	Přibližně 2,2	398
MN		1/8		Přibližně 1,1	782
MB		1/12		Přibližně 0,8	1151
MSF		1/2,7		Přibližně 1,8	476
MF		1/4		Přibližně 1,3	701
MN	1920×1440	1/8	JPEG	Přibližně 0,7	1356
MB		1/12		Přibližně 0,5	1968
MSF		1/2,7		Přibližně 1,3	678
MF		1/4		Přibližně 0,9	984
MN		1/8		Přibližně 0,5	1906
MB	1600×1200	1/12	JPEG	Přibližně 0,4	2653
MSF		1/2,7		Přibližně 0,9	1034
SF		1/4		Přibližně 0,6	1488
SN		1/8		Přibližně 0,4	2773
SB		1/12		Přibližně 0,3	3813
MSF	1280×960	1/2,7	JPEG	Přibližně 0,6	1564
SF		1/4		Přibližně 0,4	2260
SN		1/8		Přibližně 0,3	4068
SB		1/12		Přibližně 0,2	5547
MSF		1/2,7		Přibližně 0,3	3589
SF	1024×768	1/4	JPEG	Přibližně 0,2	5085
SN		1/8		Přibližně 0,2	7627
SB		1/12		Přibližně 0,1	10170
MSF		1/2,7		Přibližně 0,2	5085
SF	640×480	1/4	JPEG	Přibližně 0,2	5085
SN		1/8		Přibližně 0,2	7627
SB		1/12		Přibližně 0,1	10170
MSF		1/2,7		Přibližně 0,2	5085

\*Předpokládá se použití 1GB karty SD.

### Upozornění

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.



# 11 Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.



S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.

## ⚠ Upozornění

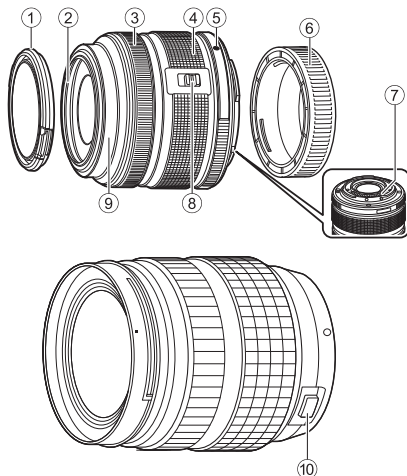
- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemířte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

## Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Názvy částí

- 1 Přední krytka
- 2 Závit pro nasazení filtru
- 3 Ostřicí prsteneček
- 4 Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
- 5 Značka pro nasazování objektivu
- 6 Zadní krytka
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Přepínač UNLOCK (pouze výsuvné objektivy)
- 9 Dekorační kroužek (pouze některé objektivy, sejměte při připevňování sluneční clony)
- 10 Tlačítko L-Fn\* (pouze vybrané objektivy)

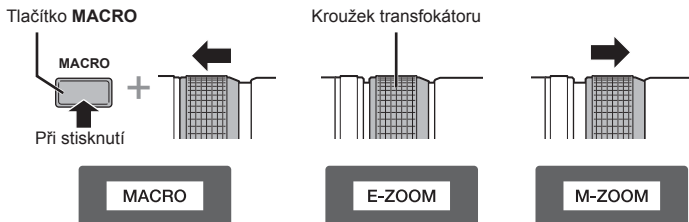
\* Lze přiřadit roli pomocí možnosti [Button Function] > [L-Fn] Function] (str. 103).



(ED 12-40mm F2.8 PRO)

## ■ Používání makro objektivu s elektronickým transfokátorem (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Funkce objektivu závisí na poloze prstence transfokátoru.

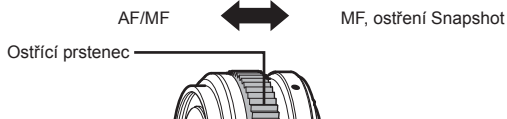


<b>E-ZOOM (Elektronický transfokátor)</b>	Otočte kroužkem transfokátoru pro elektronickou změnu ohniskové vzdálenosti. Rychlost transfokátoru závisí na míře otočení.
<b>M-ZOOM (Ruční transfokátor)</b>	Přiblížit a oddálit obraz lze otočením kroužku transfokátoru.
<b>MACRO (Makro fotografie)</b>	Pokud chcete fotografovat objekty, které se nacházejí ve vzdálenosti 0,2 až 0,5 m, podržte tlačítko <b>MACRO</b> a posuňte kroužek transfokátoru dopředu. Přiblížení není k dispozici.

- Roli tlačítka **L-Fn** lze vybrat v uživatelské nabídce fotoaparátu.

## ■ Při použití objektivů s páčkou a ručním zaostřením (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (zaostření snapshot), ED12-40mm f2.8PRO)

Posunutím ostřicího prstence ve směru šipky změňte způsob ostření.



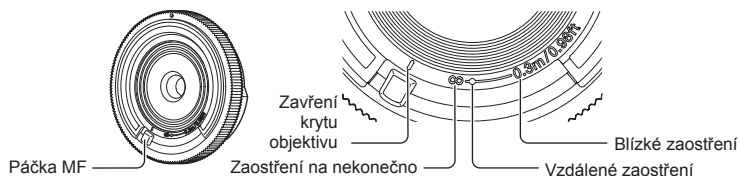
Při metodě ostření Snapshot se vzdálenost nastavuje pomocí ostřicího prstence podle vzdálenosti fotografovaného objektu. Fotoaparát zaostří na hloubku pole odpovídající nastavené hodnotě clony.

- U objektivu 17mm f1.8 nebo ED12mm f2.0 doporučujeme nastavit clonu F5.6 nebo vyšší.
- Fotografování při vybrané vzdálenosti je možné nezávisle na režimu AF fotoaparátu.
- Bez ohledu na možnosti zaostření, která je aktuálně vybraná ve fotoaparátu, bude při výběru na objektivu použito ruční ostření.
- Stupnici vzdálenosti používejte pouze jako vodičko.

## ■ Ovládání krytky objektivu (BCL-1580/BCL-0980 – rybí oko)

Pomocí páčky MF otevřete a zavřete krytku objektivu a upravte zaostření v rozsahu nekonečno až detail.

- Mezi fotoaparátem a objektivem nedochází k datové komunikaci.
- Některé funkce fotoaparátu nelze použít.
- Při použití stabilizátoru obrazu fotoaparátu (str. 68) vyberte zaostřovací vzdálenost 9 mm (BCL-0980 – rybí oko) nebo 15 mm (BCL-1580).



## ■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano* <sup>1</sup>	Ano
Objektivy OM System			Ne	Ano* <sup>2</sup>
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

\*<sup>1</sup> V průběhu záznamu videosekvencí nemůžete v režimu [AF mode] použít [C-AF] ani [C-AF+TR]. AF také není funkční při nahrávání videosekvencí.

\*<sup>2</sup> Není možné přesné měření.

## ■ Hlavní parametry objektivu

Položky	ED12-40mm f2.8PRO	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	12–40 mm	40–150 mm	14–150 mm
Světelnost	f/2,8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Úhel záběru	84,1°–30,3°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfigurace objektivu	9 skupin, 14 čoček	10 skupin, 13 čoček	11 skupin, 15 čoček
Rozsah clony	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,2 m – ∞	0,9 m – ∞	0,5 m – ∞
Nastavení zaostření	AF/MF, zaostření snapshot	Přepínání AF/MF	
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	382 g	190 g	260 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Průměr závitů pro nasazení filtru	62 mm	58 mm	58 mm
Sluneční clona	Je součástí balení*	LH-61D	LH-61C

Položky	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1,8	BCL-1580 (15mm f8)
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	12–50 mm	17 mm	15 mm
Světelnost	f/3.5–6.3	f/1,8	f/8
Úhel záběru	84°–24°	64°	72°
Konfigurace objektivu	9 skupin, 10 čoček	6 skupin, 9 čoček	3 skupiny, 3 čočky
Rozsah clony	f/3.5–22	f/1.8–22	Pevně nastavena na f/8
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,35 m – ∞ 0,2m–0,5m (režim makro)	0,25 m – ∞	0,30 m – ∞
Nastavení zaostření	Přepínání AF/MF	AF/MF, zaostření snapshot	MF
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	212 g	120 g	22 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5mm	ø56×9 mm
Průměr závitů pro nasazení filtru	52 mm	46 mm	–
Sluneční clona	LH-55B	LH-48B	–

\* Sluneční clonu ED12-40mm sejmete jejím otočením a současným stisknutím tlačítek na obou stranách.

### ⚠ Upozornění

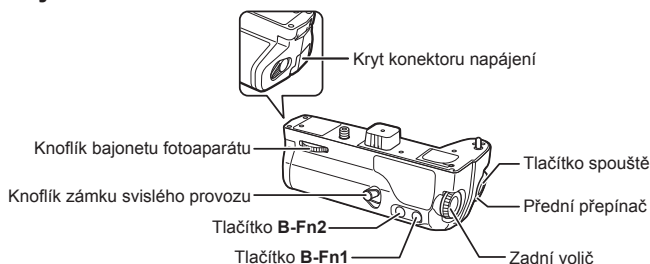
- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů mohou být ořiznuty okraje (rohy) snímků.

## Pouzdro na baterie (HLD-7)

Můžete prodloužit dobu používání fotoaparátu použitím pouzdra na baterie s baterií fotoaparátu. Funkce můžete přiřadit uživatelské nabídce fotoaparátu pomocí přepínače a tlačítka Fn. Můžete použít napájecí adaptér (prodává se samostatně) prostřednictvím HLD-7.

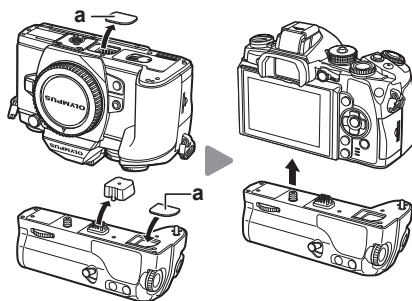
Ujistěte se, že fotoaparát je před nasazením nebo sejmutím držáku baterie vypnutý.

### ■ Názvy částí



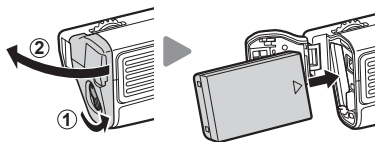
### ■ Připojení HLD-7

Odstraňte kryt držáku PBH (a) ve spodní části fotoaparátu a připojte HLD-7. Po připojení HLD-7 pevně otočte uvolňovací kroužek. Nezapomeňte na fotoaparát vrátit kryt PBH, pokud není připojen HLD-7.



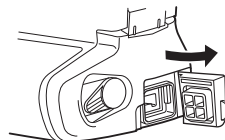
### ■ Vložení baterie

Použijte baterii BLN-1. Po vložení baterie nezapomeňte uzamknout kryt baterie.



### ■ Použití napájecího adaptéru

Pokud používáte napájecí adaptér, otevřete kryt konektoru napájení a zapojte konektor napájení.



### ■ Použití přepínače a tlačítka

Nastavte funkce voliče HLD-7 a tlačítka **B-Fn** pomocí možnosti [Button Function] v uživatelské nabídce „Button Function“ (str. 103)

### ■ Hlavní parametry (HLD-7)

Elektrické napájení	Baterie: Lithium-iontová baterie BLN-1 x1 Napájecí zdroj: napájecí adaptér AC-3
Rozměry	Přibl. 128,5 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 57,3 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 235 g (bez baterie a krytu konektoru)
Odolnost proti postříkání (při připojení k fotoaparátu)	Typ Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

### Upozornění

- Nepoužívejte jiné než doporučené baterie ani napájecí adaptéry. V opačném případě může dojít ke zranění nebo selhání či výbuchu zařízení.
- Nepoužívejte k otáčení uvolňovacího kroužku nehty. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu.
- Fotoaparát používejte pouze v teplotním rozsahu se zaručeným provozem.
- Zařízení nepoužívejte ani neskladujte na místech s vysokou prašností ani vlhkostí.
- Nedotýkejte se kontaktů zařízení.
- Pokud dojde k znečištění kontaktů nebo těla, otřete příslušnou část měkkým suchým hadříkem. K čištění přístroje nepoužívejte vlhký hadřík ani organická rozpouštědla, jako je alkohol nebo ředidlo.

## Externí blesky určené pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Horní limit rychlosti závěrky je 1/250 s. při použití blesku.

## Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)	Režim RC
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\* Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát).

## Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Fotoaparát může samostatně ovládat každou ze tří skupin zábleskových jednotek a dodaný externí blesk. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

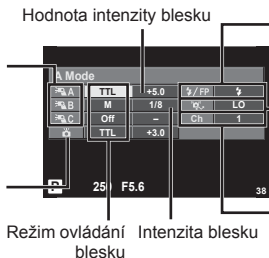
- Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
  - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
  - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
- Vyberte možnost [On] v části [⚡ RC Mode] v nabídce snímání 2 (str. 78).
  - Super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
  - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete vybrat super ovládací panel.
  - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

### 3 Pomocí super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

Skupina

- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.



Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [HI], [MID] nebo [LO].

Kanál

- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

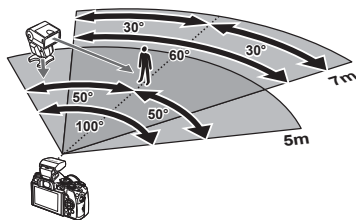
- Připojte dodaný externí blesk a vyklopte jej nahoru.
  - Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabitě, poříďte zkušební snímek.

12

Používání samostatně prodávaného příslušenství

## ■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



### ⚠ Upozornění

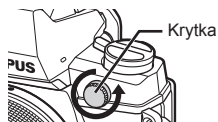
- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na zavření dlouhé závěrky nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z blesku fotoaparátu mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu blesku fotoaparátu, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/250 s. při používání blesku v režimu dálkového ovládání.

## Jiné externí blesky

Použijte po připojení synchronizačního kabelu k sáňkám nebo konektoru externího blesku. Pokud nepoužíváte terminál pro připojení externího blesku, nezapomeňte připravit krytku.

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu nebo připojování do konektoru externího blesku dbejte následujících pokynů.

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikací fotoaparátu Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nastavte režim snímání na **M**, nastavte rychlost uzávěrky na hodnotu ne větší než synchronní rychlost blesku a nastavte citlivost ISO na jiné nastavení než [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.





## Základní příslušenství

### Adaptér objektivů Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů. Protože se při použití objektivu se systémem Micro Four Thirds způsob AF liší, je provozní oblast AF užší.

### Kabel dálkového ovladače (RM-UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovládání se připevňuje pomocí multikonektoru fotoaparátu.

### Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivtech, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (📷, 📷 nebo 📷).

### Flexibilní makro světlo (MAL-1)

Vhodné k nasvícení objektů při fotografování makro i při vzdálenosti, u které by s použitím blesku mohlo dojít k vinětaci.

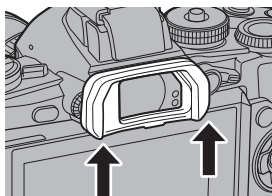
### Sada s mikrofonom (SEMA-1)

Mikrofon je možné umístit v libovolné vzdálenosti od fotoaparátu tak, aby nedocházelo k záznamu zvuků okolí nebo větru. Podle vašeho záměru je možné použít také komerční mikrofony jiných firem. Doporučujeme použít dodaný prodlužovací kabel. (napájení pomocí stereofonního mini konektoru ø3,5mm)

### Očnice (EP-13)

Tuto položku lze nahradit větší očnicí.

#### Vyjmutí



## Schéma systému

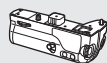
### Elektrické napájení



**BLN-1**  
Lithium-iontová baterie



**BCN-1**  
Nabíječka lithium-iontové baterie



**HLD-7**  
Pouzdro na baterie



**AC-3**  
Napájecí adaptér

### Dálková spoušť

**RM-UC1**

Kabelová spoušť



### Přípojovací kabel

USB kabel/  
AV kabel/  
HDMI kabel

### Pouzdra a řemínky

Ramenní popruh/  
Pouzdro na fotoaparát

### Underwater System

Pouzdro k používání pod vodou

### Paměťová karta<sup>\*4</sup>

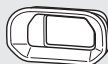
SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Software

**OLYMPUS Viewer**

Software pro správu digitálních fotografií

### Hledáčky

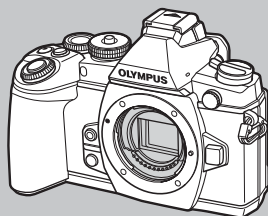


**EP-13**  
Očnice



**VF-3/VF-4**  
Elektronický hledáček

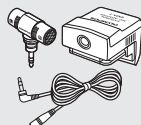
# E-M1



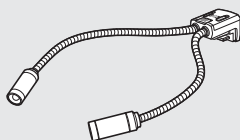
### Zařízení pro port příslušenství



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>\*3</sup>**  
Komunikační jednotka




**SEMA-1**  
Souprava mikrofonu 1




**MAL-1**  
MAKRO OSVĚTLENÍ

\*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.

\*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

 : produkty kompatibilní s E-M1

 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adaptér Four Thirds



Objektivy  
systému  
Four Thirds



**MF-2\*1**  
Adaptér 2 OM

Objektivy OM Systém

## Předsádkové čočky\*2

### FCON-P01

Rybí oko

### WCON-P01

Širokoúhlý

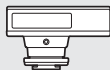
### MCON-P01

Makro

### MCON-P02

Makro

## Intenzita



**FL-14**  
Elektronický blesk



**FL-600R**  
Elektronický blesk



**FL-300R**  
Elektronický blesk

**SRF-11** Sada kruhového blesku



**RF-11\*2**  
Kruhový blesk



**STF-22** Sada twin blesku



**TF-22\*2**  
Twin blesk

**FC-1** Ovladač makro blesku

\*3 Přístroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

\*4 Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde se fotoaparát používá.

12

Používání samostatně prodávaného  
příslušenství

## Tipy a informace o pořizování snímků

### Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

#### Akumulátor není plně nabit


- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

#### Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

### Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

#### Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku.  [Sleep] (str. 96)  
Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (4 hodiny) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

#### Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

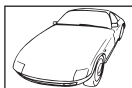
#### Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

#### Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

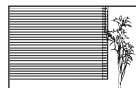
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu rámečku.

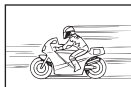


Objekt neobsahující svíslé čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Předmět není uvnitř oblasti AF

## Redukce šumu je aktivovaná


- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukcí šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit [Noise Reduct.] na [Off].  
 [Noise Reduct.] (str. 97)

## Počet oblastí AF se snižá

Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran, nastavení skupin oblastí a možnosti vybrané pro položku [Digital Tele-converter]. Používáte-li systémové objektivy Four Thirds, je k dispozici 37 cílů.

## Není nastaven datum a čas

### Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času“ (str. 17)

### Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie


- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

## Je obnoveno tovární nastavení funkcí


Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnově továrního nastavení funkcí.

## Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.


 „Výměnné objektivy“ (str. 129)

## Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny












Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování pixelů několikrát.  „Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 145)










## Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky nemohou být nastaveny, protože položka již byla nastavena: kombinace možností  a [Noise Reduct.] atd.

## Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná Karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba Kart	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Ochr Před Záp	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte spínač. (str. 127)
 Karta Plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku.</li> <li>Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.</li> </ul>	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkontrolujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte možnost [Clean Card], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a otřete její kontakty suchým měkkým hadříkem.</li> <li>Vyberte možnost [Format] ▶ [Yes] a poté stiskněte tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data.</li> </ul>
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Obr.Nelze Číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 Snímek Nelze Upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
 Obr.Nelze Číst	Snímky nelze přenášet mezi zařízeními, která právě přijímají nebo odesílají data.	Zvyšte velikost dostupné paměti na kartě, a to např. odstraněním nepotřebných snímků, nebo u přenášených snímků vyberte menší velikost.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 °C/°F		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie Vybitá	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.
 Není Spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovně připojení fotoaparátu.
 Není Papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Není Inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zablokovaný	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení Změněno	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba Tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze Tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčen. Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 14)
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

## Čištění a skladování fotoaparátu

### Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

#### Kryt:

- Očistěte opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Očistěte povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, očistěte jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

#### Displej:

- Očistěte opatrně měkkým hadříkem.

#### Objektiv:

- Očistěte prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně očistěte ubrouskem na čišnění objektivu.

### Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením očistěte prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

### Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.

Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.





#### Upozornění

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplsnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.



## Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

- 1 Vyberte možnost [Pixel Mapping] v nabídce , Custom Menu (str. 101) karta .
- 2 Stiskněte tlačítko  a potom tlačítko .
  - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.

### **Upozornění**

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.










## Přehled nabídek

\*1: Lze přidat do nastavení [Myset].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

### Nabídka snímání

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3			
	Nast. Karty	—				78		
	Reset/Moje Nast.	—		✓		79		
	Obrazový režim	 Natural	✓	✓	✓	70		
		Fotografie	 N	✓	✓	✓	72	
		Video	MOV FullHD 					
	Poměr Stran	4:3	✓	✓	✓	71		
	Digitální telekonvertor	Vypnuto	✓	✓	✓	86		
	Keystone Comp.	Vypnuto		✓	✓	86		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	57		
	Stab. Obrazu	Fotografie	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	68	
		Video	M-I.S. Zap	✓	✓	✓		
	Bracketing		Vypnuto				82	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A–B	—	✓	✓	✓	83
			G–M					
		FL BKT	—				83	
		ISO BKT	—				83	
	ART BKT	—				83		
	HDR	Vypnuto	✓	✓	✓	60		
	Vícenásobná Exp.	Snímek	Vypnuto				84	
		Auto Zesílení	Vypnuto		✓	✓		
		Překrytí	Vypnuto					
	Nastavení časosběru		Vypnuto				85	
Snímek		99						
Prodleva spouště		0:00:01		✓	✓			
Interval		0:00:01						
Časosběrné video		Vypnuto						
 RC Mode	Vypnuto	✓	✓	✓	135			

## ▶ Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce		Implicitně	*1	*2	*3	
▶		Zahájit	—				67
		BGM	Joy		✓	✓	
		Prezentace	Všechny		✓	✓	
		Promítací Interval	3 s		✓		
		Video Interval	Krátké		✓		
			Zap		✓	✓	88
Edit	Sel. Image	Edituj Data	—				88
		Edit Jpg	—				89
			—				90
		Sloučení Snímků	—				90
Objednávka Tisku			—				116
Reset Ochr			—				90
Připojení ke Smartphonu			—				90

## ŷ Nabídka nastavení

Záložka	Funkce		Implicitně	*1	*2	*3		
ŷ			—				17	
	*		—				91	
			±0,  ±0, Natural		✓			91
	Zobraz Náhled		0,5 s		✓	✓		91
	Nastavení Wi-Fi	Nast. připojení Wi-Fi	Privátní		✓			91
		Soukromé heslo	—					
		Resetovat sdílenou obj.	—					
		Resetovat nastavení Wi-Fi	—					
	/  Menu Display	Menu Display	Zap			✓		91
		Menu Display	Vypnuto					
Firmware		—					91	

\* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

## ⚙️ Custom Menu

Záložka	Funke	Implicitně	*1	*2	*3				
⚙️	AF/MF						93		
	Režim AF	Fotografie	S-AF	✓	✓	✓			
		Video	C-AF						
	Stálý AF		Vypnuto	✓	✓	✓			
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓			
		C-AF	mode2						
		MF	mode1						
	Reset Objek		Zap		✓	✓			
	BULB/TIME ostření		Zap		✓	✓			
	Ostřicí prsteneč			✓	✓	✓			
	MF Asistent	Zvětšit	Vypnuto	✓	✓				
		Zvýraznění	Vypnuto	✓	✓				
	[•••] Set Home				✓	✓			
	AF Lampa		Zap	✓	✓	✓			
	☹ Face Priority			✓	✓				
	Volič AF Zóny		Zap		✓	✓			
	C-AF Zámek		Vypnuto		✓	✓			
	⚙️	Tlač/Přepínač/Páčka						94	
		Button Function	<b>Fn1</b> Function	[•••]	✓	✓			
<b>Fn2</b> Function			Multifunkční						
Function			REC						
<b>AEL/AFL</b> Function			AEL/AFL						
Function									
Function									
Function			*						
Function			*						
Function			[•••]						
<b>Bfn1</b> Function			AEL/AFL						
<b>Bfn2</b> Function			[•••]						
<b>L-Fn</b> Function	AF Stop								

\* Když je [ Function] nastaveno na [Direct Function]

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	Dial Function	P	<b>Ps</b> /				94
		A	FNo./				
		S	Shutter/	✓	✓		
		M	Shutter/FNo.				
		Menu	△ ▽ / < ▷				
			Prev/Next//Q				
	Směr Dial	Expozice	Volič 1	✓	✓		
		Ps	Volič 1				
	Funkce voliče režimů	Vypnuto		✓			
	Lever Function	mode1		✓			
	Vypnuto		✓				
	Release/						
	Při Spous S	Vypnuto	✓	✓	✓	95	
	Při Spous C	Zap	✓	✓	✓		
	L fps	6fps	✓	✓	✓		
	H fps	10fps	✓	✓	✓		
	Stabilizace obrazu	Vypnuto		✓			
	Pol. namáčknutí s IS	Zap		✓			
	Lens I.S. Priority	Vypnuto	✓	✓	✓		
	Prodeleva spouště	Normální		✓			
	Disp//PC						
HDMI	HDMI Výstup	1080i		✓		95	
	HDMI Control	Vypnuto		✓			
Video Out		—					
Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓			
	P/A/S/M	Ovládání		✓			
	ART	Menu Uměl. Filtrů		✓			
	SCN	Menu Scén. Režimů		✓			
/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
	LV-Info	Pouze obr., , Vodováha	✓	✓			
	Settings	25. Calendar	✓	✓			
Zobrazená Mřížka	Vypnuto		✓	✓	96		
Nastavení Režimu Snímku	All On		✓	✓			
Histogram Settings	Přesvícený	255		✓			
	Tmavý	0					








Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3	
	Průvodce Režimem	Zap		✓		96
	Zesil Náhled	Vypnuto	✓	✓	✓	
	Snímková frekvence	Normální	✓	✓	✓	
	Art LV Režim	mode1		✓		
	Expand LV Dyn. Range	Zap		✓		
	Redukce blikání	Auto		✓		
	LV makro režim	mode2		✓		
	Zámek	Vypnuto	✓	✓		
	Nastavení zvýraznění	Bílá	✓	✓		
	Podsvícené LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Klid.Režim	1 min	✓	✓	✓	
	Automatické vypnutí	4 h		✓	✓	
	))	Zap	✓	✓	✓	
	USB Režim	Auto		✓	✓	97
	Exp//ISO					
	Krok EV	1/3EV	✓	✓	✓	97
	Redukce Šumu	Auto	✓	✓	✓	
	Filtr Sumu	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	Vysoký limit: 1600 Výchozí: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Měření		✓	✓	✓	
	AEL měření	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME časovač	8 min	✓	✓	✓	
	Sledování BULB/TIME	-7	✓	✓		
	Live BULB	Vypnuto	✓	✓		
	Live TIME	0,5 s	✓	✓		
	Anti-Shock [	Vypnuto	✓	✓	✓	96
	Composite Settings	1 s	✓	✓		
	Custom					
	X-Sync.	1/320	✓	✓	✓	98
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Vypnuto	✓	✓	✓	

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	/Color/WB						
	Set	-1  F, -2  N, -3  N, -4  S N	✓	✓	✓	98	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960	✓	✓		✓
	Korekce Stínů	Vypnuto	✓	✓	✓		98
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All	Nast Vše	—	✓	✓		
		Reset Vše	—		✓		
	Keep Warm Color	Zap		✓	✓	✓	
	+WB	WB Auto		✓	✓	✓	
	Barevný Prostor	sRGB		✓	✓	✓	
	Record/Erase						
	Rychlé Mazání	Vypnuto		✓	✓	✓	99
	RAW+JPEG Vymazat	RAW+JPEG		✓	✓	✓	
	Název Souboru	Reset			✓		
	Upr. Náz Snímku	Vypnuto			✓		
	Nast. Preference	Ne			✓	✓	
	Nast dpi	350dpi			✓		99
	Copyright Nast.	Copyright Info.	Vypnuto		✓		
		Jméno Autora	—				
Copyright Jméno		—					
Video							
Mode	P			✓		100	
Movie	Zap		✓	✓	✓		
Movie Effect	Zap			✓			
Redukce šumu větru	Vypnuto			✓			
Hlasitost záznamu	Built-In	±0		✓			
	External	±0					
	Line-In	±0					
Volume Limiter	Zap			✓			

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3			
	Vestavěný el. hledáček							
	Styl el. hledáčku	Styl 3		✓		101		
	Info Settings	Level Gauge, Basic Information		✓				
	Displayed Grid	Vypnuto	✓	✓	✓			
	EVF Auto přepínač		Zap		✓			
	EVF Adjust	EVF Auto Luminance	Zap	✓	✓		✓	
	Half Way Level		Zap		✓			
		Utility						
		Pixel Mapping		—			101	
		Doladění Expozice		±0	✓	✓		
		Doladění AF		Vypnuto				
		Warning Level		±0		✓		
Battery Priority		Baterie v gripu	✓	✓				
Nastavení Úrovní		—		✓				
Dotyková obrazovka		Zap		✓				
Eye-Fi		Zap		✓				
Rychlost elektronického zoomování	Fotografie	Normální		✓				
	Video	Normální						




## Accessory Port Menu

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	 OLYMPUS PENPAL Sdílení						
	Prosím Vyčkejte		—				113, 114
	Adresář	Seznam Zařízení	—				114
		Měřič Vyhledávání	30 s		✓		
		Nové Párování	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Vel. K Odeslání		Velikost 1: Malý		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				115
	Reset Ochr		—				
	Nast. Usage		—				
	Nast. Nastavení		—				
Vel. Ke Kopírování		Velikost 2: Střed		✓			
	Electronický Hledáček						
	EVF Adjust		 ±0,  ±0		✓		115
	EVF Auto přepínač		Zap		✓		

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

<b>Typ výrobku</b>	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem typu Micro Four Thirds Standard
Objektiv	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Montáž objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
<b>Obrazový snímač</b>	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 16 850 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16 280 000 pixelů
Velikost obrazovky	17,3 mm(V)×13,0 mm(Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
<b>Hledáčky</b>	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem oka
Počet pixelů	2 360 000 pixelů
Zvětšení	100%
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 21,0 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
<b>Živý náhled</b>	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100%
<b>Displej</b>	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový displej
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 000 bodů (poměr stran 3:2)
<b>Závěrka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky řízená šterbinová
Závěrka	1/8000–60 s, režim bulb, časosběrné fotografování
<b>Automatické ostření</b>	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřicí body	81 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
<b>Řízení expozice</b>	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrované měření se zdůrazněným středem/ bodové měření
Rozsah měření	EV -2 - 20 (Odpovídá objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimy snímání	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program lze posouvat)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita závěrky AE/ <b>M</b> : Ručně/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umělecký filtr/ <b>SCN</b> : Scéna/ <b>GP</b> : Videosekvence
Citlivost ISO	LOW, 200–25600 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±5 EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)

<b>Vyvážení bílé</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení) / vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
<b>Záznam</b>	
Paměť	Karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC / H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48kHz
<b>Přehrávání</b>	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře
<b>Pohon</b>	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	Až 10 sn./s (  )
Samospoušť	Doba: 12 s/2 s/Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnout do režimu spánku: 1 minuta, Vypnutí: 4 hodiny (Tuto funkci lze přizpůsobit.)
<b>Externí blesk</b>	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
Rychlost synchronizace	1/320 s nebo nižší (FL-LM2)
<b>Bezdrátová síť LAN</b>	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Externí konektor</b>	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV)/mikrokonektor HDMI (typ D)/port pro příslušenství/konektor pro externí blesk/konektor mikrofonu	
<b>Elektrické napájení</b>	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1
<b>Rozměry &amp; hmotnost</b>	
Rozměry	130,4 mm (Š) × 93,5 mm (V) × 63,1 mm (H) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	Přibližně 497 g (včetně baterie a paměťové karty)
<b>Provozní prostředí</b>	
Teplota	-10 až +40 °C (provoz)/ -20 až +60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)
<b>Odolnost proti postříkání</b>	
Typ	Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

13

Informace

## ■ FL-LM2

Směrné číslo	7 (ISO100), 10 (ISO200)
Úhel záblesku	Pokrývá obrazový úhel 14mm objektivu (28 mm v 35mm formátu)
Rozměry	Přibl. 44,3 mm (Š)×33,5 mm (V)×52,5 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 31 g
Odolnost proti postříkání	Typ Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

## ■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLN-1
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	Střed. proud 7,6 V
Jmenovitá kapacita	1220 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0–40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 36,0 mm (Š)×15,4 mm (V)×50,2 mm(H)
Hmotnost	Přibl. 52 g

## ■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCN-1
Jmenovitý příkon	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,7V, 600 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 4 hodiny (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 až +40 °C (provoz) -20 až +60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 67 mm (Š)×26 mm (V)×95,5 mm(H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 77 g

- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



## VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PROUDEM  
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.



## NEBEZPEČÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



## POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.



## VAROVÁNÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

## POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

## Obecná bezpečnostní opatření

**Přečtěte si všechny pokyny** – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Ušchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

**Čištění** – Před čištením přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticidla ani organická rozpouštědla.

**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

**Voda a vlhkost** – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

**Umístění** – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

**Napájení** – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

**Cizí předměty** – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

**Tepló** – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

## Zásady použití přístroje

## POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani diodu LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí objektu může vést k dočasné ztrátě zraku.

- **Uchovávejte fotoaparát mimo dosah malých dětí a domácích zvířat.**

Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:

- Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k úškrcení.
- Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
- Náhodné spuštěníblesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
- Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem neřířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskładujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakřívějte blesk rukou.**

## **VAROVÁNÍ**

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**  
Baterie nikdy nevyjímejte holými rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsłuhujte mokřými rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**  
Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li přikřytá (například pokrývákou). Mohlo by dojít k přehřátí a k požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**  
Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte na následující upozornění:
  - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj budete držet v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
  - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**  
Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

## **Opatření týkající se manipulace s bateriemi**

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

### **NEBEZPEČÍ**

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjezte akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nezahřívějte nebo nespálujte.
- Při přenášení a uchovávání baterií dbejte na to, aby nepřišly do kontaktu s kovovými předměty, jako jsou šperky, špendlíky, sponky atd.
- Nikdy neukládějte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.

### **POZOR**

- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabíla v předepsaném čase, přerušete nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterii, pokud je prasklá nebo poškozená.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.

- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nikdy baterie nevystavujte silným otřesům či dlouhodobým vibracím.

## **⚠ VAROVÁNÍ**

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohleďte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevýmínejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie. Abyste byli schopni baterie řádně a bezpečně používat, pečlivě si nejdříve přečtete návod k použití baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otrete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.
- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, uchovávejte jej na chladném místě.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.

## **Bezpečnostní opatření při použití bezdrátové funkce LAN**

### **⚠ POZOR**

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**  
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit lékařské vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.

- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**  
Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.

## **Pravidla pro prostředí použití**

- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
  - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímy sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
  - V písčitéch nebo prašných prostředích.
  - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
  - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti. Před použitím produktu navržených tak, aby odolávaly vlivům počasí, si přečtete také jejich návody k obsluze.
  - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nevystavujte kameru přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození zařízení ke snímání obrazu nebo k požáru.
- Nenechte svítit světlo dovnitř přes hledáček. Mohlo by to způsobit vypálení obrazu.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu a výměnných objektivů. Nezapomínejte po sejmutí objektivu nasadit krytku těla.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterii. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Po skladování vyzkoušejte funkčnost fotoaparátu jeho zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetickým polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolemi, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.

- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Nedotýkejte se zařízení na pořizování snímků fotoaparátu, ani ho neutřejte.

## Displej

Displej na zadní straně fotoaparátu je displej LCD.

- Pokud dojde k rozbití displeje, což je velmi nepravděpodobné, dávejte pozor, aby se vám tekuté krystaly nedostaly do úst. Jakýkoli materiál z displeje, který vám ulpí na rukou, nohou nebo oděvu, je třeba okamžitě smýt.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej je vyroben pomocí vysoce přesné technologie. Přesto se na něm mohou objevit trvale černé nebo jednobarevné body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotné. Nejedná se o závadu.

## Objektiv

- Nevkládejte do vody ani jej neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv působení nárazu nebo nadměrné síly.
- Nedržte pohyblivou část objektivu.
- Nedotýkejte se čočky.
- Nedotýkejte se kontaktů.
- Nevystavujte objektiv teplotním změnám.

## Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

## Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

## Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výstavbu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.



## Upozornění FCC

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel použití a instalace příčinou rušení rádiové komunikace. Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:

- Přesměrování nebo přemístění přijímací antény.
- Zvětšení vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojení zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ve kterém je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc svého obchodního zástupce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.
- Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

## Varování FCC

Změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování zařízení.

Tento vysílač nesmí být nainstalován společně ani provozován v kombinaci s jinou anténou nebo vysílačem.

Toto zařízení splňuje limity vystavení radiaci FCC/IC stanovené pro nekontrolované prostředí a splňuje zásady FCC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF) v Dodatku C pravidel OET65 a RSS-102 IC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Toto zařízení má velmi nízké úrovně RF energie, které jsou považovány za vyhovující bez testování specifického absorpčního poměru (SAR).

## Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenesе žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

## Pro zákazníky v Severní, Střední a Jižní Americe a v karibské oblasti

Prohlášení o shodě

Označení modelu : E-M1

Obchodní název : OLYMPUS

Odpovědná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo : 484-896-5000

V souladu se standardy FCC

**PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ**

Toto zařízení splňuje podmínky části 15 směrnic FCC a Industry Canada licence-exempt RSS.

Používání zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:

(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.

(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz. Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OMEZENÁ ZÁRUKA SPOLEČNOSTI OLYMPUS PRO AMERICKÉ KONTINENTY – VYROBKÝ SPOLEČNOSTI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.

Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný produkt vrátit autorizovanému servisnímu středisku Olympus určenému společností Olympus podle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“). Společnost Olympus, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví vadný Produkt na náklady společnosti, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava vadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava nebo výměna Produktu neprodlouží záruční dobu, která je poskytována v rámci této záruky, pokud to nenařizuje zákon.

Kromě případů, kdy to zakazuje zákon, nese zákazník zodpovědnost a finanční náklady za doručení Produktů do určeného servisního střediska společnosti Olympus. Společnost Olympus není povinná provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

### NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

- produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);
- jákykoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;
- závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;
- softwarové programy;
- materiál (mimo jiné včetně kontrol, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);
- produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.

- (g) produkty, které byly dopraveny, dodány, zakoupeny nebo prodány u prodejců mimo Severní, Střední a Jižní Ameriky a karibské oblasti, nebo
- (h) produkty, které nejsou určeny nebo autorizovány pro prodej v Severní, Střední a Jižní Americe a karibské oblasti (tj. zboží ze šedého trhu).

#### PROHLÁŠENÍ O ZÁRUCE, OMEZENÍ ŠKOD, POTVRZENÍ CELÉ ZÁRUČNÍ DOHODY, ZAMÝŠLENÝ PŘÍJEMCE

KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŤ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHDODNOSTI, ODLONOSTI, PŘÍJEMCI, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHDODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU. POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVĚNY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TĚTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOZDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PŘÍJEMCI, FUNKČNOSTI, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŤ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVĚNA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINŮ (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO

ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BYT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a výlučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

#### CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovat určený tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region a domluvit se na odeslání vašeho produktu k opravě nebo servisu. Tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region můžete kontaktovat na následující adrese nebo čísle:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Zákazník musí zkopírovat nebo přenést všechny snímky nebo jiná data uložena v Produktu na jiné médium umožňující uchování snímků nebo dat, než Produkt odešle společnosti Olympus k opravě nebo servisu.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ ODBRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOUŤ KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Zákazník by měl Produkt důkladně zabalit, přičemž použije dostatek tlumícího materiálu, aby bylo zabráněno poškození při přepravě. Po správném zabalení odešle balík společnosti Olympus nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus podle pokynů příslušného týmu podpory pro zákazníky společnosti Olympus.

Při zasílání Produktů kvůli opravě a servisu by balíček měl obsahovat následující položky:

- 1) Prodejní doklad s datem a místem nákupu. Ručně psané doklady nebudou přijaty;
- 2) Kopii této omezené záruky se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu (nejedná-li se o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává);
- 3) Podrobný popis problému a
- 4) Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

**UCHOVEJTE SI KOPII VŠECH DOKUMENTŮ.** Společnost Olympus ani autorizované servisní středisko společnosti Olympus nezodpovídají za dokumentaci, která bude ztracena nebo zničena v průběhu přepravy.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovním.

### OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Jakékoli informace, které poskytnete společnosti za účelem zpracování vašeho nároku na záruku, budou uchovány jako důvěrné a budou použity a zveřejněny pouze za účelem zpracování a provedení záručního servisu a oprav.

## Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ značí, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparát E-M 1 jsou určeny pro evropský trh.

Společnosti Olympus Imaging Corp. a Olympus Europa SE & Co. KG tímto prohlašují, že tento fotoaparát E-M 1 vyhovuje požadavkům a dalším odpovídajícím podmínkám směrnice 1999/5/ES.

Další podrobnosti naleznete na stránkách:

<http://www.olympus-europa.com/>

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice OEEZ Dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



## Záruční podmínky

V nepravděpodobném případě, že se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby, i navzdory jeho řádnému používání (v souladu s písemným návodem k použití, který byl k němu dodán) a byl zakoupen u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je stanoveno na webové stránce: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby byla společnost Olympus schopna poskytnout vám požadovaný záruční servis k vaší plné spokojenosti a co nejrychleji, postupujte podle pokynů a informací níže:

1. Chcete-li vznést nárok na základě této záruky, postupujte podle pokynů na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelem registrace a sledování (tato služba není k dispozici ve všech zemích), nebo odnese produkt, příslušnou originální fakturu nebo doklad o zakoupení spolu s vyplněným záručním listem k prodejci, u kterého jste produkt zakoupili, nebo do jakékoli jiné servisní stanice společnosti Olympus v obchodní oblasti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je to uvedeno na webových stránkách: <http://www.olympus-europa.com> před koncem příslušné záruční doby pro vaši zemi.
2. Ujistěte se, že je záruční list správně vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem či servisním střediskem. Proto se ujistěte, že jsou vyplněny následující položky: vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo produktu a rok, měsíc a datum zakoupení. K záručnímu listu může být také přiložena původní faktura nebo doklad o zakoupení (obsahující jméno prodejce, datum zakoupení a typ produktu).
3. Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
4. Nezapomínejte, že společnost Olympus nenese žádné riziko ani náklady týkající se přepravy produktu k prodejci nebo do autorizovaného servisního střediska společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o uhrazení nákladů na opravu i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
  - a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu k použití atd.).

- b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
  - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
  - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdělným zdrojům napětí.
  - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchování produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých jedů atd.), při nesprávné údržbě atd.
  - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
  - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. do vnitřní části produktu.
6. Výhradní odpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivěch, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

## Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení odpovídá technickým požadavkům úřadu NTC.

## Pro zákazníky v Mexiku

Na používání tohoto zařízení se uplatní dvě následující podmínky:

(1) Vybavení nebo zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) vybavení nebo zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

## Pro zákazníky v Singapuru

Odpovídá  
IDA Standards  
DB104634

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ obsahuje patentované technologie od společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logo Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
- Výraz „PENPAL“ je používán jako odkaz na nástroj OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován. Tyto podmínky a další případná upozornění k softwaru třetích stran můžete nalézt v souboru PDF s upozorněními k softwaru, který se nachází na dodaném disku CD-ROM, nebo na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Následující funkce byly přidány/uzměněny v jednotlivých verzích aktualizací firmwaru.

### Doplnění/změny ve firmwaru verze 2.0



Live guide (různá nastavení s průvodci)	28
Živá kompozitní fotografie	41
Režim snímku (Video telekonvertor s nastavením uměleckých filtrů)	51
Byl přidán filmový efekt ([Old Film])	38
Byly přidány umělecké filtry ([Vintage] a [Partial Color])	44
Byl přidán scénický režim ([Panning])	46
Byly přidány funkce PHOTO STORY ([Zoom In/Out], [Layout] a [Works in progress]) (Funkce dokončit později / pokračovat)	48
Zoom frame AF (bylo přidáno zvětšení ×3)	56
Do funkce [Custom Self-timer] byla přidána položka Self timer ([Every Frame AF])	57
Color Creator (byla přidána funkce tlačítka <b>MENU</b> )	60
Fotografování v režimu HDR (expoziční kompenzace pro režimy [HDR1] a [HDR2])	60
Korekce lichoběžníku	86
[Lock]	96
[USB Mode]	97
[Volume Limiter]	100
[Electronic Zoom Speed]	101

### Doplnění/změny ve firmwaru verze 3.0




















[Sequential H] (9 sn./s s nastavením C-AF)	170
--	-----

### Doplnění/změny ve firmwaru verze 4.0




Zobrazení na displeji během snímání	170
Stabilizace obrazu (změna nastavení videa)	171
Byl přidán režim snímku ([Underwater])	171
Režimy záznamu (videosekvence)	172
Snímání v režimu Proti nárazu / tiché snímání (Anti-Shock[↑]/Silent[↓])	173
Byly upraveny funkce sekvenčního snímání / samospouště ([Focus BKT])	174
Byl přidán bracketing ([Focus BKT])	175
Stohování zaostření	176
Bylo přidáno časosběrné snímání ([Movie Settings])	176
Korekce lichoběžníku	176



Nahrávání zvuku ve videosekvencích pomocí diktafonu	177
Peaking Settings (nastavení barev/intenzity)	177
 AF/MF Byla přidána funkce [MF Clutch]	177
 Release/  Byly přidány funkce [  L fps], [  H fps] a [Image Stabilizer]	178
 Disp/  PC Funkce [  Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] a [Peaking Settings] Byla přidána funkce [Menu Recall]	178
 Exp/  ISO Byla upravena funkce [Anti-Shock [  ]]	179
 Movie Byly přidány funkce [PCM Recorder  Link], [Time Code Settings], [  Info Settings] a [  Shutter Function]	179
 Vestavěný el. hledáček Byla upravena funkce [  Info Settings] Byla přidána funkce [S-OVF]	180
Button function	180
OI.Share (kompatibilní s verzí 2.6)	180
OLYMPUS Capture (kompatibilní s verzí 1.1)	180
Výchozí nastavení	181

## Doplnění/změny ve firmwaru verze 3.0

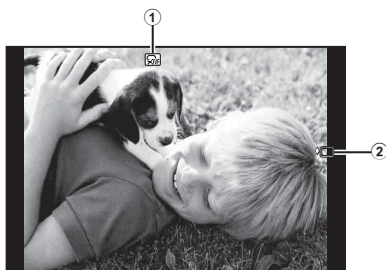
### [ Sequential H] (9 sn./s s nastavením C-AF)

Vzhledem k vylepšení technologie sledování funkce C-AF (kontinuální AF) je pro sekvenční snímání H () s nastavením C-AF podporována snímková frekvence 9 sn./s.

## Doplnění/změny ve firmwaru verze 4.0

### Zobrazení na displeji během snímání

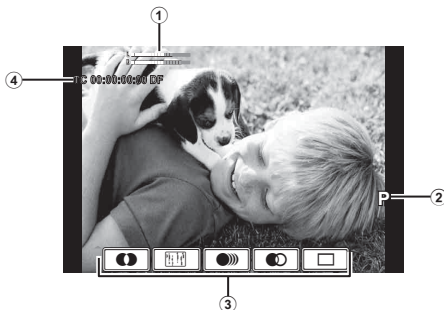
Byly přidány ikony snímání v režimu Proti nárazu, tichého snímání a S-OVF zobrazené na displeji během snímání.



- ① S-OVF  .....str. 180
- ② Anti-Shock[]/Silent[] .....str. 173

### Displej v režimu videa

V režimu videa se na displeji zobrazují informace o snímání.






- ① Ukazatel úrovně záznamu ....str. 76, 100
- ② Režim snímání .....str. 71
- ③ Video efekt .....str. 42
- ④ Časový kód .....str. 179

## Stabilizace obrazu (změna nastavení videa)


Funkce stabilizace obrazu (str. 68) pro video byla upravena.

Video	OFF	Video-I.S. Vypnuto	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS1	All Direction Shake I.S.	Fotoaparát používá jak korekci posunem snímáče (VCM), tak elektronickou korekci.
	M-IS2	All Direction Shake I.S.	Fotoaparát používá pouze korekci posunem snímáče (VCM). Elektronická korekce se nepoužije.

Funkce [Image Stabilizer] v nabídce  Shooting menu 2 se přesunula do uživatelských nabídek (**MENU** →  → ).

## Byl přidán režim snímku ([ Underwater])

Do režimů snímku bylo přidáno nastavení [ Underwater] (str. 70).


 Underwater	Vytváří živé barvy vhodné pro fotografování pod vodou.
--	--

### Poznámky

- Pokud fotografujete v nastavení [ Underwater], doporučujeme nastavit položku [ +WB] v uživatelských nabídkách (**MENU** →  → ) na hodnotu [Off] (str. 99).

## Režimy záznamu (videosekvence)









Režimy kvality videa byly změněny (str. 72).

- 1 Nastavte volič režimů do polohy .
- 2 Zobrazte ovládání stisknutím tlačítka  a pomocí zadního voliče zvolte režim kvality obrazu videa.



Režim kvality obrazu videa

- 3 Položku vyberte otáčením předního voliče.
  - Pokud chcete změnit nastavení v režimech kvality obrazu, stiskněte tlačítko **INFO** a změňte nastavení pomocí zadního voliče.

Režim záznamu	Použití	Nastavení, která můžete měnit
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)*1	Nastavení 1	Rychlost sekvence
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)*1	Nastavení 2	Rychlost sekvence
MOV  HD  30p (HD Fine 30p)*1	Nastavení 3	Rychlost sekvence
MOV  HD  30p (HD Normal 30p)*1	Nastavení 4	Rychlost sekvence
HD (1280x720, Motion JPEG)*2	Pro přehrávání nebo editaci v počítači	—
SD (640x480, Motion JPEG)*2	Pro přehrávání nebo editaci v počítači	—

\*1 Formát souboru: MPEG-4 AVC/H.264. Soubory mohou mít velikost až 4 GB. Jednotlivé videosekvence mohou mít délku až 29 minut.

\*2 Maximální velikost souborů je 2 GB.

- Pokud je videovýstup nastaven na možnost PAL, snímková frekvence 30p se změní na 25p.
- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.



- 4 Stisknutím tlačítka  uložte změny.

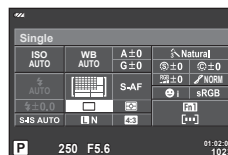
## Snímání v režimu Proti nárazu / tiché snímání (Anti-Shock[♦]/Silent[♥])

### Fotografování bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Anti-Shock [♦])

Aby nedocházelo k otřesům fotoaparátu způsobeným malými vibracemi, které nastávají během činnosti závěrky, snímání se provádí pomocí závěrky s přední lamelou.







Používá se při snímání s mikroskopem nebo super teleobjektivem.

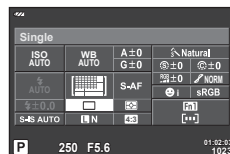
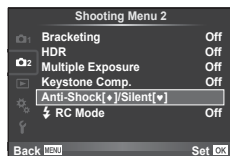
- 1 Vyberte položku [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v nabídce Shooting menu 2 a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Anti-Shock[♦]] a stiskněte **▷**.
- 3 Vyberte interval mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky a stiskněte **OK**.
  - Opakovaným stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídku.
- 4 Vyberte položku  /  (sekvenční snímání / samospoušť) v super ovládacím panelu, živém ovládní nebo LV super ovládacím panelu.
- 5 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek označených ♦ a stiskněte tlačítko **OK**.
- 6 Fotografujte.
  - Po uplynutí nastaveného času se závěrka uvolní a pořídí se snímek.
  - Pokud je expoziční doba 1/320 nebo rychlejší, ke snímání se použije mechanická závěrka.



## Fotografování bez zvuku závěrky (Silent[♥])

V situacích, kdy je zvuk závěrky problém, můžete snímat bez zvuku. Snímání probíhá pro přední i zadní lamelu pomocí elektronických závěrek, takže lze potlačit drobné otřesy fotoaparátu způsobené pohybem závěrky, stejně jako při snímání v režimu Proti nárazu.




- 1 Vyberte položku [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v nabídce  Shooting menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Silent[♥]] a stiskněte .
- 3 Vyberte interval mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky a stiskněte 
  - Opakovaným stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídku.
- 4 Vyberte položku  (sekvenční snímání / samospoušť) v super ovládacím panelu, živém ovládacím nebo LV super ovládacím panelu.
- 5 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek označených ♥ a stiskněte tlačítko .
- 6 Fotografujte.
  - U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/8 s a 1/16000 s. Citlivost ISO lze nastavit na hodnoty v rozmezí od ISO LOW do 3200.
  - Při uvolnění závěrky obrazovka na okamžik zhasne. Zvuk závěrky se neozve.








### **Upozornění**

- Pokud se objekt pohybuje, může to způsobit v obraze deformaci.
- Kvůli blikání z důvodu velkého pohybu objektu nebo zářivkového světla může dojít k deformaci obrazu.

## Byly upraveny funkce sekvenčního snímání / samospouště ()

Funkce  (sekvenční snímání / samospoušť) v nabídce  Shooting Menu 2 se přesunuly do nabídky  Shooting Menu 1.

Pokud chcete nastavit funkce , vyberte položku  v nabídce  Shooting Menu 1, poté vyberte položku  a stiskněte  (str. 81).

## Byl přidán bracketing ([Focus BKT])

Do možností bracketingu byla přidána funkce [Focus BKT] (bracketing ostření) (str. 82).

### Focus BKT

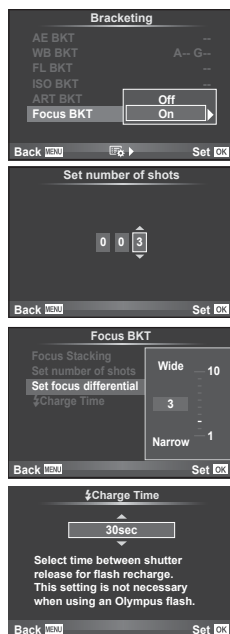
Pořízení série snímků v různých pozicích zaostření. Ostření se postupně posunuje dál od původní pozice zaostření.

Vyberte počet snímků pomocí nastavení [Set number of shots], změnu v ostřici vzdálenosti pomocí nastavení [Set focus differential] a dobu nabíjení externího blesku pomocí nastavení [Charge Time]. Výběrem menších hodnot pro nastavení [Set focus differential] zmenšíte změnu v ostřici vzdálenosti, vyšší hodnoty ji zvětší.

Zcela stiskněte tlačítko spouště a ihned ho uvolněte.








Snímání bude pokračovat, dokud nebude pořízen vybraný počet snímků nebo dokud nebude opět zcela stisknuto tlačítko spouště.

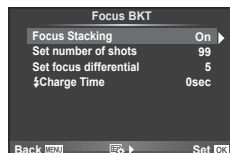
- Pro fotografování s bleskem nastavte expoziční dobu na 1/13 s nebo delší.
- Bracketing ostření není k dispozici u objektivů, které používají bajonet odpovídající standardu Four-Thirds.
- Bracketing ostření se ukončí, pokud během snímání použijete zoom nebo ostření.
- Snímání končí, když ostření dosáhne nekonečna.



## Stohování zaostření

Je pořízeno osm snímků s automatickou mírnou změnou bodu ostření pro každý snímek a sloučeno do jednoho snímku, který je ostrý v širokém rozsahu od blízkého do dalekého záběru.

- 1 Vyberte položku [Bracketing] v nabídce snímání  Shooting Menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [On] a stiskněte .
- 3 Vyberte položku [Focus BKT] a stiskněte .
- 4 Vyberte možnost [On] a stiskněte .
- 5 Vyberte položku [Focus Stacking] a stiskněte .
- 6 Vyberte možnost [On] a stiskněte .



### 7 Fotografujte.

- V jednu chvíli se pořídí osm snímků s automatickou mírnou změnou zaostření od prvního zaostřeného bodu.
- Sloučený snímek se neuloží, pokud zpracování sloučení selže.
- Snímání končí, pokud během něj provedete úpravu zoomu nebo zaostření.

### **Upozornění**

- Úhel záběru sloučeného snímku je úzký.

### **Poznámky**




- Objektivy kompatibilní s funkcí [Focus Stacking] najdete na oficiálních webových stránkách společnosti Olympus.

## Bylo přidáno časoběrné snímání ([Movie Settings])

Do časoběrného snímání byla přidána položka [Movie Settings] (str. 85).

<b>Nastavení videa</b>	[Movie Resolution]: vyberte velikost videosekvencí časoběrného snímání. [Frame Rate]: zvolte snímkovou frekvenci pro videosekvence časoběrného snímání.
------------------------	--



Položka [Time Lapse Settings] v nabídce  Shooting menu 2 se přesunula do nabídky  Shooting menu 1.

Pokud chcete upravit nastavení časoběrného snímání, vyberte položku  v nabídce  Shooting menu 1, poté vyberte možnost [Time Lapse Settings] a stiskněte .

### **Upozornění**

- Výstup HDMI není k dispozici u videosekvencí snímání při nastavení [4K] pod položkou [Movie Settings] > [Movie Resolution].
  - V závislosti na vašem systému nemusí být možné přehrávat na vašem počítači videosekvence v rozlišení [4K].
- Další informace najdete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.




## Korekce lichoběžníku

Funkce [Keystone Comp.] v nabídce  Shooting Menu 1 se přesunula do nabídky  Shooting Menu 2 (str. 86).



## Nahrávání zvuku ve videosekvencích pomocí diktafonu

Zvuk ve videosekvencích lze nahrávat pomocí diktafonu.


Připojte diktafon ke konektoru mikrofonu. Pro připojení použijte kabel bezodporového typu. Nastavte položku [Camera Rec. Volume] pod nastavením [PCM Recorder  Link] v uživatelských nabídkách (**MENU** →  → ) předem (str. 179).

### Nahrávání zvuku ve videosekvencích pomocí diktafonu OLYMPUS LS-100

Pokud používáte k záznamu zvuku ve videosekvencích diktafon OLYMPUS LS-100, můžete nahrávat základní tóny a spouštět/zastavovat záznam zvuku ovládním na fotoaparátu.

V uživatelských nabídkách (**MENU** →  → ) předem nastavte položky [Slate Tone] a [Synchronized  Rec.] pod nastavením [PCM Recorder  Link] na hodnotu [On] (str. 179).

Před použitím této funkce aktualizujte firmware LS-100 na nejnovější verzi.



- 1 Připojte diktafon LS-100 k portu USB a ke konektoru mikrofonu.
  - Když připojíte diktafon LS-100 k portu USB, zobrazí se zpráva s výzvou k výběru druhu připojení. Vyberte možnost [PCM Recorder]. Pokud se dialogové okno nezobrazí, vyberte v uživatelských nabídkách pod položkou [USB Mode] možnost [Auto] (str. 97).
- 2 Spusťte záznam videosekvence.
  - Diktafon LS-100 začne současně nahrávat zvuk.
  - Pokud chcete nahrát základní tóny, stiskněte a podržte tlačítko .
- 3 Ukončete nahrávání videosekvence.
  - Diktafon LS-100 současně ukončí nahrávání zvuku.

#### Poznámky

- Viz také dokumentaci k LS-100.

## Peaking Settings (nastavení barev/intenzity)


Barvy a intenzitu zobrazení zvýraznění funkce [MF Assist] lze upravit.

Po stisknutí tlačítka **INFO** při použití funkce Peaking lze změnit barvu a intenzitu (str. 102). Funkci [Peaking Settings] lze nastavit také v uživatelských nabídkách (**MENU** →  → ) (str. 178).



### AF/MF

Do uživatelských nabídek je přidána následující funkce (**MENU** →  → ) (str. 93).





#### Byla přidána funkce [MF Clutch]

Volba	Popis	
MF Clutch	<p>Pokud je tato funkce nastavená na hodnotu [Inoperative], západka manuálního ostření ovládním objektivu nebo manuální ostření pomocí ostření při momentce nejsou k dispozici.</p> <p>Pokud chcete manuálně ostřit, použijte ostřicí prsteneč posunutý dopředu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• K použití této funkce aktualizujte firmware na nejnovější verzi.</li> </ul>	130



## Release

Do uživatelských nabídek byla přidána následující nastavení (**MENU** →  → ) (str. 95).





### Byly přidány funkce [ L fps], [ H fps] a [Image Stabilizer]

Volba	Popis	
 L fps	Zvolte rychlosti snímkové frekvence pro tiché snímání.	57, 174
 H fps	Údaje představují přibližná maxima.	
Stab. Obrazu	Možnost se přesunula z nabídky  Shooting Menu 2.	—


## Disp

Následující nastavení v uživatelských nabídkách (**MENU** →  → ) byla upravena/ přidána (str. 95).

### Funkce [ Info Settings], [Live View Boost], [Expand LV Dyn. Range] a [Peaking Settings] byly upraveny

Volba	Popis	
 Info Settings	Uřčete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> . [  Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání, pod položkami [Custom1] a [Custom2]. [  Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	109
Zesil Náhled	Snímejte a současně kontrolujte objekt i za podmínek nízkého osvětlení. V režimu <b>M</b> můžete použít toto nastavení při snímání v režimech snímání BULB/TIME a živé kompozitní snímání. [On1]: upřednostnit plynulost zobrazení. [On2]: upřednostnit viditelnost obrazu ve tmě. Zpomalí se tím reakce na ovládání tlačítek na fotoaparátu.	—
Expand LV Dyn. Range	Položky [Expand LV Dyn. Range] byla změněna na [S-OVF].	180
Peaking Settings	Lze změnit barvu a intenzitu zvýraznění okrajů.	—

### Byla přidána funkce [Menu Recall]

Volba	Popis	
Připomenutí nabídky	Chcete-li zobrazit kurzor na poslední použité pozici operace při zobrazení nabídky, nastavte možnost [Recall]. Pozice kurzoru se uchová i v případě, že fotoaparát vypnete.	—

## Exp//ISO

Následující nastavení v uživatelských nabídkách (MENU → → (str. 97) bylo upraveno.

### Byla upravena funkce [Anti-Shock [♦]]

Volba	Popis	
Anti-Shock [♦]	Funkce [Anti-Shock [♦]] byla změněna na funkci [Anti-Shock[♦]] v nabídce  Shooting menu 2.	173



## Movie

Do uživatelských nabídek byla přidána následující nastavení (MENU → → (str. 100).



### Byly přidány funkce [PCM Recorder Link], [Time Code Settings], [ Info Settings] a [ Shutter Function]

Volba	Popis	
PCM Recorder Link	[Camera Rec. Volume]: při nastavení na hodnotu [Inoperative] je nastavení záznamu zvuku na kameře vypnuto a pro nahrávání zvuku ve videosekvencích se použije nastavení na diktafonu. [Slate Tone]: výběrem možnosti [On] povolíte vydávání základních tónů. [Synchronized  Rec.]: při nastavení na hodnotu [On] diktafon současně spustí/zastaví nahrávání zvuku, když fotoaparát spustí/zastaví záznam videosekvence.	177
Nastavení časového kódu	Nastavte časové kódy pro záznam při snímání videa. [Time Code Mode]: Nastavte [Drop Frame] (vynechané snímky) pro záznam časových kódů korigovaných kvůli chybám souvisejícím s dobou záznamu a [Non-DF] (bez vynechaných snímků) pro záznam nekorigovaných časových kódů. [Count Up]: Nastavte na [Rec Run] pro použití časových kódů, které běží pouze během záznamu a [Free Run] pro použití časových kódů, které běží, i když byl záznam zastaven; týká se to i případů, kdy je fotoaparát vypnutý. [Starting Time]: Nastavuje dobu spuštění pro časový kód. Nastavte [Current Time] pro nastavení časového kódu pro aktuální snímek na 00. Pro nastavení času 00:00:00:00 vyberte [Reset]. Časové kódy můžete také nastavit pomocí [Manual Input]. Časový kód se nezaznamenává do videa ve formátu Motion JPEG snímaného v režimech  nebo .	—
Info Settings	Je možné nastavit obsah informací zobrazovaných na obrazovce při nahrávání videa. Chcete-li skrýt položku, vyberte ji a stisknutím  vymažete zaškrtnutí značku.	—
Shutter Function	V režimu videa jsou k dispozici následující možnosti tlačítka závěrky. [mode1]: Stisknutím tlačítka spouště pořídíte statické snímky. [mode2]: Úplným stisknutím tlačítka spouště spustíte a zastavíte nahrávání videosekvence. V režimu2 nelze ovládat záznam pomocí tlačítka .	—



## Vestavěný el. hledáček

Následující funkce v uživatelských nabídkách (MENU →  → ) byly pozměněny/přidány (str. 101).

### Byla upravena funkce Info Settings



Volba	Popis	
 Info nastavení	V hledáčku, podobně jako na displeji, lze zobrazit histogramy a jasné a tmavé oblasti. Zvolte informace, které se mají zobrazovat pod položkami [Custom1] a [Custom2]. To platí, když je funkce [Built-in EVF Style] nastavena na [Style 1] nebo [Style 2].	—




### Byla přidána funkce [S-OVF]

Volba	Popis	
S-OVF	Výběrem možnosti [On] zobrazíte hledáček podobný optickému. Při výběru možnosti [S-OVF] jsou snáze rozpoznatelné detaily v tmavých oblastech. <ul style="list-style-type: none"><li>Po zapnutí funkce [S-OVF] se v hledáčku zobrazí ikona .</li><li>Zobrazení není přizpůsobeno nastavením jako vyvážení bílé, kompenzace expozice a režim snímku.</li></ul>	—

## Button function

Následující nastavení funkce Button Function (MENU →  →  → [Button Function]) byly upraveny/změněny (str. 103).

 (korekce lichoběžníku)	Možnosti základní kompenzace zobrazíte jedním stisknutím tlačítka, dalším stisknutím uložíte změny a nastavení opustíte. Chcete-li pokračovat v běžném fotografování, stiskněte a podržte vybrané tlačítko.
S-OVF	Stiskněte tlačítko pro zobrazení hledáčku podobného optickému. V hledáčku se zobrazí ikona  . Opětovným stiskem tlačítka funkci [S-OVF] vypnete.

- Funkce  (S-OVF) byla přidána také do nastavení [Multi Function].
- Funkci [S-OVF] nelze nastavit v režimu iAuto () , režimu uměleckého filtru (**ART**), scénickém režimu (**SCN**), režimu PHOTO STORY a režimu videa (.

## Ol.Share (kompatibilní s verzí 2.6)

Je podporovaná aplikace Ol.Share ve verzi 2.6.

## OLYMPUS Capture (kompatibilní s verzí 1.1)

Je podporovaná aplikace OLYMPUS Capture ve verzi 1.1.

Pokud je fotoaparát připojený k počítači pomocí portu USB, můžete vzdáleně fotografovat, měnit nastavení fotografování a přenášet snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aplikace OLYMPUS Capture.

## Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro nové funkce a změněná výchozí nastavení jsou následující.

\* 1: Lze přidat do nastavení [Myset].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

### 📷 Shooting Menu

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3	👉		
📷	◀️	Video	MOV FHD 30p	✓	✓	✓	172	
	📷/📷/📷	Time Lapse Settings		Vypnuto		✓	✓	176
		Nastavení videa	Rozlišení videa	Full HD				
			Snímková frekvence	10fps				
📷 <sub>2</sub>	Bracketing	Focus BKT	Vypnuto	✓	✓	✓	175	
		Focus Stacking	Vypnuto	✓	✓	✓	176	
		Nastavit počet snímků	99	✓	✓	✓	175	
		Nastavit ostřicí vzdálenost	5	✓	✓	✓	175	
		⚡ Doba nabíjení	0 s	✓	✓		175	
	Keystone Comp.	Vypnuto		✓	✓	176		
	Anti-Shock[⬆️]/ Silent[♥️]	Anti-Shock[⬆️] Tichý režim[♥️]	On (0 sec) On (0 sec)	✓	✓		173	

### ⚙️ Custom Menu

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3	👉	
⚙️	📷 AF/MF						
	MF Clutch	Operative	✓	✓	✓	177	
	📷 Release/📷						
	♥️📷 L fps	5fps	✓	✓	✓	178	
	♥️📷 H fps	11fps	✓	✓	✓		
	Stab. Obrazu	Video	M-IS1	✓	✓	✓	171
	📷 Disp/📷)/PC						
	📷/Info Settings	▶️ Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	109, 110
		LV-Info	Image Only, Custom1 (📊), Custom2 (Level Gauge)	✓	✓		
		📷 Settings	📅 25, Calendar	✓	✓		

Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	Zesil Náhled	Manual Shooting	On1				178
		Bulb/Time	On2				
		Live Composite	Vypnuto	✓	✓	✓	
		Ostatní	Vypnuto				
	Peaking Settings	Barva zvýraznění	White				178
		Intenzita jasných oblastí	Standard	✓	✓		
		Nastavení jasu obrazu	On				
	Připomenutí nabídky		Recall		✓		178
		Video					
	PCM Recorder Link	Camera Rec. Volume	Operative				179
Slate Tone		Vypnuto		✓			
Synchronized  Rec.		Vypnuto					
Nastavení časového kódu	Režim časového kódu	Drop Frame		✓		179	
	Čas od začátku	Rec Run		✓			
	Čas spuštění	—					
	Info Settings	All On		✓		179	
	Shutter Function	mode1		✓		179	
	Vestavěný el. hledáček						
	Info nastavení	Basic Information, Custom1 () Custom2 (zobrazení vodováhy)	✓	✓		180	
	S-OVF	Vypnuto	✓	✓	✓	180	

## Symboly

	RC Mode.....	135
	(Volba jazyka).....	91
	Menu Display.....	91
	Set Home.....	93
	.....	97
	Face Priority.....	55, 93
	Stabilizace obrazu.....	68
	Omezovač hlasitosti.....	100
	.....	81, 174
	H fps.....	95
	L fps.....	95
	H fps.....	178
	L fps.....	178
	Info Settings.....	95
	Control Settings.....	95, 178
	Zámek.....	96
	Slow Limit.....	98
	X-Sync.....	98
	.....	98
	+WB.....	99
	Warning Level.....	101
	(pod vodou širokoúhľý/ pod vodou makro).....	104
	(Náhledové zobrazení).....	63
	(Detailní přehrávání).....	63
	(režim Movie).....	42
	Režim.....	100
	Info Settings.....	179
	Shutter Function.....	179
	(Mazání jednoho snímku).....	33
	(Výběr snímku).....	33
	(Ochrana).....	32, 66
	(AF Zóna).....	54
	Keep Warm Color.....	99
	(Otáčení obrazu).....	88
	Set.....	98
	(Zvuk pípnutí).....	96
	(Nahrávání zvuku).....	66
	(Nastavení jasu displeje).....	91
	(Prezentace).....	67
	Lever Function.....	94

## A

<b>A</b> (Režim priority clony).....	39
Address Book.....	114
AEL/AFL.....	93, 102
AEL Metering.....	97
AF Illuminat.....	93
Album Mem. Usage.....	115
All <b>WB</b> .....	99
Anti-shock shooting.....	173
Anti-Shock [ <b>+</b> ].....	98
Art Fade.....	43
Art LV Mode.....	96
<b>ART</b> (Režim Umělecký filtr).....	44

## B

Backlit LCD.....	96
Bracketing.....	82
BULB.....	41
BULB/TIME Focusing.....	93
BULB/TIME Monitor.....	97
BULB/TIME Timer.....	97
Button Function.....	94

## C

Card Setup.....	78
Color Space.....	99
Composite Settings.....	98
Connection to Smartphone.....	90
Copy All.....	115
Copyright Settings.....	100

## D

Dial Direction.....	94
Dial Function.....	94
Digital Tele-converter.....	86, 104
Displayed Grid.....	96
dpi Settings.....	99

## E

Edit Filename .....	99
Electronic Zoom Speed .....	101
EVF Adjust .....	115
EV Step .....	97
Exposure Shift .....	101
Eye-Fi .....	101

## F

File Name .....	99
Firmware .....	91
Flicker reduction .....	96
Focus BKT .....	175
Focus Ring .....	93
Focus Stacking .....	176
Full-time AF .....	93

## H

Half Way RIs With IS .....	95
HDMI .....	95
HDR .....	60
Highlight&Shadow Control .....	51
Histogram Settings .....	96

## I

<b>iAUTO</b> (režim iAuto) .....	18, 22, 26
Image Aspect .....	71
Image Overlay .....	90
Image Stabilizer .....	178
ISO .....	59, 97
ISO-Auto .....	97
ISO-Auto Set .....	97
ISO Step .....	97

## J

JPEG Edit .....	89
-----------------	----



## K

Keystone Comp. ....	176
---------------------	-----


## L

Lens I.S. Priority .....	95
Level Adjust .....	101
Live BULB .....	98
Live Control .....	30
Live Guide .....	28, 104
Live TIME .....	98
LIVE TIME .....	41
Live View Boost .....	96, 178
LV super ovládací panel .....	107


## M

<b>M</b> (Manuální snímání) .....	41
Menu Recall .....	178
Měření .....	74
MF .....	103
MF Assist .....	93, 102
MF Clutch .....	177
Mode Dial Function .....	94
Mode Guide .....	96
Movie  .....	76, 100
Movie Play .....	65
Movie Tele-converter .....	43
MTP .....	122
Multi Echo .....	43
Multi Function .....	23
Multiple Exposure  .....	84
My OLYMPUS PENPAL .....	114



## N

Nastavení data / času  .....	17
Nastavení dotykového displeje .....	101
Noise Filter .....	97
Noise Reduct. ....	97

## O

OI.Share .....	180
OLYMPUS Capture .....	180
OLYMPUS PENPAL Album .....	115
OLYMPUS PENPAL Share .....	113, 114
One Shot Echo .....	43
Ovládání intenzity blesku  .....	73



<b>P</b>	
<b>P</b> (Programové snímání).....	38
PCM Recorder  Link.....	179
Peaking Settings.....	96, 178
Picture Copy Size.....	115
Picture Mode.....	70, 80
Picture Mode Settings.....	96
Pixel Count.....	98
Pixel Mapping.....	145
Poměr stran.....	71
Print.....	117
Print reservation  .....	116
Priority Set.....	99
<b>Q</b>	
Quick Erase.....	99
<b>R</b>	
RAW Data Edit.....	88
RAW+JPEG Erase.....	99
Recording Volume.....	100
Record modes (movies).....	172
Rec View.....	91
Release Lag-Time.....	95
Reset Lens.....	93
Reset/Myset.....	79
Reset Protect.....	90, 115
Režim AF.....	75, 93
RIs Priority C.....	95
RIs Priority S.....	95
Rotate.....	66
<b>S</b>	
<b>S</b> (Snímání s prioritou závěrky).....	40
S-OVF.....	180
Shading Comp.....	98
Silent shooting.....	173
Sleep.....	16, 96
Starý film.....	43
Storage.....	122
Super ovládací panel.....	24

<b>T</b>	
Time Code Settings.....	179
Time Lapse Settings.....	85, 176
Tlačítko <b>INFO</b> .....	37, 51, 62
<b>U</b>	
USB Mode.....	97
<b>V</b>	
Video Out.....	95
Vymazat vybrané.....	33
<b>W</b>	
WB.....	58, 99
Wi-Fi Settings.....	92
<b>Z</b>	
Základní korekce.....	86
Živá kompozitní fotografie.....	41

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo  
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

### **Evropská technická podpora zákazníků:**

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Českou Republiku, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

\* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující

**PLACENÁ ČÍSLA: +49 40 – 237 73 899.**